

# پیر حق پیر انجی کوں مکان دعویٰ کا فرمایا شانکار

افسانہ دلپذیر و قصہ سبے نظیر طلسم کلام سحر تا فیر و ہوش رہا سبے جا و دوا  
نوع و نس کلام زیب و نوسہ زلف و تر پر مرقع و تجرید حیرت افزا



تصنیف اہل قلم و شاعران دوستان گوی شیرین بیان سخن سنج مصائب خوان پسند  
محاسن امیران و ریشیان سرآمد اہل فن و شکاہل بہر خراب نشی احمد حسین خلیفہ

دہانہ نامہ نو کشتہ کا بیوہ کلیہ تہا + محی ہوا



# پیش چمن نامی کو مکران و مکران کا فرمایا نشان کا

افسانہ و پندیر و قصہ بے نظیر طلسم کلام سحر تاخیر و ہوش رباعی جاوید و تر  
نوع و س کلام زیب و نوسہ زلف تر و مضع و تحریر حیرت افشاغنی



تصنیف و تیار زمان دواستان گوی شیرین بیان سخن سبغ مصائب خوان اسپند  
محاسن امیران و رعیان مراد اہل فن و شکاہل بہر خباب نشی احمد حسین مخلفی متر

## مطبع پیشی نوکش کا پوٹلیہ طلسمی مکران

واحد نمبر

فنی نمبر

انتخاب نمبر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و ثناءے خالق کون و مکان بانی بنائے دو جہان ہوا کی  
شجر و حجر بہشت و کوثر جلا شایع موجودہ کو کمان عدو  
و قاتل کما بین انسان صغیف البنیان کی کیا حوالہ رہے کہ انہی صفت اس بے نیاز کی تحریر کے زبان کی کیا  
مستند صحت پر تقریر کرے کہ وہ وحدہ لا شریک ہے مظهر مصنف

نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان
نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان
نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان
نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان	نقش طہر از ذہن کون مکان

نعت سرور کائنات اشرف موجودات شرف انبیا جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وہ صحابہ اجمعین بطور تبرک و توبہ کی سند و دیگر خمسہ اشعار سعدی مصرع ہا می مصنف

بخت ریاض صاف خیر الورا	بخت ریاض صاف خیر الورا
بخت ریاض صاف خیر الورا	بخت ریاض صاف خیر الورا

جیب خند اشرف انبیا  
کہ عرش مجید شمس بود مٹکا

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
سوانح عمری شیطان -	۱۰	۱۵- طلسمان ربا جلد ہفتم
الف لیلہ و نیازا و بطرناول -	۱۱	۱۶- بقلم ہوش ربا جلد اول مصنفہ
الف لیلہ نثر بطور ناول معروف شہستان حیرت	عمر ۱۲	منشی احمد حسن صاحب تخلص بہ قلم
بھول والوں کی سیر -	عمر ۱۲	۱۷- الیومہ دوم -
انخوان الصفا - اردو و چھاپہ ٹیپ -	عمر ۱۲	۱۸- صمد نامہ دفتر ششم -
ترجمہ اردو و این سن کرو سو - چھاپہ ٹیپ	۱۹	۱۹- توہامہ جلد اول دفتر ہفتم
نہایت دلچسپ ناول قابل دید -	۲۰	داستان امیر
ترجمہ داستان امیر حمزہ بالتصویر بہرہ جہاں	عمر ۱۲	۲۰- لکھ جلد اول دفتر ششم -
سلسلہ ہندو سرحدیہ مولوی عبداللہ دہلوی	عمر ۱۲	۲۱- جلد دوم -
مولوی سید صدق حسین -	۲۲	طلسمان فتنہ نشان جلد اول - جسکی
لوستان خیال مصنفہ محمد تقی خان -	عمر ۱۲	خوبی کا لکھڑا پر موقوف ہو -
میر تقی خیال بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات -	عمر ۱۲	۲۲- جلد دوم -
یہ باکمال بعید سلطنت محمد شاہ بادشاہ و دلی	عمر ۱۲	۲۳- جلد سوم -
مین وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت	عمر ۱۲	کامل جلد نکت - ہر سہ جلد کے لیے -
شوق تھا انکے ہمایہ میں دوستان امیر حمزہ	عمر ۱۲	طلسمان ہفت سیکر مصنفہ منشی احمد حسین صاحب
بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سنئے جاتے تھے	عمر ۱۲	۲۴- جلد دوم
آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے	عمر ۱۲	۲۵- جلد سوم -
تصنیف کر کے اس مغل میں سنائے لوگوں نے	عمر ۱۲	۲۶- جلد چہارم -
بہت پسند کیے جیساں قصہ دلا بڑی شہرت	عمر ۱۲	۲۷- جلد پنجم -
ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے اور	عمر ۱۲	۲۸- جلد ششم -
خلعت فاخر سے ممتاز ہوئے اور بہ تعبیر	عمر ۱۲	۲۹- جلد ہفتم -
موجب مناسب حکم ختم اس قصہ	عمر ۱۲	۳۰- جلد ہشتم -

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
اسطی و یا گیارہ کتاب دربار شاہی		۸۔ جلد شرق الآثار ترجمہ خورشید	۵ روپے
شہ پرھی جانی تھی لیکن چونکہ زبان		۹۔ جلد تفریح الاحرار ترجمہ مغزانی	۵ روپے
فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو		الف لیلہ بالتصویر۔ دو کالمین	۵ روپے
سکارو اوج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں		افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی ہر	
یسی کارو اوج کا لعدم ہو گیا تو اتنی		اسکا ترجمہ اردو میں بجانب مطبعہ	
کتاب کا اردو میں شائع ہونا		طوطا رام شایان مرحوم نے کیا	
مذا ان اجلا کے ترجمے اور طبع		بر مرید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی	
کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ		حامد کاغذ سفید و خانی۔	۵ روپے
آئیں جو پہلے دہلی میں خواجہ امان		فسانہ عجائب جلی قلم۔ بالتصویر	
فب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں		رنگین و نگین از مرزا رجب علی بیگ	
رچے کیے مگر ترجمہ کیے کرتے ان کا		کاغذ سفید گندہ۔	۵ روپے
کتاب کی زبان		ایضاً کاغذ خانی گندہ۔	۵ روپے
مین ہیں اور ترجمہ ہر ایک		الف لیلہ بالتصویر۔ کامل ہر چارہ	
دو جلدین شریک ہیں جسکی		یکجائی مترجمہ مولانا محمد حامد علی	
تفصیل ذیل ہیں۔		مطبوعہ اسکاتھام۔	
نامہ۔		۱۔ کاغذ سفید چکنا۔	۵ روپے
بصیر موسوم بہ غزالین نامہ۔	۵ روپے	۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	۱۲ روپے
مار موسوم بہ جمشید نامہ۔	۵ روپے	قصہ باد و جازی بلخ و از قضا	۲ روپے
مار ترجمہ خورشید نامہ۔	۵ روپے	فسانہ عجائب متوسط قلم از	
الاولیہ۔		مرزا رجب علی بیگ	
پندرہ مرتبہ الاسرار۔		مرزا رجب علی بیگ	
جلد اول و ثانی اور ترجمہ خورشید نامہ۔	۵ روپے	جلد اول و ثانی۔	

میں ابن درون کا مون میں وحید فراتے میں آئی گردش میں دنیا میں خباب نشی نو لکشتو صاحب سی آئی ای  
مالک مطیع اودھ اسنا سے اراد ہوا شریک جس جلد ہوش را کی دست انداز ہوا سب اذ نظم و نثر سے بالکل ناواقف  
ناظرین و اقامت و شائقین خاص عام سے متوجہ ہوں کہ جس مقام پر ہوتے خطا واقع ہوا سکو چھپا بین نظم

ہر اک سے ہے یہ التماس فقر	پچھپا بین مرے عیب کو سرسبز	نہ شاعر ہوں میں اور نہ شاعر ہوں
حقیر و ذلیل و گنگنا رہی	مری عیب پوشی مناسب ہوئی	خطا پر خطا آکے غالب ہوئی

بشر ہوں بشر ہوں بشر ہوں بشر	خطا تم پر شمشیر ہوں
-----------------------------	---------------------

دو کلمہ داستان شوکت بیان آغاز جلد ششم و حالات خیمک ملکہ صنعتت سحر ساز و زیر عظم  
و فراسیاب عتباری چالاک و رتی و جانسوز و فخر عام و شورش ملکہ صنعتت و عتباری خواجہ علم  
بن امیہ نامدار و مہتر و ان عالی وقار و ذکر قتل ملکہ صنعتت سحر ساز ساقی نامہ صنعت

ساقی سے بخودی پلا دے	ہمیشہ قلب کو جلا دے	ساغر و عنبر زیر کمر سے
ساقی اک مہر کی نظر سے	دور مے جنگ جوش پر ہے	رندون کی فساد پر نظر ہے
کیا شراب شراب ناب ہوگا	رندون کا جگر کیا ب ہوگا	صنعت کوئی آج تو دکھا دے
اک جام شراب کا پلا دے	کر مہر ہے وقت غور ساقی	ہے ساعنبر غم کا دور ساقی
شمشیر مخنوری علم ہے	یہ کلک شراب کی قلم ہے	رندون میں فساد پور ہے
مصنوع بھی آج لڑ رہا ہے	ہے دو شراب دور رندون	نہر باد دست جو بر گردون
سرست شراب خیمک ہوں بین	ہمیشہ کی طسوج و گنگنا بین	ساقی دریاوی عیان کر
کشتی مے ناب کی وان کر	بجلی کی چمک شراب کھلا ہے	ساقی صفت سما ہے کھلا ہے
ہو آب و شراب میں نہ کچھ فرق	قلقل کی صدا ہو خندہ برق	بازول کی گج شنائین میخوار
وا عظ پر ہو پختہ بین کی جو چپار	ہو چرخش پر بحر ساعنبر مل	کشتی شراب کا بندھے پل
پر سات کا آگیا ہے موسم	عالم میں بہا کا ہے عالم	ہے ایر بہار بر سر جوش
بادل سے فلک ہے بادل پر ہوش	گنگنا گنگنا میں چار ہی بین	زلزلون کا سمان دکھا رہی بین
خیمک لچر و ش ایر ہے برق	بجلی بے گوش ایر ہے برق	کالے بادل گچ رہے ہیں
نفاذہ ابرج ہے بین	تو ارکا باڑھ پر ہے پانی	باغون میں کمر کر ہے پانی

<p>ناج کدو کنل بنے . مین گردون پہ جباب چڑھ گئے مین موہین گرداب مین خطہ مین خشکی ہے جمان مین ایک حصہ کھلتا نہیں چاندنی کمان ہے گر ہے تو شراب کی دکان مین حیرت ہے کہ ماہ شب کمان ہے عاشق کو کیا جنون نے بے صبر سرخ ابر کا بھرنے کیس زرد بجلی نادم ہوئی لجائی دریاے خیال جوش پر ہے عیار یون کا ستیان بندھا ہے</p>	<p>پھل تیغ دو دم کے پھل رہے مین اس درجہ ہے آب کی روانی کشتی کی طسج مین بل بھنورتی رکھتی نہیں خاک پر ہوا پاؤں غائب ہے کہ فرش ہر مکان ہے گم دہرین مسر کی کرن ہے کیا جام شہریا بغوان ہے موجوں پہ بہار جزر و مد ہے برسات کا دھڑکا ہوا گرد مضمون نے رنگ بھی جمایا ہاں چشمہ منکر نظر ہے چہرہ صنعت نگاران صفحات غمخوری و معجز طراز ان فصاحت گستری</p>	<p>دریاؤں کے پاٹ بڑھ گئے مین تو آسے کُج رہے مین پانی بارش کا ہوا ہے طول قصہ لمبی نہیں دھوپ کی کیس چھاؤں سُوج کا پتا نہیں جہان مین گر ہے بھی تو ساز پیر مین ہے ہے مطلع مہر مطلع ابر سیلون کا حساب ہے زعدہ اشع رنے وہ ٹپٹ کھائی قصہ دلچسپ یاد آیا صنعت سے مقابلہ ہوا ہے</p>
--	--	---

اس داستان حیرت بیان کو کلک جادو تسطیر سے یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف

مرصع نگاران شیرین مقال | چنین مے نگار دژ نگاہ خیال | جلد پنجم کو اس مقام پر ختم کیا کہ

صاحبقران اپنے لشکر مین تھانے افروسیاب جادو کو نامہ بامید طلب ساحران لکھا ہے  
اور شاہزادہ ابرج نوجوان نوزگاہ قاسم عالی شان طلم اسکندری فتح کر کے طون طلم ہوش رہے  
چلے مین دیکھیے پہونچین یا نہ پہونچین لیکن لشکر طغافر ملکہ مہرخ مین ہنگا دے عظیم رہا ہے معنی صنعت نے سحر  
تیار کر لیا باغبان دہبار و مخمور وغیرہ سرداران لشکر مہرخ گرفتار ہوئے سر میدان میداناری کی ملکہ  
سرخ موئے کا کل کشا وغیرہ کو گرفتار کیا کسی کا کچھ نہ در نہ چلا نوبت و قمارے بجائی ہوئی پلیٹ گئی  
داخل قصر سحر ہوئی جس مقام پر حصار سحر کر چکی ہے شاہزادہ اسد نامہ ابرارے شکار شریف لکھتے ہیں  
مکتہ سبحان فصاحت آئین اس داستان حیرت آگین کو کلک سحر طراز سے یوں تحریر فرماتے ہیں جب کہ  
صنعت سحر ساز شہدہ باز میدان کارزار مین لڑ بھڑ کر چلی گئی ملکہ مہرخ مع سرداران نامی ساحران  
گرمی پلٹا کر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئیں ملکہ مہربین الماس پوش حیران و پیشان معطر و بقرار



برائے اسدنا مدار لشکرا سرسبز جہان بینی پر آئے جلوہ فرما ہوئیں ایک جانب خواجہ عمر و نامدار و غیاران ملو  
 دربارین حاضرین لیکن بارگاہ میں ایک ستارہ ایک سے ایک کلام نہیں کرتا عیش و راحت کا ذکر نہیں کھلے  
 پینے کی کسی کو فکر نہیں مطلع سرد پڑے ہیں ہر ایک کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہیں بعد عرصہ دراز ملکہ حرج  
 نے سر اٹھا کر فرمایا اے سرداران لشکر اسلام واسے سحران خوش انجام حقیقت میں بحر صنعت سحر ساز  
 شعبہ باز سب صاحبزادوں نے ملاحظہ کیا ایک ہفتہ کی مہلت دیگر کئی ہے اس عرصہ کا گذر کیا بڑی بات ہے آخر  
 صاحب کچھ صلاح بتائیں کہ ہم کیا کریں تباہ شدہ والا قدر کو پرانے نیکار روانہ کر دیا اگر اس میدان داری میں  
 ہوتے یقین کامل تھا کہ صنعت انھیں پر دست انداز ہوتی خیر اس قدر تسکین ہے کہ آقا و نامدار و مولا کا  
 ذوقی لا قدر بخیر و خوبی نیکار گاہ میں بسر کر رہے ہیں خدا اب نیکو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے یقین کامل ہے  
 کہ بعد ہمارے وہ ہمارے خون کا بدلہ لیں اب ہر دست کچھ تدبیر کرنا واجب لازم ہے جنگی سیطرہ قائم ہے ہر ایک متحرک  
 قیامت برپا کی گئی اسکا رونا کنا دشا ہے یہ نیکو ملکہ مہرچیں طرف خواجہ عمر و کے متوجہ ہوئیں دونوں ہاتھ  
 لگے میں اللہ کے کسانا جان کچھ تدبیر فرمائیے آخر اسکا انجام کیا ہوگا میا و مدینہ یک جہ کا نئے میں گذر جائیگی بل  
 جنگی جو اگر صنعت آگئی خواجہ عمر و نے فرمایا صاحب کچھ لشکر کے بیان مہر برق و چالاکان ہوتے تھے  
 ہم جہاں میں جائیگے صنعت سحر ساز کا سر لائیکے کچھ ظہور میں نہ آیا یا تو انکار کریں کہ ہمیں کچھ نہیں ہو سکتا یا کوئی توتہ بیورہ لشکر  
 سے نکل جائیں چالاک تو کچھ بولا لیکن برق تڑپ کر اٹھا کہا استاد ہمارے کیا مجال ہے جو آپ کے  
 سامنے عیاری کریں لیکن حضور اندر حصار سحر کے کیونکر جائیں کوئی تدبیر آپ ہی فرمائیے خواجہ ہنسے کہا ابے  
 کیوں دیوانہ ہوا ہے ہمیں تدبیر بوجہ تھا ہے جسوقت ہمارا جی چاہیگا صنعت خود اندر حصار سحر کے بلا لیسگی  
 اپنے حصار کو شکست کر دیگی برق نے استاد کیا تدبیر ہے عمر و نے کہا بس اسی قدر کافی ہے جب ہمارا  
 جی چاہیگا عیاری کرینگے حصار سحر خود شکست ہو جائیگا اشارہ اللہ صنعت آپ ہی اگر لجا لیا گی برق  
 چپ ہو رہا چالاک اٹھا جانور و ضرغام سے اشارہ کیا برق بھی چلا عمر و نے کہا ملکہ مہر سحر دیکھو یہ  
 چاروں نالائق جاتے ہیں عیاری کی فکر میں اور تو کچھ ہونہ سیکھا نام عیاریوں کا بدنام کرینگے چاروں  
 کو قید کر دو اس زمانے میں لشکر سے نکلنے دو دور طریقہ عیاری خراب ہو گا مہر بدل کو بیچ و تاب ہو گا  
 برق فرنگی بیٹھ گیا کہا حضور قید کا ہیکو کیجیے ہم آپ شکر سے نہ نکلیں گے حضور عیاری کریں ہمیں کیا  
 و تون ہے عیاری حضور ہی کی ذات پر موقوف ہے یہ کہ چاروں عیار بیٹھ گئے ملکہ مہر سحر بھی زور اور

باتون میں مصروف ہو گئیں مگر یہ باتیں عیاروں کی سنکر ملکہ حبیبین لباس پوش بہت بقرابہ بین کمانا جان  
یہ آپس کی کرا تو بہت بڑی بات ہے آپ فرماتے ہیں میں عیاری کروں برق وغیرہ اپنا دعویٰ کرتی ہیں بس اس  
جھگڑے میں ہماری جان گئی شہر یاکو کو بائیں سکتی خدا نخواستہ اگر صنعت سحر ساز آنکو دیکھ پائے خستہ ٹوٹے  
آفت ڈھائے اپنی ایذا رسانی سے باز نہ آئے ابھی آنکے دشمنوں کو گرفتار کر کے لیجائے سب لڑائی بیکار ہو چھ  
کیسا کم زور نہ چلے آنکے رہا رہنے سے قلب کو تقویت ہے کہ غایت کریم کار سازی کی کجی تو ملک کشا لوج پار کا ملک کشائی کر گیا  
کس کرو فرسے اپنے گنبد نور سے رہا کیا اب آپ سبائل فرماتے ہیں کوٹھی کا اسی غم میں آئے دانہ ترک ہے دل پر حسرتوں کا  
مجموع ہے طبیعت معنوم آپ ہی کھینچنے کو چلا آتا ہے انکی جدائی کا قلع دل کھاتا ہے پس ہی جی میں آتا ہے کہ غصین مار کر  
روؤں یا کچھ کھا کے سو رہوں اسطرح اپنی جان دون ہر دو کے یہ صدے نہ سہوں صاجو میں تو بشر ہوں کیونکر  
نہ فریاد کروں کہ سطح خاموش رہوں چار تو کمین گے کہ دیکھیے عاشق صادق تھی اپنے دلدار کے جوش محبت  
میں جینے کو دودھ بھر بھی بار فراق نہ اٹھا سکی آخر کو اپنی جان دی اے ارا نون بھری مرٹی نصیب میں علی دنیا سے  
ناشاد و نامراد اٹھ گئی بقول میر خواں شیرین رہی نہ خلق میں فریاد رہ گیا باقی بیاں فسانہ آزاد رہ گیا اچھا آئیے  
کوئی فکر نہ کیجیے میرے حال پر بھگوارہنے دیجیے میرا بھی خدا مالک ہے کار سازی کر گیا مجھ آوارہ دشت بلا سے فراق  
کی رہبری کر گیا یا تو میں خضر و احشہ مراد پر پہنچ گئی یہ تنو کا کہ مثال اسکندر بے نیل مراد طے دہن کوہ دشت  
میں سرگرداں لڑاکے جان دی یہ کمکر دار زار مثل ابرو بہار روئے لگی آنسوؤں کی جھڑی بندھ گئی یہ اشعار

مصیبت خیز دشت انگیز در وائیز زبان پر لالی شہار

<p>شب ہجران تو گھٹتی ہے مصیبت بڑھتی جاتی ہے بہارا آتی ہے جو جو میری وحشت بڑھتی جاتی ہے اکھنیں پروا نہیں کچھ اور نفرت بڑھتی جاتی ہے حت دیا خیر کرنا اب محبت بڑھتی جاتی ہے چھپا جاتا ہے خورشید اور ظلمت طبعی جاتی ہے غضب کی جا ہے اس شکر کی کثرت بڑھتی جاتی ہے غریبوں کی مصیبت پر مصیبت بڑھتی جاتی ہے دقیقہ بہ وہ ہے حبیبین کہ وقت بڑھتی جاتی ہے</p>	<p>فراق یا میں مجھ پر اذیت بڑھتی جاتی ہے عروج حسن ہے انکا محبت بڑھتی جاتی ہے مجھے منظور ہے دم بھر نہ وہ اوجھل ہوں آنکھوں سے نیچے گی کس طرح انکی طبیعت میں تلون ہے بڑا اندھیر ہے زلفین تری رخ سے لٹک آئین غم و رنج دالم کی چہر میں دل پر چڑھائی ہے ترے گیسو کے سوسو گھٹتے ہیں منظر سے بھی دہن کی مدح میں فکر سا بھی ان دنوں کم ہے</p>
--	--

دہ کم کرتے ہیں اور میری محبت بڑھتی جاتی ہے	نباہ اسکا بہت دشوار ہے اب دیکھیے کیا ہو
خدا کے فضل سے اسکی طبیعت بڑھتی جاتی ہے	دکھا یا یاس کو مشق سخن نے رنگ یہ اپنا

ملکہ حبیبین کے زار زار رونے پر باد گاہ میں ہنگامہ برپا ہوا ہر سردار بقرار و اشکبار ہر ایک کا یہی قول ہے صاحب حقیقت میں واسے بر حال ملکہ حبیبین کتنے عرصہ تک تہ شاہزادہ اسد نامہ دار کے ساتھ قید رہیں کیا مصیبتیں سمیں ملکہ صندل جادو کو قتل کرایا صحرا سے حیرت فتح ہوا طلسم ہوش بباکی پہلی وہی شکست ہے لڑائی کا بند و بست ہے کیونکہ نہ بیجاری بقرار ہوں اول تو اپنی جان کا خوف دوسرے وارث کا خیال قلب پر ہجوم غم و ملال بیان رونے پر ملکہ حبیبین الماس پوش کے یہ باتیں ہونے لگیں کسی نے ملکہ حبیبین کو سمجھایا کہ اسے ملکہ اسقدر بقرار نہ اپنی جان ہے تو جہاں تھا تہ غلط گمان ہے کہ خواجہ کوئی صورت نہ پیدا کر نیگے یاد رکھنا کہ اپنی جان بڑا دینگے صنعت کا سر لائینگے سردارانِ مقید کو چھڑائینگے انشاء اللہ افضالِ غبارِ حقیقی سے جتنا ہے ریاض لشکر پر بہار تازہ آویگی صنعت حیرت زدہ ہو کر مثل غنچہ پرثمر درہ باد سموں حد سے بکھلا دیگی شاہزادہ اسد بھی آویگی ان کے جالِ حسن کی گنجینی کرنا ہم سب بھی دیکھ کر نہال ہوں گے دشمن پائمال ہوں گے بی بی اسوقت ہکو نہ بھولنا خواجہ عمر و نے بھی گلے سے لگا یا بہت کچھ سمجھایا فرمایا اے نور نظر اسقدر نہ گھبراؤ خاطر جمع رکھو میں نے سمجھو تو کہ اسی خیال سے تمھارے ملال سے اسد غاری کو براے شکار و دانہ کر دیا اسوقت تمھارے کلمات حسرت آیات نے خاندہ دل کو غم و الم سے بھرنے لگا انشاء اللہ بہت جلد تدبیر ہو جائیگی صنعت بربخت اپنے کیے کی معقول سزا پائے گی مہ حبیبین نے کہا پھر آنکو یہاں بلو ایچھے عمر و نے کہا بیٹا ابھی یہاں بکلا نامناسب نہیں ہے دشمن درپے آزار صنعت اکادہ حرب و پیکار شاید کوئی دشمن اس فکر میں ہو لہذا چندے اور تامل کر دہمارے کہنے کو ماتو میں خود جا کر بکلا لاؤنگا میرے دل کا یقین ہے کہ تمھیں ذرا ناگوار ہے مگر یہ حقیر بھی مجبور بنا چاہے ذرا مملکت مہ حبیبین کو تسکین دے ہوئی خواجہ عمر و نے سردار دھڑا کر دیکھا برق و چالاک وغیرہ کو درپے میں نہ پایا عمر و نے کہا لو غضب ہوا یہ لوندے کمین گئے اب عیاری کی خرابی ہے برق کو اسی سبب سے زیادہ اس مقدمہ میں گوبتیا بی ہوگی یہ کہہ کر چہرہ پر نہر نہ کو بلایا فرمایا کہ جادو تو لشکر میں یا کنارے شکر کے یہ چاروں موجود ہوں تو کان پکڑ کے کھینچتے ہوے لاتا چالاک سے کہنا چلو تمھارے پاس بیٹھتے ہیں برق دیکھتا میرے فرزند دن کو بھی آوارہ کر گیا ہر کارے

دوڑے سب طرف لشکرین تلاش کیا چارون عیارون کا نشان تک نہ پایا بلکہ دوگون کی زبانی سنا کہ چارون  
ساتھ گئے ہیں یہ کہتے ہوئے کہ دیکھو ماحوون ہی کو جا کر فوراً صنعت کو مارتے ہیں یہ جو خبر خواجہ  
عمر و نے سنی بیٹ پڑایا کہا صاحبو اتنا میرے منہ سے نکل گیا تھا کہ ایک تدبیر حصار سحرین جانے کی ہو  
ہمیں معلوم ہو تو فون نے کیا سمجھا وہ جو اصلی بات ہے اس پر تو مکا خیال کیا جائیگا مگر بات خراب ہوئی ان  
چارون کی جان گئی کل تیرا کر دوا سیون کا یہی نتیجہ ہے مخرج نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہا خواجہ ایسا  
ظلم نہ فرمائیے خدا نہ کرے وہ چارون خیر و عافیت سے لشکرین آئیں جان بخش سرداران نامی گرامی  
حالی خاندان سر فرزند جان نثار نیک طبیعت صاحب وقار میں عمر و نے کہا صاحب تم کیا جانو میرے  
شاگردون کے مقدمے میں دخل نہ دیا کرو تو یقین کر کے آپ ہی تو کون نے خراب کیا جب تو برق زمین  
پر پاؤں نہیں دھرتا ہر وقت پھولارتا ہے مال چڑا چڑا کے مال دالا ہو گیا ہے کئی لاکھ روپیہ اس کے  
بنک گھر میں جمع ہیں اب وہ کسی کی کیا حقیقت جانتا ہے بھلا میرے تئیں کب مانتا ہو ملک جہنم تو خاموش  
رہیں لیکن سب سردار واسطے عیارون کے دعائیں مانگنے لگے خداوند اُنکو منظر و منصور کرنا دشمن  
مغلوب ہو چارون عیار خیر و عافیت سے آئیں عمر و نے کہا وہ زندہ پلٹ کر نہیں آئیں گے مرنے کی خبر ملے گی  
سردار خاموش ہوئے خواجہ کہتے ہیں لونڈون نے بڑا غضب کیا ایک مقام عیاری کا تھا وہ بھی  
مٹایا ساتھ بہار و باغبان کے قید ہوئے یہاں تو یہ ذکر خوب دو کلمہ داستان ملکہ صنعت سحر  
ساز بیان ہوتے ہیں کہ اسے سرداران نامی کو زندان سحر میں قید کیا طائر بنے ہوئے پھر تک  
رہے ہیں کبھی بہار و محمود کے کراہنے کی آواز آتی ہے کہ زمین تھرتی ہے سنے والون کے دل ہلتے ہیں  
ان قبلاے بلا کی مصیبت پر کف افسوس ملتے ہیں کبھی محو رہن جو رطائر نو گرفتار اسی حالت انتظار میں  
رہ رہ کرے اشعار زبان پر لاتی ہے اشک حسرت دیدہ غمناک سے رخسار گلہزار پر بہاتی ہے اشعار

لو گرفتارون پر ایسی قید پیدا کی	ہیں قفس میں سب کو ہری تیلیان فولاد کی	اسکے کوچ سے اڑا کر ایسے بیدار کی
لے مباترے ہاری خاک کیوں برباد کی	چپے ہوں کیونکر نہ میں بیدار پیدا کی	بلبل تصویر ہنر عادت نہیں غریب کی
تشنہ جام شہادت جسے پیاسے رہ گئے	کس قدر ہے آب یہ تلوار ہے جلاد کی	فصل گل ہی میں یہ بیٹا ناہو جھوٹا کی
مجھے یہ کوئی نہ اٹھینگی کبھی حد کی	جبکہ دیکھا اُجاڑا آشیان اسے مرا	باغبان میں ہو گئی غرا جمل صیاد کی
روز رکھتا قفس میں لاکھ گھماے چمن	رہتی ہر لمحہ غایت اندون صیاد کی	نار عاشق نے اتنا تو اثر پیدا کیا

رہنے دل تمام کر وہ میں تہج فریاد کی	بارغ میں ہو گا زمان جبکہ وہ ہر سہی	خاک میں لجا بیگی یہ قد کشی شمشاد کی
سینکڑوں تدبیریں کرتے ہیں جلائی مے	کیجیے کس سے شکایت اس تم ایجاد کی	شکستہ شیریں کی خبر سر پوڑ کر وہ مر گیا
جان شیریں مفت ضائع ہو گئی فریاد کی	اُسے کی صحرا نور دی یہ ہاڑو نہیں رہا	حال وہ مجنون کا کیفیت یہ ہر فریاد کی
لاکھ ضبط ناکر تاجوں مگر کتا نہیں	کیا کروں میں مجھ کو عادت ہی نہیں فریاد کی	یاس پر رنج و الم ہے یا علی جلد آئیے
کیجیے اسکی مدد ہر یہ گھڑی امداد کی	یہ صدائیں وحشت خیز مصیبت انگیز اس زندان خانے سے آتی ہیں مگر	

صنعت سحر ساز ہنس رہی ہے پکار کے آواز دیتی ہے ہاں طائران وحشی زمرہ سرائی نہ بھولنا بغاوت پر نہ  
 بھولنا اپنے دل میں یہ نہ سمجھے کہ شاہنشاہ طلم ہوش رہا سے سرکشی کر کے کیا جیل پائیگے آخر جا نور بنے اپنی سزا کو  
 پہنچے خوب سلطنت کی وزارت کا زور ہوا ملک تھیلے بڑے بڑے مڑے اڑائے اب بھی تو یہ کرو تو خطا معاف  
 کروا دیں شاہنشاہ کے قدموں پر گر وادین ہر چیز سب طائر بنے ہوئے ہیں مثل انسانوں کے کلام نہیں کر سکتے  
 لیکن ان باتوں کا اشاروں سے جواب دیتے ہیں کن یہ سے صاف ہویدا ہے یہی پیدا ہے کہ افراسیاب کی  
 اطاعت نہ کرینگے تڑپ تڑپ کے اس قفس زندان میں مرینگے لیکن اتنا خیال رہے شعور ہم خاک نشینوں کا  
 ستانا نہیں اچھا بھلا جائینگے انلاک جو فریاد کرینگے مصاحبان صنعت سامنے سے صنعت کے ہٹ  
 جاتے ہیں قانون پر ہاتھ رکھ کے الامان الامان کہتے ہیں آپس میں ذکر ہے کیا رو انکی آہ سے سنا چاہیے  
 صنعت کہتی ہے معاوضہ خون حسین سحر ساز ابھی نہیں ہوا حسین کے نام کے عدد کا کوئی ایک عدد  
 پرویش ویش ہزار کو قتل کر دینگے تب بھی معاوضہ خون حسین سحر ساز نہوگا اس اثنا میں دور سے  
 روم رام ست کی آواز آئی صنعت نے سراٹھا کر دیکھا کسی غریب کا مردہ دو شخص ارتھی پر لیے ہوئے  
 ایک کٹھا برہمن ساتھ ہے ہاتھ میں ایک جلا ہوا کندا ایک ہانڈی مٹی کی اسیں تپتے پر گھی کسی قدر سوخ سا ساتھ ساتھ  
 اس ارتھی کے پیچھے اسے بھائی کیکے روتا ہوا ارتھی کو لیے ہوئے اسی جانب آتے ہیں جب قریب حصار پہنچے  
 نگہبانان ملک صنعت سحر ساز نے دس قدم آگے بڑھ کر روکا کہا اِدھر سے ارتھی پھیر لیجا و حصار سحر چر بیان  
 نہ کہ ملک عالم وزیر اعظم افراسیاب کی مافعت ہے مردہ اب بیان نہیں چو کا جاتا برہمن تو بڑھ کر کہا وہ سا  
 جو پیل کا بیڑ ہے جائے نانا دادا سب اسی مقام پر چھو کے گئے ہم قوم کے برہمن ہیں مدت سے جو مقام  
 قرار دیا ہے وہیں پر یہ مردہ جلیگا جاؤ جا کر ملک صنعت سے عرض کرو کہ گسیان برہمن دیوتا کو نہ ستاؤ  
 گھیلانوں نے کہا ارتھی ٹھہراؤ تم جا کے عرض کرتے ہیں برہمن کا نام منکر سب اڑ گئے سامنے ملک صنعت کے

آئے کیفیت بیان کی کہ حضور برہمن کا مردہ ہو وہ کہتے ہیں ہم اسی نخل کے نیچے مردہ جلائیے اگر عرصہ ہوگا ہزار بجائی  
ہم اے جمع ہو جائیے جنہوں کو توڑ ڈالینگے اب وہ اندر ترک ہوگا ایک مردے کے ساتھ ہزار برہمن جان دیگا  
یہ سنکر صنعت بھی گھبر گئی کہا صاحبو تمہاری کیا رے ہو سبے کہا ہمارا بی اگر برہمنوں نے جینو توڑ ڈالا تو پاپ  
ہوگا پھر کیونکر ملاپ ہوگا یہ قوم برہمن نہایت سخت ہو جو کینکے وہی کینکے سامنے حصار کے بیٹھ کر پوجا شروع  
کر دینگے گھٹ نا تو سب جائینگے آفت پچائیے صنعت نے کہا اے حرامزادیوں تم کیا جانو پاپ پن کہنا شروع  
کر دیا مجھے عیار ان اسلام کا بڑا خیال ہے ان نگوڑوں کے نزدیک مردہ زندہ بننا کتنی بڑی بات ہو ایک ایک  
عیاری کبتوں کی کرامات ہے میں بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکی ہوں کیتروں نے کہا حضور آپ بجا ارشاد  
فرماتی ہیں مردہ بنکر کیا عیاری کریگا یہاں آنے دیجیے حضور خود موجود ہیں اپنے سامنے لکڑیاں جمع  
کر کے مرنے کو جلا دیجیے حضور برہمن ہیں آفت بڑا کرینگے صنعت نے کہا اچھا جاؤ یہ اقرار کر لو کہ ہم  
مرنے کو کھول کر دیکھ لینگے تو جلنے دینگے کیتروں نے کہا حضور ہاں اس میں آنکھو کیا عذر ہوگا صنعت نے  
کہا ان باتوں میں مجھے کسی کا اعتبار نہیں ہے میں خود مردہ دیکھوئی بلکہ فصد کھلو اگر امتحان کروں گی یہ لکھ کر دست  
کے نیچے صنعت آکر کھڑی ہوئی کہا جا کر حصار باطل کر داری جاکر اپنے ساتھ لے آؤ یہاں ان تینوں برہمنوں  
نے ارٹھی تو رکھ دی ہے غل پچا رہے ہیں یا سامری یا جمشید کے نوع کبھی لات و منات کو پکارتے ہیں  
کیتروں میں پوچھیں کہا برہمن دیوتا غل دھچاؤ ساتھ آؤ یہ لکھ حصار سحر کو ہٹا یادو نے ارٹھی کو اٹھایا ایک  
دوتا بیٹا ساتھ چلا لیکن فریاد کرتا ہو گیا ان نے بڑا عرصہ کیا ہاں بجائی کی لاش کو ٹھہرایا یا  
سامری و جمشید روئے تپتے زیر نخل ارٹھی کو لا کر رکھا تینوں برہمن سامنے صنعت کے آئے  
پہلے ایس دی کہا ہمارا بی کی جے جو کار رہے لکڑیاں سرکار سے ملیں آپ کے برہمن دیوتا کا مردہ جلا یا جائے  
صنعت نے کہا بات سنو ہلنہ کرو ہمیں اس مقدمہ میں شک ہو ناحق کی بک بک ہو ہم لکڑیاں منگو ادینگے  
اپنے سامنے لاش کو جلائیے تم کریا کر م کرنا ہمارا کچھ ہرج نہیں ہے بند تو کھلو ہم لاش کو دیکھینگے  
شاید کمرہ غدر ہووے ان تینوں نے کہا گسیان مردے پر یہ بدعت ہم بند کھولیں آپ بادشاہ  
عالیجاہ ہیں آپ بنزدہ کھویے چہرہ دیکھ لیجیے اور زیادہ شک ہو فصد کھلو اسیے ہاتھ پانوں  
کٹوا دیے خیرہ مندی میں سب کچھ ہوگا پوچھیں میں لکھا ہے اس تیرہ صدی میں پاپ  
بڑھ جائیگا پن کا کوئی نام نہ لیگا صاحب آج آنکھوں سے دیکھا مرنے سے کیا شک آپ کے نزدیک



یہ بات ہے کہ اپنے بھائی کو مردہ بنا کر لائے ہیں مرنے کو ہاتھ لگانا بڑا پاپ ہو صنعت نے کہا ہم ان باتوں کو نہ مانیں گے مرنے کا منہ کھول کر دیکھ لینگے ایک انیس جو بہت چالاک و چست تھا بڑھ کر کہنے لگا گسیان اب میرے نہ کیجیے جلد قریب کیے صنعت اپنے مقام سے بڑھی قریب ارہتی کے آئی وہ تینوں برہمن بھی قریب کے رہا رام کرتے جاتے ہیں سنا کہ بجا رہے ہیں سامری و حبشہ کمر غل چارہ ہیں صنعت ٹھکی سینے کا بند کھولا گئے کے پاس کا بھی کھول چکی چاہتی ہے کہ چہرہ سے بھی کفن ہٹاؤں جبکہ ہاتھ میں کنڈا تھا کنڈا پھینک کر بڑھا کہا گسیان پاؤں کے پاس کا بند تو پہلے کھولے صنعت ادھر پلٹی ہزار ہا کنیزیں گودام سڑا ان فوج صنعت جمع ہیں سب خوف سے ہتھ کھڑے ہیں کہتے ہیں ملکہ نے غضب کیا مرنے کو بند کھولے اس سال یہ بیچ جائیں تو بڑی بات ہے کہ یہ کو یہ جھگڑے چلے ہیں لیکن صنعت جیسے ہی پاؤں کی جانب پلٹی کہ یہ بھی بند کھول مرنے نے پیر کھینچے ہوا کے جھونکے سے کفن منہ سے ہٹایا کنیزوں نے دیکھا مردے نے ہاتھ اٹھائے پیر کھینچے وہ تینوں برہمن بھی مثل برق چلے مرنے نے پاؤں سے طلقے کھنڈ کے ان تینوں نے بھی حلقے کھنڈ کے ماتے مردے نے آواز دی باش اودھو نہ قضا تیری تیرے سر پر پہونچی نعرہ

برہمنیاری من آنم چیت و چالاک	ہیچم دشمن اندازم کف خاک	نہ آید باد گرد تب نہ گام
خلیفہ ادم چالاک نام	برقی نے بھی تڑپ کے نعرہ کیا نعرہ برقی عیار نامدار اشعار	
منم برقی رفتار و خجہ گزار	منم کیہ لیکن گران بر ہزار	منم سیل چون رو بیارم بکوہ
کنم پردلان را بجام ستوہ	کنم دروغا عرصہ بر شیر سنگ	ہم آورہ من نیست کس قہ جنگ
بہ گرد و بگو پال و تیر و سان	برہم دمار از سر پردلان	ضرغام و جانسوز نے بھی نعرہ شیراز

کیا چارون نے کمندین مارین لیکن صنعت ہوشیار تھی کھٹکے اٹھا چکی ہے حقیقت میں چوڑا چوڑا حلقہ چارون نے ماتے گردن و کمر میں صنعت کی پڑے صنعت برق بنکر چکی کوک کے آسمان پر پہونچی حلقہ کھنڈ کے جگمگایا کنیزوں پر گزے کسی کو خبر ہمارا کسی کو لگا را ایک نے حقہ آتش بازی مارا ایک نے جاب اچالا ایک نے جنگی بان داغ دیا دو سو کنیزیں صنعت سے بخت کی گرین صدائے گہر و دار بلند ہوئی اب کوئی عیاروں کے قریب نہیں آتا مرنے سے جادو گر نیون کے اندھیرا بھی ہو گیا ہے اس تاریکی میں یہ چارون عیار بگاڑ کر آتش کرکٹا میں صنعت آسمان پر چکی کچھ حلقہ جلائے کچھ حلقہ جو گردن میں پڑ گئے تھے نفس و نفس سچیدہ ہاتھوں کو اکو توڑتی ہوئی زمین پر گری فریب تھا صدمے سے بیہوش ہو جائے مگر آسمان پر گئے تھے دیکھا کنی سو کنیزیں

مری پری ہین چارون عیار بھاگے جاتے ہین ساحرون نے بیچا کیا ہے لیکن یہ پلٹ کے حقہ ہاے آتشیازی مار رہے ہین جب دو تین کینرین مرقی ہین اندھیرا ہو جاتا ہے یہ پھر بھاگتے ہین صنعت نے آواز دی اسے ان کبختوں کا بیچا نہ کرو کیا مجال ہو جو حصار سحر سے باہر نکل سکیں جادوگر ٹھہرے عاجز تو ہو ہی رہے تھے یہ چارون بھاگتے ہوئے جب قریب اس لکیر کے پہنچے لڑکھڑاکے چارون گرے ہاے ککھڑی ہوش ہو کر صنعت نے آواز دی مشکلیں باندھو کشان کشان سامنے صنعت کے لائے صنعت نے کہا اونا لاکھوین نے ٹھکولایا تھا بروقت آمد حصار سحر توڑا پھر قائم کر دیا تھا جانتی تھی اگر کوئی مکاری عیاری ہوگی بے میرے قتل کیے مکمل نہ سکیں گے مابدولت کا قتل بہت دشوار ہے تم چارون تو آئے اس بڈھو کو نہ لالے آجکٹا ربان راوے نے کوئی تدبیر نہ کی مین تو اسکی مشتاق ہوں وہ کالیا کمان ہے جو بغدہ لیے پھرتا ہے اسی برق وچالاک قضا نے تھا راہن پکڑ لیا ہو یہاں تک کشان کشان پہنچا یا ہو کل پھر جا کر لڑو لگی سردارو لگی گردن و لگی تمھاری گرفتاری کی خوشخبری تو پہنچ گئی ہوگی اس غذا بلیم سے تمکو قتل کرو لگی کماہیان ویا و مرغان ہوا تمھارے حال پر روئیں مجھکو ترش نہ آئے ٹکوڑا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ بڑی بڑی مکاریاں کر چکا اب میرے ساتھ کیا کوئی عیاری کر سکتا ہے برق نے تڑپ کر جواب دیا او بیچا کیا بکتی ہی کیوں تاغور کرتی ہو اپنے اپنے نزدیک تجھکو مارا اندر حصار سحر کے آکر لڈکارا تو سخت جان تھی نہ مری انشارا لڈھ قیلہ و کبیلہ کر قتل کرینگے ہم ایسے ہزاروں انکے غلام ہین ہمارے گرفتار ہونے سے ام نکا کیا ہرج ہر گلاب کیوڑے سو لگی کرتی نام ایسے بزرگوں کا لے تو نے بے ادبی سے نام نامی اُنکا لیا اب یقیناً تو موت کی طالب ہے وقت بچ گزر جائیگا زمان فرحت بھی آئیگا صنعت نے کہا صاحبو دیکھو تو کیسا انکا دیدہ صاف ہو ابدولت خوف نہیں کرتے انکے ہین چار کر کے بات کرتے ہین جو منھ مین آتا ہے برا بھلا کہتے ہین ان کبختوں کے مرگ کو دن آگئی ہین اب جب قتل ہونگے تب انکے کھلیا وینگی برق نے کہا ہم مرنے کو نہیں ڈرتے جان ڈرویاں ہارا گھر جو کچھ تجھے ہو سکے قصور کو تو ماہی نہ کر صنعت نے سحر کر کے ان چارون کو بھی جانور بنایا اسی قید خانے مین چھوڑ دیا یہ سب محرک جو اسیساں لشکر اسلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا روتے پٹیتے بھاگے یہاں عرض کر چکا ہوں بیقراری سے ملکہ مہ جبین کی بارگاہ مین تلاطم ہے خواجہ فرار ہے ہین یا رو خبرو برق وغیرہ کمان گئے معلوم ہوتا ہے کبخت طرف لشکر صنعت کے روانہ ہوئے جاتے ہی کبخت پھینکے جو تیان کھانگے ملکہ تھر تھرکتی ہین خواجہ ایسے کلمات زبان سے نہ نکالو جاننا زور و سرفروش ہین دریائے طراری و مکاری کے

جوش میں انشاء اللہ غالب نیکے صنعت خود سرکار لائیکے یہ ذکر ہی تھا کہ مرد و پسر نہ دوئے ہیں آئے مگر  
 بدحواس عالم یاس اُفتان و خیزان اگر سنائے گریب اتھا کر و عارضی عرض کی ملک عالم غضب چالاک برق  
 عیاری کر کے گئے کیا کمال کیا کہ اندر حصار سحر کے پہونچے عیاری کی صنعت کو مار لیا ہوتا مگر وہ ملعونہ بہت  
 ہوشیار تھی آخر گرفتار ہوئے مجبور و ناچار ہوئے اسی طرح جا نور بنا کے قید خانے میں چھوڑ دیے گئے ابھی غلام  
 اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آئے ہیں اس حال پر مال میں جان نثار و نکو دیکھا یقین تھا کلیجہ شق ہوئے قدم اُٹھتا  
 تھا لیکن خبر پہونچنا ضرور تھا حاضر ہوئے بارگاہِ مخرج میں یہ خبر وحشت اثر لیکے شور و گریہ و زاری بلند ہوا فرد  
 بشر اس غم تازہ سے درمند ہوا عمر و نے کہا صاحبِ ٹھہرو بات تو پوچھنے و دکنے سے عمر کے سب بڑا خاموش  
 ہو تو لیکن بچکیاں لگین ہیں ایک کو ایک بنظر یاس دیکھتا ہی عمر و نے ہر کاروں سے پوچھا صاحبو کس عیاری  
 پر گئے بی مخرج صاحبہ ذرا سماعت فرمائیے جس عیاری پر وہ ہر کالے کین میں بیان کر دوں میں تو لشکر  
 سے نہیں نکلا ملک مخرج نے کہا حضور سے زیادہ کون سمجھنے والا ہو آپ ہی ارشاد فرمائیے کس عیاری سے  
 گئے ہونگے عمر و نے کہا وہ جو میرے منہ سے نکل گیا تھا کہ حصار سحر خود بر طرف کر دیگی بس بات میں سے بات  
 نکال لی عیاری خراب کی لے چرند و پرند سچ بتاؤ یہی معرکہ گذرا کہ اور صورت ہوئی کلام خواجہ تنکیر کاروں  
 کو وحشت ہوئی عرض کی حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں چالاک مردہ بنا دوئے ارحمئی اُٹھائی برق  
 نے کئے برہمن کی صورت بنائی قریب حصار سحر کے داد بیدار کی آخر صنعت نے بلالیا مردہ کھول کر دیکھنے کا  
 قصد کیا چاروں نے کمندین اربعین صنعت برق بنے چکی دام کند سے نکل گئی آخر بھاگے حصائے قریب  
 جا کے گرے بیہوش ہوئے عمر و نے کہا صاحبو سنالیں اب میں کسی مقدمہ میں دخل نہ دوں گا نہ انکو رہا کرنے  
 جاؤں گا اب کوئی عیاری بھی نہ بن پڑے گی یہی ایک جگہ تھی کبختوں نے اُسکو مٹا یا اب کیا ہو سکتا ہو ایک نہ  
 نہ بچ گیا تم لوگوں کو اپنے اپنے فعل کا اختیار ہو اب میں خدمت میں صاحبقران کی جاؤں گا طلسم ہوش رجا  
 میں نہ رہوں گا میں عیاریاں کرتے کرتے عاجز ہو گیا ان نالائقوں کو موت نہ آئی نہ کئے اُٹھے مہجبین کو  
 گلے سے لگا یا کہا بوی بی خدا حافظ ہم جاتے ہیں ہمارا بیان رہنا بیکار ہے مہجبین نے دامن تمام لیا کہا  
 قبلہ و کعبہ آپ ایسا نہ فرمائیں بعد خدا کے آپ ہی کا تو بھروسہ ہے اُن عیاریوں نے بھی بہتری کی تھی برے  
 قتل صنعت گئے اندر حصار سحر کے پہونچے لیکن سحر سے مجبور ہو گئے عمر و نے کہا عیاری خراب ہو گئی ہیں  
 ارحمئی بنا تا دل میں اور ساحرون کو ساتھ لیتا گھنٹ دنا توں بجاتے ہوئے جاتے اُسکو بھی معلوم ہوتا

کہ حقیقت میں بان کوئی مر ہے ایک آدمی صرف ہجرہ دیکھتے ہی سمجھ گئی ہوگی کہ یہ عیار کا دین خرب کو گرفتار کر لیا ملکہ نے کہا معاف فرمائیے تشریف رکھیے اب کوئی بات کبھی بے آپ کی صلاح کے نہوگی یہ مشکل خواجہ بیٹھے ہر ایک رنج و الم میں مبتلا برق و چالاک کا سب کو خیال قلب پر ہجوم غم و ملال ناگاہ طائر زین بال قفا بصدیچ و تاب آشیاء مغرب میں جا کر چھپا اور عقاب بلند پرواز ماہ تابان ثابت و سیارگان کو ہجرہ لیسر بصد کرو فرغل ملک نیلی پر مصروف فکر تکار ہوا بارگاہ میں روشنی ہونے لگی شمع عقل بسکی گل غم چالاک برق میں شور گریو و نداری کا غل ہے یا یک اسی ہنگامے میں لشکر حیرت سے صد انقار و کئی آئی ہجر و نہ سحر کار فرمایا یہ و ذرا دریافت تو کر دیکہ کیسا نقارہ بجا کیا کوئی نیا سردار براے مقابلہ آگیا اس وقت خود بخود قلب سحر آگیا صرخ نے عرض کی ہر کارے گئے ہوتے ہیں خبر لیکر آتے ہونگے اس عرصہ میں چرند و پرند حاضر ہو ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا لے بادشاہی بجالائے اس طرح عرض کرنے لگے محسن در مدح بادشاہ اسلام

خسرو چڑھکے سر گنبد و ار ہلال	خود لب عجز سے کرتا ہے یہ اقرار ہلال
حاضر خدمت عالی ہے ہر کار ہلال	گزر بردار ہے خورشید کمان دار ہلال

آسمان لیکے سپر چلتا ہے تلوار ہلال

دست ہمت ترا خورشید سے ہوا لا تر	تیری بخشش سے ہے نیاں عرق شرمین تر
آئین تیرے در دولت پہ گدایا نہ اگر	اپنے کا سے میں بھرے چرخ دہین لعل و گہر

اور شتی میں بھرے درہم و دینار ہلال

ذوق کرتا ہے سخن تیری دعا پر کوتاہ	عید ہر سال ہو فرخ تجھے با حتمت و جاہ
تیری دولت سے ہوں خرسند تیری دولتخواہ	اور جو حاسد ہیں ترے واسطے اُنکے ہرماہ

چرخ پر تیز کرے خنجر خونخوار ہلال

اسو شاہنشاہ کیتی ستان ظلمات جاو اگر بل جلی بجا گئی پیام صنعت کا لیکر آئی تھی لشکر حیرت میں نام پر صنعت کے طبل جلی جگیا مشہور ہو کہ بوقت سحر اسی طرح آئے لشکر اسلام سے مقابلہ کریگی تیاری میں سب مصروف ہیں بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں عمر و نے کہا بسم اللہ کند و ہا ہے لشکر میں بھی بغایت ربا کیر طبل جلی بجا بیان بھی صدائے طبل جنگ بید رنگ بلند ہوئی تمام سرداروں کو معلوم ہوا کہ کل پھر صنعت سے مقابلہ ہے جا بجا تیاریاں ہونے لگیں لیکن لشکر میں سناٹا ہر سردار پر تیار و مضطرب و قلق رنگ چہرون کا فتنہ نظم

تقریب کی وحشت کردن کیا رقم ستاروں پہ خال سیہ کا گمان کسی کو ترود کہیں انتشار ترود میں بیتاب خواجہ عمر و صدائیں وہ ہا ہو کی ہر سولند کسی مژدے کو بھٹی فکیر گزیر کہیں گھٹا بجتے تھے با صد غشی کہیں سحر سے ہل رہی تھی زمین کسی جا پہ گول کے جلنے کی بو جلا تھا مرجین کوئی خود پسند	کہ مہر خ کے دل پر ہجوم و اطم کہیں شیر کے گونجنے کی صدا کوئی خوف سے مرگ کے بقوار اندھیرا وہ پر ہول حیرت فرا کوئی شاد و خرم کوئی درد مند ادھر فوج حیرت میں تھا اک غم صدائیں کسی جا پہ ناقوس کی کہیں خیمے سڑا ٹھہرا تھا دھوان اندھیرا دھوان دھوا تھا پار کوئی سر ملاتا تھا بیٹھا کہیں	وہ تار یک مثل دل کا فران کہیں لوٹتا تھا پڑا اژدھا وہ لشکر میں ہر سمت تھا شور و گرا شب فرقت عاشقان سے سوا کوئی شیر تھا صرف ذکر ستیز ہر اک ساحر بد سیر مثل دیو کہیں جھانچے تھے دھوکہ کہیں فسون ساز یوں کا ہر اک نشان کہیں شور یا سحر ہی تھا بلند عبورانی کا ہوتا تھا پوجا کہیں
--	---	---

ایک ہنگامہ دونوں لشکروں میں بڑا تھا ملا زمان حیرت کی خوشیاں اہالیان لشکر مہر خ کی بقواران دھرو  
فتح و ظفر کی خوشی ادھر بیقرار سی واضطراری سب تیرہ و تار داد و فریاد کی جا بجا پکار اسی ہنگامہ مصیبت  
میں وہ شب غم بسر ہوئی تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی سرداران لشکر اسلام بیقرار و ناکام اپنے اپنے مقام سحر  
ہٹے خسرو خا و بعد کر و فرج شعاع ضیا کو ساتھ لیکر چیخ نیلی نام پر برآمد ہوا ملکہ مہر خ نے ملکہ مہ چین  
کو تخت پر سوار کیا ساحران جانا باز کو بلا کر حکم دیا کہ شہنشاہ گیتی ستان کے قریب رہنا بخوبی سب صاحبون  
پر ظاہر ہے کہ سرکار دولتمدار کو سحر نہیں آتا کئی سو ساحران نامی نے تخت کو آکر ملکہ مہ چین کے گھیر لیا  
ملکہ مہر خ آگے بڑھیں ادھر سے دیکھا آمد فوج حیرت بعد شوکت و صولت ملکہ حیرت جا کر بلند سی  
پر ٹھہرین صر صر و صبا ر قمار قریب قریب منظورہ ہاے زربفتی و بانہاے عیاری سے آراستہ  
سلاح جنگ سے پیراستہ یہ بھی واضح رہے کہ لشکر حیرت کمر کھولے ہوئے براے تماشا میدان میں آکر  
ٹھہرے ہوئے ہیں آمد ملکہ صنعت سحر ساز کا سب کو انتظار لشکر میں انتشار ناگاہ مرگھٹ کی طرف  
سے گرد آڑی گرد کو مثل زلف ہوشان پیچ و تاب جنگ درباب بچھا ہوا صنعت یہ کبر و نخوت  
تخت پر سوار بارہ ہزار ساحران خونخوار بوجہ طریقہ قدیم گردن شکر حصار سحر ایک جانب ملکہ ظلمات  
جاد و ایک سمت ملکہ صنعت اسباب سحر سب کے ہاتھ میں ایک سمت آکر لشکر ملکہ صنعت سحر ساز

مٹھرا صفین جہین ملکہ صنعت سحر ساز نے دور سے ملکہ حیرت جلو و قاتون شاہنشاہ افراسیاب کو بہ ادب ہنچک کے سلام کیا ملکہ حیرت نے کہا مزاج تو اچھا ہے صنعت سحر ساز نے دست بستہ عرض کی حضور کنیز سب طرح اچھی ہے ہمیشہ دعاے ترقی دولت میں مصروف رہتی ہے سامری و جمشید کی کرپا سے حضور کا نیز اقبال ہمیشہ اوج پر رہے دشمن پامال دوست نہال یہ کہکر فوراً نقیبو نکو اشارہ کیا نقباء بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرود چھیڑے اشعار عبرت آمیز پڑے نظم مصنف

عجب گردش چرخ کج باز ہے	اکین سوز ہے او کین ساز ہے	کین جاہ و دولت کا سامان ہوا
کوئی نسل گیسو پریشان ہوا	کسی جاہو شادی تو ماتم کسین	کمین قہقہہ چشم چرخ کسین
کسی نے رکھی سر پہ ترہی کلاہ	سراسر کوئی ہو رہا ہے تباہ	کوئی ہجر ساقی میں ساغر بدست
کوئی بادہ کبر و نخوت سے مست	کوئی صاحب دولت و تاج ہے	کوئی دالے دالے کو محتاج ہو
شگفتہ ہوے غنچہ و گل کسین	ترپتی ہے بیتاب بلبل کسین	اے بالیان دنیا دنیاے فانی تھا

گزر گاہ ہو اس تھوڑی سی زندگی پر بھروسہ کرنے والا گمراہ ہو بیت جہاں ہی لکھی تقدیر میں انسان عالم کی + حروف مفردہ سے جو کتابت لفظ آدم کی کسی کو ثبات نہیں نیکنامی کسی کی ذات نہیں جھکا جی چاہے لہجہ کرے عمل چرکے جلوہ عروس مرگ دیکھے مرواگی کے جو ہر گھلین جسنے خوشی کی کاہش ہوئی زندگی کو جاباب جو سے مثال ہے اس سحر جلد کنارہ کرے اتنا توقف بھی محال ہو ایسے اشعار عبرت آمیز و حشت خیز نقیبوں نے پڑھو بہادر بھر جرات کے بے بہاؤ بادہ شجاعت سے مست جھومنے لگے مرنے پر آمادہ ہوئے صنعت تخت سے کو دی طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی میدان کارزار میں پہونچی عجائب و غرائب سحر دکھائے نمونہ کیا لے ملکہ مہر خ کی کو جلد ہمارے مقابلے میں بھیجا اب تم سب کا بیچارہ عمر لبریز ہوا سریشہ حیات منقطع ہو چکا جسکو تنہاے مرگ ہوسانے آوے مقابلہ کرے اگر جان شیریں عزیز سمجھے قدموں پر گویے مہر خ نے بائیں جانب دیکھا ملکہ مارا ان زمین کن ساحرہ پرفین طاؤس کو بڑھا کر سامنے ملکہ مہر خ سحر حشیم کے آئی اجازت طلب کی ملکہ مہر خ نے فرمایا اسے نور بصرواے لخت جگر تلو خاق اکبر کے سپرد کیا بسم اللہ کرو شوکت شان ملکہ مارا ان زمین کن دیکھو دوست و دشمن روتے تھے غیہ بھی اشکوں سے منہ دھوتے تھے حسن و جمال میں بیتال کس ماہ تابان فلک حسن و خوبی نجم درخشان برج آسان مجھو بی گلغزار کہکبک رفت از نظم

سرایا کا اسکے گردن کیا بیان	حسین مہجین قاتل عاشقان	وہ بوٹا سا قذبات میں دہری
-----------------------------	------------------------	---------------------------



سجری چشم فتان مین جادوگری	وہن غنچہ گلشن حسن و ناز	نہر وار علم نشیب و سراز
<p>تر چھی گاتی باندنی اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا موتیوں کا مالگے مین ڈالاکس بازو واسو وہ دلری طاؤس زمین بال کو آکر طرف میدان کارزار کے چلی صنعت سحر ساز بھی صورت زیبائی ملک ماران زمین کن دیکھ کر بیقرار ہوئی بے اختیار کچاڑاٹھی ماران زمین کن اس واسطہ سامری کا اپنی جوانی پر رحم کر تری خطا شاہنشاہ انرا سیاسے معاف کرادونگی تیری بھی یہ یاقت ہوئی کہ مجھ سے مقابلہ کرے گنبد نور کا تجھ کو شاہنشاہ نے رازدار کیا تجھ خوب خیر خواہی کی اسد غازی کو قید سے چھڑایا عمر کا ساتھ دیا دیکھ آخر انجام کیا ہوا ملک ماران زمین کن نے آواز دی اویجیا بانی جور و جفا ہارا آغاز و انجام سب نیک ہے اگر تجھ کو قتل کیا فرد غازیان ویدار و مجاہدان تہو رشاد مین نام لکھا گیا اگر اے گئے سیر شست عبرت شست ہر دنیے و دن مقام زشت ہو صنعت نے کہا اچھا اب حالی کھل جائیگا حرباے سحر کر و زمین حوصلہ نہ رہاے میرا سحر غضب سامری و جسد ہر ملک ماران زمین کن نے کہا زمین بھی بھید ہے تقدم ہاے بیان نا جانز ہر جب پروردگار نیرے حربے سے بچائیگا اسوقت ہم بھی جواب دینگے یا اپنا خون اپنی گردن پر لینگے یہ سنکر ملک صنعت نے سحر کیا ماران زمین کن نے دفع سحر کر دیا ملک اسرار جادو و نانی ماران زمین کن کی یہ سب معرکہ دیکھ رہی ہے بچا س ہزار شریشت پر نگاہین لڑ رہی ہین کہ اگر جاری ملک پر کوئی چشم نہ خم ہوئے فوراً جا پڑیں بنی جان زمین کو اپنے انک کو بچائیں لشکر صنعت بھی آمادہ مغلوب ہو کر آیا ہے دون مین سبکے حوصلہ بھرا ہوا ہر ملک ماران زمین کن بتلے نیچ و من عرصہ دراز تک صنعت سحر ساز سے لڑا کی ایک مقام پر ملک صنعت نے ترنج کھینچ مارا ماران نے زہر ہر اکلا کہ ترنج کو کاٹا ترنج سے برق چمکی مثل خنجر سر پڑی سر ملک ماران نے بھی ہوا صنعت خرمسا نے چاہا بڑھکر سرکات لون ملک اسرار جادو کو تاب نہ آئی وہین سے لٹکا را او صنعت خبردار کیا کرتی ہو جسک ملک اسرار جادو پہونچے صنعت سحر ساز نے قدیم سحر کیا ملک ماران زمین کن زمین پر گری بھوت طوئی زمین بال بگئی فوراً اُسے اٹھا کر پنجرے مین بند کیا وہ نفس ملک ظلمات جادو کو دیا ملک اسرار جادو صنعت پر جا پڑی فوج صنعت سحر ساز کی بڑھی دونون لشکر آپس مین مل گئے سحر چلنے لگے دڑہاے ریگ روان چنگاریان بکر سحر و ن کے جسم پر پڑے اعضا چلنے لگے نظم مصنف</p>	<p>اشارون مین تھا سحر ہر اک کا دوا برسنے لگی آگ افلاک سے</p>	<p>ہر اک نخل تھا مثل خنجر چنار دھوان زرد اٹھنے لگا خاک سے</p>
گر می آکے صنعت بصد شد و ما	طیش سے زمین کو خڑھا تھا بنجار	اگر می آکے صنعت بصد شد و ما

شہرے زمین سے نکلنے لگے	لوگرمی سے پتھر پکھلنے لگے	کہیں بحر افسون کا طوفان ٹھا
لادوبے ہنگام دشت دغا	دلیران خوشخو بصد و نشان	لیے ہاتھ میں تیغہ خون نشان
میان جا پڑے اور وہاں جا پڑے	بصد کرو فر و شمنوں سے لڑے	تکستان جرات کے روشن چراغ
بدن پر نگل رزم دل باغ باغ	کہیں برق شمشیر کی تھی چمک	کمانیں دکھاتی تھیں ہر جا کڑک
تزلزل زمین کو ہوا سرسبز	پڑی چوب نقارہ رزم پر	وہ قرناکی آواز ہیبت فرا
وہ باجون کاغل دشت میں جا جا	کسی کے پڑا سینہ پر آ کے تیر	کوئی سمکڑے سے تھا گوشہ گیر
نہایت شجاع و قوی و دلیر	نیستان جرات کے غندہ شیر	سر مٹو نہ تھا اٹکی جرات میں فرق
سراپا تھے دریاے آہن میں غرق	پیائے تھے وہ شل مور و رخ	جو اکدم میں اٹھیں زمین بلیخ
جلال اُنکو آوے دم جنگ اگر	تو شق ہوئے ڈر سے عدد کا جگر	یہ ادنیٰ سا تھا اٹکی قوت کا مال

سجھتے تھے رستم کو مانند ال

ماران زمین کن کو جا کر رہا کرے صفوں کو صنعت سحر ساز کی درجہ درجہ کر دیا میدان کا زار لاشوں سے  
 بھر دیا لیکن صنعت سحر ساز عجب انداز سے زاری ہے زمین کو جنبش دی ہے جب وہ ہڑتاتی ہر دوچار  
 ساحر دیوش ہو جاتے ہیں اس سحر سے لوگ بہت گھبراتے ہیں صدا سحر سے اسکے بیوش ہو کر کئی ہڑار علاوہ ملک  
 ماران زمین کن کے بڑے سحر طائر بنا کر کپڑے قفس آہنی میں بند کیے ملک مجاہدین کے تخت پر گونہ پڑا تخت ملک  
 ٹکڑے ہو گیا دلا رام وزیر زادی گودین لیکر بھاگی اس ہنگامہ عظیم میں عمر و جان لہو بار ہوا تہی پڑی  
 زانی کہ جان غیر سحر تھہر نہیں سکتا کئی مرتبہ گھس آیا یہ طحوظ خاطر ناظرین رہے خواجہ عمر و کلیم وڑھکر  
 کسی کو نہیں مار سکتے جب ولان اول کوہ سرانہ پ پر یہ تحفہ جات قبر بزرگان دین سے خواجہ عمر و کو  
 حاصل ہوئے ہیں اور خواجہ خوشی خوشی یہ اسباب تبرک یعنی کلیم عیاری و جال حضرت الیائس جام  
 حضرت اسحاق وینجام آہن حضرت داؤد زنبیل فرار جناب بوا لبشر حضرت آدم علیہ السلام و  
 گوہر شہر چراغ لیکر خدمت میں امیر حمزہ صاحب قرآن کی آئے عرض کی یا صاحب قرآن آپ مجھ کو ساتھ لے لیتے  
 تو کیا ہوا دیکھتے ہیں بزرگان دین سے یہ سب تحفہ جات لایا اگر نہ دیتے تو اپنا کلا کاٹا دیتا آپ ہی  
 ایک بڑے بزرگ ہیں میں کوئی ایسا دلیا ہوں اس وقت صاحب قرآن نے دیشاے مذکورہ کو اوصاف پوچھے  
 خواجہ عمر و نے مفصل بیان کیے صاحب قرآن نے اسی وقت ان سب تبرکات کو خواجہ عمر و سے چھین لیا

مقبل سے کہا کہ ان سب تبرکات عطیہ بزرگان دین کو لیجا کر ہمارے خزانے میں داخل کر دیہ خیرین اس  
 چوٹے دعا باز نالائق کے لائق نہیں عمرو نے جھٹاکر کہا اور حمزہ تیرا کیا اجارہ ہو امیر نے فرمایا کیوں نہیں  
 بزرگ رحیم دل ہوتے ہیں تم پیٹے پیچھے اٹھو نے مرحمت فرمایا تمہارا دل نہ دکھایا اب تم تمام دنیا کو بوٹ  
 وگے بندگان خدا کو آزار پہونچاؤ گے ہر چند عمرو نے کہا تو پھر آچکا کیا میں چاہے کیسکو لوٹوں چاہے کیسکو ماروں  
 امیر نے کہا اگر تمہیں دینا نہ چاہیے اپنے مقام پر اس داستان کا ذکر ہے یہاں تذکرہ گذارش کرنا ہوا اگر  
 حیات مستعار باقی رہی اور موقع نوشیروان نامہ وغیرہ کے لکھنے کا آیا تو انشاء اللہ اس داستان کو بالترجیح  
 عرض کروں گا عجیب داستان حیرت بیان ہے خواجہ عمرو بن امیہ نامدار کی بیقراری امیر حمزہ صاحبقران کی علت  
 آخر بعد کئی دن کے خواجہ عمرو نامہ لکھنے لکھایا صاحبقران میں اقرار کرتا ہوں کہ راہ خلا میں جہاد کروں گا ان تحفہ  
 بزرگان دین سے بجز جان بچانے کے اور کوئی کام نہ لوں گا اسوقت صاحبقران نے اقرارنا مکھوایا امیر  
 بھی اکتفا نہ کی سرداروں کی ٹہرین کرائیں جب ضمانت سرداروں کی لے لی تب یہ تحفہ جات خواجہ عمرو کو  
 مرحمت فرمائے چونکہ امیر حمزہ صاحبقران سے اقرارنا مکھوایا خواجہ عمرو کلیم اور حکمرانی کو نہیں مار سکتے  
 صرف اپنی جان بچاؤ نا کلیم اور حکمران ہو جب حکمران منظور ہوتا ہے کلیم تار کے نعرہ کر کے جا پڑتے ہیں اسوقت  
 ساحر کو قتل کرتے ہیں لہذا مہر سپہ عیاری و قطب خلک خنجر گزاری کلیم اور سے ہوئی لشکر ساحران میں موجود  
 ہیں جب کسی ساحر کو قتل کرنا نہ نظر ہوا کلیم سر سے اتاری نعرہ کیا منم مہر سپہ عیاری جب تک جا پڑی خواجہ  
 عمرو تڑپ کر اسنا بکا رہا کرتے ہیں پھر اسکو پک جھپکا نا دشوار ہوتا ہوا حال ہو کر ہے خواجہ عمرو کو  
 بچ جائے یہ تو اکثر ہوتا ہے کہ خواجہ عمرو نے تڑپ کر خنجر سر پر اس خود سر کے مارا دھڑکی زمین پر گر اموت لے  
 دینگیری کی سیدھا جہنم میں پہونچا انھوں نے لائق میں اس کے کپڑے اتاری اگر کسی نے سحر کر دیا دھم کو گر پڑے  
 خود اچلانے لگے کہ او ملکہ صرخ اسے جلدی دوڑ و مجھے ساحر قتل کیے ڈالتا ہے جس ساحر کی نگاہ پڑ گئی  
 اسے آکر بچایا کلیم اور بھی کود کے بھاگے غائب ہو گئی آج خواجہ عمرو بن امیہ نامدار اس جنگ میں رہتا  
 لیکن گانہ کارزار کر رہے ہیں کسی کو خنجر مار کسی کو لٹکا کسی کو جاب بیوشی مار دیا کبھی جھپٹ کر کیسکو مطلق ہوا  
 کند سے گرایا مگر مزاج کی چالاک نہیں جاتی جب خنجر مارا ساحر گرا کرتے گرتے گپڑی سر سے اسکو اتاری  
 آپ نور اکلیم اور حکمران غائب ہو گئے فردون کی کمرین ٹوٹے پھرتے ہیں جیسی کمرین ہمایا فی کھلی کھولی  
 اگر کمرین کچھ نہ پایا جھٹاکر ایک لات ماری کہا کیوں بے نالائق دنی عمر بھر تو نوکری کی مگر خواجہ کیلئے کچھ

نہ رکھا بارود ڈال کر لاشہ اسکا جلادیا اسی ہنگامہ گیر و دار میں عمر و جاہتا ہوا پڑ کر قریب ملکہ صنعت  
 پہنچاؤن کوئی کاریگری کروں مگر شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں دریا می سحر جاری نہار ہا سحر ڈوبے آبر و  
 بچانا دشوار نہنگان دریا سے جرات شناسوری کر رہی ہیں کنارہ دریا سے سحر کا نہیں ملتا ہر ایک گرداب خنجر آبدار  
 ہر موجہ شمشیر تابدار مچلیوں کی ماہیت سے کون ماہر ہے گو صاحب فہم و فراست پر مثل آئینہ صاف ظاہر ہے  
 دریا سے سحر لازمان صنعت کا بنانا جوش میں ملکہ معر خ کا مٹانا کبھی دو نون پیر جا کر حجم سے چاند پڑیں  
 دریا سے سحر میں جا کر نہنگان خون آشام سے لڑیں دریا سے سحر میں دریا سے خون شریک ہو دریا سے سحر  
 مٹاتی لڑتی بھڑتی دریا سے سحر خشک کر کے ٹھکین فوج صنعت پر جا پڑیں لیکن صنعت سحر ساز صدمہ کو قتل  
 کر رہی چند سرداران نامی بیہوش ہوئے بعض سرداران نامی گہرے گہرے طائر بگئے کلیجے تیر بھرتے چھین گئے  
 دم نہیں بیتی سب طرف لشکر میں ہنگامہ ڈال دیا ہے یہ یہ تصریح گزارش کر چکا ہوں کہ ملکہ مہ جبین الماس پوش  
 کو لیکر دلا رام وزیر زادی لشکر سے نکل گئی دور جا کے ٹھہری خیمہ ملکہ لالان خون قبائین آفت برپا ہو  
 ملکہ سر بیٹ رہی ہیں ملکہ اسرار جادو و ناچار ہوئی یقین کامل ہوا اب رہائی ملکہ ماران زمین کن دشوار ہو  
 قفس ملکہ ماران ہاتھ میں ظلمات جادو کے لڑتی ہوئی اسرار آتی ہے یکایک روئی کی آواز کان میں کی  
 پلیٹ دیکھا بارگاہ ملکہ لالان سے شور گریہ و زاری بلند ساحران نگہبان دردمند عرض کر چکا ہوں کہ ملکہ  
 اسرار جادو ضعیف و جان دیدہ کار آزمودہ ہو اس حال پر ملال کو دیکھ کر بہت گھبرائی روئے لگی اپنے ساتھ واپس  
 سے کہا صاحب ناموس طلسم کشا برباد ہوا چاہتا ہوا اسکا پاس واجب لازم ہے وزیر زادی دلا رام خزانہ فرست  
 کو لیکر نکل گئیں کیا لالان خون قبائین میں سنا مارا نہیں ہے چند ساحرون کو حکم دیا ابھی لشکر سے ملکہ کو سوار  
 کیے کے ٹکھاؤ دلا رام کو پیغام دینا کہ ملکہ لالان خون قبائین مہ جبین کو ایک ہی محافے میں سوار کرے  
 جسطرف مناسب سمجھے نکل جائے لڑائی فتح نہو گی کینزاں ملکہ اسرار جادو و درودت پر ملکہ لالان خون قبائین  
 کے آئین جب سوار کرنے کا قصد کیا لالان خون قبائین سر بیٹ لیا کہا صاحب زمین یہاں سے نہ جاؤ گی  
 میرے وارث اسد نامہ دار نے جس مقام پر بٹھا دیا ہے اسی مقام پر جان دو تکی وارث بھی آکر لاش اسی  
 مقام پر پائے صاحبان عصمت یہ تو کہیں کہ ثابت قدم کوے محبت تھی جان وارث نے بٹھا دیا اسی مقام پر  
 جاندی میں جانتی ہوں کہ سحر و ساحری سے آگاہ نہیں ہوں ساحر مجھ کو ذلیل کرینگے گویا تم اسرار جادو  
 سے کہہ دو کہ آپ مطمئن رہیے کوئی زندہ نہ لیجا بیگا خنجر مار کر جان دو تکی اسطرح اپنے تئیں ہلاک کر دو تکی نظر

چون دل نتواند کہ کند ترک و فارا	اکاشٹہ ام مہر عشق تو جفا را	در سندھ ام نیست بجز در سیر
من طرفہ لغت می شرم لفظ را را	بوہو کہ بردہوش بقفقتن گل نیست	تا او بہ چین دانہ کند بند قبا را
تقدیر بجا اند چنان حیرتم نیست	آزور کہ شرکان ترا کرد معف آرا	بودر کہ طرہ قبل نہ چنین است
این عقدہ کہ فاکر دہر سید صبارا	از قائل خلق است ہر آن کس نیانختہ	در جلوہ حسن تو سینہ نازداد را را
با من نبندی ذکر عزیزان چہ ضرورت	بشناختہ می دوست نجوبی ہمہ ہارا	پیار تو میگفت سحر کہ بہ پرستار
در صحبت ما دخل و داراد غذا را	میشد طرف باغ جو سودا گذر ما	بودند ہمہ مرغ چین زمزمہ آرا
ناگاہ ز قمری جو شنیدیم صد اسے	آفتیم و بر فتم کہ عشق است صد ارا	اسطرح سے رو رو کرد جو یہ اشعار ملک

لالان خون قبائے پڑے شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر چند سب سے بہ اسرار کہا کہ لالان خون قبا  
 نے سوار ہوئی جام زہر بھر کر رکھ لیا خنجر کھینچا کہا جا کر ملکہ اسرار جادو سے عرض کر کہ خیر خواہان تیرے دوستی  
 ختم کی مگر تھے اطمینان رکھو لاشہ ہمارا جائیگا کوئی ہلکو زندہ نہ پائے گا مشہور ہو کہ لالان خون قبا تیرے پیو پاپ  
 محبت دین اسلام میں راہی ملک بقا ہو اتنے سمجھا دیا تھا را احسان ہوا یہ خبر ملکہ اسرار جادو کو معلوم ہوئی  
 لڑتی ہوئی قریب ملکہ مہر رخ کے آئی کہا اے ملکہ عالم واسے بادشاہ ذی شہم نفوس کہ مہر جبین الماس پوش  
 کو دلا رام کمال لے گئیں مگر ملکہ لالان خون قبا کی خبر نہ لی میں نے اس وقت اپنے ملازم کو بھیجا تھا کہ ملکہ کو  
 سوار کر کے لیجاؤ وہ بی بی نہیں جاتی شد کوئی تدبیر کرو ناموس طلسم کشا بر باد ہو میں تو پہلے ہی لٹ گئی  
 میری نواسی ماران زمین کن مجھے چھٹ گئی صنعت نے گرفتار کر لیا لڑائی بگڑ چکی ہے اب کیا صلاح ہے  
 مہر رخ نے کہا اب اس وقت صلاح کیا اور فلاح کیا لڑ بھڑکے جان دینگے پڑا سے قدم نہ ہٹائینگے جو مرضی پڑدکا  
 بندہ مجبور و ناچار صنعت کی بدعت کم نہیں ہوتی حیرت بے غیرت تا شا دیکھ رہی ہے مدد کو برابر فوج  
 روانہ کر رہی ہے ہننے دس ہزار قتل کیے آئے بیس ہزار اور بھیجے دیے ہمارے لوگ جب قتل ہوئے مرنے  
 اور کم ہوئے ایسی شکست کا درست ہونا مشکل ہی ہر چند دلا رام مہر جبین کو ہٹائے گئی ہے لیکن مہر جبین  
 بھی دور نہ جائیگی اپنے وارث کے انتظار میں بیٹ رہی ہوگی ملکہ اسرار جادو اور ملکہ مہر رخ جس  
 مقام پر آتین کر رہی ہیں اور بھی سردار لڑتے ہوئے زخم اٹھاتے ہوئے اپنے مالک کو دیکھ کر اس  
 مقام پر آئے ہر ایک نے کہا اے ملکہ عالم اب طاقت جنگ ہم میں باقی نہیں ہے جو ارشاد ہو وہ کریں  
 آرزو دیں جو کہ لڑیں بھڑیں جان دین مگر قدم میدان کا رزار سود ہٹائیں اپنے کو مثل نقش قدم ٹائیں

سرداروں کی زخمی جھوڑی دنیا پاری دیکھا ملک مرخ بہت روئین کہا صاحبو میں کیا جواب دوں  
تم سب صاحبوں کی خدمت گزار ہوں لشکر ہمارا برباد ہوا قید خانہ صنعت کا آباد ہوا چالیس سرداران نامی  
گرامی طار بنا کر لے گئی ہر جانناز سرنروش قفس میں پھنک رہے ہیں خدا انکو پیچہ بدعت صیاسے بجائے  
وہیں قید مصیبت سے چھڑائے آپس میں کلام ہیں لیکن دم لینے کی ہمت نہیں ابتر تھر تھر ہوتے ہیں کسی ابتر  
پانی برس کسی برسے بارش تیر و خیر کہیں تلوار کا جھنڈا تیر کا شاہانہ گزر رہا ہے ترانہ سنگ کی آواز آمادہ مر  
سرداران جانناز لشکر دشمن کی تلواریں تیر بیان کے تیغے بیدم خنجر دن میں تین تین خم نیزے سر تیری بھولے  
کلہ ہائے عمود بیفراکمانین جھک گئیں تیر سے ہوئے ترشون میں چھپے ہوئے ہیں نیزے کانپ رہے ہیں  
نہرا ہمارے کھیل سپہ یوں میں ہل چل صف ماتم فوجیں درہم و برہم خیمے سرنگوں سرداروں کا جگر زون  
باجے سب لشکر کے بیکار تھا رہ چوہوں سے سر پیٹ رہے ہیں دماغ پھولے ہوئے قرنا لٹی سانسین  
یہی ہے خاموشی پر جان دیتی ہے شکست کامل لشکر پر آئی ملک مرخ بہت گھبرائی ملکہ اسرار جادو کو کہا قربان  
جرات عمر و نامدار میں نے سنا تھا کہ جنگ میں مصروف تھے کئی سو سا حرامار چکے چار پر رڑتے ہوئے گزرتے تھے  
سب زخمی ہوئے کچھ سبب زخمی کے بیکار ہوئے کس بلا میں گرفتار ہوئے اگر خواجہ ملتے تو اس پر بھتی ک  
اے شہنشاہ اوج عیاری اب کیا کیا جاے ہمیشہ عنایت پروردگار سے طرف کفار ہی کو طبل باز گشت بجا کیا  
آج شکست فاش ہوئی جان تاروں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی اب اگر وہ حکم دین مجبور ہیں ناچار ہیں طبل  
باز گشت بجا میں آج تو جان بچائیں اسرار جادو نے کہا ای ملک عالم ولے خاتون مغظم آپ جو کچھ فرماتی ہیں  
بجا اور درست ہی بقول سعدی شیرازی بعیت نہ ہر جاے مرکب تو ان تاقتن ہم جا سپر باید انداختن مگر  
خواجہ عمر و نامدار کی رائے واجب و لازم ہے دیکھیے ملازمان صنعت رڑتے بھڑتے قریب باگاہ ملکہ لالہ ان  
خون قبا پہنچ چکے ہیں وہ صاحب عصمت ہو فوراً جان دے دیں اگر نہاید نہ وہ بچکی تو سامنے  
شاہزادہ اسد نامدار کے بڑی خفت ہوگی منہ دکھلانے کے قابل نہ رہیں گے ارشاد ہوگا ہمارے ناموس  
کی بھی حفاظت نہ کر سکے اسکا کیا جواب دیں گے مگر بدون صلاح خواجہ عمر و کوئی کام نہیں کر سکتے کیا یک  
پہلو میں سے آواز آئی یہ پیر غلام حاضر ہے پٹ کر ملک مرخ نے دیکھا خواجہ عمر و ایک جادو گر فی  
کی شکل بنے ہوئے کھڑے رو رہے ہیں ملک مرخ دوڑ کر قدموں سے خواجہ عمر و کے پٹ گئیں کہا اے  
شاہنشاہ اوج عیاری آپ نے یہ تباہی و بربادی دیکھی صنعت نے قیامت برپا کر دی ہے سبھی ملعون



پر تاثیر نہیں کرتا اگر آپ کی مرضی ہو تو طبل باز گشت جو این آئندہ جو مناسب وقت ہو گا وہ کیا جائیگا شاید  
کوئی سامان فتح و نصرت کا پروردگار پیدا کر عروئے کہا لسم اللہ میں کیا منع کرتا ہوں طبل باز گشت جو کچھ  
جس طرح بن پڑے جان بچائیے فوراً ملکہ مہرخ نے گھر کر طبل باز گشت جو ایا طبل باز گشت پر چوب پڑی  
لشکر الگ ہوئے صنعت اسی طرح مقیدان لشکر اسلام کو نفس میں بند کر کے نوبت و نقاسے بجاتی ہوئی  
طرف مرگھٹ کے روانہ ہوئی جیسا کچھ تحریر کر گیا ہوں اگر مسافر راہ میں مل گیا بیگناہ کو غیار جان کر قتل کیا  
صد ہا بیگناہ اس ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے حیرت جادو و خوشی خوشی پٹی افراسیاب کو فتح کر مار لکھا  
اس میں تحریر کیا اتنے سردار صنعت نے گرفتار کیے آخر قتل ہوئے بروقت شکست فاش مہرخ طبل باز گشت  
بجوا کر بٹ گئی کیا عجب ہے کہ مہرخ بھاگ کر نکلا ہے حال مسلمانوں کا بہت اتر ہے ستارہ ملازان شاہنشاہ کا  
اوج پر ہے خوشی میں حیرت نے صحبت جن ترتیب کی کہ ملکہ مہرخ شکست خوردہ اُفقان و خیزان حیران  
در پریشان آکر داخل بارگاہ ہوئی دلا رام وزیر زادی ملکہ مہربین کو لیکر پٹی ارادہ تھا دور نکلاؤں  
مہربین نے دور جانا قبول نہ کیا اب جو آکر دیکھا تمام سردار گرفتار ہوئے و نکلون پر غاشیہ پڑے ہیں  
بے اختیار حال بارگاہ کا دیکھ کر رونے لگی یہ بھی واضح رہے کہ صنعت سحر ساز چار پر کامل اہل اسلام  
سے لڑی اسکے بھی بڑے بڑے سردار مارے گئے خود بھی زخمی ہوئی ہے بروقت پلٹنے کے کہ گئی ہو اسے فرقہ  
خدا پرستان داسے ملکہ مہرخ ایک بیٹے کی اور ملت دیتی ہوں آپس میں صلاح کر کے سچے خدمت  
میں ملکہ حیرت کی جلی آؤ خطا اپنی معاف کر اؤ ہذا ملکہ مہربین نے پوچھا اسے مادر مہربان آئندہ کیا  
کیفیت ہوگی کوئی لائق مقابلہ نہیں ہے اب جو صنعت آئیگی کون مقابلہ کر گیا کس کے منہ میں زبان  
ہے کون سامنا کر گیا کون جواب دیکھا سرداروں میں معارف قدرت ملکہ اسرار جادو و کلزار چشم  
وز یو چشم وغیرہ چند سرداران نامی موجود ہیں لیکن انکار ہونا ہونا برابر ہے چونکہ انتہا کے  
زخم دار ہیں بہت بیقرار ہیں لائق مقابلہ و مجادلہ نہیں بستر خاک پر پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں صدا  
آہ آہ کی بلند ہر ایک سرفروش درو مند بارگاہ کو دیکھ کر کلچہ پھٹتا تھا اسوقت ملکہ مہربین بہت  
روئیں ملکہ مہرخ نے سنگ صبر کلچے پر رکھا گلے سے لگا یا فرمایا اے نور نظر داسے پارہ جگر صبر کرو  
و لہر جگر کو تھکائے رونے سے ابالیاں لشکر اور گھبراہٹ کے ایک لڑائی انشاء اللہ اسی دین گے  
صفت کے بھی دانت کھٹے کر دینگے میدان کا رزار لا شون سے بھر دینگے کسی سردار نے کہا پہلے یہ تو

انتظام کیجیے ایسا نبویان کی خبر حشت اثر شکر اسد لاور نہ چلے آئین بڑی خرابی ہو سب ساحر زمین کے زمام کے دشمن ہیں یہ منکر ملکہ حمیدین گہرا آئین کہا اور درمیان حقیقت میں بڑی مشکل ہے معرچ نے کہا کسی کو بھیجو جا کر عرض کرے کہ اس شہر یا را بھی دو چار روزہ تشریف لائے عرو نے کہا گویا یہ تو سوتے کو جگانا ہے ہوشیار کرنے کا بہاد ہے سنتے ہی آئیگا جائے گا لشکر پر کچھ جفا عرو بھی بھگوانا اور اس کے ناموس کے قلب پر هجوم غم و ملال ہے ضرور خواب پریشان دیکھے گا فوراً آئیگا اس حال پر ملال کو کھینک لڑنے کا قصد کر گیا لشکر پر حسرت کے جا پڑیگا افسوس یہ ہے کہ علاوہ لوح کے اور کوئی تحفہ طلبی اسد کو ممکن نہوا کہ جس سے ہمارے قلب کو قوت ہوتی سحر ہر کس و ناکس کا اپنر تاثیر کر گیا ملکہ معرچ نے کہا خواجہ صاحب آپ بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں یہ مقام طہم ہوش رہا ہے ہر طریقہ بیان کا ہوش رہا ہے اگر کوئی تحفہ کسی طور سے ممکن بھی ہو تو ساحر یہاں کے بلاے روزگار ہیں اکثر جو ساحر یہاں سے برائے مقابلہ صاحب قرآن گئے جسے قصد کیا فوراً اسم عظم صاحب قرآن بند کیا اس سے بڑھ کے کوئی نعمت اور دوسری ہے یہاں کے ساحر تسخیرات سے بخوبی ماہر ہیں بدوق لوح لے اسد نامدار نہیں لڑ سکتے شاید ہماری زندگی میں وہ بھی دن آجائے اب تو گورمین پاؤں ٹھکائے بیٹھے ہیں لوح کا کیا ذکر ہو اگر کوئی جا کر اسد سے کہیگا کہ آپ دو چار روزہ لشکر میں نہ آئیے فوراً سمجھ جائیگے لشکر پر کچھ اقتاد ہے ہمارے ساتھ والوں پر کوئی بیدار ہے انکو بگوارا ہوگا نام خدا صاحب مروت و شجاعت ہیں ہم سب کی بتواری گریہ و ناری دیکھ کر قرار لیگے فوراً ہی تو لشکر صنعت پر جوش جرات میں جا پڑیگے پھر ہم کیا کر لیگے واسطہ خدا کا اب کچھ جلد تدبیر کیجیے تساہل کو کام نہ فرمائیے یہ ایک ہفتہ بھی چشم زدن میں گزر جائے گا ان کلمات حسرت آیات سے مدہ جبین بہت بقرار ہوئی اسی عالم یا س میں یہ اشعار زبان پر لائی ہیں

ہو کر روئے لگی اشعار	نخورد آب با ہم دل درویشی ما	ہست بیگاد ز مارا بطہ جوشی ما
سعی امروز کنم از چہ بڑے فردا	میزند خندہ با عاقبت اندیشی ما	مانہ نالیم ز جو ر فلک دودن خودا
شانہ زلف جفا ساختہ دلریشی ما	یہ اشعار پڑھ کر دامن خواجہ عمر و کا تمام لیا عرض کی حقیقت میں	

نانا جان ہماری نانی آمان ملکہ معرچ صاحبہ بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں کہ دیکھ ہفتہ پلک بچپکائی میں گذر جائیگا اس آئین میں ایسا نہوا اسد نامدار بھی لشکر میں چلے آئین اور ہلکواس حال پر ملال میں دیکھیں لڑنے کا قصد کریں انکو پھر کون روکے گا کوئی جا کر خبر صنعت حرا مزداری کو پہنچا دیے

یہ تو اسکو اب یقین کامل ہے کہ سب سردار زخمدار بین لائق مقابلہ نہیں ہیں یہ سن پاوے کہ اسکو  
 کہیں چھپایا اب وہ ظاہر ہوے رات ہی کو آئنگی دشمنوں پر دست اندار ہوگی بھلا کون اسکو روک سکتا  
 ہو و سحر و ساحری میں کتنا ہی بولے خدا کچھ فرمائیے اگر صرف کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں نوٹھی کو سرباز  
 فروخت کر لیجیے کسی سردار کو آپے غدر نہیں ہے زیور وغیرہ میرا حاضر ہے سب سردار بھی آمادہ ہیں جس طرح  
 فرمائیے بجا لائیں عمرو نے یہ سنکر سر جھکا لیا سب سردار دست بستہ کھڑے ہیں محترم قرآن سامنے موجود  
 ہے کہیں عرض کر رہے کہ اُستاد حقیقت میں اب وقت دستگیری ہے جب محترم قرآن نے یہ کلمہ  
 کہا عمرو نے سر اٹھایا کہا کیوں رے کالیے تو بھی کہتا ہے کہ تدبیر کیجیے آپ سے زیادہ کون عیار رہے  
 آپکا بقدرہ طلسم ہوش ربا میں مشہور ہے جا کر صنعت کو ایک بغدہ مار لیے کہ سراسر اسکا کہ کھاتا پھر و سحر  
 رہا ہو جائیں یہ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ صنعت کے مرتے ہی ہمارا وغیرہ کو ہوش آ جائیگا حیوانیت سے  
 جاننے انسانیت میں آئیگی بارہ لاکھ ساحر کا لشکر صنعت کے ساتھ ہوئی گئی کائنات ہے ہمارا و باغبان  
 وغیرہ سب کو مار لینے بیان سے مخرج جا پڑیگی اور لڑائی بن جائیگی لشکر اسکا تاب نہ لاسیگا تدبیر میں فی  
 تبادی جا کے صنعت کو مار لیے ہم مکے لٹا رہے قرآن نے سر جھکا لیا کہا استاد اگر وہاں حصار بھرتا ہوں  
 باپ پر بعدہ ارتاب کوئی آپ ہی معقول تدبیر فرمائیے عمرو نے کہا اے قرآن جو تدبیر اندر حصار کے  
 جائیگی تھی وہ تو نڈنوں نے شادی اتھا جو میرے منہ سے نکل گیا کیا اسی تدبیر کر لیگی کہ وہ خود اندر حصار کے  
 بلا لگی بس یہ بوق لے دوڑا سب کو بجا کر حرامزادے نے پھنسا دیا اب اسکے علاوہ کوئی تدبیر نہیں ہے میں بھی داپا  
 ہوں جسے زیادہ بقتل رہوں ملکہ مخرج و ملکہ حبیبین المباس پوش معارف قدرت و جہاں شران باقی ماندہ  
 نے ہاتھ باندھ کر کمال عجز و انکسار سے عرض کیا کہ حضور اب سب کے حال پر لالہ پر رحم کیجیے ہر سردار  
 خدا شگناری کر گیا ہم سب کو معلوم ہو کہ حضور قرصدار ہیں ہی باعث انتقام ہے ہم سب ملے بھی حضور کا قرضہ  
 کرینگے خواجہ عمر نے کاتم لوگ کیا قرضہ ادا کر سکو گے حمزہ نے بیٹی دیکر مجھے ٹوٹ لیا ناٹے ہاتھ میں باندھ کر  
 بیٹی کو رخصت کر دیا میں لٹکیا اپنی بات کے خیال میں حماجون سے قرضہ لے لیا ادا کرتے ہڈیاں  
 گھل گئیں آپ لوگ اپنی حقیقت کے موافق فرمائیے میں اُسکی تدبیر بتاؤں وہ وہ یہ صرف کرنا آپ لوگوں کا  
 کلمہ جاننا ہی میں میرا بھی نام ہے ملکہ مہجین نے پچانش توڑے منگو اگر معاملے رکھ دیے اب تو  
 سرد اردن نے موافق اپنی حیثیت کے حاضر کرنا شروع کیا آفتاب زور و جواہر نے طلوع کیا خواجہ عمر

دیکھ رہے ہیں کچھ فرماتے نہیں جب مبلغ خطر جمع ہوئے اٹھا کر نذر نیل کیے اور فرمایا سوا صوابو  
اور کوئی تدبیر نہیں ہو میں اب خدمت میں اپنے آقا کی جاتا ہوں صاحبقران کو لیکر بیان آؤنگا وہ ہم عظیم  
پڑ سکر حصار سحر کو باطل کرینگے صنعت کے لشکر سے لڑینگے صاحب اسم اعظم امیر مہترم و محترم بن برق شمشیر  
سے خرمن حیات ساحران جلاذینگے پھر بھر میں لڑائی فتح ہوگی خبر سنکے تم بھی چلی آنا سحر بھی کرنا اور اپنی فساد  
بہت جلد آؤنگا تین مہینے کا واسطہ جلتے اور تین مہینے میں دلہن ہونا چھ مہینے میں فیصلہ سن لینا کہ حمزہ  
نے ٹوک کر صنعت کو مارا یہ شکے رنگ روے ملکہ صرخ متغیر ہو گیا سب سردار تھو دیکھنے لگو کہ خواجہ  
کیا فرماتے ہیں چھ مہینے تک ہم کو نوکر زندہ بچینگے صنعت جتنا کبھی نہ چھوڑیگی ہرگز ہرگز ہمارے قتل سے منہ  
نہ موڑیگی عمرو نے کہا علاوہ اسکے کوئی تدبیر نہیں ہے جب صنعت مقابلے کو آئے صاف جواب دینا  
کہ ہمارے آقا نے نامور خواجہ عمرو کو وہ عقیق گلزار سلیمان پر تشریف لے گئے ہیں وہ آئین تو ہم  
لڑینگے اسی طرح وعدہ و وعید میں اتنا زمانہ بسر کرنا پاک بچکانے میں چھ مہینے گزر جائینگے میں بھی جانتا ہوں  
کہ بالیان در بند ہوش بر بارہ میں روکینگے اُن سے بڑا بھڑا ہوا باؤنگا معمار قدرت و دیگر سرداران نامی  
بھی میرے ساتھ چلیں لڑائی میں سحر کی یہ لوگ کام آئینگے میں عیاران بھی کرونگا اور مستقران بھی ساتھ  
ہونگے انکی عیار سی ہوگی کہیں میں بھی ہاتھ پیر بلاؤنگا کہیں معمار قدرت کی خشتہاے زرین چلیں گی  
کہیں بی ملکہ اسرار کہیں بی ملکہ زیور محل نشین جلالت آئین سحر سے قیامت برپا کرینگے کہیں بر میان  
لاہوت جادو جرات دکھائینگے در بند فتح ہو جائینگے ہم تاہم کوہ عقیق گلزار سلیمان پہنچ جائینگے  
بر وقت واپسی یہ فسادات برپا ہونگے انشاء اللہ صاحبقران آکر لڑائی فتح کرینگے ان کلمات حسرت  
آیات کو سنکر بارگاہ میں ہنگامہ برپا ہوا سب کو حیرت ہو گئی عرض کی آپ مالک و مختار میں اس وقت  
سحر صنعت سے ہم سب مجبور و ناجار ہیں ہمارے حق میں جو مناسب جانیے وہ کیجیے عمرو نے کہا اب  
اس سے ہتر کوئی تدبیر نہیں ہے ملکہ مہ جبین نے ملکہ معرغ سے اشارہ کیا مانی امان اب آپ خواجہ  
کچھ کلام نہ کیجیے ہم پر خوب ظاہر ہوا اپنی جان بچا کر جاتے ہیں اُسپر طرہ یہ کہ ساحران نامی جو موجود ہیں اُنکو  
بھی ہمارے لجا ئینگے اب بھلا یہ کیا واپس آئینگے زیادہ کہنا مناسب وقت نہیں ہے بسم اللہ اے لکھو جانو بچو  
جو ہم پر گزری تھی جھیلین گے جان پر کھیلین گے در بند ہاے تلمس ہوش را فتح ہونا کیا آسان ہے صرف در بند  
فیروز نگار جان کی مالک فیروز کا فیروزہ پوش ہے اگر ہم لڑا یاں فتح ہوتی رہیں جیسا ہی سال

مقابلہ ہو گا یہ تو عیار ہیں لڑ بھڑ کر کل جائینگے ساتھ والوں کو کسی بلا میں مبتلا کر دینگے ملکہ مرخ نے اشارہ کیا بیٹا خاموش رہو ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالو کون ایسا لشکر میں باقی ہے جس پر خواجہ نے احسان نہیں کیا کیسی جانبا زبان کین جن مقامات پر طائر وہم و خیال نہ پہنچتا تھا اُن مقامات پر جا کے عیاران کین سرداران و ساحران گرامی کو بچایا گنبد نور سے اسد غازی کو کہ مدتوں قید سخت میں مبتلا رہے کس مردانگی کو چھڑایا جو کچھ فراتے ہیں مردور اس میں کچھ نہ کچھ بھید ہے کچھ تو تھا کہ حق میں مناسب سمجھا ہوگا اچھے راہ مولیٰ از ہم اولیٰ آپس میں یہ اشارے کنایہ کر کے ملکہ مرخ نے کہا خواجہ بسمل اللہ جو آپ کے نزدیک مناسب تھا ہو وہی عمر و نے کہا انتظام اول یہ ہے کہ حیرت کو ثابت نہ ہونے پاس خواجہ عمر و صاحبقران کو لینے جاتے ہیں دوسرے یہ کہ جہان شک ہو سکے اسد نار کو بھی بیان کی خبر نہ پہنچے ملکہ مرخ جبین سے ضبط انوس کا جو کچھ کرے دختر بلند اختر افراسیاب بچپن سے ہوش ربا کی حکومت کی بول اٹھی دہن تھام لیا کمانا نا جان ہادی جا جان طلسم کشا کی عزیز جو یہ نالائق حضور کی کینر ہے اتنا احسان کیجیے اپنے نور نظر پانہ جگہ اسد نامو کو کہ ہوش کر کے زمیں میں ڈال لیجیے یا ظاہر میں لیجائیے انکو بیان نہ چھوڑنے اگر شکار گاہ میں ہیں دکی خبر حیرت کو بچائیے فوراً قصد کر لگی کہ جا کر اُس کے دشمنوں کو گرفتار کر لوں اُنکا گرفتار ہونا بہت آسان ہر ایک ساحر جانیگا گرفتار کر لائیگا یہ سب محنت مند لان صندی پوش صرف ملکہ کو ہر جا دو ہمراہ گئی ہے اُسکی کیا حقیقت ہو جو سام جانیگا اُسپر غالب آئیگا وہ بیشک جانبا ز دوسرے فروش ہر لڑ بھڑ کر مر جائیگی اور کیا کہ سبکی عمر و نے یہ شکار گاہ قمر و غضب طرف ملکہ حبیبین کے دیکھا کہا کیوں اوچھو کر ی مجھے تعلیم کرتی ہے جو میرے دل میں آئیگا وہ کوڑکا تجھے آئین کیا دغل ہو اسد غازی کو لیجاؤ نکا طلسم کون فتح کر گیا تو جانتی ہو کہ میں جان بچا کر بھاگ جاتا ہوں چھ مہینے تیرے نزدیک گذرنا ٹہری بات ہو چھ سمجھا دیا ملکہ مرخ تجھے کسین تم میان اسد غازی کی زوجہ ہو تمہیں کچھ بتاؤ وہ بھی تو ہم سردار وہم عیار ہیں عیاران تلو سکھائی ہوئی گنبد نور میں اُنکے ساتھ قید رہیں کیا کیا نہ سختیاں سہیں اُنکو لیجاؤں تو تم کیونکر زندہ رہو گی عمر و کی جو زیرہ سی آنکھیں ہوش و خروش میں آئین بہ مقدمہ مرخ جبین ایسی سخت لفظیں فرمائیں کہ ملکہ مرخ جبین روٹ لگی کمانا نا جان اُکو بچائیے میں نے اس واسطے عرض کیا کہ ہلوگ تو جاب لب دریا چراغ سحری آفتاب بام ہیں صنعت آمادہ قتل فلک بر سر بیدار ایسے وقت میں آپ سفر فرماتے ہیں ہلو تو یہ منظر دیکھتے کہ اُنکی جان بچ جائے اُنکے مقابلہ قابل پر زوال نہ آئے خداوند کریم ہر آفتاب پچائے روز سیاہ نہ دکھائے یہ کہہ کر چیخ مار کر

رونی عمر و نکلے سے لگانا وہن سے اشک پاک کیے کہانی بی یہ مقدمات عیاری مین آہین تم دخل اند  
 تشار اندر پروردگار فضل پنا شریک کر گیا طلسم ہو شر با فتح ہو گا تکو سلطنت ہوش رہا ملیگی اٹھارہ سو  
 ملک پر حکم رانی کر دگی و حوم سے اسدنا مدار کے ساتھ شادی کرینگے بچے تمھارے کو دین کھلائینگے ہم بہت  
 جلد آئینگے پس اب کچھ نہ کو غاموش رہو اپنے پروردگار کو یاد کرو اسی سے فریاد کرو ہر چند کہ دل حبیبین  
 کا ٹکڑے ہو گیا لیکن سوائے سر جھکانے کے کوئی چارہ نہ تھا سوچی کر گان نانی امان کا بہت با سے ہے  
 اپنی جان بچاتے مین خدمت مین اپنے آقا کے جاڑ مین اے محببین اب کہنا رو نا بیٹنا بیکار ہر لکبر  
 مختار ہے بقول اسدنا مدار خالق بے نیاز کریم کار ساز پر تکیہ کرنا مناسب ہے انھین باتون مین مسافر  
 روز یعنی آفتاب عالم فرد منزل مشرق کو ملے کر کے سرے مغرب مین داخل ہوا شہنشاہ ماہ تابان مع  
 فوج ثابت و سیارگان برائے رزم میدان چرخ نیلی مین صف آرا ہوا خواجہ عمر و نے مکرست باندھی  
 مہتر قرآن سے فرمایا اے صاحب بعدہ گران نظر کردہ بزرگان جلد تیار ہو معمار قدرت و ملکہ رزق  
 محل نشین لاہوت جادو و ملکہ اسرارہ وغیرہ سب کو حکم ہوا کہ مکر باندھو چار لاکھ ساحر اہالیان  
 فوج عمدہ عمدہ چکر ساتھ دس دس پانچ پانچ سو سوار و پیدل و افسر طرف مھار کے کھلیاؤ نیزہ کوہ مھار  
 ہا مانیہ مٹھرو صفین باندھنا پرے راستہ کرنا مین بھی آتا ہوں اب تو ملکہ مہرخ سے صبر نہو سکا ہر چند کہ  
 نہایت عقیل و شاہ جلیل و منظم ہو لیکن میقرار ہو کر بول اٹھی کیون خواجہ ایک ہم ہی گنگا رہین سحر مین  
 بھی بیکار مین چار پانچ لاکھ جادو گر جب آپ لیجا کینگے تھوڑے سے حقیر و ذلیل ساحر یہاں بھی رہجا کینگے  
 انھین کون لڑنے کے قابل ہو چند جو ساحر نامی باقی رہ گئے تھے انکو تو حضور اپنے ساتھ لے لے یہاں کون متقا  
 کر گیا بارشکر صنعت کون اٹھا سکیگا عمر و نے تیوری بدل کے جواب دیا ہمارے مقدس مین دخل نہ  
 جو مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا ہر بات مین اعتراض کرتی ہو ابدولت کو ناراض کرتی ہو پس خبردار  
 سوائے بہت خوب کے اور کچھ نہ کہنا ورنہ اگجا پاس ملکہ حیرت جادو کے چلا جاؤنگا اور صاف  
 صاف کہہ دوںگا کہ ملکہ عالم مین جنگ سے عاجز ہوا مجھے تاہر کہ وہ عقیق خدمت مین میرے آقا کی  
 پہونچا دیجیے زار راہ بھی مرحمت فرمائیے حیرت جادو لاکھون روپے دے گی تخت سحر پر فوراً  
 سوار کر کے کوہ عقیق کھڑا سیلما نی بغیر و عافیت تمام اس ناکام کو پہونچا دیگی مہرخ نے  
 سر جھکایا اب تھوڑے تھوڑے ساحر بحکم خواجہ ظرف مھار کے جانے لگے معمار قدرت اپنی فوج

لیک گیا ملکہ اسرار نے اپنے ساتھ والون کو ہمراہ لیا لاہوت وزیر محل نشین نے اپنے لشکر کو تیار کیا آئی  
شب تیرہ و تارین طرف صحراے ہامانیہ کے روانہ ہو گئے چند ساحر و سردار مثل کیدان و رسالہ و حاتم  
جب زلف لیلای شب کمر سے گزری اسوقت خواجہ عمر نے اسباب سفردات پر آراستہ کیا ملکہ مهرخ  
پر خوب تاکید کی کہ خبردار یہ خبر وحشت اثر ظاہر نہ ہونے پائے لیکن اپنی حسرت پر رو دیا چالاک برق  
کو بہت یاد کیا فرمایا اسوقت میرا شاگرد رشید و فرزندان جہند ہوتا میری صورت بنکر میرے مقام پر  
موجود رہتا دو چار روز بھی اب اس خبر کا چھپنا دشوار ہے کس سے کہوں جو عیاری کا انتظام کر رہا ہوں  
ملکہ تم ایک بار گاہ انگلہ ساد کہہ کے مشہور کرنا کہ خواجہ عمر و معتر قران علیل ہو گئے ہیں صاحبزادہ  
ایکے اٹھ نہیں سکتے آتا تو ضرور ہی مشہور کرنا خبردار اس انتظام میں تصور نہ کرنا ملکہ مهرخ نے عرض  
کی جو کچھ ہے ہو سکیگا وہ کرینگے اپنا حال دل آپ سے کیا عرض کریں ملکہ مهرخ ابھی یہ کہ نہ چکی تھیں  
کہ مجھ میں نے دامن سے لپٹ کر کمانا جان اپنا تو اب حال ہو کہ زندگی حال ہو نظم

دل ہی قابو میں نہیں زور چلے کیا میرا	آج پر خاش بہ ہے مجھ سے اراد امیرا
کھینچ شمشیر بیان بھی ہر ارادے کچھ اور	آج جھگڑا ہی مٹا جاتا ہے تیرا میرا
نہ اٹھا منہ سے کفن لوگ سمجھ جائینگے	ہاے رہنے دے پس مرگ تو پیرا میرا
سرتین وید کی جنبش نہیں کرنے دیتیں	روکتے آئے ہیں دشمن مرے رستا میرا
ہات مرنے سے بھی راضی نہو اچا افسوس	حوصلہ کوئی بھی تم سے نہ دیکھا میرا

اسوقت لشکر میں عجب تلاطم برپا ہوا شور و غریہ و زاری بلند سیکھ لقیں کامل ہے کہ خواجہ اپنی جان بچا کر جاتے ہیں  
ہم سب بلا میں پھنسے افراسیاب کے ہاتھ سے کیوں کر بچینگے افسوس ایسے عیار کا ساتھ دیا جس کو اپنے فرزند سے  
بھی محبت نہیں پس ہمارے کیا حقیقت ہو ایسوں سے بیکار شکایت ہو جس میں نہ کس کے ملے حصے کہا کیسے  
جواب سخت سے شربت کے گھونٹ پی لیے یہ خواجہ کو مناسب نہ تھا لیکن مکار کی بات کا کیا اعتبار اپنی جان  
کو غنیمت جانا مر تیرا سدا نادر کو نہ بچا نا خدا ایسے کی صورت نہ دکھائے لوٹنے مارنے آیا تھا مال جمع کر کے  
چلا بعض ساحر کہتے ہیں چلو پل کو کسی گوشے میں چھپ رہیں عمر و کو پڑ لیں اسکی زبیل حسین بن حسین بہت  
کچھ مال ہو گا سر کاٹ کر کرائے والدین اسکی ہی دوا ہو تب اسکو معلوم ہوگا کہ بندگان خدا کو بلا میں پھنسانے  
نے برا انجام ہوتا ہے بعض کہتے ہیں چپ رہو اگر شن لیکھا قیامت برپا کرے گا دیکھو چکڑوں پر مال لےو یا خزانہ



بھی ہمراہ بچلا اب بجاری مہر خ تخواہ کمانے دینگے ہم غریبوں کی کیونکہ سر ہوگی بعض کہتے ہیں ہم بھی  
 کچھ بچے لے کر سیاب کے جا کر قدموں پر گرینگے بادشاہ سے خطا معاف کر دیکر ناسخ بننے اس خاندان زاد  
 کا ساتھ دیا خواجہ عمر و یہ سب باتیں سن رہے ہیں کسی کو جواب نہیں دیتے بلکہ انھیں لوگوں سے دوار  
 ہو رہی ہیں فرماتے ہیں بھائیو چھٹے مینے میں آ جاؤ نگا سا تو ان مہینہ نہ گزرنے دو نگامہ جبین عرض  
 کرتی ہونا نا جان یہ لفظ نہ فرمائیے لوگ زیادہ گھبرائینگے عمر و نے کہا صاحب میں جھوٹ بولنے کا عادی  
 نہیں جو امر حق ہو وہ کہتا ہوں میں کیونچھپاؤں حقیقت میں عرصہ ہونے میں میرا کیا اختیار ہر سال کے  
 اندر بیشک آ جاؤنگا لڑائی میں دیر ہو تو البتہ میں مجبور ہوں بیان اسوقت ایک شور گر یہ وزاری  
 بلند ہوا عمر و سے مہ جبین خوب لپکر روئیں ملکہ مہرج کو روتے روتے غش آگیا صاف ظاہر ہوتا تھا  
 کہ گویا کسی کا جنازہ جاتا ہے آگے آگے خواجہ عمر و عقب میں سرداران نامور شب تیرہ ونا رکا سناٹا  
 سرداروں کا بلک بلک کے رونا ملکہ مہ جبین و لالان خون قبا کا جان کھونا عمر و آخسرالامر  
 سبکو سجا کر آگے بڑھے خدا حافظ کمر پائے شاطری مارتا ہوا مع سرداران تھمتن و مہتر قران صف شکن  
 و ملکہ لالان خون قبا و ملکہ مہ جبین و ملکہ مہرج و دیگر بہادر وں کو روتا چھوڑ کے طرف مہر کے رونا ہو گئے  
 دو کلہ دستاں عیاری خواجہ عمر و ذکر قتل صنعت سحر سار بیان ہوتے ہیں خمسہ

پیش زین کیا زور تھا شیر و مکی موت ہاتھ میں	طوق آہین توڑتا تھا مٹی یہ قوت ہاتھ میں
ضعف کی ابلاندون لہی ہر قوت ہاتھ میں	چاک کر نیکی نہیں پاتا ہوں طاقت ہاتھ میں
ہے گریبان دیر سے جو جوش و شہت ہاتھ میں	
ہو کئی ہے گرد ہاتھوں سے صفا آئینہ	کس لیے کمرے میں اپنے وہ لگائے آئینہ
کچھ نہیں محتاج وہ خود بین برائے آئینہ	صبح اٹھ کر دیکھتا ہے ہاتھ جاب آئینہ
یہ صفائی ہے نظر آتی ہے صورت ہاتھ میں	
پھیر لاؤں راہ سے کیونکہ کہ جاسکتا نہیں	نا تو فی زور پر ہے لب ہلا سکتا نہیں
بلکہ جو دلیں سخن ہے لب تک اسکتا نہیں	وہ چلے جاتے ہیں لیکن میں ہلا سکتا نہیں
ضعف سوجش نہیں ہر اشارت ہاتھ میں	
ہے یقین ہو طائر تک خاصے ہیزبان	بجول کر شادی سے کیا کیا بجائے تالیان

طوق ہو رہا گشت پریر و بے گمان	سجین شلخ سروین سب فاختہ کا آشیان
طائر دل کو جوئے وہ سرو قامت با تھمین	
اسحر ہے اعجاز ہے اس شوخ کا ہر عضو تن	ریشک نخل طور ہے نخل قدر رشک چمن
ہونٹھ میرے لال ہو جائیں اگر چومون دہن	کیا فروغ حسن ہے چھو لون اگر اسکا بدن
پنچہ خر رشید کی ہو جائے حالت با تھمین	
منعہ موڑا تیغ قاتل سے کبھی جب تک جیے	ایک دن پر کیا ہے کام اس طرح کے اکثر کیے
جو ہر اپنے آپ وقت امتحان دکھلا دیے	تیغ قاتل نے علم کی کان بنے چھو لیے
ہے زیادہ رسم و ستان سے جرأت با تھمین	
کیا تجلی ہے اگر دیکھے نظر بھر کر کلیم	ہاتھ پھر ملتا ہے حسرت سے تا محشر کلیم
پھر نہ دکھلائے کسی کو بھی کف اذر کلیم	دیکھ پائے دست جانان کی تجلی کر کلیم
روشنی ہو جائے مثل داغ حسرت با تھمین	
جب بھوین یاد آئیں دیکھا کھینچ کر تلوار کو	ہر بہانے سے تسلی دی دل انگار کو
چین آسا ہی نہیں اس طالب دیدار کو	یا دکر تا ہوں کسی کے مصحف رخسار کو
اگر ہا مصحف نہیں بہر تملات با تھمین	
اپنے فن میں نکتہ دان بے مثل ہے کیٹا ہر وہ	عاشقوں کے حال سے دانستہ بے پردا ہر وہ
چپ نہیں رہتا کبھی ظالم ظریف ایسا ہر وہ	ہاتھ اس کے چوم لیتا ہوں تو کیا کہتا ہے وہ
ہین لکیر میں یا کوئی لکھی ہے آیت با تھمین	
کھائے کھاتی تھی مجھے ہر دم جدائی آپ کی	فکر ہے ہونے لگی ظاہر صغائی آپ کی
رنگ حندی اس قدر تلو و نین لائی آپ کی	اگر میں سہلاؤں کف پائے خٹائی آپ کی
ہو زیادہ پنچہ مر جان سے رنگت با تھمین	
ہجر ساقی میں گھلا روئے سے پردا ابر کا	چشم تر نے سامنے کھینچا ہے نقشہ ابر کا
ہوں وہ گریان میرے آگے مرتبہ کیا ابر کا	پونچھ کر آنسو نیا یا میں نے ٹکڑا ابر کا
جب لیا رومال وقت جوش رقت با تھمین	

چشم گزین تیرین ہر جو نگار وطن	صورت باو سونگون ہوسے نگار وطن
بخت گزین کے مجھ کو رخ نگار وطن	ایمان نیچا توں ناخ سوسے نگار وطن
چن لیے ہیں خار سے دشت غربت ہاتھ چین	

شہسواران تو سن عیاری و کام فرمایاں صحرا سے پر گاہات خنجر گزاری سمند تیر کام ملک کو میدان کاری  
 میں یوں جولان کرتے ہیں کہ بصوت خواجہ عمر و ملکہ حبیبین مہرخ کو روتا پٹیتا چھوڑ کر سبکی محبت سے منہ  
 موڑ کر مہ خزانہ و بارگاہ بصد عروہ جاہ آمادہ سفر ہوئے ملکہ مہرخ و ملکہ حبیبین و ملکہ لالان خون قبا روتی پٹتی خاک  
 اڑاتی لشکر میں آئین لیکن مرنے پر کمزور ہونے سے انتظار صنعت میں بیٹھی ہیں یہی خیال ہے دل پر هجوم  
 غم و ملال کہ اب صنعت سحر ساز آئیگی ہم چند دست و پا شکستہ کو مشکین باندھ کر لیجا نیگی یہاں ملک  
 مہرخ نے گھبرا کر جو اسیساں لشکر اسلام یعنی چند و پرند کو بلایا حکم دیا جا کر قریب حصار سحر صنعت ہمساز  
 ٹھہر و بصوت وہ وہاں سے سوار ہوا اور کچھ سانہ نر سے فوراً ہلکو خیر ہو چا نامہ حبیبین و لالان کو  
 کہیں چھبھا دینے پر ہر بڑے کیڑے کیڑے غصت سے جا پڑینگے خیر جن سردار و کئی جان بچی بہتر ہو انھوں نے ہم پر بڑا  
 مسان کیا وقت مصیبت میں ہمارے ساتھ چھوڑا پر دو کارا کا انجام بخیر کرے جو ارادہ کیا ہو وہ پورا ہو یہ تو یقین  
 کامل ہے کہ دو برس میں یا پارس میں یا جہرقان فرو قشرف لائینگے کیزون اور غلاموں کے خون کا بدلا لینگے  
 غم فسون پہنچے فتح لسمہ موشی را کونہ دیکھا حسرت و یاس ہی دل میں لیکر چلے اس غم سے قبر میں بھی پیٹھ نہ  
 لگے گی تا۔ و ز عشر گبر شیعہ گوشتہ رنگ تار کیسین آرام نہ پائینگے بارگاہ میں اس طرح نہ ٹاسے گا کوئی پوش  
 اگر لگیا ہے ونگولان پختے پختہ جن یہی ہے کیدان رسالدار برے رونق بارہ دین اگر بیٹھے ہیں ہر ایک مبتلا  
 دام حسرت گرفتار زندان محبت صورت ملکہ حبیبین الماس پوش کی ٹیٹھ کر در سبب میں ہر ایک کو بوی  
 بنیال سے کہ مملوک تار حیرت نہ بھڑکے گا اپنے کسی گوشہ میں جا کر چھپیں گے دست و پا شکستہ قرۃ العین  
 سے ناواقف کہان جا کر چھپیں توں دامن پناہ دلیکا آسمان دشمن زمین رہن ساکنان ہوش ربا جتو  
 گرفتاری میں یافت رسیدہ انظار بقیاری میں علا و دازین دختر افراسیاب سطوت و صولت میں  
 انتخاب جس مقام پر جا کر چھپیں جان ظاہر ہر جانب کا گرفتار کے سانسے افراسیاب کے نیچے گے گا  
 افراسیاب آمادہ ظلم و جبریت ہو جائے و مقام عبرت ہو اشارہ سول ملک کی حاکم معشوقہ طلسم کشا سپر  
 طالع ہوشیار باجہ ششم

ہاتھ سے فتح ہو صنعت سحر ساز کو قتل کرین اسکے ساتھ والوں کے خون سے ہاتھ بھرن خواہ اگر ہلو بفتح و  
 فیروزی پائین حیران رہا پائین خداوند اتیری ہی ذات پر تکیہ کیا ہے تو پیدا کرنے والا ہے اسے مبنو تحقیق دعا جاری  
 قبول کرے ظلم و بدعت سے سحر ساز کی بجائے اپنی مرتبہ جو بلبل جنگی بجوا لگی میدان کارزار میں آئیگی کون اس سے  
 مقابلہ کرے کیا سب تو گرفتار ہوئے ہم مجبور و ناچار ہو فی الحقیقت چشم زدن میں رنگ عالم و گر گون ہوتا ہے  
 کبھی نیش کبھی رنج کبھی منہ کی گنج کبھی نصیب کبھی رانت کبھی معرفت کبھی شام مصیبت نظم  
 کمان کا ایک طرح پر یہ دور لیل و نہار کبھی ہے شام مصیبت کبھی ہے صبح صیالہ کشاکش نفس خند ہے پیام اجل  
 ہوا ہے بے ادبی ہے تہیہ بے کار خیال جام عبت اشتیاق و یو بجا دکھا رہے ہیں دم سرد گرمی بازار  
 بسان دیدہ ممسک ہے تنگ وصل عمر خد کشا وہ دہن ہے بشوق و کنگار طلسم عالم اسباب چند ساعت ہے  
 جو ہو سکے سوا بھی ہوا ٹھانہ رکھ نہار دیکھیں گردش گردون دون انقلاب سپر یو قلمون کیا رنگ کھائے بعد  
 خواہ کے کیا پیش آئے ان باتوں پر ملکہ مہر خ کی تور گرمی و زاری بلند ہوا ہر کس ناکس کا یہی ارادہ ہے کہ لشکر سے  
 نکلنا نہیں اپنی جان بچائیں بعض کہتے ہیں صاحبواب وقت زوال ہے نہائے جلال ختم ہوا ماہ تابان کبھی بدر کامل  
 کبھی طال ہے ترقی و تزل کا یہی حال ہے لشکر اسلام کا خوب و ج ہوا اب وقت مصیبت آیا کما تک جلال رہے  
 اب جو انکا ساتھ دے وہ مصیبت سے ملکہ مہر خ نے جو ایسی باتیں سنیں غصہ میں فرمایا نقیبوں کو بلا لشکر  
 میں پکار دیں ہے صنعت سے مقابلہ ہے بیشک وہ غالب ہے سرداران نامی کو گرفتار کر کے لگی ہے ہکو داغ حسرت  
 و لگی ہے فلک رپے آزار ہے ہمارا ساتھ دنیا سرسبز بیکار ہے جن صاحب کو جان بچانا ہو وہ نکل جائیں ہمارے لشکر  
 میں نہ رہیں ہم آمادہ مرگ مہیا ہے قضا میں حد میں پانوں لٹکائے بیٹھے ہیں ابکی جو وہ آئیگی رٹ بھر کر یا تو اسکو  
 مارینگے سر میدان لٹکارینگے یا اپنی جان دینگے راہ خدا میں شہید ہونگے عاقبت بخیر ہوگی پس مرنے والوں  
 کا ساتھ دنیا کیا فرو ہے اپنے کو دانستہ مبتلا ہے بلا کر ناسر اسر عقل کا قصور ہے بلکہ فہم و فراست سے وسیع و بزرگ  
 کا شکر ہے کہ ہکو بادہ جرات کا سرور ہے جو انان صف شکن و جان نثاران تیغ زن نے جو یہ کلمات حسرت  
 آیات سے قبضوں پر ہاتھ ڈال کے پایہ تخت شاہنشاہی سے لپٹ گئے عرض حضور کی آپ کا نمک کھایا  
 عزت و آبرو پائی اس وقت میں آپ کا ساتھ کیا چھوڑینگے جان دینے سے منہ موڑینگے اگر حکم ہو تو ابھی سر  
 قدم اقدس پر نثار کرین تصدق ہو جائیں دولت کو نین پائیں بہن زوال و جلال سے کیا کام ہے سپاہی  
 کامرنے میں نام ہے ہمیشہ افرا سیاب سے لڑے کیسے کیسے موکے پڑے جنگی موت تھی مارینگے آپ کے

ساتھ آئے تھے عدم یک ساتھ نہ چھوڑینگے سایہ دامن دولت میں جان دینگے افشار اللہ وہ تلوار چلیگی کاغذوں کے دانت کھٹے کر دینگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے حضور ہی کے رو برو کرینگے۔

ہست از مایہ نجات خوشا افتادگی	راف مشوقم سے زید زما افتادگی	پنچہ چون گردنم از شلخی افتادگی
ہست شاید شکیلی ہاے مرا افتادگی	از تو مار و عشوہ می پیدرین عجز سازد	سرکشی از شدہ آید از گیا افتادگی
ورن افتادگی از بیکہ کامل گشتہ ام	از من آموزد سرکش نقش با افتادگی	دل طپیدن ہا ز خاک آتش فوجہ بلا
دشگیری گونی کو دی مرا افتادگی	سر فروزیدہ روز شتر سوداچون شد	ہر کہی دارد و نجا کہ بلا افتادگی

سرداران نامی نے جو اس طرح رو رو کر کہا ملکہ تہرخ نے ایک ایک کو گلے سے لگایا بحسبت و شفقت فرمایا پار و تہرا تم سب کو سلامت رکھے مہن تم سب صاحب دین سے بڑی امید ہے یہ سمجھ لو کہ خواجہ کے تشریف لیجانی میں کوئی بھید ہے ایسی بے اعتنائی کبھی خواجہ نے نہ کی تھی ایسے کلمات زبان پر جاری تھے کہ نام سے آنکھ نفرت ہوتی ہے میں صاف ثابت ہے کہ اس میں کوئی مطلب حاصل ہوگا انکی باتیں میاری کی گواہ ہیں ہم کہان سمجھ سکتے ہیں خواجہ عمر و ایسے نہیں ہیں کہ اسد و جبین کو اس مصیبت میں چھوڑیں بچے ایسا لڑ پٹال میں نہ مٹوین انشا اللہ بہت جلد ظہور ہوگا قلب مضطر کو سرور ہوگا یہ فرما کر ہر کار کو حکم ہوا کہ واسطے دریافت حال کے جاؤ دیکھو صنعت کیا کرتی ہے جو گزرے حرف برفت ہو کہ خود اسی وقت ہر کار سا شکر صنعت سحر ساز کی طرف روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑا اب حال صنعت سحر ساز گذارش ہوتا ہے تحریر کہ چکا ہوں کہ صنعت نے عٹ پر قصر سحر تیار کیا ہے تین کوس کے گرد میں حصار سحر کھینچا ہے چار سو سردار کو گرفتار کر کے لگئی ہے نوبت و تھکر بجاتی ہوئی اپنے مقام پر آئی سرداران مقید کو طائرون کی صورت بنایا زند خانہ میں سب کو چھوڑ دیا آپ اسی قعر میں آکر ٹھہرے اہالیان لشکر نے مبارکباد دی نذرین گزرنے لگیں صنعت نے حکم دیا کہ صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئے بلکہ خزان او اسباب و اے ساخوان لا جواب تھے بڑا نام کیا مسلمانوں سے کیسے کیسے لڑے اگر سامری و جمشید ہوتے تمہارے ہی ترقی کرتے عشق بیز رنگ ایسا استاد نہ ہوت کہ سحر و سامری میں یکتا تھا سحر سے اسنے ملکہ بران تشریف زن کو قتل کیا کیسا عقلمند و ہوشیار صاحب سامری و جمشید اپنے کو کیا کیا اس نے عمر و سے بچایا عیش و کرم ترک کر دیا تھا لیکن کچھ شکاری نہ چلی ساریاں رکھنے کس کو فرسے مارا کس کس کا ذکر کروں شاہنشاہ کو تو عاجز کر دیا قعر قلب من آئے اور کھل اور سحر و سامری کی تعریف کرتے بڑے بڑے صاوان جلیل حکمران ذلیل کے ہاتھ سے مارے گئے تاکہ کو حکم و الم سے

بھردیا مگر میں نے کیا تدبیر عقول کی نگوڑا ساربان زادہ بیان ہیاری کرنے نہ آیا مردہ بنکر میان چالا کائے  
 برق بھی خوب تر پئے پھڑکے یہاں جہاں سوز و ضرغام بھی تو ہمراہ تھے پھر میرا کیا کر سیکے قید خانہ میں جانور  
 بنے ہوئے پھڑک رہے ہیں ساربان زادہ خود نہ آیا کا ایا کا ہوا بنا آتا ہے پھر اتھا بڑے بڑے ساحر و  
 کو آئے لوٹ کر مارا بادرات کے ساتھ نہ آیا جلا کر خاک کرتی مہینہ میں توڑ ملی دل میں بڑے بڑے بیچ اٹھا  
 اب بغایت سامری حشید منزل مقصود تک پہنچی بدرون حکم مابہ دولت اگر ہمارے سر میں قدم رکھے موت  
 مرہ چکھے مکہ ظلمات جادو و ریزادی و کیس و کشا و نہنگ کے پانگے اندر بران وغیرہ ساحر عرض کر رہے ہیں  
 حضور آپ کا مثل کون ہے اگر آپ کا قدم در میان میں نہ تو ما طلسم ہوش بکا خاتمہ ہو گیا تھا آپ ہی نے  
 نام سامری پرستی روشن کیا پھر اے مسلمانان گل کو دیا چار سو سردار محمور و باغبان بہار وغیرہ کیسے بہت  
 تھے تلمیم کردہ افراسیاب و سحر سامری میں لا جواب پیر دست اندازی شہزادہ رستم کا پتی تھی جب بہار  
 نے سحر کیا باغ پر بہار تیار ہوا طائران زمرہ سر آشکار ہوئے جسے اس باغ کی ہوا کھائی بہا کھلوا  
 بر باد و تباہ ہوا میان مصور جاو و مرشد زادے کہلاتے ہیں بارگاہ میں بیٹھ کر طبی باتیں بہتے ہیں بہار  
 نے کیسا کیسا ذلیل کیا باغ سحر میں سحر میں پھنسا یا کچھ کہتے ہیں یہ آپ آفرین شاہ نے اگر چھڑا یا باغ بہار  
 کس قمر و غصے جلا یا آپ نے اس بہار جادو کو کس تکلیف سے گرفتار کر لیا اندر ذیب خوشنوائی ہوتی تھا  
 میں مثل مرغ بھل تر پ رہی ہے باغبان کو کس لطف سے کمر طانی محمور کا نقشہ ہرن ہو گیا اب لشکر اسلام  
 میں کون لڑنے والا ہے مرت بنی مزج باقی ہیں اتنی تو ہر کاروں نے فہر دی ہے کہ سب ساحر ساتھ چھوڑ  
 کر چلے گئے بڑے بڑے مرنے والے جا کر دیات میں چھپے یقین ہے اسی ہفتہ میں بی مزج و ملکہ حسین  
 اصلاح کا پیغام دین اگر قہر یون پر گہرین صنعت نے کہا تو باب میں عذر و انکار کسی کا کہنا ہی ہوا ان  
 سب کو اپنا دشمن جانتی ہوں سب کو ایک دن تہل کر دوں گی اب تو چین کر دو و عام نے ارغوانی پیوٹائے عقول  
 طلب ہوں لیکن اے ظلمات اسکا فیال رکھتا جو طائفہ بیان موجود ہوں ہی اگر صرف رقص و سرور ہو اگر کوئی  
 سازندہ بھی کم ہو بخوار ہمارے کسی کو آئے نہ دنیا ظلمات نے غرض کی نوٹھی سیباں کر لیا ہے کل جان  
 عین و نشاط اندر ہمارے حاصر ہے لوٹھی ان امورات کی ناظر ہے کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جسکی میں ضرورت  
 ہو آپ مطمئن ہیں کیا مجال ہے کہ جو پندرہ پر بار کے محال ہے کہ وہ نہ اندر ہمارے کسی کے کہ ظلمات  
 جادو اٹھی لشکر میں حکم عام دیا مگر عالم نے فرمایا ہے کہ سامان عیش و نشاط ہوتا ہے ہر دار و پیاوے ملازم



دنگہ اران معروف سامان عیش و نشاط ہوں بعد ایک ہفتہ کے بنی مہر پر لشکر کشی ہوگی ابکی مرتبہ جانتے ہیں عمر  
بھر چین کو دھندہ ہاے جلیل طینگے غچہ کر زو کھیلنگے افراسیاب ایک ایک کو نہال کر دنگہ دامن عصمت مرد سے  
بھر دنگہ اندر حصار کے بارہ لاکھ سا فر و کش ہیں کان دار تا جران جلیں سامری پرتو کے کفیل یہ خبر فوت اثر سنکر شاد  
ہوے جا بجا بارگاہ میں خیمے استاد ہو مکہ صنعت سحر ساز قمر عانی پر اگر بیٹھی مصاحبوں گھیر لیا جام نے ارغوانی  
گردش میں آیا صدے ہوشا ہوش و نوا نوش بلند ہوئی ساتیان ماہ رخسار و قاصان گلندار حاضر ہیں ساز  
ملے ہوے ایک ایک حور ثمال پر ہی طلعت خوبصورت نشہ میں شراب کے مست ساقی بچے جام نے گلزار پلائے پھرتے  
ہیں بعض نشہ میں لڑکھڑا کر گئے ہیں ایک نارین مہ جبین نشہ میں چور اپنے حسن و جمال پر مغرور رقص  
کر کے سامنے ملکہ صنعت سحر ساز کے کس ناز و انداز سے یہ غزل محبت خیر عشرت انگیز گانے لگی پھر  
تو ایک عجیب عالم محبت ہوا صدے واد واد بلند ہر شخص خورسند غزل۔

لب تک سے بادہ کشتوا نہیں سکتی تو بہ	اپنے موج نے ناب کی بیڑی تو بہ	ہیں وہ میکش کہ بھر کہ بھٹکتی تو بہ
نہ گئی باب احباب تلک اپنی تو بہ	کسی انسان کا دل تو نہیں توڑا و اعظا	کیا خطا اس میں ہوئی میں جو توڑی تو بہ
میں تو آمادہ ہوں پر کیا کروں وقفہ	کرنے دیتی نہیں ایام جوانی تو بہ	تو یہ بادہ کشی کی ہے بھلا میں نے تو
کی ہے کیا تو نے پلائی بھی ساقی تو بہ	شرم آئیگی مجھے پیر زمان کے اعظا	میں نے ایام جوانی میں اگر کی تو بہ
بادہ خواری کا کیا قبر زمان پر جلسہ	سہنے امسال بڑے ہم سے توڑی	لب حمت سے صدا کی ہے تہا میں میں
خوف عصیان جو کرنا ہے عیاضی تو بہ	مست ہوتا ہوں از خود جو بہا لئی	چار دن بھی نہیں مجھ سے بھٹی تو بہ
توڑ ڈالا ہے زمانے نے مجھے اسے اعظا	ورنہ غمستی سے لوتی نہیں میری تو بہ	سیکشی مجھ سے تو دو دن بھی چٹ سکتی
ساتیا چار کے دکھانے کو کرنی تو بہ	داں تو بہ شکنی پرے شکستہ حالی	رند نمناج کی ثابت نہیں رہتی تو بہ
دیکھ لے تو بکھی دفتر رز کا جو بن	واعظا توڑے سری طرے تو بھی تو بہ	حمت تو بہ بھی سمجھو نہ ذرا استغفار
تھے کئے کو بھی دو دن دنیا ہی تو بہ	واعظا ہے تقاضہ نہ اٹھا کیا کرتے	تو میں بادہ خوش کو لگا دی تو بہ
موسم گل تو ہے دو چار ہی دن کامیاب	میں نے سر سے بھی کر سکتا ہوں جانی	یہ تمنا ہے کہ شہر ہو ہر ک تلک میں

دور جام بے اند نشیہ انجام چل رہا ہے صنعت سحر ساز محبت ملکیت  
پرست شراباں مجھ میں ہی ہے قمر کی یہ قطع ہے کہ سامنے کا دروازہ سامنے سے کھلا ہوا ہے ہالیکان لشکر پیش نظر  
معلوم ہے ہیں جا بجا فرش بچھے ہیں لائے جل رہے ہیں جھاڑو کنول روشن درو دیوار پر گلاس



چڑھے ہوئے روشنی بھیاں کہیں پیادے جمع ہیں کہیں پونج میں رسالہ دار گردانے سوار ایک بیاتن نشہ میں شراب  
کے ٹھیران گاہی ہیں رسالدار صاحب کو بھاری ہے ہر مرتبہ جیب میں ہاتھ ڈالا روپیہ اشرفی نکالا رنڈی سے ہاتھ ملایا  
وہ بھی خوشی میں اگر بیٹھ گئی دیہات کی رہنے والی بتانا نہیں چاہتی اپنے گنوار تان رہی ہے ہنسی کے مارے  
لوٹی جاتی ہے دیہات کی وضع گلیڈن کا چوڑی دار پانچواں اسمین ٹول کی گوٹ نزدیکی و پٹہ برسات  
کھایا ہوا کہیں سے سفید کہیں زنگاری ہر طرح کی اسپرنگاری چٹکی کی چھڑیاں ٹکی ہوئیں کالی کالی صوت پھولے  
پھولے کال نشہ میں عجیب حال بیل ٹٹنے کی خوشی میں چل رہی ہے رسالدار صاحب بھی بہوت اشک کر رہے ہیں  
ہمارے خیمے میں جلوہ ہنسکر بول اٹھی میان مثل شور ہے دودل راضی ٹوکیا کر گیا قاضی ہم تم آنکھیں بند کر لینگے  
جانیں گے کوئی نہیں دیکھتا کہیں لاؤ لاؤ کی صدا ہے دوزخ کے چل رہے ہیں دوکانوں پر سودا گروں نے بھی  
چندہ جمع کر کے ناچ کر ایسے ہر بازار میں میلا ہے بیکار کا جھیس ہے جھنگر میں دوکانوں پر بیٹھی ہیں شراب کار  
ملی ہے ایک ایک جام ملا جس پر دم مارا بہوت ہو کر بیٹھے ہیں بار بار کر رہے ہیں بی ساقن دم کی خیر سے ایک نام  
اپنے ہاتھ سے پلاؤ سا لہجان کا ٹرہ جباؤ ساقن مسکرا کر رہ جاتی ہے کچھ جواب نہیں دیتی کہیں بھڑی گھٹ رہی ہے  
ایک سمت کامروں کا جلسہ ٹھک بجاتے ہیں گانچ پر دم نکاتے ہیں نشہ میں بیکار اٹھتے ہیں بھائی مہرا آج تو ذبحہ بڑوں کا  
اپنا تو یہ قول ہے جسے نہی کا بچہ کی کلی اوس پیٹے سے بیٹی بھلی پلٹن میں سالو میں جلسے جھے ہوئے نشہ شراب  
کے جوش بھنے سرست بھنے ہوش کوئی کچھ نہیں پڑا لوٹ رہا ہے کوئی نہری میں جا کر لہے صفت سامنے سے  
بیٹھی دیکھ رہی ہے کہتی ہے کیوں صاحبو یہ جلسے تو چشم ملک نے بھی نہ دیکھے ہونگے اگر شاہنشاہ افراسیاب  
ہوتے بہت پسند کرتے کل کے جلسہ میں شہنشاہ کو بھی طلب کر دئیے ملک حیرت خاتون محل شاہنشاہ بھی سرفراز  
خرائنگی ضرور اس محفل عیش میں آئیں گی تمام سرداران صنعت سحر ساز پھولے ہو اپنے کو بھولے ہو نشہ  
شراب میں جھوم رہے ہیں کبھی کہتے ہیں اے یادگار سامری وچمشید کون آپ کا پردہ دنیا میں شل و فیلر ہے  
اب شاہنشاہ کل ظلم ہوش ربا حضور ہی کے سپرد کر دینگے ملک حیرت کو کیا دخل رہیگا وزارت کسی اور  
کے نام ہوگی سلطنت حضور کے نام ہوگی ہلوگ سرفراز ہونگے اپنے اپنے مرتبہ پر ناز ہونگے یہ باتیں آپس میں ہوتی  
ہی تھیں کہ یکایک صو اسے ایک روشنی معلوم ہوئی اس قدر باجون کا شور تھا کہ گردوں کو ہوتا تھا غل ہا  
صو اچھک گئے پہاڑ تھرائے اس قدر غل و شور جو ہوا ملک صنعت نے سراٹھا کر دیکھا اس لیے  
اس قدر روشنی معلوم ہوتی تھی کہ گویا جنگل میں آگ لگی ہے ہزار ہا پنجشاخے طلائی و نقرہ کا جواہر

کیا ہوا بعد سنجہ شاخے والو کو نہرا رہ مشعل کی گنگا جمنی ریتان ہاتھ میں گلزار جوڑے لباس زرق برق مشروع کے پانچائے مینو کے انگرکھے سرخ پگڑیاں اپنہ سر سے کام ایک جانب نہرا ہاتھ اپنہ جھاڑیوں گلاس لہاس کے لالین باقوت دگا رساتھ ساتھ روشن نگہ ستون پر بہار غول کے غول سانسے سے نکلے آنکے بعد لاکھون سوار لباساے فاخرہ زیب جسم دور کا بے مرکب واداری سے مطلب پیدل غول کے غول غٹ کے غٹ جوڑے سرخ پہنے ہوئے لالہ زار کھڑا ہوا معلوم ہوتا ہے صد ہاتھ کسے ہو کے کہا زرق برق دریاں بنات سلطان کی اپنہ کام زردی بنا ہوا تخت کا ندھون پر اٹھائے ہوئے آن تختہ سے زرین پرناز نینان پری چہرہ کا جواہرین غوط زن یا ماند کرشمہ آن تختون پر ہنمکن پہلو میں خوش گلو سازندے تائین مارتی ہوئی غزلین عاشقا خوشی خوشی گار ہی ہن شعہ وہ طبلوں کی آواز انکی صدا۔ وہ کا نا کلا چھا بنا لا ڈالا۔

کبھی خوشی میں آکر پھول جاتی ہیں یہ سہرا گاتی ہیں سہرا

اے جوان بخت مبارک تجھے سہرا	آج ہے عین سعادت کا ترے سہرا	آج وہ دن آگے کے دراجم سے فلک
کشتی زمین مہ نو کی لگا کر سہرا	ما بقی حسن سے ماند شمع خورشید	رخ پرند سے تیر سے سب مودہ سہرا
وہ کہ صل علیہ کے سبحان اللہ	دیکھیں مکھڑے پر جو تیرے مہر سہرا	تابخی اور بنے میں رہے اخلاص ہم
گو نہ ہے سورہ اخلاص کو پڑھ کر سہرا	دھوم ہے گلشن آفاق ہل میں ہر کی	کائیں مرغان فواج نہ کیوں کر سہرا
روئے فرخ پر جو ہن تیجہ برستے انوار	تار بارش سے بنا ایک سر سہرا	ایک کو ایک پتر زین ہم دم آرایش
سر پر ستارہ ہے دستار کے اوپر سہرا	اک گہر ہی ہنیں صد کان گیر میں چھڑا	تیرا بنوا یا ہے لے کے جو گوہر سہرا
بھرتی خوشبو سے ہوا ترانی ہوئی باد بہار	اللہ اللہ رے پھولوں کا سطر سہرا	سر پر رہے مین تو گلے میں تیرھی
اگلنا ہاتھ میں زربلے تو سر پر سہرا	رو نمائی میں تجھے دے مہ و خورشید فلک	کھول دے منہ کو جو تو منہ سے اٹھا کر سہرا
کثرت تلافی سے ہوتا شایون کے	ہم نظارہ ترے روئے نکو پر سہرا	در خوش اب صفائیں سے بنا کر لایا
واسطے تیرے ترا ذوق خاگر سہرا	جسکو دعویٰ ہو سخن کا یہنا ہم سکھ	دیکھ اسطر سے کتنے ہن مخور سہرا

یہ تختہ سے زرین نہرا در نہرا ناز نینان مہ جین کے کانے کی پکار اسکے بعد ایک دست ہاتھی نظر آیا چارون بھٹیاں چمکتا ہوا ماتھار نگین ہلال زرین ہیکل کئی لاکھ روپے کی تیاری کی گلے میں گھنٹی سونے کی ٹٹن ٹٹن بجتی ہوئی گردن پر فیل ہست کی ایک جوان فیلبان کئی نہرا روپے کی تیاری کا جوڑا زیب جسم پگڑی پر الماس کا پھول آراستہ گجباک سونے کی ہاتھ میں تخت طاووسی اس فیل مست پر کتا ہوا نوٹہ حسین کسٹن ملروں کے دن

چہرہ شاد آفتاب ملتا ہے صورت میں لا جواب سہرا زمارا سپر ہباری ہسکر کی بہار زلفیت کا رومال ہاتھ میں  
نوشادہ منہ پر رکھے ہوئے پشت پر نوشادہ کی ایک جوان سپاہی وضع با فرد شوکت جوڑا زلفیت کا پتھر  
ہوئے دریائے سلاطین غوطہ مارے تیغہ آہل کر میں جوڑی خنجر نایاب کی لگی ہوئی قردی نیپ کمر  
شہر افیتہ نشان نکشتان دکھاتا ہے خود زرین صمیتل مصقل مثل آفتاب عالمات تابان و درخشان سر را یک  
رومال ہاتھ میں گس پرائی نوشادہ کی کر رہا ہے پشت پر لکھو در لکھو فوج دریائوں جوڑے سکے رنگیں جوان خوشنماں ہنجر  
علمیہ رنگاری کے کھلے ہوئے اپنی توفیق پونے دو سو خداوندوں کی بخطاطی مرقوم برات کے آمد کی دعوم نوشادہ  
پر زرد جواہر لٹکا ہوا نہر را شہد کے روپیہ لوٹ سے ہیں آواز دیتے جاتے ہیں ارے پھیکا ارے پھیکا  
مٹھا روپیوں کا برابر چل رہا ہے لیٹرے لوٹ سے ہیں شہدوں کی کروٹیں بنیدیاں روپیوں کی چڑھی  
ہوئی ہیں نہر را باقی بچہ در گوش مرصع پوش اس رہری میں جام سبکدوش میں ہے مست کرنے کی  
کوشش میں ہے خوشی خوشی آپس میں چلین کرتے جاتے ہیں ٹھٹھے لگاتے ہیں خوش غلیان کرتے ہیں  
نثر شہید جاتے ہیں فتنہ میں شراب کے مستانہ وار جھوم جھوم کر یہ اشعار کیفیت تمام گاتے ہیں اشعار

دکھا اے ساقی گل رنگ چہرا بنی بہت العنب سا غریبا ہو قمر کا جام سے ہو رنگ پھیکا گلے شادی کا نہجائے قراہ جناوٹ جوتے ہیں گل کا چہرا سراؤں کی کلنی بنے مو ر بکار آمد گلوں کی نیپ کھڑی ہے صبا فچے کا نکلن کھولتی ہے ہر اک سرو سہی ہے شمع تابان کنول ہیں روشنی کے جو کنول ہیں بعینہ عطر کی شیشی کلی ہے ہر اک طاؤں ہے پشتواڑ پہنے	لگا لاکھتی صبا میں سہرا ہم سمان شادی ہوں بہر طور جبین پر عکس مینا کا ہو ٹیکا مبارکباد کا ہر جا پہ غل ہے سے نار زلف سر سنبیل کا سہرا نظر میں ہو چھل مور کے پر ہیں دل بلبیل کو بھولوں کی چھری ہے خیابان محفل عشرت بنی ہے ہر اک شمشاد ہے سرو چرخان ہیں نرم آرا جوانان گلستان گل سونہیں جانی ڈلی ہے ترا نے ضل و بلبا ہیں گاتے	خوشی کا میکدے میں مانا ہو سراغیر دست رند ہو مور ہو ساز عیش سے ہر شے مشابہ دولہن ہے بوسے گل نوشادہ گل ہے گل صدر برگ میں شعلے کے ہیں طور نہیں بال و پیر بلبیل جنوں ہیں در امید شبنم رولتی ہے ہے خیمہ ابر سبزہ چاندنی ہے موا بلور کی ہانڈی کے پھل ہیں ہر اک برگ شجر ہے بیڑہ پانی چلو سے ہیں لباس نماز پہنے بجورے ہیں گل نہر سے چلا تے
--	--	---

بنا ساز نگیسان ہر ایک نہور	بجاتے ہیں خوش الحان لائون	ہر اک گل باوہ شبنم پیسے ہے
ہر اک فوارہ پچکاری لیے ہے	نظر فتنہ گل بن رہے ہیں	شرابی کبک بلبل بن رہے ہیں
نگار لائون کے منہ پر لگا ہے	رخ گل پر عبس نہر لگا ہے	ہر اک شے میں نئی خوبی ہوئی ہے
سراسر رنگ میں ڈوبی ہوئی ہے	گلے ملتی ہے شبنم جزو گل سے	صبا سے گل نسیم صبح گل سے
غرض کیا ذکر لطف بوستان ہو	کہا تک مول گیسو کی بیان ہو	قمر ساقی بچے ہیں دل بھالتے

کبھی ٹھہری کبھی غنیمتیں ہیں گاتے۔ غزل موافق مضمون

مختصر ہونے میں اسے یار جو قابو ہوتا	خال بنکر میں ترانہ ابرو ہوتا	تیرہ بجتی مجھے کراچی بیچان کرتی
جب بھی اسے یار ترسا یہ گیسو ہوتا	کبھی خوش میں ہوتا کبھی خسار ہوتا	کاش اسے آفت جان میں نہ اٹھو ہوتا
خوب ہی پھرتو نہجتا میں دل نشین سے	ایک ساعت سے پہلو میں اگر تو ہوتا	اور چندے نظر آتا نہ اگر رو سے سحر
طول شب سلسلہ دامن گیسو ہوتا	خوب پہلو میں ملاتا تجھے تیکھٹکے میں	اگر مرے پاس جگایا ہوا جادو ہوتا
واہ کیا خوب گذرتی نفس خیز دل	ہم نعل بھیسے جو وہ یار پہنچتی ہوتا	نکتہ مارسیہ کا مجھے رہتا دھوکا
ذرا افشان کا جو ہم صحبت گیسو ہوتا	ڈھنگ آتا جو اسے روز بدل جیگا	میرا نالہ سہی مزاج بت بد خو ہوتا
جب سمجھتے تھے ہم صاحب تاثیر ایدل	زیب غوش جو وہ دلبر نہر ہوتا	دل نہ اٹکا کسی بیمہ حم سے نہ ہر دم
سانے انگھ کے اٹینہ زانو ہوتا	پھر تو بے آب نہرا روکے گل کھجالتے	خم شمشیر جو ہم صورت ابرو ہوتا
کچھ نہ کچھ صورت امید نظر آ جاتی	دھیان قاتل کا لیلچہ جو کسو ہوتا	سچ تو یہ ہے نہ پڑا یار محبت ورنہ
خم مری طرح سے ہر سر و لب جو ہوتا	بعد مدد بھی دکھائی مری منت تاثیر	خاک ہو کر بھی میں گردم آہو ہوتا
یہ قسم کا ہی کو سستہ بت ظالم کے کبھی	ہلکوا اپنے دل مضطرب جو قابو ہوتا	جا بجا شوخی خاطر نظر آتی ہے نسیم
کوئی شومین تیرے نہیں پہلو ہوتا	وہ نہ گام برات کا ہے کہ ملکہ صنعت	سحر ساز دیکھ کر تیر ہوئی نہرا رو

پھکڑون پر پکوان دھائی لدی ہوئی ایک جانب چھکڑے چلے آتے ہیں ہاتھی دولہا کا حصار کی جانب بڑھا  
 ملا زمان صنعت سحر ساز نے غل مچایا خبردار برات کو روک لواب آگے نہ بڑھو جو آگے بڑھیکے بیہوش ہو کر  
 اگر بڑھیکے جو پکار کر کہا نہرا ہا سحر ہزار ہا دولہا کے ساتھ والے اسباب سحر مانتہ میں لیے ہوئے قریب  
 حصار اگر پکارے اسے یہ کہنے حصار کیا ہے کیا یہ سرزمین طلم ہوش رہا کی نہیں ہے اگر یہ سرحد ہوش سبا  
 نہیں ہے ہم اور جانب بھٹک کر نکل آئے تو ابھی طبقے زمین کے آسمان پر اڑا دیگے حصار کرنے والے

کو خاک میں ملا دینگے نگہ بان صنعت نے جو دیکھا کئی ہزار ساحران غدار صورتیں خونخوار بلا سے روزگار  
 مرنے پر تیار آؤ جو جہیز بیکار جھوم جھوم کر بڑھے آتے ہیں کئی سو برہمن پڑت پوتھیان ہاتھ میں اشلوک پڑھتے  
 ہو کماست بچا رہے ہیں وہ بھی بیکار رہے ہیں لگن بنگا ہے جس کے لڑو کے غالب آؤ گے نگہ بان صنعت نے  
 جو یہ قیامت دینی ہی بچا کر سرداروں سے کہا آپ لوگ اس قدر نہ کھل لیں یہی سرحد ہوش رہا ہے ملک صنعت  
 سحر ساز نے حصار بنایا ہے یہ نگر وہ سحر دار بیٹے سحر پو لکھا کے جو جوان ملے طنی کر رہا تھا اس سے عرض کی کہ  
 اے سحر فروش جاؤ ملک صنعت سحر ساز نے حصار بنایا ہے کیا حکم ہوتا ہے ابھی اگر آپکا ارشاد ہو جان لڑو  
 اس حصار سحر کو مٹا دیں اس جوان نے منع کیا ملا زمان صنعت کو قریب ہاتھی کے بلایا کہا جا کر ملک صنعت  
 سحر ساز سے کہو تمہارے بھتیجے شاہنشاہ تاجدار مالک اقلیم موب کے صاحبزادے کی شادی ہے برات لیے  
 جاتے ہیں وہ سامنے جو پھیل ہے وہاں پوجا پاٹ کر ٹیکے چند ساعت کے واسطے حصار سحر ٹھالیجیے دو لہا آپکو  
 نذر دینگا ہم سمجھتے تھے شاید کسی غیر کا مقام ہے جاؤ سمجھا کر ملک صنعت سے کہو اور یہ بھی کہنا کہ برادری میں  
 آپ بدنام ہو لیں اس جلسہ میں شریک نہوسکین چودھری صاحب آپکا حقہ بانی بند کر دینگے کچی کچی دونوں  
 بڑ بیگی جلد حصار مٹا لیں ہماری ساعت میں فرق نہ آنے پائے ورنہ آپ سے پھر کچھ نہ کہیں گے فوج کو پال  
 کر کے نکل جائینگے صبح ہوتے ہوتے شاہنشاہ ہمارے تشریف لائینگے میں لاکھ برادری والے انکے ساتھ  
 ہیں ہم سب پوجا پاٹ کر ٹیکے اس واسطے آگے بڑھ آئے اگر ایک دن بھی برات رکی جائیگی سارا فرچہ دنیا بگا  
 سوائے سنج دلال کے بھرا کر کیا ہوگا ہم آگاہ کیے دیتے ہیں ہمارے شاہنشاہ تاجدار مالک اقلیم مغربی  
 اور تمہاری ملک صنعت سے مفت بگر جائیگی آفت آئیگی ملا زمان ملک صنعت دوڑے  
 ہوئے گئے تمام کیفیت ملک صنعت سحر ساز سے بیان کی صنعت سحر ساز نے کہا صاحب حقیقت  
 میں بڑا غضب ہوا قدم آیا تھا لڑائی میں مجھ کو اصل خیال نہ رہا برادری میں بیشک میری تلاش ہوئی  
 ہوگی لیکن میری جانب سے ہاتھ جوڑ کر عرض کرو کہ میں آپ کے فرمانے میں عذر نہیں ہے برادری سے  
 کوئی سرکشی نہیں کرتا ہے نہ یہ کہ ہمارا اور انکا تو ایک واسطہ ہے مگر اس حصار میں گنگار ان شاہنشاہ  
 ہوش رہا قید ہیں آپ اتنی تکلیف کیجیے پانچ کوس چڑھ کے نکلیجیے شاہنشاہ افراسیاب جاؤ  
 حکم ہے یہ جو جا کر ملا زمان ملک صنعت سحر ساز نے کہا وہ جوان صاحب شوکت دشان یعنی سحر فروش  
 جادو بگر گیا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا قبضے پر ہاتھ رکھا بڑا سا گولہ جھوٹی سے نکالا ملا زمان صنعت

صنعت سحر ساز نے جب یہ انداز دیکھا کہ بہت بڑا گولہ آہن کا بلکہ کئی من کا اسپر فون کے چھینٹے دیے ہوئے ہاتھ پر رکھا چرخہ دیا یا سامری و جمیشید کمر نعرہ کیا با شید سے ملا زمان صنعت ہر شیہہ جو جادو منم سرفروش جادو و فرزند بلند شاہنشاہ جان تشار جادو سپہ سالار لشکر انفراتر شاہنشاہ تاجدار جادو یاد رکھو کہ یہ گولہ موت کا چلتا ہے پھر اصل کوئی شاہنشاہ سے شکایت نہ کرے ہم آگاہ کر چکے ہماری ساعت میں فوق آتا ہے زیر نخل پو جا پاٹ کر نیگے صبح ہوتے ہوتے برات ۱۰۰ من کے مکان پر پہونچگی اگر دن نکل آیا برات پلٹا لیا و نیگے ہمارے شاہنشاہ تاجدار آکے خون کی مٹریاں بہا نیگے یہ گولہ خاص خداوند سامری و جمیشید کا بنایا ہوا ہے کچھ بہت بڑا سمنین ہے صرف گیارہ لاکھ آدی مرنگیا سرنگر انگرا کے جان دیکھا یہ بھی اب جا کر ملکہ صنعت سحر ساز سے کہدو کہ دیکھیے برادری میں لگا ہوتا ہے ہم خطا ہے بری ہیں آپ کو اب اپنی وزارت پر غور ہے پھر ہمارا کیا قصور ہے برادری کو چھوڑنے فرات کی پابند رہے مگر آپ اب تو بندگان سامری پر رحم کیجیے ورنہ روبرو خداوند سامری و جمیشید کے پوچھا ہوگی پوچھا جائیگا ہمارے بندوں کو کیوں مارا ہم صاف کہد نیگے بی ملکہ صنعت سحر ساز نے آپ کے بندوں کو قتل کر لیا ہمارا کوئی قصور نہ تھا برات کو روکا مابہ دولت کو لوٹا یہ کہد گولہ چھا لایا قیامت جو ملا زمان صنعت نے دیکھی فریاد کرنے لگے کہا سان سرفروش جادو واسطہ سامری و جمیشید کا ذرا اور ٹھہراؤ ہم غریبوں کے حال زار پر رحم کھاؤ ایک مرتبہ ہم سب در جا ملکہ صنعت کو سمجھا لیں پھر آپ کو اختیار ہے اس جوان نے مسکرا کر کہا دل تو نہیں مانتا مگر خیرم جاؤ جلد جواب لاؤ کہد بنا کہ اسے صنعت اتنا غور نہ کر بہت جلد تجھے انتقام ہوگا لیکن تو سہی کلاس فساد کا کیا انجام ہوگا ملا زمان صنعت روتے پٹیتے روبرو ملکہ صنعت کے آئے گھبراہٹ میں منہم کے بھل زمین پر گر پڑے کہا اس ملکہ واسطہ سامری و جمیشید کا ہم سب کی جانیں بجاؤ سرفروش جادو بگڑ گیا اتنا بڑا گولہ لاکھ لاکھ نیگے کبھی نہیں دیکھا اگر اسکا گولہ چلیگا کہتا ہے کہ گیارہ لاکھ آدی مرنگیا نیچ لاکھ جادوگر ساتھ ہیں سب لڑنے لڑنے پر تیار ہیں سرفروش جادو بھی سامری نے نظیر فروش تقریر گولہ اٹھا کر سحر کے وہ لفظ پڑھے کبھی ہمارے دادا نے بھی نہ سنے تھے ہمارے تو قلب کا نیپ گئے اتنا جو نیچے کہا کہ بلخ کوں برات چڑھکے لیجائیے سرفروش جادو بگڑ گیا کہتا ہے صبح ہوتے برات ہماری دو وطن کے مکان پر پہونچا چاہیے ہزاروں قلعہ آتش بازی ساتھ ہیں سیکڑوں چھکڑوں پر پکوان نذر حضور پر



روپیہ لٹ رہا ہے سنا ہے چار کرو روپیہ کی شادی ہے بیٹی والا بھی بڑا سیٹھ ہے برات سات روز تک مان  
 رہی گی آپ اتنی بڑی برات کا بار اٹھائیے گا سرداروں نے بھی ملکہ صنعت کو سمجھایا بندگان سامری  
 پر رحم کیجیے آپہین نہ لڑائیے حضور نے سرفروش جادو کو بہت سمجھایا کہ گولہ لشکر صنعت پر نہ پھیکے  
 تب اسے ہاتھ روکا اور یہی فرمایا ہے کہ دولہا ملکہ صنعت کو نذر دیکھا ورنہ ہمارے شاہنشاہ تاجدار  
 جادو و تنکایت گرنیکے ملکہ صنعت سحر ساز کو یہ باتیں سن کر اک سناٹا اگیا ظلمات جادو و دغیرہ سے  
 کہا صا جواب کیا صلاح ہے سب نے کہا حضور ہمارے نزدیک اسی میں فلاح ہے کہ آپ یونہی فقرین  
 بیٹھی رہے راہ برات نکل جاوے دیکھیے وہ رواروی کر کے چلے جائیں اس قدر ٹھہرے نہ پائیں انکو تو خود جلدی  
 ہے ایک منٹ گزرنا انکو خفا ہے وہاں دولہن کے مکان پر جماؤ ہو گا صبح کو شاہنشاہ تاجدار جادو بھی بڑی  
 و لوگوں ساتھ لیکر اسی راستے سے جائینگے آخر ملکہ صنعت کو کچھ نہ بن پڑا کہا اسے ظلمات تم جاؤ اور میرا  
 کے واسطے حصار بڑوں کو دو میں فقر سے دیکھ رہی ہوں حضور اپنا شاہنشاہ تاجدار سے معاف کرالو نگلی  
 زمین سے بیٹھے بیٹھے دولہا کی نذر لونگی جب برات نکل جائے فوراً حصار سحر آستانہ کو دنیا ظلمات گیسو  
 وزیر زادیاں مع چند مصاحبوں کے چلیں یہاں دولہا کا ہاتھی قریب حصار جھوم رہا ہے بڑے بڑے ساحر  
 خرچ و ناسخ ہاتھ میں لیے ہوئے کہ رہے ہیں کیوں میان سرفروش جادو حصار سحر توڑیں آگے بڑھیں  
 طبقے زمین کے الٹ دیں آگ برسا لیں آپ کے دشمنوں کو جلا لیں سرفروش جادو کہ دشمن ہم موت سے  
 سحر نہ مورتی کے رشتہ یگانگت کو نہ توڑینگے ذرا اور ٹھہرا جو اب باصواب آئینے دو دیکھا یک سانے سے معلوم ہوا  
 ظلمات جادو و ملکہ گیسو کشا پہنچیں یہ سامان بہ امانگی ساتھ والوں کے غصہ فوج والوں کی تیاری اور  
 ہتھ تون کی بیکاری پکار رہے ہیں ہمارے بچا زمین فوق آتا ہے ساعت گزری جاتی ہے بخور دولہا  
 دولہن کا نہ ملے گا ملکہ ظلمات و گیسو کشا کے ہوش اڑ گئے اور یہاں ملکہ صنعت سحر ساز نے بھی حکم  
 دیا فوج تیار ہو دو نون جانب فوج کی صفیں باندھو بیچ میں سے برات گزرے پارہ لاکھ ساحر و فنگ  
 ملکہ صنعت سحر ساز نے تیار کرایا دو راستہ جم کر کھڑا ہوا ظلمات و گیسو کشا سحر ساز کو دفع کیا پکار کے  
 آواز دی کہ حکم سامری برات آگے بڑھے بیچ میں سے ہمارے فوج کے برات خرامان خرامان نکلیا ہے یہاں  
 سرفروش جادو نے آواز دی اول تو زیر نخل پہنچنا واجب و لازم ہے وہاں پر جا کے پوجا پاٹ ہونڈ پٹ  
 دیر میں آگے بڑھیں یہ کہنا تھا کہ یہ ہنوں کے غول کے غول کے غول کے غول کے غول کے غول کے غول کے غول کے

ہاتھ میں پتھیری دھوتیاں کھلی ہوئی اب فوج خرامان خرامان دو لہا کا ہاتھی جھومتا ہوا سونڈ ہلاتا ہوا بڑا دو  
راستہ فوجیں ملکہ صنعت سحر ساز کی سچ میں سے برات جاتی ہے نوبت و نقارے بجتے ہوئے ہزار ہا ہزار  
روشن پنجشہلے لکھ لکھ فیتلے جو چٹکے انکو پنجشہلے والوں نے بیکار جان کر پھینک دیا صاف ثابت ہے کہ  
آسمان پر سارے جہل ملا ہے ہن ملکہ صنعت سحر ساز جس قصر میں جلوہ فرما ہے دیر چہ اسطر سے سر  
راہ واقع ہوا ہے کہ جب ہاتھی دو لہا کا یہ قصر پہنچا دو لہا کر لہا کر نذر دے سکتا ہے ہاتھ دو لہا کا صنعت  
مک پہنچ جائیگا مگر میان سحر فروش جادو جو دو لہا کی گیس کی کر رہے ہیں نہایت بہادر و جری جوان قدر شجاعت یافت  
پہرے سے آشکار پکار کر آواز دی اپنے اپنے کام پر سب ہوشیار ہو جائیں آنا جو سحر فروش جادو کو کہا ہزار ہا آفتاب  
کمر بن باندھے آستین چڑھائے ہوئے چمکڑوں پر قلعہ لے ہوئے تھے آفتاب زل شلہ جوالہ چھپے ہزار ہا بلندی  
بلیان گرین ٹیٹان اسمین بندھن اہالیان لشکر صنعت حیران ہیں بلکہ غفلت کر رہے ہیں کہ ماریو ہاں قلعہ  
نہ داغنا گھوڑے لشکر کے چراغ باہو جائینگے مگر کون کسکی بات منتا ہے اندھ صحر سحر کے آگے ہر گوشے پر درود  
قلعہ آفتاب زون نے چڑھا دیے لاؤ لاؤ کی صدا بلند ہے مزور ٹیٹان ہونچا رہے ہیں آفتاب باندھے جاتے  
ہن لاکھ لاکھ ملازمان صنعت نے پکارا آفتاب زون شلہ مزاج کسکو جواب دیتے ہیں چھپو ہند کی طرح  
دوڑتے پھرتے ہیں اب ہاتھی دو لہا کا قریب قصر ملکہ صنعت سحر ساز پہنچا لکھوں نے بھی انھی قلعہ  
پر ہجوم کیا سازج رہے ہیں تانین ٹپ رہی ہیں ایک گائے نہایت خوش آواز بعد نماز و انداز یہ اشار اکل  
بے قرار ہو کر گرا رہی ہے دل محفل کو بھرا رہی ہے کرشمہ مستوقانہ دکھا رہی ہے اشعار  
ہوش و فہم کے نکلے حرفن کے ساتھ  
سیدی جو بات بھی ہے تو ابلال کے ساتھ  
یا داکا ترانہ زعنا جو باغ میں  
جنگل میں بھرا تھا قلعہ میں ہر گن ستر  
افسردہ دل کیسے کیا جاندی کا لطف  
سوار نے یہ آہ سپر کن کے ساتھ  
گندم ہے سینچا ک فراق بہشت میں  
چشمک فی کرے ہے سہیل میں کسے ساتھ

اسے جوابی بات سودا میں کسے ساتھ  
مذاقتیں نئی ہیں لہجہ میں کسے ساتھ  
کیا کیا لپٹ کے رکھو ہیں سرچشمہ کسے ساتھ  
ماضی نہ دے خدا تجھے اپنے بچہ جنوں  
لپٹا پڑا ہے مردہ گویا کفن بھی کسے ساتھ  
دفعہ میں بھی تیرے تیرے ہر گن کسے ساتھ  
آدم کو کیا ہوگی محبت مفلح کسے ساتھ  
دشت گئی نہ بعد نما میں مرا عباد

ہے انکی ماگ بھی تو کس کی کسے ساتھ  
جب کیونکہ تم تازہ ہے تم کس کے ساتھ  
دستی کو چھپے لکھا جو دسکی نگاہ کے  
لکڑے آواز سے ہم کے پور ہیں کسے ساتھ  
پایا فدا اترو نہ کہیں رات بھر بھرے  
آتش میں بیچ دھم میں کس کے ساتھ  
اللہ و کتاب حسن کہ اسکا ہر مطابق  
باتیں کرے ہر حق بہر کس کے ساتھ

ترے بلاش لڑدو فرخ کو کھینچ لیں | اک التین کند دل شخارنگ کے ساتھ | ممکن نہیں ہے ذوق طالق سے چھوٹنا  
 جب تک کہ روح کو پہنچتی بدن کے ساتھ | اس وقت وہاں پر ایک عجب طرح کا ہنگامہ برپا ہے گانے کی آوازیں تارہ فلک  
 جا رہی ہیں قدسیوں کے دل کو تر دیا رہی ہے میان سرفروش صاحب تختیان الماس کی برکھڑا کر سے  
 نکال رہے ہیں ایک فیدر و مال بھی کر سے نکالا ہے ملکہ صنعت ان تختیوں کو دیکھ ہی ہے بلکہ دھانے ہڑایا  
 کچھ پیکے سے کان میں سرفروش نے کہا سرفروش نے ہنکر جوابے یا بیٹا دولہا صاحب مجھے خوب یاد ہے یہ  
 تختیان برائے شاہنشاہ طلم ہوش ربا تمہارے والد ماجد نے رحمت فرمائی تھیں مگر میان تم یہ بھی جانتے ہو کہ ملکہ  
 صنعت سحر ساز ساحر وین ممتاز قوت بازوے شاہنشاہ افراسیاب چادوہن علم نیرخ و شعبہ غنی  
 میں منتخب لاجواب ہیں انکار تہ کوئی ہے پوچھے انکا پچھن ہے دیکھا جاہرات کے کھلونوں سے کھیلتی تھیں ہمیشہ  
 سے فیاض و سخا عاقل کامل رتبہ شناس نیک ساس خوش خلق و رحم دل ہیں بس انہیں اور بادشاہ میں اتنا  
 فوق ہے کہ انکو ایک سودنیا ایک سوا ایک تختی الماس کی شاہنشاہ افراسیاب چادو کو تندر  
 دنیا میرے نزدیک اتنا فرق بہت ہے میان دولہا صاحب دیکھو وہ سامنے قید خانہ ہے سب  
 کر کشن کو پکڑ لیا ہے انسانوں کو حیوان بنا دیا ہے انصاف تو یہ ہے کہ اگر وہ اب انہوں ہی کے ہوش  
 ربا کی رکھنی و نہ یہ شادی کا ہو سیکو ہوتی خانہ برپادی تھی ہلوگ سب بھاگے بھاگے پھرتے سلمان ہم  
 لوگوں کو چن چن کر کے قتل کر دیتے ہیں سامری و جمشید مٹا تا مذہب خدائے نادرہ پھلتا ہے  
 انہوں نے ہم سب کو بچا لیا کہا نیک سا شکر یہ لدا کروں افراسیاب تو ناقد ملکہ صنعت آسان سحر و  
 سامری کی بدیر ہے اسکی صورت قابل زیارت ہے کیسی صاحب شان و شوکت ہے لو تختیان رومال یہ  
 رکھو بڑے اور بے نذر دو سامری و جمشید نے بڑا فضل شریک حال کیا تمہاری شادی بھی مبارک ہوئی  
 اس طرح سے جو باتیں سرفروش چادو نے دولہا سے کیں صنعت نے گوش دل سے سنیں خوشی  
 سے پھول گئی سارا آغاز و انجام اپنا بھول گئی مصاحبوں سے کہا سرفروش چادو ہمارا رتبہ شناس  
 ہے کیونکہ وہ خود بھی فلک ساس ہے ہلو پچھن سے جانتا ہے بخوبی پہچانتا ہے یہ خود بھی نہیں  
 ہے بڑا ساجد نفیس ہے دیکھو تو گفتگو کیسی سلیس ہے دبیر بدبخت شوکت سلوت و صولت چہرے سے  
 آتشکار جلالت شخار صاحب اقتدار ہے اسکی لیاقت و ریاست کا کبس کو  
 انکا ہے مصاحبوں نے عرض کی کہ اے حضور سارے ہوش ربا میں بڑے

سارے ہوش باین ہڑے کہ اپنے اہلیان طلم ہوش ربا کی جان بچانی سملانوں کو ہڑے زور و شور سے  
 شکست دی بیضاختہ درجہ سے سر نکال دیا کہامیان سرفروش صاحب چھے تو رہے یہاں ہشتاد ماجا کا فرزند  
 ارجمند ہے ہمیں تمہاری بھی لیاقت بہت پسند ہے سرفروش جادو نے کہا حضور آپ نے ہکونہ بیچاں اپنا نام  
 سنکر ہم بھی خوش ہو کر نہ اتنی دیر اگر کوئی ہماری برات کو روکنا اسطرح سے ہکونہ ٹمٹا ایک گولے میں زمین  
 ہلا دیتے لیکن آپ کے تو تابلدر چین سرفروش و خد شکر زہن ربا کا ابھی نہیں جاتا کہتا تھا اکلواشہ فایا  
 نذر دو میں نے سمجھا یا آپ افراسیاب کے تاج سرکار میں رہے ہیں سب بہتر ہیں یہ باتیں کر رہے ہیں  
 اور ہاتھی بڑھتا چلا آتا ہے فیلبان کو اشارہ کیا ہاتھی کو اڑا کر دیوار سے ملا دو دو لٹا سے کہا اب صاحبزادہ  
 اٹھو کھڑے ہو کر نذر دو انکے سامنے سب سرنگون ہونے ہیں یہ کمر ملک صنعت سے آنکھ ملانی صنعت  
 دل میں کہنے لگی کیا جوان عالیشان ہے کیا آن بان ہے پہرہ پر نور رشک آفتاب لبرو بلال ہر بات میں کمال  
 ہے بڑا خوش جمال ہے اگر اس سے صحبت کرے بڑا لطف حاصل ہو سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری تاک  
 بڑی اتنے میں سرفروش نے کہا حضور یوں شاہ کی گھڑی گھڑی کو حاضر نہ گئے صنعت نے کہا میں ان  
 سرفروش جادو ہاتھی سے لڑا کو برات کو آگے بڑھنے دو صبح کے وقت چلے جاں شریک ہو جان تھکے ماندے  
 ہو دو گھڑی میں آرام لے لو سرفروش جادو نے فکر اگر جواب دیا اسوقت تو نہ اترینگے رات کم  
 باقی ہے ہاں ادھر سے پلٹ کر ضرور آپ کے پاس آینگے اب تو نذر لیجیہ دو لٹا اوٹھا سو تیتیاں لباس  
 کی ہاتھ پر رکھیں یہ تو ظاہر ہے کہ دو لٹا عطرین ڈوبا ہے خوشبو دماغ جان مٹا ہو گیا دو لٹا جھکا صنعت  
 نے ہاتھ بڑھایا سرفروش جادو نے آواز دی ہاں یار و آتشیاری دغے خبردار دعا کرتا بارہ لاکھ ہاں  
 کے بیچ میں ہو سب تماشا آتشیاری کا دیکھیں کھچ کر چلے پھلجڑی چھوٹے چھوٹے دغے غبارے اڑا دو  
 قلعوں میں آگ لگا دو اندر چھوڑو ماہتا میں روشن کرو اسی وقت آتشیاری چھوٹے لگی ہزاروں ہاں  
 چھوٹیں غبارے اڑے ہو اہوے قلعوں میں آگ لگی گولے چلے زمین ہلی گویا شب برات آئی عجب ہنگامہ  
 بلند ہو تمام عالم دھواں دھار ہو گیا رباعی بقول شاعر

آتش برات تماشہ عجب بیٹ	حلوئے ترمغن کر شوق سب تو چٹ	اچھلیں کو سین رٹکے مانند چوڑٹ
جب چھٹ گئی چھوڑنے پڑا بیٹ	ادھر تو چار سو تلو ایک مرتبہ داغ	دیگیا دانا سانا دھوین نے سارے
الشکر کو گھرا بر دھواں دھار چھٹا گیا	ادھر صنعت تیرہ جنت واسطے نذر لینے کے	جھکی دو لٹا یعنی خواجہ عمر

بن امیہ نامدار فلک وقار عیار طرار خیر گزار نے نذر دینے میں سہرے کو جنبش دی بھولوں پر بھڑکھڑی  
ملا تھار مانع میں صنعت کے بوہو بچی اسے لکڑ تختیوں پر ہاتھ رکھ کے لہرائی ہر فروغ و  
بنامیہ قرآن آئے تھے ہونچا لکے چوٹی پر ہاتھ ڈالابندہ گران کر سے نکالا لغزہ کر کے سبکو مار لغزہ قرآن

سریع السیر چون باد ہساری	جہان سرنگ در خیر گزاری	بمیدان از در آتش فشا ختم
منہم مہتر قرآن شیر تر باغم	ادھر پھر تو دو لٹھا صاحب نے بھی جلدی سے ہساری شہر کو	

اسی دم نوح کھسٹ کے پھیکا اچک کے تاج صنعت لیا لغزہ کیا لغزہ

عمر و ہون میں عیار صاحب قرآن	مرے ناز سے کانپتا ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
زمانے کا مکار و غدار ہون	مرا تیز رفتار گر ہو قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد پاؤش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیسار ہون	اے سامران غدار عیاری خواجہ عمر و عیار نامدار کی دیکھی ادھر	

مہتر قرآن کا بندہ پڑا صنعت کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے ادھر آتشباری دینی بارود میں بیہوشی ملی  
ہوئی تھی دود بیہوشی بلند ہوا سادان صنعت کے مرتے ہی ابر آتش فشان چھا گیا صد اہل مہیب  
آنے لیکن دھم دھم قدم پر گرنے لگے ہمارے ان عمر و تو بخوبی آگاہ ہیں اپنے دماغ میں روئی دے کی سکا  
زین تھرائی آندھی سیاہ چھالی سنگباری ہونے لگی بیرون نکل پچا یا بدعہ دراز کے آواز کی کشتی  
مرا نام میں ملکہ صنعت سر ساز جادو و زیر و فراسیاب مریم و جان داہم و مطلب خود نہ رسیدیم جس قید خانہ میں  
سرداران اسلام طاریے ہوئے قید تھے ان سب پر سے سحر اثر اڑ پڑ پ کے گرے بصوت انسان  
ہر گئے مہتر برق و فتنی زرد پ کر بھاگا مہتر جالاک بن عمرو بن امیہ نامدار فوراً قعر سے کود پڑا فقور  
نکلیا جالسوز و فرغام شیر دل نورے کر کے چلے ملکہ بہادر و ملکہ مخمور و باغبان قدرت اندھیرے میں  
گھرا سہ ہوئے بیرون قید خانہ آئے صد اہل مہیب آہی ہیں زمین کو زلزلہ ہے شعلے بھر مک ہے ہیں  
آپ طرف سے صدا آتی ہے منہم خیم درخشان برج عیاری طرار فرار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار ایک  
سمت سے صد بلند ہے منہم صاف لیاقت و شوکت اعمی معمار قدرت ایک طرف سے آواز نذر  
ملکہ سر جادو و ملکہ ریو محل نشین و لاہوت جلالت قون ان سرداروں نے بھی نورے کیے  
ساجدان ملکہ صنعت سحر سارہ چار لاکھ گر کر بیہوش ہوئے انکو معمار قدرت نے فریاد مارا ایک کو ایک نے

لکھارا مگر جو بیوش نہوے تھے انکو جو مقام ہوا کہ ملکہ صنعت سحر ساز قتل ہو گئیں گولے ترخ و ناسخ کی طرح  
 انکار اسلام سے لڑنے لگے مگر گھبراہٹ ہوئے ہیں کہ شادی میں یہ کیسی بربادی ہوئی یا رومیہ کو کیا ہوا کیونکہ ہماری ملکہ  
 کو مارا غصب ہو گیا ساربان راہ کیونکہ سوچا سرداران عمر و کیونکہ آگئے افسوس ہے کہ بچے بڑا دھوکا کھا یا حصار  
 سحر کے اندر کیوں آنے دیا مگر اب کیا ہو سکتا ہے سر پر ہاتھ دھر کے رونا پڑا ہماری غفلت نے ملکہ عالم کے  
 ہاتھ سے دیکھا میں ڈبویا بقول کے منہ کرے باز جنگ یاد آید بیکہ خود باید زاب عمر بھر دینیکے ملکہ عالم کے  
 غم میں جان کھوئیے افسوس کسی نے خبر بھی نہ لی یہ کہتے ہیں مگر لڑنے جاتے ہیں سرداران اسلام پر بلوہ  
 سردار جو قید سے چھوٹے ہوئے ہیں وہ بھی گھبرائے ہوئے ہیں لیکن جو اسیان لشکر اسلام یعنی چرنہ و  
 پرندہ مخزن دودنہ ایک تہ کوہ میں پڑے سو رہے تھے یکا یک گروہ کی صدائیں سنیں آنکھیں ملتے ہوئے  
 اٹھے دو بیکر قریب لشکر صنعت آئے دیکھا آگ برس رہی ہے صدیہ خواجہ عمر و کے نرے کی آتی ہے ملکہ  
 بہار و باغبان قدرت وغیرہ کے بھی سحر کی تاثیر ظاہر ہے چاہا کس سے دریافت کریں مگر کس سے پوچھیں  
 ہر خود و کلان از پیر تا جوان بلامین مبتلا کوئی بھاگا جاتا ہے کوئی غل مچا تا ہے کوئی چیخ رہا ہے ہاے ملکہ  
 صنعت قتل ہو گئیں ارے یار و دو لہائے ساربان زادہ آیا عیاری سے برات لایا دو لہائے ہاتھ سے  
 صنعت کی جان پرینی او بار و محمود ماران و باغبان وغیرہ بھی رہا ہو گئے اب ذرا چل کر ملکہ جام  
 حیرت جادو کو خبر کرو شاہنشاہ افراسیاب جادو سے فریاد کرو آکے مرد کرین اس بلے تازہ  
 کو روکیں عقل سے سردار سمجھ گئے کہ خواجہ عمر و نے عیاری کی صنعت قتل ہوئی فوراً پلٹے کہ چاہے ملکہ  
 مہرخ سے خبر کریں ادھر تو یہ ہر کارے روانہ ہو لیکن ملکہ صرصر شمر زن حکم شاہنشاہ افراسیاب برے  
 ملاقات ملکہ صنعت سحر ساز چلی تھی راہ میں ہنگامہ ناکان میں آواز آئی کشتی ہر نام من صنعت سحر  
 ساز بود گھبراہٹ لیکن ملکہ مہرخ و ہم حسین بارگاہ میں حیران پریشان بیٹھی ہیں شب ہولناک لشکر میں  
 ستا نا بانیہ میں بند پڑی ہیں سوداگر بھاگے جاتے ہیں سرداروں کے قتب تھراتے ہیں ملکہ مہر حسین  
 الماس پوش بصد پوش و فروش رو رہی ہیں انکے صرست سے منہ دھو رہی ہیں برابر انکو سوچا آکے جاری  
 حدکی ہیقراری مگر جو کوئی خواجہ عمر و کو براکتا ہے ملکہ مہرخ خشمناک ہوتی ہیں جھڑک کر خفاقی ہیں  
 صاحبہ یہودیہ تین نہ کرورع امور مملکت خویش خسروان داندہ جو مناسب سمجھا وہ کیا اچھا ہوا چلے  
 گئے عین کوئی فکر نہیں انکار و رحمان آرام جان صاحب غم شان شاہراہ اسد نو جوان تلمسم ہونے پر



ہیں موجود ہے ہم کیونکر کہیں وہ چھ مہینے کے بعد تشریف لا دینگے کیا نادان ہیں حال ہوش رہا ہے آگاہ نہیں  
ہیں لمحہ بھر میں قیامت برپا ہوتی ہے وہ چھ مہینے تک نہ آئینگے کچھ تو اس میں راز ہے جو انھوں نے ایسا نقل کیا  
دیکھیں انجام کیا ہوتا ہے مجھ میں کی رقت نہیں رکتی رو مال پر رو مال تر ہوتا ہے ملکہ مہر خ بر سر بھاری  
ہیں بی بی تم اس قدر کیوں روتی ہو کاہیکو اپنی جان کھوتی ہو ہمارا مردہ دیکھے اب رو ہمارے سر کی قسم اشکوں  
سے منہ نہ دھو چلو چلے آرام کرو خداے کار ساز پر تکیہ کرو اتنی بدحواس نہ ہو بی خدا تمھارے وارث کو زندہ  
رکھو وہ ان پر دعا بانی جو روح جفا کو سزاے معقول دینگے کریم و رحیم وہ بھی دن لانے کا ہوش رہا آن حاضر  
میں فتح ہو جائیگا دین اسلام کا جھنڈا اگر ٹیکا ملت سامری پرستی باطل ہو جائیگا مگر بیٹا  
یاور کھولا تحریک ذرۃ لا باذن اللہ بے اذن پروردگار زردہ حرکت نہیں کر سکتا بمصدق کل امر مر  
باوقا تھا کل کام اپنے وقت پر موقوف ہیں جب انشاء اللہ وقت آئیگا فتحیہ سربستہ ریاض خاطر تمھارا  
خود بخود کھل جائیگا تمھارے دشمن پامال ہونگے دوست نہال ہونگے تمھارا خیال پر ملال دیکھ کر میرا کلیم  
شق ہوتا ہے ہاتھ پیر پھولے جاتے ہیں دیکھو سردار بھی بیدل ہو رہے ہیں اپنے کو سنبھالو تاکہ انکے بھی قلب  
مضطرب نہ ہو ورنہ اس صورت میں بڑی قربانی ہوگی رہے سے لشکر کی اور بھی بربادی ہوگی بڑا کھوکھلا شے صفت  
چلتے ہیں صدہ نعم و نعم عالم سے کھیلے ہیں منہ سے آف نکاسم تو نہیں کرتے اپنے محبوب کو لگائے بیٹھے ہیں حد لائیں  
کلام بھرتے ہیں اسی کے نام پر مرنے ہیں جہن خواجہ عمر و کا کلمہ بہت پسند آیا دل سے بھایا چلتے وقت وہ ہم سے  
فرما گئے تھے یہ نصیحت کرتے تھے کہ اے ملکہ تم رضاے خدا پرستی رہنا صبر کرنا اس قدر مضبوط و بجا رہنا یاور کھوکھ  
ان المدح الصابرين خداوند کریم صابروں سے راضی رہتا ہے وہ کریم و کار ساز ہے خالق ہے نیار ہے  
اسی سے فرما د کرنا وہ رب اکبر تمھاری داد دینگا ہرگز ہرگز مضطرب نہوتا اے مجھ میں اب تو بھی بلبل کرنا رکھ  
حافظ اکبر دعا کر انشاء اللہ بہت جلد دعا تیری مستجاب گر گایتا یہ قصد ہر فرما د پر پونجیگا اس طرح نورق  
فرما د کہ بحر اضمحلال میں اگر باد مخالف کے تھپڑے کھاریں آجیج منجھار میں ڈوبا جا رہتی ہے کنارے جاگے  
لگی بھڑکاہیکو یہ بقیاری رہیگی گوہر مراد حاصل ہوگا باعث تسکین دل ہوگا اس وقت ملکہ مجھ میں  
نے فرمایا بانی امان آپ سچ فرماتی ہیں بجز ذات پروردگار اور کس کا سہارا ہے وہی تو مالک مختار ہمارا ہے  
دعا بھی کرتے ہیں بڑی امید اسکی ذات سے رکتے ہیں مگر کیا کروں اپنے دل سے مجبور ہوں لا کھ ضبط کرتی  
ہوں دل بہن ماننا انسانو کسی طرح نہیں رکتا دریاے رقت کا جوش کچھ پانی پانی ہوا جاتا ہے

جان پر بن جائے خدا آبرو بچائے میر وارث کو خالق اکبر مجھے ملائے دینا چاہیے فانی ناپائیدار ہے آخر زندگی کا کیا اعتبار ہے حباب لب جو منظور بنا بچا ہے کسے اس عراب گاہ پر بھروسہ کیا ہے بھگواس کا افسوس ہے کہ دو دن بھی اپنے وارث کو دیکھنے میں باقی کہ فلک شہدو باز تفرقہ ڈال دیتا ہے دودن بھی راحت و آرام سے نہیں دیکھ سکتا۔ بیت۔ یہ دودل کو کیجا بٹھاتا نہیں۔ کسی کا اسے وصل بھاتا نہیں۔ نہیں معلوم کہ وہ سگار گاہ میں بہ عیش و آرام بسر کرتے ہیں یا خدا نخواستہ دام بلائے ساحران پر دغا ہیں گرفتار ہو کوئی تحفہ طلسمی بھی پاس نہیں رکھتے خدا انکو سحر ساحران سے بچائے انکے دشمنوں کو انجمن آئے ہم اپنی زندگی کا کیا بھروسہ مثل چراغ عمری جھلملا رہے ہیں ہاں یہی کاہش ہے اسی غم سے تملارہے ہیں صنعت اگر ہم بدبختوں کو قتل کر لیں اب زندہ بچنے کی کوئی امید ہے راحت و مسرت کمان برکت کی فریاد کی کس سے کر بن زندگی سے نا امید پنچہ اجل کے صید بلبلارہے ہیں دودن میں صنعت و آرام جان تو خواہم عمر کے ساتھ گیا آپ بھگواس سمجھاتی ہیں میں جواب نہیں دیکھی خواہ نے برا غصہ کیا ہم کو تو زندہ در گور کر گئے ہم ایسا بے معرفت ہرگز نہ سمجھتے تھے یکا یک یوں رشتہ محبت توڑا ہے ایسے حال پر بلال میں منہ موڑا ایسی ایسی باتیں کہیں گویا ہے کبھی کی ملاقات ہی نہ تھی آفرکارا نہیں باتو عین تڑپ تڑپ کے رات گزری یکا یک لشکر میں ہلے ہوا کنترین دوسری ہوئی آئین عرض کی حضور ابھی ہر کارے دوڑے ہو آئے ہیں خوشی میں منہ سے بات نہیں نکلتی مبارک مبارک کہتے ہو کچھ آتے ہیں جو کوئی پوچھتا ہے حال تو بنا وہی کہتے ہیں مبارک ہو۔ ملکہ مرخ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہو میں منہ چین بھی تخت سے اتریں بیرون بارگاہ آئیں دیکھا چرند پرند کو نہ ہر آدمی گھیرے ہو ہے میں پوچھ رہے ہیں اسے جو اسیمان لشکر اسلام والے برادران خوش انجام کسان کی مبارکباد دیتے ہو وہ یہی کہے جاتے ہیں خدا نے بڑا اپنا فضل کیا خوشی کو فتح مبارک ہو حیات تازہ پائی خوشی کی خبر آئی منرخ نے سب کو ہٹایا چرند و پرند کو اپنے قریب بلایا کہا اسے جلد بیان کرو خبر بناؤ جب ملکہ

مہرخ نے اس طرح پوچھا ہر کاروں نے ہاتھ اٹھا کر دعا دی بامعنی

شاہا تجھے بادولت و بخت فیروز	فرخ ہو صد اجہان میں جشن یورم	ہوئے شرف اندوز ترے طلوع سے
ہر سال حمل میں مہر عالم افروز	پروردگار تجھے تاقیام قیامت	صحیح و سلامت رکھے جاہ جلال زیادہ کر
دوست ہنال دشمن پاپال غلام واسطے خبر کے گئے تھے یکا یک کان میں آوازیں آئیں کشتی درانام سن ملکہ	صنعت سحر جادو بود اور خواہم عمر و مہتر قرآن کے نور سے کی آوازیں آرہی ہیں بھر بار و باغبان کے	

فوسے کی آوازیں سنیں دل باغ باغ ہو گیا اس ہنگامہ میں ہم نہ جاسکے آگ برس رہی تھی دریا بحر خوش مار رہا تھا  
آبرو بچانا دشوار ہے آخر خبر میں لیکر حضور کے پاس آئے جلد تشریف لیچلیے راہ میں عین صحر شمشیر زن کو بھی  
دیکھا طرف بارگاہ حیرت جادو کے گئی ہے یہ منکر ملک مہر مخ جادو نے کہا کیوں بی بی سائیم خواجہ عمر و  
کو چٹا کتی تھیں ہم کہتے تھے کہ اس بیرونی سے کوئی نہ کوئی مطلب ہے یہ منکر فیر سحر جانی لشکر ظفر اثر تیار ہوا تارہ سحری  
چمکا چاہتا ہے ملک مہر مخ سحر چشم بصد شوکت و شمع طرف لشکر نکبت از صنعت سحر ساز کے رونہ ہوئے یہاں حیرت  
خفتہ تخت آرام رہی تھی کہ صحر شمشیر زن بصد سحر و محن آکر پہنچی قدموں پر ہاتھ رکھا ملک نے گھبرا کر انگہ کھوئی  
پر چھا اے صحر خبر تو ہے عرض کی داری غضب ہوا میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ ملک صنعت سحر ساز قتل ہو گیا  
حیرت نے کہا خاموش رہ صنعت سحر ساز کو کون قتل کر سکتا ہے وہ حصار سحر میں ہے وہاں کب کوئی عیار کار  
پہنچ سکتا ہے صنعت کے بیان آج حشر ہے بیرون کی بھی دعوت کی ہوگی غل مجاہد پھرتے ہوئے انکی بات کا  
کیا اعتبار ہے تو نے خود جا کر دیکھا صحر نے کہا میں خود تو اس مقام پر نہیں گئی دوست جنگل میں آواز سنی کشتی  
ملا نام من صنعت سحر ساز جادو بود یہ منکر ملک حیرت جادو گھبرا گئی رازوں پر ہاتھ مارا کہا صحر بڑا غضب ہوا اگر ملک  
صنعت قتل ہوئی رکن طلسم ہوش ربا گر گیا شاہنشاہ کا بازو ٹوٹ گیا مجھ کو اس امر میں حیرت کہتے مارا کیونکر  
قتل کیا یہ مارا کر انکھیں ملتی ہوئی اٹھی دیکھا کہ شہنشاہ انجم پادشاہ نکلتا تھا کہ قلعہ منب میں پہنچا محصور ہوا بادشاہ فلک  
جہاں اے معنی نیرا غلظت بصد طاہ و شمع قمر مشرق سے برآمد ہوا چاہتا ہے ملک حیرت جادو سوار ہوئی منصور جادو  
ملک صورت نگار دیکھے برف انداز و ابرق کوہ شکاف دونوں دیکھ گھرائے ہوئے خمون سے نکلے  
کہا کیوں ملک عالم یہ کیسی خبر و شست اثر سنی ہے مائے افسوس ملک صنعت سحر ساز کو کہنے مارا وہ تو بڑی ہی  
ہوشیار تھی اس پر دست اندازی ہر کس ناکس کی دشوار تھی بائج کوس کے گرد میں حصار سحر کر کے بیٹھی تھی اگر کل  
میں یہ خبر سچ ہے ہمارا بازو بے قوت ہوا پہلے باغبان نکلیا تھا اب صنعت سحر ساز قتل ہوئے چاروں  
وزیر قوت بازو سے افراسیاب تھے افسوس کہ اب ہم دو ہی رہ گئے اب مقام میں خلل پڑا حیرت نے کہا  
مجھ کو بھی بڑی حیرت ہے سامری کرے یہ خبر عجیب ہو اگر شاہد وہ قتل ہو گیا میں سرداران اسلام کو چلے مار لیگے  
نام باغیوں کا ٹاڈا دیگے سوائے برف انداز و ابرق کوہ شکاف وغیرہ کے کہ بہتر تشریف لیچلیے بارہ لاکھ  
ساحر کا لشکر مادہ جنگ ہو کر چلا وزیر زادیاں حیرت جادو کی سوار ہوئے سترہ سو نقارے پر چوہ پڑی  
زمین کا پانی علیہا بے خرس پیکر کے شقے کھلے بیان ملازمان صنعت صحر و جنگ ہیں۔

ظلمات جادو دیکھو کشا فوج کو لڑا رہی ہیں ظلمات نے دیکھا کہ ملکہ بہار بحر کرتی ہوئی آتی ہے فوراً ظلمات نے لٹکارا کہ اوہا بہار کمان جاتی ہے نعم ملکہ ظلمات جادو وزیر اعظم ملکہ صنعت سحر ساز بہار پٹی فرمایا بی ظلمات اتھو دن ہو گیا یہ کیا اندھیر ہے کہ تم جلی آتی ہو اپنا منہ کالا کرو سانس سے ہونٹوں کی پٹری کھوئی کالے کالے کوے کی جو رو کیوں شامت آئی ہے ظلمات کی آنکھوں میں سیکر اندھیرا گیا بہار نے کالے کوے کی جو رو جو کمانا سنے جواب دیا تو ہی تو ہے بہار نے کہا کیوں شرماتی ہے اندھیر مچاتی ہے ظلمات نے رانی کے دانے پھیر مارے ملکہ بہار نے ام سر پر ہلکے کالے ماش پھینکا اسکے دنے کیا جب ظلمات نے کئی سحر کیے اور بہار نے نفع کر دیا اتو بہار نے بھی پھولوں کی بدھی تارسی کہا بی ظلمات تو یہ لکھ رہی پھیک ماری پھول برس لگے چند پھول ظلمات نے اٹھا لیے سو گھنٹے لگی اسکے ساتھ کی چار سو کنیریں ہوسے سحر ملکہ بہار سے مست ہوئیں ظلمات نے آواز دی ملکہ بہار کیا حکم ہوتا ہے میں تو تابعدار ہوں گلچین گلشن جنھوں نے قصو جو ارشاد ہو جا لاؤں گردن تابی نہ کرونگی ملکہ بہار نے کہا میرے پاس آؤ ظلمات جھوٹی ہوئی فریب ملکہ بہار کے آئی بہار نے گلے سے ایک بدھی تار کے ظلمات کو پنا دی ہار جیت ہو گئی طرہ یہ کہ سکر اگر فرمایا اے ملکہ ظلمات جادو بہار سے دشمنوں کو مارو ظلمات بہت خوب کھر چار سو جادو و گرنیوں سے فوج صنعت پچاڑی قتل کرتی پھرتی ہے یکا یک ابر گلزار پیدا ہوا سب دیکھا ملکہ مہر مخ سحر چشم کا نور ہوا اکے ملاحظہ فرمایا دیکھا بہار سے سب سردار اڑ رہے ہیں خواجہ عمر و لوٹ رہے ہیں برق لامع تراب رہی ہے رعد گرج رہا ہے بہار نے پھول پر سارے مخمور سرخ چشم نشینی لگا ہیں ڈالٹی پھرتی ہے صدر ہست ہو کر دے ناوک اجل کا نشانہ بنے ایک ست باغبان قدرت کے نورے کی آواز بلند ہے ملکہ مہر مخ کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا ملکہ صہ حسین الماس پوش تخت پر سوار گرد سا حان جان نشا مہر مخ بھی نورہ کر کے گرین لڑنے لگیں بہار نے مہر مخ سے اشارہ کیا حضور ملاحظہ فرمائی ہیں ظلمات کیا کام کر رہی ہے بہت سے ہمارے دشمن مارے ہماری عاشق جاہلاد ہے دیکھیے کلام میں کیا سوز و گداز ہے مہر مخ نے پلٹ کر دیکھا ظلمات سیاہ روست ہو رہی ہے عشق میں ملکہ بہار جادو کے لڑ رہی ہے جھوم جھوم کر ستارہ دار یہ اشعار عاشقانہ بدایا بڑھتی جاتی ہے غنڈل

موافق مضمون جناب سید محمد تقی صاحب تخلص بہ جواد		
بہار جو طبع محبت کے تو بگڑ نہ رہے	نبون کی زلف کا شواہد تو نہ رہے	بقا جاہلی ہے جلنے سے شمع کے مانند
خدا ہوں شعلہ غم قلب میں اگر نہ ہے	صنم کو ہی میں کیوں چل نہ پڑھ رہے	بتوں کے عشق میں آخر کو مقبرہ ہے

غیر دونوں ہیں دونوں ہیں تو ساتھ ہیں	یہ بات کوئی نہیں دل سے جگہ ہے	ہمارے چین کی صورت انہیں ہوا
جگر کے داغ سلامت رہیں جگر نہ ہے	خیال یا زمین غافل کر اسطرح اٹل	کہ بھکوانے مریا کی بھی خبر نہ ہے
کئی ترپنے میں تو کیجیو اے دل زار	ہماری آہ میں باقی سے اثر نہ ہے	بشر زمانے میں گرفت کا خواہاں ہو
اودھ کو جا کے سچ دوسرے جہر نہ ہے	رہے نہ دونوں کی غرت عذرت سے	مقابلہ ہوا اگر شمس کے قمر نہ ہے
جو اکلے ہیں سب دیکھ کر ہمیں زندہ	رہیں کوٹھ جانان یہ جا کے نہ رہے	ملکہ سرخ نے بہار کو گلے سے لگا یا

خوش ہو کے فرمایا ملکہ بہار واہ کیا کہنا کبھی تیرے گلشن حسن میں خزان نہ آئے گل رخسار سرسبز و شاداب ہے  
تغیر تیرے اختیار میں ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ چار سو نقارے پر چوب پتری نقرہ ہوا ستم خاتون محل شاہنشاہ  
ملکہ حیرت چادو ایک جانب سے سرمائے نقرہ کیا ایک جانب سے ابرو کو ٹنگانے پتھر پڑے  
سر ملے برف انداز نے برف برسا کر ہزاروں ٹھنڈا کیا اس سنگدل کے پتھروں سے صدمہ کے کاسہ سر  
چور ہوئے دونوں بجیا اپنے سحر کی نیرنگیان دکھا کر بہت مغرور ہوئے باغیان قدرت نے بڑھکے سحر کیا  
پتھر پلٹ کر اس بت پرست کے لشکر پر پڑے خورشید زین بحر بر سر ماہر جا کے چمکا برف باری موقوف ہوئی  
لکھ حیرت چادو جو اگر گری بہار نے ظلمات چادو سے اشارہ کیا کہ اے دوست صادق دے یار  
موافق دیکھو ہلو ملکہ حیرت چادو قتل کرنے کو آئی ہیں تم بتاؤ کہ ہم اب کہاں چھپیں پردہ ظلمات میں  
چلے جائیں اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر نجات پائیں ظلمات نے کہا حضور کون بہار نے کہا حیرت چادو  
افراسیاب کی زینت پہلو دیکھو گولے پھینکے ہی ہے اب ہم کیونکر چینگے ظلمات نے کہا حضور اسکی کیا  
مجال ہے چشم زدن میں شکست دو گئی افسروں کی ناک بھاٹ لو گئی سیر ہاتھ سے کہاں بکھر جائیگے حضور کیوں  
گجراتی ہیں یہ کھلے کتیروں کی جانب دیکھا اوصاف جو تھارے مالک کی دشمن آگئی حیرت چادو جانے نہ پائے بڑھکے  
سروٹ و نہیں تو چوٹی پر لڑکے کیچتی ہوئی کلاؤ نمونہ قہر و غضب دکھا کو چار سو کترین بھومتی ہوئی طرف ملکہ  
حیرت کے چلین گئے تے تے دناج ہاتھ میں لیے لیکن خاموش سر جھکاے ہوئے ملکہ حیرت نے جو  
ظلمات چادو کو آتے ہوئے دیکھا یکا کر کرا وادی اے ظلمات یہ کیا اندھیر ہوا تمہاری بی بی کو ظلمات  
نے کیونکر ملا تم کہاں تھیں قوت بازو اے افراسیاب کونہ بچا یا کیوں خاموش ہو جواب دو  
ظلمات جست کر کے قریب حیرت آئی ملکہ حیرت سمجھیں قدموں کو بوسہ دیکر لپٹ کے روئیگی ہاتھ  
پسیلا دیے چاہا سر سید سے لگاؤن ظلمات نے قریب آکے نیچے مارا چار سو کترین نے برابر گولے تے تے

و نارنج مارے عین غفلت میں ملکہ حیرت زخمی ہوئی غملہ مارے آتش نے گھیرا چار سو جادوگر نیوچ کے سرنے  
 اگل لگا دی حیرت زخمی ہو کر پیچھے ہٹی چار سو کنیزوں نے چار ہزار کو مارا حیرت تڑپ کر ایک غل کے  
 سایہ میں آئی دو پیٹھ پھاڑ کر زخم سر باندھا اب پلٹ کر جو دیکھ گئے بین ظلمات کے بدبوی سحر کی پڑی ہے  
 مہبوت ہو رہی ہے آواز دی صاحبو ظلمات سے بچو یہ سحر میں بی بہار جادو کے مقابلہ میں یہ کھر زخم سر  
 باندھ کر لڑتی ہوئی بڑھی ظلمات نے جو ملکہ حیرت جادو کو آنے دیکھا پکار کر آواز دی پڑی تو بخت بخت  
 ہے بجلی اب میرے ہاتھ سے زندہ بچ کر کہاں جا لگی یہ اکھر بھر گولہ مارا اب حیرت کب بانی ہے سب سے زیادہ  
 اسکو حقیر و ذلیل جانتی ہے گولہ روک لیا کہا دیکھ ظلمات ہوش میں آئیہ اکھر باران سحر سایہ لکھ ظلمات  
 پر سے اتاروں بہار نے دستک دی اور سحر کو زور ملا ظلمات جھومتی ہوئی حیرت پر جا پڑی بادان سحر نے  
 کچھ تاثیر نہ کی حیرت کو اب کچھ نہ بن پڑا دیکھا کہ دم بھر میں یہ ہزاروں کو قتل کر گئی یکا یک سحر ہار لڑنا دشوار ہے  
 غصے میں نیچے کھینچ کر جا پڑی ظلمات بھی تلوار لیے ہوئے سامنے آئی حیرت بڑھ کر حیرت نے یا سامری  
 اکھر تیغہ ظلمات کا سر پر روکا وار کو اس شیر مارے بہار کے دفع کیا نوزہ کیا دیکھ او ظلمات تو نے کلیجہ پکا دیا  
 اب میں لاچار ہوں یہ اکھر نیچے ہلائی چمکا یا ظلمات بر تیغہ برق مثال کا وار کیا اب ظلمات بچا بچوں  
 بچنا غیر ممکن سپر کو کاٹ کر نیچے سر پر گرا ظلمات کے دو ٹکڑے ہو کنیز ظلمات کی پیٹنے لگیں آواز جو  
 آئی کشتی مرا نام من ملکہ ظلمات جادو بودا سوقت کنیز ان ظلمات نے چاہا بڑھ کر حیرت کو مار لین حیرت  
 نے ان سب کو گولے بار تان شروع کیے جس پر گولہ مارا اسکا سر پٹ گیا کسی کو خفا دیا کسی کو چیر کر پھینک دیا تو پڑے  
 ہی عرصہ میں تین چار سو کو مارا اگر روتی جاتی ہے قتل کرتی جاتی ہے کشتی ہے صاحبو سب بی بیاریاں بے خطا تھیں  
 سحر سے بہار کے مہبوت ہو گئی بہن کیا کروں اگر تامل کرتی سارے لشکر کو یہ مٹا دیتیں مجھ کو کچھ نہ بن پڑا آخر  
 قتل کیا لیکن افسر اسباب کو بڑا مالا مال ہو گا ظلمات جادو پڑی سامرہ زبردست تھی اس عرصہ میں ملکہ  
 گیسو کشا سامنے سے لڑتی ہوئی آئی ظلمات کا لاشہ جو پڑے دیکھا آنکھوں میں اندھیا ر اچھا گیا بیزار ہو کر  
 بوچھا حضور میری بہن کو کسے قتل کیا ابھی اسے دنیا کا کیا دیکھا تھا حیرت نے بی ظلمات کی موت آئی قتل  
 ہو گئیں گیسو کشا نے کہا قاتل کا نام تو بتا دے بین جا کر اسکو قتل کروں بدلا خون کا لون کسی کیز کے منہ سے  
 نکلا کہ ملکہ عالم نے قتل کیا کوئی کلمہ سخت و سست نہ کہتا ملکہ گیسو کشا نے بال کھول دیے سر پیٹنے لگی وکر کر  
 ملکہ کو دامن پکڑ لیا کیا کیوں داری ملکخواری کی یہی قدر ہوتی ہے ہم تو آپ کے نام پر جان بن گئے رجھو میں آٹھ





گوئے دسے کہ زین شہزادی حیرت نے جو یہ باتیں سنیں پٹ کر گیسو کشا سے کما جا میرے آگے سے دور ہو  
 جہاں ہی رانی گہڑا چاہی دیکھ سر دار ٹپڑے آتے ہیں لاکھوں تل بدر رہے ہیں کیا یہ وہ باتیں کہتی ہو کہیں بیگم  
 انکی چالوں پانوں چائی جو ہم بادشاہ لشکر میں جو داں چاہتا ہے وہ کرتے ہیں کسی کا اجارہ ہو کیا مارٹولا ملک  
 اگر کچھ تو بھی اردنگی از سر نہ پٹ جیائے ہزار کون ہاتھ پکڑنے والا ہے شہنشاہ نے ہکو اختیار دیا ہے جب تو گیسو کشا  
 کما چو لے میر میں ہوں اور خدا جوں کو تو اسے قتل کیا اور بچہ جیلائی سے بگڑ گویا کر کام سخت سناقی سے ہم کیا میر  
 باپ کی لوندی میں ہاں صاحبو لینا اس بد زبان کو یہ جو گیسو کشا سے کما ساتھ دیا ہاں بڑی کھڑی تھیں انچونو  
 غریزون کے لیے ۔ دروہو تھیں دیکھا یک گسے مرغ پٹھ پکڑ کے تیر و تیر تلوہ و خیر دو جبکہ پاس موجود تھے سب  
 مل کر حیرت پر سحر کیا یہ کوشا سے بھی گولہ مارا گیسو کشا کا گولہ پشانی پر حیرت کی ٹپا اگر علم بند ہوتی نور اٹھٹ  
 جاتا تین پنج کماٹے چار ہزار کے سحر سے آگ برسی خیر گسے تلوار میں چمک چمک کے جسم حیرت پر گرین زہر  
 سنا تا بھر کے آئے بھرت چپ گئی لڑکھڑاکے گری گیسو کشا سے کما شکیں باندھ لیا افریاب کہ ہم جواب  
 دے لینے کماٹنگ بدست اٹھا ہاں کیونکہ صبر کرین حیرت تو گری اڑیاں رگڑنے لگی سب جادو گریناں جھون  
 کہ حیرت کر پھلین ناگا زمین سے ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا نکلتے نکلتے ملکہ حیرت جادو کو پانی کا چھینا مال  
 ہاں ہاں کے جادو گرین و بٹانے دگا آواز دی ملکہ عالم بیٹھلے اب جو حیرت کی آنکھ کھلی دیکھا فولادی پتلہ  
 بچا رہا بے غل مچا رہا ہے ہر چند ہٹو ہو کر تلے کیتراں گیسو کشا سینا سینا لپٹی جاتی ہیں سب ملکہ شکیں باندھتے  
 ایک کتے ہو اگلی زبان میں سوزن دو تک چوٹی کاٹ لوٹری ظالم ہے پس حیرت نے جو یہ ہنگامہ مٹا جھلائی  
 وزیرزادیاں ملکہ حیرت کی دڑین زمر و جادوچ میں کو دڑی مٹو رچپٹ کر آیا دیکھا ملکہ حیرت کا عجب  
 حال ہے سرت خون جاری جہنم نگا حیران چار جانب دیکھ رہی ہے مصور لٹنے لگا سراو ابرق نے مگر  
 مد کی اب جو اتنی مہلت حیرت نے پانی غصے میں طرف گیسو کشا کے بھیڑی ادھر تہ حیرت کو بچا کے غار میں  
 گیسو کشا نے پھر گولہ مارا حیرت نے گولہ خالی دیکر کار و جھوٹی سے نکالی اپنے خون و اسکر رنگین کیا ہر چند  
 اس طاقت جنگ حیرت میں نہیں ہو مگر جیسے غضب کے حریے اٹھا چکی ہو مائیں لینا دشوا سو گز و ہنگام  
 افریاب سحر و ساہری میں لا جواب کار و سحر کھینچ ماری ہر چند گیسو کشا نے روکا کار و سحر پڑی پشت کو  
 تو ذکر بار گزری تاریکی چھائی بعد برون ہاری و سنگ باری کا آواز آئی کشی مرا نام من ملکہ گیسو کشا سے جادو  
 افسوس مر دم و جان دایم و مطلب خود تہ رسیدیم اب کیتراں گیسو کشا پر گری کسی کسی کو پیر کچھ کیا ہاں

برق گری گئی سو سر لڑ گئے سرا و ابریق نے شریک ہو کر کئی ہزار کینان گیسو کشا کو مار لجا دو گر نین کا ستلہ  
 ہو گیا زمین پر خون کا چھڑکا ڈھو گیا اس آتما میں باغبان اور ابریق سے مقابلہ پڑا ابریق کو وہ شکات نے  
 سحر سے باغبان قدرت پر پتھر برسائے باغبان نے سحر کو اسلے دفع کیا تیتھ سحر کھینچ کر جاڑا لکارا ادا مود کیا  
 دوسرے سحر کرتا ہی مردان عالم سے آنکھ چار کر قریب اگر دار کر سر مایہ برف انداز نے ہاتھ تلوار کا اس کے سر پر مارا  
 باغبان نے دفع کیا برفین چکین باغبان نے اپنے کو زور سے بچا تیتھ برق مثال کا واریا سر اس خود دس کا  
 زخمی ہوا باغبان نے قصد کیا سر کاٹ لون ابریق جت کر کے ملنے سے بھاگا سر مایہ برف انداز لڑا ہوا  
 قریب ملکہ مخمور آیا مخمور سے مقابلہ ہو دو چار سحر آپس میں چلے مخمور نے چاہا میان سر ما کو ٹھنڈا کر دن سارا رت برسا  
 بھول جائیں دو تین سحر مانے کیے مخمور نے خلائی دیے دائہ یاقوت احمر کٹھے سے نکالا فوراً سر ما پر کھینچ مارا تڑا تڑا  
 ہوا دائہ ٹوٹا اس دانائی کو کیا جانے برق کوٹک کر گری شانہ سر ما کا بھول گیا کون دستگیری کرے قوت بازو  
 پہلے ہی زخمی ہوا جا دو گر ہزار ہا ملازم اس کے ٹوٹ پڑے دیکھا شانہ نشانہ ہو چکا ہاتھوں ہاتھ گود میں اٹھایا میدان  
 جنگ سے اس کو لے بھاگے میان مصور تصویریں لیکر بٹھے ان کا یہ نقشہ ہوا ماران کا سحر چل گیا سانپ  
 بر سے مصور گھڑائے ماران سے جو لہرائے اسے کیکے بھاگے صورت نگار کو ملکہ زور عمل نشین نے  
 زخمی کیا لا ہوت جادو نے صفین پامال کین ملکہ سرخ موسے کا کل کشا نے زلف غبرین کو کھولا ہلے  
 مشک وغیرہ آئی خطا کا گھبراے آنکھوں میں اندھیرے چھائے جال سنہرا اگر اس کو دن کو دام سحر میں پھنسا  
 خورشید زریں سحر نے چمک کر حدت دکھائی زمین میدان کا زراستہ لگی ملکہ ہلال سحر اقلن اس کو خوار  
 ہلاتی ہوئی بڑھی ہالہاے زرین چمکے کفار انگشت نما ہوئے لگے اسرار جادو کے بھید سے کون ماہر ہو ایسے  
 سحر کیے سیکر لون جادو گر معدوم ہوئے باغبان قدرت نے ہزاروں پامال کیے اب وحیرت جادو  
 گہرائی گیسو کشا وزیر زلوی ملکہ صنعت سحر ساز کے ہاتھ سے پہلے ہی زخمی ہو چکی ہو سرا و ابریق بھاگ  
 کے نکلے لشکر مصور نے شکست کھائی اب حیرت نے دیکھا سردار دن نے چار جانب سے چھو گھیرا ہو گھرائی  
 اگر غیرت آئی غصہ میں اپنی بوٹیاں کاٹ رہی ہے سردار دن نے بلوہ کیا مخرج بھارے کہا آج حیرت کو  
 پہلے صنعت سحر ساز کی فوج کچھ بھائی کچھ پامال ہو چکی ہو کچھ ساحر گھرے ہوئے ہیں بہار جادو لڑتی ہو آئی ہو  
 تخت ملکہ حسین الماس پوش بصد جوش و خروش قلب لشکر میں ہو لا رام وزیر زراستی تخت بیٹی ہوئی  
 ہے صد ہا سردار قریب ملکہ عالم جان بازی دکھا رہی ہیں حیرت زمین جنگ میں ملکہ حسین کو تخت پر دیکھا ابل گئی

لکارا کہ وہابی حسین بن شکاکے بڑا مرتبہ پایا تاج تخت نسیب ہو، یہ تو ناظرین پر ظاہر ہو شاید ہر ہر جا چلنے  
 لکھا ہو حقیر کو تو گمان غالب ہو کہ نہ لکھا ہو گا ملکہ حسین بن طین سے حیرت جادو کے نہیں جو ملکہ سرخ کی دختر لہو آہ  
 کے بن سے ملکہ حسین بن طین پوش پیدا ہوئی حیرت جادو کے بن سے ملکہ خوبصورت مشوقہ شاہزادہ شکیلین کا  
 ذکر جلد اول میں ہوا ہے کہ شاہزادہ شکیلین جاکر ملکہ خوبصورت کو نکال لایا ہے پھر افراسیاب نے اُسکو گرفتار کر کے  
 بالاسے دریائے خوزستان ہندو سے پریشادیا تھا جب ملکہ بران شیر زن نے دریا خشک کیا اور۔  
 یں پر نیاوان کو ڈرا تب خوبصورت بھی رہا ہوئی تھی پس حسین کو ایسے کلمات جو حیرت نے کئے  
 تھے حسین نے ہنکر جواب دیا وہابی حیرت شرم نہیں آتی اگر مادر مہربان ہا ہی نہ انتقال فرماتیں یہ کلمہ کیو  
 تھیں نصیب ہوا حیرت جھلکے چلی کہ بی حسین کج تم کو گرفتار کر کے لیے چلتی ہوں سائے افراسیاب کے ہونچاؤں  
 مارے کوڑوں کے تھا وی کھال گردو لگا یہ کستی ہوئی بڑھی سب سزا بڑھے سینے اپنے سپر کر دئے ملکہ بہار  
 نے پکار کر آواز دی او حیرت تو بڑی میزیت ہو ہم تیری آبرو بچاتے ہیں لیکن تیری شامت دامنیہ جو بڑی  
 ذلیل و حقیر ہے خواجہ عمر کے ہاتھ کی جوتیان کھائیں اُنھوں نے رحم کیا کہ پھر ترے دھکڑے کے پہلو میں جھک  
 بٹھلا دیا نہ بارگاہ جوتیان کھائیں مگر جھک پھر بھی غیرت نہ آئی دونوں بہنوں میں تکرار ہونے لگی پھر تو بہار نے  
 ہڑھک کر گلدستہ مارا کہا آج تم کو تنکے خواں لگی گلدستہ جو چٹا حیرت بد جو اس بو سی تھی چاہتی تھی دفعہ محرم کرے  
 یاغبان قدرت نے کین بھولوں کا مارا برق لامع آسمان پہ لڑکی رعد جادو نے بیچ ماری ملکہ حیرت ان  
 سحر دفع کرنے میں مشغول ہوئی برق لامع سے یہ خوف ہوا ایسا نہ ہو دوڑ کرے کرے رعد جادو کا سحر پورا ہو گا  
 لہر کے گرد پڑنی سکتے تو سحر دفع کئے بہار کے سحر کا خیال نہ رہا گلدستہ سحر سر پہ اگر پٹیاں لگ بہار جگمگ پھول برسو شیخے  
 جیکے زرد پتے ہرے ہو گئے غل جھونو گولڈا زرد زرد سراوسے سرو پر قریون نے صدرے کو بلند کی عندلیبان خوشنودانے  
 مقارین کھولیں بہن دلکش یہ غزل گانے لگیں غزل

بہار آتے ہی لے نکلا جہن دیوانہ پن اپنا	برنگ بوسے گل برباد کر آئے وطن اپنا
دکھا تا تھار لہجہ کو بھی وہ دیوانہ بن اپنا	کہ یوسف ہوش کھو کر پہاڑ تے خودیر بن اپنا
دوہ داغ اسے عشق دکھلا میں کہ عاشق ہو چن اپنا	وہ گل کھائیں کہ گلدستہ بنائے انجمن اپنا
اچھا ایسے خوق عربانی میں ہم جامہ سے باہر بن	کہ انہی جستجو میں پھر رہا ہے پیر بن اپنا
جگہ کیا گورین بائی عذاب کو رجب ٹٹھ سے	کفن میں کیا رہے جب داغ ہی سمجھا کفن اپنا

جیون بتلا نہیں سکتے تاود پوچھ کریم کو  
کوئی دامن جنون میں کھینچتا ہے آتین کوئی  
ہلا دیتا فلک کو لے تنوں کی کیا حقیقت تھی  
عجب احسان حیرت نے کیا ہے بزم جاان میں  
صبا بھی جب ہوا خواہوں میں ہو صیادو گچھین کے  
یہ راہ راست پر آتا تو میں بھی اُس سے جھکا جاتا  
پتا کیونکر لے قاتل کسی پیکان کا تیرے  
سراپا درد ہو کر شکل پیدا کی جو پھوٹے گی  
کسی خوش چشم کی آنکھوں کا سودائی جو سمجھتا  
ترے وحشی سے ملنے کی تمنا رہی اُن کو  
جہا ہوں کے مصاحب ہیں تو ملے سے غائب ہیں  
دیا عشق سے جو دادی وحشت میں آ نکلا  
جلال اُس بت کا بندہ دل سے ہوا جاؤں جو بھجنا

نزاکت سے مرا اپنی خوشی سے وہیں اپنا  
اتاسے لیتے ہیں نار بیابان پر ہن اپنا  
بنا تا مارا دل کو جو تیشہ کو بکس اپنا  
کہ آئینہ مجھے سمجھے ہے ساری انجمن اپنا  
کے سمجھیں جن میں ہر صفیہ ران جن اپنا  
فلک نے بگردی چھوڑی نہ میں نے باکس اپنا  
لگا جو تیرا اگر ہو گیا جزو بدن اپنا  
تو نتر چھڑنے کو بنگیا ہر موسے تن اپنا  
کھڑے ہیں راستہ رو کے بیابان میں ہرن اپنا  
نکیر میں اسے مقدمین تو خالی تھک کفن اپنا  
ہی چند اپنے ہدم میں ہی اک ہم جن اپنا  
ہم اُس سے دور کر پٹے سمجھ کر ہم وطن اپنا  
یہ کیا جھگڑا لیے پھرتے ہیں شیخ و برہن اپنا

طارون تے جو زم زم سرائی کی عندلیبان خوشنوالے غزلین گاہیں خوشنورین دماغ میں آئین قلب حیرت کا  
انگیا بچھونے لگی سات سو کترین پشت پر ملکہ حیرت کے تھیں وہ بھی سب ہوت وین پر مرکب بہار سنی  
چاہوئی اتنا اٹھ سے نکل گیا کیونکہ ملکہ عالم مزاج کیسا ہو ملکہ بہار لے کمال عویسے ہی ہیں خدا کی عنایت سے جیسے  
ہم اپنا تو حال کو کیون گل سا چہرہ کھلایا کس تو نہال باغ حسن و خوبی کی تلاش ہو ہو کو کا سیکو دل سے بھلایا  
حیرت نے سوچ کر جواب دیا ہم حکمو بخوبی پہچانتے ہیں اسے سرو قد یا عین عذار ماہ رضا تیرے ہی تو بارغ  
شن کے شمار میں بہار لے کہا نور امیر سے پاس آؤ حیرت جھوٹی ہوئی بڑھی یکتی جاتی ہو کہ اس غنچہ دہن  
عندہ سرستہ واکر ہم گلشن جلال میں تیرے پاس نہانک خیال کو بالال میں بہار سکراتی ہو پھول پھینکتی جاتی ہو  
دھیان صد باچھا لین سنگین بھی دین سحر کو زور دے رہی ہو چاہتی ہو میرے قریب آئے میں گلین اُس کو فنا  
وام محبت کے بارہما دون آج اسکو رشتہ زنجیر سحر میں گرفتار کروں لشکر میں غریو بلند ہو کر کس داکش میں  
کفن افسوس مل رہو ہیں کہ اسے ہیں دوا جو غضب ہوا ملکہ حیرت جادو پر سحر بہار کا رنگ جانا خوشاں بہار

اگر ہی ہین دیکھے اب کیا ہوتا ہو ملا زمان حیرت دور دور تھے وہ بھی سحر کرتے ہوئے دوڑے، لگ بھگ ان سب کو باغبان وغیرہ نے روکا کہ کوئی قریب حیرت نہ آنے پاوے ہر ایک تعریف ہمارے بارے میں لگتا تھا باغبان کہ رہنمیں لے بار کیا کتنا گہنی بی ہوشیا رہنا چاہے قدم حیرت چلی تھی جگہ بھی بڑے زور شور سے واقع ہوئے ملا زمان حیرت غل جاتے ہیں لے خاتون محل شاہنشاہ کا ماتم جاتی ہو پیش میں آؤ اپنے کو ذرا سنبھالو حیرت کسی جواب نہیں دیتی بارے میں انھیں لڑتی ہوئی چلی جاتی ہے کبھی نہ وہ بھی مسکراتی ہے اسوقت لشکروں میں عجیب طرح کا غروبہ ہے ہر ایک کہتا ہے بہار نے برائے ملکہ حیرت دام رگ گل بچھا یا لیس طائر زریک کو پھنسا یا آج حیرت کا بچا دشوار رہے دیکھو کتھد رنجوب و شرمسار ہے اپنے کو نبھالتی ہو لیکن نہیں سنبھل سکتی بادہ سحر ہمارے سے سرشار ہو رہا ہے خبر نہیں سووے محبت کی خریداری اور ہر تار نے یہ طرہ کیا کہ سحر کو اور زور دیا حیرت کو اپنی جانب بلایا تو حیرت خرامان جاتی تھی یا چھٹ کر چلی جاتی ہے کہ ہمارے ایک پہونچون ہمارے بھی مل تمام بڑھی کہ بدھتی پھولوں کی اس کے گلے میں ڈال دوں رشتہ حیات اسکا منقطع کروں لیک ایک آسمان پر برق بجی نعرہ ہوا ہم شاہنشاہ و علم ہوش ربا او بہار غضب کیا میری گھنڈا رکودام تتر و بر میں پھنسا یا یہ کتا ہوا چمکے گرا پہلے تو لپٹ کر حیرت کی جانب اشارہ کیا ایک نہرا نیچہ پیدا ہوا حیرت کی کمر میں پڑا وہ نیچہ و نگیری کر کے حیرت کو اٹھا لیا اب افراسیاب طرہ ہمارے پلٹا ہمارے گلدستہ مارا اگر بھاگی سردار نامی کے ہوش و حواس باختہ ہاتھ پاؤں میں رشتہ فرست افراسیاب کے تھر تھر کانپ رہے ہیں اسکی صورت دیکھ کر ساحران زبردست کو غش آجاتے ہیں یہ لوگ ایسے ہی جاننا زور سرفروش ہیں کہ افراسیاب پر بھی سحر کرتے ہیں جان دینے پر مرتے ہیں لشکر میں کھلی چڑ گئی باغبان و عمارت بڑھ بڑھ سحر کے افراسیاب نے اشارے سے دفع کر دیے جب ہاتھ اپنے چمکا تا ہو نعرہ کرتا ہو دو دو چار چار سحر گر پڑتے ہیں کبھی سنگریزے اٹھا کر مارتا ہو پتھر بہتے ہیں ہزاروں کے سر پھٹتے ہیں افراسیاب نے دیکھا حملوں میں میدان کا زار لاشوں سے بھر دیا بھاگنا دشوار کر دیا اب اسلام گھرائے کہ فتح کی شکست ہوئی کل فوج بھی پست ہوئی دلارام نے ملکہ جمین کو تخت سے اتار لیا گو دین لیکر بھاگی تمام سردار دوڑ پڑے کہ کہیں جمین کو نہ گرفتار کر لے عین جنگ میں افراسیاب پال کرتا ہوا جاتا ہو مڑ مڑ و بہار کبھی بھاگتی ہیں کبھی سینہ پر کر کے لڑتی ہیں ذرا ٹھہر گئے دو چار سحر جم کر کے جب سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگنا پڑتا ہے کبھی افراسیاب فرور و خور کو دیکھتا ہے غصے میں کانپ جاتا ہو مگر حسن زیبا دیکھ کر ٹھہرتا ہو



کلیجہ نہ کہ آتا ہے کبھی جمال پیشال بہار گداہ پر نگاہ ہو کبھی آکھنچی واہ ہو بہار کا بوٹہ ساقہ پھول سے عارض  
فرجہائے ہوئے پڑھیاں لگے کی خشتک ہوئیں بین چھپکا موتیوں کا سر سے گر گیا اقدان و خیزان جاتی ہو  
افراسیاب نے سحر کرتے کرتے ہاتھ روک لیا بے اختیار پکار اٹھا اشارہ واتی مضمون۔

صد طعنہ بر آتش ز وہ دو نفس ما	ایو دے اگر صبر نبو دے نفس ما	اگر زمرہ ماتود سنگ شود نرم
اندول پر درد و دلے جس ما	گردیم بے از تہم ہو تو فریاد	جز گریہ نشد یاد و فریاد رس ما
ہلکے ہستی دستی ما کز ہر جہت	بر سرفہ حاتم نہ نشیند مس ما	از دید و شب ہجر ز بس خون جگر
شد رشک گلستان ارم مشین	در راہ وفا مسگ شقیم کز اول	کردند زنجیر محبت برس ما
اگر آہ کشد از جگر سوختہ مخفی	آتش بدل بحر فدا ز نفس ما	یہ اشعار عاشقانہ جو پتھر ہو کر

افراسیاب نے پڑھے ملکہ بہار کے ابرو سے خمرا پر بل پڑے یہ عاشق جمال عدیم اقبال بادشاہ لشکر سلام  
ہے افراسیاب کی ماہر سے کیا کام ہو غصے میں کسی گلدستے سے افراسیاب ہنستا ہو پھول چل جاتی ہیں  
برق لامع بھی کڑک کے گری رعد جادو نے بیچ ماری باغبان نے کیسے کیسے سحر کیے مہر رخ نے برابر۔  
گولے مارے افراسیاب تھرا کے رہا تاہو لیکن جب جھوم کے ہڑھانہ کیا سب بھاگے ادھر باغبان نے  
دیکھا کہ دلارام وزیر زادی حسین کو لیکر بھاگی تھی مگر افراسیاب کی نگاہ پڑ گئی اسی طرف جھپٹا باغبان  
بیچ میں آگیا افراسیاب پر ہاتھ تلوار کا مارا افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا باغبان کا دار روکے  
تیغہ مارا باغبان نے سیر سحر پر روکا اس ملعون کا وار کب رکتا ہو ترکہ تلوار گری سر باغبان کا قہمی ہوا  
افراسیاب نے چاہا سر کاٹ لون کئی سرد اسچ میں آئے اپنے کو زخمی کرایا جا باغبان کو بچا بین  
افراسیاب نے چھپا کیا اب لشکر میں غافلہ ہوا کہ باغبان کو افراسیاب کرتا ہو بیگناہ کے خون سے  
ہاتھ بھرتا ہو ملا زمان افراسیاب جو بھاگ گئے تھے پٹ پڑے حاسی کو دیکھ کر لڑنے لگے کئی ہزار آدمی  
اس مقام پر قتل ہوا لیکن باغبان نہ نکل سکا قریب تھا کہ افراسیاب ہاتھ مارے سر باغبان کا اڑتا تھا  
ان ساحروں کے غول میں ایک ساحر دیلا پتلا گولہ لیے ہوئے غول سے نکلا پکار کے آواز دی کہ اے شاہ  
دیکھو سلطان نے قیامت برپا کر دی ہے میں ابھی باغبان کو قتل کرتا ہوں لیکن بہار ہاتھ باندھے  
کھڑی ہو خطا اسکی معاف کیجے ان دیکھو افراسیاب خوشی میں پلٹا اس دُٹے ساحر نے چھپٹ کر  
طلق کندہ کے گردن میں افراسیاب کے ڈال دیے اور فرخہ کیا لغو و عروم کہ کلام مرتعیر بہ برم

رنگ از رخ نیک بر اختر بریم | در مجلس خسروان جو گرم ساقی | بنخ وسید و سبوح و ساغر بریم  
 افراسیاب اسے کھلے پٹا عمرو نے حجاب ہیوشی مارا نور افراسیاب ہیوش ہوئے گے گرا عمرو کند چھوڑے  
 بجاکا سب سردار دورے کرا افراسیاب کو گرفتار کر لیں یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا بائید اسے فرستے  
 سندانان کیون تضا آئی ہو نعم ملکہ ماہیان زمر و پوش سب نے دیکھا کہ ملکہ ماہیان زمر و پوش بعد جوش  
 خروش مثل شعلہ جوالہ کے گری سب کی بلکین چھبک گئیں پنجہ کرین دیکرا افراسیاب کو سہل اٹری اب  
 مہر و ہار نے ساحران باقی ماند کو گھیر کر مارا ایک کو لاکار چا در سب نے لگی آواز الامان بلند ہوئی  
 ہزار دن ساحر بھگے بہت سے گرفتار ہوئے بہت بخوشی تمام دین اسلام میں داخل ہوئے ملکہ مہر  
 و خوشم بیتی و نظرا اپنے سرداران نامی کو لے کر بیٹیں ملکہ محبین کو تخت پر سوار کیا خواہہ سانسے سے آئے  
 گونہ بھلائے ہوئے محبین تحت سے کو دھڑین گئے مین ہاتھ ڈال دیے کہا انا جان کیا کار نایان کیا  
 عمرو نے کہا مجھے بات نہ کیجیے مین ہوش رہا مین اگر لٹ گیا کرو رو بہم شادی مین لگائے اس لالچ  
 مین دولہا بنے کہ سسرال جانیں گے ساس سالیان پکار نیکی لڑکا آیا بالائی پراٹھے کھائے کو مین گئے مین  
 و دنا سے بر سسرال کے جھگڑا ہوا ماحون نے دوسند وچے دیے تھے جھگڑے مین کمر سے گر گئے اب مہاجن  
 میر کیا مال کر نیئے آپ تو تخت پر بیٹھی چین کر رہی ہیں آپ کو کیا فکر ہو جاری آبر و بے نیکی ہم جا مین گے اب  
 نہ ٹھہرنیگے محبت نے دامن نہ چھوڑا پلٹ پڑے شامت اعمال یہ نہ سمجھے تھے کہ دوسری بلا مین مبتلا ہو گئے  
 خوب راضی ہوئے ملکہ مہر نے بڑھکے عرض کی اے شاہنشاہ اپنے عیاری جان و مال آپ کے نام پر فدا  
 ہو سب کچھ حاضر ہو لیکن خزانہ جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے وہ کیا ہوا عمرو نے کہا جاری شادی مین صرت ہوا  
 پھر بھی وہ لہن نہ ملی ہنسی قہقہے چھپے کرتے ہوئے اپنے مقام لشکر پر آئے شکار گاہ مین شاہراہ اسد نادر  
 مصروف شکار تھے صندلان صندلی پوش شاہزادے کے ہراہ شاہراہ شکار کھیل رہا ہے ایک  
 صحرا سے سبزہ زار مین اگر ٹھہرا صندلان بھی اپنے سرداروں کو ترتیب کر رہا ہو ناگاہ صحرا سے گردازی  
 سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان کینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار جواتان جزاؤں آمادہ حرب و ہیکار مارا مار  
 کرتے چلے آتے ہیں واضح ہو کہ اس پہلوان کو میلا و صحرائی کہتے ہیں ملازم افراسیاب ہے اسکو خبر ہو چو  
 کہ نبیرہ صاحبقران نے شاہنشاہ افراسیاب کو بہت تنگ کیا ہے بھر و غضب جواتان زیر دست تیار  
 پرست ہمراہ لیکر حل نکلتا تھا اسوقت آنکر پہونچا ہر کار سے نے اسکو خبر دی کہ طلسم کشا شکار

میں مصروف ہو کر دیکھا تو کور و کاٹھ سے کوئیز کیا میدان میں آکر پارا باشید ہے  
 مسلمان اس صحرائے کیون شکار کیلئے آئے اب میں تم کو شکار کرونگا تو اس سے ہمارے بچے جاؤ یا ہو  
 اگر مقابلہ کر دیتے ہی اس نے چاہا گھوڑے کو بڑھاوین صندلان نے عرض کی حضور مجھے اس سے دور  
 مقابلہ کی ایک مدت سے آرزو تھی آپ تانا دیکھیں ابھی مشکین باندھ کر اس کو لاتا ہوں ہر چند اسے دلاور  
 نے منع کیا مگر اس جادو نے نہ مانا مرکب کو چھین کر کے میدان میں آیا نعرہ مردانہ کیا ادھیچا بانی جو رجھا  
 اس قدر کیون لاف و گزاف بکتا ہو قبر خدا سے نہیں ڈرتا ہے ظلم کشا کو کیا پڑی ہے کہ تجھ ایسے نالائق  
 سے مقابلہ کریں اُنکے غلام سرفروش تو مہج و ہیں اب جلد وار کر اگر ہیودہ کلام نکالو گامین زبان تیری چھینک  
 اس سرکشی و خود سری کی سزا دونگا میلاد صحرائی نے تکر نیزہ مارا صندلان نے نیزے کو نیزے کی منان  
 پر روکا نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کامل صندلان صندلی پوش و میلاد صحرائی سے نیزہ چلا اس نے مارا صندلان  
 کی تھوین کر رہے ہیں میلاد صحرائی تھی جان دیے ہوئے اثر ہا ہو صندلان بھی بڑی آہن بان سنہر  
 بازی کر رہا ہے ایک مقام پر گانٹھ کر نیزہ مارا ہاتھ سے میلاد کے بدر ہوا میلاد اب تو غصے میں کانپا قبضہ  
 ٹھہر رہا ہاتھ والا خبر داس کے چاڑھا صندلان کو خوشی ہو کہ میں اسکی مشکین باندھوں گرو اسپر کا سر پر  
 کھینچا نگاہ تو اس کی بازو پر چاہتا ہی پٹ پڑوں گھوڑے نے سکدر سی کھائی گرو اسپر کا ہاتھ دوسرے گرا  
 صندلان کا سر زخمی ہوا داستانہ مارا تیغ سر سے لگایا لیکن چادری خون کی سر سے جاری ہوئی اسپر بھی  
 اس جرمی نے جی داری کر کے جواب میں ہاتھ مارا اُس نے گینٹا ہٹایا سر صندلان کا زین پر ہر کے کے  
 پونچے میلاد نے چاہا سر کاٹوں اسد غازی کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا وہیں سے نعرہ کیا ادھیچا بانی نکرو  
 دغا قابو پرست بدست خبردار کیا کرتا ہو میں آن پہونچا گھوڑے پر کوڑا کیا اٹھا جلد اسد نامہ مارا اُس کے ہاتھ  
 اُس نابکار کا بلند ہونے پایا تھا گھوڑا بچ میں ڈال دیا صندلان کو ہٹایا سینہ سپر کر دیا نظر میلاد کی حال  
 بیتال اسد نامہ پر پڑی حیران حال خود دیدار تھا کہ خورشید و خشان یا ماہ تابان آسمان سے کیونکر آتا تو  
 شوکت چہرے سے ظاہر مرد میدان کا زار جری صفت شکن جوار جلالت آثار تو رشتہ کار گھر کر پوچھا اے  
 توجان تیرا کیا نام و نشان ہو میں نے جو ظلم کشا کو طلب کیا تھا تو کس واسطے آیا ہو تیرا نام کیا ہو اسد نامہ مارے  
 سر جھکا کر فرمایا اے میلاد ہمارے قتل پر کمر باندھی ہو لیکن صورت سے آگاہ نہوا میلاد نے کہا میں خوب  
 سمجھتا ہوں جبکہ ظلم کشا لقب ہوگا سو گز کا تو قد اسکا ضرور ہوگا تو تو مشوق فصیح ہو کر زمین نہ مانو لگا کر تو ہی ظلم کشا ہو

اسد نے فرمایا او منور اس قدر کبر و نخوت انسان کو زینبدہ و منراوار نہیں ہے میں عبد ذلیل تب جلیل  
کا ہوں قد و قامت کیسا جرات و ہمت کو دیکھ کر زور کا استحسان کر میلا دھرائی نے کہا آپ ہی کا نام نامی ہم گراوی  
اسد دلاو ہے شانہ زادہ اسد نے جواب دیا ایک مرتبہ تو بتلا چکے تو نے تو مکتب خانہ سمجھا ہے سبق پڑھتا ہے  
میلا دے کہا اے جوان دیدار افراسیاب میں میرا برابر ہے نہایت قدر و منزلت فرمانا ہے میں جو کچھ کہتا ہوں  
شاہنشاہ قبول فرماتے ہیں اگر میری بات توجھے غلامان کرادو گا منہ پر وہ بار سے شاہنشاہ سمجھ لینگے جھکو کچھ نہ  
کہینگے اسد دلاو نے فرمایا تمھاری مہربانی کہ تمھارے حال پر رحم کرتے ہو میدان کا زرار ہے لاف گزاف بیکار  
ہے کچھ خون سپاگری دکھلاؤ اس قدر باتیں نہ بناؤ اب تو میلا دو کہ غصہ کیا جھلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا کہا اے  
جوان مجھے تیرے حال زرار پر رحم آتا ہے اگر تو خداوند ذات و صفات کا دشمن ہے اور خداوند لقا کو برا  
کہتا ہے تیرا قتل واجب ہو یا یہ تلوار خون مسلمانان کا نرا چکھ چکی ہے ابھی صندلان صندلی  
پوش کو زخمی کیا خون پیامبر اسکا پیٹ نہیں بھرا چہرے پر لالی ہے شکم اس کا خالی ہے مگر کیا کروں  
مجھ کو تیرے حال پر افسوس آتا ہے میرے دست زبردست سے قتل ہو گا اپنے خون میں لوٹے گا کہا  
تو نے مفت اپنی جان دی ایسے ایسے بیوہ کلام کر کے اس برباد انجام نے ہاتھ تلوار کا مارا اسد فارسی  
نے یہ فنون سپہ گری باطلہ بجا کر قبضے پر ہاتھ ڈالا میلا دلیپٹ پڑا دونوں دلاو گھوڑوں سے کودے  
کشتی ہونے لگی و بھج ہو کہ ملکہ گوہر جادو عاشق شاہزادہ صندلان ہے جب شاہزادہ تھکا کر چلا  
ملکہ گوہر جادو نے چاہا کہ میں بھی ہمراہ چلوں اسد نامدار نے فرمایا حکار گاہ میں ساؤ کا کیا کام ہے ملکہ  
مہر خ نے فرمایا اے گوہر جادو تم موائین مخفی رہنا سانسے شہر بار کے نہ جانا صرف نگہداشت کرنا بہت دشواری  
کرنا ایسا نہ کوئی ساحر ملازم افراسیاب مگر کر کے انکو بکڑ لیمائے پھراور بھی مشکل ہو لندا گوہر جادو  
موائین اتری ہوئی تھی کہ ایک کینز نے اگر خبر دی کہ ایک پہلوان سے اور طلسم کشا سے مقابلہ پڑ گیا  
گوہر جادو فوراً تیار ہو کر جلی نخلستان کی آڑ پکڑ کے دیکھنے لگی کہ اسد نامدار بڑے کرفو سے نیک  
پہلوان سے لڑ رہے ہیں مگر اسکو دنگ کر دیا ہے گھیر رہا ہے بغلین جھانکتا ہے چاہتا ہے چھوٹ کر  
نکل جاؤں اپنی جان بچاؤں گوہر جادو جرات سے بخوبی آگاہ ہے کہ صندلان کو زیر کیا چونکہ  
صندلان پر عاشق ہے جانتی ہے کہ اس سے بڑھکے کوئی زور و قوت میں زیادہ نہیں جب میرے  
مشتوق پر غالب آیا تو اسکی کیا حقیقت ہے اس طرح میں اسد نامدار میلا دو کو پکڑ لائے موائین تھکی

اندری چھا کر اکھیری زبردستی گھٹے لشت پر رکھ کر دو تین گھنٹے مائے سارا غور اس سنور کا نکال دیا  
 سیلا دھجھرایا اور تو کچھ بن بڑا کھنے لگا اس طلمسم کشا اور گھٹے جاتے پھر میں آپ سے لڑون حوصلہ دل  
 کا نکالوں اسد نے چھوڑ دیا سسکر کر فرمایا اھجاد مے لوسیلاد آٹھا بیٹے تو شلنے لگا اسند لان نے  
 پکار کر آواز دی آپ نے چت کرتے کرتے کیوں اسکو چھوڑ دیا اسد نے کہا اسو برادر کیا مضائقہ ہو وہ کہتا  
 ہو زورم سے لون اسند لان نے کہا جھنور کوئی حریف کو دم نشیہ دیتا ہو اسد نے فرمایا اسو برادر  
 ہم بھادر کو عاجز کرنا نہیں چاہتے خدا جیسا ہے گا تو ابکی مرتبہ زبردستی سیلا دھنے جو دیکھا کہ اسد  
 اپنے سردار سے باتیں کر رہے ہیں اپنے لشکر کی طرف بھاگا لشکر دانوں سے تم دیکھو ہم ہو کہ طلمسم  
 کشا چھوڑ کر گھٹے کا قصد کرنا ہو مجھے بچاتے نہیں اسے یارون طلمسم کشا بڑا زبردست ہو اسین کو کوٹ  
 کوٹ کر زور بھرا ہو فوج بلوہ کر کے اسد کی طرف چلی سیلا دھنے فوج میں پہونچا اسد نے چوبیس  
 دیکھا کہ گھٹا فوجی میرے ہی ادیر آتی ہو فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا فوج کر کے جاڑے اوپر ہو اسند لان  
 اسند لان پوش جلا دھون لشکر لگئے تلوار چلنے لگی اسد نامدار نے لاش پر لاش گرا دی اسند لان  
 اسند لان پوش صفین درہم و برہم کر دین ہیں ملکہ گوہر جاو و دیکھ رہی ہو شہنشاہ کے کینزوں سے  
 کہتی ہو یہ نام و کس بھروسے پر پڑنے آیا ہو وہ دیکھو طلمسم کشا نے رسالدار کو مارا اسند لان اسند  
 پوش نے کیلین کو لٹکا رکھا اس ان بان سے قتل کیا اسند لان کیا طلمسم کشا کسی بات میں ہم طلمسم کشا  
 کو زرا زیادہ قوت ہو چلے مانے میں اسند لان زیر ہوا ڈنڈو دگر چھوڑ ہوئے تھے کثرت بھی کم کرنا تھا  
 اب آجکل مائتا اللہ زورون پر چڑھا ہوا ہو پہلوانان عالم سو بڑھا ہوا ہو تمام صفین پامال کر دین  
 بیشیہ جرات کا شیر ہو کیسا دلیر ہو گوہر تو یہ باتیں کر رہی ہو نگاہ اسیجا نب لڑی ہو لیکن اسد نامدار  
 لڑتے پھرتے قریب سیلا دھنے فوج کیا اد نامرد کمان جاتا ہو ماری خطا چلیکے افراسیاب سے  
 نہ معاف کرانیکا کمان بھاگا جاتا ہو سیلا دھنے پھیلٹ پٹا تلوار کا وار کیا اسد نے روک کر کرکوتا  
 سر کا ہاتھ مارا وہ فنون سپاگری کے سر سے آگاہ نہ تھا و سیاہ نے سپر کو سر کی پناہ کیا اگر وہ سپر  
 کشا خود سر کا زخمی ہوا پھر سامنے سے بھاگا اسد نے بھی کیا اور سردار بیچ میں آئے ہاتھ سے  
 دھمکے ہوئے کیا کیا ہما شیر برقی چکی ایک سا و اقرار خود تیرے نامے ہی صحرانے والا پانچو جادو گستاخ  
 ہوا پڑا ہوا ہوا ہوا گلیرو سند سکراد صورتو ہوا دیکھا طلمسم کشا لڑ رہا ہو تصویر میں طلمسم کشا کی ہر جگہ کے

پاس موجود ہیں پس فوراً دیکھتے ہی پہچانا خوشی خوشی ہوا سو اتر آیا آتے ہی نعرہ کیا اسو طلمس کشا تھا دیکھا  
 فکر میں لاکھوں ساحر بچتے ہیں لیکن میرا مقابل نہ ملو اس طرح پا گیا صرف بہار سے ورتا تھا اسوجہ سے  
 مختار و شکر پر شکر کشی نہ کی اب سیاہی ملی بہار کمان میں نہ ملو آسکے بچائیں یہ کمکر زمین پر اترتے  
 اترتے اس ملون نے گولہ مارا کئی سو جوان گھوڑوں سے گر پڑے کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی جینے لگا شعولے  
 آتش بھڑکے لکے ہارے ابر کڑکے صندل لان بھی گھوڑے پر چڑھا گیا گوہر جہاد نے جو دوسری سیاحانہ کیا  
 گھر لگی نعرہ کے دہن سے دوڑی آتے ہی سحر کیا دہن سے نکلا را پہلے صندل لان کو فتح کر کے  
 سبھلا بھر فوج پر سے سحر امارا ساحران غدار پر جا پڑی اقرار خونریز نے ملکہ گوہر جہاد کو بچا لیا  
 کہ اد گوہر جہاد وین تجھ کو بچا پتا ہوں طلمس صندل برباد کرنا اب بیان آئی میرے ہاتھ سے کوئی بچے گی  
 اب گوہر جہاد کو مشکل یہ ہو کہ اگر بڑھکر لڑتی ہو تو شکر صندل لان پامال ہوتا ہو سکا خیال ہو کہ سیاہو  
 اقرار خونریز طلمس کشا کو گرفتار کرے سادھی کہ وکاش بیکار ہو جائے ملکہ صرخ و شکہ سپاہیوں کو کیا نہ دکھاؤ  
 گی اب تو سیلا و صحرائی نے دباؤ ڈالا اقرار خونریز کہ رہا ہے کہ اسیلا و سبکے سر کاٹ لے یہ نام جو جسکو تیار  
 سحر دیکھتے ہی اسی کو بڑھکر قتل کرتا ہو اور جو بہادر سپہر تلوار کھینچ کر چلا بھاگتا ہو ملکہ جلاتا ہو کہ سیاہ اقرار  
 خونریز جلیے پاس آؤ مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ اقرار خونریز سحر کر کے اٹھ کر اڑتا ہو تب یہ  
 نام و تلوار مارتا ہو اسوجہ سے گوہر جہاد و سبت پریشان ہو کہ میں کیا تدبیر کروں سحر تو کر رہی ہو لیکن تیرے  
 و توحش ہر مرتبہ زمین کے طبقے ہلا دیتی ہو منتظم حوالی طلمس صندل اپنے معشوق کی واسطے بیکل ٹرپ رہی ہو کبھی  
 رو پر کبھی نشت پر کبھی وسط شکر میں کبھی سائے اسد غازی کے سینہ سپر کرتی ہو کبھی صندل لان صندلی  
 پوش کی طرف دیکھتی ہو کہ یہ صفت شکن سحر سونا چاندھے میں اپنی بوٹیاں کاٹ رہا ہو کبھی قصہ کرتا ہو کہ اپنی  
 تلوار اپنے گلے پر پھیر لیا گوہر قریب آکر ہاتھ تمام لیتی ہو کہ اس بہادر یہ کیا کرتا ہو سحر میں جرات کو کیا وصل ہو  
 میں ابھی اس ملون کو قتل کرتی ہوں مگر طلمس کشا کی واسطے بہت ہتھیار ہوں ایسا نہ لگے دشمنوں  
 پر کوئی اتنا دڑے اتنی ہی عرصہ میں خون کے میا جاری ہو گئے ملکہ گوہر جہاد ہی میں اپنے کو قریب  
 اقرار خونریز کے پہنچاؤں اس ملون کو ماروں کہ سیطرہ ممکن نہیں ہوتا بہت سا ساحر اقرار  
 خونریز کے جہنم واصل کر چکی ہو اسکی بھی بہت سی کترین قتل ہو چکی ہیں نہایت پریشان و مضطرب  
 اسکو تو اسی مقام پر چھوڑ دے دو کلمہ احوال ملکہ صرخ سحر جنم سینے کہ جب کہ ظفر اتر ملکہ صرخ سورہ عیدت



سے قتیاب ہو کر واپس ہوا ملکہ مہرخ نے ہتر قرآن سے فرمایا کہ اے ہتر نامہ از شکار گاہ سے غلہ زار  
اسد نامہ کو پھیر لاؤ مژدہ فرمت اثر سناؤ ہتر قرآن بجز دزمانے ملکہ مہرخ کے خوشی خوشی روانہ  
ہوے یہاں جب گوہر نے دیکھا اب کچھ بن نین پڑتا نیچہ سحر کچھ کر اقرار خونیر پر جا پڑی اسنے  
کئی گولے مارے ملکہ گوہر جادو نے سحر کر کے مٹائے آواز دی کہ ادا مدہا ہے تیرے تلوار چلے لڑا  
شیامت کاٹے کیوں مثل شوک صحرانی بھاگتا ہے تیرا ہے اقرار خونیر نے جو ملکہ گوہر جادو کو سطور  
پر دیکھا کہ گھاتی بندھی ہوئی غصے سے چہرہ سرخ آنکھیں ابلی ہوئی ابرو خمدار ہل رہی ہیں کتنے  
ساحرون کو اقرار کے سامنے مارا بتوا اقرار بھی تلوار کھینچو طرف ملکہ گوہر جادو کے چلا ادھر سے  
گوہر جادو نے قصد کیا بیچ میں اور چند ساحر آگئے خوب گولے تیغ و مانج گچھے پیکان کے چلا دیے کئی سو ساحر جا  
نبیج کے مانگئے لاشے زمین پر پڑ گئے لگے ناگاہ ملکہ گوہر ساحرون کو قتل کرتی ہوئی قریب اقرار خونیر  
کے پہنچی اسنے تیغ سحر کا وار کیا ملکہ گوہر نے نیچہ ہلائی پر گانٹھا شعلہ ہلے آتش سے بھی اپنے کو کچلایا  
خبر ملکہ کے نیچہ مارا اسنے چاہا سپرد سحر پر دو کون نیچہ گوہر کا تڑپ کے گراسیہ کے دو ٹکڑے ہوئے سراس  
ملعون کا زخمی ہوا چاہا بھاگون ملکہ گوہر نے سایہ میں تلوار کے لیا قصد کیا کہ نیچہ ماروں سراس خود سحر کا  
اڑجائے اقرار کو یاد آیا کہ میں اسکی دہیا خاک قبر جمشید کی ہے نکال کر اسکو کھول دیا اس خاک کی تاثیر  
ہے خاک میں ملا دیتی ہے گوہر کے دلیر غبار غم والہ چھایا لڑکھڑا کر گری بیہوش ہو گئی یہ سحر دور سے  
صندلان صندلی پوش نے دیکھا کہ ملکہ گوہر بیہوش ہو کر گری بیہوش کینڑن ٹوٹ پڑی ہیں اپنی  
جان دے رہی ہیں لیکن کچھ بن نین پڑتا سیکڑون کینڑون اسی مقام پر قتل ہو چکی ہیں صندلان  
ہیاب ہو گیا گھوٹکا کر قریب اقرار خونیر پہنچا اس بھیانک نے ایک دانہ ماش کا مارا صندلان بھی مجبور ہوا  
لڑکھڑا کے گھوٹے سے گر اشا ہزادہ اسد کو یہ حال پر ملال دیکھ کر تاب نہ آئی فوراً گھوڑا مہینر کر کے قریب  
اقرار خونیر پہنچے نذرہ کیا نذرہ اسد

اسد شہسوارم کو در روز جنگ	بدترم دل شہر و چرم پلنگ	شہنشاہ نام آورد کا مران
اسد شیر دل ابن صاحب قرآن	نذرہ رستمہ کر کے شاہزادہ اسد نامہ لے کمان کیانی دوش سے	
اماری میلاد صحرانی کو بھی اب ہوش ہوا اقرار خونیر سے کہا آپ تامل فرمائیے دیکھیے لو میں اب بھی طلمس کٹا کو مارے لیتا ہوں یہ کھر خبردار خبردار کتا ہوا قریب اسد نامہ پر پہنچا کتنے لگا کیوں طلمس کٹا		

دیکھ بی گویا ہر دو میان صندلان صندی پوش کا کیا حال ہے اقرار خونریز نے سبکے جی چھوڑا  
 ستا ہوا وہ اسد بیاضہ ہنس پڑے کہا او منہ نامہ دسا جو کے آنے سے بہت خوش ہوا ہے ملک الموت  
 تیرے سر پر کھڑا ہے میلاد نے تیرے نکالا اسد غامی پر ہاتھ مارا اس نے وار کو اس نابکار کے  
 رد کیا غصے میں کھائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چین کر چھیدی مگر زخمیرین ہاتھ ڈال کر میلاد کو فاش زمین سے  
 اٹھا لیا گرد سر خج دیکر طرف آسمان کے پھیکا اس گر بلند ہوا بروقت اترنے کے ہاتھ مارا نامہ دو جو رنگ  
 ہولی کیا خون کو نوبانے قہر آہستہ و آفرین بلند ہوئی ملا زمان صندلان پکار اٹھے اے شہر ملہ بجان

آنکھ دشمن سے تری تیغ کے جوہر جو ملائیں پشتا پشت رہے تیغ کی برش کا اثر تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے حاسد کٹ جائیں گے برش تیغ کی تشریف نہیں ہو سکتی واہ رے کاٹ کہ چورنگ عناصر کو کیا	خون آنکھ میں اتر آئے لہو کا ہر ہوش کہ عذر زادہ ہو پیدا تو جدا ہو سر و دوش دیر وار چنے کی تو نوبت بھی نہوا برو دار پ پڑ گئی پیکر دشمن پہ اگر یہ اکبر ایک اک ہز کے برابر سے ہوئے جھے چار
--	--

اہالیان فوج میلاد تھرا گئے مگر اقرار خونریز نے دیکھا کہ طلم کشانے بڑے کو فرسے میلاد صحرائی کو مارا  
 اب تیری جانب تباہ ہے جرات بہت دیکھ کر وجد کرنے لگا اسد دلاور نے کمان کا ندھے سے آماری تین  
 بھال کا تیرا قرار خونریز کو مارا خفا کا رنے سحر کیا تیرسم کر جل گیا کمان میں حم آیا تر کش شانہ طلم  
 کشا کے گرا اب دوبار اس بھیانے دو تہر زین پر مارا گھوڑا اسد کا بند لگامی کرنے لگا طراسے بھرنے لگا  
 سم گھوڑے کے چلنے لگے زین تھلے ہائے آتش ٹھکنے لگی اسوقت اسد نامو کی بقراری ہاتھ پائیوں  
 بیکار گھوڑا چاہتا ہے خوار کو ٹیک دن زیران بکھاؤں ہاتھ والے ٹوٹ پڑے ہیں چلتے ہیں اپنے آقا کو چاہیں  
 سامون کا بلوہ بڑھکر ساو پروا کیا اگر اسے سحر کر دیا بادر کی صرت دل میں رہی منہ کے بھل میں بڑھ کر  
 اگر لٹکا وار مل گیا سام کے دو ٹکڑے ہو بیٹھے جوش جرات میں سامون سے اپٹ پڑے کو سید پلاوٹا  
 مارا وہ بیجا دم سے گرا چھاتی پر چڑھ کے سر پر کھینچ لیا لاشہ سامو کا رین پر بڑا باعلاست اسکے درنے کی  
 ظاہر ہوئی زینچ میں اسد نامہ رحیمین اقرار کے متلا ہے گرد جانان صف ممکن تیغ زن کا مجمع ہے  
 کتوں نے ملکہ گوہر جاوہر سینہ سپر کر دیا ہے کہ بیہوشی کے عالم میں کوئی اسکا سر نہ کاٹ لیا جائے  
 پھر تو غضب ہی ہو جائیگا بغض ملا و دان سر فروش صندلان صندی پوش کی بیہوشی میں اٹھایا لیکے

اقرار خونریز ساتھ والوں سے کہتا ہے دیکھو خیر خواہ ایسے ہوتے ہیں کیسے خوشی خوشی جان دو کہے ہیں ہر چند کہ غیر سامہ ہیں مگر خون جان شامی خوب باہر ہیں یارو میں نے طلسم کشا کو بیکار کیا مثل تصویر نقوش کھڑے تم لوگوں سے اس قدر نہیں ہو سکتا ہے کہ بڑھ کر قتل کرو گو سہر جا دو کو تو بیکار کر دیا طلسم کشا بھی مبتلا سے سہوا اسپر بھی قریب جاتے ڈرتے ہو بڑے نامدہوا اپنی جان بچاتے ہو دیکھو مسلمان آپس میں کیسے یکدل ہیں جانباری و سفر و نشی میں کامل ہیں یہ کیسے سحر کرتا ہوا بڑھا ہم لہیان اسد نے دیکھا ہمارے آقائے نامدہ سحر سے بیکار رہا ہوا ہوا اقرار خونریز سحر کرتا ہوا آتا ہے بے اختیار زرار زرارے لگے اسوقت اسد نامدہ نے بھی دلی کو بوجہ کیا بیکار ہو کر پکارا اے معین و مددگار اے مالک ممتا رے رزاق مطلق و کار ساز برحق اس بیکسی میں سو اترے کس سے فریاد کریں اپنے بندگان گنہگار کو اس ظالم خونخوار سے بچائے اس بلاے ناگہانی سے نجات دے سب نے ساتھ میں اسد کے دعا کی تیر دعا ہر مرد پر ہو چھا ہمارے گروا طی اس گردے آواز مہیب آئی اوسامہ غدار خودار دست خودار تلہدار کہ ماہم رسیدیم آگے قدم نہ بڑھانا طلسم کشا پر دست بدعت نہ اٹھانا دیکھ شاہنشاہ نے کیا قریر فرمایا ہے اقرار خونریز نے پلٹ کے دیکھا ایک سامہ مہیب جست و فیز کرتا ہوا چلا آتا ہے ہاتھ میں فرمان افراسیاب ہے مثل برق جہنہ جست و فیز کر کے ہٹو ہٹو کرتا ہوا قریب اقرار خونریز کے پہنچا وہ فرمان اقرار کے ہاتھ میں دیا کہا اسکو بڑھ لے تب طلسم کشا کو قتل کر اقرار نے کاغذ ہاتھ میں لیا دیکھا اسرنلے پر شاہنشاہ افراسیاب جادو کی ہے فرمان سر پر رکھ لیا مہر کو بوسہ دیا کہا میان سامہ صاحب آپکا کیا نام ہے سامہ نے جواب دیا ہمارے نام سے تجھے کیا کام ہے جو کچھ کاغذ میں لکھا ہے اسپر کار بند ہونام بھی ہمارا ثابت ہو جائیگا اقرار خونریز نے دیکھا الفاظ میں تہ لگادی ہے بندہ میں کیا اسنے تہ کو گھینچا الفاظ سے دعوان نکلا فوراً یہاں سے اٹھ کر لڑکھڑایا سامہ نے نوبہ کیا فخرہ قران۔

سراج المیر چون باد بہاری	جہان سرنگ زخیر گزاری	بمیدان اژدر آتش فشانی
نم مہتر فرمان شیر زانی	مہتر قران نے جھپٹ کر ایک لہزہ مارا اقرار بوت سے انکار نہ کر سکے	

سر جھپٹ گیا لڑکھڑا کر رہیں پرگر اندھیرا چھا گیا سامہ دل کا قلب بھر گیا صدمہ مہیب نے لیکن نہ ہر سون  
غل بچایا آواز کئی کشتی برانام میں اقرار خونریز جادو بود افسوس مریم و جان داہم و مطلب خود نہ رسیدیم  
بلکہ گوہر جادو نے قتل کرنا شروع کیا ملازمان میلاد فریاد کرنے لگے رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت اسد ملے

میں حاضر ہوئے مطیع الاسلام ہونے لگے فتح کے نفاذ کے بجائے شام ہوتے ہوئے نفع و فخر واپس ہو کر بارگاہ استاد ہوئی ملک کو ہر جادو و شانہ زادہ صمد لان صندی پوشت قرآن نامدار بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے شاہزادہ اسد نے قرآن سے پوچھا کہ اے سرکردہ حیا لان واسے نظر کردہ بزرگان اس وقت میں تمہارا کیونکر آنا کا اتفاق ہوا مہتر قرآن نے عرض کی اے شہر مایہ کیا عرض رہی آپ سے سب صاحبوں نے اس مرکز عظیم کو چھپا با صنعت نے قیامت برپا کی تھی آپ کے کل سردار گرفتار بنجہ نقدیر ہمارے ہوئے استاد و لانتر ادا نے یہ صلاح کی کہ اسد نامدار کو لشکر سے جدا کروانکا بیان رہنا بہتر نہیں ہے کیا گذارش کریں عجب ہنگامہ برپا تھا حقیقت میں جس وقت استاد و لشکر ظفر اتر سے نکلے صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نوجوان کا جہازہ جاتا ہو غلام کو بھی ہمراہ لیا برق و چالاکی جانیسوز و ضرغام بھی قید ہو چکے تھے حقیقت میں حضور جلالاک نے بھی ایسی عیاری کی کہ جسکا مثل و نظیر نہیں لیکن نہ بن بڑی روضہ بن کے اندر حصار کر کے گیا تھا مگر صنعت نے بڑے پٹر لیا سوار کے غلام کے استاد کے ساتھ کون جاتا حضور جلالاکہ سامر ساتھ تھے استاد و ولہا بنے تھے وہ سامان برات کیا تھا کہ دھوڑ خیال نقشہ نہیں کھینچ سکتا حصار کر رہے صنعت کے پوچھے تصدیق استاد والا زناد کا اب کبھی کلمہ غرور کا زبان سے نہ نکالوں گا بخدا باغ ملک زبور محل نشین میں استاد نے وہ عیاری کی کہ مجھ ایسے ناجیز کو تمیز نہوئی مطلق نہ پہچانا پھر بھلا صحر کی کیا حقیقت تھی بس جو کچھ استاد نے تسلیم کیا تھا اسی پر ایہ میں صنعت سے کلام کیے آخر صنعت نے حصار سر ہٹا دیا میں نے جا کر استاد کے ہمراہ اس وسیلہ کو مارا قیامت کی لڑائی بڑی خدائے سب کو عمر دوبارہ و حیات تازہ عطا کر لی مگر اب خیر انجام، بچ کر رہے آپ کے دشمنوں کو زیر کرے افراسیاب خانہ خراب اس لڑائی میں بڑی ذلت اٹھا کر گیا ہے دیکھئے کیا بلانمل کرتا ہے ماشار البہ حضور کے سرداران تو رشار نے ایسی کارزار کی کہ افراسیاب حیرت کے وادنت کھٹے کر دیے اب آپ بسم اللہ سوار ہوں سب اہالیان لشکر حضور کے قدم مہمنت لزوم کے مشتاق ہیں ملکہ حبیبین کو دن مفارقت کے بہت شاق ہیں مجھ کو بھی تھا کہ جاکر شہر مایہ کو لاؤ میں نے اگر آپ کو اس بلا میں مبتلا دیکھا دیکھا شکر ہے کہ اسکو واصل جہنم کیا اسد نامدار نے مہتر قرآن کو بھاری خلعت عطا فرمایا مہتر قرآن نے خلعت پہنا پھر اندر کے رحال میں لپیٹ لیا شاہزادہ اسد نے پوچھا کہ کیوں خلعت اتار ڈالا حقیقت میں تمہاری لیاقت کے موافق تو نہ تھا قرآن نے عرض کی میری کیا حقیقت ہے میری تو میری لیاقت سے وہ چند ہے لیکن حضور پوچھی آگاہ ہیں گھڑی دو گھڑی ہینوں کوئی ستارہ یا تار گر جائے تو

استاد و صاحب پوچھنے کے مگر احتیاط شرط ہے کہ میں دو چار گھڑی کے واسطے جو غائب ہو جاتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ لوٹ مار کرنے گئے تھے لاؤ حساب بتاؤ ہر چند عذر کرتے ہیں کہ برائے میرے گئے یا شکم لگا ہوا میں تھے فرماتے ہیں کہ تھے جانور شکا ریکہ گوشت انکا سرداروں کے ہاتھ بیچ لینے کے خدا انکو سلامت رکھے انکے ہم سے حق جو جاری کی آبرو اسد نامہ کو سرور تندرہ و ذوق بے اندازہ حاصل ہوئی ملکہ گوہر و صندلان کو حکم دیا جلد لشکر تیار ہو میلاد محرابی کی بھی دولت ہاتھ آئی اتر کے بھی خیمے و خزانے صندلان نے بارگرا کر شانزادہ اسد نامہ نصیب کر دیا زینت مرکب پر سوار ہو مہتر قرآن ساتھ ساتھ ہیں شانزادہ اسد احوال پوچھتے جاتے ہیں مہتر قرآن حرف کحرف بیان کر رہے ہیں کہ حضور آج ایک رکعت طہسم پوش بارگراؤ فرمایا اب جادو کا بازو ٹوٹ گیا قتل ملکہ صندل سے بہت بدحواس تھا یہاں تک کہ لڑنے نے بڑھکر ملکہ مہرخ کو خبر دی کہ شانزادہ اسد نامہ نصیب شوکت و قہار تشریف لاتے ہیں لیکن جعفر خدا نے اپنا بڑا فضل شریک حال کیا ایک سار نے انکو گھیرا تھا عین وقت پر مہتر قرآن نامور پونچھ کس موانگی سے لوک کر اس سامع خود سر کو مارا میلاد محرابی نامے ایک پہلوان ہاتھ سے شانزادہ اسد دلاؤ کے واصل جہنم ہوا ملکہ مہرخ نے سرداروں کو حکم دیا کہ برائے استقبال شانزادہ نیک خصال جلاؤ خود بھی برائے استقبال کئی سو سرداران نامی گرامی ہمراہ لے کے اٹھیں خوشی خوشی روانہ ہوئیں شانزادہ اسد سے آکر ملاقات کی اسد زینت مرکب پر سے کود پڑے اپنے سرداران قہقش صف شکن سے ملے جسکو دیکھا رخصدارو بقر بھائے پٹیان چڑھی ہوئیں رنخ و زبان کی ہوئیں چہرے اٹوے ہوئے سب نے اسد نامہ لکھ لیا ملکہ مہرخ نے سر سے پانک بلائیں لین ترقی عمر و دولت کی جانب دین اسد نامہ ربارگاہ میں آئے ونگل رین پر جلوہ فرما ہوئے ملکہ مہرخ نے فوراً حکم دیا خدا نے سب کی جانبیں یکا میں خواجہ عمر کا بھی مانع تر ہے محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی ساتی بچہ ہائے قہقش و شک و گلزاران ماہ پیکر سخن بتر کر حاضر ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ملکہ مہر جمین الماس پوش کی نذرین گذرنے لگیں جلسہ عیش و سرور سے ہوائے نوازی خواجہ عمر کی چھڑی برق و چالاک و غیرہ کا انتظام فرمایا ان دولت کہ عیش و راحت سے کام یہاں شانزادہ اسد نامہ رنخ اپنے سرداران عالی وقار کے معروف جلسہ عیش و نشاط میں ذکر انکا انشاء اللہ وقت پر کیا جائے گا لکھو خاطر خاطر مانع و اللہ التمام ہے۔

دو کلمہ داستان حیرت بیان صلاح کرنا اور اسباب کا مقدمہ تجویز یافت بلا شرطین بیان کرنا  
زال جادو بادشاہ قلعہ تخت اشعاع کا اور کھٹنا جحرہ اول کار جبکا حاکم مشعل جادو  
ہے عجب داستان پر نور مضامین سے معمور مصنف کی روشن بیانی دلچسپ کہانی ساقی نامہ  
بطور مذاق و مضمون طعنا

دہو کی خان کی دہو من ساقی	دہو کی خان کی دہو من ساقی	دہو کی خان کی دہو من ساقی
سرستون کی پیاری تو ہے	سرستون کی پیاری تو ہے	سرستون کی پیاری تو ہے
گور کا لا بندہ تیرا	گور کا لا بندہ تیرا	گور کا لا بندہ تیرا
گیون گیلون راج ہے تیرا	گیون گیلون راج ہے تیرا	گیون گیلون راج ہے تیرا
سند تیکہ چھاتا تیرا	سند تیکہ چھاتا تیرا	سند تیکہ چھاتا تیرا
ڈولے ڈہول دما ہے تیرے	ڈولے ڈہول دما ہے تیرے	ڈولے ڈہول دما ہے تیرے
سہین تیری سیون تیرے	سہین تیری سیون تیرے	سہین تیری سیون تیرے
طلبہ اور سارنگی تیری	طلبہ اور سارنگی تیری	طلبہ اور سارنگی تیری
کنا تیرا سیف خفا ہے	کنا تیرا سیف خفا ہے	کنا تیرا سیف خفا ہے
دلکی دشمن افیت تیری	دلکی دشمن افیت تیری	دلکی دشمن افیت تیری
صدقہ دل ہزار کے تیرے	صدقہ دل ہزار کے تیرے	صدقہ دل ہزار کے تیرے
حصہ تیرا بخشا تیرا	حصہ تیرا بخشا تیرا	حصہ تیرا بخشا تیرا
طرہ بدھی ہارین تیرے	طرہ بدھی ہارین تیرے	طرہ بدھی ہارین تیرے
غم میری مخانا تیرا	غم میری مخانا تیرا	غم میری مخانا تیرا
غیر ترا ہے سرا تیرا	غیر ترا ہے سرا تیرا	غیر ترا ہے سرا تیرا
بھی تیری ہوئی تیرا	بھی تیری ہوئی تیرا	بھی تیری ہوئی تیرا
بال ہن گھونگھڑے تیرے	بال ہن گھونگھڑے تیرے	بال ہن گھونگھڑے تیرے
تیری آنکھیں صاف کٹوے	تیری آنکھیں صاف کٹوے	تیری آنکھیں صاف کٹوے
بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے	بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے	بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے
دہو کی خان کی دہو من ساقی	دہو کی خان کی دہو من ساقی	دہو کی خان کی دہو من ساقی
سرستون کی پیاری تو ہے	سرستون کی پیاری تو ہے	سرستون کی پیاری تو ہے
گور کا لا بندہ تیرا	گور کا لا بندہ تیرا	گور کا لا بندہ تیرا
گیون گیلون راج ہے تیرا	گیون گیلون راج ہے تیرا	گیون گیلون راج ہے تیرا
سند تیکہ چھاتا تیرا	سند تیکہ چھاتا تیرا	سند تیکہ چھاتا تیرا
ڈولے ڈہول دما ہے تیرے	ڈولے ڈہول دما ہے تیرے	ڈولے ڈہول دما ہے تیرے
سہین تیری سیون تیرے	سہین تیری سیون تیرے	سہین تیری سیون تیرے
طلبہ اور سارنگی تیری	طلبہ اور سارنگی تیری	طلبہ اور سارنگی تیری
کنا تیرا سیف خفا ہے	کنا تیرا سیف خفا ہے	کنا تیرا سیف خفا ہے
دلکی دشمن افیت تیری	دلکی دشمن افیت تیری	دلکی دشمن افیت تیری
صدقہ دل ہزار کے تیرے	صدقہ دل ہزار کے تیرے	صدقہ دل ہزار کے تیرے
حصہ تیرا بخشا تیرا	حصہ تیرا بخشا تیرا	حصہ تیرا بخشا تیرا
طرہ بدھی ہارین تیرے	طرہ بدھی ہارین تیرے	طرہ بدھی ہارین تیرے
غم میری مخانا تیرا	غم میری مخانا تیرا	غم میری مخانا تیرا
غیر ترا ہے سرا تیرا	غیر ترا ہے سرا تیرا	غیر ترا ہے سرا تیرا
بھی تیری ہوئی تیرا	بھی تیری ہوئی تیرا	بھی تیری ہوئی تیرا
بال ہن گھونگھڑے تیرے	بال ہن گھونگھڑے تیرے	بال ہن گھونگھڑے تیرے
تیری آنکھیں صاف کٹوے	تیری آنکھیں صاف کٹوے	تیری آنکھیں صاف کٹوے
بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے	بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے	بنی فکر سے سب ساتھ ہیں تیرے



<p>یابہ شیطان کا لشکر سوم فصل زمانہ تیرا شر تری بے شرعی تیری چلے تیرے دولت وے لاکھوں مسرائی تیری تیرا حصہ مست نیا تا مازی تاقی سیر و کھائے دیکھ وہ ماہل آٹھ کر گرجا کالا بھورا آلیا باول ابو گھرا تا یہ کی چھائی باد مبارک گاتا آ یا کھل کر بھول بن پٹین دیتے میخواری کی باری آئی روتے روتے آنکھیں پھوٹیں بدستون کی جانی ساتن شیخ وزادہ سینے کو مین چلے گائیں اپنی دمن مین دنیا ہو تو جھٹ پٹا دیدے سانے لاکر مینا رکھ دے سو کہ گیا منہ بکتے بکتے دھڑ کر بولی آئی مین واپی اسکے لے بچے کب تھے واردیا بیوشی وہ تھی</p>	<p>یہ تیرا ہے شان کا لشکر امن کا گوشہ ہے گھریا ماہوہ تیرا اگر می تیری بلبل ہو تیرا تو تیرا دامن ز اہد صافی تیری تا رہے اونچا یا یہ تیرا ہاں سبکو بیگد نیاے جو کچھ ہے ان سبکی تو ہے غیم تیرا لایا باول بوڑگری یا حیمہ طیکا نوبت رعد بجاتا آ یا زاہد نے تن مندر اکھینکا غل بے فصل بہاری آئی گرم کراب تو بھٹی مل کی آٹھ اوڑھیا رانی ساتن تا چنے گانے والی ساتن زے اڑدین اپنی دمن مین ہاتھ سے رکھ دے جوری کی ہاتھ سے لو اب مینا رکھ دے اب کیا کوئی سروے ماسے آفرحت تھی عیاری میخواری کی شاست آئی آفت یا میوشی وہ تھی</p>	<p>اٹھ ہے کانے سنگڑے نوے تخت تر ہے افسر تیرا مٹھری گیت زمانہ تیرا فیض کا دریا چلو تیرا نبوت تیرے عزت وے سیون یہ ہے سایہ تیرا تیرے بن مین تلج بجاتا تو ہی بھول ہے تو ہی بوہے آٹھ تیرے ارب پار جا بھلی ہسکی کو نڈا لیکا روشنی لے کر بجلی آئی کوندے لے ہے دھولنا سینکا پڑ مین سب انگڑا مینا لیتے سرد ہوئی سب آتش گل کی غینچے سوکھے کلیان لوٹیں ست بنانے والی ساتن کھاگ اڑدین اور مہرین لوٹیں لا اوسا تن بوتل مے کی صاف مین تو چھٹ دیدے ہاکی مین دم ہے تیرے ماسے بھیر گھین آنکھیں تکتے تکتے وہ کیا بھلی آفت آئی بھوڑی دمن مین چٹ پٹا سب</p>
--	--	---

کیسی مرئی کیسا نا لا	دکھتا کب تھا گرنے والا	جو اٹھا اک چکر آیا
سنہلا اور پھر بتور آیا	کیسا رستہ چلنا کس کا	اٹکے پاؤں سر تھا اسکا
رور و کرک آہن بھر تان	منہں منہں کر اک باتیں کرتا	کوئی اندھا تا میں لیتا
کوئی اٹک گالی دیتا	لف مستی سرشاری تھویر	نعت اور بھواری تھویر
وقت رز پھٹکار ہو تھویر	سارے شکر کی مار ہو تھویر	کیا ناقص افعال میں تیرے
کیسے بدتر حال ہیں تیرے	آ تو اوہر ادسا قن ساقن	زور سے تیری نابون گردن

چہرہ مثل افروزان محفل بھواری اور روشن کندگان جلد عیاری و طاری شمع ملک جو ابرسک سے شب تاریک  
مضامین بیان کو یوں منور کرتے ہیں شونگارندہ داستان عجیب + رقم کرتے ہیں یہ بیان عجیب۔ اہل حال  
پر طلال افراسیاب خاند خراب بیان ہوتا ہے کہ جب صنعت بد بخت قتل ہوئی حیرت جاو و پوہیست  
افراسیاب پر وہ آفت فوج تباہ لشکر باد سرد از اشاد و محافظان افراسیاب اسکو لیکر باغ سیب میں آئے  
بمعامین وزیر زادیان و دین و کیا ملک ماہیان زمرہ پوش آج عجب خرابی میں لیکر افراسیاب  
کو آئی ہے تلخ سرشار و لباس پارہ پارہ حلقہ ہائے کند گئے ہیں پیوست یہ کیفیت یہ حالت مصیبت لکھو  
اک شورگرہ و زاری بلند ہوائے ہاتھوں ہاتھ افراسیاب کو کیا ملک ماہیان زمرہ پوش  
افراسیاب کی نانی لرزان و ترسان حیران و پریشان گو دین افراسیاب کو لیکر بھی کندین گئے  
کامین افراسیاب کو ہوشیار کیا آگچھن کھلے ہی یہ خفہ بخت غصے میں اٹھا گویا فتنہ طوبیہ صبر  
ہوا کہا ابھی سب کو جا کر ارڈالو لگا ایک کو بیتا چھوڑو لگا اسے سیری زینت پہلو ساحرہ خوشخو سردار  
میں مناز ملک صنعت سحر ساز کسرت و رسوائی سے قتل ہوئے تب تو ماہیان زمرہ پوش  
سمجھانے لگی یکا یک خبر دیے ہوئے حیرت جاو و جاو کو آیا افراسیاب نے ہاتھوں اتھوچے سے با  
حیرت جاو و بیٹے لگی کہا اے شائشاہین زندہ نہ ہوئی اپنی جان دو گئی جھکو مسلمانوں نے  
بہت ذہیل کیا آپ نے دیکھا کس قیامت کی لڑائی پڑی صنعت ایسی عقل و فہم دام عیازی و عروین  
بھنسی دہلا بکر آیا جہتر قران نے بغیر مار انہیں معلوم میرا خیر خواہ کا کسی نے لاش بھی اٹھا یا پھر  
بھی بخت کبابا مال ہوا افراسیاب نے کہا اے حیرت تم صبر کرو ابی بخت کے اندر دیکھو کیا کہ کر کوئی  
مسلمان واسطے علاج کے لیے مابودت کو شائشاہ طلمس ہوشیار نہ کہنا حیرت نے کہا آپ ہمیشہ اسی طرح

فرمانے میں افراسیاب نے کہا ابھی جاؤں سب سے سرکات لاؤں مکہ ماہیان زمر پوش نے کہا اے حیرت  
 باہیان طلسم نے منع کیا ہے کہ شاہنشاہ اپنے ہاتھ سے نہ کسی کو قتل کریں کہ جسم کا خون گھٹتا ہے ورنہ ابھی ممکن ہے  
 کہ میں اور افراسیاب باہیان تمام دنیا کو پامال کروں یہ سحر و ساحری میں بنیظیر ہیں مکاری و طراری میں  
 یہ بادشاہ ہوشربا میں عمر دینے میں تین وید و کیتا یہ یادگار فرقہ سامری پرستان میں رکن فقر زبردستان  
 لیکن ستارہ شناسوں نے ثابت کر دیا کہ تہا سے قدیم کو ان احکامات سے بھڑکیا کہ ملازم شہنشاہ لرہین بلکہ  
 عزیز و اقارب بھی دست انداز نہ ہوں علاوہ انہیں ملازان جانباز و سرفروش کیا کم ہیں اگر ناظمان و رہند  
 اپنے اپنے مقام سے جنبش کریں گا ورنہ زمین حشر اجاے یہ کہہ کر مکہ ماہیان زمر پوش نے کہا کہ افراسیاب  
 لکھ حیرت کو بطور قدیم شکر ساتھ کر کے مقلے میں روانہ کرو تاکہ مسلمانوں کو خوف رہے مگر طبل  
 جنگی نہ بجے میں جا کر ناظمان و رہند ہوشربا کو اسے لکھتی ہوں میرا ارادہ ہے کہ اپنے عزیزوں کو معاف کیا  
 پر وہ ظلمات طلب کروں وہ اگر قیامتیں برپا کر دینگے زمین میدان بیدار لاٹھوں سے بھر دینگے ساندان  
 پر وہ ظلمات ہیں صامیان کرات تینا اندر ہر چادھینگے آتش و تر و غضب سے زمین ہستی مسلمانان کو ہلا دینگے  
 کالی کالی صورتیں لباس بھی کالے قلب بھی سیاہ رویہ کسی مقام پر نہ رکھینگے دہنوں ہمارے چا دینگے  
 افراسیاب نے بعد بیچ و تاب کہا آپ جا کر نامے ترقیم فرمائیے مبادوت کی خدمت میں مسکوبو ایسے حکو  
 مناسب جانو گنا اسکو بھیجوں گا اور جو میرا ارادہ خاص ہے اسکو زبان پر نہیں لاسکتا بروقت ظاہر ہو جائیگا  
 زمین و آسمان ہر ایک کا مکہ ماہیان زمر پوش تو بخوبی افراسیاب کو سمجھا کہ طرف پر وہ ظلمات  
 کھے رواد ہوئی مگر افراسیاب کو اتنا کالمق ہے رنگ چہرے کا غم ہے دلیں پیچ و تاب پھر پر عتاب  
 لیکہ ایک آسمان سے برق بجی اک جادو کرتے افراسیاب کو ناسہ دیا افراسیاب نے نامے کو پڑھا  
 طرف سے نزال جا و بادشاہ قلعہ کنت الشعاع کے مرقوم تھا کہ اے شاہنشاہ عالم نیاہ بعد ایک سال کے  
 جشن جو اس قلعہ پر ہوتا ہے کل سلمان مہیا ہے صرف حضور ہی کا انتظا ہے حالات پنجہ مل بھی سکتے  
 قتل مکہ صنعت جو ساز کی اس خیر خواہ دوت کو ضر ہوئی بخوبی ظاہر ہے کہ دن بدن ترقی فرمے مسلمانان  
 و متبریل سلمی پرستان در پیش ہے بندگان عالی کو پیش ہے برادہ خیر خواہی کچھ عرض بھی  
 کہ اے یقین ہے کہ آئینہ مرا کو میں ملوہ مردس مت و ظفر نظر آئے مطلب حل حاصل ہو جائے جلیہ  
 تخریب لائے افراسیاب نے کہا اے حیرت جادو جادو نہ ملو کہ قدرت سلمی پر بھی یقین آیا تھا کہ

زال جادو کو طلب کروں مجھ کو سبقت بلا جو ہماری عملداری میں ہیں زال جاؤ اسکا زدیہ  
 جیلج بن پڑتا ہے مشعل جادو کو لاتا ہوں وہ آتے ہی سبکو چھوٹنگ لگانا کہ زال جاؤ نے فو طلب کیا  
 تمام سامان لشکر کشی کرو مقابلہ مسلمانان میں جا کر اتر و نابہ دولت جو مناسب وقت ہوگا تحریر فرما کیجئے ہو بہ  
 اسکے کار بند ہونا حیرت نے شرمکے سر جھکا لیا کدیں جانے کو حاضر ہوں کیفیت مشعل بھی اپنے بزرگوں  
 سے سن چکی ہوں وہ بڑا مغرور ہے اسکو طلب کرنا سراسر عقل کا مقصود ہے اگر وہ آئے گا اقرار کرتے ہیں جان  
 دینے کو حاضر ہوں افراسیاب نے سر حیرت کا سینے سے لگا لیا کدیاں روح روان دی آرام ملے مشتاقان  
 اگر تجھ کوئی ندال ہو میں اپنی جان تجھ پر نثار کروں جو کچھ باتیں سخی میں اٹھا خیال کرو نہم لشکر لیکر  
 چلو میں جا کر قدموں پر گرتا ہوں خون صنعت کا بہت بڑا معاوضہ ہو گا یہ ککر افراسیاب نے حیرت کو  
 مع لکر بشارت برا مقابلہ لشکر اسلار روانہ کیا آپ سوار ہو کر برا ملاقات زال و باور و چلا سہبان  
 زال جادو نے قلعہ کو آراستہ کیا ہے تمام کاہنان طلسم و تہذیب و برہمن و استادان پر فن جمع میں تخت زیر  
 ہرے افراسیاب آراستہ کیا ہے آریشا ہشاہ کا انتظار ہے یہی ذکر ہو رہے ہیں ستارہ شناس کہتے ہیں  
 اگر کن طلسم ہوشیار اب طلسم کے بجائے کی کچھ تدبیر کچھ مجھ کو ملے گی قلعہ کی بجائے زال جاؤ کہتا ہے  
 یا د بڑی شکل ہے حکماءے طلسم نے جو قاعدہ برے آرا مشعل جادو قرار دیا ہے اسکو زبان سے نہیں  
 کہہ سکتا ہر خیر و زرا امر کو چھو رہے ہیں زال کتا ہی سیری تقدیر پر وال ہے مشعل کتا تابستان  
 یہ ذکر تھا کہ سب نے دیکھا لکڑا برہمت رنگ نشان آرا افراسیاب ظاہر ہوا زال جادو برا استقبال  
 اٹھا تمام سرداران خالدار و تاجداران عالیو قار و بحر کے بلند ہوئے پایہ تخت افراسیاب سے بیٹھ گئے  
 باختر و دکر ام تخت پر لاکر بٹھایا پہلو سے تخت میں ڈنگل زال جادو گرد بخونی و مال ستارہ شناس  
 تا جلد اسامان خدا جمع ہیں تمام دربار محو ہوا ساقی بچے اگر حاضر ہے افراسیاب نے کہا زال  
 اب جیلے شرب و کباب موقوف ہے مابدوت کو تم سے کچھ صلاح کرنا ہے پہلے اسکی تدبیر کرو ورنہ باور  
 و دیکھتا ہوں کہ عقدر ملال ہے دل چاہتا ہے فقیر ہو کر قبر سامریا و عیشید رہا بیٹھوں ترک سلطنت کروں گا  
 میں ایسے ایسے ملال اٹھائے کہ بیان نہیں ہو سکتے دقلعہ نگاروں نے سب کئے ہوئے میرے کہنے کی بھلا  
 کیا ضرورت ہے بس اب نام عیش و نشاط سے نفرت ہے زال جادو مابدوت چاہتے ہیں کشتی تقدیر  
 نہ شیخ کو تدبیر آرا مشعل جادو تباؤ اگر ہم تقدیرین کہ مشعل جادو سے ملاقات ہوا اور اسکو برا

بقا بد سلطان لیجائیں تو کیا کام کریں سامان کیا مہیا ہو یہ فقر و سکر ز ال حاد و نے سر جھکا لیا کہا اوشا شاہشاہ  
مشعل حاد و زینت محفل سامری رونق و زار جمشید شمع بزم امنو نگری چرخ سحر و ساحری اپنے کو حجت  
سامری زمین زمین دفن کر دیا اب میں تو اندھ عرض کرتا ہوں بگوش بوش سماعت قرائے آپ عقل و منہم  
و دناہین حرف بکرت سمجھانا کیا ضرورت ہے آپ خود ہی سمجھ جائینگے مفصل کہو مگر عرض کرو ان قلب میرا  
اب مقرر تھا ہے کلید منہ کو آتا ہے مگر بے افشا سے راز بن نہیں پڑتا اشعار

گدڑی عمر یون و در آسمانی بین	کہ جیسے جاے کوئی کشتی و غلامی بین	رکا و غویا بہنین طبع کی روانی بین
کہ بوسا کی آتی ہے بند پانی بین	و نور شک اگر سر بر اوج ہوا بینا	فلک برنگ گل نیلو فر ہو پانی بین
کہما نیان میں حکایات خضر و آب بقا	لقا کا ذکر کیا اس جہان غامی بین	منین مقابا بطلب ہیں یہ کوشش بین
سیاہ پوش ہوئے احمق لوانی بین	وہ پیگ گھر کو سرھائے اس کے کھجور بین	پھر ٹھٹھکے ہوئے کوئے بنگانی بین
پیشہ عجیبہ سرایہ لقا بین بقا	حیات در ہون میں آپ رنگانی بین	افراسیاب نے کہا میں اس سے

کو بہنیں سمجھا ڈال جاو دے کہا اصل مدعا میری زبان سے بہنیں نکلتا افراسیاب نے کہا تم قاعدہ بیان کر  
کرتے کرتے کا ہکو اختیار ہی لال نے عرض کی کہ اوشا شاہشاہ اگر بادشاہ طلسم ہوشیار مقصد کہے کہ شاہشاہ مشعل  
جادو سے ملاقات کروں اول یہ مناسب ہے کہ میں معشوق کو بادشاہ انشا کا جاستا ہو و در وقت مشعل پر اسکو  
پہنچاں ساتھ لجاوے سامری جمشید کی پوجا کر کے اسیند و ہر الفاظ سحر و ساحری سے معمور ہے اس سیند و رکاشوق  
کے ساتھ پریکائے گویا وہ کلنگ کا لڑکھ ہے اسوقت وہ معشوق خود خواہش کر لگا کہ چھکو نام سامری پر  
نثار کیجئے تب بادشاہ عالیجاہ سنگ صبر و پر رکھے نیک فرقت کا مزد کیجئے یعنی اپنے ہاتھ سے اس معشوق  
کو بچ کرے کاسہ بلورین میں خون اس معشوق کا لے اسوقت و در وقت پر مشعل کے آواز دے کہ او  
شاہشاہ مشعل آگئی خدمت میں حاضر ہوا ہوں وہ آواز دیکھا کیا تحفہ ہا ہے واسطے لایا کیون بہن  
نشانے آیا جواب دے کہ شاہشاہ خوش اسلوب قاتل محبوب و مطلوب نے در وقت پر خون معشوق بہایا  
کچھ نفوس نہ آیا یہ جام شراب خون معشوق آپ کے واسطے حاضر لایا ہوں اوشا شاہشاہ تب دوا  
کلیکا پھر جا کے مشعل جادو سے ملاقات کرے افراسیاب نے رو کر کہا نہ ہے قدرت سامری  
کیا خوب طریق ملاقات شاہشاہ مشعل جادو ہے انوس پر کہ میں نے یہ کیا کیا سحر و سحر طبع تو  
بڑن بلا شدی بجران حجت گل کرے مجمع حیات محبوب کجیا ہے تب موت ملاقات مشعل جادو نظر آئے

زال نے کہا اوشا شہادہ ابھی سماعت فرمائیے زیادہ نہ بھرتے جب سامنے اس بلائے حیرت انگیز کی سانی ہو جام خون مطلوب اس ست بادہ سامری کے سامنے پیش کرے وہ بخوشی نوش کریگا مزاج میں کمالی خون پینے سے چہرہ پر لالی ظاہر ہوگی تب کیفیت پوچھ گچھ انتہاد غرضانی ظاہر کرے اپنے حال سے آگاہی سے اس نوخوار کو ماہر کرے آنے نہ آنے کا اسکو اختیار ہے کسی کا الجوار نہیں ہے افراسیاب نے کہا دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہے کھتا رہی تقریب سے کچھ منہ کو آتا ہے لظلم

یہ ترستے ہو کی تیغ ستم اور زیادہ	شہادت ہو سے عہد زیادہ	سرک کے سرفراز زمین ہم اور زیادہ
جیون شاخ جو سے ہو کے تلخ اور زیادہ	گر شمع جیون کیجیے رقم اور زیادہ	ہو چاک جی جیب و قلم اور زیادہ
دیتا ہو وہ رہا زجر دم اور زیادہ	شیخ کی طرح بھولے ہیں ہم اور زیادہ	نزدت سے محبت کی ہر ہر خیم جگر کو
ذوق تلک درد و اہم اور زیادہ	کر فکوسہ یہ حق جہنم کو اور زیادہ	ناتے سے نہیں کوئی قلم اور زیادہ
کیا ہو لگا دو چار قلم سے مجھے ساقی	میں تو لگا کر سے سر کی تم اور زیادہ	گر میری طرح دروش یہ ہو یا محبت
ہو پشت فلک میں اچھی خم اور زیادہ	ہو بیکو میں رگ بھی یاد میں تنگ	سنگ سکو کے کتبہ عظیم اور زیادہ
اس نفع کے لئے کی اگر خاک کو چائے	پیدا دم افی میں ہوں اور زیادہ	آس شوخ شکر کو مری مرگ ہے مطلوبہ
ہر ہر نہ کھانچے ہم اور زیادہ	سستی تک مائے کچھ چوکا ہوا	اگر سے میں جاب الیم اور زیادہ
وہ دلو چور کے جو لگے انگہ چراتے	یاد نکا گیا اپنے بھرم اور زیادہ	ہر باغ جہان میں کچھ گریب عالی
کر گزرن تسلیم کو خم اور زیادہ	لیتے ہیں شر شاخ ضرور کو چھکا کر	بھٹکتے ہیں سخی وقت کرم اور زیادہ
جو کچھ سماعت میں ہیں تقدیر پہ شاہر	ہر ذوق برابر انھیں کم اور زیادہ	ای زوال میں خود کیا کسی سے

کم ہوں ایسی بلا کو میری بلا بلائے جو پہلے ہی معشوق کو کھٹا جاسے زال نے کہا جہان و حضور نے مصیبت سے حالات اختیار مغل تو سماعت فرمائیے کہ اسکی کیفیت ہر حال کا کیا ہے حقیقت میں کامل و کمال ہے یہ عقل و نظیر حرج افسوسازی کا نہ نہیں اوشا شہادہ جب سامنے افراسیاب کے ہمتوں سے اولنگا اول بار خاطر اسکا بہت گراں ہوئے شراب بھیاں پیے گا ہر وقت اسکے پاس باقی پیچے ہو جو درہن برابر شراب پلاتے جائیں جب فیصل ہوگی بچے وہ میدان کارزار میں نکلے جو اسکے مقابلے میں آئیگا یہ مسلسل عمل مقناطیس کا عامل ہے کشش کرنے میں روح کے کال ہے یعنی کیسا ہی ساحل کے مقابلے میں آئیگا یہ روح اسکی کھینچ کر ایک طائر کو مردہ بنائیگا طائر مردہ کے جسم میں روح اپنے



ہم ہنر کی بند کر لگا وہ مقابلہ کرنے والا مرد ہو کر زمین پر گر لگا روح اسکی جسم میں طائر کے ہے جب مل جا ہے  
طائر کو جلا دیجئے وہ جسم مردہ بکا رہے یہ صورت اسکے مقابلے کی ہے اب وسرا اختیار سماعت فرمائیے یہ عبادت  
سامری کر کے کا یا پلٹ ہو گیا ہے یعنی اگر کوئی ساحر زبردست اسکے مقابلے میں آئے تو بخیر کا اٹھ لگائے  
یا گولہ لے اور اسکے دھڑکے ہوں یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ کیا ہی وار کی پر پڑے عرصے تک آوی تو پتا تو  
دیگا ایک روح جسم سے نہیں نکلتی کوئی شخص طائر مردہ لیکر اسکے دہن سے ملائے روح مشعل جسم میں  
طائر کے آواز کی طائر مردہ چکارہ ملے گا اب ایک شخص ساحر یا غیر ساحر مردہ کرنا چاہے یعنی گردن  
مڑوٹی جائے جسم سالم ہے اس طائر کو اس انسان مردہ کے دہن سے ملاوے روح مشعل جسم طائر  
سے ہم انسان میں آ کر آگئی فوراً اس جسم میں اٹھ کر نعرہ کرے گا ہم مشعل جادو پھر وہی اپنی روشنی  
دکھائیگا اس صورت میں فرمائیے کیونکر مارا جائیگا ہر مرتبہ ایک جسم قتل ہوگا آپ تو بادشاہ نامدار ہیں کل  
آپ کو اختیار ہے روز دو چار کی گردن مڑوٹیے جسم قتل ہوگا روح مشعل مجروح نہوگی یہ حالات عسکر  
افراسیاب و مدین آیا تاج کو کچ کیا پکارا اٹھا ہم شاہشاہ طلم ہوشربا لیکن ازال جادو  
مستحق و لہو از عشوہ سادھین و جہیل صاحب سلوت و شوکت زور میری ملکہ حیرت ہوائے اسکو اپنے  
ہاتھ سے قتل کروں خون اسکا اس سیاہر و ملعون مردود کو پلاؤں میرے دل سے یہ کبھی نہو سکے گا  
کو تو انیا خون پلاؤں تکو یا د ہوگا کہ جب چاہ زمرہ کا سیلہ ہوا تھا میں نے رازداران طلم کو بلا کر پوچھا کہ  
میں انگشتری حبشید کیونکر نگاؤں رازداران طلم نے کہا سات بوطیان اپنے جسم کی کائیے یا قوت احمق  
تجائیے اس سرن کو غیور سامری ہنپائیے تب انگشتری حبشید ہاتھ آئے میں نے فوراً گوارہ کیا سرن نکالی  
انگشتری حبشید نگائی ہاتھ میں مابدوت کے موجود ہے لیکن عشوقہ کا قتل کرنا اپنے ہاتھ سے تیغ ستم اسکے  
گلہ سے نازک پر پھیرنا یہ تو کسی جلا و نامراد سے بھی نہوگا زال جادو نے کہا احوشاہشاہ ملکہ حیرت  
جادو تو آپ کی زور و شوخ ہے اسکو ہم کیونکر کھینکے کہ قتل کھجئے لیکن اور بھی تو آپ کے محبوب طلب  
ہیں کیسے کیسے ساتی بچے اسے خوش اسلوب ہیں انہیں سے کسی کو جو ز فرمائیے یہ عسکر افراسیاب ہے  
کہا بان ایک دب و رشک قراب بھی ہے میں نے اسکو بادشاہ عالمجاہ کیلے اسکے ساتھ محبت کا ناہ کیا  
پچھن سے اسکو لایا گر کر دیے کا زور کا تھا مابدوت برا عسکار صحرائین گئے یہ کیفیت پر کھیل رہا تھا  
اسکا حسن دلیرا آنکھوں میں چھپا دکھو ہمیں کیا مابدوت کو بہت پسند آیا اٹھا لایا ازال جادو

اسکو گویوں میں پایا اپنا ساقی بنایا ترال نے کہا آپ مجھکو تو وہاں لیجیے یہ شاہشاہ اب بڑی قیامت ہے  
 آپ ارادہ کھولنے چھوڑا بلا کر چلے بین اگر اب نہ کھولے گا تو بڑا پاپ ہوگا ساری دشمنیوں کو مل گزرے گا جو وقت  
 ویشل پر لاؤنگا سینہ دیکھو کادنگا سمجھو ہو کر خود کے گامچے نام ساری بڑا بڑا کچھے افراسیاب یہ شکر  
 بہتہ تیرا ہوا خیال کرتا ہے کیا کروں ارادہ کر کے باز نہ باغت خرابی ہے یہ بون کے تحت پر سوار ہوا ترال  
 چاؤ کو ہرا دیا تخت اوڑھتا ہوا روانہ ہوا قریب قلعہ آکر پہونچا ترال جاوونے آکر دیکھا قلعہ میں کیا کیا  
 جوانان مارو خوش مطلقان سادہ رو تیرو صاحب حسن جمال ستارہ چال ندیم انشال عیام مور خوانی ہاتھ میں  
 دل بھانے کی گھات بین خزان خزان اٹھیلیاں کہے ہیں بات بات پر قلعے پہ ہے بین اسپین خوش غلیان  
 ہوتی ہیں کسی جگہ پھولی کی کڑی چڑی ہے کھلے ہو ریاں کپ ہی ہیں کوئی ناچا ہی کوئی گامی برابر بائیں  
 اڑی ہیں ترال جاو ویران ہو گیا کماواہ شاہشاہ کیا ملک آباد کیا ہے ہر ایک طرف سیا کاد لڑا ہے  
 قریب دارالامارہ پہونچے دیکھا چوہدار و حاجب و دربان زرق برق پوشا کین در بختی زیب سم گھنا جوڑے  
 پہنے ہوئے پڑیاں سرخ سرخ اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہیں اندر قصر دلشیں کے شیش و لعل ہوا ہر طرف  
 پر کھپ چڑی جو ہایان پھر بلے سارنگی مل رہی ہے ہر نوجوان اسی آن بان سے نشہ شراب حسین

ست جام بادہ گھنا رہ دست تائیں مار رہے ہیں غزلین گاہے بین غزلین گاہے بین

<p>گھر کر گئے بین دل میں کچھ اٹھانے کے                  سیاب کو شرماتے ہیں انداز کسی کے                  انگھوں کے اشارے ہیں فونسا کر گئی کے                  انشا کیے ہمارا ہی نے راز کسی کے                  کچھ کان نہ کھولے تری آواز کسی کے                  چکی جو نہ نے مسرت پر واز کسی کے                  ممنون نہونگے ترے جاننا راز کسی کے                  کیا انگھر دون میں بھی نہیں آواز کسی کے                  بیکار کسی سے ہیں یہ پھر ساز کسی کے                  تیر بھی تو دیکھے بند ناز کسی کے</p>	<p>کہتے ہیں بھی نالہ غماز کسی کے                  آئینہ میں کیوں دیکھوئے ناز کسی کے                  دیکھا ادھر ایدل تو نہ قابو میں رہیگا                  محرم نے زیادہ ترے سینے کو اٹھارا                  شاق ہے کسا رنی کو سے سر طور                  بے بال و پری پر کوئی کیوں اپنی ہوا لان                  کی موت نے تائیر تو مر طائیں گے پھیر                  وہ ساتھ بھی سویا تو نہ جاگی مری تقدیر                  تیر سے تقدیر موافق نہیں ہوتی                  اے کادہ خزان ہر بین سودل آؤنگا</p>
--	--

<p>اھو رہتے ہین اوقامہ بر انداز کسی کے</p>	<p>کچھ امد جلال آئے اگر بار یہ اب دل</p>
<p>افراسیاب اپنے معشوق و نواز کی آواز و لکڑی شکر چھوٹے لگا کما اوزال جاو سنے ہو کہ اسوقت اپنی          دھن میں کس خوبی سے کار بہے ہین نے خورشید تاج بخش اسکا نام رکھا ہے اس اقلیم کے بادشاہ کے حکم          کے سلطنت میں پاتے ہین بڑے بڑے سرکش اسکے سامنے سر جھکاتے ہین جب یہ پانوں کے آگوتھے سے ہاتھ          ہین لکھا لگا دیا کرتا ہے آستہ سلطنت ملتی ہے اور ہر خاموشی نے دوڑ کر خورشید سے خبر کر دی کہ مغور شائشاہ          افراسیاب تشریف لاتے ہین یہ سکر اگر اوٹھ کھڑا ہوا براے استقبال آگے بڑھا افراسیاب زال          نے دیکھا خورشید سنانے سے چکا دریا سے جو اہر میں غوطہ زن ناز و انداز میں پرفن چالیں پچاس مصاحب          ساتھ ساتھ ہندی ہاتھوں میں لگی ہوئی برسے تیلو شائشاہ افراسیاب خیم ہوا افراسیاب نے          خورشید کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا دوت کو ہین ہاتھ لگی خورشید نے لاکر افراسیاب کو تخت پر بٹھایا سکر          پوچھا اسوقت وہ پوچھین شائشاہ کہاں سے تشریف لاتے ہین زال تو اسکی باتوں پر دوتا جاتا ہوا شائشاہ          تو اسکو دیکھتے ہی مہجوت ہو گئے خورشید نے جام نے گلگون بھر کر پیش کیا افراسیاب نے جام تو لیکر          پی لیا مگر آنکھوں میں آنسو بھرائے دل سے کہتا ہے یہ کھیت کیونکر قتل ہونا گوارا کر لگا رو رو کے غسل غسل          بھر لگا زال جاو نے بیگنی کہا اسے شائشاہ ملک مال پر خیال فرمائیے اسکی جان کمال نہ کھجے طلمس پوشر          ہاتھ سے جاتا رہیگا بڑی بخت نہ میر غلام نے نکالی ہے آپ کو فرمائیے دیکھیے تو کیا جوائے تیا ہوا افراسیاب          نے کہا اوزال تم کو میر منہ سے نہیں نکلا رو رو کے کوئی کچھ ملتا ہے زال نے کہا میان خورشید          تاج بخش صاحب کچھ ہم عرض کیا چاہتے ہین خورشید نے سکر اگر جو بدیا شوق سے آپ فرمائیے اپنے          دل کا مدعا بیان کیجئے زال نے کہا آپ کو کچھ خبر بھی ہے آپ کے شائشاہ پر مصیبت پڑی ہو ملک و          مال دشمنوں نے چھین لیا اسلحہ امدہ قحاشی طلمس پوشر ہے اب بربادی مسلمانان کی ایک تدبیر ہو          وہ مختاری کو شمش پر سوختی ہر ایک ٹکڑا رکھل جاننازی میں معروف ہو تم بھی کچھ شائشاہ          پر احسان کرو خورشید نے کہا اوزال کیا کہتے ہو میری کیا ہستی کیا مایاقتا ہو شائشاہ پر احسان          کرو میں یا شائشاہ کے کام آؤں البتہ دعا گو ہے دولت ہوں جان سے حاضر ہوں جس جگہ شائشاہ          کا پینہ لچکے اپنا خون بہانے کو موجود ہوں سلطنت شائشاہ کی قائم ہے شائشاہ کی زندگی سے ہم          سب کی بھی زندگی ہو اگر نال بیکار ہوا ہین جان وین شائشاہ پر چشم زخم نہ کرنے دین زال جاو</p>	

نے کامر جا مدرجہ انگوار بادۂ اطاعت سے سرشار سر فروخی میں کامل جان نشا۔ ہی کے مسائل ایسا ہی کرتے ہیں نام پر مرتے ہیں موت سے کب ڈرتے ہیں لیکن یہ تو خیال کرو کہ شانشاہ سے کب ہو سکتا تھا کہ تختہ ہی جان کو نہ رہے ہو تم ابھی محبت دلی سے اپنے شانشاہ کی پیغمبر ہو اکثر شب فراق میں فراتے ہیں کہ اگر میر خورشید ہوتا تو دیدہ دل مند ہوتا قلب تابور آرام پانا یہ باتیں نرال سے مستکر خورشید نل گدھے کے بھول گیا کہا میان نرال میں اپنا حال کیونکر تم سے بیان کروں کیا تاؤں کہ جملے راتیں بھر کی ٹوٹ ٹوٹ کے لبرکتا ہوں میرا حال زار بخوبی ظاہر ہے کتنا بیکار رہے شانشاہ عاقبت قمار کے زندگی دو بھر ہی موت آتا بہتر ہی نظم

او ذوق وقت نالے کے رکھ لے جگر پہ ہاتھ میں ناتوان ہوں خاک کا پروانے کی غبار خطہ سے کے دل میں تھا کہ نہ بانی بھی کچھ کے کھانا ہوا اس مرض سے غم عشق میرا دل جون پنجشا خد تو نہ جلا انگلیان طلبیب ای شیخ ایک چوہہ ہی باد نسیم صبح چھوٹا دل میں میر نہ آرام نہ شکیب قاتل کبھی نہ تو نے اٹھائے ہزار حیف جو دیکھے اسکو تمام کے دل پیٹھ جائے فوق	ورنہ جگر کو روٹی کا تو دہر کے سر پہ ہاتھ اٹھتا ہوں رکھ کے دوش نسیم سحر پہ ہاتھ برائے رکھ دیا دہن ناسہ بر پر ہاتھ جیسے گر سزار سے ہر حلوے تر پر ہاتھ رکھ رکھ کے نبض عاشق تفتہ جگر پہ ہاتھ ماسے ہو کوئی دم میں تر سے تلخ زہر پہ ہاتھ تیری گدھے صاف کیا گھر کے گھر پہ ہاتھ اگر مزار کش تہ تیغ نظر پہ ہاتھ دب ناز سے کھڑا ہو وہ رکھ کر کر پہ ہاتھ
--	---

او نرال جا دورات بھر ایسے ایسے اشار پر چڑھ کے دل کو بہلاتے ہیں جب دم لبوں پر آتا ہیٹ بھر جاتی ہے  
بس ہماری تو اسی طرح سے بھر جاتی ہے جو وقت مزاج میں آئے شانشاہ ہمارا امتحان کر ہیں دل و جان  
سے حاضر ہیں ثابت قدم کو سے محبت سرفروش میدان الفت میں جان سو جان سے اپنر نشا رہی  
یہ تو میرے وارث ہیں علاوہ اسکے گو دین بھگو پالا ہے الفصاف کرو تو والد نامدار ہیں یہ بھی ظاہر ہے کہ  
میرے عاشق زار ہیں میں انکے صدقے قربان یہ کہ کے افراسیاب سے پٹ گیا اندر پہنڈے لگا  
کبھی بلائیں میں کبھی دعائیں دین کبھی کتنا ہے میرا چھ شانشاہ و آج شب کو اسی مقام پر قشربین دیکھے  
میں اٹکو جانے نہ دونکا رات بھر طلبہ عیش و نشاط آرمند ہوا سماعت فرمایا میں لخت تار بچا تا سکھا ہی

آپ بہت خوش ہو گئے افراسیاب بے قرار ہو گیا مگر زال نے اشارہ کیا کہ ایسا شاہ اس وقت محبت کو دل سے دور رکھئے بر باد ہی طلم ہوشربا کو تصور فرمائیے اسکے دام تقریب سے پھیلے ورنہ کوئی تدبیر منو سکیگی سب کام اتر سونگا آجک بلو ہی خیال تھا کہ سو کہ ملکہ حیرت جادو و کون حضور کا مشوق خوشخوہ کون ایسا زینت پہلو ہر بکا بیوگ بن اب اسکو دم دیکر پھیلے درد و مت مشعل جادو پر پہنچ کر اس تذخو کو اب اسنی کرونگا کہ خود اپنا کلام خنجر پر کندر کا جوفت سیند کا ٹیکا اسکی پشانی پر لگا دوں گا ملاحظہ فرمائیگا کہ کیا تماشے کرونگا سامری و مشید کے نام پر مرنگا افراسیاب کی آنکھوں میں آنسو بھرائے منہ پھر کر دامن سے اشک پاک کیے کہا میان خورشید تلخ بخش ہمارے ساتھ قلہ تحت الشعاع میں چلیے وہاں سامان جشن میا ہرین جشن میں شاہشاہ نے فرمایا بدن مشوق ہمارا دل گھبرا رہے چل کر خورشید تلخ بخش کو بھی اس جلسے میں لائیں علاوہ ازین وہاں جنگوں کی کیفیت نکود کھائیگے حوالی قلعہ کی سیر کرائیگے حیرت جادو مقابلہ سلمانان میں فوکش ہو دو چار دن شاہشاہ وہیں تشریف رکھیں گے شاید بیان کی خبر ملکہ حیرت کو کوئی پہنچائے فوراً وہ دوشی آئے محتاے نام سے ملتی ہو وہاں پر کچھ نہیں کہ سکتی ہمارا گھر ہے ہکو اختیار ہی یہ سنکر خورشید خوش ہو گیا مصاحبوں سے کہا جلد ہمارا لباس نکالو تم سب ہمارے ہمراہ چلو زال نے کہا ای خورشید وہاں نہی خادم و مصاحب ہرین صرف تمنا تشریف لیجیو یہ شکے خوشی خوشی اٹھا کام کیا لباس نافرہہ زیب کر کے قریب شاہشاہ آیا افراسیاب کا عجیب حال ہی قلب پر ہجوم غم و ملال ہی خورشید نے کانٹے پر افراسیاب کے ہاتھ لکھ دیا کہ شاہشاہ اٹھو جان چاہو ہکو لیجیو ہم محتاے ساعۃ ہن وہاں جشن میں چل کر خوب گائیگے نیکو شراب پلائیگے زال نے افراسیاب کو جو مشرودہ تجر پاپا گھر لگایا ایسا نہو نہا بنا یا کام خراب ہو خورشید تلخ بخش کو تخت پر سو کر لیا افراسیاب سے کہا ای شاہشاہ تشریف لائیے مجھ پر ہی افراسیاب تخت پر سوار ہوا زال جادو نے تخت کو اڑایا لیکن افراسیاب نے چلتے وقت ایک نامہ واسطے ملکہ حیرت جادو کے لکھ کر تپکے ہو کو دیا مضمون یہ تھا کہ ای ملکہ عالم مشعل جادو کے لانے کی بددلت نے تدبیر کی ہے یقین کامل ہو کہ مشعل جادو کو غرق بیکر آؤں اب اگر کوئی سردار آئے خبردار طبل جنگی نہ بجو آنا یہ بات ابھی مشہر نہوئے یا نہ کہ شاہشاہ طلوع تحت الشعاع میں تشریف لے گئے ہیں باغبان و غیرہ سب راندار ہن فوراً سمجھ جائیگے کہ جھوٹا کسے کہنے کی تدبیر ہی شاید کوئی فکر کو ہن تپکے نہا نہ لیکر طرف لشکر حیرت کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام ہن کئی

دن سے برابر حشین ہو رہی عین حشین بن دیکھا ملک حیرت مع شکر نبیاً تخت کبکث اکثر پر سوار گونہ ہار  
 ساحران غدار یا سامری و جمشیدی پکار سہمراہی مہمو و ملک صورت نگار و دیگر مہر ملان نامہ ارمینا کا زل  
 میں اگر پہونچی بانگاہ اسناد ہوئی لشکر فروکش ہوا خواجہ عمرو نے برق سے فرمایا جلد خبر لاؤ کہ حیرت  
 جاو و کس ساحر کو برسے مقابلہ لانی ہے مفصل حال معلوم ہو تو اسکی کوئی فکر کی جائے یہ تو بخوبی ظاہر ہے  
 کہ قتل ملک صنعت سحر ساز کا افراسیاب کو بڑا ملال ہے کوئی فکر کامل کر لگا خدا اسکے شر سے نیکمان ظاہر  
 بجائے چالاک نے کہا میں جا کر ابھی مفصل خبر لاتا ہوں خواجہ عمرو تو بخوبی آگاہ ہیں کہ چالاک  
 کشتہ تیغ بروایہ طرہ گیسوے ملک حیرت ہے فرمایا آپ میرا بی رکنیئے شکر حیرت میں تشریف  
 نہ لجائیے برق جا کر خبر لائیگا چالاک نے کہا میں فوراً حاضر ہوتا ہوں یہ کلمہ بار آیا بانہاے عیاری  
 سے آراستہ ہو کر شکر ملک حیرت میں پہونچا دیکھا نہ دینان مہمیں وغیرہ سب حاضر ہیں ایک بزرگوشاہ  
 سے چالاک نے بلایا اس نے دیکھا ایک عازم گار اشارے کرتا رہی قریب آئی سر کر پوچھا کیوں میان خدمتگار  
 حیرت ہے چالاک نے کہا میری جان تجھ جاتی ہے اس نے منہ پھلا کر کہا میان قانون سے مرتے ہو گئے اپنا منہ  
 بنواؤ چالاک نے کہا اے جان من فقانو وہ دیکھو سانے جنگل میں سانپ اور نیو لارڈ رہا ہے چلو تم کو تھامسا  
 دکھائیں کہنے کہا میان کہاں چالاک باتوں میں لگا کر زیر نخل لایا ایک جاب مارا کہا یہ تماش  
 دیکھا وہ بیہوش ہو کر گری چالاک نے اسکو تو کٹاے ڈال دیا آپ اسی کی سی صودت نیکر چلا اب سوچا  
 کہ میں نے بڑی نادانی کی اسکا نام نہ پوچھ لیا یہ سوچا ہوا ہمارا گاہ حیرت پر آیا لیکن نہتا ہو کسی کو  
 دیکھا دیا کسی کے چٹکی لی ایک نے کہا ارجی شمشاد تو تو آپ ہی آپ اکر لتی ہے جوانی کے جوہر میں بھی پڑتی ہے  
 شمشاد نقلی یعنی چالاک بیباک نے کہا ہوا تمھاری آنکھیں پیوٹن ایسی بات نہ کہا کرو کہتا جھکتا ہڑکا  
 لہو شمشاد و اندر بارگاہ کے آیا دیکھا ملک حیرت تخت زین پر جلوہ فرما ہے دریائے جواہر میں غوطہ زن  
 آنکھیں رنگ شلا پر چٹک زین ابروے حذر غریزی میں لاثانی رشک پنجہ اصفہانی بلال عید سے  
 مثال بیجا ہے عراب عبادت عاشقان کا وہ کلمہ پیشانی تختی نوریا لوح بلور قدس و یارخ و دریائی بات بات  
 میں میحانی عاشقوں سے کج ادائی زلف عین رشک آگین عارض ناور پر لہر اسی بحر چالاک نے جو سراپا  
 حیرت کا دیکھا کچھ مقام دیا حلقہ سے گیسوین دل اُلجھا کٹ کش میں پڑ گیا یہ اشار اوصاف گیسوین  
 بے اختیار زبان پر جاری ہوئے



یون گریٹے نہیں عاشق سے بنا کر گیسو ہو گیا عاشق گیسو کا مقد - گیسو کچھ دیکھن ہی سے تھے آپ کے ابر گیسو نئے اندھیر کیا رخ سے ہٹا کر گیسو دھین کر لیتے بن عاشق کے یون گیسو اسی تیر میں ہی یار کا منہ گیسو کبھی نجابتے بن افعی کبھی اڑ گیسو دیکھن غار من پہ کھم جاتے بن کیونکر گیسو	یہ اجازت کوئی چھو سکتا ہے کیونکر گیسو بل کی نیتا ہے کبھی ہم سے کبھی ہم ہی دل کی چوری کا اسے وعدے سے بکا تھا چپ گیا شرم سے چاند برسہ میں بیا وصل سایہ بانی بن در آتا ہے کھلکے جیسے یہ کلا کا ٹیگا عاشق کا وہ بھانسی دیکھا شب وندہ بھی تم آئے تو ڈرتے آئے کی شب وصل بسر ان سے یہ کہ کر کے جلال
---	---

چالاک خستہ جگر حیران جلال دھو دیا برس بکھڑا یا تھا دست و پا کی خبر نہ ہی بدحواس چہرہ او داس عالم یاں  
یکسو سے قریب تخت آیا گس پرانی کرنے لگا نظارہ جلال فرمشید مثال کر رہا ہے جھک جھک کتباتین کو بھاتا  
کبھی دست بستہ عرض کرتا ہو حضور کا مزاج کیا ای شانہ شاہ نے حضور ابھی کسی سامع کو برسے مقابلہ مسلمانان  
سہین بھیجا اب حضور کیا ارادہ ہے ملک حیرت نے سر کر فرمایا کیون شمشاد کھین بڑی فکر تھی ہی جو کوئی  
ایک گاہ ہی معلوم ہو جائیگا ای شمشاد یہ نہ سمجھنا کہ خون ملک صفت سحر ساز بالا بالا جائیگا جانی منہ و  
مہار کو آٹھ آٹھ آنسو رو لائیگا ٹکڑا سار بان زادہ تین روپیہ کا پیادہ اپا سر پیٹے گا طہم کشا مار جائیگا  
انی مسمون کا بھی لکھا پورا ہو گا شمشاد ایسے مقام پر تشریف لے گئے ہیں کہ اگر وہ ساتھ آئے زمین و  
آسمان تھریں گے مسلمانوں کو اس نام سے غش آئیں گے شمشاد نے کہا حقو کیا کسی بڑے سامع زبردست  
کو لینے گئے ہیں یا نانی امان ملک ماہیان زرد پوش اگر لڑائیگی یا ملک آفات چہا رسوت تشریف لائیں گی  
حیرت نے کہا وہ کہنے کے لائق نہیں ای شمشاد عیاران اسلام کے حال سے تو بخوبی واقف ہو  
ٹکڑے سے ہر وقت موجود رہتے ہیں علاوہ انہیں درود و اور ہم گوش دار و کیونکر بیان کروں چالاک  
نے نقد کیا کہ دم دے کر پوچھوں یکا یک آسمان پر برق چکی نو لادھی سپلے نے اگر حیرت  
کو مار دیا حیرت نے اسکو پڑھا جو سابق میں مسمون تھا اسی کے مطابق اب بھی پایا چالاک  
نے بھی پشت پر سے حرف بوقت پڑھا حیرت نے نام پڑھ کر چاک کر دیا الا اکا لدان میں پرچے  
ڈال دیے جواب میں کرر کیا ای شانہ شاہ جو کچھ آپ نے لکھا میں سمجھ گئی تاہم بار تو اس طرف روانہ ہوا

<p>             جبر و صل جب سے پائی ہو              کیجئے کس کی موت آئی ہے              سو کیونکر کون میں خدا کو ترے              جندی اہل حق میں کیوں لگائی ہو              باتوں باتوں میں لے لیا بوسہ              شب کا جاگا ہو نیند آئی ہے              میں ہوں بیگانہ عیش و راحت سے         </p>	<p>             تن بچان میں جان آئی ہو              میں بڑھا اک فردا انکی طرف              ساقی کب یہ تہنہ پائی ہے              اک دن اور دل منوگا تو سن کہہ              دلو دیکر یہ چال آئی ہو              بہنیں معلوم کیہ آئیں گے              غم الفت سے اجنائی ہو         </p>	<p>             بازو کونچو وہ بکھلے ہیں              تہس کے بولے کہ شامت آئی ہو              آج کمالو بہاؤ گے              تجھ کو ہنگامی ادا تو بھائی ہو              میری میت پہ سکر کے کسا              شاق و پلیر غم جدائی ہو              کی ہو رورو کے ہنسنے صبح جواد         </p>
--	--	---

جب رطل یا رانی ہو۔ کبھی بعد کرشمہ قمار اٹھا کر اٹھا ہے سگر کر رہیں گئے ہیں افراسیاب کے ڈال دیا ہے افراسیاب شومیان اندیشہ کیا ان خورشید کی دھڑک بیتیاب ہو رہی گھومنے پر ابرانو جاری حد کی حقاری انجام پر نظر کرتا رہی ہر بار آہ سرد بھرتا ہو دل سے باتیں کر رہی افراسیاب بتر ہاتھ کیونکر اس معشوق پر اٹھکا ہے اسے کیونکر قتل کر گیا کیونکر چھینکا دل بیگنا بھلا یہ کب اپنی جان دنیا گوارا کر گیا کیسی توانت ڈھائی گنا ایسی آمد مشعل پر آگ لگے کہ جس سے اپنا دل جلے بکلیے پر چھری پھیرنا کیا آسان ہوا تو اسی عالم میں افراسیاب نے توپ توپ کیے گذری طبع عیش و طرب پر بالکل اعتنائے کی بوقت محسوس زوال بھی آیا افراسیاب سے عرض کیا کہ اوشا نشا لگتی نہا اب آپ تشریف لے چلے سب سلطان اس غلام نے دست کر دیلے بڑی شکل سے تپا لگا رہی افراسیاب زوال جا دو کو لگا ایک گوشے میں لایا لگا زوال جا دو اب تم کتب ہدیرینہ میں دیکھو اتنا بچہ اور احسان کرو کوئی تو ایسی نذر نہ کرنا کہ اپنے ہاتھ سے اس کو قتل نہ کروں زوال نے عرض کی حضور واسطہ سامری و مشید کا مبر کئے بکلیے پر پتھر رکھئے زیادہ تردد نہ فرمائیے خورشید کو لایے وقت زوال اس خورشید حال کا آیا رہنای سامری پر شا کر رہیے طمانین محبت کی تو ڈالیں منہ سے آف نہ کھجئے قاعدہ طلسمی میں فرق پڑ گیا آپ کا قصد کامل ہو گا اب باندہ ہنرین قباحت ہر بڑی آفت ہی قاعدہ سامری و مشید مقرر فرما گئے ہیں گردن بانی مناسبتیں افراسیاب نے رنجیدہ ہو کے سر جھکا لیا زوال نے افراسیاب و خورشید تاج کشن کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار فوج کو ساتھ لیا خورشید پہلو میں افراسیاب کے بیٹھا ہر دو چلتا جاتا میرے شانشاہ اس وقت کہاں چلے گا افراسیاب کہتا ہی اس وقت صحرائی سیر منظر ہو رہی آپ ہی آپ بل گھبرا رہی قلب بھڑاتا رہی زوال قلعہ سے دہشت کو مس چلا تھا کہ صحرائے خوارستان ملا سنا تا جنگل کا موحشا ہے حدیگر یک روان بھرا پر کرہ تار کا گمان ہو جو این مختلف چل رہی ہیں بوم کا اس مرز بوم میں نام سنیں مسافر کو رہروی سے کام نہیں طائر عقل کے ہوش اڑ رہے ہیں اکثر زاغ و زغن خاک اڑ رہے ہیں تپوں کی کھڑکھڑاہٹ سے خون معلوم ہوتا ہو نہ آج کے قدم کا نشان نہ کہیں نزاعات کا نشان عجیب ہول فز سیدان بھونکے ہو اسے گرم کے جو چلے گل عارض خورشید کھلانے لگا کہا اسے شانشاہ تجھے اب آپ کہاں سے جاتے ہیں جنگل و ویرانہ دیکھ کر کچھ دھڑک رہا ہو طائر روح قفس جہم میں پھونک رہا رہی افراسیاب مدد غم عالم سے جواب نہیں دیا اپنت پر

ہاتھ پھیرتا چلا سلا دیتا ہے کہ باہر آئے اس جان اب نگہ رقبہ قوی دیرین چلتے ہیں ہر مرتبہ زال سے  
 اشارہ جو کباب بھی پلٹ چلو مشعل کے منہ کو آگ لگاؤ میں خود درخشاں گارو لگا کیا کسی سے یا یہ کمی کا کتنا ہو  
 زال جواب دیتا ہے اس شان شاہ خاموش ہے اب کچھ زبان سے نہ کہیںے افراسیاب نے کیا ہو خوش  
 کی رنگت زرد ہوتی جاتی ہے ہاتھ پیردن بن عشرت ہر پیرے پر مردنی چھائی ہو اوس اوس عالم یاس  
 انتہا کا بدو اس گلے میں افراسیاب کے یاہن ڈالے دیتا ہے کتاب دہوپ بہت کڑی پڑ رہی ہو دیکھو  
 پسینے میں دودھا جاتا ہوں اب تو دم بکھنے کی نوبت پہنچی ہو دیکھو وہ بوڑھا گرد کا اٹھائی یا کوئی  
 دیو سیب آتا ہے یہ گرد باد چرخ مار کر جھک کر تارائی ایسا بیابان پر وخت میں نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ  
 جیسے دیکھے سے ایسا خون آدے کہ جان پر نچاوسے بیان کبھی کوئی کاہیکو آتا ہو گا حادہ راد باکل  
 مہم خضر نزل ہی بوڑھے گرد کے بن نہیں معلوم کیاں لگا کر بیٹھے عمر عمر خاک چھینو آنگے یہ بھی  
 راستہ بتانگے اسے دنا چاہیے فول بیابان آئیکے آئیکے نکال کر جھک کر ڈالتے ہو مہاگ کر ہم آسان  
 جائیکے دیکھئے ایک چہرہ بھی غبار آلود و معصیت و اہم کا سامان موجود ہے زال ایسی ایسی باتیں  
 سن کر سخت کو اور تیز کر تا جاتا ہے جب بارہ کوس وادی طاقت طر ہو افراسیاب نے دور سے ایک نکل چھا  
 دیکھا کہ وہ نکل پر خطر ہے شاخ دے شریچے کا پتا نہیں نکل دہن اور پکڑا بیان نکل ہی ہن ہوا سے گرم  
 سے شاخ بن جل رہی ہیں : ال نے اشارہ کیا اس شان شاہ نے سخت آترائیے ہی مقام محل افراسیاب  
 نے فوراً تخت اترار بارہ ہزار فوج جو ساتھ آئی ہو اسی جی کہ میراں میں اتری خیمے جو اسناد دیکے مات  
 معلوم ہوا کہ کسی ناشاد و نامراد کے غم میں رونے کا ارادہ کیا ہے خیمہ نہیں بلکہ پلہ مخدر پر لیا ہے یا غبار  
 زرد اٹھائی ادریا سے رگستان کا کباب ہے طنائون کو بیچ و تاب ہر ستون خم ہوئے جاتے ہیں  
 رکن جاب ہترتے ہیں زال نے خورشید کا ہاتھ تمام دیا افراسیاب سے کا خیر ہے ہاتھ میں بیٹھے نام  
 سامری و جیشہ در دیکھے زمین اپنے ہاتھ سے کھود دیتے کہ وہ کاوش ضرور ہے اب تساہل کو نہیں سراسر قہر  
 ہے کوہ کنڈن کا وہر اودون کا معنوں قریب آیا افراسیاب نے فخر ہاتھ میں دیا زمین کھودنے لگا  
 خورشید نہ جو دیکھا شان شاہ زمین کھود رہے ہیں رونے لگا کہ شان شاہ کا جھک و دف کچے کا آفرین ہے  
 کیا خطا کی جو جھک دزدہ و گرد کرتے ہیں افراسیاب نے کیلچے پر پتھر رکھا کچھ جواب نہ دیا  
 وہ ہاتھ زمین کھود ہی گئی کہ ایک درکنہ ظاہر ہوا برابر ان شتر کے قتل دیا یہ رنگین اودہ ہو گیا

مکن گل کر پڑی مگر روزہ بند جزاں جاوونے جیسے پوڈیا سیندور کی رنگائی بھیکا اسکا ماتھے پر خورشید  
 کے دیا جیسے کسی پریموت سوار ہوتا ہی مال کھول دینے سے ملنے لگا کتابی ای شاہنشاہ تیرے صدر سے ہوا ورن  
 خورشید کے گلے سے ملاوے مجھے خدشت سامری و جندی من پہنچا سے پردے آنکھوں سے اُٹھ گئے وہ  
 سامنے سامری و جندی بیٹے بن اشاعت کر کے مجھے بلاتے بن وہ دیکھو سامرن بھی لگا لاتی ہوئی آئین  
 میں جاکر خدمت سامرن میں حاضر ہوئے لگا اکتی بن تھکو بکینو دپہنچا ٹینگے اپنا معذوب نیانینگے یہ جو خورشید  
 نے سمجھت ہو کر کیا افراسیاب کہے ہوش و حواس باختہ ہوئے کناؤ ڈال یہ کیا شعبہ رہی  
 عرض کی قدرت سامری ظاہری اس بھید سے کون ماہری آخر دیکھیے یہ وہی تو ہے جہیں ہر ک نام  
 سے پرورش کر کے مقرر تھا ذکر متبک سے ٹھنڈی سانین بھرتا تھا اب آپ تامل نہ فرمائیے مثل نرگا و اسکو  
 پہنچا دینے کا سہ بلوری حاضر ہی غلام کل امورات کا ناظر ہی اب آپ اپنا کام کچھ محبت ملک و مال کو  
 دل میں مگر دیکھیے اگر حطنت باقی رہی ایسے ایسے ہزار دن دہر پر ہی پیکر حسین و مسہ جہین  
 ممکن ہو جائینگے حقیقت میں جلادی کا کام ہی مگر غنورا سی سے نام ہی دل بخورم نہ کچھ اسکے قتل پر  
 ہو جائے افراسیاب ناچار و مجبور اس بقصور کی جانب بڑھا بہ استگنی تمام اس نول کراہم کو گو وین اٹھایا  
 زمین پر ٹھایا خنجر بنہ کھینچ کر سینہ پر سوار ہوا خورشید نے غلام خنجر پر کھدیا افراسیاب کا ماتھ کاٹنا چاہتا  
 تھا لیکن جنبط کر کے خنجر پھیرا زخوہ تک کٹا دریا خون کا جاری ہوا ڈال نے بڑھک کاسہ بلوری گلو سے بریدہ  
 سے لگا یا خون خورشید تاج بخش سے کاسہ کو عبور کیا لاشہ اس کشتہ تیغ حفا کا زمین پر مثل مرغ بسل  
 زدیا اوہر افراسیاب بچشم پر آب دم بخود سر جھکائے کھڑا ہی مثل بید کا پربا ہی ڈال نے وہ کاسہ خون  
 اٹھدین افراسیاب کے دیا مدد اُسے بردست دی فوراً اندر سے آواز کہیں آئی کون غزالن جاوونے  
 جواب دیا ای معاصی سامری و ای شاہنشاہ اقلیم افونگری روشنی بخش محفل سو سامری ناہوش شاہ  
 طہسم ہوشربا و بدوت پر حاضر ہے آواز آئی کہ ہاے واسطے کیا لایا کیون آیا ڈال نے جواب دیا  
 خون و لہ آب کے واسطے لایا جو نوش فرمائیے خور وادہ خود بخود کھلا افراسیاب آواز دیا کہ کھلا  
 کیا جو کی سنگی ہوئی بھی ہی آپر لکھ سا کر یہ منظر بوقت و گوشت لگی گیا ہی طرف ہدیائیں باقی ہیں  
 چہرہ سیاہ پوست غلامن ڈھلکھوا آنکھیں زرد و سیاہ زرد و سیاہ درون افراسیاب نے ایسا چاہا  
 یہ صورت اسب و دیکھ کر گھبرا گیا اب مشعل نے جای کی نال نے اشارہ کیا افراسیاب نے بڑھک کاسہ

اسکے منہ سے لگا دیا مشعل فتنہ مار کر منہا خون پر چھبک پڑا غٹ غٹ پینے لگا جیسا انجام ہی گیا لوکار لیکر  
 بھوا کہا اوزال تو نے در دولت پر آؤ زدی کر شاہشاہ طلسم ہوشربا آیا یو بادشاہ کمان ہر زال  
 جاو نہ طر افراسیاب کے اشارہ کیا مشعل نے بھر و غنیمت کہا او بے ادب کیا تباہی شاہشاہ  
 لاپین کمان یو افراسیاب تو نے افراسیاب نے بڑھ کر عرض کی حیدر لاپین نے انتقال کیا خدمت  
 سامری میں پہونچا اُسے مقام پر یہ افراسیاب بادشاہ ہوا اسی نے آپ کے در دوست پر مپے مشوق  
 کو فوج کیا جام نعت انجام آپ کو پلا یا یہ شکر مشعل بہت خوش ہوا کہا جاو دوست صادق یو ای  
 شاہشاہ طلسم ہوشربا بیٹھا جاو اپنی کیفیت بیان کرو کیا مصیبت اٹھائی کیون تکلیف ڈرائی افراسیاب  
 نے کہا آپ پر سب ظاہر ہو عرض حاجت بر تو حاجت نیت میدانی کہ چیس۔ کیا اگر ارشش کرو ہن  
 مسلمانوں نے تجھے فروج کیا طلسم کشا اسلہ غازی آگیا القویہ اسکی باتیاں طلسم تحریر فرما گئے ہن  
 حقیقت میں سرور فرق بین ہی سترہ سو سو وار ہوشربا کے۔ ازوار شریک طلسم کشا کے ہونے فوج تو  
 میں نے ایسے مقام پر پہونچا وہی کہ طائر دہم و خیال بھی نہ پہونچے گا باتیاں طلسم تحریر فرما گئے ہن کا ستان  
 طلسم کشا دریائے نیل پر مرد ہو گا روضہ کو جان بچا نا شکل ہوگی فوج ہمارے بیدل ہوگی وزیر اعظم  
 کہ صفت سہرا قتل ہوین مشعل نے منکر کہا جو بڑا ظالم ہو اسکا تو نام لو جن سے ملے گی وحشید  
 ایسے افراسیاب کا پگیا کہا اسکا نام نہ لوں گا صرف پتا بتلائے دیتا ہوں آپ خود ہی سمجھ جائینگے  
 چھوڑو کہ وہ فتنہ اسی مقام پر نہ آجائے اور آفت آنے کوئی نہ کوئی فطرت کرے حصو۔  
 کوزک دے قطعہ

خالد از سر دنگی بہ شب تار بد زود	زور لیت کہ زیر آڑو ہن بار بد زود
نعل از قدم اسختر ہوا بد زود	پا پوش بد زود دپے پیک نو و ندہ

مشعل نے کہا میں کچھ گیا سامری نامے میں پڑ چکا ہوں نقشہ اسکا انگھون کے سامنے پھر گیا لیکن  
 کیا غم ہو بادولت تیرے ساتھ چلین گئے تمام ظالم ہن گشت کر کے تیری عملداری کرادینگے تو نے  
 وہ نعمت کھلائی قلب کو کھلی حاصل ہوئی لیکن مجھ جاو بسیدہ ہو گیا روضہ جوان ہی اس جسم کو اگر لیکر چکے  
 بیشک لوگ مٹھ کر گینگے کوئی سام تجویز کرو جسکے جسم میں چلین زلال خلیہ و خے دست بہ عرض کی  
 جس مشوق کو افراسیاب نے قتل کیا ہو مردہ اسکا در دولت پڑا ہی اگر حکم ہو تو اسے لاؤں اسی جسم



میں چلیے سلطان بہکے سے ساقی بچ کھین گئے دیکھنے والے خوش ہو گئے مشعل نے کہا لاؤ نال فوراً  
 اٹھا کر مردہ خورشید تلخ بخش کا اندر چروکے لایا مشعل صورت زیبائے خورشید تلخ بخش دیکھ کر بہت  
 خوش ہوا ذبوع و طرح بہت پسند آئی صورت زیبا دل سے بھائی کما گرون میں اسکی ٹانگے دوڑا لے  
 بہت خوب ککر گرون میں ٹانگے لیے پی مرہم کی پڑھائی مشعل نے کہا ای افراسیاب اب ہم  
 یوں لہو لیتے ہیں دو سو برس کے بعد زمین سے نکلے ہیں دو چیزوں کا ضرور تمکو خیال ہے ایک تو شراب  
 تذکنہ سال و ساقی بچ خوش حال نازک خیال گانے دلے دل بھانے والے شراب حسن ناز سے  
 مست بنانے والے جگے نیکے سے دل کو سرور ہووے ہمارے واسطے جو زکرا پڑینگے دو سو برس  
 کے مابعد ورت سے ہو گین شکم میر کرنا تیرا کام ہو علاوہ طلسم ہوشرا تمام عالم میں تیری عبادت  
 کرادو لگا چھ مینے گشت میں گذرینگے اہلیان طلسم نور افشان سے بھی یقیناً فنا ہوگا خداوند سلامی  
 ہم سے بیان کرینگے ہیں افراسیاب نے کہا بادشاہ طلسم نور افشان یعنی کوکب و شرفیہ شریک  
 طلسم کشا ہو مشعل نے کہا پھر کیا پرواہ ہے رو برو کوکب و دیگر شان بان اولو العزم سب  
 برابر ہیں ہم سے کوئی نہیں رو سکتا ہو رو میں سبکی قبض کرینگے وہ سرت معقول و نیلے کہ جس سے  
 تم بھی خوش ہو گئے یہ کہہ کر مشعل چوکی سے کودا خورشید کے منہ سے منہ ملا کر تین بھکیان لین جسم  
 خورشید میں سو مشعل اورت آئی وہ جسم بوسیدہ بیکار ہو کر گر پڑا مشعل یا سامری ککر لگا  
 کھڑا ہوا پھر اودوی کہ نہ شہنشاہ مشعل جاو و افراسیاب کے ہوش اٹھے کہا حقیقت میں یہ کایا پٹ  
 ہوا کو کون مار سکتا ہو وہ جسم بوسیدہ مشعل نے جلو اتایا اب شہنشاہ مشعل افراسیاب کا ہاتھ  
 پکڑے ہوئے شکل خورشید تلخ بخش باہر کیا بیان تمام اہلیان لشکر وہو پاب میں بقرار ہو رہے تھے  
 سنبھل دیکھا رہی گزریے کار دیکھا جو افراسیاب کا ساقی بچ تھا گولے پیٹے کی لڑائی لچکے کے  
 پڑے پتے ہوئے کرنا باہر آیا افراسیاب نے تخت زمین پر سوار کیا خوشی خوشی ذبوع و نقابے  
 بجاتے ہوئے طرف قنوجت الشعاع کے روانہ ہوئے

دو کمر داستان بحیران شہنشاہ مشعل جاو و کا بصوت خورشید تلخ بخش چرواہے نکلتا  
 اوپر پوچھتا ہاں لشکر کبکب اتار لکھ جیت جاو و اور عیاری خواجہ عربین امیر حمیری و  
 دستور برق فرنی ذکر ہوئے تین تہہ خورشید تلخ بخش نازکی بیان سے خطا ہوئی اس کی

ترے ابرو میں عیاری جو آگے تھی سوا ب بھی اے	وہ پلکوں میں جفا کاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے
نگاہوں میں دل آزاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	وہی جیون کی خوشنوازی جو آگے تھی سوا ب بھی ہے
تری نگہوں کی بیاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
نیم صبح صدمے ہوتی ہے صحن ملکستان پر	چراغ لالہ ہر شب خذہ زن ہر باغ رموان پر
خدا کی شان ہے جنت کا عالم ہے بیابان پر	وہی نشو و نما ہے سبزہ جگر تو - عزیزان پر
ہولے جرجہ رنگاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
گونا گونا آبرو ہے زندگی سے باغ دو ہوتا ہے	جدائی میں تری ای بار ہر دم جان کھوتا ہے
نہ چھپا ہے نہ پھرنا ہے نہ راحت ہے نہ سوتا ہے	وہی سر کا ٹپکنا ہے وہی دن بھر کا رونا ہے
وہی راتوں کو بیداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
کروں شکوہ میں کیا اس غم و شیریں شام کا	زبان پر بند باد ہے کسی عیار کا مل کا
زمانہ پھر گیا بسک نہ بد لا طور قاتل کا	وہی دل کا حیلانا ہے بچکا تار وہی دل کا
وہ اسکی گرم بازاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
خدا محفوظ رکھے عاقبت کی رو سیاہی سے	بچے افوس اتیک ہم نہ دنیا کی تباہی سے
خطاب الفت کہے ہوتے ہیں وہی سرکار شاہی سے	نیاز خادمانہ ہے وہی مفصل الہی سے
بتوں کی نان برداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
تری دھون کا سودا ہی ہوں سو سوچ کرتا ہوں	بگڑا تا ہوں طبیعت سے کبھی اور گہ سنوڑتا ہوں
بسر کرتا ہوں رو کر رات دن بھر آہیں بھرتا ہوں	فراق یار میں جھٹلجھٹل سے مرنے کا مہر تا ہوں
وہ روح و تن کی ہزاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
پڑا ہوا سر پہ کب خیال اُن زلفوں کے سوکے سے	دلغ عقل بے پال اُن زلفوں کے سوکے سے
جنون بڑھتا ہے کچھ ہر سال اُن زلفوں کے سوکے سے	تعلق ہر دم ہی تاحال اُن زلفوں کے سوکے سے
سلسل کی گرفتاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہے	
کٹے میں کچھ کچھ ہے پھر ہم اس شہ خوبان کی محفل میں	لڑائی بھڑوی ہو عقل میں اور عشق کامل میں
پڑا ہوا سکہ داغ جنون پھر قبا بسل میں	سراج عشق کی راہیں وہی ہیں کشور دل میں

دورسم مفاکاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
سوے صحرا وہی عزم مصمم جو کہ سابق تھا	الکھڑ پڑ ناقہات سے وہ ہر دم جو کہ سابق تھا
وہی اجوال اب بالکل ہر دم جو کہ سابق تھا	وہی سو داسے کا کل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا
یہ شب بیمار پر بھاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
ہوے تھے دوست دشمن اک نامہ ناموافق تھا	تیر غم بڑیون میں چ گئی تھی جان سے دق تھا
اقاؤ کس طرح ہوتا کہ دیوانہ تھا عاشق تھا	وہی سو داسے کا کل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا
یہ شب بیمار پر بھاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
جہاں پر شور بھر سونے لگا افسانوں سے اپنے	دہی اگلی سی باتیں سنتے ہیں ہم قانون سے اپنے
وہی دسوزیاں ہیں شمع کی پروانوں سے اپنے	خون کی گرم جوشی ہے وہی دیوانوں سے اپنے
دہی واغون کی گھکاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
طہان رہتا ہوا نفت میں وہی عالم فروز آتش	پیام نہر آتے ہیں اصفین ہر وقت روز آتش
زکی طبع سے پھر تباہوں آہ سینہ سوز آتش	وہی بانار گری ہو محبت کی ہنوز آتش
دہیوسف کی فرید ارمی جو آگے تھی سو اب بھی ہے	
<p>افراسیاب جاوید ہد شوکت و صولت مشعل جاوید کو تیکر قلعہ تخت الشعاع کو چلا نامہ حیرت کو تھوڑ</p> <p>کیا کہ ای قانون محل سبا رکھو کہ میں نے کچھ پر پھری پھیری شامبہتا مشعل کی روشنی ظاہر ہوئی ظلمات</p> <p>محرین مہر ہی کو لگا لگا ایسا دل و گردہ کہ اسکی برابری کر لگا ای حیرت تیار سی کرد ایریق کو شکاف</p> <p>وہ سرماسے برف انداز کو کھاتا تھا نیانہ درست کراؤ کشید شراب شروع ہوا قناب شراب تاب کا طلوع</p> <p>ہو ساقی بچہ اسے نہ طلعت شکیل و کسن و خولہورت شوق طبعیت حاضر رکھو اب تو ملک زل کی حیات</p> <p>پر آفت ہو قلعہ تخت الشعاع پر فروکش ہوں فوراً کو ح کردنگار یاد نہ تھوڑ لگایا نامہ دار جوڑا گھنار</p> <p>پچھے سانڈنی اور اتاہوا شکر حیرت میں پہونچا حکم شاہنشاہ افراسیاب دہن سے شتر سوار نے</p> <p>آواز دی ایولانان شاہنشاہ طلسم ہوشربا مردہ باد کہ شہنشاہ گیتی پناہ نے اپنے کچھ پر پھری پھیری</p> <p>لیکن مشعل جاوید کو جبر سے نکالا قلعہ تخت الشعاع سے کوچ کیا ہو گا صبح و شام میں مشعل</p> <p>جاوید روشنی دکھائیگا مسلمانوں کا دل جلائیگا محرا کا غضب سلمیٰ ہو با تہ بات میں افروز گری</p>	

بھری ہو شکر افراسیاب میں ہر ہو گیا شترسوار کو سب گھیر لیا یہاں حیرت کو خبر پہنچی ملازمون کو  
روانہ کیا حکم دیا ارے شترسوار کو یہاں لاؤ خبر فرحت اثر ہو گئی سناؤ ملازمان حیرت باہر نکلے دیکھا  
صد ہادی شترسوار کو گھیرے ہوئے ہیں ایک ایک خبر مشغل ہو قیامت شترسوار بیچارہ بیکار کسی سے  
کتاوی دستی کچی والا آتا ہے جب لوگ خفا ہوتے ہیں تب کتاوی ہاں مشعل جاوے گا تو ہی یاروتنے تو جھگڑا لیا  
کس کس کو خبر ستاؤن کس کس سے نام بتاؤن اس آئین میں معاصیان مکہ حیرت پہنچے پیر لٹائے  
ہوئے بھل شترسوار کو اندر بارگاہ کے لئے آئے پایہ تخت حیرت کو بوسہ دیا بعد دعا و ثنا  
کے دست بستہ گذارش کیا اے بلکہ عالم و ریخاؤن معظم مبارک ہو ہزار ہزار شکر سامری و حبشید و فرم  
ہنر و شے بر میان آمد و شادان بر فاستہ + تو نہا نیست کہ از سخن گلستان برخاست + اب وقت سیر  
آیا زمانہ غم و اہم دور ہو اہمیت ہر کس نظرش بر قدر بالا سے توافق + پیچ و شدہ چون سایہ و پر پائے تو  
اقتاد + حضور کا ستارۂ اقبال امج پر ہے سامری و حبشید کی نظر ہر جی بھلا کس کی طاقت ہر کس میں تو  
ہر کس کا دل گردہ کسا ایسا کیجئے کہ آپ سے مقابلہ و مجادلہ کر سکے کس کو تاب کہ حضور کے خورشید  
جمال پر نظر بھر کر دیکھئے انکھ ملا سکے نیچے ہلال ابرو اشارۂ نظر میں چورنگ کرے تیر نظر جگر کو تاکے  
دشمن کے گوشہ پناہ نہ ہونے سے فوج ہزیمت کان بر چھیاں تان کر گھیرے تیغ برق ابرو چمک کر گرے  
اس کشتہ تیغ حریف کو جلا کر خاک کرے بنیت دم تیغ تو کہ اعجاز سیاح دارد + خضر گزشتہ تیغ تو شہ  
خدا دارد - ہمیشہ نام سامری پرستی روشن ہے ابیات

منور ہو گا دل اگر شعلہ دل خون بھر کا	یہ شمع مہرے ہو تار ہے پیدا نور کا تڑکا
جو روش طبع ہیں امین ہیں سبلاہ جو اوشے	منہیں ہر زورق خورشید کو طوفان کا دھڑکا
خزان کا و فصل بھرا دے مانی میں نہیں ہوتا	ہزار باغ سفون کو منہیں ہر خوف پت بھڑکا
شکر خور سے کوئی پہنچتی ہر شکر یہ مشغل رہے ہی	ہوا وصل اسکا حاصل میں کسی پر دم مزا بھڑکا
منہیں ہر فروش عالم میں کسی جانیش سے خالی	شب و صدف میں کب جاتا ہی روز بھر کا دھڑکا
منہیں ہونا قصوں کو آگئی کامل کی محبت سے	کسی پر فال کب بدوشن ہو اچھڑوب کی بڑکا
جو چاہے نور و فانی فنا ہو آتش رعم میں	طے مشعل تو نجاتا ہے شعلہ بعل گودڑ کا
سخن جو حرم دل ہیں سرکش ظالم کی کھوٹے ہیں	بھلا سکتا منہیں جزا اب جب شعلہ کوئی بھڑکا

شہنشاہ افراسیاب نے مشعل جاو و کا حجرہ کو لا وہ بلاے روزگار سام غدار قتل سے افونگری محاسب  
سامری قمرات و منات ہمیشہ کرات بندہ خاص شدہ او نہ تھا بانی جو روحفا کوئی دم میں آیا چاہتا ہی محلو  
جاو و نہ گہرا کر پوچھا ار سے خون کسکا پلا یا کسکا چراغ حیات گل کبیا کسو پنے ہا مہ سے قتل کیا  
شہر سوار نے جواب دیا ملک نور خید تاج بخش چو شامہ شاہ افراسیاب کا مشوق تھا اسی کو  
توجع کیا اب وہی خور خید تخت پر سوار ہی میرے سے رعب و داب آنکار ہی لوگ کہتے ہیں کہ یہی  
مشعل نامہ دہی غلام اس اسرا کو نہ سمجھ سکا شہنشاہ نے یہ نامہ دیا ہی اسکو پڑا ہوا ہے ہر ت  
نے دیکھا وہ کاغذ میں سرما و ابریق کا نامہ انکو دیا سکا کر کہا تو نکو بھی مبارک ہو شراب ناب  
کیو او جلد ساقیان اور دو غوغو پری پیکر سیم بر گھزار طر حد ا کسین کسین مع کرو دو سو غم کی ہون  
فرایش ہی بڑی کاہش ہی سرما و ابریق نے شرا کے سر جمع کیا کہنے لگے ای مکہ خانہ دیکھو ننگ مال  
سے روشن تو ہونے دیکھے بسر و چشم خدمت کریں گے کسی طرح کا غدر نہو گا نظم

اطاعت میں اغیار خالی کریں گے	بہین بندہ پرورد غلامی کریں گے	وہ کیا چارہ تلخ کا محو کریں گے
یہی ناکہ شیرین کلامی کریں گے	یہ مٹھری ہی اور گمان محبت	خواب خضر کو ستانی کریں گے
یہ جانو کہ ہوگی جان خاک عافق	وہین تو وہ محشر خدائی کریں گے	ہو آپ بزم جن جن کے تہجھے
وہی آپ کی نیکانی کریں گے	کرم بہم دغا آپ سے تو بہ تو بہ	یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
کہا ننگ انٹھائیں یہ نازک مزاجی	کسی اور کی اب غلامی کریں گے	رہ بگا نہ دشمن تو جھکو خوشی کیا
وہ خود اسکی قائم مقامی کریں گے	قیامت بھی مٹجائیگی ہر قدم پر	قیامت کی وہ خوشخبری کریں گے
مرے تل کے روز میلہ لگے گا	یہ جلد نہ اک ہوم دحانی کریں گے	نہ گہراؤ تم فراغ مطلب تقار

انوسد بیانی سلامی کریں گے یہ اشعار آوار پڑھتے ہوئے ابریق و سرماسے برف انداز فوراً خوشی  
خوشی انتظام کرنے کو ہر آئے بھیکے پردہ گئے شراب کھینے لگی ہری شیشے میں اتنی ہر قرابے میں جلوہ  
آکھاب نظر آنے لگا سرما و ابریق آپ خود واسطے تلاش مشوقان کی کہ وہ اندہ سے حیرت نے  
نامہ پڑھکر نکرین مشہر کیا کہ کل شہنشاہ مشعل جاو و کا داخلہ مسلمانوں سے کہو کہ سو راجہ موروار  
تلاش کریں اب جا کر اس میں تہپیں چرند و پرند ہر کاتے لکھ اسلام کے موجود تھے خیرین بیکر بدوس  
مجاہدے میان سب مردان نامہ دار بازگاہ میں جمع جن میں ذکر ہو رہا ہے کہ کچھ اب کیا ہوتا ہو خدائے کر

ایک ایک ہر کارے گھبرائے ہوئے بارگاہ میں آئے بعض کی مشعل جاو و کل داخل ہوگا باغبان تدریجی  
 کہا لو آفت آئی غضب ہو گیا بیشک۔ اب موائے جنگ نہایت وجہ ہو گیا اتنا تو دریافت کرو کہ افسر سیلاب  
 خون کسا پلایا حیرت جاو تو زندہ بیٹھی ہو سہار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے بے اختیار رازا رازا  
 تو بہا درونے لگی کہا خدا میری سین کو بچائے ارے صاحب کوئی اتنا جا کر کہے کہ ملکہ میان آپ بھاب  
 کر چلی آئیے بہ عیش و آرام تشریف رکھیے باغبان نے کہا اب کیا خون ہو بے خون پیے ہو وہ اپنے  
 مقام سے اٹھانہ ہوگا پہلے ہی دروازے پر اس کے افسر سیلاب نے کسی اپنے معشوق کو قتل کیا ہوگا جب لڑہ  
 کھلا ہوگا مگر میں حیران ہوں کہ اس کا کون معشوق تھا ہر کار درون نے جو سن کیا ہے دریافت کیا تھا عجیب  
 طرح کی بات ہو چکی ہے کیا ہو وہ افسر سیلاب کا ساتی بچہ گرے کا دیکھا تھا مشعل اس کی شکل پر آتا ہو  
 تمام سینے سے کھینچ دیا جاتا ہو خواجہ عمر و مجروح اس خبر وحشت اثر سننے کے بیہوش ہو گئے اور سرداران  
 نامور تھوڑے کانپنے لگے عمر و کو گلاب کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا عمر و نے دیکھا اہل لیان دربار حاکم  
 گئے ایک ایک کو سمجھا نا متوجہ کیا ارے یار و جرات کو دخل دو نامر وی نہ کرو ذرا صبر کرو اس قدر خود آتے  
 ہی اس جواڑے کو مار دو لگا شمع حیات مشعل گل کر دو لگا خاطر جمع رکھو اسکو زندہ نہ چھوڑو لگا  
 جان دنیے سے منہ نہ موڑو لگا بہ بڑا ناجی ساحر ہو دوسو برس کے بعد زمین سے نکلا ہو روپیہ دانستنی  
 بہت ساجع کیا ہوگا خزانے بھی ساتھ لایا ہوگا افسر سیلاب بھی سب کچھ دیکھا چھو خود نظر ہو کہ  
 آتے ہی مار ڈالو لایا ایسا ہو کہ سب روپیہ صرف کوڑاے مفت کی سوختی ہو کچھ شے نہ لگے میری  
 محنت بیکار ہو تو لوگوں کو تو اس کا خیال نہیں ہو کہ میں فائز کرتا ہوں مصیبت بھرتا ہوں دیکھو ابھی  
 مجھے مارنے بھوک کے معش آگیا ہوں ہی سوکھ سوکھ کر مر جاؤ لگا اس سے اب آپ اپنی فکر کیوں  
 کر دن کا ہی کو مصیبت بھرون باغبان نے کہا خواجہ بھلا کسے مارو گے وہ کایا لپٹے ہوئے آتا ہو  
 عمر و نے کہا کایا لپٹ کے باپ کو مار نیلے اسکے مال پر قبضہ کر نیلے کوئی شے خدا نے ایسی بنائیں جتنی  
 نہیں فرمائی ہو کہ جکے لیے فنا ہو بمصدق آئے دانی بڑا کل سن علیہا فان شجر و حجر سکا اہل ام ایک  
 ایک ہو اسی کی ذات کو بھاری کوئی نکوئی تیر نکال نیکی نہ مرنا کیسا خبردار اب جو کوئی ایسے ذکر کر لگا  
 اسے بارگاہ سے نکلو اور لگا ملکہ معرج سے اشارہ کیا کوئی کلمات حسرت و یاس نہ بولے نہ بکے  
 لشکر نہاد ہو جائیگا بڑی مشکل ہوگی جو اسکے اوصاف ہیں اونکا ذکر کر دین اب خدمت میں باؤ نہاد



گوکب روشن ضمیر کی جاؤنگا کل کیفیت دریافت کراؤنگا ابھی کیا جلدی اُس ملعون کو آنے تو دوش  
 از مرگ داد بلا تکر صنعت حرساز کا بھی تو سی ہڑ تھا کہ وہ قتل نہو کی کیفیت دریافت تو ہونے دو  
 سرداران افراسیاب بڑے نامزدین ابھی میان سے نکلا دین سب کی گردن بین ہاتھ دو اور  
 باغبان بڑا نامزدی آٹھ ہرے ہرے کیا کرتا ہو باغبان تو خاموش ہوا سب کو سمجھا کر عمرو بیرون  
 بارگاہ آیا میارونے اشارہ کیا خبر تو دیہ ملعون کیونکر آتا ہو کیا رنگ بنایا ہو برق فرنگی سامنے کھڑا تھا کہنے  
 لگا استاد جس روز آئیگا احمدین مارؤنگا عمرو نے کہا آپ مہربانی فرمائیے ہرگز ہرگز عیسیٰ نہ کیجیے بڑا  
 سیاک ہی ہر بات میں بول اٹھتا ہو یہ صنعت کا ٹھکانہ تیر کا ہی ذات سے ہوا چالاک کو مرہ بنا  
 کے دودھ برق منہ بھلا کے کنارے ہوا بڑبڑاتا ہوا چارہ بین جانسوز سے ملاقات ہوئی پوچھا کیوں  
 صبا کی خیر تو برق نے کہا ہمارے استاد کو سودا ہو گیا ہو عیاریان تو بھول گئے حکومت کرتے ہیں اسات کا  
 سیجا جواب ہو مشعل کو ہین گل کر نیے میان عمرو نے اسد و مہ جبین کا بارگاہ بین آتا ہون کر لیا لگا لگا  
 ایک بارگاہ استاد کو راکھی چند سا حبالے نگہبانی مقرر کیے لکھ مہ جبین کو سمجھا دیا اسد نامدار کو بیان ملاو  
 اسد سے اتنا کہ وہ تیری سفر کی ہو رہی ہو بعد غفہ دو ہفتہ کے طرت حریائے نیل کے کچ ہوگا چھان ملے کشلی  
 حرار پائیگا اسد کو اس دھوکے سے بارگاہ بین بھڑایا عمرو نے آراستگی کا حکم دیا بیرون بارگاہ سا بان لکھی  
 بھو اد یازر سایہ سا بان بعد غلم و شان تخت پر لکھ مہرج گرد سترو سو سرداران عالی وقار انجی  
 انجی کر سیا پر بار تخت مہرج کے عیاروں کے مقام بھی مناسب ہو جگہ پر قرار دیے جا رہے ہر ان اسی سنگا  
 میں بسر ہوئی ناگاہ تیر اعظم بعد شوکت دشمن مشعل شعل و حیا لیکر بعد کرد فرمایے روشنی عالم پر  
 ہر ایک مغرب سے برآمد ہوا تمام عالم منور ہوا خواجہ عمرو نے مناسب طہر پر دوبار آراستہ کیا شعلی د  
 تلی کیواسطے اہل لشکر کو نئی وردیاں تقسیم کیں اب دیکھا کہ ملکہ حیرت جاوہرے استقبال شعل  
 چلی تمام لشکر حیرت کے ہمراہ نوبت و نقارے بجتے ہوئے ایک جانب مصور جاوہرے سیر سامری کا  
 سامری و ملکہ صوت نگار ایک جانب سرمایہ برون اناز و ابرق کوہ شکاف تمام شاہزادیاں و  
 وزیر زادیاں استیاق دیدار مشعل جاوہرے میں تخت کو گھیرے ہوئے بیچ میں ملکہ حیرت مثل  
 ماہ تابان گردن شاہزادیاں مثل نابت و سیارگان جلالک بصورت تبدیل نظارہ جمال ملکہ حیرت  
 بکرتا ہوا دودھ اجاتا ہو حسن و جمال ملکہ حیرت دیکھ کر تباہ ہو گیا کلجے پہاڑ تھوڑے کھ لیا یہ

یوں ہو شجاع و داغ مرے دل کے آس پاس  
 گو دیا جو کوئی آہ کنارے پہ آگیا  
 یہ غیرت و وفا کا اثر ہو کہ بوا الموس  
 اوقیس تیرے مالے کی عبرت کو کیا ہوا  
 مرجائیں نافو شعی سے عدوسن وصال کی  
 کیا کیا چلے ہی زہم میں تجھے نہ جب بھرے  
 ہر تو ہی جو فغانیں باور تو ویکہ ہے

کلام شامان طلسم ہو پھر بالکہ حیرت جاو دو کہ گھر سے ہر ایک کو بھی انتظار ہو کہ اب دیکھیں شہنشاہ  
مشعل کس صورت میں آتا ہو کیا وضع رکھتا ہو دوسو برس کے بعد زمین سے نکلا ہو یقین ہو شامان کا  
و نجیب ہو گا ہر ایک بینی انتظار ہو کہ دیکھیں مشعل جاو و کیا غیب دکھاویگا کیونکر آویگا اسکو تو کلام  
کرنا دشوار ہو گا ضعیف و نقاہت سے بقیہ ہر ہوگا بعضے کہتے ہیں وہ مصاحب سامری و جیشہ ہو ہر بات  
میں اسکی عیب ہو ہنوز یہ ذکر ہی تھا کہ سامنے نشان فوج معلوم ہوے دیکھا سب نے آگے آگے  
زال جاو و استہام سواری کرتا ہوا ایک مرکب باد رفتار بر فو و شہنشاہ افراسیاب جاو و کہ  
نخوت سواری پرے کے پرے فوج کے سامنے سے گذرے بعد اسکے جلوس سامان ماہی مراتب آنے لگا  
خواجہ عمر و بھی ملاحظہ فرما رہے ہیں ملک معرج و ملک بہار وغیرہ کی بھی نگاہ لڑی ہوئی ہو سب نے  
دیکھا کہ ایک جوان رعنا شکل زیبا سنہرے بھی اچھی اچھی طرح سے آغار بنیں ہوا شعر جس بندہ یا کہ  
سولہ کاسن و جوانی کی راتیں مرادوں کے دن کو تاج زرین سر پر لباس پر تکلف زیب جسم ہوئی  
ہوئی صورت تخت زرد پر سواری گرد و معشوقان طناز باکر خیمہ و ناز کسین کسین لڑکے کی کیفیت دیکھ کر فرخ  
دسہار وغیرہ کے دل نیلے میں دھڑکے ساٹا آگیا قلب تھوڑا گیا انور و دیکھا تو پہچاناکہ یہ تو گر ٹیپے  
گر ٹیپے کا لڑکا ہو جسکو افراسیاب نے بالاتھا ملک حیرت جاو و ہوا تسلیم مشعل حکم افراسیاب تم  
ہوئی چو بار نے آواز لگا لی ایو شہنشاہ مشعل ملک حیرت جاو و زود و شہنشاہ طلسم ہو پھر  
برے تسلیم حاضر ہو اسی نو جوان نے سلام لیا مسکرا کر حیرت سے پوچھا فرام تو اچھا ہو حیرت جاو و

بہ نگاہ حیرت دیکھنے لگی کہ یہ تو وہی موصاتی بچہ افسر سیاب کا پیار گڑ ٹیٹے والا ہو اسکو خوش دیکھ کر  
 افسر سیاب قریب آیا کہا اے ملکہ یہ صورت زیبا کرامات سامری و جیسا جو میں نے معماری جان بچائی  
 اسی رنگ کے سرساری آفت آئی اپنے ہاتھ سے ایسے دلربا کو قتل کیا ذرا جی رحم نہ کھایا جسم شہنشاہ  
 بوسیدہ ہو گیا تھا دیکھو گلے میں ٹانگے دیے لگے ہرے ہیں یہ صورت شہنشاہ کو پسند آئی انہی روح کو اسکے  
 جسم میں اودھار لیا پہلی ایک بھی کرامات ہو مشعل کی ساتھی کی کیا بات ہو تعجب نہ کرو تیرے سامری کا جیشید  
 پر نگاہ ڈالو کیا کیا بندے بنائے کیسے کیسے کمال دکھائے ہر جسم میں جانے کا ایک اختیار ہو شہید باوری  
 فلک بحر فناء اسکے آگے بیکار ہو اب حیرت کو تسکین ہوئی درخت سے چروٹھا تھا انشا کا مائل تھا پانچ  
 عیار بچان بھی حاضرین ہوش و حواس اسکے بھی باختہ ہیں آپس میں اشارے ہو رہے ہیں صبا جو یہ  
 رنگ کبھی نہ دیکھا تھا اب سبکی فضا آئی ہو اس پر بھلا کون عیاری کر لگا مشعل کو اس شان و شوکت سے  
 لا کر داخل بارگاہ کیا مشعل اگر تخت پر بیٹھا ملکہ حیرت کر سی پر گرد تمام دربار امداد و سر و آماج میں  
 افسر سیاب نے کیا اے ملکہ حیرت تم خاطر داری شہنشاہ مشعل میں معصوم رہو میں پردہ ظلمات  
 میں باس نانی امان ملکہ ماہیان زرد پوش کے جاتا ہوں انکو بھی جا کر آتے مشعل کا شہرہ سناتا ہوں بھر  
 اگر مل جل جلیجی جو او نگا مسلمانوں کا خون بہاؤ نگا شہنشاہ مشعل باغیہ کو آتش قبر غصے جلا کر خاک  
 کرینگے جھگڑا کھینچا ایک کرینگے ابرق کے کان میں کما دیکھو اسکا ضرور خیال ہے شہنشاہ مشعل کی سطح  
 و شکنی سنوئے باکے شراب و آتشہ لڑو لڑو سوچے ساتی بچے نازنین ترکین کس کس حاضرین یہ کہہ کر  
 افسر سیاب طرہ پردہ ظلمات کے روانہ ہو گیا صحبت ملکہ ماہیان زرد پوش میں پہنچا غلام ماہیت مشعل  
 ملکہ ماہیان زرد پوش سے بیان کی ملکہ ماہیان نے جواب باختیقت میں مشعل کا یہ بلے ہو سحر و سامری میں  
 حیدان کمال نہیں رکھتا لیکن عمر کے ہاتھ سے بنیاد شوارح صان تحریر ہو کہ عمر و خاں مشعل ہوا افسر سیاب  
 نے منہ پھیر لیا کمانی امان ملکہ کیا جواب دون لکھنے والا لگہ لگہ تھا سودا ہو گیا تھا یہ کہہ کر صحبت  
 میں شہرہ جواری کرے لگا کٹر کٹر خالی ہوتے ہیں اب مشعل حیرت سے متوجہ ہوا کون کون  
 شریک طلسم کشا ہو کس کس نے آئین سامری پرستی سے کنارہ کیا ہوا افسر کلان کون قرار پایا حیرت  
 نے بیان کرنا شروع کیا سب سے پہلے ملکہ صرح کا نام لیا کہ وہ سبکی بادشاہ ہو سبکی کے ظم میں  
 ہیں ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ جب مشعل جاوہر صورت خورشید تاج بخش جوئے سے نکلا تھا تو اسنے

زال جاو سے کہا کہ سنئے درہ کوہ کے جاگر ادازد کہ ای اقرار و قرار جاو و شنتاہ مشعل جیسے  
برآمد ہوئے ہادی نوح قدیم لیکر طبرہ حاضر ہو جب زال نے جاگر ادازدی اقرار و قرار بارہ ہزار ملو  
خدا سے اگر حاضر ہوئے وہ خاص ہر امیان مشعل جاو وہین پس جبکہ ملکہ حیرت نے نام معرج کا لیا  
مشعل نے باپ دادا کا نام کہا بین انکو نہیں جانتا مگر باپ دادا انکے ضرور میرے سمجھت رہے  
ہو گئے ایک نامہ ہماری جانب سے ملکہ معرج کو تحریر کرو کہ ہمارے پاس آؤ ہم خطا بخاری افریاب  
سماں کرادینگے جو فیصلہ ہم کرینگے کسی کو غدر نہو گا ملکہ حیرت نے کہا ای شنتاہ یہ بالکل یکا ہادی  
ملکہ معرج کہی نہ مانینگے یہ لوگ بڑے سخت ہو کسی نصیبت میں نہیں جبر تے آخرین اہنین کی فتح  
ہوتی ہو مشعل نے کہا بموجب ہمارے حکم کے کارند ہو جاوے مقدے میں دخل نہو ہم زندگان ساری  
کو سمجھا دینگے اگر زکار ایک ہی دن میں سب کا کام تمام کرینگے حیرت جاو و نے فوراً نامہ لکھ کر اب  
کنیز کو دیا وہ کنیز نامہ لیکر معرج میں آئی ملکہ معرج سخت پر جلوہ فرما حنین نامہ دیا معرج نے  
نامہ پڑھا خواجہ سے کہا براے ملاقات مشعل طلب کرتا ہو کیا حکم ہو عمرو نے کہا ضرور جاو جا کر کلام  
کر دیا سوال کرے دیا جواب دو ملکہ معرج نے کہا خواجہ مشعل کے سامنے میں سرگز نہ جاؤنگی ایسا  
منورج کھینچ لے عمرو نے کہا پیر بادشاہ شکر نکر بیٹھی ہو کلام کر نہیں دمن نکلتا ہ معرج نے کہا خواجہ وہ تو  
ملک الموت ہو نام سے اسکے دل بھڑتا ہو جبرانی اختیار نہو کیونکر ذول بھڑائے مرنا اُس ملعون کا غیر  
ملکن ہو اگر وہ کچھ کلام سخت و مست کرے پرانی فخل میں کیا جواب دین مفت میں جواب ہو پس  
جواب صاف تحریر فرمائیے کہ مناظر ہو منظور نہیں ہو سید ان کا زرار میں آؤ جیسا سوال کرو گے دیا  
جواب دینگے یا لڑینگے یا رنگے پرانے گھر میں آنا منظور نہیں ہو سید ان کا زرار میں اگر طیل خلی بچاؤ  
فتح و شکست خدا کے اختیار میں ہو عمرو نے کہا یہ بجا آپ نے فرمایا مگر اب تو پیر و مذہب حق میں جاوہر  
سے سوال ہو اسی کے موافق جواب دو ہر طرح جو حق فائل ہو معرج نے کہا ہم جواب و سوال سے  
باز آئے صاف تو یہ ہو کہ پرانے گھر نہ جائینگے جب عمرو نے دیکھا کہ کسی طرح سے معرج سینہ ماتمی  
لائے کپڑے سخت سے اٹھایا کہا جسے الگ ہم کچھ باتیں کرینگے سب نے دیکھا خواجہ عمرو ملکہ معرج  
کو خستہ تنائی میں گئے تھوڑی دیر کے بعد حرن ملکہ معرج خیمے سے برآمد ہوئیں سردار دن سے  
فرمایا خواجہ عمرو بلے ملاقات شاہشاہ کو کب تشریف لینگے ہیں ہم براے مناظرہ دیا مشعل

میں جاتے ہیں حقیقت میں مناظرہ میں کیا خوف ہو صیسا سوال دلیا جواب اکثر سرداروں نے کہا ہم چلو  
چلیں ملکہ فریج نے کہا میں کیا کسی سے مقابلہ کرتے جاتی ہوں اگر وہ پیام صلح دیگا صیبا جواب دی  
کہ شاہزادہ ہر بیع الزمان فرزند صاحبقران کو افسر اسباب نے فید کیا ہو انکو ہمیں مدد ہم اپنے  
سرداروں کو کینہ خدشتین صاحبقران کی چلے جائیں ہوش رہا میں ہمارا کیا کام کیا ہو حقیق ہمارا  
شاہزادہ نہ لپکا روٹنگ مرنگی کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کر نیگے جو کچھ جسے ہو سکے تم بھی کرو یہ سوال و  
جواب کر کے چلے آئیگے سرداروں نے سر جھکا لیا کہ بادشاہ کی بات کا کون چاہے وہ سب کما ہم انکو  
آپ اشرف نیجا پتے پروردگار انجام پھر کرے ملکہ مہرج نے صرف چند کینہ و نگو ساتھ لیا تخت پر  
سوار ہو کر طرف لشکر حیرت جاوے چلیں ہر کاروں نے جا کر مشعل جاوے سے اطلاع کی کہ ملکہ  
مہرج مہرجم نشرف لاتی ہیں مشعل نے ملکہ حیرت سے کہا آپ کسی بات میں دخل نہ کیجے  
گا جو مناسب وقت ہوگا سوال و جواب کرو گنا یقین کامل ہو کہ اصلاح ہو جائے ملحوظ خاطر ناظرین ہو  
کہ اس وقت دربار میں پانچون عیار بچیان و شاہزادیاں ابریق و غیر سب حاضر ہیں مشعل بیٹھا  
شراب جاری کر رہا ہو جام شراب ایک لمحہ اسکے ہاتھ سے نہیں جھوٹا کسی کسی نثار ہیں وداش  
حیرت منگو آتی ہو جب جام وہہ با انجام پتیا ہو کتا ہو افسوس شراب تلخی بھی نہیں دیتی انشہ نہیں  
ہوتا اب خبر ہو پچی کہ ملکہ مہرج نشرف لاتی ہیں چند ذرا امر اکو برائے استقبال ملکہ فریج  
روانہ کیا سردار برائے استقبال چلے رنگ محفل عرض کر چکا چند اشعار موافق مقام کیفیت انجام  
ملاحظہ ہوں نظم مصنف

ای ساقی مہربان کہ حشر ہے	روندن کی بھی کچھ کچھ خبر ہے	ان گردش جرج سے بچالے
عباری کا لطف بھی دکھاوے	روشن ہو کہ طبع رنگ پر آئے	ان مشعل فکر گل نہ ہو جائے
اب نرم میں ہوسر کہ پڑا ہو	شیخ و مشعل کا سامنا ہو	روشن کن نرم فکر عالی
نقاش مصور حسالی	کرے ہیں رقم بعد مشقت	دکھلاتے ہیں رنگ و لطف محبت
روشن ہو فکر کہ خوش بیان ہو	ان جودت فکر بھی بیان ہو	اشعار و دیگر موافق مضمون
دل میں رہتا ہو صیباے داغ سے روشن چراغ	گھر ہو عاشق کا بیان جلتا ہو بے روشن چراغ	تم جلتے بھی نہ آؤ گے بس مروں چراغ

جلوہ گر رہے ہیں میرے زیر پیرا ہیں چراغ  
شعلہ افروز سے بوسینہ دشمن حیران  
قید رکھتا ہو کنار شوق میں رزغن چراغ  
مدعی میرے لیے کرتے رہے دشمن چراغ  
بارغ میں ہر بھول رکھتا ہو تہ ذرا من چراغ  
جاننے ہیں لوگ جلتے ہیں تہ مدفن چراغ  
بجھ کے سو رہتا ہو جب ہوتا ہے رزغن چراغ  
دائے قسمت دوستوں کا اپنے ہو دشمن چراغ  
نیر کا بالاسے مدفن ہو تہ من حیران  
جل کے بجھ جاتا ہو جیسے تنکو بے رزغن چراغ  
جہنم بدور آج رکھتا ہو عجب جوین چراغ  
تائش رخسار سے تم کرتے ہو دشمن چراغ  
لو مبارک تمہیں روشن کرے دشمن چراغ  
رات بھر رہتا ہو ہر دیوار میں دشمن چراغ  
جوش مضمون کہ رہا ہو اور ہو دشمن چراغ

شعلہ دینے میں بدن میں جس قدر ہیں استخوان  
بعد مدت گرم صحبت ہو جو وہ آتش مزاج  
غلمی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں  
ایک بھی منت نہ بر آئی وہ خوش اقبال ہوں  
اک تماشا ہو فردغ کر مک شب تاب سے  
روشنی دینی ہیں داغ دل تنگ قبر سے  
حب قدر بے مانگی ہو باعث آرام ہو  
یہ جلاتا ہو اٹھیں آتے ہیں پروانے جو پاس  
شب کی تاریکی لحد برداع میں زیر لحد  
یوں ہی مر جاؤ نگاہ میں بھی سوز غم سے احوں منم  
عکس عارض سے مختارے بڑھلکی دوئی چکا  
امتحان کے واسطے اکثر کھجنا ہوں جوین  
انتقال روح عاشق کا زمانہ ہو قریب  
محبوب کو بھی مختارے حسن سے ملتا ہو فیض  
ای نسیم اب تم بدل کر قافیہ لکھو غزل

ملکہ معرغ سو حنہ بخت و خدم داخل بارگاہ حیرت ہو میں اسلحہ داب سے سب نے جو ملک  
معرغ کو دیکھا کہ تاج باقوتی بر سر لباس فاخوہ در بر نیچہ کر میں سپر شیت پر بارگاہ میں آتے ہی  
مثل اہل اسلام سلام کیا لوگ چین چین ہوئے مشعل نئے منہ کیا کیا صا جو جنس ہب میں ہو اکی  
صفت کرتی ہو اسکا غصہ کیا یہ سکتے خود واسطے تعظیم کے اٹھا کہا ملکہ عالم تشریف لائے میں خج ثابت  
و آپ نے دین اسلام قبول کیا آئیے تشریف رکھیے فائے پر ملکہ حیرت جاوہ بایت پر ملکہ معرغ کو  
کر سنی ملی ساتی بچے کو اشارہ کیا آئے ملکہ معرغ کے سلسلے جام پیش کیا ملکہ معرغ نے کہا اے  
شونشاہ مشعل آپ دشمن مزاج ہیں ساحرون کے سر کے تاج ہیں ہم آپ کی شراب  
نہیں پیا سکتے ہکو معاف فرمائیے آزدہ نوجو مشعل تو نہایت ذکی و ذہیم ہو دو سو برس



زمین میں دفن رہا شیطان مجسم ہو گیا منہ سرکہا اور ملکہ عالم اچھا کیا مضافتہ ہوشنگ پوہ شنگا دین  
 صرخ نے کہا آپ کے فر کلام سے مراد ملتا ہے کس شو کی کیا احتیاج ہو جس مطلب کی اسطے یاد فرمایا اب اسکا  
 آگاہ کیجیے اہالیان دربار سب گوش برآواز ہیں کہ دیکھیں ملکہ صرخ و شنگا مشعل سے کیا تہن  
 ہوئی ہیں جہے پر ملکہ کے ذرا ہم دہراں سنیں کس شنگفنگی سے دیکھو تو کلام کر رہی ہو تعلیم یا فصاحت  
 ہر جرأت خود مقبرہ ارمقہ ہو کہ بکہ و تنہا مفضل دشمن میں آئی مشعل نے پوچھا اور ملکہ نے خاص خاص تھارے  
 واسطے تکلیف فرمائی سنتا ہوش ربانے کیا کرامات دکھائی اپنے کیسے معشوق کو قتل کیا خون  
 اشکا ہکو بلایا اب ہم آئے ہیں کہ اوسکے دشمنوں کو سزا دین سارا جھگڑا خدا و مٹا دین لیکن تم  
 سب سرداران نامدار طلمس ہوشربا کے رازدار اسطرف شریک ہوے مابہرولت نے سنا اسی طرف  
 چھ عیار اور ایک سردار باقی تم سب مہیا سے رزم و بیکار ہو لندا ہکو منظور ہو ان سب حاجوں سے  
 تو سمجھا جائیگا دشمن افراسیاب طلمس ہوشربا میں نہ رہ سکیگا اب مابہرولت کا قدم آیا جھگڑا  
 نمونہ قہر سامری و جہتید ہو آب کو تو ثابت ہو گا ہمارے ہر امر میں قدرت کا جہید ہو ہکو کوئی قتل  
 نہیں کر سکتا مرنا غیر ممکن ہو موت سے دل مطمئن ہو بھیجے مقابلہ کرنا حماقت ہو تم آپ بغیل و فہیم ہو  
 ہمارے کام جلالت انجام کو سمجھو افراسیاب سے لجاؤ جھون عیار اور طلمس کشا کے حق میں جو مناسب  
 وقت ہو گا کیا جائیگا ایک جہنم دون میں ملا کر انکو سزا دینے مابہرولت برے سیرناہ کو جھتی  
 عذار سلیمانی چلے جائینگے لشکر حمزہ کو بھی مٹائینگے اندر ایک سال کے ہفت اعلیم کا سیر کر نیلے  
 افراسیاب نے وہ احسان کیا تام عالم میں گز و سکھ اب اشکا جاری کر کے پھر اسطرح دفن ہو  
 جائیگے ہر چند کہ بعد وہ سوال کے ہوا دنیا کھائی اب دل نہیں چاہتا ہو کہ پھر گوشہ تاریک میں جا کر  
 بیٹھیں گریہ سب امورات خوشی برا افراسیاب کا موقوف ہیں اب آبادی طلمس ہوشربا میں مصروف ہیں  
 ایسے مہر حرقات عرصہ دراز تک مشعل لگا گیا جب نورانی علم و شان بیان کر چکا ملکہ صرخ نہایت  
 جب مشعل خاموش ہوا ملکہ صرخ نے غمزہ دہن کھولا خلی عنذ لیب خوشنوا از منہ سرائی شروع کی کہا  
 اور مشعل جادو اسوقت تو عجب طرح کی کلمات مہلات نئے کہے کہ کوئی عقلمند قبول نہ کر گیا جھگڑا  
 مانند بہت سے ساوا آئے ہمارے ہاتھ سے قتل ہوے ساری خود مہری بھول گئے انجام کار اہل  
 تہ و سنگیری کی بہ راہ راست جہنم میں پہنچے بھارے آئیکا ب ہکو دھڑکا و جانے ہیں کہ پانہ عمر تھا

لہذا ہوا آفتاب مہربان ہو چرخ حیات بھڑکا دی عورتیں ہی عرصہ میں باوجود ان اہل کاٹھانچے بڑی کا خاموش  
 ہو جاؤ گے مثل اور دن کے تم بھی آئے ہو انکو بھی قتل کر نیسے اگر سحر میں کہیں کئی پائی بہا رہو باغبان دیو  
 تمھاری گردن لہجہ گئے اگر سحر میں زور نہ چلا عیار ان نامدار و خواجہ عمر و ننگ قاتل عشاق  
 سبز رنگ و ملک صنعت سحر کا زور و غیرہ عیاری کر کے مار لیں گے اور یہ جو تم نے کہا کہ ہلکوت نہیں  
 سب نہ ہوں سے یہ کلمہ خلاف ہے بلکہ مذہب کی کتابوں میں یہ تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے جو نے  
 کہ دنیا میں پیدا ہوئی ایک دن نابود ہوگی پروردگار کی ذات کو بھاری ہر شے کو فنا ہے جسے بھی مثل  
 انسان ضعیف ہوتا ہے برگ و نم و قوت ہو جاتے ہیں آفرینوں کے سے ہوا کے گر جاتا ہے یا چھٹا سے  
 تیر و آہ اٹھاتا ہے تمھارا امر کیا نام لکھن ہو وہ بات کہ جو عقل میں آئے اتنا یہ ہے کہ سامری و  
 جسد کو خدا کہتے ہو وہ بھی مہرے پھر تمھاری کیا ہستی ہے ہر ایک انسان و حیوان لذت موت  
 چکھنے کو بردہ دنیا میں آیا ہے تم نے تو یہ نیا شجہ نکالا ہے اسکی ہلکوت دلیل تسلوا نہ مرے کی کیا  
 وجہ ہے اگر کو ثابت ہو جائے کہ تم نہ مرو گے البتہ تمھاری اطاعت کریں تھے دلین مشعل سہا  
 کہا ہے ملک عالم کیا خوب تھے دلیل کی، ہو لیکن ہم عبادت سامری کر کے کا یا پلٹا ہو گئے ویکو  
 جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا تھا ہلکوت شرم آئی کہ اس جسم میں کیا جڑ سے سے نکلیں جسم فوجوان  
 میں اتر آئے جسم ہمارا اور ہو روح وہی بلکہ مہرے کے کہا یہ تو آپ نے عجیب و اہیات بات  
 کئی صورت بد مذکور کیا ہے بات ہے یہ کونسی کرامات ہے عیار ان عمر و دم بھر میں صورتیں  
 بدلتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ خواجہ عمر و دولہا بن کے گئے مہتر قرآن کو شکل سادہ  
 بنایا صد ہا برہن بنائے بدھوں کو جوان کیا جو انوکھ کو ضعیف کیا اسکے علاوہ حیرت شکر  
 عشاق سبز رنگ کو مارا کیا کیا کار نمایاں کئے یہ ق و غیرہ اس دربار میں کینز و ن کی  
 شکل بنے ہوئے موجود رہتے ہیں انکو کوئی نہیں پہچانتا کیا کیا کام کرتے ہیں مجھ کو بھی اسقدر  
 قوت ہے اگر فرمایے سحر سے صورت تبدیل کروں مروں یا دن طائر کیے اور دن اسی طرح آپ نے  
 بھی صورت بدلی ہے اسکا فخر کیا مشعل نے دوبارہ تہقہ مارا کہنے لگا ہے صورت تبدیل نہیں  
 کی ہے بلکہ سو ہمارے اس جسم میں آئی ہے سحر سے یہ صورت نہیں بنائی ہے اگر ہلکوت کوئی قاتل  
 کر گیا روح ہماری دوسرے جسم میں اتر آئیگی وہ ہم مردہ ہو جائیگا روح ہماری زندہ

رہی دوسرے ہم میں از کر مہر ریشگی اسوجہ سے ہمارا مانا مکن ہر ہمارا دل بخوبی مطمئن ہو ملک مہر  
 نے کہا اسکا ہکو اعتبار نہیں آتا جس بات کو کہی نہ دیکھا ہو بلکہ سنا بھی سنو پس کیونکر یقین این کلام بلاغت  
 نظام پر ملک مہر کے سب وجہ کرنے لگے مشعل نے کہا اے مہر حقیقت میں تم بیچ کہتی ہو یہ شرف  
 کیونکہ میں لا دو سو برس پہلے ایسی عبادت کی کہ یہ کمال حاصل ہوا مہر نے کہا ہم یقین نہ مایں گے  
 یہ فعل کر کے دکھائیے مہر نے زندہ ہو جائیے نہ ہم اپنی اطاعت کریں ہمیں خوف ہو مشعل نے  
 کہا پھر اچھا انکار نہ بن پڑیگا ملک مہر نے کہا بسم اللہ ہم امنی ہیں اٹھیے مگر ہم اپنے ہاتھ سے قتل کو نہ  
 اور آپ زندہ ہو جائیے نہ ہکو یقین کامل ہو اور کسی کے قتل کر نیو ہم ہرگز نہ مایں گے اسکو شہدہ  
 جانیں گے تمام اہالیان دربار ان باتوں کو یہ گوش ہوش سن رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ملک  
 مہر نے کیا خوب بات فرمائی ہے مشعل نے کچھ کانین ملک حیرت کے کہا حیرت اٹھ کر تجلیہ بن گئی ملک  
 مہر نے مشعل پر تاکید کی نے آگے سر جھکا کر بیٹھے ہم ہاتھ تلوار کا مارین آپ کا یا پلٹ ہو کر زندہ  
 ہو جائیے ہم بھی اطاعت کریں کل سردار ہمارے قہقہے میں ہیں سب کو لا کر قدموں پر گرادیں ۱۰۷  
 کل مقدمہ صاف ہو جائے مشعل نے کہا فدا تامل فرمائیے ملک حیرت بھی تشریف لائیں ملاحظہ فرمائیں  
 ہم اپنے ہاتھ سے قتل کرنا خوبیا تلوار کو تیز کر رکھو ملک حیرت نے گوشے میں جا کر یہ سامان کیا ایک  
 طائر نکا کر اسکی گردن مڑوڑی مردہ طائر کو ڈوپٹے میں چھپا لیا ابرلیق کو ہلکے حکم دیا کہ ایک جوان  
 خوش رو کو تنہائی میں لیجاؤ اسکی گردن مڑوڑ کر مردہ بناؤ زیر تخت لا کر چھپاؤ جو وقت ملک مہر  
 مشعل پر ہاتھ دنگائیں میں فوراً طائر مردہ اسکے دہن سے ملا دوں گی تم مردہ میرے سامنے پیش کرنا طائر  
 کو برو مرد کے گردنگی طائر سے روح مردے کے ہم میں اترا نیگی مردہ نوہ کر کے اٹھکا تم شہنشاہ  
 مشعل مہر قابل ہوگی آج ہی خاتمہ ہو جائیگا حیرت یہ انتظام کر کے طائر مردہ کو اپنے ڈوپٹے  
 میں چھپائے ہوئے آگے کرسی پر بیٹھی ابرلیق نے زیر تخت مردہ انسان کا عقلمندی سے پہنچا یا اب  
 مشعل نے جب دیکھا کہ کل سامان ہو گیا کیا کیوں ملک مہر آؤ امتحان کرو یہ وضع رہے کہ یہ مہر  
 نہیں ہو بلکہ خواجہ عمرو ملک مہر نکلا آئے ہیں باغبان وغیرہ نے خواجہ عمرو کو سمجھا دیا تھا کہ کل  
 کا یا پلٹ ہی کیا عجیب طائر ان مردہ موجود ہیں مردہ انسان کا بھی ایک نہ ایک مردہ حاضر ہوگا کرتے  
 ہی لاشہ مشعل کے طائر مردہ کوئی اسکے دہن سے لگا بیگا سپلہ وہم طائر میں آؤ آئیگا پھر قابل انسان

میں سما گیا اب خواجہ عمرو کو طریقے سے معلوم ہوا کہ حیرت انتظام کر کے آئی ہے چنانچہ لاکھ ہجرت  
 تبدیل وہ بارین موجود ہی عمرو نے کہ شکل حیرت تلوار لیے کھڑے ہیں پکار کر آواز دی سب نے اپنے  
 کام پر متوجہ ہوں انتظام میں مصروف رہیں حیرت زوجہ شانہ شاہ (افراسیاب) تماشہ دیکھ ہی ہر فوراً  
 چلا لاکھ گیا کہ قبلہ و عقبہ کی سراویہ ہی کہ حیرت کھڑا ہو گا جائے فوراً کینز نیکر پٹت چیرت پر لکھڑا ہو  
 برق تڑپ کر شکل ساحر ابرق کے سر پہ پہنچا چلا لاکھ نے آواز دی کہ اے ملک صبح اب تلوار سر  
 شانہ شاہ مشعل پر لکھائیے آپ کی تلوار کا کاٹ و کیمین عمرو نے پٹ کے دیکھا میرا نور نظر شکل کینز  
 پٹت ملک حیرت پر لکھڑا ہی میرا بھوہو دیا بھی پہونچ گیا مطلب تو یہ تھا کہ انتظام منوٹے پائے اور روح  
 مشعل جہم سے بچائے اب ملک صرخ نقلی تیرہ برق زانیام سے کھینچ کر لید کر فراموشین مشعل  
 بھی دو چار جام اور پیکر تخت سے کودا کھنے لگا میرا جو باد میت میں بھی بھونکا کے سر ہوں سرفاک بھینٹا  
 تم قتل کرنے آؤ سر ہی سمجھا لکے عمرو نے سیرا بدلا چاہا اسیانچہ مارون کہ دہی ٹکڑے ہوں  
 اتمہ بھی نہ لگا ہے بقول آتش فرو زخمی مینن جوشن مرجم انطاہون میں تلوار وہ پڑی کہ نہ تسمہ لگا  
 رہا عمرو نے توہان پیترا بدلا لیکن فلک کج رفتار گردن غدار دہے آزار ہی عقل و فطرت سب بیکار  
 جو چشم دن میں سنگ لفرقہ پھینکتا ہی اسکی شجہہ بازی سے بچنا غیر ممکن ہی افراسیاب پہلو سے  
 لکھ ماہیان زمرہ پوش میں بیٹھا ہوا اشارہ بجاری کر رہا ہی یکایک ماہیان نے کہا دیکھو اسی  
 افراسیاب تو مشعل جلیو کو چھوڑ کر بیان چلا آیا اسیا نہو سے بدعت عیاری عمرو اسکو گل کرے  
 وہ بلا سے ہونگا ہی افراسیاب نے کہانانی امان و وق سامری تو دیکھئے پرچہ اٹھا کر ماہیان نے  
 دیکھا سمجھ پٹ لیا کہا او افراسیاب جلد اپنے کو بارگاہ میں پہونچا عمرو اسکو شکل صرخ کے  
 مارا چاہتا ہی افراسیاب بدحواس ہو کر اٹھا شکل برق جہنہ کوڑکا عمرو چاہتا تھا کہ اتمہ ماہی سے  
 آسمان سے آواز آئی اوسا باقی زانو سے کیا کرتا ہی ستم شانہ شاہ افراسیاب و شہنشاہ مشعل  
 آپ نے بڑا بھونکا کہا یا چلا لاکھ تو ایک جانب بھاگا برق تڑپ کر بھل گیا افراسیاب سجلی کیل کونڈ پر  
 پر گرا عمرو کو دکر کنا سے ہوا افراسیاب و حیرت مشعل عمرو کے پیچھے دوڑے باہر بارگاہ کے  
 یائیں لاکھ فون جہر افراد کش ہی اقرار و قرار جاوہر و ان مشعل بھی موجود ہیں عمرو جہت  
 کر کے بارگاہ سے پچاس قدم باہر آیا افراسیاب مشعل بھی نکلے عمرو نرہ کرے ٹھہر گیا نیچے کا ندھیر پر ٹکڑا نرہ کیا

اد شعل بہ عقل معلوم ہوا تو صرف کا یا پلٹ ہی جاتا ہی نہ تو ابھی تجھ کو مارا ہوتا مگر گھگیا ٹر اب غیرت ہی میں غیر  
سامر ہوں کیا میلہ چھپا کر تا ہی بائیس لاکھ ساحر فرکش ہی اگر دعویٰ مردی رکھتا ہوں ان سب کو حکم ہے کہ مجھ کو  
گرفتار کریں لیکن سحر نہ کریں دیکھ تو کیا شکار کھیلنا ہوں میں اسکا عیار ہوں جبکہ لقب ہی کشتہ جھنسا مرغ  
بروز صاف دہرم زندہ نہ کر دیوں تان امیر حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف زلز لقان  
نانی سلیمان قاتل کافران داماد نوشیروان اس آقا سے نامدار کے ساتھ صف شکنی تیغ زنی کی ہر کن  
تماشا جرات کا بھی دیکھ لے ای افراسیاب مقام غیرت ہی یکہ و تنہا اس موضعف شست استخوان کو سحر سے  
بھجور کرتے ہو دیکھو اکیلا سرسلطان بارہ لاکھ جوان کو ٹوٹتا ہی جو مرد ہوں تلوار میں کھینچ کر آئیں اگر تجھے یہ  
جرات گرفتار کر لین ابھی تیرا مذہب اختیار کروں افراسیاب شرا گیا شعل کے پسینہ آگیا سب نے  
دیکھا کہ عمرو بصوت اصلی نیچے گھٹنے ٹیک رہا ہے پکار رہا ہی جھکو دعویٰ جرات ہو مجھ سے آنکھ ملانے  
بس غصے میں افراسیاب نے آواز دی خبردار کوئی عمرو پر سحر نہ کرے تیرو تلوار دینے سے  
مارو تو نام کفار ان فرس طیت سمیون فخلت عمرو پر بلوہ کر کے جا پڑے عمرو نے نام رب اکبر کا لیا  
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کے لغو مردانہ کیا لغو

عمرو ہوں میں عیار صاحبقران	مرے کمر سے کانٹا ہی جہان	ترا شندہ ریش کفار ہوں
زبان کا سکار و سحر ارہوں	سایتز رفتار ہوگر قدم	صبا بھٹو کوہن کھلت ہر ہر قدم
اٹھا دو دن صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پا کے مرغا گرد پا پوشش کو	دو روزہ جہان گرد و طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	لغو شیرازہ کے لشکر قتار پر مرداد وار جا پڑا مثل برق جنبہ	تیرا پڑ پڑ پکار رہا ہی فوج ستم کی کالی گٹھا چھائی ہو تلوار پر تلوار میں ہی یہ بھی مدد کو نہ جی کر چکا ہے نظم
کیے راہ باز کیے راہ سر	کیے راہ پشت کیے راہ کمر	دوید و برید و شکست و برست
پلان را سر و سبز و پا و دوست	بھپٹا کر چپہر نیچہ مارا سر پر ساحر کے پڑا اسکے دو ٹکڑے ہوئے	عمرو نے خواب کے جت کی گنجی کسی ساحر کے کا ندھے پر پاؤں جما دیئے وہ گہرا کر پلٹا عمرو نے پلٹ
		کر خیر مارا سر اسکا دھڑ سے زمین پر گرا کسی نے عمرو پر نیزہ مارا عمرو نے کچ ہو کر خالی دیا ۵ ۵
		لحکان میں جھکا عمرو نے کمر پر ہاتھ مارا مثل حیار تر ساحر زبون سیر کے دو ٹکڑے ہوئے کسی کو انی
		کا ہاتھ مارا شکم ساحر کا چاک کیا جھگڑا پاک کیا ہمدن چشم نہا ہوا لڑ رہا ہی کاغذی سپر ہاتھ میں

ہر ایک کے قتل کی گھات میں جھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ساحر کفن افروز مل بیٹے ہیں کسی کو سرتبایا گن  
دیکھ کر ہر ہاتھ مار اکھی بیٹھ کے پاٹ کا ہاتھ لگایا چار چار کے پیر رینگتے کبھی بوٹ اسی قتل کرتا ہوا مردوں  
میں جا کر چھپا پھر ٹھکر جت کی بلند قدوں کی بہت پست کی اکثر زخم بھی کھائے جرأت کے مرے اٹھائے  
سب کی آنکھوں میں چکا چوند ہے برق شمشیر چمک رہی ہے سپردن کی کاٹی گٹھا چھائی ہے سبز برس ہے ہیں  
دریائے خون جاری نقیب پکارتے پھرتے ہیں اشعار

آج قتل ہیں یہ جانبا زون کی کثرت ہوگی سیر ہی آب دم رتخ سے ہو جائیں گے کون ہو گا مرے بعد انکے سوا ماتم دار کر سکیگی مجھے میزان قیامت نہ سبک اپنے بسمل کا نہ تمہ بھی لگا رکھے گا	تسخ قاتل کو نہ دم لینے کی مہلت ہوگی چشم ہو برہن کہا تک نہ مروت ہوگی بیکسی سوگ نشین غمزہ حسرت ہوگی میرے بے پے اگر آپ کی رحمت ہوگی میرے قاتل میں اگر کچھ بھی مروت ہوگی
---	--

ہنگامہ گیر دار بلند ہوا فراسیاب مشعل دیکھ رہے ہیں جرأت عمرو پر وہ جو کہہ رہے ہیں سکتے  
کا عالم ہے اپنی فوج کے قتل ہونے کا غم ہی ہر ایک کی چشم پر غم ہی نہرا ہا بسل پڑے سکتے ہیں کتنے حیاں  
ہو چکے ہیں قرنا اُلٹی سانسین نے ہی ہی دماغے پھول کر ڈھول ہوئے ڈھول کا پیٹ خالی لاشے  
چوبون سے سر پیٹ رہے ہیں لینا لینا کے بدلے صدا بھاگو بھاگو کی آتی ہے غمزہ غمزہ سے زین عترتی ہو چڑ  
عقے سے گلزار ہاتھ میں کھینچے ہوئی تلوار نیز زون کی سانپن اُردا دین وطن کون کرے دبان قدم ہو دے  
چوین شل مید کا پ رہی ہیں رزہ چڑھا ہو علون پر بارالم پھر ہر دن کو چاک ہونیکا غم بہت سے علم  
نگر دین پر گرے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کفن میں مردے ہیں زمین خون سے لال ساحر و نکاح عجیب  
حال کوئی زخمی کوئی با مال ساحر تلوار کی لڑائی سے عاجز ہیں کبھی بھاگتے ہیں کبھی کہتے ہیں یار و کس سے  
لڑیں عمرو ہکو معلوم نہیں ہوتا بکلی تو پ رہی ہے مشعل نے قرار و اقرار کو حکم دیا ارے تم کیا  
دیکھ رہے ہو تلوار سے سر عمرو کا کاٹ لو قضاے کار قرار جا دو اپنے کو پہلو ان جانتا ہے پکیت بھی  
ہو جردار جردار کہہ کے بڑھا دسا ربان زادے منم قرار جا دو زینت پہلو سے شاہنشاہ  
مشعل خوشخو عمرو نے پٹ کر دیکھا ایک ساحر صیب قوی تن قوی من سید قام بد انجام پیر سے  
بدل رہا ہے عمرو نے کہا ابے یہ نہ بازی کیسی قریب اگر لڑو کچھ جھکے ساحر و ن کے حربے سے مہلت



سہین ہی برابر روک رہا ہوں تو بھی اگر مقابلہ کر جنم میں پہنچا دوں شعلہ شمشیر بھڑک باہر قرار تلوار  
 کیونکہ جا پڑا عمرو پر ہاتھ مارا عمرو نے وار کو اس نابکار کے خالی دیا بڑے زور و شور سے اُسے ہاتھ مارا تھا بھڑک  
 میں تلوار کے بھڑکا عمرو نے اوپر سے ہاتھ مارا اُسے سر اٹھایا برق شمشیر چپک کر گری خود وہ بلخ و عرق بین  
 کاٹ کر سراسر کھلے اور جڑے کو کاٹنا زمین میں تلوار نے بوسہ دیا خاک اڑی عمرو نے نعرہ تکبیر کیا آواز دی  
 وہ مارا اقرار جادو نے دور سے جو دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا ہاتھ کے یلو پکڑ دیا ہاتھ بھائی ہاتھ  
 بھائی کے کہہ چنے نگا لڑائی بھڑائی بھولا غصے میں طرف عمرو کے چلا ساتھ والوں سے کہتا ہوا  
 کہ صاحبو نئی طرح کی بات ہے شہنشاہ بہکو حکم دیتے ہیں تلوار سے لڑو سحر و ساحری نہ کرو ہم  
 لوگ تیر و تبر کو کیا جانیں سحر و ساحری کے واقفکار منون سپاہ گری میں بیکار نہ اسی وجہ سے  
 ہمارا بھائی مارا گیا کیسا سحر و بردست تعالیٰ کہ کے جمہولی سے گولہ نکالا سحر و بردست ہوا چلا  
 قرار کے مرنے کی جب آواز کان میں مشعل کے پوچھی بیقرار ہو گیا افراسیاب سے کہا اے  
 شہنشاہ غضب ہو گیا میرا پانا سپہ سالار مارا گیا افراسیاب نے کہا لڑائی میں یہی ہوتا ہے  
 اتنی دیر میں اقرار جادو بیٹھ کر رہا ہوا بڑھا قریب عمرو کے پہنچا دہانے ہاتھ میں تلوار بائیں ہاتھ  
 میں گولہ زبردست چھپائے ہوئے نعرہ کیا اوسا بات زادے تو نے میرے بھائی کو مارا سیرا کچھ خوف  
 نہ کیا اب شربت مرگ کا مڑا کچھ ستم اقرار جادو دل سے اقرار کر کے چلا ہوں کہ بدن قتل عمرو  
 نہ بیٹھ گیا یہ کہ کے آواز دی کہ صاحبو گرد سے عمرو کے ہٹ جاؤ قریب نہ آؤ میں اپنے بھائی کے  
 خون کا بدلہ لانا لگا عمرو کا سر کاٹو لنگا جادو گر الگ ہو گئے عمرو نیچے کا نہ ہے پر رکھے سامنے  
 اقرار کے آیا کہا اپنے بھائی سے تجھ کو بڑی محبت ہے اسی کے پاس تجھ کو پہنچا دو لنگا وہ بھی میرا  
 انتظار کر رہا ہے اب افراسیاب و مشعل نے بھی دیکھا کہ بائیں ہاتھ میں اسکے گولہ سی زبردست  
 چھپائے ہوئے ہے افراسیاب نے پکار کے آواز دی اے اقرار جادو رابدست اور شہنشاہ  
 مشعل عذر کر رہے ہیں عمرو پر سحر نہ کرنا سب ابر و مٹجائیگی ایک پر لاکھوں گرے ہیں اسکی  
 جرأت دیکھو ہم انصاف پسند ہیں اقرار نے افراسیاب کو تو کچھ جواب نہ دیا مشعل نے بھی پکارا  
 اے قوت بازو اے زینت پہلو خروار سحر نہ کرنا اقرار نے کہا آپ ایسا افرامین ہم سپاہی نہیں ہیں شمشیر  
 زنی کیا جانیں سحر کو بخوبی جانتے ہیں اسی جھکڑے میں ہمارا بھائی مارا گیا ہم ہرگز نہ بائیں گے

مشعل و افراسیاب ہاں ہاں کرتے بے اسنے تمہیں گولہ سحر کا عمرو پر مارا گولہ پھٹا عمرو لہرا کے زمین پر گر اگرتے کرتے آواز دی ای افراسیاب دای مشعل نعت ہو پیر آخر تلوار تیر سے کام نہ چلا ٹھک کوئی بھی قتل نہ کر سکا آرمیوں نے سحر کیا دیکھا اسکو منع کر انجام اسکا بڑی میرے شاگرد قیامت برپا کرنے افراسیاب و مشعل کو پکارا کسی نے جواب نہ دیا ابو عمرو گھبرا یا اوہ اقرار تہ آبدار کینچکر بدھ عمرو اور دیا وہ مضطر و بیقرار ہوا کہ اقرار مجھے قتل کرنے آتا ہر افراسیاب و مشعل کو پکارا بن سے کسی نے جواب نہ دیا یا اس سے طرف آسمان کے دیکھا پکارا اٹھا ای خاق بیل و نہار ای پروردگار دای حامی و مددگار اس نامر و کسے ہاتھ سے بچائے اسوقت تو تمام لشکر میں اک غلغلہ بلند ہو رہا تھا یہی کتاب اقرار چا دو نے جرات کے خلاف کیا سیکو بدنام کر گیا مگر اقرار کسی سنساری عمرو و بلبل بلبل کر رجوع قلب سے دعا کر رہا ہے کہ ہر کسی کا نظم

شاہ زکرم برین در ولش بگر	بر حال من خستہ و دریش بگر	ہر چند غیم لایق بخشایش تو
برین منگر بر کرم تویش بگر	ای موجود کوہ سر اندیش پر وعدہ ہو چکا ہر کج	تو موت کا سانسہ ہی

اس آفت آسمانی سے بچائے سب نے دیکھا کہ اقرار قریب عمرو و ہونچا عمرو کے ہاتھ پانوں بیکار تھے سحر میں اقرار کے پیسا ہوا کبھی اٹھا کبھی بیٹھا کبھی گرا ایسی حالتیں اس نامر نے اگر تیغ مارا سب نے دیکھا عمرو پر تلوار پڑی عمرو کے دو ٹکڑے ہوئے اک عہار بلند ہوا اندھیرا چھا گیا افراسیاب نے پکار کر کہا بڑا غضب ہوا اب شاگردان عمرو اقرار کو نہ چھوڑینگے خیر ستر ہوا آج فیصلہ ہو گیا اب کسا ڈھری یہ ساریاں زادہ بڑا فطرتی تھا آج کس ذلت و خواری سے مارا گیا ابو مرخ و بہار کے دانت کھٹے ہو جائینگے کس برتنے پر لڑینگے مسلمان اپنا سر پیٹینگے ہو شراب سے بھاگ جائینگے یکا یک وہ غبار شق ہوا آواز آئی کشتی مرانام من اقرار چا دو و لوداب جو سبنے دیکھا لاشہ اقرار پڑا ہوا ترپ رہا ہی عمرو ملزرد لیکن ایک برقی آسمان پر بجی آواز آئی منم شہنشاہ کو کب رو نشنظیمہ او افراسیاب شرم نہ آئی کہ ایک عیار کو بائیں لاکھ نہ قتل کر سکے آخر خود ساری سے کام لیا ہماری زندگی میں جمال ہے کہ کوئی خواجہ عمرو کو مار سکے دیکھو یوں بجاتے ہیں افراسیاب گھبرا گیا کہ یہ کیا سحر ہوا چاہا نقد کرے کو کب پر جا پڑے مگر حیرت کرے بیٹا گئی کہا ای شہنشاہ جانے دیجئے مشعل جادو بہت مجھ کا اقرار و قرار کے لئے جانکا

حضرہ عظیم ہوا کہا ای افراسیاب اب مسلمانوں کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ میرے پرانے سردار سے کیے افراسیاب  
نے کہا ہزار ہا خدمت گزار حاضر ہیں یہ لکھنچند سردار پیش کیے تاکہ کی کہ خبردار ہمیشہ خدمت شنشاہ شعل میں  
حاضر ہو فرما خبر داری میں کبھی عذر نہ کرنا جس امر کو شنشاہ کھیلے پہر بھی فراوین قبول کرنا ہر خیم وہ  
کام کو نیا مجھ سے بڑا کہ شنشاہ کو سمجھنا اب وہ کلہ خواجہ عمرو بن امیہ ضرعی کے گزارش ہوتے ہیں  
کہ خواجہ توجہ ہوا سے بیہوش ہو گئے اب جو آنکھ کھلی اپنے کو قہر شبید ہی میں یا شنشاہ کو کب رہنفر  
د برہن رو بین تن و ملکہ بران شمشیرن و ملکہ اختر بن سہلان و ملکہ خاے گلگون پوش  
و غیر وہب دربار میں موجود ہیں شنشاہ کو کبسا نے خواجہ عمرو کو گلے سے لگایا کہا خواجہ یہ اپنے  
کیا کیا اکیلے پرانے دربار میں چلے گئے عمرو نے کہا ای کو کب میں نے حرامزادے کو مارا ہوتا مگر  
افراسیاب آگیا کو کب نے کہا خواجہ میں دیکھ رہا تھا مراعات واقو میں سب حال چھپے آئینہ تھا میرے  
دل کو کب فراموش ہو قہ سے یہ ملعون آیا اب روانہ حرام ہوا استا و فیض بنیاد نورافشان جاوونے  
مکھونا نہ لکھا تھا کہ خواجہ عمرو کو بلا بھیجیں کچھ صلح کرنا ہی آپ اب تشریف رکھیے میں استاد کو بلاتا ہوں  
برہن ایسا بخوبی کامل و اکمل ستارہ شناس فلک اساس سر ہیکلے بیٹھا ہی عمرو نے کہا ای برہن  
عم کو کیا ہونا ہی برہن نے کہا خواجہ اب تو سر بر باقہ و سر کر دنا ہی پروردگار انجام بخیر کرے برہن  
و خواجہ سے باتیں ہونے لگیں برہن کی باتوں سے خواجہ عمرو کے ہوش اڑ گئے کہ اتنا بڑا کامل و اکمل  
ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نکالتا ہی دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے لیکن کو کب نے اسی وقت  
ایک نامہ لکھ کر طوق و قمر نورافشانی کسے دے دیا کہ بھر چنہ عرصے کے نورافشان جاو و تخت پر سوار و دون  
شاہزادیاں ملکہ آفتاب گوہر فندان و ہلال گوہر فندان و دون پہلو و نین نورافشان  
انکر پہونچا خواجہ سے ہجلیگر ہوا و دون شاہزادوں نے سلام کیا عمرو نے دعا دی  
نورافشان نے کہا ای شنشاہ اوج عیار ہی چند باتیں مجھے آپ سے عرض کرنا ہیں انکو آپ  
بگوش ہوش سماعت فرمائیے حسب طرح سے بنے اسکا انتظام اسی طور سے کیجئے ہرگز سرگز خلاف نہ کیجئے  
خبر بڑی قیامت ہو سخت مصیبت ہی اک اور بھی آفت ہی کہ پھر یہ نازنینان ماہ رخسار گھٹا نہ لینگی  
سخت ہاتھ سے جاتی رہیگی بزرگفت انوس نے کہہ نہ لیگا اب درابھی غفلت نہ کیجئے سکا سجدہ بوجہ  
کام کھینکا لالچ کو کام نہ فرمائیے کا شعل کا معاملہ نکل اور نہ کہ نہیں ہی عمرو نے کہا آپ فرمائیے نورافشان نے کہا

خواجہ جب مقابلہ مشعل سے ہونے لگا تو عیاروں پر تاکید کیجئے آپ بھی اس معنوں کو گوش ہوش سن کیجئے  
 جو وقت کا آپکا سر ہمارے مقابلہ میں اس آتش مزاج شعلہ نویسنے مشعل جادو کے جالے وہ ملعون آتش  
 تیرے غضب سے بھڑک کر اپنی روشنی دکھائے سردار آپکا جیدم ہو کر زمین پر گرے اور وہ ملعون اسکی  
 روح کو جسم طارین بند کرے لاشہ نہ جانے پائے وہ تاری قصد کر لگا کہ ہم خاک کو اس کے جلا دون خاک  
 میں ملا دوں اسوقت عیاری کا یہ کام ہے جملہ ہو سکے لاشہ اپنے قبضے میں کیجئے ایک بار گاہ استاد  
 کر لے اس میں با احتیاط لاش رکھیے نگہبان مقرر فرمائیے اُن لاشوں پر کوئی پنج نہ آنے پائے شاید  
 انجام خیر ہو خداوند کریم فضل اپنا شریک حال کرے جو تیرے ہم سوچے ہیں وہی بن پڑے پروردگار عالم  
 مردوں کو زندہ کرے بس اب اپنی اتنی استادی ہے کہ لاشہ اُن کشتگان حسرت و داس کے نہ جلتے  
 پائیں لیکن افراسیاب تو سامنے ہی موجود رہیگا البتہ اس کے سامنے عیاری کرتا ایسے دانشمند  
 کو دیکھ کر آگے سے لاشہ اٹھانا امر دشوار ہے لیکن خواجہ صاحب جان رٹائیے جس طرح ہو سکے  
 ان نازنینان شعلہ کو جلتے سے بچائیے عرو نے کہا اے نور افشان بہت مشکل ہے زبان سے کہ دنیا  
 کتنی بڑی بات ہے نور افشان نے کہا میں تو خود یہی عرض کرتا ہوں کہ نہایت دشوار ہے آپ اگر چہ  
 ایسی ہی کہ وہ کاوش کریں گے تو کیا عجب ہے کہ پروردگار آسان کرے یاد رکھیے اگر لاشہ نہ بچائیے گا  
 جسے سردار کی روح اُس نے جھڑکی انجام میں کوئی صورت نہیں عرو نے جواب دیا جانتا ہوں سب کا  
 کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں گے دام تیرا بچھاؤں گے اپنے کوشل فتن قدم سائیں گے لاشہ بچائیے گے  
 نور افشان و خواجہ عرو سے ایک عرصہ تک یہی مدود قیہ رہی نور افشان عرو کو تنہائی میں بھی لکھا بہت کچھ  
 سمجھایا یا بیان کو کب و بہانہ از حد بقیہ ارادہ کا انتشار ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہے یہ بھی کہتے ہیں کہ  
 بھلا کیونکر ہو سکتا ہے بڑے مدد شکر اسلام نہ جائیں اگر جائیں تو کس سے مقابلہ کریں کیا کریں وہ تو  
 ایک اٹال سے ہیں روح مقبض کرتا ہے خدا عزت و ابرو بچائیے اس موذی کے چگل سے چھڑائیے  
 نور افشان سے باجین کر کے خواجہ باہر آئے نور افشان و بہمن رخصت ہو کر اپنے قصر کی طرف  
 گئے خواجہ عرو کو کب سے رخصت ہوئے کو کب کے کان میں کہہ دیا خبردار خبردار ویران و غیرہ کو  
 نہ کہنے دنیا حیاں زور نہ چلے وہاں کیا ضرور ہے ہم تو سینہ سپر ہیں مرنے سے نہ ہرین اسلام کو ایک  
 چھپا یا ملک مدحیہ میں کو منع کر دیا بارگاہ میں نہ آؤ حشر ہی کے سر پر بار بار جو اسکا بچاؤ والا پڑے گا

کو کب بھی ملکر خواجہ سے بہت رویا خواجہ نہت ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلے لیکن افراسیاب نے ایک بار گاہ الگ مشعل جلا دو کر تاد کر دی ہے ہر خند طفلان کم سن اسکے پہلو میں ہیں قرابے شراب کے رکھتے ہوئے ہیں شراب خوری میں مشغول ہے ان رتوں سے علیل بازی کرنا جاتا ہے کسی کا ہاتھ تھام دیا کیونکہ وہ زمین کینیا رات کا وقت بہر اپنی بازیگاہ میں بیٹھا ہوا پنج دیکھ رہا ہے کہ کتا ہر کل شمشاد مل گیا ہو کینیا کے مابعد ویت کو نو دستام کرنا ہو گا طائر بھی تیار رہیں حصے آدمیوں کے خیزد وجود رہیں جو حق حکام کا ہوا تلاش نہ کرنا پڑے یہاں مقرر برق فرنگی شام کو اپنے لشکر سے نکال خیال کیا چلو عکے لشکر حیرت سے خیر لائن بانہا سے عیاری سے آہستہ ہو کر چلا آگیا ہیں اگر دیکھا ابرق کو تو سرگاف وزیر اعظم افراسیاب وہ رتوں کو کھاتا ہوا لیتے جاتا ہے وہ جانا نہ قبول کرتے تھے زبردستی انکو کپڑا ہی بچا ہے غریبوں کو سن میں جکڑا ہے وہ داد و فریاد کہتے ہیں ابرق ان بچا پرون کو نہیں چھوڑتا کھاتا ہے سارے خدمت شمشاد مشعل میں چلو لباس پر کھنکھ پھینے کو روپے صرف کرنے کو لینگے جاگیر دو اٹھنے کا نون میں بطور رعایا تہ ہوں زمینداروں کی حفاظت سے ہو نہ کوٹھا کر بنائیں گے کا نون بھی معافی میں دو اٹھنے کے وہ بچا ہے رہتے ہیں کہتے ہیں ہمارے دھمپائی کل اسی طرح گئے پٹ کے نہ آئے نہیں معلوم اپنے کیا گذری یہ جو برق نے سنا کہ وہ رت کے فریاد انیثا کرتے ہیں ابرق خوشامدین کر رہا ہے کا نون سے اتفاقاً دس بارہ گنوار آئے تھے انھوں نے دیکھا ہے کا نون کے رتوں کو ایک شخص پڑے ہے جاتا ہے لہذا ان کے دوڑے کما رے یہ بردہ فروش جو اسکو کپڑا دے کر کے سامنے چلو ابرق نے جو دیکھا کہ دس بارہ گنوار آئے ایسا تو کسی کا ٹھہر سر پڑ جائے سر پیٹے ہاتھ منہ لٹے رتوں کو چھوڑ کے بھاگا گنوار دوڑے ابرق نکل گیا پہاڑ میں جا کر چھپا گنوار دن نے آ کر رتوں کو کھولا طرف اپنے کا نون کے لینگے اب ابرق پریشان ہوا وہ کوہ سے بعد اندر سوچتا ہوا نکلا کہ یہ تو بڑی بڑی بات ہوئی گنوار چھکوب بچان گئے رت کے مین ملے افراسیاب خفا ہو گا شمشاد مشعل کی رات کیونکر کینیا برق نے ہو یہ سو کر دیکھا تھا یہ آیا چلو آج مشعل کا چرخ حیات گل کریں یہ سوچ کر نگہ روغن عیاری نکالا اک کم سن خوب روکی دفع بکریا ہوا غلام ہند یہ سولہ برس کا سن معلوم ہوتا ہے سر پر کار چوٹی ٹوپی تر چھا چوڑا بندھا ہوا گنوار گنوار جوڑا زمین کا مار چوڑا ہے جو حطر سے سی رتوں میں لگانے کا چلن کھوین کینیا ہوا چکیان بجا تا گا تا سکر تا انھیں کیلیان کر لیا آتا ہے ابرق متون زیادہ بیکر متال ہو گیا جی بن کہنے لگا بنیل نائین جی ایسا عین جی تبا کا ہو کو طاقور آواز دے

شعر اس طرف دیکھ لے سنے پھر کے جانے دے ۛ یاں بھی رہتے ہیں ترسے نازاد بھانے لے رہے برق  
نے پٹ کر دیکھا مسکرا کر جواب دیا اونٹ کھٹ تو کون ہے جو ساہ گیر و گور و کتاہو جھوکیوں ٹوکھل و تر طلب  
کیا جو کوئی چور اچکا ہر یا کوئی نیا بگڑا ہر قطع مبارک تو سحر و ن کی سی معلوم ہوتی جو ابریق ان چٹکوں کے  
پھر گ گیا اتنا کاغوش ہوا قریب آئے باغ تمام لیا کہا میان جہ سے ساتھ چلو ایسے کا سنا کر میں بھوکہ ہزاروں  
روپے میں بڑا قدر دان ہر برق نے مسکرا کر کہا وہ گلوڑا کون ہے اسکا نام تو بتاؤ میں بھقاسے ساتھ چلیا ہوں  
وہ کھیل دکھاؤں گیسر جا میں پھر کبھی دوسرے کو چاہیں کسی اور کا نام نہ لین میری ہی جوتیوں کے تلے  
میں پانی بھرا کر میں ابریق با میں کرتا ہوا چلا دھین کتا ہے کہ روکا ہوا برق پڑا ہر چٹکیاں بجا ہوا  
غزلین گاتا ہر اس عرصہ میں برق یعنی اسی طفل خوب روئے کہا سنو میان ابریق جہ سے استاد بڑے مگر  
سے یہ غزل گایا کرتے تھے جتنے بھی یاد کی ہر غزل

کیا نہ نظر ہو یقین یا رونے تو کیئے	اگر منہ سے نہیں کہتے اشارت تو کیئے	حال دل تیا ب کہا جائے تو ہم سے
کر کیئے نہ لاکھوں ہزار دن تو کیئے	کیا کہے ہوا آئینے سر خاک شہیدان	کچھ مٹتے اُنجانے ہون ہزار دن تو کیئے
پھر تم نہ کہیں حضرت عیسیٰ اگر ان سے	کہینے یہ قوم عشق کے ارادے تو کیئے	کچھ سبز دل اپنا کسی دوسرے آگے
خست ہو تب ہم کے ارادے تو کیئے	موقوف ہو کر دل کا خاکہ ان ادا پر	تو پہلے کچھ ان سے شکاروں سے تو کیئے
ان دانتوں کو کیا موتیوں کہتے ہو ہوتا	ہوتے نہیں کچھ مال سداوت تو کیئے	شانے نامل چاک پسند آلو آ یا
کھواسطے یہ سینہ لگاؤں سے تو کیئے	کہینے نہ تک حرفت اور فوق کبھی ران	کھرا ہے سننا ہون ہر رونے تو کیئے

ابریق ان اشعار کو سن کر بہت مسرور ہوا جی میں کہنے لگا عین سے شہنشاہ محل تشریف لگا آیا سخی  
بری پیکر میں برادر و فارطہ دار فلک نہلا تھا کیا عجیب ہو جائے شہنشاہ افراسیاب بھی شوقین ہیں اپنی خدمت سے  
سرفراز کریں نہتا ہوا با میں کرتا طرف بار کاہ مشعل کے بجلا خیال میں گندہا کہ لے ابریق اگر ہمارا شہنشاہ  
افراسیاب جادوئے پند کر یا تو بڑی شکل ہوگی نہ دین شہنشاہ مشعل ہی کے لیے چلو آج شب بھی ہاں بکنا شو اہو  
بچے بہت کم ہیں یہ سوچتا ہوا دستا مشعل چلا دیا حاجت وہاں سلطان میں ابریق وزیر اندر گیا برق عیار کو باہر  
چھوڑا مشعل جاؤ کو تھک کر سلام کیا عرض کی حضور آج ایک حقوق و فریب لایا ہوں امیدوار ہوں کہ عاقل بچے ہمارے  
لکھ میری عمر بڑھو اور مجھے مشعل نے کہا اے ابریق ایسا مرتد تمہارا آئینہ کے کہ ناظمان در بند طلسم ہوش را بے شک کریں  
اب بہت جلد بلاؤ با بدلت بقرار میں برق نزدیک اندھا مشعل کی نگاہ پڑی نہایت میں گلزار طفل باد رضا



طرحہ دار و مختار قدموزون سرد باغ و نظری رعنائی و دیباہی کرشمہ ناز دست بستہ ساعدین برق لعیناد  
 و امتداد وسطے تسلیم کے جھکا مشعل نے سکر کر ہاتھ بڑھا دیے چاہا گلے سے لٹا دین برق نے ایک طا پنچہ  
 مارا ترقی سے آواز آئی کما نگوڑ سے گنوار لٹیا ہی جاتا ہوا ادب سے مشعل پھٹک گیا اس ناز و ادب پر گنوار  
 کما کے گال سلانے لگا برق الگ بیٹھا ابرق تو سلام کر کے چلا گیا بارگاہ افراسیاب میں پہونچا افراسیاب  
 نے کما ای ابرق کو کوئی ساقی بھی خدمت شانہ مشعل میں پہونچا ابرق نے کما ای شانہ شاہ  
 و مہیات و قریات میں غلام بدنام ہو گیا اب ہر جگہ یہی مشہور ہو کہ ایک بردہ فروش آتا ہی ٹوک ٹوک پوچھا  
 آج تو گنوار دن نے مجھ کو گھیر لیا تھا آپ کے اقبال سے پہونچ گیا اگر آپ ایک طفلِ مہرین و جبل نہایت کوشش سے ملا ہی  
 کجنت کی بولی بولی بھڑکتی ہو یقین پر شانہ شاہ بہت خوش ہو گئے مجھ سے فرمایا ہر مختاری عمر بڑھ جائیگی اسوقت  
 افراسیاب نے کما ای وزیر اعظم اسکی کیا حقیقت ہو وہ کیا عمر بڑھا سکتا ہر صوف عبادت سامری کر کے اسکو یہ  
 کمال حاصل ہو اکیلا پٹ ہو گیا اور اسکو کچھ مہین آتا لیکن جہن سے اقرار جا دو مارا گیا کو کب نے  
 اگر عمر کو بچا یا آج صرصر نے کما تھا کہ عرو پٹ کر لشکرین مہین آیا یقین ہو کچھ تدبیر کرتا ہو عیادین کی ٹوک  
 و لازم ہو مشعل کی جانب ہی کی ہر وقت تدبیر سے ابرق جا کر اپنے کارمندی میں مصروف ہوا افراسیاب  
 پناہ دیکھنے لگا حیرت جا دو سے باتیں کر رہا ہی حیرت کتنی ہو ای شانہ شاہ کل ضرور جبل جگ بجا ہو اس  
 بجیا کر زلوا یے لاکھوں روپیہ خاطر میں صرف ہوئے میخانہ میں ایک شراب کا قطرہ مہین ہو مقدر تیا ہوتی  
 اسی کے واسطے بھید یہ میں بڑا پیغی والا ہو افراسیاب نے کما دو سو برس کے جہن میں سے نکلا ای بکلیے سے  
 شعلے کل رہے ہیں سرگرمی عبادت سامری سے استخوان جل رہے ہیں اب شراب سے ٹھنڈا کرتا ہی اور  
 آگ زیادہ بھڑکتی ہو حقیقت میں اگر دو چار مہینے یہ اسی طرح رہا ایک قطرہ کسی کو شراب کا ممکن نہ ہوگا اگر ذرا  
 مطلقان غراب سے بدنام ہوا ابرق کما تھا آج گنوار دن نے گھرا اگر وہ ساور زبردست مہوتا نسلارت نہ آتا  
 ہا تھا یہ لڑتے وہ شکیم باندہ بڑھوتے میں بھی چاہتا ہوں یہ جمع پٹا لڑائی فتح کرے میں اسکو طر کوہ  
 حقیق کے روز گردن بار خاطر داری خداوند کے ذمے ہو ایک ہفتہ سنبھانا مشکل ہو جائیگا دیکھنا کہ  
 سلیمان عین کو کوئی بھی گھبرا گیا شہر من شہر دن اسکا پھرنا بہتر ہو جو حق جہان بے وہان کا  
 حاکم شراب و کباب پہونچا ہے لیکن مطلقان غور و ناممکن ہو گئے اپنی اپنی مملداری میں ہر ایک کی اختیار ہو چلا  
 جاہے دعوت کرے یہ کہے لکھا کہ دیکھو شانہ شاہ مشعل کیا کرتے ہیں ٹھنڈا ہو چلا لیکن قدر برق غرق نامدار کل

مشوق طار دسائے مشعل جاؤں کے بیٹھا ہوا بھڑبان گار باہر دیکھو اس جھیا کے لمبا رہا ہوا مسکرا کر مشعل نے  
 کہا اے میرے محبوب جانی واہی پار جاودانی دل بیقرار ہو اپنے ہاتھ سے اک جام شراب پلا بائے کیا کروں نشہ  
 منین ہوتا شراب سے پیٹ جاتا ہوا آنکھوں میں سرور منین آتا یہ کتنا تھا کہ برق نے فوراً جام شراب  
 پھر کر کیا گھائی سے پڑیہ وار سے بیوشی کی شراب میں ملائی مسکرا کر کہا لو صاحب پیو بھاری تو صورت  
 سے مجھے دُر معلوم ہوتا ہوا فردار پہنے رہتا مجھے ہاتھ نہ لگانا مشعل اس ناز و کرشمہ پر مر گیا  
 جام بیکر غٹ غٹ پی گیا برق آنکھ ملائے ہوئے دیکھ رہا ہے سارا جام مشعل چڑھا گیا آنکھوں پر  
 اس بدست کے سرفی بھی نہ آئی برق سمجھا میں نے دھوکا کھایا بیوشی شراب میں نہیں گری شاید پڑیہ بولگی  
 و نہ جاری بیوشی اگر نو بھر دریا میں ڈال دین تھیلیاں بلیا کر کل آئیں اس بیوشی کا دیو طاف نام ہو کسی جمال  
 ہو جو ہر کسی حدت منہ کر سکے لیکن ترو کیا ہو مانگتے والا اور مانگ رہا ہو لاؤ لاؤ کی صدا بلند ہو ٹپکی کی ٹپکی  
 پیے جاتا ہوا دوسرا جام تڑپ کر برق نے بھرا یہ بھی دیکھا کہ وہ کچھ توفی منین کرتا باطلیمان کہ سے پڑیہ بیوشی کی  
 جام شراب میں ملا کر مشعل کو پلا دیا وہ اسی طرح بخون پی گیا آنکھوں پر سرفی بھی نہ آئی اتنا تو کمالا جو جان  
 تری صورت دیکھ کر غار اگیا شراب میں ذرا تلخی محسوس ہوئی برق کے ہوش اڑ گئے حیران ہوا کہا کیا اگر میں  
 قہر دھوکا ہوا کہ شاید بیوشی شراب میں منین ملی۔ استادان غخور نے اس داستان حیرت بیان کو مبیض  
 فرمایا یہ بھی وضاحتے ناظرین ہو کر یہ حجرہ بہت بلا خاص ترتیب کردہ حقیر ہے مصنف اول کو امین بالکل  
 واقفیت منین اول کی داستانوں میں اتنا تحریر فرمایا تھا کہ علم ہوشیاری میں حجرہ بہت بلا خوب کل علم کی  
 سیر کی چاہنا یا اگر کچھ نشان ملا بھی تو مر حجابات طلسمی پر نشان ملا محض طوطے بگرنے کے نام اور طوطے اور  
 میں پس یہ حقیر یہ فقیر القادس طلب ہو کر جب طلسم کشا کے پاس لوح موجود ہے لوح ہر قدر میں ہر ایت  
 کرتی ہو کہ فلان صاحب بحر کرے اسم حاشیہ لوح پر نہا خائف متو نا جب قاعدہ تہلانی والا تبار رہا ہو پھر  
 کھانے والے کین طبیب کا لوح دیکھو اسکو دیکھا میں اس حقیر نے حجرہ بہت بلا کو اس طور سے ترتیب کیا کہ ایک  
 ایک مستحق اسکی حقیر طلسم ہو شرابا حیا دیوان کے مرتبے ایسے ایسے دن ہونگے یقین کامل ہو کہ  
 ناظرین بہت لطیف اطفالین گے دوسرا امر بھی اس طرح ہو کہ جناب میر احمد علی صاحب مرحوم نے طلسم ظاہر کو دیکھا  
 طلسم شاکر علی وہ کیفیت فرمائی ہی کہ جناب و فراب مر حجابات تحریر فرما کے لیس تمام طلسم باطن  
 میر نے لفظاً لفظاً تازہ کیا جلد ہفتم میں بعد حصول لوح ذرات و عدم ذرات ظاہر ہو جائیگی تحریر ہر جلد

اگر طلسم باطن کلمہ کا دفتر اصلی کا نمونہ ہو گا حقیقت سرایا تصنیف کر کے نام تو البتہ طلسم ہوشیاری کہنے دیا  
مگر کل داستان اسے رنگین فصاحت آمیز کو تازہ کیا سامعین بلند مقام و شاہزادگان ذوی الاقسام سالہا  
سال زبان سے حقیقہ کی بخوبی سماعت فرما چکے ہیں اور اب ان سامعین کے سامنے عرض کرتا ہوں کہ جن مہمیں  
نے استادان قدیم و جدید کو سماعت فرمایا ہو لیکن حقیقہ کی آبرورہا کے بین ارشاد فرماتے ہیں کہ میں طلسم سے  
حقیقت میں دفاع کرنے نو شیروان نامہ وغیرہ ہوشیاری تو نے بیان کیا یہ داستانہائے دلچسپ کبھی  
نہ سماعت کی تھیں ہر روز اشتیاق نو بیان نوعیادان بطور جدید حالات کا دراز و سرزندہ ان صاحبزادوں  
نامدار و سرداران عالی وقار ہر مقام پر نئے طلسم سے واقع ہوئے اسوقت میں ریسان والا نظام  
نے سجدہ کمال اس نمونہ بال کو سرفراز فرمایا و حقیقہ کا تبرکات پائی نظم

مسر قوس ملک کی باگ لے	نشان برق عیار کا جلد سے	نئی جام و برق چالاک نے
عقبن سبک فیز و بیباک نے	ویسے بھر کے مشعل کو باشد و	کسی طرح پائی نہ اس نے سند
ارد پناہ تھا دلہن یہ کیا ہو گیا	اتم و منجین مبتلا ہو گیا	جب برق نے چار بانجے حجام

اس بد انجام کوئی بیوشی و حیرت و طانی کوئی کیفیت اس بدست شراب کبر و غفلت کی و گر گون نہ ہو کی  
اتنا البتہ شکر کما ترے ہاتھ کی شراب میں ذرا تلخی ہی یقین تھا کہ مدد ہم دالم سے خود برق بیوش ہو جا  
پھر و کو مضبوط کر کے سوچا کہ اسے برق شاید بیوشی عرصہ دراز کی مٹی جو بخوبی تاثیر نہ کی حباب بیوشی تو ہر روز  
نئے تیار ہوتے ہیں انکی تاثیر کمال ہو گی یہ تصور کر کے نہتا ہوا قریب مشعل آیا زانو سے زانو ملا کے بیٹھا  
پانچون انگلیوں میں پانچ حباب بیوشی دبائے مسکرا کر کہا کیوں اذالہ لائق محکوم کا ہون میں کھائے جاتا  
ہے یا کھکر پانچون حباب بیوشی و مانع پر مشعل کے تڑاق سے مانع مشعل نے اوپر کی سانس لی کہا  
یہ مشوق حباب مارتا ہوتے نئے کرشمہ دکھاتا تو برق نے دوسرے ہاتھ سے بھی پانچون حباب ہر  
دو منہ اور زیادہ خوش ہونا گاہ افراسیاب پر وہ اچھے آئے اندر ہاگاہ مشعل کے آیا دیکھتے ہی  
وہ نے پچھاننا کہ برق فرنگی مشعل کے زانو سے زانو ملائے بیٹھا ہی چلباز ہی کر رہا ہو تاک کہ حباب بیوشی  
مارتا ہی مشعل یعنی کہے جاتا ہو کیا اچھا مشوق شہدہ باز طنانہ ملا ہو کس حسن و خوبی سے حباب  
مارتا ہو یا گوہر آبدار مارتا ہو دیبا سہن و جمال کا دستہم جو اسکے خوار ہوئے حجاز سے دل و فہم جو آبدار ہو  
بڑھا ہو گیا مشوق خاص بنا ہو گیا افراسیاب کے ہوش اڑ گئے ہی میں کتا ہو گیا ہاگاہ عیار ہی ڈامکار ہو

اگر مشعل ایسا ابھک پئے والا نہوتا اوندہ ہوجاتا پس افراسیاب نے فرود کیا کہا اور شاہ جاب  
اچھا نہ کیا یہ شاگرد و برق فرنگی عیاہی جاب بیوشی مار رہا ہر پنے کو بجائیے ہوش میں آئیے  
برق نے جو دیکھا کہ افراسیاب آہو نیا گویہ کیا کہ ہا سے میں نے تو آتا ہڑ اکاہ کیا کوئی مطلب حاصل  
نہوا اگر دیر اندہ ستانہ کر سے نچو نچو اور کیا نوہ قہر برق فرنگی

مہم برق رفتار حجب گزرا۔	مہم کیلے کن گران برہزار	مہم سیل چون نہیلام بہ کوہ
کنہ پر دھان راہ عالم ستودہ	کنہ دروغا عرصہ بر شیر تنگ	ہم آورد من نیت کن وقت جنگ
بہ گرزو بہ گویاں دیر و شان	برآرم و نارسا سریر و لان	یہ کہہ کے چلک کے خیر مارا شعل نے

سر ہٹا لیا پھر ان پر پڑا تا بہ استخوان پہونچا آئے نچو نچو کیا کہ جت کی سر پٹے کے پس پار نکل گیا فوراً  
افراسیاب نے آواز دی کہ لیتا جائے نہ پاؤں باہر مچے کے نگیان کھڑا تھا آئے برق کے ہاتھ پر ہاتھ  
آواز برق نے اُسکی کو کھپرے قوت تمام نچو مارا سا حزمی ہو کے گرا فوراً گر گیا اندھیرا ہوتا سبکی میں  
برق تڑپ کے نکل گیا افراسیاب نے جو آ کے دیکھا مشعل اپنے خون میں غوطے کھا رہی تھی ہا سے  
کی صدا بلند افراسیاب نے فوراً سر اٹھا کر نہ لہر لہا لکھتا کہ حیرت جادو و دوری سما و ابرق و  
مصور و صورت نگار و غیرہ نے آ کے جو دیکھا مشعل جادو کا گود میں افراسیاب کے ۔ ان  
سے خون بہا ہر میان مشعل گرا رہے ہیں کہتے ہیں کیا اچھا عشوق تھا ماہا ہا تا تھا کیا ایک  
نچو مار کے بھاگ گیا مابودت کے مدد ہوتا ہا افراسیاب نے کہا جراح کو بلاؤ وزیر وں نے جراح  
کو بلوایا جراح نے اگر زخم دوزی کی پھلے فرہم کے چڑائے تب ذرا مشعل کے ہوش  
مدت ہوئے افراسیاب نے کہا اسے شاہنشاہ یہ کیا غضب ہوا آپ کو سامری و جمشید نے  
اس وقت بچا یا بیوشی تو میں پلانے پایا مشعل نے کہا بیوشی سے تجھے کیا خوف ہی کہی جام اس نے  
پلانے چھو کہ نہ ملتی معلوم ہوئی جب جاب اس نے اسے چھو اک مطلق لٹا تھا تم نے فرود کر کے  
سارا زہر کھو دیا وہ دڑ کے بھاگ گیا افراسیاب نے کہا وہ ماہا ہا سے بیوشی مار رہا تھا مشعل نے  
کہا میرا نقصان ہوا اتنے ناحق تو کیا افراسیاب نے کہا خیر ہوئی سامری و جمشید نے اس وقت  
بچا لیا اگر نچو سر پر پڑتا سر اٹھاتا ستر ہوا کہ ان پر پڑا اس وقت طائر کمان تھا جسکے ہمہ میں آکھو ہوتا  
لامرودہ انسان جتیک مکن کرتا روح اکچے ہم سے بھجاتی یہ ستر مشعل بھی دڑا کہا سچ کہتے ہو یہ کھافت

سامان مشغول جو عیاروں کو بچانے مقرر کروا فرمایا بنے کما سو عیار بچوں کے اور کوئی بھی نہ بچا نیکا پس مصر مصر و صبار تقار برے نگہبانی مقرر ہوئے مشعل پھر شرابخواہی میں مشغول ہوا یہاں تک صرخ سریر جہانانی پر جلوہ درآئیں سب سردار اگر جمع ہو گئے کہ فواج عمر و طلم نور افشان سے آگے کل حالات نور افشان جاؤ گے بیان کیے مکہ صرخ نے کما خدا مالک ہو حقیقت میں آپ کے واسطے بڑی مشکل ہو عمرو نے برق کو پوچھا چالاک نے کما شام سے نکل مشعل میں گیا ہو ابھی تک سنیں پٹا عمرو نے گہرا کر کما نور افشان مجھے آگاہ کر چکا ہو کہ بیوشی سے زوال مشعل نہو گا خدا برق کی جان بچائے یہ ذکر تھا کہ برق آکر پوچھا پیسے پیسے گہرایا ہو عمرو نے برق کو گلے سے لگالیا پوچھا تو زند کیا گذر رہا برق نے کما استاد میں نے کئی قولہ بیوشی اس ملون کو بلانی مگر کچھ تاثیر نہوئی میں جہاں بیوشی آتا تھا وہ شری نیکر کتا تھا کہ لٹا ہوا آتا ہو آفراسیاب آگیا تب میں نے غور مارا اسے کی تو آواز آئی تھی پھر سنیں معلوم کیا ہوا کہ چرند پرند ہر کسے اگر پہنچے عمرو نے پوچھا کہ مشعل کا کیا حال ہو عرض کی حضور برق نے ہر اکام کیا پھر مارا اسکی ران پر پڑا بہت حیران ہوا اسے بلے کر رہا ہو اب بار میں اگر بیٹھا ہو اپنی زبان سے کتا ہو کہ میرا بیوشی کیا کر سکتی ہو بلکہ اس نے جو جھک جو جام پلایا لطف شراب ملا یہی نونو جاری رکھو میرے واسطے شراب میں بیوشی ملاو کارو اب مصر مصر و صبار تقار برے نگہبانی مقرر ہوئی میں آج اسکو انتہا کا غصہ ہو کتا ہو مسلمانوں کو نرا سے کال و دو لگا میرے دونوں سپہ سالار بھی مارے گئے برق نے جھک بھی غور مارا یہ خبر سنکر دیار میں سبکے ہوش اڑ گئے ہر ایک بھی کتا تھا کہ عیار بچا کر کیا کریں اتنا بڑا اکام کیا آخر کیا انجام ہوا اسی فزکین تمام دن گذرنا گاہ شعل ماتاب بعد آب و تاب روشن ہوئی مغل غلک نیلی میں جو انان ثنابت و سیارگان کا ہجوم ہوا مشعل ماہ نے مینا دکھائی شاستہا فراسیاب و بارین بعد کبر و غرور تخت نکبت پر تاج کج کیے بیٹھا ہو شکارہ عیش و نشاط کریم پر تلج ہو ہا ہو جام جو از خوانی گردش میں مدد ہو شاپوش و نوشا نوش بلند ہو۔

وہ کلہ داستان حیرت بیان طبل جلی بجوانا شہنشاہ مشعل جاو کا اور آنا میدان کارزار  
میں اور بقایہ بصورت عجباب و غراب نمونہ افق مقام نفی و لطف خمر گنگ

آہوں سے مری کوہ بیابان میں لگی آگ	چلنے لگے اشجار گلستان میں لگی آگ
کیا دل کو مرے فرقت جانان میں لگی آگ	ایسی تپ غم سے دل نالان میں لگی آگ

	جب نالہ کیا عالم اسکان میں لگی آگ	
دوم میں جلیں گئے ہفت طبق چرخ کے پیچ خبر صبح شب دھنیں ہوئے گرم فغانِ اہم		انگارے سے خورشید کو سمجھو نہ ذرا کم کچھ دور تہین عرش بھی جل جائے جو اس دم
	سمجھو شفق کبید گردان میں لگی آگ	
لائے کو مہین مرتبہ یون سے بے کب سنج تیرے لب جان بخش ہوئے پان سے جب سنج		ای فخر دہن نام خدا ستم ہر غضب سنج لاکھا جو جایا ہر تو وہ بھی ہے عجب سنج
	عالم نے کہا چنہ جوان میں لگی آگ	
دیتا ہر سچے دل کے لگانے کی سزا دل پہلو کی رگیں بچک گئیں نالان جو ہوا دل		اک فیرت پر کالہ آتش ہر مراد دل میرے بدن نہ رکھو ہر مہر خدا دل
	بان شیر کے نالوں سے میدان میں لگی آگ	
دل کو کوئی تھنا نہ التھ نہ بھلا غم نے دل صدا پارہ چلا یا تو عجب کیا		یہ ظلم تو مدت سے ہیں اسکا نہیں شکوہ ہر اس سے مزون آگے بھی تو سا فخر گذرا
	جب ظلم سے سیارہ فراق بن لگی آگ	
نہ شکل جباہوں نے بھی انکاروں کی پائی دریا میں دگا دہونے جو تو دست خانی		سوچوں میں بھی ہاتھوں نے ترے آگ دگائی ہر راہی دریا وہین بھن بھن کے ترا آئی
	مشعل کی طرح پنجہ مر جان میں لگی آگ	
انگھائے برسنے لگے ہیں ہمسرہ باران ساتھ اشکوں کے آنے لگے تخت دل سوزان		کیون گرمی کے مائے سنوں و نرات پر نشان کیا خاک بھلا پوچھوں کہ جل جائیگا دامن
	دیکھو کہ ہر پیمانہ سوز گان میں لگی آگ	
لیتا مہین بھونے سے خبر یار ہا رہی بدنام ہوئی آہ شہر ر ہا رہا رہی		برباد نہ کیوں زلیت ہو بیکار ہا رہی کی سب نے تلاش آہ کئی ہا رہا رہی
	مناجیح جو کبھی کو چلے جاتان میں لگی آگ	
مشعل قہل مغرور تکر شراب خوار سی میں معروف ہر در سے ران کے بغیر ارجب گونہ نشہ شراب کا		



ہوایا چو تاپ کن کرکنا و شمشاد طلمس ہونہرا ایو کیہ تازہ میدان بحر سادی و و شمشاد عزم شنبہ ہانوی  
 انعم و مگر طیار جنگی بچے اب ابدت کو تان نگوارہ ہی مسلمانوں کی موت قریب آئی نابودت نے آستے  
 ابی بڑی سلیبت بخائی و وسپہ سالار تان زوسے خودمان بزم کار کی کویا کھڑے حیران و پریشان  
 اہر اب تابل کیا مضر ہو سوقت تب کو سوسہ جو ہو جب شعل مشعل انی وقت تقار کر زنی پر چوب  
 بڑی بھر افراسیاب بین بنگامہ ہوا شمشاد مشعل نے بلن جنگی بچو ایا اب مسلمان سورنہ موردار  
 تماش کر گئے بھاگتے پھر تھے جو اسیان لشکر سلیم جو براس خبر حاضر تھے خون دریافت کر کے چلے ہا  
 لشکر اسلام بین : بگا آہ استہ و پیرستہ چھون عیا بھی موجود بین ذکر عیار سی برق ہو رہی برق کنگ  
 کیا کین نچر نہ خدائی سر پر اس خود سر کے نہ چارہ نہ مثل باہی بے آب ہوتا خواہ عمر و زمانہ بین حقیقت  
 برق نے بڑا کام کیا لیکن اسکی موت نہ مٹی و بیکین ملک کیا بچ وائم دکھا تا ہو کیا سامان خرابی نظر آمدی  
 یہ ذکر تھا کہ ہر کسے آکر پوچھے بامداد کھڑا کر دے جان و رازی وی قلم مسدس

رہے نام سلیان تا نین حکم ربانی سے	رہے نام فریدون تادرفش گادیانی سے
ہے دار اکو تانم آدمی تلج کیا نی سے	سکندر تانہ ہونامی سکندر کٹورستانی سے
اترا و خضر و الاشتم غام مسخر ہو	سر پر سلطنت پر تو ہیٹہ داو گستر ہو
سچا رارض سے تا ابر ہوا ابر مین پانی	روان پانی سے تادریا ہو اور دریا کو طیفانی
زمین مین تا ہوکان ادرکان مین ہو جو ہرکانی	یہے جو ہر وہ قیت اور قیت کو نسراواتی
تری شمشیر جو ہر داری مین نعت کا جو ہر ہو	ترے قیت مین بحر پر گمر ہوکان پر ہو

شمشاد کروون پناہ کی عذر نہ ہو ترقی جاہ و جلال و دست شاد و نین پانال مشعل جاوون نے بل جنگی  
 بچو ایا کل اس لمون کا مقدر ہو کہ شکر ظفر اثر سے مقابلہ کرے مگر صبح کو سناٹا آگیا لیکن خواجہ نے  
 انشاس ہو کر نکل دیا ہمارے لشکر مین بھی فضل ایزوی و تباہید ربانی بلن جنگی بچے ہو جب حکم قضائیم جاز  
 انفسے پر چوب بڑی زمین بھڑائی لشکر مین مشور ہوا کل مشعل سے مقابلہ ہو خدا اسکی گری سے بچا  
 جان دینے و افون نے کماندار اللہ دم جرات بھر نیگے مشعل کو بھڑا حاکم نیگے لیکن فوج بزر  
 نے الگ ایک فیہر استادہ کرایا انجن شادرت کو منعقد کیا بٹن و جالاک و جانوز و مفرغام و  
 شہر قرآن کو اس فیہے مین بلایا حکم ہوا کوئی سرور اس سوقت ایمان نہ آئے عیا مین مبلع ہو۔

شاید اسی میں صورت قلع ہو جب یہ عیار آئے عمر و نے کہا یہ عیار ان نانی ہاؤ سزنگان نرانی کل  
 صبح کو قیامت برپا ہوگی حالات سحر شعل سن پکے می اسکا سوچو آفریقہ ملتھی رنوع قبض کر آیا  
 سب طرح کے وہاں سامان تیار ہو رہے ہیں مجھے خبر ہو چکی افراسیاب نے کہی جوان ہلاک کر کے  
 مردے ملن کیے جاؤں بازو عقاب و غنڈییب و طوطیان زمین بال و غیرہ جمع کرئیے جو وقت بار  
 سامر گر گیا روح اسکی سٹی میں شعل کے ہوگی جسم طار مردہ میں بند کرینگے آت ظار و ن کا نگہاں عقاب  
 جاؤں ترایا یا ہو شاہی کہ وہ ان طارون کو قفس میں بند کرینگے حفاظت میں انکی مشرف رہینگا اکتانہ  
 محرابین آتش روشن ہوگی چند سامر مقرر ہونگے کہ بنائے سامر کا روہ اٹھا کر سن آتش ستوان میں ڈالیں  
 افراسیاب سانسے بڑے انتظام موجود رہینگا اسوقت یہ کام ہی پہلے سامر کا مردہ نہ اٹھانے پائے  
 جو طرح سے بنے آپ لوگ اس لاش پر قبضہ کریں احتیاط سے لاکر آگے میں رکھیں شاید سبب السباب  
 کوئی سبب پیدا کرے نوافقان جاؤںے تاکہ بیخ کی ہو کہ مردے نہ چلنے پانین سب نے عرض کی اپنی  
 بہان مٹائینگے لیکن مردے خبر خدان دولت کے اٹھائینگے عمرو نے ایک آگیا کو نگے سے دکایا کہ  
 عیار کو حقیقت میں مقام تخت ہو سانسے افراسیاب کے بیسا کا نہ جا کر آگھون میں آگئی خاک اکر مردہ  
 اٹھان بہت مشکل ہو میں بھی تم مسجون کے ساتھ موجود ہوں جو کچھ ہو سیکے گا سب صاحب ملاحظہ فرمائینگے  
 سر جھکا لیا کہا حضور ہی کے قدم کی برکت ہو ہاری کیا لیاقت ہو کہ حضور کے سامنے عیاری کریں عمرو نے  
 بخوبی سکھایا جلہ عیاران برخاست ہو امیان سرداران نامدار باقچان و بہار وغیرہ اپنے اپنے  
 غمون میں آئے ہوم خانے آہستہ ہوئے سو تیار ہونے لگے گل ساچہ بہار کا کھلایا ہونا زمان سب  
 زیادہ متوجہ دن سے یہ شریک لشکر اسلام ہوئی اپنا طریقہ مقرر کر دیا جو کوئی سامر چھوٹا یا بڑا یا  
 جا کر پہلے اس سے مقابلہ کیا کبھی تافران نے نافرانی زمین کی مقدتہ لجیش لشکر اسلام کھلائی ہو بھی ہو تیا  
 کر رہی ہو ہر شخص کو عالم باں ہی نہ لگے میں شیعہ تانابان جھلمائی چراغ آفتاب عالمتاب روشن ہوا  
 طارون نے زمزمہ سرائی کی نسیم بحری کے جھونکے چلے لشکر اسلام میں صدا بکیر بلند ہوئی ملکہ مرغ  
 حار چشم تخت زریں پر سوار ہو کر برآمد ہو میں ملکہ بہار و باقچان نے سلام کیا ملکہ نافرمان و ملکہ  
 مرغ موع کا کل کشا و ملکہ ہلال سحر افکن و گلزار چشم و زیور چشم چار سو شاہزادوں نے  
 تخت نشین ہی گھیر لیا شاہزادہ نور شید زریں سحر و شکیل جاؤں نورنگا مرغ خوشخو و ہمار قدرت

و غیرہ بھی مرکبہاے باور قمار پر سوار اسباب سحر سے آراستہ طرف میدان کارزار کے چلے اوہر افراسیاب  
خانہ خراب اول درودت شعل پر آیا دیکھیا یہ ملعون اسی طرح مصروف شراب خواری طفلان امر و  
جمع ہیں ان سے مذاق کر رہا ہی ملازمون نے کئی مرد سے اٹھا کر سحر میں پھینکے یہ بھی تاج زرین پہن کر  
بارگاہ کے باہر آیا افراسیاب نے سلام کیا شعل سکرایا کہا اے افراسیاب تیری عمر بڑھواد نیسے  
مجھ کو کاما پلٹ کر نیگے شعل نے اشارہ کیا مرکب باور قمار سامنے آیا شعل سوار ہوا اس قدر خوشی ہو کہ  
افراسیاب پیدل چلا مکہ حیرت سخت پر سوار تمام ناظران در بندائے طلمس ہوشربا برائے تماشا  
آئے ہیں صورت شعل دیکھ کر سب کو حیرت کہ یہ تو وہی لونڈا نور شید تاج کجش ہے کب کا عمدہ  
نیران خوش ہو تاج سر پہ بھاری دیاس و برسنہرہ آغا رنجدہ باز مرکب کو بڑھانے ہوئے نقیب آواز  
لگاتے ہوئے علم ہائے رنگارنگی کے پھر ہرے کھلے ہوئے لشکر بے عدد پیشار تمام شاہان جلیل چلے  
آئے ہیں کوئی دس ہزار سے کوئی بیس ہزار سے فوجوں کے پرے جھے ہوئے نوبت نقائے نج  
سے ہیں زمین و زمان گرج ہے ہیں لشکر کفار کی شوکت مسلمانوں پر مصیبت سب کے چہرے  
اترے ہوئے ہر ایک کو اپنی جان جانے کا لال شعل کی گرم مزاجی کا خیال اب مصیفن جنے لگے مہینہ  
و میرہ و قلب و فلاح و ساق و کینگاہ چو وہ مصیفن حرب و ضرب کی تیار ایک نے بڑ بکر سحر کیا جھوٹکا  
ہوا کا چلا غصہ و خاشاک کو میدان کارزار سے اڑا دیا ایک نے جوش جرات میں دیا دلی دکھائی پائی  
برسیا یا چھڑکا وہاں ایک نے سخت سحر کیا بتر سے نکل کھلے کرے میدان ہوا ہوا شل آئینہ تیار ہوا  
نقیبان خوش آواز کو حکم ہوا جانین سے نقیب بھلے خوش آواز خوش الحان گویوں کے دھکے گوری  
گوری موریتن سرور بجا یا گنگنا کے آوازیں لگائیں وہ اشعار عبرت آئینہ پر سے کہ جو انان صف شکن کے  
دل بھر آئے قلب حرا کے مدرس

کیا کہیں حال جہان بے ثبات و بے مدار	آج تو تخت طلب ہے کل ہو مرقد کا کفار
تھا کہان ہمیشہ کس جا تھا فریدون کو قرار	مقرر یوان تو کہان ملتے مہین اُنکے مزار
ہر کجا افتادہ جی خشت در ویرانہ	سہت فرود فر احوال صاحب خانہ
اسی جوانان صف شکن دنیا مقام عبرت ہی لطف محبت اکھٹا جاتا ہے ہر ایک معذور و فیکلہ بچہ کو شدا و ہنر و دجائتاری آفرینا دو غمزہ دیکھا ہو سے پیوند خاک ہوئے ہمیشہ زون میں سب کے مقصے پاک ہو	

ایک کو ایک سے محبت چاہیے ایک رات بھر کے واسطے سر میں آئے جو صبح کو سفر و پیش ہو پڑا پڑا پیش و صاحبان و ملک و خراج و علم سے دل ریش ہر آپس کی ملاقات غنیمت جانو پھر ہم کہاں ہم کہاں انہوں میں ہنر انہوں فطرت

چیت اہل کیا کا نہ جہان شادست شاد	دوش در دوشان این شان شاد	در زاموشی شادان کم بود یاد آوری
تو فوجی خطا با عیہ بان شادست شاد	گروش وری بود و آسیای نہ سپہر	خلق را آرام زیر آسمان شادست شاد
خلی از حرکت نخواہد بود ربط تازہ اش	مانش این احتیاط او زن شادست شاد	بود کیم کہ تشریف آوری زمین بطاعت
این کم و ایہ آرام جان شادست شاد	یونانیہ شاداراد بود و دود ویر	ای دل انداز و فنا از دستان شادست شاد
تا درست الفات از فتنہ ہنر لب و راست	از قویہ بد اولین جان شادست شاد	کم کسی در کفر برگرد و بایان درست
در یاد نہ جنس اہل جان شادست شاد	کفت سودا شب شنیدنا کہ من ہم کرد	کوش از و فرمودن شور و فغان شادست شاد

ای حاضرین میدان کارزار ہوشیار و فروراد ہو جاؤ انکھن کھول کر رنگ باغ عالم و کیو جب گل سنہا چھین کو ناگاہا دست برخت در از کیا عین بہارین پھول توڑ دیا بھل شید اکا خیل نہ آیا اس عاشق صادق کا کچھ خون ہوا چھین و باغبان کو رحم نہ آیا و ای جوانان نامدار حیات مستعار کیا اعتبار بر جوج کو کچھ مردانگی دکھانا ہو دکھاؤ نقیون نے جو یہ آدمین نکالیں صاحبان فہم و خود تر پگے پینے آگے قلب مقرر آگے ہر طرف سے صدائیں بلند ہوئیں ہر شخص کا قول تھا کیا مقرر ہے بین حقیقہ دنیا اس سے بدتر ہی ایلاست دنیا اک زال میوہ میوہ ای بے مہر اور بے وفایو مردوں کے لیے یہ زن ہی رہنما و دنیا کی عددی وین کی دشمن دام زھن وینا سے بچنا دشوار ہی ہر طائر زیرک اس میا و جلاؤ کا فکا ریا رواج و مرد و مردان و شعل کو قتل کرو نام بزرگون کا روشن ہوش حیات اسکی گل کرو اس تیر و نجت کے شانے میں تال کرو ناگاہا شعل جادو نے اپنا گھوٹا صف سے نکالا سانے تخت حیرت کے آیا حیرت نے تخت رکھو ادیا مشعل نے کہا ای ملک عالم اجازت میدان دیجئے ملک حیرت نے کہا سامری و جمشید کے سپرد کیا مشعل جادو گھوٹے سے نکل کر طرف میدان کارزار کے چلا اب سب نے دیکھا کہ افراسیاب انتظام کر رہا ہو ایک طائر مرد و زرد و امن کی مڑ سے آدمیوں کے چار پائی پر کھے ہیں ایک جانب شکر سے نہار پانہ و قدیم انگ آگ روشن ہو ایک جانب چند ساحران سیہ فام ٹیل ہے ہیں اس مر رہاؤ کہ اہل اسلام سے کوئی مردہ ہو کر گئے اٹھا کر گدین ڈالیں پھون عیار بھی ساحر ہے ہوئے افراسیاب کے جادو گروں میں ہلے ہوئے گئے اچھال ہے بین ناگاہ شعل میدان کارزار میں آیا اول پکار کر آؤدی ملک مہر جہنم

کہ اگر اطاعت کرو اس باغ پر تیرا ان کو نہ ملتا تو میرے ہاتھ سے غنچہ و فصل جوڑے بیگناہ برنخل قدر تو کم کرو گناہگار  
ایسی سنگھار کو نہ دے گا باغبان سے بچھتی کر اوکھاپے باغبان و گلچین میاں ہوں تم سبکی جان کا  
جلاد ہوں دیکھو چلے آؤ شمشاد کے قدوں پر گرد سیاں سر ۱۰ دن نے گھوٹے چکا کر آؤ دوی اوھیا  
کیا کیا دے اپنے ہوشین آہ سنکر شعل نے آواز دوی حکو نہ نامرگ کی ہوئے مجھ سے مقابلہ کرنے شکر اسلام  
میں غریب بند ہو ایک کی ایک صورت دیکھا تھا طرف میدان کارزار کے قدم نہ اٹھا تھا ہر شخص کو یقین  
تھا کھلے اور مارے گئے شعل کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو لیکن مکہ نافرمان جادو وصف سے کھلی سناتے مکہ  
ہرج کے آئی عرف کی حضور اجادت میدان کی جھجکے اسوقت تمام اہل ان لشکر جنہا ہندویان سے رسیا  
ماقران دیکھ کر روتی یقین کہ افسوس یہ صورت نہیاد طلعت جان آ۔ آنگھوں سے چھپ چاہیگی ایچ صورت  
نظر نہ آئی مکہ ہرج نے تخت رکھو ادیا کہا اے نافرمان تھکے بڑے احسان ہیں ہمیشہ تم سب سے پہلے  
ارہین رحم کھائے رخ عظیم اوٹھائے آج ہم نکو میدان میں نہ جانے دینگے ہم سب صاحب ہو گئے اپنا افسر جاتی  
ہو پس قافلہ سالار کو مناسب ہو کہ اپنے کاروان کے آگے رہے لہذا ہمیں کو تم سب صاحب بخت و  
جاکر شعل شعلہ مناج سے ارہین تم سب صاحبوں پر شمار ہو جائیں مشہور ہو کہ مکہ ہرج بادشاہ لشکر اپنے  
ساتھ دواؤں پر تصدق و شمار ہوئی اپنے دوستوں کا غم گوارہ کیا مکہ نافرمان نے قدر تو کو بڑھا  
اک آہ کی کہ دین بگئی یہ اشعار عبرت آثما۔ بے اختیار ہو کر پڑے نظم

در گوشہ دوران وطن اور مقام است	چون خیزد ز نیم کہ مہر و کہم است	ساقی بد آہن یادہ کہ اور درختم
بہر زلفون جگر مہر و جام است	ساشیشہ ناموس کیستم حرفیان	کوہ نظر است آنکہ گرفتار بنام است
در دہر ز قدر تو تمام و سے آزاد	چون یاد تو صیاد و نہر لعل تو دام است	مخفی لبان حکام مل از سر و ساقی
اشب کہ ترا دہر ایام بکام است	ای ملکہ عالم آپ بادشاہ عالمیادہ بین فلک جلال کی مامین ہمارے	

ہنوز سے لشکر تیار نہ ہو گا خدا آپ کو سلامت رکھے اپنی عدالت دیا قسم کے شہر سے بین ہمارا انجام بخیر ہو گا ملک  
سرکار سے ادا ہوئے بین سب صاحب کیوں ہو قرار ہو کر روتے ہیں کینز وں کے وسطے اسقدر رنج و ملال نہیاد  
نین ہو مکہ ہرج نے فرمایا اے نافرمان تجھ کو خدا سے جان آفرین کے سپرد کیا پر دروکار تجھے منظور  
منصور کرے بہار و دروکر نافرمان سے پہلی ایک ایک شاہزادی نافرمان سے مل کے  
روتی تھی شعل نے آواز دوی ابھی سے اپنے حال پر روتے ہو مقابلے میں کوئی نہ آئیگا پس نافرمان نے

سچے واسن چھڑایا کما جوا ہا سے حق بین دغا رو یہ ککر تا فرمان طرف سید ان کا زار کے چلی  
 مشعل نے جو افران کو آتے دیکھا بکار کر آؤ زوی افران مکر جو صلا لین نہ پچائے نافرمان  
 نے کہا ہا۔ افریقہ پیشہ سستی نہیں بوجہ تیرے تیرے پروردگار پچائیگا تب ہم بھی رہ کر نیسکے یہ فکر  
 مشعل نے بیوی سے گواہ کیا تا نزن نافرمان کے بھینے نافرمان نے حرکت کے وہ گونا گونا آپس  
 میں دس پانچ سو تین غنچ کے چنے زمین قمرانی غل طے پس یکا یک مشعل بڑا غل شعلہ جلا دیا آؤ زوی  
 نافرمان اور برویدہ برین نکر منم شمشاد مشعل جلا دیا و صاحب ساری و جمشید نافرمان نے آنکھ ملانی  
 مشعل نے ہاتھ بڑھائے جیسے کوئی کشش کرتا ہی اسطرح بڑھانے اور کپٹنے پہلی مرتبہ کے بڑھانے میں  
 مکر نافرمان خاموش ہوئی دوسری دفعہ میں مشعل بید قمرانی تیسری مرتبہ میں نہ اگر زمین پر گری مثل مردہ  
 صد سالہ حتی مشعل نے پتھر افراسیاب سے طار مردہ دیا جسم میں طار مردہ کے روح نافرمان  
 پہنچا دی طار مردہ اٹھا کر پونے لگا ہوش سب کے اڑ گئے وہ بیچہ تو اس نے عقاب جادو کو دیا وہ  
 ساویرہ دیکر بھاگا افراسیاب نے اشارہ کیا مردہ نافرمان کا اٹھا کر آگ میں پھینک دو اسی غل  
 میں سے ایک ساویرہ نام بہت خوب کد کے بڑھا جھپٹ کر مردہ اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا طرف آگ کے  
 چلا افراسیاب سمجھا ہا۔ اٹھ کر بیٹے جاتا، یہ مردہ جوان قریب درہ کو آیا پہاڑ کے اندر چلا ایک جادوگر  
 وہاں کھڑا تھا اس نے کہا میان ساویرہ ہر گمان جاتے ہو اس نے کہا مردہ نافرمان کا لپچی کروغن کر نیسکے  
 ساویرہ افراسیاب نے کہا دفن کرنا کیسا اور ہر چو آگ میں جلانے کا حکم ہی اس سار نے کہا اٹھا کر  
 حکم مابین کہ شمشاد کا دیکھو شمشاد کیا کہتے ہیں وہ سار پلٹا اس نے ایک ہتھ کو کھڑکی مارا اور مردہ  
 کیا اور بیچا منم متر فرغام شیر دل اپنے سردار کالاشنگ بن جلائیے ساویرہ اندھیرا ہوا فرغام  
 مردہ دیکر دہ کوہ میں گھس گیا افراسیاب نے مقدم کیا کہ عقب کرون مشعل نے منع کیا افراسیاب  
 جانے دو روح ہمارے قبضے میں جسم مردہ دیکر کیا کرے گا سلطان اسکو دیکھ کر روئیے پئیے دس پانچ وین  
 میں لاش سڑ جائیگی یہ کہہ کے افراسیاب کو روکا لیکن فرغام شیر دل لاش کو دیکر جیسے ہی طکر طفران  
 میں پہنچا تمام شاہزادیاں بیٹھتی ہوئی وہ طریق ملازمان نافرمان نے اپنے سر سے لے کسی نے چاہا  
 اپنے کو ہلاک کرے کسی نے چاہا ہتھ سے ایک نے ایک کو مٹا ماکنا یا وہ مہر کرد خواجہ جسم دوڑ کر  
 آئے سب کو سمجھایا کہ تمام لوگ نادان بنتے ہو کشتہ سحر جیسے ملکہ بران کو عشاق نے



قتل کیا تھا آخر مکہ زندہ ہوئیں یا سنیں کئی جینے تک لاشہ ایک تالاب میں رکھا رہا جب عشاق قتل ہوا  
مکہ زندہ ہو گئیں انشاء اللہ یہ بھی اسی طرح زندہ ہو گئی لیکن جو اس امر کے رائد اور بین وہ انتہا کے بیقرار  
بین جانتے ہیں روح نافرمان جسم میں طائر کے بندہ ہر روح اس ملک عالم کی کیسی گھبراتی ہوگی روح  
انسان کا جسم حیوان میں جانا کیسی ترپن دھڑکن ہوگی خداوند اس کے حال پر رحم کرے گا جس کے انسان مرچکا  
یہ جفائے اٹھائے اے رب اکبر ملک نافرمان پر رحم کر لشکر بین تلامیہ پر پا ہو گیا کوئی کتا بھڑکے  
اس سن کا نخل نہ قلم ہو کوئی سن رمال کو یاد کرتا ہے کوئی نام نیکر فریاد کرتا ہے ملک معرغ قزاقی ہیں  
اے نافرمان کی جوانی جان دی اگر نافرمانی نہ کی مشعل جادو نے جو یہ منہ گامہ برپا دیکھا پکار کر آواز دی او  
سرکش نافرمان کے واسطے کیا روتے ہو اپنی توجہ دوسب کا یہی حال کر دینا ایک ایک کو بھونک دو رنگا  
مصدر اوراق معنوں شعر صادق بان

اچھ دوست بر خزانہ دشمن جو بگڑی چا شادی کن کہ ہر تو بہن ماجرا و دودہ برائے نافرمان کیوں ہیں پیش  
ہر تم سب کو یہی راہ در پیش ہے اک نمونہ دکھلایا ہو اب بھی اگر اطاعت کرو لاشہ جتنے نافرمان کا اٹھا  
یہاں زندہ کرنے پر قادر ہوں اور کسی کو بھیجیہ سنکر ملک سرخ مو سے کاکل کشا وچ و تاب کھا کر  
جا بڑی اتو شعل نے سحر کا بھی انتظار نہ کیا جیسے ہی سرخ موس نے پہنچی اٹھکے ملے ہی  
اس نے فوہ کیا ہاتھ بڑھا کر اپنے عمل کو مرنے لگا تیرے اٹھائے بن سرخ مو مثل زلف  
پریشان بھوت آئینہ حیران لڑکھڑا کر گری صاف ثابت ہوا ستارہ سحری آسمان سے گرا سحر مشعل  
سے شمع حیات سرخ مو گل ہوئی مشعل نے روح طائر میں بند کی یہ نفس بھی عقاب کو دیا اپنی چوہا  
کر چیل جادو کو آواز دی وہ خام غلام افراسیاب ہو جوان زبردست کہا او چیل لاشہ سرخ مو  
اٹھائے چیل نے لاشہ اٹھایا کا نہ ہے پر ڈال کے لے چلا افراسیاب آواز دے رہا ہو اچھل اس  
آتش خوشعلہ مزاج کے لاشے کو آتش سوزان میں پھینک دے چیل حبت و غیر کرتا ہوا جلجا جب سو قدم  
لشکر سے نکل گیا غول میں سے ساحرون کے اک ساحر سید قام حبت کر کے نکلا پکارتا ہوا اچھل اور چیل  
میں بھی آیا افراسیاب طرف مشعل کے پلٹا وہ ساحر چھپٹ کے قریب چیل پہنچا ایک راستہ طرف  
درہ کو وہ ایک سمت آتش سوزان اس ساحر نے قریب اگر چیل سے کہا ادھر کہاں جاتا ہے طرف  
ادھر کو کہہ چل اسے پلٹ کے ایک ساحر قوی تن کو دیکھا جواب یا حکم شہشاہ ہو لاش کو بچا کر آگ میں

و ان دو ادب و جا کر کیا کرن سارنے کہا دیکھو شہنشاہ بھی تو کشتہ ہیں جیسے ہی سورہ افراسیاب کے وہ پٹا  
سورہ برابر قیہ پہنچ جی چکا تھا خود کیا: اچھا خود قرآن

سیرج ایرچون باد ہساری | عیان سرینک - رنجر گزرا ہوا | اچانک ڈور آتش فشاں  
سٹم مہتر قرآن شہرہ نام | ایک ہی لہڑہ مارا ٹھیل کا سر بچھڑ گیا مہتر قرآن نے لاشہ سرخ سو لیا

وہ کو دین گھس گیا افراسیاب نے پٹ کے دیکھا لاشہ ٹھیل زمین پر تڑپ رہا جو مہتر قرآن لاشہ  
سرخ سو لیکر کل گیا شکرین پہنچ چکا افراسیاب نے چاہا لشکر جمع پر جا پڑون لاشہ سرخ سو پھینک دوں  
مشعل نے کہا ای افراسیاب کیا ضرورت ہے روح تو اسکی میرے پاس ہے تو کس قیامت کے عیا رہیں سرین  
یہ زبردستی کن و روشہ سے ٹھیل کو مارا لاشہ لگیا افراسیاب نے کہا ابا دین و دوار اور ساحر بھی ساتھ

کو باکرہ لگا وہ اسکی حفاظت کرینگے لیکن اب لشکر اس میں انتہا کا شور مچ رہا ہے دیر ہی نہ ہو افراسیاب  
کی بھی آنکھوں میں آنسو بھرائے کہا شہنشاہ مشعل اب طبل بازی گشت ہو رہی ہے مشعل نے کہا مابہرہ کو بہت

ناگوار ہو سرکشی مسلمانان سے دل فگار ہو جی چاہتا ہے آج ہی سکو مٹا دوں کشتہ سے افراسیاب  
کے مشعل اور بیڑ کا آواز دی اور فرقہ ملک و زمان کسی بڑے ساحر کو بچھڑکے کچھ مڑا کر کالے اشارے

کا جواب نہیں دے سکتے صنعت بڑی شیرینی اور دن کے نیچے دلیر کئی یہ جو جس نے پکار کر کہا ہر ضد کرکشا  
سرخ سو خیمے میں رکھا ہو ملک لال سیا فگن ہیں اسکی بیٹہ ہی جو ہر سردار گرگانہ لالان حیران و پریشان

مضطرب و حواس غلام پاس لیکن مشعل نے جو پکارا باغبان قدرت کو تاب نہ آئی مرکب باد و رفتار سے  
کو دھڑپا پاد یخت مرغ کو بوسہ دیا کہا اجازت سیدان کا زار مرمت ہو غلام بڑے جانتا ہی رخصت ہو

ملکہ مرغ نے سر پٹ دیا کہا کیوں صاحب و مرغ کیے اٹھانا میری تقدیر میں لکھا تھا میں اب خود جاؤ گی  
جا کر مقابلہ کرو گی روٹنگی روٹنگی نازنینان رہ میں دشیران دشت ہر دے کے داغ مجھ سے نہ اٹھائے جائینگے

باغبان نے کہا غلام کو رخصت دینے مجھ سے اب میرے نہیں ہو سکتا اہا ہر نے اپنے طاؤس کو بڑھایا  
کہا ای باغبان قدرت او باب شوکت و مہاقت تجھ سے سب طرح کی امید ہے لیکن ہمارے مرنے میں کیا

نقصان ہے تم شہر دشت ہر دے ہوا اشار اللہ کیسے مرد ہو کھائے رہتے سے لکھن و فنی ہو اگر کوئی افسانہ  
طلسم کش کو میکہ لکھا تا مابہر لشکر صاحب قرآن پہنچا نام طلسم کے راز دار ہو جو ان نالی و نامدار ہو تا بیکہ

حقیق پہنچ جاؤ گے ہم سے کیا ہو سیکہ تڑپ تڑپ کے رہ جائینگے باغبان قدرت نے قدموں کو

بہار کے بوسہ و اگر پھر اکا تم شیرین ہو صغیر و وصف شکن ہو زار سی طلم مختار فی ات پر قوت ہو اشار الہ  
 رنگ ہو ساری بین کیا و قوت ہو اب بین بد نام ہو ہمار گنگا ٹکولینے سائے میدان میں نہ بھگنے دو بنگا -  
 باغبان کے سائے گل حیات بہار پر خزان آئے و سبران باغبان گلاکات کے نہ سر جائے ایسی سر قد  
 سن عذار کو پامال ہوتے دیکھو انعمین بھوین علاوہ شرف سحر دساعری منظور نظر بادشاہ اسلام اگر  
 زندہ رہوں یہ رو سے سیاہ انکو دکھاؤں نام بادشاہ مستکر بہار نے آہ کی کہا ای باغبان عجب طرح کا  
 کھرم نے اس وقت زبان سے کہا تصور خیالی حضور انکھون کے سائے پھر گئی اگر جانی کہ موت قریب ہی  
 دوچار روز پیشتر کوہ عقیق گھراڑ سلیمانی پر جاتی بعد قدیمو سی کے واسن تمام کر عرض کرتی نظم

بی گل بدی تو کیم زہرہ بودن شکل است	پیشیت اسو شمع شکر لب کھون شکل است	اسل باشد اشک تری بچو ابر نو بہار
مالہ لب دیدہ کو بہار بودن شکل است	نہت ممکن چلانی و سبران پر عتاب	پیش تیغ بھر او بولان نمودن شکل است
بی وصال دوست و شواست بر من زندگی	نشر الماس ابابیدہ شون شکل است	و نظرق عشق مدکرون بودی کاریت
سیر کو غزہ دلدار بودن شکل است	کیا نظر دیدہ ترا قنقی و شد و پوائے	پیش چشم مست نوشیار بودن شکل است

ان اشعار کی پڑھ کر کہ بہار اس قدر مدنی کہ بھسکی لگ گئی طاقت کلام باقی نہ رہی باغبان قدرت سب سے  
 نعمت ہو کر چلا گلیچین چادو زہرہ باغبان نے واسن تمام کیا گناہ و شر پار لونڈی کو آپا کس کے سپرد  
 فرماتے ہیں مجھ سے بہر تو کیا کا لونڈی کو ساتھ لیجئے آپا سے پہلے سینہ سپر کر دینگی نظم

بادہ گلزار خودن کی ہوس باشد مرا	آتش ہوئی گلستان تو ہوا شد مرا	سیکھن معذور و گرد و جرم کی کٹر کشم
یوی می پوسد و اسوس س باشد مرا	نچو دل تشکر مرغ و دم را و رچین	تن گر قمار غم گلشن قفس باشد مرا
یرش من بی زبان ہر کو فرما سے کسب	گر زبیدا و فلک فرما ورس باشد مرا	بکد در کچ قفس مرغ و دم بی طاقت
راہیم گم نہ زندگی نیکفں باشد مرا	یا وجو و تشکر سنی باز عالی ہمتے	شاہا زہمت جان در قفس باشد مرا
گوے تہلی گریتم ساما یعقوب دار	صورت دیدار غم گر نہ قفس باشد مرا	گر زبیدا و فلک فرما ورس باشد مرا
پای من تا آخر منزل فرس باشد مرا	بر نشان پای محل دورہ وادی عشق	ناتہ پای زار خفی چون جرس باشد مرا

گلیچین چادو اس طرح بفرار ہو کر مدنی کہ سب کچھ بھلنے لگے باغبان قدرت نے ضبط کر کے کہا صاحب  
 کیا کہو بدنام کر دگی کما کی پر صاحب جوان کی تیار کرو اس وقت صحبت ترک کرنا مناسب ہے مختار سی  
 ثابت قدمی کا فکر سائے زوہات صاحب جوان کے ہو گا سب مختار سی تعریفیں کرنیگی کہ سین کی اس

<p>             که من بجز زدی مر بسن خوش کن              دور محبوبن گذشت و نوبت اوست         </p>	<p>             و دیگر              همه شادی از دل فراموش کن              بر سر کراویج روز نوبت اوست         </p>
---	---

ننگانہ پلنگانہ پیترا بر لا اس نام کو سائر میں تلوار کے زیادہ ضرب لگائی کہ زمین تھرائی سپر کو اس وسیع  
نے حملے کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ہر چہ مشعل نے اپنے کو بچایا جنہو کا ہاتھ پڑا ایک ہاتھ میں مع  
سر قلم ہر کے زمین پر گرا باغبان نے هجوم کر فرہ کیا وہ ۱۰۰ ہر چند لشکر اسلام میں سب بقیہ راستے  
لیکن جرات باغبان پر اچھل پڑے ہر طرف سے صدائے امنت و آفرین آئی زد و جد باغبان شل گل  
شگفتہ ہو گئی چہرے پر سرخی آئی سب نے جو تعریفیں کیں باغبان سب کو سلام کرنے لگا لاشہ مشعل  
زمین پر پڑا افراسیاب طائر مرد و بیکر و دواہن سے مشعل کے گھاویا روع مشعل حسیہ طائرین آرائی  
افراسیاب نے لہذا ایک مردہ نوجوان ساو کا سامنے شگایا سیکردون بے گناہ بڑوانے طائر لاکر  
انکے دہن سے ملایا چشم زون میں یہ سب معاملہ ہوا اٹانے سے جسم ساحر میں اڑ گیا کہ بیکر فرہ کیا مشعل  
جادو باغبان یا تو سب کو سلام کر رہا تھا زوجہ اسکی زمین پر سجدے کر رہی تھی ہاتھ ادا ٹھاکر عرض کرتی تھی ہاتھ  
تو نے نیز پر دم کیا تیرا کر ہی کے شمار ہو جاؤں میان فرہ مشعل کی جو صبا آئی باغبان گویا کہ جو چاہا کیا  
ایک جوان سیف نام مشعل مشعل مشعل مشعل کتا ہوا آتاری باغبان کے ہوش اڑ گئے یہ کیا مشعل سیارہ  
دہ روشنی کیا ہوئی اس دہ کے میں آنکھ لگی مشعل نے ہاتھ پڑا کر کشش روع کی پہلے ہی مرتبہ کے ہاتھ پڑا حاتم

میں روح پر باغبان کے صدمہ پہنچا گویا جروح ہوا جسم کی طاقت کم نہ ہو سحر و سحر و سحر و  
 جبرت کا جوش دوبارہ جوشعل نے ہاتھ بڑھایا رنگ روئے باغبان متغیر ہوا انگلیں پتھر میں سر بارہ  
 جب مشعل نے اسی طرح آنکھ ملا کر اشارہ کیا باغبان گر کر مردہ صدمہ ہوا روح میلکڑا باز بند پرواز کے  
 جسم میں بند کی یہ نفس بھی عذاب جادو کو دیا بڑھو ہوا باغبان مار گیا یا تو گلیچین سجدے کر بیٹھی  
 سر اٹھا کر جلاشہ باغبان دیکھا تاب نہ باقی رہی ہے سر سے وارث کے مشعل بڑھ چلی کوڑا اگر گری  
 اس سے زور سے نچر ارا شکم پر مشعل کے پڑا شکم چاک ہوا گل گر زمین پر تڑپا گلیچین دوسری پکارتی ہوئی  
 کہ اب صاحبین نے تمہارے دشمن کو مارا ہے یہ وہ کر گئے بات تو مجھ سے کرو کہان میں لیکر نہ پاپا کاٹون بھیج  
 ایک ساگن بھی اب یہ وہ کہلاونگی کسکو منہ دکھاؤنگی بیان افراسیاب نے پھر اسی طرح پر روح مشعل  
 کو طائرین کیا جلدی میں چار پانی سے ایک مردہ کھینچا سامر پیر کا لاشہ تھا جلدی میں بڑھے جو ان کو نہ دیکھا  
 اس جسم میں مشعل اور آیا اس جسم میں اُسٹے اُسٹے نعرہ کیا نہ شمشاد مشعل او گلیچین او گلیچین نے  
 لیکر اک بڑھے جادوگر کو آئے دیکھا نیچے لٹکے چلی پکارتی ہوئی او بڑھاپے بیٹے تو کون مشعل کی شمع حیات کو میں نے  
 مل کیا وہی جو خون آلودہ لیکر چھپائی آنکھ چار ہو گئی مشعل نے وہی کشش کی گلیچین نے آدہ کا نوہ مارا معلوم  
 ہوتا روح پر صدمہ پہنچا، کپہ چھپکاتے چھپکاتے مشعل نے اپنا کام کیا گلیچین شل اپنے شوہر کے لہر کر  
 گری اہل اسلام میں شوگر یہ دزداری بلند ہوا مشعل تو یہ کٹر بلایا افراسیاب ان زن دشوہر کے  
 لاشے جلوا دے اس وقت مایہ روت کی روح پر صدمہ پہنچا صحبت شرابا دکھا پے دل - مللاؤنگا مشعل تو یہ تھا  
 ہو اچلا افراسیاب نے دس بارہ جادوگر وں کو اشارہ کیا ایک سر مردہ نے لاشہ گلیچین کا اٹھایا جادوگر نے  
 باغبان کا لاشہ لیا بارہ جادوگر تلوار میں ہاتھوں میں کھینچے ہوئے گردان دو فون کے ہٹوٹھو کرتے ہوئے  
 طرک آگ کے چلے جو کوئی اوہر کا باہن بارہ نے منع کیا اوہر نہ آدم گندگا رون کے لاشے لیے جاتے ہیں بلکہ  
 کئی بارہ گردن کو مار بھی ڈالا قریب آگ کے پہنچے دیکھا ایک جادوگر مشعل مہیا کھڑا لٹل ہوا ان جادوگر کے  
 پہنچا تم کیسے سامر ہوا لاشے لیے جاتے ہو رام رام ست نہیں کہتے دو باش بھی نہ میر ہو سکے کہ اسی تو یہ ہے  
 پیسے کی کوڑیاں پیسے کے تال کھاتے بھی نہ ملے پڑے مالائق معلوم ہوتے ہو وہ جادوگر سنیں پڑے کہا سیان ہمارا  
 صاحب یہ دشمنان شمشاد کے لاشے میں آگ میں جلائے کو لیے جاتے ہیں اس جادوگر نے کہا کیکی لاش ہو  
 اسی ہی ہم جو دیکھے مردوں کے وارثوں پر احسان کر نیلے لاد لاشہ رکھو ان سامر نے کہا لاشوں کے

رکھنے کا حکم نہیں ہر ساحر نے منبر کہا شنشہ کا تھا سے لاش بھی اس طرح اٹھایا جائیگا ہم لوگ برہمن سامری  
 وحشی سید پوختیوں میں لکھ گئے ہیں کہ اگر کسی کا لاش ہے قاعدے سے اٹھایا جائے اس میں دخل دنیا بلکہ اس کو نما  
 دنیا واجب و لازم ہو دیکھو پوختی میں کھتا ہے جیسے پرچہ اس جادو کرنے ہاتھ میں دیا نگاہ اُپر ڈالی اوپر سے ہنر  
 پڑا جبکہ کانہ ہے پر لاش باغبان تھی اسکا سر پٹیا ہا سے کہہ کے وہ گرا ہتر قرآن نے لاش اٹھایا اور کہا تھا  
 ہم شروع کر دو جبکہ کانہ ہے پر لاش گلچین تھا اسکے گھٹے میں طلع کند کے بڑے نور ہوا سنم منہ بن مہر  
 چالاک بن عمرو و گرا چالاک نے فخر مالک لاش گلچین لیا لیک حرف سے نور ہوا سنم ہتر برق خرمی  
 یہ کٹر ایک جادوگر کو تلوار کا ہاتھ مارا ایک کو ہتر غلام نے قتل کیا ایک طرف سے نور ہوا سنم ہتر سیر عیاری  
 چالیں حقے تشبازی کے اسے کی کے منہ جھلادیے آواز دی ہاں محل جاؤ اب نہ بھڑو اس اندر ہر گن  
 سب عیار رٹتے بھڑتے محل گئے افراسیاب دیار نگاہ پر پہنچ چکا تھا یکا یک نگاہ سنا پٹن کے پوچھا اسے  
 یہ کیا ہوا ہر صر نے برہم کر عرض کی عیاروں نے بارہ جادو گروں کو مارا لاش باغبان و گلچین کیلئے نیک  
 افراسیاب غصے میں کانپنے دگا مشعل نے ہاتھ پکڑ دیا کہا افراسیاب مسلمان کیا سچ کر لاش اٹھا لیا  
 ہیں جو اصل مراد ہو وہ تو کچھ بھی نہ ہونگے صرف اس واسطے لاش اٹھا لیا تے ہیں وجہ یہ ہو کہ ہر مذہب میں مرد  
 کی کوئی تحفہ جائز نہیں رکھتا کوئی ملاتا ہو کوئی دفن کرتا ہو کوئی آبرو دار لاش کے گھٹے میں گھڑے ہاڈ پکڑو  
 دیتا ہو اہل اسلام کے بیان سناتے ہیں دہلاتے ہیں بڑا اعزاز و اکرام ہو آخر میں دفن کرتے ہیں اس واسطے کہ  
 کر رہے ہیں لاش لینے پر عمر ہے میں ورنہ لاشوں کے لینے سے کیا کام اب دوسری اسیدان داری میں  
 اور انتظام ہو گا کل مابدوت بڑے بڑے نامی گرائی ساحروں کو ملکا رنگے نام ایک ایک کا دیکر جا رہے افراسیاب  
 کا دل دکھ رہا ہی دل سے کہتا ہوں کہ ہاے سجاد و محمود پر کیا گزریگی وہ شعلہ جوالہ کیلئے مقلدے خود کو لگی ایسی  
 مشو تان جو بیکر مرنگی کیونکر ان کمبختوں کو بچاؤن دل سے یہ باتیں کرتا ہوا نگاہ میں آیا محل تو یہی تھک  
 میں چلا گیا جا کے شہر بخاری کرنے لگا افراسیاب اگر تخت پر بیٹھا محبت عیش و نشاط اساتذہ ہونے نالہ شروع ہوا ہے  
 مشعل پیلے شراب کے جانے لگے یہ ملعون اپنے امورات قدیم میں معروف ہوا لیکن عیاران لشکر اسلام نے بڑے گروہ  
 باغبان و گلچین بیکر لشکر میں آئے لکھ ہرخ دیوار و محوور وغیرہ پٹی ہوئی وہ میں عیار قدسہ نے  
 اپنے کو ہاں کروں جان دیدن ملان باغبان و گلچین نہایت اندر ہو گئیں لیکن جہاں پر عیار و مکی سب تو زمین  
 کرتے ہیں لکھ ہرخ نے کہا اوشہنشاہ اقلیم عیاری اس کو کدو کدو سے کیا فائدہ آپ کیون غمتیں اپنی جان



دیتے ہیں مردوں کے واسطے دنا کیا ضروری سراسر قتل کا قصہ جو ہم جاننے ہیں آپ نکلے اور ان کی آبر و بڑھانے  
ہیں لڑا ہوا کر جان نثاروں کے لاشے لاتے ہیں لیکن اسکا انجام کیا عرو نے کیا تو مکہ قریح جس حکم نے اک  
قہر و کجی کو یہ لیاقت عطا فرمائی محکم اور میں جگہ دی بعد تو عینے کے سالان ولادت ہوا جو ان ہو کر صاحب شوکت  
ہوا پس اسکو یہ بھی اختیار ہو کہ اس جسم فانی میں چر سب کو داخل کرے اس لیے حیا شہیدان کو یہ لیاقت  
بہم پہنچی کہ روح کو کچھ لیتا جو وہ حکیم و عظیم رحیم و کریم ایسا سبب بنا ظاہر نہیں کر سکتا کہ اسکا کوئی  
پندہ صاحب کمال ان کے جسم فانی میں روح کو پھر داخل کر سکے ایسا جو سے اپنی جان دیتے ہیں یہ مقدس  
راز و نیاز جو وہ کار ساز جو شاید انکو پھر روح عطا فرمائے یہ کبک عرو بہت رویا اسی خیمے میں لاکر دو پیکر  
بچھائے باغبان و گلچین کو با حیاتا تمام آن بچہ کوٹ پر آرام کرایا کینہ میں معامیں اپنے اپنے الگ الگ  
لاش کے گرد و کریمین بیٹوں پر ہاتھ رکھ دیے پائے سے سرگراں ہیں کبھی نام نیکر بکارنی ہیں بی بی انصاف  
کا وقت آگیا کہا تمک آرام کرو گی ہم دیتے ہیں تسکین دیکھے شاہزادیاں اگر ان سکو سمجھاتی ہیں اسے صاحب  
مہر و انشا اللہ خواجہ عرو مشعل کو ہارنگے کینہ میں پیاری خاموش ہو رہتی ہیں چپکے چپکے روتی ہیں ہلال  
سحر افکن زیب لاش رخ موسے کا کل کشا پٹا ہی جو یاد میں ملکہ رخ موسے کا کل کشا  
کی پریشان یہ اشعار زبان پر جاری ہیں نظم

یہ گلستان سرے تماشا نہیں رہا	وہ تو بہار گشت دنیا نہیں رہا	افس کوئی پردہ نہیں پردہ نہیں رہا
یہ جس جسے عشق ہو رسوا نہیں رہا	حیف اپنی تلخ کامی و شور و طامی	جس کے زندگی کا مزا تھا نہیں رہا
یہ چرخ چاہنے سے ہے روزگار کو	کیا چاہیں روزگار تما نہیں رہا	اپنی خرابیوں کو کمان جا کے بھیسے
وہ جمع روئے انجمن آہ نہیں رہا	دلین جگہ منوںے کا کسے گلا آرون	وہ قدر دان شکوہ سچا نہیں رہا
کہ کو گئے دگائے او شوق ہم کتار	وہ خوش گلو سے سینہ مصفا نہیں رہا	کس سے بنا ہیے کہ سوائے وفات کے
وہ تباہین اسے نام وفا کا نہیں رہا	ابا ککو دیکھیے کسی کو نہ دیکھیے	وہ پردہ سوز چم تماشا نہیں رہا
اس نور چشم حسن کو کیونکر نہ رویے	اکھون میں آئے ابا کو فی ایسا نہیں رہا	ہر دم جہن آئندہ کو وہ تم سے بختی

افات جاود شوہر ہلال رہا ہوا آیا کہا صاحب کج تو صبر کرو  
کلی ہم تمہاری ہمیشہ کی خدمت میں جا بیگے جو پیغام دنیا ہو کہ نہ صاحب اپنے اپنے حال پر رہنا چاہیے چہ  
ساعت کا پس پیش ہر سفر منزل ہر دم سب کو درپیش ہو خیر نے فردا فردا شروع سامون کا ذکر نہیں کیا

یتیم دن کی میدان داری میں چالیں سرور نامی ہاتھ سے مشعل لمون کے اسی حال حیرت کمال میں  
 مبتلا ہوئے لشکر میں تلاطم ہو گیا لیکن یہ جزیرہ میں تمام مشہور ہو گیا کہ مشعل جاوے تو اسلام کو مارا  
 مردہ نہ دیا اب اہل اسلام کا انتقام قریب ہی کو کب روشنی میں نہ یوں خبروں کو بران شمشیر زن  
 سے چھپایا ملک بران داخل باغ نگارین ہوئے اندک کھل چکا کہ بی بی آہل لشکر اسلام میں مقابلہ موقوف  
 ہو جانے کا قصد نہ کرنا خواجہ نے یہ کو نہ لکھا تھا کہ افراسیاب نے ایسا جینے کی ملت لی ہر بعد ایک  
 جیلنے کے بل جنگی بجایا ہم تکو اطلاع دینے آجکل باغ نگارین سے باہر نہ جانا چیدا نامان در بند ہوئے ہانے فروغ  
 کیا ہر جا جابجا خبر ہی اسوجہ سے تھکے کیا ملک بران شمشیر زن باغ نگارین میں داخل میں مگر سرد و دست و گشت  
 کو حکم دیا جا کر لشکر اسلام کی خبر لاؤ خواجہ عمرو سے ملاقات کرنا پوچھا کہ شہر بار خیر و عافیت تو ہی آپ عمر و سردار  
 یہاں کیوں تشریف نہیں لائے سناتے انتشار ہو کر کثیر چکی بقیہ رہا پندرست حق پرست سے جواب خیر و عافیت  
 تحریر فرمائیے یہ فرکر گلشن کثیر کو روئے کیا گلشن تاب نیک صحت شکر اسلام کے چلی یہاں لشکر میں تلاطم برپا ہو  
 نقصان کار گلشن کثیر آکر پہنچی لڑکے سے پاشکر اسلام کے دکھاتے پڑے ہر زبان میں ہر ایک دروغ منسرد  
 شکر افراسیاب میں چل پھیل گلشن نے کڑے سے پڑ کر کسی سے پوچھا کیوں عاجز و شکر اسلام کے لوگ  
 کیوں بھاگے جاتے ہیں وہ شخص روئے لگا کما اور نیک بخت کیا مصیبت بیان کریں مشعل جاوے تو  
 آکر کچھ علما دیا چالیں سحران نامی سیار گلشن جہان ہوئے دو سامنے بارگاہ میں سب کی لاشیں رکھی ہیں  
 عزیز دار انکے پیٹ رہے ہیں شکر خواجہ عمرو پر زوال آیا اسد نامدار کو چھپا دیا ہر مشعل درپے آزار  
 سحران نامی دام آدہ کا ہو خواجہ عمرو اپنی جان لڑاتے ہیں جستجو کر کے مردے اٹھا لاتے ہیں زمرے  
 مردوں کو دیکھ کر رو رہے ہیں ابھی کسی کو دفن بھی نہیں کیا شاہزاد یوں کو دفن و کفن بھی نصیب نہیں ہوا  
 دیکھیں اب انجام کیا ہو یہ سنکر گلشن کا کچھ بھٹ گیا سوچی کہ خواجہ عمرو کی ملاقات کرنے سے کیا فائدہ  
 اور حالات غم و الم سننا پڑے جیسے چکر لگے سے عرض کرو روئی ہوئی یہ کثیر ملک بران ست باغ نگارین  
 روانہ ہوئی اسکو راہ میں پھوٹو

ذکر داستان مصیبت بیان پھر طبل جنگی بجوانا مشعل کا مقابلہ بہار و جھوڑ آمد ملک بران  
 شمشیر زن عجب داستان حیرت خیز و آفت انگیز ہی ساقی نامہ  
 ساقی رخ مدعا کھانے کھر اسبے چاند ساد کھانے انگشکر مدد آرزو بڑھا دے

<p>             ہنجر میں قسمر کا با لاء              صبا میں قمر کی روشنی ہو              میخانہ مہ تمام بن جائے              ہو دور جو آب آتشین کا              حیرت ہی کہ خم سے جام نکلا              عالم نے نیاں فور ہنسنا              دکھلایا عروس شام کے کال              پرزے پرزے کتان کا دل ہی              آیا ہی کنول کے پھول خوش              دکھلایا مذا نے چاندنی رات              افزون ہوئی روشنی نظر کی              ٹھنڈا ہوا بحرین دل آب              منزل پہ روانہ قلم ہی              یلی شب سیہ کا محبوب              حق بولیے برق طور کیے              روشن ہی نجوم آسمان میں              فوٹو ہی اسی کا ماہ نخب              ہر زم کے واسطے احبالا              سکتا کسی پادشاہ کا ہی              وہ نقش نگین ہی یہ نگین ہی              پانی کی وہ لہر ہے یہ پانی              یہ جامہ وہ چین پیر ہی              اسکو خط روئے پاس کیے         </p>	<p>             لین گھر کے تجھ کو سب پیالا              ابرو سے رخ ہمال دکھلا              مٹا ب مینر جام نجائے              گردش کرے ماہ ساغر مل              گردون پہ مہ تمام نکلا              کیا لطف ہی چاندنی تیرے ہو پ              گردون کو نیا یا چاندنی فعال              آرام جگر خزانے بھیجا              شرمندہ ہوئی جبین موش              سردی تے دکھلایا لطف کا نور              آنکھیں کھلیں مردم بشر کی              چھپنے لگے زخم چاندنی سے              اس ماہ کی اب صفت رقم ہی              دینت وہ تخت کشور تمام              قح ہو جو خدا کا نور کیے              اک لالہ داغ رہی یہ              روشن ہی اسی سے فا ذشب              شاہ قادر کا جانشین ہی              پردن جگر جو ماہ کا ہی              وہ جو ہر تیج ہی یہ شمشیر              یہ مردہ مہر کی نشانی              یہ شعل گل چسلیع ہی وہ              اسکو دل داغدار کیے         </p>	<p>             چہرہ تجھے چاند سا دکھائے              مانند قمر کمال دکھلا              صافی شراب چاندنی ہو              منزل تیرے دشت ہر جزو کل              ساغر تیرے چاند چوہو میں کا              بر لہو میا سے مرنے رو پ              ہنسنا سر آسمان نے گنسا              ٹھنڈا ہوا کبک کا کلیجہ              مشوق سہا کے متصل ہی              گرق ہوئی دو جہان سے کا نور              پلنے لگے پردش نباتات              قبل در سے مہ کی روشنی سے              ہالہ نامہ کا ساحل آب              یہ چاند جو زیور سر شام              مغل کہ چراغ دست گردون              رخسار گلزار ہی یہ              جو نوسہ مہر کار دان میں              تلخ سر تیج کا نگین ہے              ہندو کو امرت کا پیالا              قرطاس ہی وہ موت کو تیر              سر وہ یہ چشم سر نگین ہی              طاؤس کل پر یہ درخ ہی وہ              ہاتھاد یہ ہاتھ کی سکن ہی         </p>
---	---	--

<p>یہ جام ہو خط جام ہو وہ          پنجبرہ وہ ہو بلبل چین یہ          یہ صفیہ کا حوض ہو وہ جہول          سینہ اسے اسکو دے آئے کیے          ہو کبک اُسی کی شایق ویر          ابرو سے خمیدہ ہو صنم ہو          نہیلی ہو گلہ سے ناز بن کی          کاندھے پہ بے خلک کمان ہو          حجاب مکان نور کیے          کتبک یہ فرغ و ذکر مقول          چہرہ بہر دان نثار لہبیت</p>	<p>یہ کان وہ کان کا ہو بالا          خانوس وہ شمع انجن بہ          وہ چاند سپر کا یہ سپر ہو          طاق اسکو اسے چراغ کیے          نگشت ناز دال سے ہو          اب وصف ہلال یون قمر ہو          رشک سرناخن حسناں          بھیلی آنخوش آسمان ہو          کتا ہو گمان و صغیر ہو          خاموش قمر تہت ہو اطل          ماہ مطلب ہنم کر دے</p>	<p>قناب گلو ہے طوق بالا          دانہ اسے کیے دام ہو وہ          کشتی یہ ہو اور وہ بھور ہو          وہ ویرہ جو ہو یہ کا جمل          مشہور جہان کمال سے ہو          ہر گھر میں اسی سے ہوئی ہو عید          ہو یوسف مصر کا گریبان          انگلی ہو یہ پنجہ حسین کی          نعل فرس نکل ہی ہو          نقش سہاے جو کیے          پورا قمر کلام کر دے</p>
<p>وہ کتہ گان مراحل صوبت اس راہ خارستان رخ و الم گویا نے آبلہ فرسا سے ہو کر کج حوش          حبادہ مرادین یون سرگردان ہین شعر مقصفت سوز سحران شیرین زبان کو رحم سیکندہ ان          دولت پاشعل جاو و خند میدان واریان کر کے کئی دن مصروف عیش و نشاط بار بار ایسا ہے          ہو دریا مان فرحت و امشاط اس ملعون کے واسطے میا کیا ہو کہ عیش خاند سے نکلنے کو دل نہیں          چاہتا آفتہ پر شرانجری بدستی حسن پرستی حاضر بعد کئی دن کے افراسیاب خدیتین حاضر ہوا          عرض کی کہ اے شہنشاہ نامدار باغی لوگ خوش ہیں کہ اب شہنشاہ طبل جنگی بجا نیلے میدان          کارزار میں تشریف لائینگے آئندہ جیسا فرج مبارک میں آئے مشعل استعد رسوبت ہو افراسیاب          کہ جواب دیا ابدوت کچھ تھے دشمنوں نے معاملہ ہو گیا مرنج وغیرہ نے اطاعت کی افراسیاب نے کہا          حضور وہ ایسے سرکش ہیں اگر ایک بھی باقی رہ گیا جفا جان دنیہ کی سیگا لیکن معاملہ نہ کر گیا حضرت          نے بالکل قائم کر دیا تھا نیت خانے کو قیدیوں سے بھر دیا تھا لیکن معاملہ کا ذکر بھی نہ آیا اب یعنی ہی          کیفیت ہو نہ انکو آبا خون نہ ہجرت ہو مشعل اسی وقت اٹھا و بار افراسیاب ہین آیا تخت پر          بیٹھا و دجا جام غراب کے پیے مغرور نے حکم دیا طبل جنگی بجا جو میدان لشکر اسلام خبریں لیکر</p>		

	چلے دربار میں آگے حاضر ہوئے دعاوی نظم	
رکھیں تاہو کو آتش پر اور آتش کو شہر میں رہے نہ تے میں مشک از قریہ پوشکنا دوزخ	اکل تر نہ ہو گلستان میں تری تاہو گل تر میں صدف میں تاہو گوہر اور ہوتا آب گوہر میں	
ترے ابرکرم سے باغ عالم تازہ دتر ہو	نسیم خلق سے تیرے جہان یکسہ مسطر ہوا	
<p>اوشنشاہ گیتی شان بالائے آسمانی سے پروردگار حفاظت میں رکھے دشمن آگیا ملک بیت آسمانی کا مزا اچھے آج بہ کئی دن کے مشعل جادو بارگاہ میں آیا اسقدر بخیر و اطرسیاب سو پختیار ہو کہ نظر مہر رخ سے صلح ہو گئی اطرسیاب نے کما دہ لوگ بجز کر نیوائے نہیں ہیں تب اس ملعون نے طبل جنگی بجایا کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں آکر گرمی دکھائے ایسے مقابلے کے نام طبل جنگی شکوہوش سرداروں کے آڑ گئے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آگیا مگر ضبط کر کے ملک مہر رخ نے خرمایا سیم اللہ کدو ہمارے شکر میں بھی عنایت سے پروردگار کے طبل جنگی بجے بیان تو دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجایا تاربان ہونے لگیں اہالیان شکر مہر رخ بھاگے جاتے ہیں منسلخ خالی ہو گئیں رسالوں میں خاک ٹوڑی ہزاروں میں سناٹا دوکاندار حیران و پریشان حشر نعم و الم ارزان تاجر حیران و پریشان شام سے چائے گل ہر شخص میں رونے کا غل لیکن اچکی شب بلکہ بران شمشیران خود بخود متروک و متوحش سب کو انبوہ اس شہاد و یافراز اول قدیم معاصیہ ندیم ملکیران تختی خزان میں کہ اس شکوفہ آج بہت دل گھبرا تاہو نہیں معلوم خانہ دار ایرجہ نوجوان پر کیا گذری جب ہم طلسم اسکندریہ پر گئے تھے شاہراہ صغیل آئینہ دار آمادہ ہوا تھا کہ ہم آگے طلسم ہوشربا میں بچیں انشا اللہ صاحب اقبال میں ہمراہ انکے جاہ و ملال میں لشکر بھیج دی گیا تھا محض صیقل کو انشا رن سے متعلق کیا کہ انکے سامنے ہوشربا کا ذکر نہ کرے مگر اسنے نہ مانا لگو آمادہ کیا تھا یقین ہر وہ جل نکلے ہوں اس خیال سے آج دل بقیہ اس کو سمجھی لشکر خدایہ کا خیال آہا کی بھی انکے ذکر سے قلب ہر تار کی کیا حال دل کہیں یہ کیفیت ہوا شکوفہ محب مصیبت و نظم</p>		
بائیں طرح زائش خود و جوش اشک گوہر شہر زوہ و جوش عکس سوز آب	بائیں طرح زائش است کہ در وطن آب زان آتش کہ خشت تو در جان میں زوہ	بائیں طرح زائش است کہ در وطن آب زان آتش کہ خشت تو در جان میں زوہ
از جوش گریہ مردم چشم شب فراق شہید چور دی فوجیں کان گھبرا کر آب	از جوش گریہ مردم چشم شب فراق شہید چور دی فوجیں کان گھبرا کر آب	از جوش گریہ مردم چشم شب فراق شہید چور دی فوجیں کان گھبرا کر آب

سوداگرہ شور و فغان گشت کم | حرفیت انیکہ تہہ بکھن آبا | اشک غم نے عرض کی حضور حقیقت

میں اگر وہ طلسم ہوشہر کا قصہ کرینگے بقول حبیب صاحب: تہہ بکھن آبا۔ ہوشہر کے منہ سے سب بچکے لیکن حالات  
 شکر اسلام دریافت ہوئے انور میں صوفی آبرائی اہل شریعت تھی کہ شکر اسلام چاہے وہ مثالیہ اہل اسلام میں آگیا  
 مگر حضور کے والد نے یہ فرمایا تھا کہ شغل سنیں انیکہ بکھن میں سے جو پادہ کو رنیا تو غصہ میں فرمایا کہ اب ہاتھ کو  
 طول نہ دو جبکہ رہیں دریافت ہوئی تھیں نہیں خبر نہ سکتی تھی بسن مکہ ہر آئے دانہ نامہ دار نے خبر چھائی خدا  
 انجام بخیر کہے ضرور کوئی خرابی ہوئی ہوگی کے دیکھو خود بخود بتائی اور معلوم ہوتا ہوشہر آگیا سنتے ہیں بہت  
 بڑا جادوگر ہو اس بلوں کے آئے میں سب کی جان کا غریب انھیں بات دین بلکہ بران نے ٹیپ ٹیپ کے شبہ برکی  
 لیا ایک تھل نورانی ماہ تابان درہم برہم ہوئی ستارے چھلکے شمع اشتاب پر زردی آئی لہر کر گل  
 ہوئی مستنشاہ درین آفتاب بعد رونق و آب و تاب شہر سے زار ہو گشت عالم میں لالہ زار شفق ظاہر  
 ہوا گل صبر برگ حیرت نشان سے قند و کھانے لگا لکھ بران خاموش سر جھکائے ہوئے گلشن کثیر اگر ہوئی  
 اگر گھبراہٹ ہوئی لکھ بران نے کہا گلشن خیر تو ہی عرض کی حضور غضب ہوا چایس سرداران اسلام ہوشہر  
 گئے آتش سحر سے بھٹکے یا آگ لگا دی اس گلشن پر سبار برخیزان آئی خیر و گل مر جھائے صبا و فاکانے  
 دام بخت بچھایا آن گندار دن کو حال میں بھٹنایا یہ شکر لکھ بران کے ہوش اڑ گئے کہا کیوں شکوفہ  
 ہماری پریشانی کا انجام دیکھا فلک نے فقر قریب داری کی عجب رنگ بیج ستارہ داری کی ہم سے تو نہیں ممکن کہ  
 ہم تامل کرین بیشک لکھ بران نے ہے چھپایا یہ فرما کر طاؤس زرین بال پر سوار ہوئے شکوفہ سے کہا خیر  
 کسی کو خبر نہ ہو ہے بربادی باغ شکر خواجہ نہ دیکھی جائیگی سب اب متامل بیکار ہوئے فرما کر فقیر و خجہ تمام  
 طرف شکر اسلام کے چلین لیکن مجلس جاوہر لے سلام آئی تھی اسنے جو دیکھا لکھ بران جاتی ہیں  
 مادر مہربان کہہ یہ بھی بلند ہوئی بکار کر آواز دی تو بڑی سمجھی شکر اسلام پر آفت برپا ہوئے کئے سحر کمال  
 ستارہ سحری چکر ٹوٹی ایمان وقت سحر شکر اسلام دفع آخر آسپ میدان کارزار میں پہنچی معین جہنم کل گرمیان  
 دکھنا ہوا شکر سے آکر بڑھا ہوا میدان کارزار میں پہنچا ہوا صفوت آرائی بجا قدیم میدان میں آیا غول و طاغور مارا  
 رنجہ نفس لے طاہران صحرائی متحد و موجود ہیں اور مردے اساتوئے چار یا یون پر پڑے ہیں کہ  
 اور آسپ نے میدان تابہ تمام آتش سوزان ہزار ہا عباد و گرونگو بٹھرا دیئے حکم انکو مل چکا ہے کسی غیر کو  
 انچہ قریب نہ آنے دینا جب وقت لائے سوز و زبا عیان کا اٹھایا جائے تم سب خیال کر کے آگ میں چھوڑ دینا



جادو گر اسی خدمت پر مقرر ہیں لیکن قضاے کار مشعل ابھی میدان ٹھہرا ہوا مبارک طلبی ابھی سینہ  
 کرتے پایا بیان قریب ایک قصبہ اور دیکھ جاؤ انکا زمیندار ہوا اسکے دو بھائی اور دو بیے ملا زمان ابرق دم  
 دیکھ لائے خدمت میں مشعل کے بیوی بچا یا اس بلعون کے جسم میں تو آگ بھری ہو جس پر نگاہ ڈالی وہ  
 روتا کھڑک کے مر گیا ولیم چار دن سے دیوانہ وار برائے خزانہ و برادران روتا پھرتا ہوا قصبہ  
 میں ہنگامہ بڑا ہی ہیں ہزار جادو گر اس قصبہ میں رہتے ہیں پاسیو کو بلا کر ولیم نے تائید کی کہ پتہ  
 لگاؤ میرے دونوں فرزندوں کو برادر کیا ہوے پاسی پھرتے پھرتے جنگل میں آئے پہلے دن  
 ایک کالا شہ پایا لیکن عجیب حیثیت سے کہ لباس فاخر و جسم میں جو زیور گھر کا تھا اسکے علاوہ اور  
 بھی بہت سادات پر آراستہ پاسی وہ لاشہ اٹھا کر لائے یا کو لوگوں کا قول تھا کہ زیور کیواسطے  
 کوئی نکاح کر لیا اب جو حال دیکھا کیا یہ کیا سوچو کوئی طالب زیور تھا اور زیور زیادہ موجود ہو لباس بھی  
 ایسا کہ شاہ شہر یار بنیتے ہیں دو سکر دن دوسری لاش ملی آج صبح کو جنگل میں گھومنے لائے اسی  
 طرح ڈاکو نے تمام گاؤں کے رہنے کو جمع کیا کیا یاد تم سب سے خرابا کرتا ہوں میری چار کلیجے کے قطرے  
 کسی دماغے انھان کو دچر کا یہ کام سنیں ہزار بار دہیہ کا زیور بنا دینا پھر کوساٹے ہلاک کیا حقیقت فہم جو  
 لوگ تھے واسطے تحقیقات کو قریب سے نکلے جو گاؤں قریب تھے وہاں کے رہنے والے سے جو ملاقات ہوئی کسی  
 نے کہا ہمارے گاؤں سے جا رہا ہے کونسی نے کہا دو کا پتہ نہیں ہو تلاش کرتے کرتے آخر خبر پئی مشعل جاؤ  
 مالک جرحہ بلا حمان انرا سیاب ہوا اسی کے واسطے طفلان حسین بڑے جانے ہیں ہمارا لاشہ جنگل میں ملا ولیم  
 کو یہ سب خبریں گزریں ولیم نے ایک آواز دی دیہات کو گامع ہوئی ساتھ ستر ہزار گنوار سبکا افسر ولیم اور  
 سب بچی دار کے سامنے ولیم نے بہت افسر سیاب ظاہر کی سب نے کہا ایسے یا شاہ کا منہ ملا نا چاہیو تمام  
 دیہات کے لڑکے غائب ہو گئے کہ مرے ملے چلکر اس حوالہ سے جیسا کو مار دیکو کر اسکی بھی دولت کی تیر  
 لکڑی اسی ستر افسر سیاب۔ لویگا اس سے بھی موجود ہیں اب دیہات میں غلوں کو ساتھ ہزار ہزار بیابا  
 کے پرے چلے ہوئے تیر کھٹے لیے ہوئے دیہات سے نکلے طرٹ لشکر افسر سیاب کے چلے رہا ان وہ وقت ہر کھٹل  
 میدان میں کھڑی جا رہا ہوا کہ مبارک طلبی کر دیا افسر سیاب قریب تخت حیرت برے انتظام کھڑا ہو اٹل  
 رہا ہوا کہ دیکھا صحرا سے گرد اڑی گنوار دن کا لشکر نصیر کو دفتر گنوار ٹوڈو سپر سارڈو حال پھٹکا بانہو ہوے  
 ایک بہت پاسیو کو بے خبر واردن لکھا گستان شہر عہد باز کھڑا دیکو کو کچھ کو کچھ بیوی افسر سیاب تھا سیاب

زمندار مہر دولت کی مراد کو آئے ہیں ایک ایک سب ملو کر کے بائیں منہ کے بچے گالیان فیہ ہو کر اور اس  
 نے ایک لاکھ روپے کو کون ہو چوٹ لخت میں اسے اپنے فرزندوں کی مشعل پر جا کرے وہاں سے چھٹکر  
 مشعل کو نیزہ مارا تو وہی گزر لیکر بڑھا پاسیوں نے بیرون کی ہتھیاری جھٹک کر افسر اسباب  
 یہ بچے مشعل کو نشانہ بنے بیٹھ گئے دو چوڑائیں زین دے کر کھینچے تھے بول کیا بے بھائی تھیں  
 ہاتھ میں جانتے تھے مشعل کیساتھ میں وہی بات کریں افسر اسباب جا پہنچا سرکار ابرقین و ڈوڑے لیکن  
 مشعل کو تم سہل کو دیا اسے غصے بچک پڑے بیہوش ہو گیا افسر اسباب نے گل چھڑا کر لایا سرکار ابرقین  
 نے مشعل کو زمین سے اٹھا کر مشعل بیہوش وہ ہوش سر ہٹا ہوا جسم تمام بارہ بارہ عالم کا یا ملٹ کا  
 بھولا حلیہ فرستایا نے اگر مرد کی کل زمیندار تلوار میں کھینچ کر افسر اسباب پر جا پڑے تلوار چلنے لگی سرکار  
 نے جو ایک تہ بلوہ کیا بارہ چوہ ہزار ملازمان افسر اسباب بنیل بائیل ہزار ہزار مار گئے وہ زمیندار  
 سنگانہ پلنگانہ تلوار ہوا اسے ساتھ ساتھ بھی ہیں ساہو ان نے سونے غیر ساہو تلوار دھج سے لے لیکر فرج  
 افسر اسباب کی کیا تاب لاسکتے تھے مشعل کو تو سرکار ابرقین اٹھا کر لیکے عکرو دھجی کھینچ کر علی بلکہ منج  
 نے کہا فوج اب نہ تھو کریں عکرو نے کہا ذرا تماشہ کھینچیں ہاے انوس مشعل چکر لگ گیا بڑا خلق ہوا  
 لیکن قلم استاکار چھی ہوا اس بکار کر آہ از دی او سرداران اسلام میں ناکام تر سیکو گواہ کرتا ہوں کہ  
 بننے بونے دو سو خداوندان بر نعمت کی اعتقاد و صداقت ہوا۔ جب حق کی طاقت کی افسر اسباب ظالم  
 نکر ام بد الحجام بائی اراکین ظلام نے نہ گان غدا کو کسی برعت سوناہ کیا عبد مکسن لڑکے خوب  
 بیچارے اس بیچارے کے ظلم سے حسرت و یاس لیکر بروہ دنیا سے گئے غل مشاب بھل نیا یا اسپنج بروہ گلا  
 اسکی بھی شہادت تھا مہر جو عکرو نے سنا و ظلم کیا تھا اب کوئی دس پانچ ہزار بائی لکے فوج افسر اسباب  
 نے جیتر زمینیں سیکو صل کیا لانے بیچاروں کے بھڑک رہے ہیں لیکن ایک لکے چار چار کیا مارا خوب  
 گنوار دن کا ٹھٹھا عکرو قریب و قریب کے صورت پر لکھ ہو چکا دیکھا۔ یہاں سے دھجی ہو کر گئے ٹیک نے عشق  
 جلا امی عکرو نے شکل سا قریب آکے بازو تھا ماگیا ای دیکھ آکھیں نکل گھٹیں آپ بچا مہر عکرا  
 تھو لکھ اسلام میں یہو چلتا ہوں و ظلم نے آکھیں تھو لکھ اس شکر کو اپنے قریب آگیا ای جوان نے عکرو کی تصویر دیکھی  
 ہر جھکویوں دھوکا دیکھو جو ابہریشے کیا آسمان کیا جو جھکویہ مینو کو آ لیک خدا انکے سادات دھوکا دے لکھنا  
 اب شخص میرا ذرا غائب ہے لیکن غائب ہونے پر ہمارے سلیم عرض کرنا اور کنا اگر ہو سکے لاشہ ظلام کا پا پاں یہو لایا ہے لکھ اسلام

غلام جدید کو دفن کرا دیجیے گا انجام بخیر سو اپنے دست حق پرست کو قبر پر رکھنا فتح پڑھیں گالین جس  
 سعادت سے نجات ہو کر وہ اختیار کرنے لگا فتح افراسیاب کا خون نکلیا فوراً رنگ من عیاری کا جریسے  
 چوڑا باجبال اصلی دکھایا ویکم نہ ہوئے بیٹ گیا ایک سر مارا ابرق نے دیکھا عرو کھڑا ہوا ویکم سے باتیں  
 کر رہا فوج والے اس کے کچھ بھاگے کچھ مار گئے کچھ باقی تھے کچھ باقی تھے گرو گھیرے ہوئے لڑے ہیں سر مارا ابرق نوہ کر کے  
 بڑھے اس قصد سے کہ ویکم کو قتل کریں عرو کو پکڑ لیں عرو نے نوہ شیراز کیا ہونا مرد و گمان آئے ہوئے لیکن  
 چالیس جھے آتھنا دی کے نکالے تھیلے ویکم کو بھینک مارے سیکھ منو کا بھلا کی شعلہ لہے آتش سے صحن گیا تو  
 عرو سے میں عرو نے ویکم کو آٹھ کر تھیل میں ڈالا ساتھ والا کو آواز دی ہاں ہاں عیاری طرف ہمارے لشکر کے نکلیا واپس  
 انجام پر آٹھ ہزار ہاں اسی اندھیرے میں اٹھ بھڑکے لشکر اسلام میں نہو گئیے بلکہ عرو نے باغ و ارب کو ہاتھوں ہاتھ  
 کیا افراسیاب نے پکڑ دیکھا سر مارا ابرق کے تھیلے سے بھاگے آئے ہیں عیاریان عرو نے آگ برسا دی  
 ویکم کو کال لیکیا اچھے میں چاہا لشکر اسلام پر چاہا چون حیرت نے دامن تمام لیا کہا جلیگر شنتاہ مشعل کی  
 خبر لیجئے گنواروں نے اس قدر مارا جو بڑے ہوئے ٹپ رہے ہیں زراتے ہیں افراسیاب کو بلاؤ ایک جوان کو مردہ  
 کر کے لاؤ ہم اس جسم میں آرزو جان روح کو راحت ہو سب گنواروں نے اٹھیاں اٹھیاں توڑ ڈالیں مار پٹ سے  
 دھپانا تو کلی جسم نگار جو مرد و متوحش چہرہ ان درشتیاں درد سے دل کے بیقرار ہوا افراسیاب نے کہا اے حیرت  
 مجھے بن نہیں جڑتا اس بے حیائے ظالم مشور کر دیا یہ تو سارے طلسم ہوشربا میں خبر ہو گئی کہ ہزار ہا فضل  
 خواصیت ہلاک ہوئے میان مشعل کا روئے سیاہ جھٹکسا گیا پڑے ٹپ رہے ہیں اور اب اور بے گناہ جوان  
 کی گردن مڑو ڈون تب آٹھو عین آئے کسی بہتہ ہو تھیلہ خفت ہو حیرت نے کہا اندر تو چلی نہایت بیقرار  
 ہیں اگر عرو گنوار دیکھ لیا سارا کی نقصان ہو سب قرابت بھکوا دینگے فوج کو حکم ہوگا ہلاک سب اسباب  
 لوٹ لین زراعت پاناں کریں پھر کر کی ایسی حرکت کہ لاجپار افراسیاب بیٹے آیا ابا لیان فوج ڈاکر کو لی  
 لیکن ہر جگہ یہی چرچہ بین یار فوج متوجہ رہا بے ترے بڑے عرو کے بڑے کج فطرت کی لڑائی لڑے گنواروں نے  
 میان کل کو خوب درست کیا لوگ گنوار ہیں، عیاریان گنوار بڑے ظالم تھے میان کل کے جسم کے ٹکڑے اڑا دیے افراسیاب  
 کو جلد نہ ہو تھیں کا کام تمام کیا ہوتا اچھا ہوا افرادہ اسی فتن تھا انہوں نے گنواروں کو لاد کیا تھ انہوں نے  
 سے پیش آتا ہوا حرا لڑو کیا ویکم نے ہتھکڑیاں پہنیں جو بیچارے گنواروں کے کسوں لڑکے بڑی بدلت تھا کہ عرو نے حرا لڑو  
 کو صدمہ عظیم ہو چکا سنہو کو بڑا ہوا اسے ہلے کر رہا ہوا افراسیاب بارگاہ میں آیا دیکھا شہشاہ بڑے ہوئے

ترپ رہے ہیں افراسیاب کو دیکھ کر اٹھ بیٹھا کما افراسیاب نے کہا اب روئے کا حال بہت ابتر ہو چکا ہے ایک ان کو  
گردن مروڑ کے مردہ بنائے مابودت کے سامنے لائے مابودت روح نوا ہو دو یہی جسم میں اتارین اس جسم کو  
انکو اردن نے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور بڑی مابودت پر بہت حق افراسیاب نے سر جھکا لیا کما افراسیاب نے مابودت  
بہت بدنام ہوئے تمام دنیا میں ایسے ظلم کا شہرہ ہوا کہ انہیں اپنے دیکھنے لیا کہ حقیقت کی کجی کو تو وہ بیان  
ہو گیا اب مجھ کو آدمی لانا دشواری بالیمان فوج طلوع تیشی کی ہے جس میں ملازم کو علیہ وہ ملا ہوں وہ جاننا ہی  
مجھ کو قتل کرینگے آپ صحت پا کر بھڑکی خواہش کرینگے میں کیا تیر کر وں شکل نے اور افراسیاب فائدہ عروب مابودت  
اسی واسطے جس سے میں نکلتے تھے پھر سے لے کر لیا تھا اب پھر اس کے خلاف ہو گا اب جان واکہ تیر ہی رخ نکال  
ینگے جسم میں تیرے جذبہ حرمائی کی روح کو نہ کرینگے حیرت کو نہ دیکھ کر نہ کرکشی رننے میں چوہہ یگے کوئی امتیاز  
اکر خمار کر گیا بازو تھا کیا طمع ہو افراسیاب تھرانے کا سر جھکا لیا یہ جا کہ ایسا سنو آنکھ لٹے ہی ایسا کام کرینگے  
عوض کی ابھی حاضر کرنا چون جہاں ہو گا انچہ تو دنیا ان میں دن طویل کر دے گا یہ گھر نکلا اگ حوان کو چلے سے ملایا  
گو خوشین لاکر اسکی گردن مروڑی ہر ستیہ شہنشاہ شعل کے ایسا شعل بھرا یا تھا جلد اس حوان کو لپٹ گیا منہ سے  
منہ ملایا روح اسکی جسم میں جس جو آنکھ اتر آئی وہ جسم کے استخوان جو رتھتے بیکار ہوا کو صحر میں بھکوا دیا اس  
شکل پر اگر شعل اپنے مقام پر بیٹھا جسکی شکل پر بیٹھا جو تہذیب میں افراسیاب کی عبادت اسکا معالیٰ و خود تھا ہوا  
نکلا بارگاہ میں اگر دیکھا میرا معالیٰ تخت پر بیٹھا ہوا کہ کما معالیٰ چلو تھا ناتیار ہوا بھائی صاحبہ بھائی میں شعل  
نے کما اسکی گردن میں ہاتھ دو اب حضور نہ میں بھی یہ جو چاہو احمد دار نے جا کر کھیا ان کو کما آہ بیکر بھائی کی شعل  
حیات گل ہوئی شعل شاہرہ استیلا ہو کھیا ان نے کما خاموش رہو شہنشاہ تھا ہونا اب سب لہجہ میں ہوا کہ افراسیاب کو  
الہی ان رعایا میں ملے بالیمان فوج ہر دست انداز می خروج کی اجڑا جو کس کس لڑو کو کسی نے گھر روانہ کیا  
کسی نے کہیں خیر میں چھپا یا نہیں شعل جادو تخت پر بیٹھا جو اندر بخاری کر رہا ہوا افراسیاب پر ناکی طفلان حسین  
ملاؤ مابودت تنہائی میں بگڑے ہیں افراسیاب نے حکم دیا مہر اور برہن مارے مارے پھرتے ہیں جس آفرین کے  
گنوار لٹو لیکر دھڑے سے ہوا اور میں بھانگتے ہیں شعل ایک یاد دہانی ہے چکن ہے آسنو یہ بلوں خوش نہیں ہوتا  
افراسیاب زوت سے عرض کیا حضور طبل جنگی کو آنا ہوں مسلمان آمادہ سرکشی ہیں مسلمان لشکر کشی میں شعل نے  
کما جہ طبل جنگی جو آؤ ہو کہ تمہاری خوشی منظور ہو کل ہی سب کا نامہ کرینگے نامی سامو کے نام لکھا کر دے دہم  
آنکے نام لیکر لکھ کر پیش ہے ظلمہ کروں مگر اب مابودت دنیا کی ہو کھا کی اب جہ ناریک تنگ نہیں پسند

ایک سین تشریف کھینکے افراسیاب تھوڑا گیا کہ روز طفلان حسین کہانے لادو گنا دیکھیے کس غدا بین پر کہیں کر  
 حکمران اہل جنگ کیجیے آسوت نقارہ نذرا پر پوپڑ سحر کارون نے جاکوڑا جو عرو کو خبر دی میان بھی نقارہ زخمی بجا  
 لشکر وین پڑ شکستہ پڑا لشکر اسلام کو تو جان دی پڑی ہو افراسیاب کے لشکر میں یہ کھلبلی ہو کر یار و جب یلغون  
 مارا جا رہا تھا ہم میں سے ایک کی گردن افراسیاب مڑوڑ گیا دیکھو جسم میں معذرت کے سمجھا ہوا اگر ٹر رہا ہو اسکا گھر باد  
 ہو اجرو آسمانی دھونڈتی ہوئی ہو ایک ایک کے قدم پڑ گرتی ہو میرے شوہر کا تپتا ہوا اچھی اگر اس کے کہیں کہ تیرے  
 شوہر کو افراسیاب نے لپیٹ لیا ہوئی ہو رہا میں کھینکے تھے اسکو ہلا دیا کہ شوہر حیرت اعلیٰ پر بھی گیا اس لشکر میں یہ نگاہ  
 اس لشکر میں برقیات دوست و دشمن نام سے شعل کے جلنے میں ہر ایک تباہ ہو یہ یلغون جلد واصل منہ ہو یہ جھانک میں  
 کم ہو چار پہر ات اسی سنگا میں تلوری جب غرغراؤں دھندروں فرشتوں منیا و شناع عمارت لیکر غرغراہ تخت جوت  
 تہائی پر جادہ فرما ہوا ہوجہ قلعہ و قلم لشکر میدان میں آکر تپتا افراسیاب نے سامان کر لیا پو شعل جاو و ملکہ کو صفت  
 پڑھا میدان میں آکر کہا یا افراسیاب تیرا پرستان ہو گیا تھا مرگ کی ہو صفت سے نکلے لشکر سے مقابلہ کرے کل  
 ابرار اے ابراہیم اے اٹھ اٹھ اٹھ آج اسکا بدلاؤ نکالو عظیم زیندار جو صفت لشکر میں حاضر ہو شعل کو میدان میں دھکڑ  
 دھکیلیا تھوڑا سا عجب برکت ہو آکر جا کر اسکا سر چھڑا دیں سر و اردن کے روکہ یا کہا او و عظیم تھا ارا کا من میں یہ یلغون بکلا  
 روزگار و اس کے مقابلہ کرنا بیکار ہو سکیں جسے ہی اپنے نقارہ بھار نے ملاؤں صف سوڑھا یا پڑ ہو ایا وین نقارہ اسلام  
 میں خزان آتی ہو سارا جادو و مرنگو جالی کوئی تہ منہ لپٹا کوئی تیغ مار کر دنا تھا کوئی منال کی کے گھس کے رہ گیا کسی کا چہرہ  
 شبنم کل رہا بکھیراں سارے چہرے شعل بگ خزان و یہ زرتی و شمشاد کے سر تھا مانی حیدر پہنچی غنچہ ہن کہ سحرانی  
 ایک سندھ ویتھی تھی ترنگس کا آنکھیں تھیں گھبراہٹ میں سنبھلنے سے بے شکستہ بکلا لپے سوسن لکھا اس سیاہ پنا گلشن لشکر ہزار  
 شور گریہ و زاری بلند ہر چیز بندہ صحت نے کہا ہمارا نہ نہ نا کہا اس راہ راہ کو شکر خدائے نہ نہ تو نام اپنا ملکہ ہا جاو و  
 زکھ برفت انتہا پر پہنچی ملکہ صرخ نے روز کو زہار کو دھست کیا افراسیاب نے آگ بگ برا و نظام کیا ہو انتہا جاو و  
 ہو آگ کا شعل نہ لیا کہ تو آفر آگ نے موجود رہا لاکر لگ لگاتے چھکین آگ سے لکھرا لکھرا آگ میں ہلا دیا گیا  
 اسلام نے صد اطر قوشے انش لایا لوگو مارا اسوجہ سے افراسیاب نے یہ انتظام کیا کہ انتہا آگ اندر لگے  
 رہ گیا آتش اعلیٰ میں آگے پاس سون پونجی سنگا میدان تو یہ انتظام ہو خزان بہار میں ہر گلخدا گرسان جاک  
 چہرہ پر از نینان بیچین کے خاک ہما جاو و جب کو فر میدان کا زار میں آگ افراسیاب کا گیسو پھٹ گیا شعل  
 نزع مسل عڑ پا کچھ تھام لیا چہرہ سے کھڑا ملکہ غلب ہر لکھ بھاری میں مقابلہ شعل میں آگ کی بچا دھوا رہے

حیرت جادو دیکھی روزے لگی سناؤ سنشناہ کیا چارہ منہ لاکھ سمجھا یا مگر ہوا سہار نے ہمارا کتنا ناب آج خاتمہ ہو گیا  
ہر بادا جان حیات جادو کو کیا جواب دینگے فرمائینگے ایسی گنہگار کو تو نے ملایا بیماری جان بر آفت ہوگی  
نخت مصیبت ہوگی لیکن بہار نے مشعل سے آنکھ نہ ملائی مشعل کا دستور وہ پہلے اک خر خضر سا کرتا ہو جویا  
جاننا ہو یہ لوگ پیغمبر حقیقین بنیں ان کے مشعل بے ایک گولہ بھیجا بہار نے گولہ لاکھا گھدستہ جھولی سے نکالا لام سحر  
کا بڑھکر نرہ کیا او مشعل ہوشیار ہو جا اب مشعل کو آتش کا جلا نیکی آہ بسلی زار ہو کون کی گھدستہ بہار کا جلا  
آخر سیاب نے کہا لو ملکہ حیرت تعجب ہوا بہار کا سحر زنگین جلیکا بنیک نیکے چنہ اد کی گھدستہ بہار کا پٹھا بول  
برسنے لگے باد مہلے زر گل لٹا نا شروع کیا بچے چلے باغ سحر کے بھول تھے زرد تپے سیر خندان چمن کی بن آئی نغمہ  
سنا جان گلشن نے یہ غزل گائی غزل

یاد اسکی گرمی صحبت بڑھاتی ہو بہار	آتش گل سے مرا سنیہ جلائی ہو بہار	یاد اسکی گرمی صحبت بڑھاتی ہو بہار
مین کو کیا اد نکو بھی دیوانہ تابی ہو بہار	کھل چکی زکس کہ شرمائی ہی جاتی ہو بہار	دیکھ کر اد اسکی بہار گھمیں جاتی ہو بہار
جلوہ لالہ رقیبون کو دکھاتی ہو بہار	داع کھانے پر مے کیا داع دکھاتی ہو بہار	امر آدم ہو چمن مین کس سمن اندام کی
سبزہ خاویہ سے حمل بھجاتی ہو بہار	فاک ٹونج گلستان کو خزان بچا کیا	دیکھیے اب اکثر کیا فاک لٹاتی ہو بہار
ہو خزان مین بھی ہی خوش جنون کیا ہو گیا	اب کہیں پہنچے ہو بھی ملاتی ہو بہار	جوش گل سے یاد آتی مین ری تہ نگین
رنگ نخت ہو مری کیا رنگ لاتی ہو بہار	داع اور زخم آسین مین لالہ گل آسین مین	فصل ہو یا آجے عاشق کا بھائی ہو بہار
امینار و ہری دولہ ہی مین فرق ہو	ملکہ بھاتی ہو خزان اور ملکہ بھاتی ہو بہار	خوجیرت کو وصال ہو دونوں ایک مین
بیل تصویر کو کب یاد آتی ہو بہار	میری خدمت سے غیر تیری عنایت دیکھ کر	سبزہ بیگانہ کے قربان جاتی ہو بہار
ابتداء فصل مین بھی بے کھاو گل	دیکھیے اس ل کیا کیا گل کھلاتی ہو بہار	ہینم گلشن پر قدم رکھتا ہوا کون آئیگا
مطر فتنہ مین گل زکس بساتی ہو بہار	خندہ دہوا لگی بان بعد دون بھاریا	خاک سے آنکھ مین گل آنکھو نہ ساتی ہو بہار
چھر سو گریہ خون زیر اپنی قسمت مین نہیں	زعفران ہی کیون نہو تھک رو لاتی ہو بہار	ضخیر لمے آرزو سے موت مین اب کھلو کو مین
خیر مقدم گلشن ابا مین آتی ہو بہار	دیکھیے اب نے مشعل جادو دھو تھک	لگا بھول اٹھا اٹھا کے سو کھتا تھا بڑا

اعتراف یہ ہو بہار جادو مشعل جادو سے آنکھ نہیں جا کر کر سکتی تاثیر انجام کو نہ ہو یہ سو ملکہ بہار بھجائی دوتین  
گھدستے اور مارے مشعل جادو پکارتا ہوا بڑھا اوی ملکہ بہار غمخوارے جلال کا شتاق ہوں رو سے نہ ریا  
دکھا دو بہار گنہگار کو کمان دھوڑے ہوں چچین مارنا تھا آنسو جاری بریشان حال باہ و نغان خضر بارز یہ غزل



عاشقانہ پرغزل

فالب ہوا خواب ترے نجا نہ کیا اودوست بے اثر تھا ہمارا فنا نہ کیا یاران ملگسا رست جلد اودھ گئے دیکھیں تو کج یار کرینگا مہا نہ کیا آغاز گفتگو ہی سے چین بگمائی ان رہو ارم کو خلش ناز یا نہ کیا زلفوں کی بھی ہوس ہو محبت و وفا کی غالی پڑا رہیگا یوں آستانہ کیا عاشق کا دل نہ دیکھتا جا رہن جو اس مطر خنہ میرے حال کا گھاؤ ترانہ کیا خط ناتمام سائل رخصت ہو مرغ روح کبھی نہیں ہو کر غزل عاشقانہ کیا	او مرغ روح بھول گیا آشیانہ کیا شب کیا ہوئی جہان میں اندھیرا کیا کیا ہو گئے وہ ڈنگا وہ زمانہ کیا دو دن کے شور میں ترے جن طرح کیا سمجھاے کوئی دوست آئینہ ہوا کیا ثابت ہوا کہ عالم ہستی کو ثابت کیا لائیگا اپنے دام میں مکیوہ دانہ کیا مقتل میں ہو اجازت جا رہی قتل کیا نظارہ سے سینہ صبر چاک نہ کیا دیکھا اودھ کو تو نے پڑا تیرا راجہ کیا قاصد سے پہلے ہو گا یہی خود روانہ کیا	مجنون کی سرگزشت نہایت ہو کی بنا ہر ایک رنگ میں رنگ زمانہ کیا بائع ہوئی خناسے قدم گل خرام کی اودوست یہ رہیگا ہمیشہ زمانہ کیا یہ بے کسے دکھا تا ہوا چلا کیوں ہو کر کھینچا بھر عدم کی طرقت آب و انہ کیا منتظر حصہ سانی عاشق نہیں تھے مقتل مگر پڑھیکا نماز و دکانہ کیا رویا یہ آسمان کہ ہو تر و امن زمین استاد رخ بر گے ادا بانشا نہ کیا گیا تاب مدنی جو زبان تک ہلا سکے
--	--	--

اسخار پر ہر شعل کیڑے بھاڑنے لگا چا بیخ محل پر سرکاروں  
سپر کہ بہار روئے زبا نہیں دکھا سکتی تنہا بھیرے ہو کر گری ہوا فرسیاب نے دیکھا مشعل سرکار پر جا گیا  
پر ہکے ان جو کیا بھول ہمارے جلنے لگا طائران دہرہ سرکباب ہر کر گئے وہی شعل بھر لکر مشعل پر گرا اسی نے بھول  
جلانہ اسی شعلہ مشعل کو ٹھنڈا کیا مشعل کو ہوش آ گیا محض میں طرف بہار کے دوڑا کلمات سخت جو کہو بہار کو نالیا  
ہوا طرف افراسیاب کے بلبل اوزی افراسیاب ہی بے جا مانک جوہ بلا ہو تو نہ بچا لیا ہمارا سہا یا آتھر ہو بھی  
آج لڑو نگی دیکھا کہ گاندہ تیکر پڑھی مشعل کو دکر سانے آیا آنکھیں چار میں مشعل نے ہاتھ بڑھا کر کھینچے گل  
عارض بہار چھایا سرقد میں ہم آیا سہل لہن جنہرین پریشان ہوئیں نچھو دہن پر سرسکوت چیم زکسیا میں آتھر  
آزاد گل شلر شبنم کو محیر ہو اودسری مرتبہ بہار لہر اگر گری مشعل نے روح کو قفس میں کیا قند لیک جس میں خیر  
کر لیا طائران افراسیاب طے کہ لاشہ اٹھائی محرو نے بڑھکر دانہ باقوت احمد مارا کنیزان بہار و دہرہ میں کئی سو  
میزان بہار قتل ہوئیں اس بلو میں محرو نے بڑھکر لاشہ بہار کا اٹھالیا افراسیاب نے جو شکلا ٹھٹھا ہوا بہار  
کا دیکھا کلیجہ پھٹ گیا پکار کر آواز دی لاشہ بہار بچانے دو ادا مرد و پہلے لاشہ نہ اٹھا یا جب عمر دیلا تاب

فساد برپا کرتے ہو جان بچانے پر مرتے ہو افسوس ایسی سہ جبین پردہ دنیا سے اٹھ گئی کھجے کے ٹکڑے ہوتے ہیں بائے کس سے اپنے حالات دل کوں تیلی میں یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

ماہر کے دارم ہنائی رسیہ عشق پاک را	چند دارم در جگر این آہ آتشاک	لے کہ شد از سوز عشقت کہ مردم غلیر
تیرہ ساز دو دو آہم انجم اخلاک را	از خم لیلی بصر لے محبت دست شوق	تا قیامت بر سر مخبون فنا ز خاک را
در خوش پیشہ را دیوانگی سمت بود	تو رمی نخبہ محبت دیدہ اوراک را	شعبہ ار عشق مخفی ہر دم از تن نگاہ
سرخ می سازد بخون عاشقان قراک	حیرت نے کہا اشعار پھر پڑھیے گا دیکھیے کیا مخمور نے نشہ محبت بہار میں صبا	

گنگا نون کو مارا اسی مجھے میں مشعل بر جا پڑیں مشعل تو بالکل گدھا ہو کچھ بھی نہیں جانتا سر مخمور میں  
 روک سکتا دیکھیے وہ برس پڑی قتل کیا چاہتی ہو حقیقت میں بہار کا لاشہ ملے مخمور نے دیکھا کچھ بھٹ گیا  
 آنکھوں کے نیچے انہیرا آگیا طلب تھا گیارہ لہجہ میں عارضیہ پر مل رہی ہیں عہد سحر اور دشمن دل تو در منزل  
 پر مجرم شکر زنج و جن کت منہ میں بھرا ہوا تیم حق میں سے آتو جاری عالم بیکاری کئی سو گنگاں مارے جولا شہر اکٹھا ہوا  
 گوا کرتے تھے انکا چشم زمین و اہل جنم کیا شکر افراسیاب کے ہوش اٹکے حقیقت میں کہ مخمور نے اتنے عرصے میں وہ جرات کیا  
 کہ زمین میدان کا زار تھرا کی ملا زمان افراسیاب الامان الامان کرے کوڑن اور ملکہ بہار پر یہ ساکھ لڑا اب مخمور  
 اطر ہی ہوا افراسیاب چہرے ریاضے مخمور کو دیکھتا ہوا ٹھنڈھی سائیں بھر رہی اس خالین کہ ہوا اب مخمور بھی قتل ہوا  
 چاہتی ہو دونوں آنکھیں میری بھونٹتی ہیں ملکہ سب کے مرثیے باغ عالم میں حزان انگلی باسامی مخمور کی کیا دور نہ  
 میخواری کا فراق ہار گیا اس مصیبت کو دیکھ کر اوسکی نشہ اور گیا مثل رگ سیدہ کانپے ہوا مخمور ہر شبہ قصہ کرتی ہو ملکہ  
 کھینچ کر مشعل پر جا پڑوں نیچہ ماروں کہ جواز ادا کے کا بھڑا رہ کھلی بے مشعل بھی گھلایا ہوا ہوا تو عرصے میں مخمور نے  
 کئی ساحر مار کر مشعل چاہتا ہوا مجھے آنکھ ملائے تو میں اپنا علم ظاہر کر دیا مخمور بسوت لڑی ہو ایسا ہو سچے  
 زمین کا ہی آسمان تھا ایاز جرات مخمور دیکھ کر بڑے بڑے سوار و جنگو عش آیا انکے مقام پر مشعل نے گولہ مارا ملکہ مخمور جاؤ  
 کلاسا میں بیک برق چکی شان ملکہ مخمور جاؤ کا زخمی ہوا خانے کو کسک باندھا ست بادہ جرات تو ہو ہی رہی تھی  
 نیچہ کھینچ کر مشعل پر جا پڑی برق چکی کی مشعل کی پلک جھپکی مخمور جاؤ کو تیرا دیکھ نیچہ اٹھل کے دھڑکے پڑے مخمور نے  
 جھوکر ادا دی ہو بہار گھنڈہ میری خون کا بلہ لیا شیخ حیات مشعل کو گل کیا لیکن ہمارے خود جوع عقل کل بن تھو  
 دیکھا ہا شاہان ہر درخشان پردہ دنیا سے اٹھ گئی لطف زندگی باقی ترا مخمور تو یہ باتیں کر کے دلی ہلے ہوا کہ مشعل  
 مارا گیا اور سیاہیلا ہوا جھپٹا ہوا مردہ اتر ہی کر دین مشعل سے ملایا طائر نے چھکارا ملا ایک ساحر جان کا مردہ بھی موجود تھا

افراسیاب نے ملاز کو دہن ساحر مردہ سے ملا دیا وہ جوان نعرہ کے اٹھا منہ شعل جادو مخمور جادو دہن بہار  
جادو کے روزی تھی کہ شعل سانسے پہنچا مخمور سمجھی کوئی اور جادو گر آیا آنکھ ملا کر لکھا آنکھ لانا تھا کہ غضب تھا  
شعل نے انجو عمل قدیم کو صرف کیا مخمور صغرائی دہ بارہ ہاتھ ملانے میں شمع حیات مخمور بھی گل ہوئی لشکر طغیان  
بین غل ہوا افراسیاب نے جادو گر کو شاہ کیا ملکہ مخمور تخت پر سے بھانڈ پڑیں برق لامع کوکلو گری کی جادو گر  
کو کاہل شعل سے آنکھ ملگنی برق لامع بھی اسے کیکے گری اُس بے حیائے بظکر روح مخمور و برق لامع  
کو بھی جسم میں جانور دن کے بند کیا لاشہ مخمور و برق لامع ملکہ حمرج نے نوکریا افراسیاب چلا تھا شعل  
تے رو کا کین جاہو نابودت کافی ہیں دینے والو حیران کہ اتنی دیر میں دو جسم تبدیل ہوے اب بھی کھڑا ہوا جو مہر  
ہو جب جسم نانی میں آتا ہو ہی جوت دی زور دی شور دی قوت شعلی شکستگی بھی رنج ہو جاتی ہو رنج جسم زمین  
آتی ہو لشکر اسلام میں توفیات کا ہنگامہ ہو مخمور و بہار و برق لامع و جہد ساو دیگر بھی کہ جسے نام نہیں لکھے  
سکتہ ساوران نامی پر نوبت پہنچ چکی دو بہر کا وقت ہو شعل سیدان کا زار میں بھی شراب پیتا جاہو ساتی بجا  
موجود ہیں ہر مرتبہ لاؤ لاؤ کر رہا ہو ساتی بچنے بڑھکر جام دیا یا سامری لکھ لی گیا جھوٹے لگتا ہو یہ ضرور کتا ہو  
ہم سے شراب تلخی نہیں لطف شراب نہیں ملتا افراسیاب کے ہوش اوتے ہیں کہ کہاں شراب ہنگاموں اس بہت  
کو کہا شک بلاؤں کہیں جلد اس مہلت ملے لڑائی فتح ہو جائے کسی قریہ میں اسکو بھید دن اطفال حسین بھی ہیں  
ملنے ظالم مشور ہوا رعایا بگڑی جاتی ہو اہالیان نو جو کونجہ دلال دیکھے انجام کی ہو سکتی شعل بیجا و چا جام بیکر  
سیران کا زار میں شعل جالہ بھڑکا آواز دی اب کوئی میرے مقابل کو نہیں آتا بڑے بڑے ساحر کیا ہو ہو کمان جلا چھپے  
ہرات نہیں دکھا تو یہاں لشکر میں کسی کے ہوش نہیں درست لاشے لاکر ان شاہزادیوں کے جو رکھے کنیز بہا جین  
پایہ سو پٹی ہوئی رومی ہیں ہر ایک کی یہی زبان ہو کہ کاش ہو موت آتی ان شاہزادیوں کو اس حال پر بلال میں نہ  
دیکھتے ملکہ حمرج بچھا پڑیں کھار ہی ہو بکارتی ہو کہ او شاہزادی او نابت فرمان کو سے محبت تھے ہم سے پیشتر جان دیا  
میں ظالم سالہ تھی سب ملکہ عدم میں پہنچتی تمھارے لیو سامان حیرہ و بارگاہ دنیا کرتی دنیا میں خود مگر اداری  
منزل عدم میں ساتھ دنگی یکا یک ہار ہوا مصاحبوں کو بھڑک کر حضور شعل جادو و سباز طلہی کرتا ہو لڑنے پر تیار  
ملکہ حمرج تے حیران ہو کر سر اٹھایا لشک باک کیو اس جیسے سو نکلیں کیا میں باکر ملوں کو جواب دیتی ہوں میں مخمور  
و بہار کا ساتھ نہ چھوڑ دلی انی محبت سے سنہ نہ موڑ دلی استادان سخن نے تحریر کیا ہو سہارا زبردست برہ  
ساجد سمیت خیر گذر چکا اب کون ہو جو جا کو جواب دی ملکہ حمرج نے فرمایا خواجہ عمر و کو بلاؤ میں اُن سے

رفت ہولون انہی نور نظر معین الماس پوش کیواسطے سفارش کردان یکبارہ انکو کچھ ترغیب دیا کہ برائے  
خدا مسہ جبین و اسد کو زنبیل میں ڈالیں طرف کوہ عقیق کلزار سلیمان کے چلے جائیں اب بیان اٹکا  
تھکنا مناسبتین ہر جہا طرف توجہ نہ توجہ عروج کو بنایا جنج کے کہا خیر جب تشریف لادیں ہمارا پیام  
کہہ دیا وہ بھی کسی کام میں ہو گا حقیقت میں واسے بر حال عمر دیکھ سزا سزا کو کس کا کیو کہ میں کسی کا زبردی  
میں مصروف ہو گیا یہ کہتی ہوئی ملکہ قلب فکرمین آئین بیان شعل بلبلا باہر انفراسیاب و آتش جادو کو اس  
آتش اصلی میں مقررہ کیا ہو کہ تو آگ میں کھڑا رہنا کئی جو سردار مارا جائیگا میں خود دلاشتہ ہو کر تجھ کو دھکا تو  
فورا آگ میں ڈال دیا میرے سامنے تو کسی کی مکاری عیاری نہ چلیگی یہ جہد واسطے سمجھو ناظرین کے غریب زبانیت  
شعل چہ بلبلا لشکر اسلام پر فوج مار مبار طلبی کی ملکہ منج نہ قصہ کیا جاوے شعل سے مقابلہ کر دین تمام سردار قرون  
سولہ پٹ گئے کما کی ملکہ عالم گر تھکارت و آفتاب حیات بزوال آیا پھر فتنہ نہ رک سکیگا ملکہ نے کہا اب تجھ کو نہ رو تو م سب  
بر تشار ہو جاؤں جاہشی یقین ملکہ منج کہ سرداران نامدار سے دامن چھڑا میں شعل ناہنجار پر جاؤں میں نہ آسمان پرین  
پیکلی سنبے دیکھا آفتاب آسمان حسن جمال صاحب جادہ و جلل صفد ز صفت شکن ملکہ بران شیشوزن طاؤس زین  
بال پر سوار راہ میں جو حالات بربادی لشکر اسلام سنے ہیں آنکھوں سے اشک گو ہر رنگ جابر کا بن بھول و عارض  
کھٹلاؤ ہو و چہرہ غصہ سے لال ابرو رنگ ہلال آنکھیں مخمورہ غزال قدر دل چہ سرد لب جو دیکھے یہ مگر دیکھا کہ لشکر  
اسلام میں قیامت برپا ہو کوئی نام بہار لیکر و تباہ کسی زبانہ نام مجبور کو کی واسطے برق لال و کڑیا ہو ملکہ منج  
کو کام سردار لپٹے ہوئے ہیں کہ اس سر پرست ای بادشاہ عالیجاہ ہمارے لشکر کا انتظام کہہ دو م سے ہواں لشکر میں  
برکت آکے قدم سے ہر ہم آگے میدان کا زار میں نہ جانے دینگے ہم پہلے سب شاد ہو میں تب جھوڑا اختیار ملکہ  
منج ٹھنڈھی سانس بھر کر فرمائی ہیں نظم

تو دلم چو بہم دو چار نالد گردید	سم رسیدہ بر ملک نالد گردید	مہ ام این دل گشتہ گردان چو بہ
بہر جہ آید و دلاب نالد گردید	سحر دامنہ یارب بہ بنید ارض خود را	چو سہا شیشہای نالد گردید
دلم از ان خمرہ فوارہ دار گشت جنگ	عجب دراکہ چوں آبتاز نالد گردید	کہ خیمہ عز کند از نغزای چو نہی سکیں
بغیر ابر کہ او بر مزار نالد گردید	بہنہ خون شدہ از ضبط آہ و غلہ	اجاڑی کہ دل بقرار نالد گردید
عجب دراکہ بنیدین جفا و جور کہ دارد	ز دست ظلم تو گرد گردگار نالد گردید	بکن تو جو بھوی کہ سیدی از جفا بیت
یہ پیش حاکم روز شمار نالد گردید	تو خود میرزا بادست بھڑالی عالم	مرد چو بنیدم از مرد ناز نالد گردید



گھر اگر قسرتان نے کہا اچھا لاک دیکھ تو استاد کمان میں ہاتھ مضرب لاشہ بران جلا یا جاتا ہی جا لاک نے  
 کہا عرصہ سو قبلہ کعبہ کا پتہ نہیں جو کسی جتو میں گویا حقیقت میں ہم سب کو بہت ذلیل کرینگے مگر خلیفہ کہو تو  
 جاڑین افراسیاب اقرب نہ آنے دیگا لاش کو ہاتھ نہ لگانے دیگا کشت میں جان جائیگی قرآن بھی جلا  
 دور سے دیکھ رہے ہیں افراسیاب جست و خیز کرتا ہوا ساحرہ کو ساتھ لے کر قریب آتش سوزان نیکو پاک  
 آتش جادو آگ میں کھڑا ہو پکار رہا ہو اے شہنشاہ لایو لاشہ بران مجھے دیکھ افراسیاب نے ساحرہ کا اشارہ  
 کیا ساحرہ لاشہ پیچھا کھت آتش سے قریب آگ کے نہ جاسکی آتش نے بڑھکر لاشہ کو دین لیا لاشہ  
 پتھر ہی ایک چادر میں لاشہ بران بیٹھا افراسیاب سے آنکھ ملائی کہا کیوں او افراسیاب خانہ خواب تو زانو پا کر بیٹھا  
 ہنم سر سبز تھا لٹاب عبادی شیر بچ جوئے حذر گذاری تیرے آتش کو پہلے ہی پکڑ لیا اسکی شکل برآگ میں کھڑا ہوا  
 خطابن داؤد کو کرکے میں نے روغن رویتھا لیا تھا وہ بدین ملا ہوا اس روغن برآگ کو خیر نہیں کرتی اسی روغن  
 میں چادر کے لاشہ بران بیٹھا ہوا اسکا بھی موصیہ نہیں جس سکنا دیکھ آتش کو سیر پاس موجود ہو یہ کمر لاشہ بران  
 کا نہ ہو برآگ سے لاشہ آتش کا لالہ کینچن اس کے شکم پر مارا لاش آتش جلنے لگی آتش کی بارش میں لاشہ بران  
 لیکر چلا آگ میں کو دریا اندر نقب لگا رکھی تھی نقب میں سے نکلیا افراسیاب چنچا پیتا دھڑا دھڑا دھڑا کو میں پر  
 جانے نکلا نہ کرتا ہوا دم حرارت کا بھڑا ہوا قریب لشکر اسلام پہنچا افراسیاب جادو کے ساحرہ کو شہنشاہ کو  
 نہ جائے ایسا نہ ہو عرصے کوئی جلال بچھا رکھا ہو کوئی کنواں گودھا کھو دہو اس میں سرکار کو گروے ہاتھ نہ دے  
 آخر لاشہ بران لیکر گیا کیجیگا افراسیاب مجھے میں بیٹھا لاشہ بران کو سرداران فرخ پا کر لیا عمر بھی اتنا لایا  
 لاشہ بران کے نرے گریہ کنان یہ خود باپ پر جاری شوگر بہرود سالہ میوے نیست و این مام سخت است کہ گوئید  
 ہوا نرہ پا کیوں بیٹھا بران میں کو کتب و شنیخ کو کیا جواب دوں گا چراغ طلسم نور افشان گل ہو گیا میان یہ ہنگام توفات  
 برپا ہو کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ مجلس جادو مضرب ملکہ بران کے چلی تھی اسوقت آنکر تیرے آسمان پر دیکھا  
 ملکہ بران کا لاغنیج میں گروہم سردار پٹ رہے ہیں شوگر گریزاں بلند ہر ایک روئند ایک جادوگر میدان  
 کارزار میں لشکار ہار ہوا فرخ کیس کو ہار دیا ہے کیوں بھو بران کو تو تھے قتل کیا شمع انجس طلسم نور افشان  
 کو بچا دیا جو آواز کان میں ملکہ مجلس کے بڑی سمجھ گئی کہ اسی جادو کرنے مار دیا بران کو ملا دہن کو تو کر کے چلی  
 اس نذر و نذر سے کوئی کے مشعل برگر افراسیاب کتا ہوا ہوا مشعل بچا بچو کر لایو دھڑا دھڑا دھڑا  
 میں کمن رنج ساری انہیں سا گئی ہر گھر مجلس کب رکھتی ہو لاشہ بران کو دیکھا کچھ بھٹ گیا مشعل برق جھونکے



گرنے پر یا مشعل کے دو گرنے سے مجلس آسمان پر بھی افراسیاب نے دو ذکر بطور مذکور زندہ کیا فرہ ہوا انہم مشعل  
 جادو مجلس گہرا گئی کھائی پانچ مرتبہ مجلس نے مشعل کو صاحب گری دو گھنٹے کیا چھی مرتبہ آنکہ ملکی مجلس  
 لہر کر گری افراسیاب نے آواز دی لاشہ اسکا لیتا اک ساحر چھپا دوسرے نے کہا بھائی مین بھی آیا افراسیاب  
 سمجھا دونوں سے ملانم ہن اول والاب قریب لاشہ مجلس پہونچا چاہا لاشہ اٹھائے دوسرے نے قریب آکر  
 نجر مارا فر کیا انہم متر برقی فرنگی مرنے سے ساحر کے اندھیرا ہوا اس تازیکی مین برق لاشہ مجلس کو نے بھاگ جوت  
 نکرہن پہونچا سنبے لاشہ مجلس کو بھی دوکھا حبسہ ساوان ورم ورم ہلایان نکر بھاگنے لگے اب سبکو مین کال ہو کر  
 مشعل کے ہاتھ سے نہ پگیا مشعل تو بل بازگشت بجا کر ٹپا اہل سلام خاک اوڑنے پڑے اسی بارگاہ مین لاشہ مجلس و ہرن  
 لکے شاہزاد ہون نے شور کر دے زاری کیا ہر کس چاہتا ہی اپنی جان دین مین ان چاند کے نکرہن پر اپنے خوشا کرین  
 لیکن لٹو خاطر سامعین ہو جوت بلان شمشیرن ہاتھ سے حل کے سار گلشن خان ہو مین صدا طار گوئہ صحرے  
 یہاں ہرے ہرن سے سر پہنچے ہوئے عرف طلسم نور افشان کے چلے جہن سے یہ مشعل رٹنے آیا نور افشان جادو اتنا  
 کو کب و خفیت آٹھ ہر پھر کر تار و تیر مین سوچتا کہ کیونکر مشعل کے ہاتھ سے اہل سلام کو بجاؤن اسی فکر  
 مین کہین گیا کہ لیکن آفتاب گوہر ندان و ہلال گوہر ندان و خزان نور افشان کا حال اکثر کو تیر کیا ہے  
 یہ کی شام کی بیلیان مین نور افشان نے انکو فرزند کا پرورش کیا حسن و جمال کا بھی انکے ذکر کر چکا ہون کہ ہر وقت  
 اس کو چہ مین عاشق تو جمع رہتے مین بہت سے عاشقون نے تڑپ تڑپ کے جان دی سانسے مقرر نور افشان کے فر  
 عاشقان آراستہ مین چالیں قرین عاشقون کی ادا اسی اپن پر مں بھی ہو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ کشتہ کا  
 حسرت و یاس کی قبر مین ہن عود و زور روشن دہوان پیچ و مات کھاتا ہوا اٹھتا ہو صاف روشن ہے کہ  
 عاشقون زلف سسل کے مزار مین چادر مین پھوون کی قبر پر پڑی ہن ہر خچہ کچھول نہ کھلے پائے غنچہ  
 آرزو نگہ نہوئے شاخ تننا خشک ہوئی بار غم و اہم سر پر بیک بارغ دینا سے اٹھنے جوانی سے پھل نہ پایا کی جگہ  
 عاشق مین رہوئی رمانے بھی مین کہین آہ کہین واہ لیکن دونوں شاہزادیان مقرر نور افشان پر جلوہ فرما مین  
 گردنیزان زرین پوش دونوں ہمیں کمین ذکر کر رہی ہن اکمل ہائے قبلہ کجہ پڑے زد مین ہن کل  
 شب کو خامہ بھی نوش مین فرمایا ہن جو پوچھا تو یہ جواب دیا ای نور نظر اکمل مشعل جادو مالک مجرہ  
 بلانے اہل فرج کر کے آگیا اہل اسلام سے مقابلے پڑے مین ہر خچہ کو وہ ساو زبردست مین ہو  
 لیکن یہ پڑے عفتب کی بات ہو کہ مرکز زندہ ہوتا ہو مصیبت لشکر اسلام پر مل رہا ہو آج بھی

صبح سے کہیں تشریف لے گئے ہیں ہلال نے جواب دیا ہوا سوقت میں اہل اسلام کا ساتھ دینا طریقہ  
ہمارے قبلہ و کعبہ کا نام روشن ہوا ایک ہمارے قبلہ و کعبہ نے لشکر کشی نہ کی شرم کی بات ہو کہ سوقت میں  
طہر کشا کی مدد نہ کریں مہینہ معلوم ہمارے سردار قلب کو کب و شفق میں دیکھ کر ان تشریف میں کس مقام پر ہیں یقیناً  
وہ ضرور گئے ہوں گے انکو اہل اسلام کا ہر خیال جو اسے غم تو منگواؤ کچھ کینزہن جائیں اپنی آنکھوں سے کل کیفیت  
دیکھ آئیں یہ کلام ناقص تھا دیکھا چند طائر پروں سے سر پیٹے ہوئے آتے ہیں منقار میں کھلی جوفی مسک رہی  
وافس ملہ صاف ظاہر ہو کہ کسی کے سوگ میں ہیں ہلال نے کہا لو ہن خدا خیر کرے طائروں کو دیکھ کر  
ہوش اڑے اور طائر تو منتشر ہو گئے ایک طائر قریب ضرور افشانی لہرایا ہلال نے اشارہ کیا طائر ہاتھ پر اٹھا  
ہلال نے پشت بٹا کر کے ہاتھ پھیرا دیکھا ایسا طائر خیر تو ہو کیوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں طائر سر پیٹے دیکھا  
ایسا ملک عالم ملک بران و مجلس جاو و مہار و محمود و غیرہ ہاتھ سے شعل کے سیاہ گشتن زبان ہو رہی ہیں ہن  
بران دیکھ لکھے ہیں سر پیٹے پھرتے ہیں اب خدا تعالیٰ کو کب کی جائیگے یہ خبر و حشر اثر نہائیکہ یہ لکھ طائر چل گیا خاک سے  
بھی طائر کے مدد سے ہیات و افس آئی و دون شاہزادیاں سر پٹی ہوئی طائروں نے زمین بال پر ہونے  
کینزہن سے کہا قبلہ و کعبہ سے کہو نیا کہ اپنی کینزہن برسے ملاقات بران گئی ہیں اب میں نہ ملنا چاہیے تاہم  
میں ملاقات ہوگی اگر تامل کریں حضور کے واسطے بدنامی ہو نہ لکھ اہل آفتاب گو فرزند ازاد کے آسمان  
میں ڈوبی طون لشکر اسلام کے جلی عقب ہیں اپنی ہن کے مدد ہلال گو ہر و زمانہ بھی روانہ ہونی  
وہ کو کلاستان حیرت عنوان شعل جاو و آمد آفتاب گو ہر و زمانہ و ہلال گو ہر و زمانہ و حشران  
نور اوشان و عیاری خواجہ عمر و لایق ملاحظہ ناظرین والا تمکین پر بیان ہوئے ہیں حسنہ

اب بلا سکتے مہینہ زخمی نگاہ یار کے	کس طرح عقد سے کھیلے قاتل فری کدیا کے
بچے دیکھے مہینہ اس بازہ کے اس دھار کے	اتبع میں جو سر کہاں اس ابرو خدا رکے
خود گلاں مہینہ کے ہن کس تلوار کے	
پھول ہوں کیونکر عزیز ایسے کسی گلزار کے	تار گیسو کھنچے ہیں عہد تار کے
وصل کی شب میں غم سے ہن مہر کی باز رکے	ڈال دیا ہوں جو میں انکو گھمے میں یار کے
ابوی رمت آئے گئی جو گولہ ہار کے	
اب بھلا کیا ہوں نفاس آتشیں رخسار کے	ہو گئے غش چاہنے والے جمال یار کے

دو دے نکھنے آفر خاطر بیا ر کے	ر گئے مشتاق طالب جلوہ دیدار کے
یارِ بالا اک کی پیکر نے جھوٹ مار کے	
مقدور عاشق ہیں یارب اس تبھار کے	چار سو پتے ہیں نالے کا فود و نیدار کے
مٹنگی دے دے سب لوگ ہیں بازار کے	حلقہ چشم پری روزن ہیں قہر یار کے
ہیں چڑھے امیر جو بیٹھے سائے میں دیوار کے	
نہ سے وارفتہ ہیں تیرے قدم کے اور قتار کے	قبر بھی حرکت لے پئے تری دیوار کے
گرمی سر ہوں تو نطائے ترے رخسار کے	گوش افغانے سنے جو پتھ سے خوش یار کے
آگہ دے اندر تو قابل ترے دیدار کے	
شہرین شہر سے ہیں اس فقیر حسن آثار کے	یارِ چلین کے ہیں دور سے چشم آفت کار کے
حور کی آنکھوں کے پر سے پروک ہیں زمار کے	حلقہ چشم پری روزن ہیں قہر یار کے
ہیں چڑھے امیر جو بیٹھے سائے میں دیوار کے	
دو بیان میں گمستا ہوں آنکھ پانڈ رخسار کے	چاندنی کے پھول ہیں یازم صہم زار کے
سات کوئی ہے بڑی مشکل میں فخرے ار کے	دن بسر ہوتا ہی یون سوکھ میں زلف یار کے
دو بیٹھے آٹھے تو بیٹھے سائے میں دیوار کے	
قدیر جو حاضر لالہ زلف بگون ہو دراز	اک جہان ہوا کچا شید سے حسن سحر ساز
بہر حضور اب عاشقوں سے جو کچھ انداز	دھن گل کو بھی قدم سے اپنے کچھ سرفراز
گل بھی بیکر کی طرح پایاں ہو رقتار کے	
مہر ہی بلبل کو اسکی زلف سے زیبا نہیں	یار کو دعویٰ گل انجلی کا بھی بجا نہیں
تو نہ لالہ چین میں رنگ یہ دیکھا نہیں	لالہ ہی داعی غلام اس گل سے چکر کا نہیں
سرد بھی ہیں بندہ آزاد قدر یار کے	
اچتران ساری ہمار گردش یل و نہار	عیش میں بھی سوچا ہوں ہر گھڑی انجام کا
ہنشین عمر دور و زہ کا عبلا کیا اعتبار	چھوڑ کر رہنے امیری کی فیکری اعتبار
لو سیے پر بیٹھے ہیں قالین مٹھ کر مار کے	

مال کو پامال کرتے ہیں جو ہیں متان عشق	جسم پر زیبا جو میرے خلعت سامان عشق
جسم و جان قلب و جگر ہیں تابع زبان عشق	دیکھتے ہیں کس دست کو بھجواتے ہیں سلطان عشق
کوہ و صحرا و عمارتیں ہیں ایسی سرکار کے	
راحت روح و جگر ہی بوسے زلف تاجدار	زینت کا نقشہ دکھاتا ہے رخ بھر نگار
حضرت خضر و سید کی مدد ہی ناگوار	مرہم زنگار ہی زخمی کو خط سبز یار
خال لب و لب لباب صفائی و محبت ہمارے	
خال رخ پر کچھ ساقون تاروں کو پسند	نور کے ساچھے میں ڈھلا ہوا خدا نے بند بند
گورا چہرہ روشنی میں چاند سے بھی بددیند	دیکھ کر آئینہ کتاب جو وہ آرائش پسند
طرے کے قابل ہوسرگون ہیں نایاب	
حسن کے مزہب میں فرض بچکانہ عشق ہی	عاریتی الفت نہیں یہ یاد وہ عشق ہی
اور لوگوں کو یہ انداز زمانہ عشق ہی	ہکو وہ پردہ محبت غائبانہ عشق ہی
انسانی آنسو ہوا ہون و ہزار کے	
جان عالم کھڑے ہلو سے ہاکے پر کے ہون	بھول فقہ باغ کے قربان تلج سر کے ہون
یا مریع کار کے ہون یا کسی زرگر کے ہون	خود مر وادی گل کے خواہ سیم و زر کے ہون
ترے چہنے ہیں وہ وہاں تر چنی تار کے	
خندہ زین بہتے ہیں چشم نم سے کچھ مطلب نہیں	کار و بار زندگی سے ہم سے کچھ مطلب نہیں
عیش پر مرنے میں رنج و غم سے کچھ مطلب نہیں	کام و حال سے عالم سے کچھ مطلب نہیں
شہری یوسف کا کہ ہیں خواہان نہیں باز کا	
خونہا کہ ہیں تر چنی تار کے بار بار	سند کو شہر کو چھپا یاہ و نہ نے بار بار
دل لگوں سے چھان پڑائے ہیں شوق بار بار	باغ میں پی ہو شراب اس کو بھلا نے بار بار
پتھر سے اکثر کہے ہیں لائے کی ہمارے	
بیا او خروارہ شیرین کلام	بیا ای نہر مند فرخندہ فام
بیا ای رہا حیرت طرازی	کجا بودی بیا ای وقفہ پرواز
	بیا ای جان من ای شوخ و طنان

مضمون نو دس سازم	بین این قصر آغاز سازم	گل باغ مضامین بوسنایم
سوے گلزار مطلب رونمایم	ہمین پیر سے این شیرین حکایت	نوبید تارہ حرف فداکایت

شکر ظفر اثر میں ملک معراج کے تلاطم پہ پیا ہی آب و دانہ حرام اکھڑ پھر رونے سے کام نرو دیوار و درختی شمال  
 مار مارا پھر تار کبھی لشکر افراسیاب میں جاتا ہی کبھی سر پہ خاک اڑاتا ہی کبھی سوچتا ہی کہ اے فلک بزم قمار  
 گردن غدار نے کیا رنگ دکھایا خدا نخواستہ اگر یہ خبر وحشت افزا لشکر میں امیر قرہ کے پہونچ گئی وہ سوختہ  
 آتش دوری و افروختہ شعلہ جو سی فراق نصیب معشوق سے دور رنج و الم سے قریب خانہ ابد و الم  
 کا صمان شاہزادہ ایرج نوجوان سن نے فوراً اپنے کو ہلاک کرے واجب کو کب کو یہ خبر پہونچ گئی  
 یقین ہو گلا کاٹ کے مرجانیکا میں کیا اسکو دروسیاہ دکھاؤں کیونکر سامنے جاؤں یہ گمان نہ تھا  
 کہ مشعل یہ دوسوی کرنگا ایسی ایسی نازنیاں مہ جبین کو ہلا دیگا ہمارا کچھ زور نہ چلیگا میان تو  
 یہ قیامت برپا ہی افراسیاب کے لشکر میں سامان عیش و نشاط لشکر اسلام میں صدار رونے کی ہر ایک  
 گریان و فالان سامان بیکاری و شکباری و بان جشن کی تیاری آج افراسیاب اپنے کو بھولا  
 ہوا مشعل اگر خوشی سے تخت پر بیٹھا دوچار طفلان فوجیوت جا بجا سے نکلے کیے خدمت میں اس  
 مرد و دلائی کے حاضر ہوئے لیکن رزان و ترسان صورت بد کو اس بھیجا کی دیکھتے ہیں منہ سے ڈر کے  
 مارے نہیں بول سکتے شرابخواری کر رہا ہی کتا ہی ای افراسیاب عمدہ شراب منگوا مابدلت کو نشہ نہیں  
 ہوتا جلد تیرہیر اگر شراب عمدہ نہ ملے گی مابدلت اور اقلیم میں چلے جائیگے افریاب نے کہا میں نے  
 سچا نہ دست کرائے بڑے بڑے کار گزار بلائے برے انتظام میں اپنی ذات سے موجود ہوں یہ حضور  
 پر واضح ہے کہ میں نے کلچے پر اپنے چھری پھیرنا گوارا کرنی محمور و مہار چادو کا غم سہا زبان سے کچھ  
 نہ کہا آج طبیعت بہت خوش ہے چراغ طلسم نور افشان گل ہوا ایران نے بہت ستایا تھا دیارے خوزدہاں  
 شک کیا بل پر زردان توڑا بڑے بڑے ملک تباہ کیے اب دیکھیے میان کو کب کیا کرتے  
 ہیں مگر اب میدان کارزار میں بہت ہوشیار رہنا مناسب ہی گمان غالب ہو کہ خود کو کب میدان  
 کارزار میں آئے آپ سے مقابلہ کرے ایسی صاحب شوکت بیٹی اسکی قتل ہوئی طلسم نور افشان کی  
 رونق ہی مشعل نے جواب دیا ای افراسیاب وہ کیا ہی اگر وہ نہ آئیگا میں خود طلسم نور افشان میں  
 گھس جاؤنگا مثل نقش قدم اس تاجدار کو شا و جگا بلکہ نامہ لکھ کے روانہ کرے کہ ای کو کب

مکھڑی بی بی کو سنایا اب مکھڑا ابھی وعدہ برابر آیا کہ نیک طلسم نور افشان بین تھپو گے میدان کارزار  
 بین آؤ کچھ شجودہ سحر سازی دکھاؤ افراسیاب نے کہا میرے کھنٹے پر کیا موقوف وہ آٹھ پہر اسی فکر تیر  
 مصروف ہو فوراً آئیگا خبر اسکو پہونچگی بران کا رونا ایسا ہی زمین طلسم نور افشان مکھڑا ہی ہوگی طائران  
 سحر نے کوکب کو خبر پہونچائی ہوگی جب بران گریختی چند صاگر گوشہ محراب سے پیدا ہوئے باہر نکلے  
 خود دیکھا سر پہلے سوئے چار جانب گئے چند سین سے قدر شبیدی پر گئے ہوئے کوکب کو خبر پہونچی  
 ہوگی اب تامل بیکار ہی اگر حکم ہو طبل جنگی بجواؤن مشعل نے اشارہ کیا تامل نہ کرو طبل جنگی بجواؤ تھاؤ  
 رزمی پر چوب پڑی زمین مگر گئی ہر کاتے بجائے بارگاہ مہرخ میں دئے پٹیتے آئے میدان سب گریان  
 دنا لان ہر کارون نے ہاتھ اٹھا کر دعا سے جان و رازی دی نظم

رزمے ابر کرم سے باغ عالم تازہ و تر ہو	قیم خلق سے تیرے جہان کیہ معطر ہو
طریق رہبری میں خضر ہو جب تک ہدایت میں	دیگر سہارا ہوئے تاج غرق الیاس کا دہن
رہے ادیس تاقیغ مطلق سے جہان سکھ	سیحاکا ہو بالا خانہ تاخو رشید سے روشن

چرخ عمر سے تیرے جہان سارا تہو ہو	فروغ اسلام کو ہو رونق دین میر ہو
----------------------------------	----------------------------------

اوشنشاہ گیتی ستان کج تو افراسیاب خانہ خراب اپنے جام سے باہر ہی بڑی خوشیاں کر رہا ہو مشعل  
 نے پھر طبل جنگی بجوایا کل اسکا رادہ ہو کہ پھر مڑ کہ آسے نبرد ہو مہرخ نے منکر سر ہٹکا لیا طرف عمرو کے  
 دیکھا عمرو نے کہا ساتھ یاوسی کے کہ خیر بسم اللہ ہاے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے اسی وقت نقارہ رزمی بجایا  
 ملکہ مہرخ نے فوج عمرو سے کہا اوشنشاہ ارج عیاری بوقت سحر کو کلام کرنے کی ہمت نہ یلگی چار پہر  
 کی فرمت ہو آپ جلد اسد و حسین کو زنبیل میں چھپالین طرف کوہ حقیق کے چلے جائیں مشعل  
 کے ہاتھ سے کوئی نہ بچیکا اگر لاشے ا دکھا کر رکھے جیتے اسکا انجام کیا رو میں سب کی آنکھ تپنے میں عکاس  
 جادو سا وزیر دست قفس ہاے آہنی کو یہ اک بار گاہ میں بیٹھا ہی اگر ہم اُن طائر وں کو پا جائیں تو  
 کیا کرین ہم اس عمل سے نہیں آگاہ ہیں کہ روح کو جسم میں داخل کرین پس ہمارے نزدیک اسودت  
 بیکار ہیں بلکہ آجکی شب یہ سعادت حاصل کیجئے ان بیچاے کشمگان حیرت و یاس کو گوشہ قبر میں  
 دفن کیجئے فاتحہ پھر تو پڑھ لین ہادی تقدیر میں یہ بھی نہیں ہو کہ کوئی ہین فن کر گیا کون فاتحہ خیر طرب بگیا



لاشے زمین میں پڑے رہ گئے تھے اس لیے ان باؤ پیر ملکہ مرنے کے نشور گریہ و ناری ملید ہوا عمرو  
 نے منبہ کر کے جواب دیا ای ملکہ مرنے کا تو یہ ہی میں اسد سے تم سب کو بہتر جانتا ہوں تہ کان حد ا  
 غریب الوطن گرفتار تھیں رنج و محن جو کچھ جبر پڑ گئی تھی لیکر تم سب کو کی صلاح سے اسد کو چھپایا جو  
 اس کے منہ میں آگیا وہ کھینکے ہم کل تمہارے ساتھ میدان کارزار میں مرنے کے علاوہ ازین اسد  
 تھاری جانا قبول نہیں کر گیا جو فوت ہو شیدار ہو گا انبا کلا کاٹ کے مر جائیگا نہ کھراؤ وہ عاقل حقیقی ملک  
 حقیقی سبب الاسباب جو کوئی سبب پیدا کر گیا کل دیکھ لینا یا بہتے شعل کو مارا یا ہماری بھی اس کے ہاتھ سے ہوتا  
 ہو لطف زندگی دل سے فوت ہو مرنے کے کما خواجہ شعل کو کس کس نے نہیں مارا لیکن انجام کیا ہوا تین تہ  
 کا نور افراسیاب کا مر گیا پیر تلوار بالکل بیکار آکر وہ بھی زخمی ہوا اور جسم میں اتر گیا کوئی کیا تیر کرے  
 جو میں نے عرض کیا بس اب ہی انتقام کھینے ہم کل لڑنے کے مرنے کے اب جو سردار ان ملی و جان نثاران  
 گرامی موجود ہیں ان کا غم و الم نہ دیکھیں گے عمرو نے کہا ای ملکہ وہ سبب الاسباب جو زبان سے کہنا بیکار ہو  
 جو کچھ ہو گا دیکھ لینا دیوار و درہم گوش دارد یہ کیکر عمرو نے چالاک و برق کو بلایا کچھ آپس میں خوشی  
 ہوئی سرداروں میں بھی صلاح ہو رہی ہے سو آراستہ کر رہے ہیں ناگاہ انجن انجن میں آثار نشان ظاہر ہو  
 شہما سے ثابت و سیارگان پر زروی آئی رنگ رو سے مانتا بان فتن ہو اٹھل پڑ نور برہم ہوئی دنیا سے  
 ماہ کامل کم ہوئی نیز اعظم بعد شوکت و چشم شعل ہر عالم افزود نیکر مشرق سے برآمد ہو اٹھان صوا کشا  
 سے ٹکڑے حلا میں اپنے موجود کی معرفت ہوئے نیم سوری انکھیلیاں کرنے لگی دم حجت باغبان قضا و قدر کا  
 کھنکھنے لگی گھون نے آتش بن سے منہ دھویا طفلان خنہ نے بھی زبان کھولی شافین بار اٹھا رہے ہمال  
 قضا و قدر سے ہر گل کا چہرہ لال زر گل سے ہر بختان چین لالہ مال زر گل شہلا کو دیدہ بازی میں کمان لالہ  
 گیسوان عنبرین کو سوار اسو میں نے زبان کھولی گھنچن و باغبان کو لکڑا ہوا سے بنی سیم مسیح نفس  
 جل بھی ہو عند لیباں خوشنوا چھوڑن رنگین مزاجی سخن یا سخن کی ناگاہ میا و باغ پر بہار افق شعل  
 مانہا ر خوب زر گوش سے بیدار ہوا ست شراب نخوت فوس طینت سیمون خصلت افراسیاب خانہ فراب واسطے  
 سلام کے آیا دیکھا شعل نشے میں شراب کچھ چوہر ہوا شہا سے طفلان حسین فرش پر پڑے ہوئے چند ملازم  
 بیجا کئے گرد و حمار ہیں افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا رگ و کون کے لاشے دیکھ کر گھبرا یا عرض کی  
 ای شہنشاہ شعل اس برکت کو موقوف کیجئے ورنہ میری عملداری میں غلّال جا لگا ہر شہر و دیار میں ظالم شہو

ہوا اہالیان خوف بھی برہم ہیں ایک سردار کے ہاتھ سے آپ چار چار مرتبہ قتل ہوتے ہیں جس بندہ سامری کو کپڑے کے گردن مڑوڑتا ہوں اس کے عزیز بیقرار ہو کر دیتے ہیں یقین ہو میرے دامن گیر ہوں یہ شکر مشعل مثل شعلہ جو ادھر کھڑا کھڑا کیوں افراسیاب کیا مابدولت نہ بچو سے درخواست کی تھی کہ ہم کو جس کے سے نکالو تو نے یہ اعزاز داکرام کیا اپنے معشوق کا خون پلایا اور جلاد بھکو رحم نہ آیا مابدولت کو ظالم بتاتا ہوا بدلتا ابھی چلے جائیگے ان دونوں خاطر دن میں اگر زرق پڑیگا بہت بری طرح پیش آئیگے افراسیاب غر کر بیرون بارگاہ آیا مشعل کے سو رہنے کی تیاری ہوئی افراسیاب غصے میں خاموش ٹہل رہا ہو بلکہ حیرت جا دو بارگاہ سے برآمد ہوئیں گرو معاحبان دسان کینرہن ہر از حیرت نے دیکھا کھٹکنا غائب کھرے میں پوچھا کیوں حضور کیسا مزاج ہو آج حضور کیوں خاموش ہیں افراسیاب نے کہا تو ملکہ کیا کیوں کس عذاب میں ہوں مشعل عجب طرح کا جیسا ہو لاشہائے طفلان خوبصورت کمان چھپاؤں ہر دہشت و قریات والے دھونڈتے پھرتے ہیں وہ منور اپنی ہی کتاب کو کہ اگر طفلان خوبصورت نہ ہئیگے مابدولت قیامت برپا کرئیگے کیا کیوں حرا مزاد سے کو چیر کر پھینک دینگا سامری کی مصاحبت بھلا دوں گا مابدولت ایسا کلمہ کہا بغیر تہی حیرت نے کہا ای شہنشاہ حضور کے خوف سے کچھ کہہ نہیں سکتی آپ کے ملکہ میں بند رہو گیا سب انکو بُرا جانتے ہیں یہ بدعت طفلان حسین ایسی مشہور ہوئی کہ ہر کس عتر امن کرنے لگا افراسیاب نے کہا دیکھئے کیا ہوتا ہو حرمین ایسا کم ہو جو سردار آیا اُس نے مار لیا مابدولت سیدائین مشقت کرتے کرتے تھک جاتے ہیں یا یک پر وہ اٹھا مشعل برآمد ہوا کچھ پر سوار طفلان حسین میں دیار غراب کے قلابے رکھے ہوئے میخواری میں مصروف تمام شکر تیار ہوا جس نے مشعل کو دیکھا گالیان دینے لگا آپس میں کہتے ہیں یا سامری جمشید اس بلا کو ہمارے سر سے فوج کرو آپس میں کہتے ہیں یا روطرائی میں اگر اہل اسلام ہاتھ سے قتل ہوتے تھے اسکا اٹھوس کیا یہ گردن مڑوڑی جانا بہت شاق ہوتا ہو دیکھو مردے ساتھ ہیں ہمارے ہی لشکر کے ہوانان جنگجو ہیں لشکر میں تلک ہر ایک کو اپنی جان کا خوف اُدھر وقت محسوس خواجہ عمرو دربار میں آئے ملکہ حرم کو تخت پر سوار کیا یہ کہہ دیا کہ بلکہ خبردار تم نہ نکلتا اگر خدا نخواستہ پتھر کوئی افتاد ہوئی فوج برباد ہوئی پھر لشکر کا تختہ بہت دشوار ہو کر آئنا اللہ تعالیٰ یا قواس بلعون کی گردن لی یا اپنی بھی جان دی حرم نے کہا خواجہ کو نسی صوبت ہو رہا ہو سے افراسیاب کیا ہو سکتا ہو عمرو نے کہا جو کچھ ہو گا کھیل جائیگا یہ کہہ کر عمرو نے برق و چالاک کو کچھ اشارہ

کیا یہ دونوں بانہاں عیاری سے آراستہ ہو کر محل گئے عمرو نے بھی اپنے کو قتلہ در رفتی سے آراستہ  
 کیا ایک جانب کچا ملکہ مرغ مع سرداران نامی و سحران گرامی میدان کارزار میں آئیں دیکھا لشکر  
 افراسیاب شل مور ملخ کے مع ہر سفین جہین لیکن ملکہ مرغ کو یہ بھی خبر پہنچی کہ لشکر افراسیاب بھی پہل  
 ہر برکت محل نے سب کو پریشان کیا ہر دھواں و قویات میں بھاڑ کر اپنے اپنے لڑکوں کو بچانے  
 کی فکر ہی چند پر نہ کرنے اگر عمری کی کہ کج لشکر افراسیاب بن عجب چرچے ہو رہے ہیں ملکہ مرغ نے فرمایا  
 ہمیں پرانے لشکر سے کیا مطلب اپنی فریاد ہر چہ فواجہ عمرو نے کھایا کہا میں آج نہ مانوگی میں سب کے  
 پہلے میدان کارزار میں جاؤنگی سردار آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑے ہیں روئے زیبائے مرغ کو بھرت  
 دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول بڑی پروردگار ہائے بادشاہ کا بیخ و ملال ہکونہ دیکھا نہ ہر شخص پریشان  
 و حیران اس و سر میں صفوں قتال و جدال آراستہ ہوئیں نقیب کھلے اشعار بھرت آئیں چو کر بے صفوں پریشان  
 آیا محل تخت سے اترتا بھرت سے اجازت لی افراسیاب سے کہا او مقبول بارگاہ سامری  
 ابدت میدان کارزار میں جاتے ہیں ہوشیار رہنا افراسیاب نے کہا سب سامان حاضر ہو محل میدان میں  
 آیا نوہو کیا دین کا پنی لشکر مرغ میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا ہر ایک سردار چھتیا پھر تا مفا جاتے تھے کوئیں  
 میں گرین لیکن اس ملون نامی کے سامنے نہ جاتیں ملکہ مرغ یہ حال دیکھ کر تخت سے کودیں مقدم ہوا میدان  
 کارزار میں جاوین فولادی گولہ باندھ میں اسباب سحر تیار فرمایا روئے گود انشا اللہ کھجے کو بھیجا کہ برائے گلا  
 اپنے افعال تلخ پر شرمائے گا سرداروں نے کہا ہم آگوندہ جانے دینگے ہم آپ کے سامنے مرغیے ملکہ مرغ نے فرمایا  
 پیدل غصہ میں چلی گولے کو بیخ دیتی ہونی سردار سر ہیتے ہوئے ساتھ ہر مرتبہ ملکہ مرغ دامن چھوڑاتی  
 ہیں ہر مرتبہ شاہزادیاں دامن دولت سے پسے جاتی ہیں یکا یک آسمان پر برق چمکی ملکہ ملال کو ہر ملال  
 دفتر شہنشاہ نور افغان آسمان بظاہر ہوئیں حقیقت میں چہرہ آفتاب عالم تاب شل عروس شب اول رات  
 و پیراں سرد و خواستہ گرد و سن بو خوشخو حال ہند و چشم جادو لیکن دونوں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
 چشم سے گہرہ و بار ایک کی دلی بندھی ہوئی ہوئی ہر لشکر میں جو تامل دیکھا محل کو میدان میں پایا نہیں کاس  
 ہوا ہی قابل بران شیرازن ہی شل برق چمکی نوہو کیا انہم ملکہ آفتاب کو ہر ملال دفتر بلند اختر نور افغان  
 سب نے دیکھا محل حیران ہو کر لکھا آفتاب جلال میں گری نیچہ مارا محل کے دو کمرے خوشی میں اگر  
 بلند بھی افراسیاب نے نور اسکی روح کو طائرین لیا طائر سے ہم میں جادو گر کے آیا چند قدم اونچی

ہوئی تھی کہ کان میں آواز آئی نہ مشعل جادو آفتاب گوہر ندان گہرا گئی کہ یہ کیا معرکہ و پیش ہوا یہ  
 کیسی آواز آئی گہرا کر زمین پر گر گئی دیکھا یہ تو اور کوئی ساحر ہی حیرت میں آکر دیکھنے لگی مشعل جادو نے  
 سر اٹھا کر آنکھ چاکی آنکھ کا چار ہونا غضب ہوا آفتاب گوہر ندان کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پائون وطن  
 دروہہ کر زمین پر گر گئی مشعل جادو نے روح کو دیا جسم طائرین بن کر کے خقاب جادو کو دیا لشکر اسلام میں  
 غزو ہوا حسن و جمال سن رسال آفتاب گوہر ندان کا دیکھ کر دشمن بھی رونے لگے ہر طرف سے صدے  
 گریہ و زاری آئی زمین میدان کارزار عراقی ایک جادو گر بڑا حاکم لاشہ آفتاب گوہر ندان کا اٹھا ہوا  
 جا کے آگ میں پھینک دیا افراسیاب جادو بھی شل بقویہ زور چھ لایا ہندو دیکھ رہا ہی جادو گر لاشہ اٹھا چلا  
 قریب لاشہ آفتاب گوہر ندان پہنچا وہاں پر ایک نخل تھا سر نخل سے آواز آئی وہ بھی کیا کرتا ہی شل نخل پہ  
 متر قرآن پھپھا ہوا بیٹھا تھا کو دھڑا ساحر حیران و پریشان ہوا کہ کیا بلا آئی متر قرآن نے کوئی دعا  
 پڑھ مار ساحر کا سر پٹا متر قرآن نے لاشہ آفتاب گوہر ندان اٹھا کر دوش پر ڈالا اٹھا گیا کر لشکر اسلام  
 میں آیا لاشہ آفتاب گوہر ندان دیکھ کر سب رونے لگے شور مچا کر وزیر سی ملنے ہوا مشعل جادو و قہوم  
 سہا جہ کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملکہ ہلال گوہر ندان گر پڑتی ہوئی پکارتی ہوئی کیون بہن آفتاب اٹھا  
 ماہ من پر زوال آیا ہلال برقیب انگشت نا ہونے کو زندہ ہی پہلے چھو کو موت نہ آئی یہ کتنی ہوئی مشعل  
 پر گر گئی اب اس وقت نہ لشکر اسلام کا شمار نہ لشکر افراسیاب کو کوئی دیکھتا ہی برابر ساحر میدان میں کھڑے  
 بیٹھے ہیں افراسیاب جادو بھی خاموش آنا افراسیاب جادو نے دیکھا کہ ہلال گوہر ندان نے  
 گرے گرے ہلال زمین چھوئی سے نکال کر مشعل جادو پر مارا مشعل جادو نے چاہا روکون یہ وار کب کتا  
 ہی گلو گاہ پر ہلال زمین پر مشعل جادو کا سر کلر دھڑ سے گرا ہلال چکرا آسمان پر پہنچی نعرہ کیا بہن  
 کے خون کا میں نے بد لالیا افراسیاب جادو چھپتا طائر کی گردن مڑوڑتا ہوا ایک جادو گر افراسیاب  
 کی پشت پر کھڑا تھا اس نے کہا ای شہناو دہنی طرف سے طلسم نور نشان کے ابر عظیم اٹھا ہی شاید  
 کو کب رو خفینہ آتا ہی افراسیاب جادو پلٹا روح متعل علم میں گہرا رہی ہی سر زمین میں ٹپتا  
 ہی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھا ہی کہ افراسیاب جادو جلد آنے ایسا نور روح جسم سے نکل جائے  
 ایک جادو گر دہلا نیکیٹہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا تھا جھپٹ کے قریب مشعل جادو آیا  
 نیکیٹہ کو دہن سے مشعل جادو کے ملا دیا روح مشعل جادو نیکیٹہ میں اتر آئی میان افراسیاب

جادو پٹا ابرو و فہرہ و دیکھا سامنے کہا اسے ابر کمان گیا جادو گر غائب ہوا افراسیاب گمبیا گیا کہ یہ کیا  
شہدہ تھا دوڑا کہ متعل کی روح نہ نکل جائے دیکھا ایک جادو گر نے نیلکنڈہ میں لیا لیکن متعار کو تار  
اسے کہن سے ہاتھ رہا ہوا نیلکنڈہ سے آواز قون قون کی آتی تھی اس قون قون میں صاف صدا ہوتی تھی  
افراسیاب دوڑا جھک کر عمرو لیے جاتا ہوا عمرو نے ہنر نوہ کیا ستم ہنر بردشت طراری گویا ہر اہل ہنر و فارغیاری  
سر کو بے سار ان ریش تراشندہ کا فزان عیار زرد زلف قاف ثانی سلطان طرار خجہ گزار عمرو نامدار نوہ عمرو

کران استاد و عیاران عالم	سرباد انش و عقل مجسم	بباغ دین ذکرش آبشاری
جہان سرسنگ درخشاں گزرا	بہر کشور بلا سے بجان کفار	عمرو آن شاد عیاران عیار

او افراسیاب خانہ خراب دیکھ شمع حیات مشعل کو نکل کرتا ہوں نیلکنڈہ میں اس جیہا کو بند کیا دیکھ دیکھ جہاں  
یہ کتا ہوا عمرو بجا کا قون قون کی آواز آتی ہے اب صدا خف ہوتی جاتی ہے عمرو نے متعار کو اس کے تار و تن  
باندھا آنکھوں میں ٹانگے دیتا ہوا مقام برباد کو بھی باندھا کوئی روزن کھلا نہ رہے جال الیاسی میں لپیٹ کر  
زنبیل میں رکھا صدائے مشعل جادو آواز قون ہوئی افراسیاب دوڑا آواز دی اسے ان سب  
کو مار نوہ کیا او عمرو نہ جانے دو کجا عمرو نے تو لگیم اور طہلی لیکن افراسیاب جادو ہنر صرخ پر جا پڑا  
طبقے زمین کے ہلانے لگا آگ بر سادی جب گولہ مارا دو دو سو کے سر پہنچ گئے سنگ ریزے پھینک دیے  
چہرے لگے افراسیاب نے دم بھر میں سہرا کر دیا یہ کتا ہوا دوڑا کہ اب میں اُن لاشوں کو تو جا کر پھونک  
دون ہر خند کہ روح سب کی میرے ہفتے میں ہے جو سب کے لیکر جلا دوں ملکہ صرخ بھاگ کر اس  
خیمے کے دروازے پر آکر کہیں جہین لاشے رکھے ہیں ہلال گوہر دندان بھی ملکہ صرخ کے ساتھ لڑ رہی ہے  
ہر خند کہ افراسیاب جادو ہر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا لیکن افراسیاب جادو ہر سب برس پڑے  
افراسیاب جادو سب کی چوٹیں کھاتا ہوا دین کے طبقے ہلاتا ہوا سامنے اس خیمے کے پہو بچا دیکھا  
سروان صرخ ڈٹے ہوئے گرد خیمے کے موجود ہیں لیکن سب زخمی ہیں افراسیاب جادو کے سحر نے قیامت برپا کی  
پکار رہا ہوا صرخ عمرو کو جانے کرنے نیلکنڈہ خیمے حیدرے میں جان بکشی کر دیکھا پٹ جادو کجا ملکہ صرخ نے آواز  
دی او افراسیاب ہم آمادہ مرگ و مہیاے قضا میں عمرو پر ہاسا کیا اختیار ہے جو تجھ سے ہو سکے وہ کر سکتا  
سینہ سپرین افراسیاب جادو نے کہا خیمے کے سامنے سے ہٹو سب کے مردے نے جاؤ نکلا ابھی جا کر  
پھونک دو گنگا کچھ تو میرے دل کو صبر کرنے خالی آج نہ پٹو گنگا ملتا میں آسمان کی زمین پر کھینچ دو گنگا

ملکہ مرغ وغیرہ نے سحر کی افراسیاب پر پوچھ کر افراسیاب سب کے سحر دفع کرنے آگے بڑھا  
 سنگ بڑے آٹھا کر ملے پتھر سے ہزار ہائے سحر پھٹ گئے آفتاب نہ لاسکے سب بھاگے افراسیاب جاوونے  
 دیکھا ملکہ مرغ وغیرہ دور جا کر کھڑی ہوئیں درخبر پر سنا کیا پردہ اٹھا ہوا ننہ نیاں زمین کے لاشے پراپن  
 پر پڑے ہیں کینز جو رہی محبت وہ بھی بھاگیں افراسیاب جاو و بھلایا کہ بن لاشے سب کے قبضے میں کروں  
 آتش سحر میں سب کو جلا دوں دیکھا گرد و غبار کھڑے کھڑے ہواں تھا گیا خیر چھپ گیا افراسیاب جاوونے ملکہ اس نے  
 سحر کیا ہونچھے کو چھپایا ہے زمین میں گولہ پڑا تھا اٹھا کر طرف دہوئیں کے مارا گولہ جب قسریہ صوفیوں  
 کے پہونچا دہوئیں سے ایک سنہرہ بچہ پیدا ہوا اُس سنہرے بچے نے گولے پر پھینکی دی وہ گولہ قسریہ  
 افراسیاب جاو و اگر گرد دہوئیں سے آواز آئی اور افراسیاب لاشوں کے بیٹے اپنی جان نہ سے  
 اسی میں خیر ہے کہ چلا جا ابھی اگر گولہ دہوئیں پر مار گیا تیرے سر پر پڑ گیا اور مرد و بالغ سے خود زمین  
 پس والپس جا زیادہ کد و کوشش نہ کر اپنے گھر کی جا کر قبر سے دیکھ وہاں کیا گذری یہ جو دہوئیں سے آواز  
 آئی افراسیاب اور زیادہ بھلا یا دہوئیں پر نگاہ ڈالی آتش فہر شعلہ زن ہوئی پکار کر آواز دی  
 اسے کوئی حاضر ہو افراسیاب کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر قہقہہ دیکھا آگ پر ہی زاد طبق زمین باغ زمین  
 آسمان چلے گئے آہن سے لاکر افراسیاب کو دیے پر زیادہ تو چلی گئی افراسیاب نے گولہ مرغ و بکر  
 دہوئیں پر مارا گولہ جا کر پٹھا سنہرہ بچہ پھر پیدا ہوا گولے پر پھینکی پڑی قسریہ پاؤں کے افراسیاب  
 کے اگر گرا افراسیاب نے جہت کی درد گولہ پاؤں پر پڑا جہت کرنے سے بچا یہ افراسیاب جاو و کو  
 بہت ناگوار ہوا گولہ حبیب سے نکالا اسم سحر پڑھنے لگا جب اسم پڑھ چکا پیشانی پر نشتر مارا خون اٹھا گولہ  
 نکالا چھو کر آواز دی اگر یہ گولا آسمان پر ماروں طنائیں آسمان کی زمین پر کیمنج ہوں طبقات زمین کا  
 پر آواز دوں گولے کو تیار کر کے مقد کیا کہ دہوئیں پر پھینکوں دہوئیں شق ہوا آواز آئی اور افراسیاب  
 خانہ خراب او مژور و متبرک او ہر دیکھ خیر واد گولہ نہ پھینکنا ورنہ تیرے سینہ پر کنید پڑ گیا ہم جانتے ہیں تو  
 سخت جان ہو کر لہیان توڑنے جائیگی مدت تک یا دکر گیا اپنی نانی دادی سے زیادہ کر گیا افراسیاب  
 نے سراہ لکھایا دیکھا نور افشان جاو و غصے میں کھڑا ہوا کانپ رہا رہی افراسیاب نے  
 کہا ای نور افشان ہٹ سانسے سے مروں کو نہ چھوڑ دنگا سب کو جلا دنگا نور افشان نے کہا  
 اور افراسیاب جاو و میں نے تجھ کو بھی شل کو کب پرورش کیا علوم سحر تسلیم کئے اسوجہ سے تیرا



پاس کرتا ہوں در نہ اپنے کو نہ ظاہر کرتا بس چلا جا سحر پناز نہ کر بہت کچھ بتایا کسا سوا افسوس کچھ نہ ہا تھا  
 آئیگا افراسیاب کو اور نہ آیا کما ای نور افشان میں یاد شاہ طلمس ہوشربہ ہوں سحر و ساحری میں مکتی  
 ہوں وہ زمانہ اور تعجب تعلیم کیا اب اگر ساحری مشید ہوتے ابدیت کے آگے سر جھکاتے بانی بڑا سحر و ساحری  
 ہوں تاجدار تعلیم انونگری ہوں ابھی تماشا دکھاتا ہوں یہ گولہ خالی نہ جا لیا گیا یہ کھنکرا افراسیاب جادو نے  
 گولہ تیا نور افشان سینہ پر کر کے کھڑا ہوا افراسیاب جادو نے فقہ کیا گولہ پھینکوں زمین شق ہوئی  
 ماہیان زمرہ پوش زمین سے نکلی ہاتھوں سے افراسیاب جادو کے پٹنگی کما ای افراسیاب  
 کیا کرتا ہی اسوقت نور افشان کو بڑا غصہ ہو یہ رکن طلمس نور افشان دہوش رہا ہی افراسیاب غضب  
 ہو جایگا اس خیمے میں سو سے لاشوں کے اور کیا ہی جہان روحین بندین جھکے ان طارون کو جلا دو  
 جسم ہاے خاکی کیا کرینگے کسی طرح افراسیاب جادو نہ مانتا تھا لیکن ماہیان زمرہ پوش پٹنگی گولہ میں  
 لیکر افراسیاب جادو کو بجائی نور افشان جادو در غیمہ پر کھڑا رہا سردارون نے دور سے دیکھا کہ  
 افراسیاب جادو کو ماہیان زمرہ پوش لنگی سب خاک اوڑھتے ہوئے پلٹے زمین شق ہوئی کوکب  
 دیر میں بھی اگر سوچنے کوکب و غنیمت نے کما فوج و عہد کو بلاؤ خواہ عہد و مہین گیم اوڑھے موجود تھے  
 کما ای نور افشان میں کھڑا ہی جرات دیکھ رہا تھا ناشار اللہ کس زور شور سے افراسیاب  
 کو روگا نور افشان جادو نے سر جھکا دیا کما ای شہنشاہ اربع عیاری جس روز سے یہ سو کر واقع ہوا  
 میں رات دن اسی جستجو میں رہا کسی عیار کو بھیج کر خیر لائے افراسیاب جادو ان طارون کو جلائے  
 نہ پا کے دیکھوں وہاں کیا گذرتی ہی کجنت جلائے گیا، یہ حقیقت بین افراسیاب جادو و ہوان  
 ہو چکا دیکھا عقاب جادو مرا پڑا، یہ بارہ ہزار ساحرون کے سر قلم قفس ہاے طارون مذاہ نگہ کر  
 افراسیاب جادو نے پوچھا ار سے یہ کیا سو کر ہوا کما حضور یکایک یہاں اک برق جھسکی  
 ساحرون کے سر اوڑھ گئے قفس یکایک غائب ہوئے نہیں ثابت ہوا کون آیا کون لئے گیا  
 افراسیاب جادو و غصے میں کانپتا ہوا بارگاہ میں آیا قصہ ہو کہ طبل مٹکی بجاؤں خود جا کر لڑاؤں  
 لیکن ماہیان زمرہ پوش حیرت جادو کو سمجھا گئی کہ خبردار شہنشاہ کو جانے نہ دینا بارگاہ میں مہلا دین  
 جا کر کچھ تدبیر کرتی ہوں افراسیاب جادو کو حیرت جادو و باؤن باؤن میں مہلا رہی، یہ  
 شیش زدن کو برا سے خبر روانہ کیا

دو کھردستان ذرقتل مشعل جادو و حال کوہ زبردستی مقام آفات چاروست  
بیان پوئے بن جسے

برگ نخل گل گلزار کو خنجر سمجھا	شناخون کو دست بریدہ سے بھی بزرگ سمجھا
سب گون کو بن گل زغم سر اسر سمجھا	بحرین باغ کو قتل کے برابر سمجھا

ماتہ سر کو بن لاشہ بنے سر سمجھا

مہر تابان کو نہ کم نمے سے سمجھا حاشا	بدر کا جھکو ستاروں نے نکھایا جلو
ناتوان بن سری انھیں نہیں اصلا اصلا	چشم کم سے نہ لاشوں محسوس کو دیکھا

کبھی جھکو نظر آیا تو بن اختر سمجھا

میری تقدیر بن کعبہ بن بہت رنج و الم	جھکو قاعدہ بن ہرزنگ لکھوت سے کم
شک نہیں امین کہ دم بھرتن نہیں تن میں	ایسے معنوں کہے بن جھکے قاتل نے رقم

طائر روح روان نامے کو متہیر سمجھا

کس سے سیکھا یہ آرمستہ رہنا تو نے	کچھ نئے رنگ سے پہنا جو یہ گنا تو نے
فعل کا نام لیا ان دونوں کنا تو نے	لش جوڑا جو بحر ریات میں پہنا تو نے

جھکو خورشید شفیق کے بن برابر سمجھا

کیا ترپا یہ قفس جسم میں دکھلانے لگا	ساقہ نابون کے وہوان کیے یہ بٹ جانے لگا
اسکی گرج سے بن انرا بن بہت پائے لگا	سوزش درخ جہان کم ہوئی گھبرائے لگا

طائر روح روان کو بن سمندر سمجھا

شفیق عاشق نیلیاب کمان ہو ظالم	تنگ کرتا ہو تجھے فتنہ و مان بھی ظالم
کیا کہوں بن کہ غضب جو بیان ہو ظالم	کیا ہو دیباہ بھی وہ دشمن بن ہو ظالم

آج آئے ہی جو بید مسکرت ہو سمجھا

مشرقی صبح حکم آگئی کچھ شام نہیں	آگ میں پھول جو وہ چہرہ کھلنا نہیں
جان ملی جاتی ہو ہر گام پر آرام نہیں	ساقہ گل گشت میں وہ سر و گل اندام نہیں

آج گلشن کو بن کھن کے برابر سمجھا

پرو دی اُسکی نہ کرنی تھی مجھے کچھ اصلا	کچھ طریقہ نہ رہا یا دین بھولا ایسا
اگیا اُسکے فریبون بن غضب میں نے کیا	دل نے سب ادا لگا یا میں اسی راہ چلا
ادبی عشق میں گمراہ کو رہبر سمجھا	
کبھی ایسا بھی تن صاف نہ تھا پیش نظر	صاف ہو رشک وہ آئینہ شمس و قمر
اس معافی نے گر مجھ کو بنا یا شمسدر	پڑ گیا عکس زندگی جو تن عسریان پر
انجھ کو میں پہنے ہوئے خلعت پر زور سمجھا	
گم کوئی لوٹ گیا یا دجو آ یا ساقی	مہر سب چھوٹ گیا یا دجو آ یا ساقی
آہ چھوٹ گیا یا دجو آ یا ساقی	دل درا لوٹ گیا یا دجو آ یا ساقی
شبستانہ کو شرب جو میں پتھر سمجھا	
ہر وہ ساقی کہ ہر پیمانہ دلین تو مقیم	ہوئی آبادی ہر دیرانہ دلین تو مقیم
کون سے وقت نہیں خانہ دلین تو مقیم	رات دن ہر سے کاشانہ دلین تو مقیم
ہو گیا چاک جو سینہ میں ترا در کجھا	
جو سے مطلب ہو کسے کام ہو گل سے بلبل	سر عاشق نہ پھرا ہون کے گل سے بلبل
دل مرا کم نہیں کچھ سفینہ گل سے بلبل	ہر تن آبد ہون آتش گل سے بلبل
پھیل مارا جو کئی نے تو میں پتھر سمجھا	
اب کسی پھل میں ہر اُسکے بدن کی زنی	دعویٰ سن کرے عور تو ہر بے شرمی
راست کتا ہون سمجھنا نہ اسے بے دعویٰ	اب گوارا ہر نزاکت سے شر کی گری
شگ جھجھ جو اٹھایا تو وہ اٹھ کر سمجھا	
سیل خون اکھون گونگ و زنک ہوا ای ناسخ	شل آبا و نہ کچھ حرف کما ای ناسخ
لکھنا بخت میں جو پنج سہا ای ناسخ	زیت بھر شوق خطا رہا ای ناسخ
جب تک نزع میں آیا میں کو تر سمجھا	
چمرو ساقیان بسکدہ شیشوں بیانی و سرشاران ساغر شراب بخندانی ہر بیان داستان فرقت عنوان کو	
ملون زینت دیتے ہیں نطسم	

غنیمت شرمیت دوستان	کہ گل پنج روز است در بوستان
چمن را تو تازہ آراستند	چو شبنم نشستند و برخاستند

حقیر نے تحریر کیا کہ حیرت جادو نے افراسیاب کو باقونین پہلایا ہر شراب و کباب کا پیر چاکیا اور طرح  
 رکھ کر ذکر و بریں ہیں لیکن مصر و صبار قمار کو پر اسے ہر سمت نظر نظر فرموانہ کر دیا جب  
 نورافشان نے دیکھا کہ افراسیاب چلا گیا سرداران شکست خوردہ و فرج کو آواز دی سب سزا دی  
 اگر جمع ہوئے برہمن زمین تن آیا نورافشان نے پوچھا اے برہمن تو نے کیا کیا برہمن نے کہا استاد  
 میں نے جاکر عقاب جادو کو مارا کوکب نے عرض کی میں نے سب نقص قبضے میں کیے ساتھ احتیال کے  
 طایا کسی طائر کو مدد نہ میں پہونچا یا اب بارگاہ استاد ہوئی مصر و صبار قمار رجوت مبدل کیونکی ہیں  
 کہ نورافشان کوکب و برہمن و کل سرداران معشوق مدبار میں جمع ہوئے نورافشان نے کہا اے شاہ  
 اوج عبادی اب اس نیکنم کو نکالنے حقیقت میں آپ نے کیا کار نمایاں کیا میں کہ یہ خیال ہے  
 اگر کوئی روزن کھلا رہا ایسا گا وہ ملعون ہو اے پیر قبضے میں نہ آئے گا عرو نے کہا میں نے سب روزن  
 جسکے بند کیے وہے کے تارون سے متعارف ہاں ہی حال الیاسی میں لپیٹ لیا نورافشان نے کہا اب  
 کیا کرنا چاہیے عرو نے کہا پہلے ایک بات بتلاؤ کہ ان سرداروں کے زندہ ہونے کی کوئی تدبیر ہو  
 نورافشان نے کہا انشاء اللہ اسی دن کے لیے عرض کیا تھا کہ مردوں پر قبضے کیجئے عرو نے کہا تدبیر  
 قتل مشل میں کرتا ہوں یہ کہ عرو نے حکم دیا کہ عرو بڑا سانگا یاد میں تل اسین ڈال کر آتش  
 روشن ہوئی روغن آچھلنے لگا عرو نے قوجال الیاسی کا لاشہ مصر و صبار قمار دیکھ رہی ہیں مرد سرداران  
 عرو کے رکھے ہیں قبضے ہے طائران خمیہ میں روح ہمار و بران باغبان و دیگرہ موجود ہیں طائر  
 پھونک رہے ہیں بارگاہ منسرج میں تو یہ کیفیت ہے مصر و صبار قمار کو نہایت عبرت ہو ایک جملہ عرض کیا  
 جاتا ہے ہر جہز کہ وہ مقام اس طرح سے خارج ہے لیکن جھکو ذکر کرنا اس مقام پر واجب و لازم ہوا و اضع ماسے  
 ناظرین والا مقام ہو کہ آفات چار درست گو یہ شرف حاصل ہو کہ چار سو تیلیان سنہری فقر زبردی  
 میں موجود ہیں ایک ایک حسین میں بین فخر دہن سیم ق پرن ہر وقت آفات چار سے اجبار  
 عبرت اٹھا بنیدہ و گذشتہ بیان کرتی ہیں ہمیشہ بوقت آفات چار سو ست اپنی بارگاہ کو آراستہ  
 کے تخت پر بیٹھی ہے وہ چار سو کیزان سامری بہ رعنائی و زیبائی قصر سے ماہر آتی ہیں کر سید پیر ملوہ

فرما ہوتی ہیں آفات نے کتاب اللہ میں لی منکر کہا شاذ و بادر کچھ کلام کرو جنہیں ادھر ادھر کی سناؤ  
 وہ فرق بیان کرتی ہیں آفات اکلا بیان وج کتاب کرتی ہیں اس کتاب کا روزنا چھ آفات چار دست  
 عقب ہر وقت بر غات آفات تڑپا کرست قریات و دیات جاتی ہیں دو کس بندگان خدا کو  
 پیر طانی جو لا کر انکو فوج کیا خون نکالنا مذہب میں بھر دیا وہ چار سو پتلیاں اس خون کو پی جاتی ہیں اس  
 خون کے پینے سے ہرے انکے مثل با قوت امر رنج ہو جاتے ہیں ہنسی ہوئی مقررین چلی جاتی ہیں جہان وہ  
 مقررین گنیں آفات نے وہ وہ ان سے بند کر دیے بعد اس فعل کے امور مالی و ملکی میں معروف  
 ہوتی ہیں جہن سے مشعل جس سے نکلا روز آفات حال میدان کارزار دریافت کر کے خوش ہوتی  
 ہو جس میدان داری میں عمر و نے روح مشعل کو نیکو دین لیا اس دن جو آفات نے پوچھا کنیزان  
 سامری نے کچھ جواب نہ دیا ہر چند آفات نے شراب بلانی خدمت گزار کی کسی نے کچھ جواب نہ دیا وہ  
 دن آفات اگر تخت پر بیٹھی کنیزان سامری کا بچاؤ ہوا اور سب مصائب رفق آفات کے حاضرین  
 آفات نے کتاب کھولی کہا ای مصاحبان سامری کیوں نہ پوچھا کیسا ہے ایک مہ جہن بیور پر بل ڈال کر  
 بولی سزا جہد ہم مدت سے تمہاری خدمت میں حاضر ہیں تمہارے حالات نیک و بد کے ناظر ہیں لیکن  
 آپ کو ہمارے دل کا حال کیا معلوم دنیا بہت برا مقام ہے آ زمین سامری پرستوں کا بد انجام ہے  
 سامری و حبشید نے سب کچھ کیا تقدیر کا لکھا نہ سنا یا مذہب کو ترقی دی جو بنائے انکے پرستار ڈکھو یہ بکا  
 شجر سے اٹھ آئے ہلو کس ترکیب سے بنائے گئے پردے ہمارے انکھوں سے اٹھے ہوئے ہیں آبنوانی  
 باہن سمجھتے ہیں بعض باتیں ایسی ہیں کہ انکو منہ سے نکالنا نہ چاہیے گویم شکل و گرنہ گویم شکل دنیا میں  
 انقلاب ہو اس وقت دل ہم سب کا بہت بیتاب ہے ہاتھ پاؤں میں دردشہ بدن سننا تاہی کیونکہ کو آنا کر  
 مصاحبان اختیار کیا ہوئے روح قبض کرنے والے مجبور و ناچار ہوئے یہ چاہتے تھے کہ طائر و ن کو  
 میدان کر فیکے شکار کھیلین گے ایسے فائل ہوئے انجام کو بھوئے شراب و کباب کے خر سے من مست رہے یہ نہ  
 خیال کیا کوئی ہمارے بھی طائر و ن کو میدان کر گیا نفس تنگ و تاریک میں قید کر گیا عذر کا انجام بد ہے  
 دشمن کو اسے سنانے میں کہہ ہو مصاحب سامری دھرے گئے روح سامری کو مدد سے پہونچے دودن  
 کے اختیار پر فرعون ثانی بن گئے یہ نہ سمجھے ہر فرعون نے راموسی شدا پر کیا پیدا ہوئی تمام عالم سے  
 جو اہر جمع کیا باغ بہشت بنوایا آخر یہ کا قصد کیا دل میں یہ تھا کہ میں خداوند ہوں اپنے بہشت کی سیر نہ کیوں جب

باغ پر پہنچا اس سال سوزنا ہر تھا ایک قدم اندر ایک باہر تھا کہ بقیہ روح کا حکم ہوا ساری مخلوق بھاگ بھولے آرزو سیر باغین ایسے پھولے باغ کی سیر نہ دیکھ سکے نہ پھولے نہ بھلے حسرت لیس باغ دنیا سچے سب حسرتیں دلیں زمین بقیہ روح کی بنائیں سین، ایک کو ایک جانتا ہر کربا ہر رنگ دنیا کو پہنچتا ہر دامن دنیا کو ضرور پہنچتا ہر عیش و آرام دنیا دیکھا جانتا ہر کربا ہر رنگ ہمیشہ عیش و آرام کر رہا اس گلشن بے نبات کی جانب نگاہ سرکے دیکھو کیسا بیولا بیلا ہوا لالے کے دکھ و دلغہ ہر سر و گلشن اگر تباہی غنچہ چکا بھولے گا قصیدہ گلچین، نور اور لیا شاہ غنچہ گل ہو رہا کا جو کچھ آیا رنگ تیفز و ازین پر گر امر حیا بھول کر گیا بھلایا از و دنیا سے دل نہ لگاؤ، پھر گودم مگر میں بچاؤ لیکن خیال نہ کھنڈا شوارہ ہر طائر زیر گ آرزو سے دانہ میں گرفتار و ارم ہو افسوس

ہر پہنچ مکان جی نہ لکے ان کیونکر	جامد و مطرب و ساقی منبت نور ہر	دیکھو جس نے گوہر مرغوب لہر دولت
سنو وابر و مولا لاہ احمد گل	قطری بار کے جو دیکھو تو عجب عالم	لو تیر پیرے من مان مہاسین کوہر
برق جون چشم تباہ ابر چشمکے نہ	رعد میں مادہ عشاق کا پر ہے اثر	آنکھوں کو نہ من نہ نہ نہ آئی ہے
جگہ جی و خانو بہ ہوتی ہو روان دھرم	شفقی ہماستہ پتھر بیچ بادل ہر شام	ہوتی ہو تو طہونایا کی رہنمائی ماسر
موشون کا ہی عالم کہ نور طر سوز	پستے ہیں دل عشاقی باندہ اور	غمرہ و عشوہ و انداز و امانہ خرم
ایکے ایک کے تمل جہان چابک تر	شان و اسکی جلدی و سبھو کلک	عالم خواب سمجھتے ہیں سب کی نظر
لطف لکھوں ہر منجہ انیس کہ ہر تہن آہ	اکٹھارین ہیں صلہ و نہ گراں گشت	جھوڑین سکی جھنگ جھنک جھنک
وہ دن آنا ہی جو بیتہ کی نور انکو چر	اختیار اپنا بہانہ وہ دہان لفت	بے بس ہیں ہوا اگر عشق تیرے کانہ

اس طرح کے کلمات حسرت آئینہ اس تیلی نے زبان سے کہے سب پیلان روئے نگین جام شراب بانہ ہو بہا  
و لیے آفات حیران کہ آج یہ کیا ہو کر ہو گیا کہ اٹھی سب کے آگے ہاتھ جوڑنے لگی کہا بیو تم شاہزبان مہلو  
نیشن سامری گل نہ رنگ بلوغ شجہہ گری ہو مکوان باتون سے کیا کام ہو شراب ہو کباب کھاؤ ابھی دو  
جوان گرفتار کراؤن امکا خون چو تھاری پیے رنج و الم کیسا انہیں ایک بہت شوخ و طرار آئینہ زنا و زنا  
میں جو بدیابی آفات اپنی خیرنا و تمہارا زمانہ بھی قریب آیا تو کہ نہ بچو گی اگر قلعہ آہن میں چھو گیا تھا  
قابل وہاں جا کر تلاش کرنے کے تمہاری خون و ضرور ہاتھ بھر کے ہیں سامری و جینہ ہمارے میں تمہارا اثر  
کی سیر دکھا ہر میں آفات حیران کہ آج یہ کیا ہو گیا کہ انہیں سامری کیسی باتیں کرتی ہیں ناگاہ دہان ہو جانے



تسلط کو کر دیا اور عین کے بیٹے کا وہاں زمانا ہوا یہاں تک کہ جلا سب کے ہوش اڑ گئے اور آفتابان  
ایسا جہان دیدہ مثل سوچھا یا صد ہا کو فاش آگ کو صدائیں بلند بین کشتی مر نامہ من مشعل ماہ و بوشل  
تیل ہی بین جلا یہاں دربار عمر دین ملکہ کوئی ہوش ہوا کوئی لڑکھڑا کر کر کسی کو غش آگیا وہاں قصر  
زبردستی میں جو کتے سب آگے گئے کئی کلمات عبرت آمیز کہہ رہی تھی آہ کا نعرہ کیا کہا بوجھ مشعل جلا یا گیا کیکر  
آہ کی منہ سے شعلہ آتش نکلا جلنے لگی دوسری تیلی لپٹی اسکے بھی جسم سے شعلے نکلے بواہو اکہ کہہ لپٹنے لگیں شعلہ آ  
آتش نے ہر ایک کو گھیر لیا لیکن بھارتی میں آوازاں ہن بجا اور افراد ہی ہم پر ہر پھر سمجھانے تھے بھوجو شلال  
کے نہیں میں نہ آیا منے سب کچھ کہہ دیا تو نہ سمجھی اسی مشعل مارا گیا عمر دے تیل میں جلا دیا یہ آوازاں نے  
قیامت دیکھی کروک کر گری گود میں اٹھا اٹھا کر کہہ سن بھینکنا شروع کیا مصاجونی کہا اری درکار نمک کو  
تین سو تیلو کو آوازاں نے کہہ میں اٹھا کر کہہ کیا سو تیلیاں بل گئیں قصر زبردستی میں تار کی چھائی ہر ڈھان  
حسب آئی قریب تھا آوازاں کا کچھ پھٹ جاو قصر زبردستی سے باہر نکلی دیکھا آسمان پر تار کی چھائی ہے  
ہزار ہا زاغ و زغن بلند ہو کھدای مہیات و امنوس دوسری ہن بروئو سریشیے ہن کہی آواز دیتے  
میں اوجھل جلیا یہ کتے ہن خود بھی جلیکڑ میں پر گر پڑے ہن آوازاں نے مصاجونی کہا لو صاحبو  
عقب ہوا مشعل کسیدو صبر مارا گیا تیلیاں اندر کر کے سرنگار ہی میں آواز دیتی ہن آوازاں نے ہن کیوں  
بند کیا اپنی ہنوں کے ساتھ سستی ہو جاتے اری ہمارا کچھ بھند کر لیں آوازاں نے جلد بین دو ہن بین  
پکر کر دے کر ڈالیں انکا ہنوں نامدی میں بھڑوہ ناما اندر کر کے رکھ دیا کہا یہیو کچھ بھند کر دے ہن میں  
مٹھاری پہیلیاں نہ سمجھی رہے ہو کچھ جاتی یہ کہہ اس کرے میں فصل لگایا ملوٹ بارگاہ افراسیاب کے جلی سوت  
آکر ہو چکی کہ افراسیاب بھی ہند ہوں ناگ شکر بارگاہ منو نکال یا ہو جرت کا پ رہی کہ آوازاں نے کہہ چکی کہ  
افراسیاب نے ہند کیا کہ شکر سلطانان پر چاروں آوازاں نے اگر داسن تمام لیا کہ افراسیاب مشعل آتسو  
عادل و کل کو خاک میں ملایا یہ کیوں کہ بارگاہ میں تو لگ گئی کینان سامری تو جھنگلی بڑی خرمونی پر  
بھر شیر سے انھوں نے بھگا خرمونی لیکن میں برضبت سمجھی اب اسوقت دربار مسلمانوں میں فوج انھوں  
و کو کب و برین جمع ہن وہاں جانیکا ہند کرنا اب تیر و واسطے بڑا شرف حاصل ہوا دانی امان تہا  
ملکہ تار یک شکل کش گنبد تار یک سے نکلنے کی مجاز ہو میں وہ اگر سا جو جہاڑ کر گھا جانیکی جب اسکو بھی  
تھا کہ میں حاکم حرم دوم ہوں خاتمہ مشعل ہن جاسکتی لکھو اسکو کہ منع جات مشعل گل ہوئی اسکو بھی کی ہو

سال گزری کہ گیتہ ناریک باہر بنین بھی گھبرانی ہوگی مژدہ قتل شمل سنتے ہی آئیگی وہ سارہ بھی  
 زبردست یہ بکشت کیا جانتا تھا سو اسے تبدیل روح کے یہ لکھرا فریاب کو آمادہ کیا کہ واسطے دوچار  
 روز کے پردہ ظلمات میں چلو جاؤ یہاں کا حال شکر اور قلع ہو گا پھر آکر نامہ لکھنا اس وقت آفات  
 نے افریاب کو سخت پر موار کیا طر پردہ ظلمات کی روانہ کیا حیرت جادو و فرکوش ہی آفات طرقت نصر  
 زبردستی کے گئی لیکن جب مشعل کو عمر و جلا جکے پر بھر کمال شانارہا بعد پھر بھر کے سب ہوش و حواس  
 درست ہوئی نور افشان نے وہ نفس منگائے بہشت تلم روح ہاریم ہاریم روح بران  
 جسم بران میں کی استادان مغفور نے تحریر کیا ہو کہ جن شبانہ روز برہمن و کوبک و نور افشان کو اس  
 مشقت میں گزرتے روحین سرداران مذکور کے جسم میں سب کو داخل ہوئیں یہ کمال نور افشان  
 تھا تعلیم یافتہ صحبت سامری و شبید ہی اسوجہ ہو نور افشان نے حکم دیا تھا کہ انجو اجہ مردی جو ہا نکا کہ  
 ہو سکین قبضہ میں کرنا خواجہ نے مردوں کے واسطے جان لڑائی بعد تین دن کے نور افشان لڑی ساری  
 کل ساحران مذکور کو زندہ کیا بعد روح داخل ہوئی کے ہی ایکفہ کامل باغبان و بہار و غیرہ گھبرتے  
 بھے سحر نہ یاد آتے تھے روحین کز و ہو سکین ایکفہ کامل نور افشان و برہمن و کوبک و شکر اسلام  
 میں یہ جب انکو جو بے ست کیا سحر و ساحری میں چالاک و بے ست کیا بت نور افشان یہ لکھرا فریاب  
 رحمت ہوئی و شہنشاہ اوج عیاری اب غضب رہا ہوگا اگر ناریک شکل کش لے قصد کیا اسکا ہر ہر  
 مجکو کوئی بہن معلوم ہوتا اپنا سحر و ساحری میں نظیر نہیں رکھتی خواجہ نے کہا اور نور افشان بے ست  
 کہ آسان نشود و مرد باید کہ ہر سانی نشود و الفرض کوبک و برہمن و نور افشان طرف اپنے اپنے تھر کو  
 روانہ ہوئے بیان شکر اسلام میں بنین کی بنا ہوئی یہ سب مصروف عیش و نشاط میں اس حال کو چھوڑے  
 و و کلمہ داستان شوکت بیان آمدنیرنگ عنقا صورت و گیرنگ عنقا صورت و ملک  
 سونہ بیان و راز برادران حیرت و دوائی حیرت و ادعای حیرت و تھر قرآن و تھر ساقی نامہ

ساقی شکل طرب عیان کر	میخانے میں سیر آسمان کر	ساغر ہو تھر فلک ہو ہو
خوشید شراب مشک ہو ہو	ہو عرب وہان جام و خم شرق	ہو باوہ ناب کی جبک برق
قطرے مے ناب کے ہون اختر	ہو چادر ابر صافی تر	موج نوناب لکشان ہو
بطحی کی عقاب آسمان ہو	ہو حوت پے کباب نجیر	ہو سیخ کمان قوس کا تیر

ساقی کے گلے سے ہم لے ہوں نیکلے مشرق سے نہر جیسے وصف منشا لفظی بیان کر رہتا مین کوئی اس سے محروم آمینہ ہے فوج سحر کی کرتا ہے سوا دشب کو کا نور حدت میں محسار سے زیادہ ہم پلہ رشتہ سے تیز گیوے سیدہ پیر کیسے یہ روئے مخطبتان ہے یہ صورت نگہ ہی نرودہ بچشم پری رہ موی ترکان یہ چرخ برین ہی کہکشان عالم میں مسافر سحر خیز ابری کی طرح چور فشان ہی	جو زکیا طرے سے ہم لے ہوں بان بابل فکر آسمان پر ذکر خورشید آسمان کر شاندہ ہے زلف شام ہی یہ نشو و نما ہے ہر سحر ہے پھولونین ہو رنگ دلوں کا شعلے سے شرار سے زیادہ لوگوں کو شاع پر رشک ہے موج دریا سے شیر کیسے وہ زر گل آفتاب ہی یہ چشم ہے رشتہ نظر وہ یہ خانہ وہ ریشہ تسلیم ہی یہ آگ ہو آگ کا دیوانہ مشرق جو بنا خیال لیکن وطلاس جو صوب کا گمان ہے	مے یون نکلے سبوی مے لانغمہ مدعا زبان پر عالم میں ہو اسکے فیض کی ہون عسکری ملک تمام ہی دیتا ہے چشم ماہ کو نور ہی چاک کنان رنواسی سے ہمایہ نادر سحر ریز رجب طلای ملک ہے وہ خط عذار نوبوان ہی وہ سنج صفت کباب ہی یہ شیر زبان ہی وہ نیشان زنجیر وہ اور یہ قدم ہی ہی چرخ برین کی چشم خیز نہ خورشید افق ہو مضامین چہرہ محرران فساد لیکن و
---	---	---

را قمان مضامین فصاحت آمین اس آستان نیز نگ کو بصدریب ورنیت یون ورج انبار کر کے  
دین شہر نگارنگہ داستان کمن + منوچین کرد بر منجن + ابد جانے افرا سیاب کو ملک حیرت جادو نے  
خبر پائی کہ لشکر اسلام میں جن کی تیاری ہو ملک بہار و خیر نے روح تازہ پائی ملک بران زندہ ہو رہے  
طرف طلسم نور افشان کہ شریف لیکن آفتاب و گوہر فشان و ہمال گوہر و نور افشان  
شہنشا نور افشان ہمراہ نور افشان سمت قصر نور افشان گئیں طباختن مرتبے حال فرحت مال ملک  
فوج سحر حیرت جادو عالمی ملک صرسانہ حاضر ہو کہا دراجر تو لے حقیقت میں رہے ہو گو صرصر نے کہا  
حضور میں اپنی آنکھوں دیکھو آئی بہار و باغبان و برق لامع غفرہ و باران جمع میں آج اسد و جہنم  
بلوہ فراہین بکو خلعت لاری میں کہیں نہ دیکھا گیا آخر علی لاری سے زیادہ بی بار پھولی ہوئی میں

باغبان اگر در جوین نور انشان ایک ہفتہ رہ کر ملکہ مبارک باغبان وغیرہ بدو اس تھو سحر سب کے دست  
 کر لے بڑی بڑی کمال کہ نور انشان نے اپنی جان کو مٹا یا یہی کہ سب کو رنگ اصلی پر لایا بی مبارکادی  
 قول ہے جو کوئی محمد سے بغاوت کرے اسکو نیکے جنود دن باغبان فرماتے ہیں نخل حیات دشمن قلم کون بی  
 برق فراتی ہیں ترپون لشکر حیرت پر جا پڑوں اور نکوڑا عرو کو تو آج بڑا مال ملا جو اپنی ہوشیں میں تیر رہ  
 سہی آئیں ہمکار رہا ہونستہ میں لے بجا رہا ہے سب سزاروں نے زیور تک آمار کر دیدیے یہ حالات شکر  
 حیرت بھی کا پتہ لگی کہا جی چاہتا ہے ابھی طبل نیکی جو ادون دم بھڑین سکوت مشافون یہ نہ اپنود ملین  
 مسلمان سمجھیں کہ میں کسی سے کم ہوں نخل نے مقدمہ پر کیا نوش ہو ہی ہیں اسکو بدو حامی ساری  
 یرسان کہا لگی غضب کی بات ہے اپنے نوکروں کو مٹنے اپنے ہاتھ قتل کیا رعایا کی ولادہ گرفتار کر کے  
 نمعون کو حوالے کر دی آخر ان سبکی وہ وفغان خالی جاتی اسکو عرو نے سین مارا آہ بلیسان و بطلان  
 جلاو یا بقول سعدی شکر ہمیشہ آہ زندہ پیرزاں دولت صد سالہ کند یا مال - صاحب ہم خوب سمجھیں  
 ہم بادشاہ شکر میں کل حالات بخوبی ماہر میں مصاحبوں کے غرض کی صورت مال فرما میں شہنشاہ شریف  
 لائیکے ایک مریضہ بگنا خانہ ہو جائیگا ایک زندہ بچہ بگنا شہنشاہ سب انتظام کر چکے حیرت ان تابو میں بھڑو  
 تھی کہ ہر کار می دو گروہی کے بعد دعا کے عرض کی برادر بجان برابر شاہزادہ نیرنگ غنقا صورت شاہزادہ  
 گیرنگ غنقا صورت و قادیان ایک ملکہ سوسن زبان دراز شریف لاتی ہیں کل پارہ سون قریب لشکر  
 حضور پونج جائیگا لشکر بہت ساتھ ہر شاہر مٹے کہ یہ فرما کر ملکہ علی نہیں کہ دشمنوں کو حیرت کہ جاتے ہی ملکہ  
 ایک کو زندہ چھوڑ دئی یہ شکر حیرت فوراً افراسیاب کو نام لکھا کر میز و دون بھائی نیرنگ و گیرنگ  
 مد ملکہ سوسن با فوج قاہرہ آہو بچے اب حضور کچھ اور فکر کریں اگر ادائی کا تماشہ دیکھیں یہ نامہ جلاو  
 لیکر پاس افراسیاب کے روانہ ہوا افراسیاب نے دیکھتے ہی عضو میں جواب لکھا کہ اسی حیرت خوار  
 اپنے بھائیوں کو مقابلہ نہ کرنے دینا میں کیسا احسان لینا میں چاہتا میں کیا کسی سے کم ہوں جواب  
 جو ملکہ حیرت جادو کے پاس آیا عضو میں کا پتہ لگی کہا دیکھو صابو شہنشاہ کا یہ حال ہو دو نوٹا ہر دو  
 ہزار ہا کوس سے کچھ کر کے آئے ہیں وہ فرماتے ہیں ہکو کیسا احسان لینا گو ارائیں و نیز زادوں کو  
 عرش کی حضور براس است بقال اشرف علیہ السلام لا کر دو چار دن یہاں آمارین سامان دعوت تمہارا ہر دو  
 اس کے رخصت کر دیجیے کیون لڑیں کا ہکو تکلیف اٹھائیں حیرت نے کہا بہت درست تم مصاحبوں نے

کہا بان تباہی کر دکل سامان عیش و نشاط ہمراہ لے لو اس وقت ملکہ حیرت جاو و براہ استقبال بنے  
 بھائیوں کے چلی تمام وزیر و اربان اور شاہزادیاں ساتھ میں یکایک نوبت اور تھارے جو بجے خواجہ  
 عمر و نے سر اٹھا کر پوچھا کہ حیرت میں کیا ہنگامہ ہے ہر کارے گئے تھوڑی دیر میں واپس آکر عرض کیا  
 کہ ملکہ حیرت کو دونوں بھائی نیزنگ غنقا صورت و گیزنگ غنقا صورت مقابلہ کو لشکر اسلام کو آگے بہن  
 حیرت واسطی استقبال کو جاتی ہے ہمارے گھڑ کر کہا یہ تو دریافت کرو سوسن زبان دراز بھی ہمراہ ہے ہا  
 سین ہر کاروں نے عرض کیا کہ کوئی معلوم ہوا یہ بھی مشہور ہے کہ دانی امان ملکہ حیرت کی آتی ہیں رنگ  
 رو بہار تغیر و باغبان گھبر گیا خواجہ عمر و اٹھ کر ملکہ منہج نے دامن پکڑ لیا کہ خواجہ اس کے لشکر میں خجاء  
 وہ بلا ہی بے درمان آفت رو دکا رہی عمر و نے کہا صرت لشکر کو دیکھ کر چلے آئیے مہذب سواروں  
 نے روکا عمر و نے نہ مانا طرقت لشکر نیزنگ و گیزنگ کو روانہ ہوا بان نیزنگ و گیزنگ ایک صف میں آئے و کشت  
 کہ خبر ہوئی ملکہ حیرت جاو و واسطی استقبال کے آتی ہے نیزنگ و گیزنگ بارگاہ سے کل لے و دونوں حیرت  
 کو سلام کیا حیرت جاو و نے و دونوں بھائیوں کو گلے سے لگایا ملکہ سوسن کو چھک کر سلام کیا سوسن نے  
 سر سے پاتک حیرت کی بلایں لین کہا بی بی ہم نے سہا ہی تمہاری ملک میں بڑا غدر ہے مسلمانوں نے جا بجا  
 قبضہ کر لیا مسخل اسباب و دیگر مارا گیا ملکہ حیرت جاو و نے جواب دیا دانی امان آپ ان باتوں کو نہ دریافت  
 بچو اگر اسباب غور میں اپنی ملک کو تباہ کر رہا ہے آپ چلکر در و در بچو سرافراز کیجئے آئیے میری عزت  
 افزائی ہوئی بعد موت کو اپنے بھائیوں کو دیکھا طلسم کے مقدمہ میں انکو اختیار ہے بہن ہر وقت لڑنا مرنا  
 و پیش ہے سوسن نے کہا بی بی ہمت و خصل سو اسطے آگے بہن کہ مسلمانوں کو قتل کرین عملدار ہی تھا کر دین  
 شاہی بی بی ہمارے شریک مسلمانان ہو گئیں بہن انکو گرفتار کر کے نرا دین حیرت کے کہا اور کی وقت ان  
 مورات کو میں عرض کر دیکھی اب آپ سوار ہو جئے ہر خد سوسن نے پوچھا حیرت کے کچھ نہ کہا اس وقت نیزنگ  
 گیزنگ گھوڑوں پر سوار ہوئے سوسن کو ایک بڑی تخت پر کر و فر سے حیرت لیکر چلی قضا کا خواجہ عمر و جلوس  
 ایک سادہ کی صورت بنی ہوئے سامنے آکر ہو چنے دیکھا شے کر و فر سے لشکر نیزنگ و گیزنگ آ رہا ہے و شاہزادے  
 نوجوان پشت ہا ہر کب پر سوار ایک تخت پر حیرت ایک تخت کو دیکھا تھا بہن حالی معلوم تو ہا ہر دیوانی تخت کو  
 گیسو اندر ہوا اسکے بائیں کر نیکی آواز آئی ہر دو بیہ انفرخان لٹ رہی بہن خواجہ کو منہ میں پانی بھرا یا کنا کر اگرنگہ  
 رخصت عبادی کا لاشعہ کی شکل نہ کرتا رہے جب مٹھا انفر و بکا حیرت نے چنیکا عمر و نے حیرت کی باجگد ششم

شہد و نسو بلند ہو کر ب انترنیان لویشن شہد درمنہ کہ بھل بن سینا گری اسپین کل چلے لگا کسے لکھ کسے  
 پتھر مایا اسپین شہد و کس بن انترنیان کون اچھ لیکیا کئی مرتبہ جو اسطرح عرفے انترنیان لویشن ہوتا  
 میں نہنگامہ ہوا صر صر قریب تخت ملکہ جرت چلی آتی ہر دیکھتی ہی پچا نا ملکہ جرت کے کسا دیکھے عمر و شہد ناہو  
 انترنیان لوٹ رہا ہر بڑا ظالم ہوا اب کسی شہد کو کچھ سینین ملتا جرت نے جس کو جسے دھولن پیچیدہ ہو سکے  
 قریب منہ بڑھا کر کہا دیکھو دانی امان وہ شہد جو جاتا ہر ساری بربادی اسکی واسطے ہوئی صنعت و خیر کو  
 اسی نے ماری ہی طلسم ہو شہد فریخت کر پانچویں عمر و عیار ہر سوسن نے کہا بیٹا اسکو بکڑ کر مارو انون جرت کے کسا نیز  
 دانی امان اپٹ خل نہ دیکھے یہ کجا جرت کے منہ پچھ صر صر نے دیکھا دھوین کے اندر سے بین بین نے لنگے مثل شعلہ  
 شعلہ بلند ہو کر جیسے ہی عمر و لٹنے کو بڑھا ایک ٹیان ناک پر جلا دو دو نو نکا تو تیرنگ روغن عمر و کہ جیسے آگ لگیا  
 عمر و نے ایک پیچ ماری جو خود ہائی دیا ہوا طرف تخت سوسن کو چلا سنے دیکھا سر و بصورت اصلی نہیں ناک پر  
 جیسے ہو کر زما ہوا قریب تخت سوسن آیا سوسن نے ایشاہ کیا دھولن شق ہو گیا اب عمر و نے ایک ساحرہ غدارہ  
 پیر زال با پشت خمیدہ سر رو کو دیکھا کہ سنس ہی ہر عمر و کا ہاتھ بکڑ لیا کہا کیوں لگوٹے میرے شکر میں کیوں آیا  
 عمر و نے کہا دانی امان میں جو کا تھار دیہ لٹتے تھے جلا آیا تو بھ کرنا ہوں اب کبھی آؤ لگا سونے وہ شق ٹھالیے  
 سا روٹو کہا اسکی مشکین بازہ کھڑا د کو بلاؤ سر کا ٹکڑا صراہن بھینکد و ہماری جھو کری کو شتا ہر بڑا گوار عیار  
 ہوا جو جامی کو با پانی بارائیں تجھ کو چھوڑا کر لیا میں عمر و نے کہا ان سچوٹ تجھ کو نکال دانی امان میں اکی ٹھوٹ  
 اب رہو لگا صر صر میں ہی ہر سوسن نے کہا بھلا سا رہاں زاد کرتوںے تجھ کو جرت اور افراسیاب بیا ہوتے  
 تیری ان باتوں کو بمانتی ہوں اب شکر سوسن میں ہر ہوا عیار سو پکڑ لیا ملکہ سوسن نے آسانی کو  
 کر لیا کئی عیاری مکاری نیلی سوسن بان و راتے جلا د کو اشارہ کیا ہر خد عر و خچا پیٹا سوسن نے کچھ خیال کیا  
 جاہتی ہر جلا د کو حکم دی ایک طرف سر ہٹو ٹوکا غل ہوا دیکھا ایک ساحرہ قادم نامہ افراسیاب لیو ہو کر بکا  
 ہوا ملکہ سوسن شہر جلا د کو قتل نہ کرنا جلا د شہر ساحرہ چھٹ کر قریب سوسن آنا مارا افراسیاب ہاتھ میں یا سون  
 نے پردھا اسپن طرف افراسیاب کی تحریر تھا چنے انجو ملازم کو روانہ کیا اسی سوسن جو عمر و کو قتل کرنا  
 اس ساحرہ کو ہوا کر دی ہر پاس لے آئے کھانم قاعدی قتل کر لیکے سوسن نے غصہ میں کہا لیا میری باپوس  
 لیکن خوار جاتے ہی قتل کرنا اس ساحرہ نے کہ میں ہاتھ دیکر عمر و کو کاغذ پر دلا کہا ملکہ سحر بنا تا رہی میں نیا سحر  
 کروں سوسن نے سحر بنا نا ریا سوسن کی ایک پرچہ دیا کہ شہد شہد نے یہ کہا تھا آخر میں یہ پرچہ دانی دانا کو دیدہ ناچہ



راہ کی باتیں تحریر میں وہ برجہ ویکر سا رحبت و خیر کرتا ہوا عرو کو لیکر نکلا گیا سوسن کے کاغذ کھلو نہیں لکھا تھا  
 اوسوسن اب کبھی زبان و دماغی نکرنا سم نہ قرآن و یکھو تیری آنکھوں میں خاک ڈال کر اپنا استاد کو لیکے ٹھنڈی  
 ٹھنڈی چلی جا کیوں شامت آئی ہوسوسن نے جو یہ مسنون بڑھات ہی جھلائی کہا لو بی حیرت منو نہ سنا یہ ہنر  
 قرآن عیسا رتھا میرا ساتھ بھی عیسا رتھا مکاری کی اب میں بے قتل کیے نہ انوکھی حیرت کے کہا دانی امان اسطہ سامی  
 و حشید کا آپ اس جھگڑو میں نہ رہے سوسن کے کہا چھو کر ہی اپنا سر پٹ لوٹکی مرے سامنے شجہ عیسا رتھا  
 آنکھیں سامی و حشید کی دیکھی ہیں بی بار و باغیان مجھ سے لڑنے کے عیسا رتھا میں مطلب سمجھ گئی کیا حال  
 جو میرے قریب بھی آسکین میں اب نہ انوکھی ان سکوانس لست قتل کرو گئی کہ بھوک بھوک کر اور تڑپ تڑپ کر  
 میں یہ بات دنیا میں مشہور ہو گئی کہ قرآن نے ملکہ سوسن کو دھوکا دیا اہل ان طلمس ہونے لگا کیا کینکے جھگڑو  
 کونیکے بیان خواجہ عمر کو قرآن لے ہو مچھو اس لاکر چھوڑا کہا استاد اب غضب کرتے ہیں عمر و نے کہا بھائی میں  
 تماشا دیکھو گیا تھا تم کا ہیکو دوڑا آئی وہ کیا حرازا دی چکا قتل کرتی قرآن کے سر جھکا لیا خواجہ باقیں کرتے ہوئے  
 لشکر میں آئی ملکہ فرج و خیر فے کہا استاد بولے خدائے سنا ہے کہ قرآن سنا ہے منع کر دیا کہ نیزنگ و گیزنگ سوسن  
 اہل اسلام سے مقابلہ نہ کریں دوچار روز کو یہ لوگ میمان آئے ہیں انکو نہ سنا ہے عمر و نے کہا بھائی مد میں نے  
 کیا اس حرازا کو چھوڑا تھا تماشا دیکھنے لگا نا حق مجھ کو بڑا کیا پیار نے کہا خواجہ یہ جھگڑی ہو گئی سوسن ہی باز راج  
 ہو اس سے مقابلہ نہ چلے جو میں کوئی اسکا ہم نہ ہو نہیں نہ ذکر تھا کہ صد اہدیت تعاری کی آئی دیکھا کہ ملکہ حیرت پر  
 کروڑ سے ساتوں نیزنگ و گیزنگ و سوسن کو قریب اپوں لشکر کے پونچھیں سوسن بھی ڈر گئی کہ قرآن و عمر و سامنے  
 سے عمر و کو لیکر آئے کسے کو دی لشکر فرج دیکھا بہار پر نگاہ پڑی ہارنے سلام نہ کیا سوسن نے بجا کر آواز دی  
 کیوں بی ہار تم بن کا گھر بھاڑ کر ہی ہو تم سب صاحبوں کی واسطے بہتری ہو کہ عمر و کی مشکین باز حکم مرے  
 پاس بھیج دو اس کو جو بے قتل کروں لوگوں کو لیکر چلی جاؤں اگر اس کے خلاف کیا تو میں جیل جیگی جو اوٹکی ملد  
 کا زار میں اگر قیامت کروٹکی بہا نہ سواروں نے آواز دی او بھیا گیا بکتی ہو جو جیسے ہو سکے مقصود نہ کر کچھ  
 ایسے تبت آئے ہم نے ہاتھ سے عمر و کو گرفتار کر کے بھیج دین یہ خیال خام و بصورتا تمام ہر آئی ہر دعوت وغیرہ  
 کھا کر چلی جا یہ لشکر سوسن کو غنہ حرا میں آئی نیزنگ و گیزنگ کو ساتھ لیلیا خد غلام ہمراہ لے کر حرا میں کھڑی ہو کر  
 گولے دست راست دست چپ پھینکے ایک آگ کا مکان بیکرتیا ہوا نیزنگ و گیزنگ کو لیکر اندر اس محراب کے  
 چلی گئی بجا کر گئی دیکھو عیسا ربان کیوں کرتے ہیں حیرت سی بجا کر کہا بی جا کر مل جیگی بجا دواور

ہم اسی کے اندر رہیں گے ابھیہا زبان نہ آسکیں گے منے سامان آسایش کر لیا آتش سحر استقام کو آتش  
کر دیا اسی مکان میں سکونت کرونگی جلا جلا کر مارونگی دیکھو تو یہ لوگ میرا کیا کرتے ہیں ہر چیز حیرت نے  
منتیں کیں لیکن سوسن نے نہانا اندر اسی قدر آتش کے جانی بھی شکر اسلام میں نہگا مدہ ہوا خدا کرے  
سوسن اب بیشک مقابلہ کریگی اسے سامری و جمہید کی آنکھیں کھلی ہیں اب سپر کرنا دشوار ہے مفت میں  
بیشک بیٹھ کر خواجه نے فساد مول لیا عمر کو تو رد ہوا اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوے

داستان طبل حنّامی بچوانا سوسن زبان دراز کا و مقابلہ اہل سلام و عیاری خواجہ  
عمر و بشکل کندھیا و کیفیت قتل سوسن و نیزنگ و گیرنگ غل

چلتے تھے ہیں مری شکوہ بیداد ہیں سب	دکڑ کا یہ سکو میں انسان فریاد ہیں	عدا احمد کر میں رنج فراوان ہیں
جو تہمت تھے کیے ہیں وہ مجھے یاد ہیں سب	حطرت دیکھیے دو تین بچہ کو ہیں سب	کیوں نصیاد خوشی ہو قتل اد ہیں سب
خواسگاران قضا بہت خیر بتیاب	شائق محفل عازت تری جلا ہیں سب	اسکو تکلیف رسائی کی عیش ہے تعلیم
نالہ و آہ و فغان تیرے ستم زاد ہیں سب	بھوٹا چو بھوٹا چھوٹا تو رہا ہیں سب	اشک بے بجائے بجا بجا بجا ہیں سب
طوق و زنجیر کے خوابان ہیں تو دیوانے	روز و شب منظر خدمت خدا ہیں سب	کفر و اسلام برابر میں زمان حشر
حسن چہ ہے ہیں زبانیں ادا دین سب	تا کجا کاوش عیاد اجل و جزو ہیں سب	ایک دن اس نفس جسم سے آزاد ہیں سب
اب یہ حالت ہے کہ دشمن بھی عادی ہیں	دست برداشتہ میرے لیے جلا ہیں سب	ماتلاؤں وہ ہوں کہہ رہا ہوں بالان ہیں
صنعت مری میں خیر فو لا رہیں سب	سخت جان ہوں مری سکین کو تباہ ہیں سب	کشتہ گر گھر میں تری خیر فو لا رہیں سب
میں ہوا تیسرا ادا تہی بچارہ ہوا	دل گرفتار میں عاشق ناشاد ہیں سب	عاشق و خوشی دیوانہ و رسوا کہہ کر
جس طرح چاہے بلاتیر مری ارشاد ہیں سب	آمد آمد ہے مگر میرے سہی قاتل ہیں سب	باغ میں مہر طوف استاد جو شمشاد ہیں سب
ایک سے ایک نرالا ہے زمانے میں چین	جلوہ نور الہی پر پر نرادر ہیں سب	تیری آنکھوں کے جو مضنون کلمہ ہیں چین
حرف چہ نظر آتے ہیں مجھ صا د ہیں سب	دور تک تیری گزرا گاہ جفا ہے تو تک	مہفت اظہیم مری مسکن فریاد ہیں سب
اپنے اشار کا آتش لے دیا آب جواب	معرض ہو چہ تو قابل یراد ہیں سب	راست کتا ہوں نہیں نسج و سودو ہوں

اپنے انداز میں مثل میں استاد ہیں سب

کہا حضور حکم شہنشاہ سے سرسرخلاف ہر صاف تحریر فرمایا کہ دو چاروں دعوت کر کے ملکہ سوسن کی رخصت کر  
رہاں پڑی الجھ گئی کیونکر منع کریں مکان آتش نہ لایا وہ حسن حسین سمجھی ہیں صنعت نے کیا سامان کیا تھا

مرگشت بر قصر سحر بنایا عمو دلدھا بگردان بہو بچا، خرتل ہی کیا یہ تو ظاہر ہو کہ انکی آتش سحر میں کوئی جانین کتنا  
جو بائیکا آتش سحر میں پناہ پناہ بکا جل بھنکر ناک ہوگا لیکن سنشناہ کے حلات نوعیاران لشکر اسلام بھی یہاں  
میں حیرت کے حاضر ہیں یہ صلاحین سن ہی میں ناگاہ گل صدر گر آفتاب مرجھا یا کل سوسن یا تہا یا ان کلش  
فلک نیلی میں بھولا چمن باریگان آراستہ ہوا برق بشکل ساحر کھڑا دیکھ رہا ہی کہ سوسن آ کر باہگاہ حیرت  
میں پہنچی کیا کمون چھو کر ہی بھنے تھکھون جگر پلا کر برورش کیا اب آج بادشاہ کی جو روٹیکو بھی لہی بات کا  
خیال نہیں شام ہو گئی طبل جنگی سنچ ابی تیری بیاری جانکی قسم میں ابجے قتل مسلمانان آرام نہ لونی عمر و منت  
خوشامد کرتا تھا میں نہ قتل کرتی چھوڑ دیتی میان ہتر قرآن کیا سمجھ کر ڈوڑی آ ملازم افراسیاب بکر عمر کو لگے  
اب میرا سطرے بی بیاد نامی ہے جو میں ان سکو سنری کا ملخ دون یہ کہہ کر حکم دیا ہاں طبل جنگی بجے عیار دیکھ کر  
ہیں طبل جنگی تو ایسوت بجاس فلک میں عیار کھڑے ہیں کہ سوسن بر کچھ عیاری کرین مگر سوسن طبل جنگی جو اگر  
اٹھی ہر چوڑ پیدا کر کے اسی قصر آتش میں چلی گئی عیار مجبور و ناچار بیٹے آکر ملکہ خرچ سے اطلاع دی حضور جو سن  
طبل جنگی بچو یا دیکھ مار گاہ میں ٹھہری سین حکم دیکر چلی گئی اسی قصر آتش میں جا کر ٹھہری ہو شعلہ ہوا آتش سماں پر  
سر کھنچ رہے ہیں نخل تام انتشار ہو رہی ہیں ملکہ خرچ نے حکم دیا کہ ہماری بیان بھی طبل جنگی بجے دیکھیں انجام کار  
کیا ہوتا ہے نخل تام انتشار ہو رہی ہیں ملکہ خرچ نے حکم دیا کہ ہماری بیان بھی طبل جنگی بجے دیکھیں انجام کار کیا  
ہوتا ہے مہار نے کہا حضور خدا اسکی رحمت سے بچاؤ تعلیم یافتہ صحبت سامری ہے اسپر سحر کرنا دشوار ہے  
نیزنگ و گیرنگ اسی کے تعلیم کردہ ہیں افراسیاب منع کر چکا تھا مگر عیاروں نے چھڑ کر بلا لٹل  
کرائی اور نہ دو چاروں میں چلی جاتی اب جو کچھ فلک دکھایا گاہہ دیکھیں گے افراسیاب فکر میں تار کیا  
شکل کش کے گیا ہو یہ نہ گامہ برہا ہو فلک بر سر گردش ہو دیکھیں انجام کار کیا ہوتا ہو کل سردار نوکوسنا  
نام سے سوسن کے زبانوں میں لگنت گرفتار رہی و مصیبت بیان حیرت نے بعد طبل جنگی جو اٹیکے  
نامہ افراسیاب کو بھیجا کہ عیاروں نے دانی امان کو سٹایا انکو غصہ آیا طبل جنگی بج گیا جسکو مقابلہ ہو اگر  
حملت ہو تو آپ بھی تشریف لائیے ساحر اُدھر گیا بیان تیار بان دونوں لشکر دہن ہونے لگیں مگر سوسن  
میں دو دسیاہ اٹھ رہا ہو شعلہا ہی آتش بلند سوسن نہر قصر آتش کے بیٹھی تھرا کر رہی ہی نیزنگ و گیرنگ  
سو کستی ہو ایفر زرد و صاف تو یہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ڈر گئی سحر میں کوئی میرا سنا نہیں کر سکتا مگر  
گمراہ قرآن انکو تین خاک اکر عمر کو لگیا میں نہ بچان سکی اسوا سطرے قصر آتش میں نے بنالیا اور خوب بچانا

یقین کامل ہوا کہ جو عیار دن سے بچے گا لڑائی فتح کرے گا نظم

جو ہر کو جو ہری صراحت نہ کرے	ایسا نہیں ہو کوئی دہو بشکرے	وہ شخص بار خاطر ہرگز نہ ہو کسی کا
جس کا ندیم سودا کی نظر کو پرکھے	جو ہر نہو جہین جو ہر شاس کی ہے	جو صاحب ہنر ہو ہی ہنر کو پرکھے
در سخن کے خواہان ہا زمین جہان بن	جنین جو نہو ہے بچے کوئی گھر کو پرکھے	سبھے کہ چشم عاشق معشوق کا ہون
ظالم اگر تو میرے تخت چکر کو پرکھے	خاطر میں نہ لادین رکھا ہلو زبان	جو قطرہ ہوا شاک نرکان ترکو پرکھے
در سخن کو اپنے پرکھا آدمی سے	ہرگز نہ تو سودا پر جانور کو پرکھے	اور نور نظر انسان کا چھانا مقام کی

حقیقت کا سمجھنا بہت دشوار ہے اگر افراسیاب جادو اس نکتہ کو سمجھ جائے تو غلامی غلامی کے ہاتھ سے شکست نہ کھاتا میں چند میدان داریوں میں اس لڑائی کو فتح کر دیتی اس فقر آتش کو قید مرداران سے بھر دیتی کل سامان یلدرسی میں دیر گ کا خاص وقت مقابلہ مکان آتش سے باہر جاؤ گی سب شراب کباب کا جو چھ کھانا پینا اسی مقام پر رہو عیار بچا کر کیا آسکینگے ساحر مجھ بڑھیا کے سامنے کیا زبان بلا سکینگے یہ کہتی جاتی ہو پھر تیار کر ہی ہو چار ہرات گذر کر تارہ سحری آسمان پر چکا ادھر سے حیرت سوا پہلی ادھر سے ملکہ فرخ و بہار کل مرداران ناماد بصد کرد فرمیدان کارزار میں اگر ہو بچے صفین جہن میدان آراستہ ہوا یکایک فقر آتش میں ملکہ ہوا شعلے بڑھ کے دو غلیظ بلند ہوا دیکھا سب نے نیرنگ دیگر ننگ تاج سر پہنے ہوئے اسباب سحر و جادو چونکہ پہلو میں سوسن زبان دراز فقر آتش سے نکلی اشارہ کیا نیرنگ کے یہ میدان کارزار میں آیا نیت دہی جسکو تما مگ کی ہو بچے منہ شاہزادہ نیرنگ غنا صورت ادھر سے مافرمان جادو مقابلہ نیرنگ میں آئی آپس میں دوسرے مافرمان نے بڑھ کر گولہ مارا نیرنگ نے کاٹا لیکن مگ اسکا مارا گیا نا فرمان نیچے پڑ کر جاڑی تلوار چلی سر نیرنگ زخمی ہوا جیسے ہی اسکے سر سے خون جاری ہوا سوسن تیار ہو کر دوڑی نعرہ کیا دنا فرمان بے ادبی کرتی ہو یہ کہہ کر جھپٹی قریب اسکے پہنچی سب دیکھ رہے ہیں سوسن نے نہیں معلوم قریب مافرمان کیا زبان درازی دکھلائی کہ نا فرمان بیہوش ہو کر گری سوسن نے اٹھا کر اسی فقر آتش میں پھینک دیا نیرنگ کو میدان کارزار سے ہٹایا نعرہ کیا جسکو تما مگ کی ہو بچے ای بی بہار تمھارے سحر کے بڑے زور شور سے ہیں سنا ہی تھے ہزاروں کو تنگے چنوا مارا میرے سامنے آؤ جسکو تنگے چنواؤ بیٹے ہی بہار جادو صف سے نکلی ملکہ فرخ سحر اجازت لی میدان کارزار میں پہنچی سوسن نے بہار پر آگ برساتی ملکہ بہار نے باران سحر بہا کر آگ کو بجایا اٹھا کر گدیتہ مارا کھا دسوسن نے بیٹے دیکھا ہوا سر دھیسلی دم سبھن

جلی غل جوڑی شاخون نے براہ و ستبوسی ہاتھ بڑھایا تو سوسن کا جلاجل آئی لمبیلین غلین عاشقانہ گانے لگیں غل

بتا سکتے ہیں شوخی نے جسکی ماں ڈالا ہے	ہماری داد بھی محنتیں کوئی دے ڈالا ہے	جس سے کوئی اس محفل میں سوا ہو لانا ہے
وہ دل ہو دلی حشر ہو وہ یمن نیرانا ہے	کیس ایسا نو وہ چھو کر آنکھوں سے جاتا ہے	جس سے کہیں ل سنیے کا پورا پورا پھلا ہے
سیہ بختی ہی کو ہم بلو دیکھا بستر بختی سے	یہ کل ہے فیروز کا وہ شاہ کا دو ڈالا ہے	اجل ہے پوچھنے پوچھنے عین حسرت بختی سے
کیسا دم کے ساتھ ارمان بختی تو نکالا ہے	ٹپ دلی دہی ہو کر گئیے سولطفاں نے	بست ہم لگے لیکن ابھی تک زخم اکا ہے
اٹھا ہوا وہی دل پرین جھٹکے برا بھٹکے	تھاری زلف سے لے لے میں سے جسکو لانا ہے	تماشا می طلسیہ زلف و رخ کا دیدار ال
آجائے میں اذیت ہو اندھیر میں آجالا ہے	وہ فتنے فتنے میں تہی تہی پہ بھلا ہے	پارو نکو حلال اپنی گراں مانی نے ملا ہے

پھول آسمان سے برسے سوسن زبان دراز خاموش ہو کر کھڑی ہوئی پھول سونگھے ہوا گلشن بہار کی کھلی  
بہار نے جو دیکھا سوسن جھوم رہی ہے آنکھیں سنج پھول سونگھے سے بہوت لب پر ہر سکوت ملکہ بہار نے  
بڑھ کر لکھارا اور سوسن ساری زبان درازی بھولی ہو اٹھا کر بھولی سوسن نے کچھ جواب نہ دیا بہار سمجھی بہوت  
ہو چکی نیچے کھینچ کر جا پڑی سوسن کو ہاتھ مارا سوسن نے سر جھکا دیا اور یہ شعر بھٹے شعر

عدم سے جانب ہستی تلاش یا میں آئے	حیال گل میں ہم اس ادی جا میں آئے
سر تسلیم ہے جو مزاج یا میں آئے	انجیر بہار کا پڑا سوسن کا سر ٹکڑ زمین پر گر ا بہار نے نعرہ کیا وہ مارا

جسم سے لاشہ سوسن کے چنگاریاں نکلیں پھول جلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے بہار گیم اپنی  
یہ کیا ہوا زمین شمع ہوئی سوسن نعرہ کرتی ہوئی مٹکی د بہار بھی چھو کر ہی کسی دانو کو تنگے چھو ای ہونگے  
نہم ملکہ سوسن زبان دراز سحر ساز شعبہ باز جیتک بہار پٹے سوسن نے زمین پر دو تہرا رہا بہار پیش  
ہو کر گرمی سوسن نے اٹھا کر بہار کو بھی مقرر آتش میں پھینک دیا غصہ میں باغبان قدرت جا پڑا  
خوب خوب آسپین سحر ہوئی آخر میں باغبان بھی ہیوش ہو ا سوسن نے اٹھا کر باغبان کو بھی  
پھینکا اس طرح سوسن نے شام تک بارہ سرد زما می گرامی کرتا رہی اسی مقرر میں سکو قید کیا شام کو یہ کنگر  
یلٹی کل تم سب کا خاتمہ کر دو گئی ایک بھی نہ بچھو ڈو گئی سحر مبدولت کا دیکھا نہم منظر نظر سام ہی ہمیشہ  
اہل سلام رنجیدہ کبیدہ پٹے سوسن نیرنگ گمرنگ کو دیکھ داخل مقرر قش ہوئی استاد ان خود سے تحریر  
خزایا ہو کہ چار دیدان داریاں سوسن نے اس طرح کین بچاس سرد زما می گرامی پاکو گمر قش میں قید کیا بچون  
دن شام کو سوسن نے آواز دی باشد ای مسلمانان دور دور کی تم کو ملت ہی ہوں سمجھ کر لڑکی حشر کے قدیوں پر

گرو خطا اپنی معاف کروا دینا کی مرتبہ جو طبل جنگی بجا کر میدان کارزار میں آؤنگی لطف گرمی سحر دکھاؤنگی آتش  
شعلہ درہو کر تم سب کو جلا کر خاک میں ملاؤنگی یہ نہ سمجھنا کہ فردا درو کا مقابلہ کرنے میں عرصہ ہو گا حکم سامری مابودت  
سبط حکا اختیار ہو لاکھوں کو ایک مین شادون آت کر دون تو دریا سے آتش پیدا ہو کر سب کو جلا دی کوئی زندہ نہ  
بچے ایسے کلمات کہہ کر بلٹ گئی اہل اسلام حیران پریشان بلٹ کر داخل مارگاہ ہوئے فرخ نے خواجہ عمر و سوسو کا  
لے شہنشاہ اوج حیا ری آجہو ملاحظہ فرمایا جو سواران نامی تھے گرفتار ہوئے اب کچھ تدبیر کرنا چاہیے عمر و نے  
کہا میرے کیے کچھ مین ہو سکتا سب عیار موجود ہیں تنخواہ کھاتے ہیں جام بادہ عیاری سے مست ہیں شہر  
کر بڑے زبردست ہیں سوسن کو جا کر مایں میں کیا کسی کو منع کرنا ہوں ملکہ فرخ نے فرط چالاک و جوش کے  
دیکھا سنبے دست دیتے عرض کی مجھے کچھ کہنے کی احتیاج مین ہم ہر وقت اسی مکر میں ہیں آگ سونا چاہیں  
بالکل یکا رہیں جو ہو سیکے گا کر گزرنیکے قدر آتش سے وہ ملو نہ باہر مین آتی دربار میں لکھن آئی تھی ہنسے جا ہا  
جا پڑیں اس مہربان کو گرفتار کریں وہ نہ ٹھہری بلکہ چھپکنا دشوار ہوا ایسی ملو نہ کا کیا کریں آگ کے اندر رہتی ہے  
ملکہ فرخ نے یہ کلام حسرت انجام نہ کر سہجکا یا عیار اٹھے اپنی اپنی فکریں بکھنے برق فرنگی چلتا ہوا قریب حضرت  
پہنچا جا رہا تھا لیکن اسے نہ پایا ناگاہ شعلہ جوالہ مردخشان نے آتشکدہ چرنج نیلی کو چھڑکا یا چھڑکا ریاں تاج  
و سیارگان کی فرو ہو مین ذرہ ہا بیایان نے رونق پائی چمک کر تر اعظم سے آنکھ لڑائی برق تڑپا ہوا طوف  
صحر کے جلا ایک نخل کے سالیے میں جا کر ٹھہر اور رہا ہو کر اے برق کیا کروں کیوں کر اپنے کوتاہ سوسن پہنچاؤں  
کوئی اندر سے مین آنا کہ اسکی شکل نیکر ہو چوں حیرت جادوئے مہمانے کوئی مین جا تا پس کیا تدبیر کروں آتش  
والا تیرا دوزخ اسی بات میں ملعون تشنچ کرنے میں آخر جب کوئی تدبیر نہ بن پڑی سامنے ایک بچہ کنواں تھا  
برہمن کی شکل نیکر کنوین بر آبیٹھا لیٹا دول رکھ لیا جل ٹھنڈا پکا رہا ہو کبھی غصے میں جو کوئی ماسٹر کلا یا  
اسکو بانی پلا کر ٹھنڈا کیا پھر آپ ہی سوچا اسے نیسے مار نیسے کیا فائدہ ہوا برق تو اس فکر میں کنوین بیٹھا ہو کر  
خواجہ عمر و بھی نہ ت بھر گد پھر قدر آتش کے مگر اسے نہ پایا لکھ کر صحر میں آئے ایک دہ کوہ مین ٹھس گئی مگر  
کر بیٹھے سوچ رہے ہیں کہ اب کیا کروں آج کا دن گزریگا شکو طبل جنگی بجا کر میدان کارزار میں آئے گی  
کون اسکو جواب دے گا عجب گرا گرم سحر گرتی ہے شعلہ مزاحی برہمنی ہے لیکن اس گرم مزاحی کا بد انجام ہو گا  
جو آگ کھا نیگا نگار سے بچے گا سوچتے سوچتے تصویر بن شاہان گذشتہ کی نکالیں کندھی کی تصویر پر نگاہ  
پڑی دیکھا جوان خوش رو بیٹھا ہوا رہے ہمارا ہے بس عمر کو خیال یا کہ اسکی صورت پرانے کو تاہر سوچ سوچ بچا مین



نے شکر بیست ہو جائیگی ضرور دھوکھا کھائیگی پھر خیال آیا آگ جلا دیگی سوچے دی روغن موسیقار باو آیا  
عمر و نئے تمام جسم پر لٹکایا کھدھیا کی صورت بن کر تیار ہوا مکٹ سر پر رکھ لیا لباس فاخرہ زیب جسم کیا اک  
مرکب ممکن کر کے اس پر سوار ہوا اس شان و شوکت سے عمر و درہ کوہ سے نکلا سنا ناصر اکا طائر و ختون پر درخ  
سرائی کر رہے ہیں عمر و نئے کوہ بن بر رکھ کر بائسی کو دھڑھو نکاتے بجاتا ہوا نئے طور سے جلا من نے نوازی  
عمر و کو محبت ہوا ہونچکا صحرا میں جو شروع کر دیا طائر ان صحرا بفرار ہو کر شاخاوی وخت سے اتر آئے پروف نکا  
سر عمر و پر سایہ کیا عمر و سلیمان وقت بنا ہوا یہ غول عاشقانہ گاتا ہوا اچلا جاتا ہے غول

رحم آجاتا ہر دستن کے پریشانی پر نقطہ دنیا تباہ تیری خط پیشانی پر اند فضل باری ہو بے استقبال پاسان پاتے ہیں الزام کبھانی پر برہمی کرتی ہے مجموعہ خاطر برہم کفر ہے صورت شک آہ قرانی پر آسمان صحبت اجا ہے کب خالی ہے زخم کھاتے ہیں امید نکل فشانہ پر راہ برکتہ نصیبی نظر آئی کیا کیسا مختصر مختصر ہوئے قصہ طولانی پر	زخم خون روئے ہیں شیش کی دریائی پر صاف رکھ قاتل عالم شکن اردو کو کھولو پیش حق میں رخاں گلستانی پر ہو گئی بے سختی قفل دہن عتجون پر میر کھودتی ہو زلفوں کی پیشانی پر تیرے گئے تو فرور رخ روشن جلوہ نلے رہتے ہیں ہمارے فلک ثانی پر مرگڑ ایک ہی جلوہ میں بر پر دیوتا خضر کا شک ہے کچھ غول سیلابی پر قبرین جو شش گریہ لے اٹھا لہو	کیوں رکھا کات قدرت کے فلک پر خیر موجہ جم نہ ہے تیغ خراسانی پر نادر زنجیر سے جھپ جھپ نکلیا ہے تھا شک ہے ادنی خندہ و پھانی پر نقطہ حسن ہے تل مصحف رخ پر تیرے دیجئے نقطہ شک یوسف کنعانی پر ہم وہ مشاق ادب میں کہ ہر قافل پادشہ رکھا بھی تھا سخت سلیمانی پر مرگئے کتنے ہی کتنے تیرے گیسو کا حال ہم تر خاک بھی رہتے ہیں صدا پانی پر
--	--	---

ہر برق فرنگی کنوین بر پرین بنا بیٹھا ہے کہ کان میں آواز نے نوازی کی آئی گھبرا گیا کہ یہ کہا ہے صدا آئی  
ہر یکا یک دیکھا گوشتہ صحر سے ایک جوان خوش و سہرہ رنگ مرکب باور قنار پر سوار دیا جو اہر میں غوطہ بارے  
ہوئے نے بجاتا ہوا آتا ہے لیکن صدا باجوا نوازان صحرائی پر نہ چار جانب گھیرے ہوئے چلے آتے ہیں بغیر نون  
کاسا یہ کیلئے شکرت میں منتظرین کھول کر بجاتے ہیں اپنی زمرہ سرائی بھولے نے شکر ایسے بھولے  
برق گھبرا کہ یہ کیا بلانا زل ہو شاید افراسیاب نے کسی ساحر کو بھیجا برے گرفتاری استاد یا ہر اسوجہ سے  
نے بجاتا ہے نیا شعبہ دکھاتا ہے خدا اس آفت سے اہل سلام کو بچائے دم بدتم تازہ بلانا زل ملتی  
ہے او ہر بدعت سوخن ہے یہ بھی کوئی راہ زن ہر ای برق اسکو سین رو کو یہ سوچ کر برق نے حقہ

آتشازی تو بڑے سے نکالا سین بیوشی بھی پھڑکی اب سنبھل کر کھڑا ہوا کہ قریب اس نخل کے یہ ہو چکے  
 حقہ آتشازی مار کر بیوش کر دن سین سرکاٹ ڈالون تباہ لشکر نہ جانے دن خوب سنبھل کر کھڑا ہوا جسے  
 ہی مرکب خواجہ عمر و کا قریب اس نخل کے ہو چکا یہ تو اپنی دھن میں نے بجا رہے ہیں کہ پہلے نخل سے  
 نعرہ ہوا کہ باشا و ساحر کہاں جاتا ہے منہ تر برق فرنگی عمر و کی نگاہ بڑی کر سایہ نخل سے برق تر  
 کر نکلا گھبر کرنے رو کی صرف اتنا منہ سے نکلا کہ ارے یہ کیا کرتا ہے قصہ ہے کہ زبان سے کہیں عمر و  
 ہون زبان سے نہ بکھنے پایا حقہ برق کا چل گیا دھوان سنیں سے نکلا عمر و بیوش ہو کر دھم کر برق  
 مثل برق جہدہ بیچ کھینچ کر دڑا کہ چھاتی تہ چڑھ کر سرکاٹ ڈالون جا کر سینے پر گھٹنہ رکھا قصہ ہے کہ کچھ مار دن  
 پہلو سے آواز آئی او ظالم کیا کرتا ہو عمر و بھگتیا بیگا بجز انہوں کچھ بات نہ آئی گا غر روک بلیکر برق فرنگی  
 نور افشان جادو بکارتا ہوا مثل برق جہدہ برابر برق کہ ہو چکا ہاتھ برق کا تمام لیا اگر ذرا پلٹ جائے  
 جاسی خنجر بران پھر چکا تھا نور افشان نے کہا ای برق غضب کیا تو نے پہچانتا ہو یہ کون میں برق نے کہا کہ  
 کوئی بلا ہو نور افشان نے کہا تمہاری استاد والا نژاد میں جیتو برق تر گیا نور افشان نے عمر و کو ہوشیار  
 کیا عمر و کی آنکھ کھلی نور افشان کو قریب پایا برق کے کان پکڑ کے دوٹپا بچے مارے کہا کیوں بڑے تو نے کیا  
 کیا برق نے کہا استاد میں کیا پہچانتا میں سمجھا کسی ساحر کو افراسیاب نے بھیجا ہر براہی جو عیاران جاتا ہے میں  
 اسکو مار لیں عمر و نے کہا آپ بہت تیز ہو گئے ہیں برق نے کہا سب کا بکالہ صدق ہو نور افشان خواجہ کو ساتھ  
 لیکر آگوشہ میں آیا کہا او شہنشاہ افغ عیاری کیا سمجھ کر صورت بنائی عمر و نے کہا میں نے روغن ہو سیقار علی  
 کو آگ تاثیر نہ کرے نور افشان کہا استاد وہ سحر کی آتش ہے وہاں میں روغن کا کیا کام جاتے ہی آپ جل جاتے جو قشتین  
 نے قصر نور افشان میں بیعیاری حضور کی لکھی بھڑا ہو کر چلا خواجہ کو روکون یہاں آ کر دیکھا میں ان کی ایک  
 چھاتی تہ چڑھے بیٹھے ہیں بشکل سجایا بہر نوع خدا نے فضل پناہ شریک مال کیا وقت پر ہو چکیا اگر آپ وہاں  
 جاتے تو خرابی بھی برق کی عیاری سے تباہی تھی چھوٹے کہا اور نور افشان آنا دن اور رات باقی محل سوسن پلٹ  
 کارزار میں ایک آفت جپائیگی اسکی کیا تیریز آتش متحرک جانہ نور افشان حقیقت میں میری عقل میں نہ تباہی  
 موسیقار کو آتش سحر سے کیا مطلب عقل پر پردی برگر اور نور افشان ہوتا اپنی زندگی سے نیرا میں آٹھ پڑھتا  
 سامنا بھی دن سین گذرے مشعل کی گویاں اٹھائیں آرام نہ لینے پایا معرکہ مرا زوی سوسن آئی بیشک  
 اسے بڑے غضب سے سحر کیے دل ہلا دیے میدان کارزار میں آئی تیرا بھگر بھرا اسی قصر آتش میں چلی جاتی ہے

نور افشان نے کہا اور تو کچھ عرض نہیں کر سکتا اچکل بوٹوں جو اس درست، سنیں میں بڑی بڑی ہوشیار  
 آجکو کھیلنا میں جان پر کھیلنا ہر لیکن اب اسوقت سردست ایک صورت ہو سکتی ہے اگر نقش لکھو تیار ہو  
 ستارہ شناسان دور میں نے اسکو ترکیبے بنایا ہے عجیب تدبیر ہے کیا معقول تجربہ سوا پرتک آپ برتنش  
 سحر تاثر کر لگی اسکو بازو پر بانو لہجے جسکے جسم سے مس کر دیجے گا اسکے جسم پر بھی آتش سحر تاثر کر لگی لیکن  
 سوا پرتک سے جسے میں جو کچھ ہو سکے کر لیجئے آئندہ نقش بیکار ہو جائیگا عمر ونے کہا اور افشان سوا پرتک  
 ہوا وہ نقش محکوم دو میں اسی صورت پر آتش سحر میں جاؤ نکاحا چاہیگا تو اتنے عرصہ میں بی سوسن کی نہان  
 درازی کا علاج کر لو تھکا برق نے کہا استاد میں بھی چلو نکاحا کدھیا کے ساتھ معشوق ہونا واجب لازم ہو کر  
 میرے جسم سے مس کر دیجے یہ کہہ کر برق اک نازنین چاروہ سالہ کی شکل نیکر تیار ہوا دیار جو ہر میں غوطن  
 ترجیحی نگاہ آنکھیں نوین شوخی سرمد و بنا لہ دار دیا ہوا بیاسکے ہاتھ میں عصا تعالٰیٰ علیٰ پر لکھا جا ہوا  
 مجلس حیران کی زیبائی باتوں میں میحالیٰ سراپا خوبصورت مرغوب مطلوب بھولی بھولی صورت حسن میں  
 صباحت ملاحت جاد و تیر کلام دلپذیر و بھی صورت دیکھا کر تیار ہو گیا کہا برق غضب کرتا ہے اتنو تیرا  
 طار و فرار ہوا اچکا عیار ہوا برق نے مسکرا کر سلام کیا کہا استاد بس آپکا بصدق ہی عمر ونے وہ نقش برق  
 کے جسم سے مس کیا نور افشان رخصت ہو کر طرف قصر نور افشانی کے گیا عمر دہشت مرکب ہو ہوا برق کمر  
 سے استاد کی لپٹ گیا گھوڑا اڑاتے ہوئے خواجہ چلے گئے کو پھر شروع کیا عمر بیان غزلین دہر و کبت کبھی رنگ  
 عشرت کبھی مضمون وصل و رفت وقت سحر سے بھیر وین کی دھن میں گھلا ہوا لکھا ہوا اسوقت بھی لکھو اگر نرا  
 ملا اپنے آقا کا جو فرق یاد آیا آتش سحر میں بے تکلف گھوڑی کو ڈال دیا خود بھی آنکھوں آنسو جاری طلب  
 ہجوم بقیاری یہ اشعار آبدار نے میں سے نئے طور سے نکلتے ہیں اشعار

عمرے کہ نہ بازوی خوش بادہ ماست	در نہیب ماخانہ آن عمر ماست	پیمانہ دل پر کن و در عام نگہ ریز
کین گرمی ہنگامہ گرمی شرابست	خافل نشوی ز فز نہ عشق کو در عمر	ایام طفولت ہنگام شبابست
بنیادش دل چار و دو عالم بحقیقت	چون نوح جبابست کہ بر جہاںست	برہنست کتابے کہ بود حزن تو اسبج
مضمون حروفش بہلہ جزای کتابست	کے خانہ نشینے بنوہم ہو کھنجر	یہ روی تو انجانہ چور ہو جہاںست
ہا یک خیالت بنظر آمدہ محفنی	ہم دشمن بخوانی و ہم دشمنی	سوسن زبان دراز سلیہ میں ک
تخل کے میٹھی ہوئی شراب حواری کر رہی ہر نیرنگ و گیرنگ پہلو میں ناکاہ گانے کی آواز آئی گھر اگر کہا اسے		

فرزند ویہ کون نہ بجار ہا ہر کلچہ نکالے لیتا ہر توارخ میں دیکھا ہر ہادی رہر کندھیا نین  
 بانسری کہ استاد تھہ سنتے ہیں کرانکے بجانے پرچہ زند و پرندست بوتے تھے بے زبان روتے تھے آج ہی  
 طور معلوم ہوتا ہر کوئی کھیچ کھینچتا ہر قلب پر نشتر پڑا ہر نیزنگ و گیرنگ نے کہا یہ آواز تو خام ہر  
 حصار کے اندر سے آتی ہر سوسن گھبرا کر اٹھی نیزنگ و گیرنگ و ورون تاج پہنے ہوئے حیدر قدم آگے  
 پڑے تھے دیکھا تو فی الحقیقت تصویر میں جو صورت دیکھی ہر وہی صورت زیبایا ایسا ہی لباس کھینچ  
 خاکسار ساس بہر ہر بانسری بجار ہر میں ایک نازنین پر ہار نہایت حسین پشت پر کرکڑی ہاتھ لائے  
 لپٹی ہوئی کبھی گنگنا کر یہ بھی تان مار دیتی ہر صاف ظاہر ہوتا ہر کو بکلی چمک گئی اس آتش سحر میں گھوٹا  
 اڑاتے پھرتے ہیں شوق میں بانسری سینے کے طائر غریب ٹپکے کرتے ہیں لیکن جلتا ہی میں شوق میں  
 جتنا گوارا ہر جلے آتے ہیں سوسن کی ہوش انگ کی کمال الفہر زند و زور ہر رنگاں دین ہوا اس آگ میں  
 افراسیاب کے کسی طاقت بھی جو قدم رکھ سکتا جو آنا بلکہ خاک ہو جا یا بلکہ آتش سحر کیا اپنا تر کر سکتی  
 ہر یہ ان سب چیزوں کو بانی میں زمین و آسمان انکے قدم سے قائم ہیں یہ کہکڑ و ہری آبی رکاوٹ ہے پشت  
 کہا حضور کو میں نے بچا ان شریف لایئے مجھ کو مراد ان کی کھینچ کندھیا جی نے مسکرا کر فرمایا ہر سوسن  
 ہی نام ہر دشمنان افراسیاب کو تو نے درسم و برسم کیا سر جھکا کر سوسن نے عرض کی اے صدق سے  
 فرمایا تر اگر امر تہ ہوا ہر خاص تجھ کو دیکھنے کو آئے تھے اتھان کر رہی تھی کہیں تیری آتش سحر کسی  
 ہر کیوں نہیں اتر کر تھی سوسن نے کہا آگ کی کیا مثال آگ کو گرمی دکھا سکتی ہر آگ کو گرمی دکھا کر خاک ہر  
 آگ کی برکت تمام دنیا قائم کر رہی ہے ہر سرفروزی ہوئی آپ شریف لایئے قد و پیر آگ میں نیزنگ  
 گیرنگ صدق ہو کر پھر لیکن نازنین کو دیکھا کر گئے بلجے تمام لیے ان زمین نے بھی دنونہ گاہ  
 محبت دالی مسکرا کر پوچھا شانہ راہ تھا کیا نام ہر ان دنونہ نے دست بستہ عرض کی نیزنگ و گیرنگ  
 سامان نام ہر باب ہمارا حیات جاودہ شہنشاہ سحران میں ہماری ملکیت خوبصورت زور و شہنشاہ با  
 شوکت اتھان زمین نے ہنر کا بیٹ صاحب ہو تمہاری بڑی مرتبہ میں سوسن کو کندھیا کو اتھان  
 اتھان یہ نازین کر کے کوئی نیزنگ گیرنگ ہنر ہوئے جاتے ہیں مگر خاموش بھائی سے بھائی اشارہ کرتا  
 ہر دیکھ کیا زمین اتھان کی حسین لیکن مجھ گاہ محبت دالی ہی ہر دوسرے کتاب ہر واہ واہ جھوٹا کیا کندھیا  
 نے سوسن کا ہاتھ تمام لیا سوسن خیمہ تشریف لاتی جاتی ہر دل سے گستی ہر باہر اگر جوان جہان ہوتی ضرور سرفراز ہوتا

اب یہ پرورشین براہ عنایت ہیں لیکن حقیقت میں فہرہ قدر شناس ہیں کس نگاہ سے جھکو دیکھ رہے ہیں یہ تو صاحب کشف و کرامات ہیں میرا شباب انکی نگاہ میں ہو گا جب یہ سوچتی ہے خوش ہو جاتی ہے کبھی ماتی ہے کبھی افسوس کبھی تڑو کبھی انتشار استعمال پر لا کر ہوتا چایا جہاں فرس تالین بچھا تھا مسند معقول آراستہ تھی سوسن نے عرض کی تشریف رکھیے مسکرا کر فرمایا کیوں ری بیروت کبھی جھکو یا دیکھ نہ کیا ہم خود تیرے مشتاق ہو کر آئے ہیں اب آج سے ہمارا تیرا ساتھ رہیگا سوسن اپنی ضعیفی پر رونے لگی کہا افسوس میں اس قابل کہاں ہوں یہ معشوق آفتاب جمال کچے لائق ہے میں تو اب حد منگوا رہی کو قابل نہیں مسکرا کر فرمایا اری کیا تم جھکو جو ان نہیں کر سکتے جب جی چاہے جمال عطا کرین کیا تیری اس صورت پر وصل حاصل کرینگے تجھ کو جو ان بنا کر بھی پہلو میں بٹھائینگے شراب شباب بلائیے گے شراب شباب کا نام شکر و نازین جو سنا ہے بے اختیار زار زار رونے لگی کہا کیوں حضور شراب شباب کا کیوں بے نام لیا وہ ہمارا حصہ ہو چکا میں بی سوسن سے زیادہ ضعیف تھی بے مقام سے نہ اٹھ سکتی تھی شراب شباب کب جو ان کیا پہلو میں بٹھایا شہروں شہروں انہر ساتھ لیکر بھرے بکایک ہم ایک نگاہ ہونے کے شراب شباب کا نام نہیں اپنی جان سے دو گئی سوسن میں ایک غیب و بیات کی رہنمائی گامی بکریاں جراتی تھی ورنے میں ہی رہتی تھی ہمارے حضور لکھن اے شراب شباب بلا کر جو ان کیا ملکوں ملکوں بھری لیکر اس وقت تجھ کو شراب شباب پلانے کو کہتے ہیں اری سوسن یہ بڑے بے وفا ہیں انکی محبت کا کیا اعتبار مجھے اقرار تھا دوسری عورت پر نگاہ نہ ڈالو گا تجھ کو دیکھ کر بھل گئے بعد چند ہی اس طرح تجھ کو بھی جلائیے گے کہ نہ مہانے جا بدایا بتلا کہ تیری دلین کیا آیا اس وقت سے خیال کیا تیری دل میں محبت نیزنگ و گیزنگ کی آئی ہے ہمارا نقش الفت تیری صفحہ قلب سے مسکیا ان دونوں کو تیری مقدم میں اختیار ہے اپنا حصہ کر لینگے ہم اب سوسن کو اپنا معشوق بنائیے لاشرب شباب چالی کر دلیسی ہی بڑھا بچائیگی اس طرح بھوکرین کھا لینگے وہ نازین رونے لگی کہا اری میں مرد گارہی ہے مردی کی امید نہ تھی یہ کتنے بے تیرا دل شباب میں لطف دینا اٹھا چکی تھی چالیس شوہر کیے مرنے اڑائے تھے جنے اب ضعیف ہو کر گوشہ صحران میں پڑی رہتی تھی تباہی کی خفائیں سہتی تھی امانتی تھی اب جھکو کون لہجہ بگاڑے اگر سرفراز کیا مشوقان بنائیں متاثر کیا ضعیفی میں آبرو دی جو ان بنایا اب حد تک جدا فرمائے یہ خیال دنگی شراب شباب کو اپنی سینے سے جدا کر دگی رحم کیے گئے یہاں نے نگاہ تو غصہ بکھیر فرمایا اور بان براز خاموش رہیں وہ اس واسطے تجھ کو شراب محبت فرمایا تھا کہ اور نہ نگاہ محبت ڈالو اس وقت ہم صحن سوسن کو

شہزادہ قتل باغبان دینو کو آئے تھے لوتے نیرنگ و گیرنگ کو ہنگامہ محبت دیکھا ہکو نفرت ہوئی اب تیرے  
 سامنے سوسن کو جوان حسین بنائینگے تو ان دو کی خدمتین حاضر رہ ہکو اسکا رخسار نیچے یہ تکرار  
 آپس کی شکر سوسن بھول گئی اگر نہ لگی کہانی بی شہنشاہ رشتہ فیض میں صبا جاہ و وقار بڑی آوار  
 میں انکے سامنے عیاری مکاری نہ چلے گی میں نے جو وقت کے جمال ہیشال دیکھا نقش محبت خنوق  
 پر جم گیا اپنے چاہنے والی کو سزاوار کرنے میں اسوجہ سے ہم پر ہریان ہو جو یہ شکر اس نازنین نے ہنگامہ  
 فتر سوسن کی طرف دیکھا کہا ادب رانی سوت تو بھی مجھے کلام کرتی ہو اچھا جوان دیکھ کر خوش ہوئی ہو  
 یہ آٹھویں دن جو تیان مار کر کال دینگے خیر تیرے گلے پر پھیرینگے تیرے قافل میں ظلم و بے عدالت میں کمال میں تجھ  
 ایسی ہزاروں کو قتل کیا شراب شباب میں شکیا ملی ہو بیٹے ہی تیرا کلمہ کٹ جائیگا اب تیرا ذکر مرگیا ہو چکا ہے  
 تجھ سے صاف منشا کتنی ہون تیری موت آئی ہو سوسن نے کہا تیری بلا سے قتل کرینگے تو نہ ہکو چاہا کند ہیا  
 نے ہنس کر کہا اے سوسن اب اسکی ضد پر تھک جا رہا ہوں برس کی نازنین بنائینگے ہمیشہ ہی سوسن رہیگا اے سوسن  
 جو ابد کہ لا شراب اگر اس میں شکیا بھی ہو تو ہمارے واسطو امرت ہوا زار کو سب طرح کی قدر ہے سوسن نے کہا  
 اس وقت لا جلد شراب نکال اب باتوں میں نہ ٹال تجھ سے کیا کام ہے ہم نہ ہر نہ شکیا کماینگے تجھے آتش نشا  
 سے جلاینگے جب تو اس نازنین نے انگیا میں انگیا میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی کالی کمالی لے لی اسکو کلمہ کر  
 ہو جا ہنگامہ کندھیا نے اشارہ کیا سوسن نے تجیل شیشی شراب کی اٹھائی کندھیا نے سب پی جا اسے صدقہ  
 شباب بھنے بنائی تھی آج سو اس شراب کو کوئی پناہ نہ پائے حال کھل جائیگا اب باد دولت ست بغیر ہونے میں  
 سوسن نے بس نہ شیشی خوش خوشی دہن ہو لگائی اس نازنین نے دوسری کٹوری سے اور ایک شیشی  
 کالی نیرنگ و گیرنگ کہا لو پیارو تم ہماری ہاتھ سے شراب پیو ان دونوں کو برق نے بلائی سوسن  
 خود پی گئی پیتے ہی ساری درازی بھولی گھر آکر اٹھی کہا اے شہنشاہ کلمہ میں آگ لگ گئی ہریان جلی  
 جاتی ہیں اور تیرنگ و گیرنگ اٹھے تینوں لڑکھڑا کر گرے عمر و نعرہ کر کے نیچے مارا وہ دونوں  
 تن تھی نیچے ٹوٹ گیا عمر و گھبرا کا بیٹا برق یہ تو روئین تن ہو بڑی سارہ برفن ہو برق نے ایک  
 پتھر کئی من کا اٹھا کر مار دیا اسکا سر پٹھا نیرنگ و گیرنگ کو خنجر سے مارا اسوقت قیامت برپا ہوئی مکان  
 آتش سے صدائے گیر و دار بلند ہوئی روح سامری دردمند ہوئی ملک حیرت کے قصد کیا ہو کہ جا کر بھائی کو  
 دیکھ آؤں دربار گاہ ہر اکی تھی کہ مکان آتش میں تملکہ ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من ملک سوسن



زبان دراز و نیزنگ و گیرنگ عنقا صورت بود حیرت جادوئے منہ پیٹ لیا گھبر کر دوی کرارے  
 قیدیوں کو تو مار لو تمام لشکر حیرت چلا بیان ہمار و خیرہ کو ہوش آچکا سوسن نے اپنے کمال کے  
 زور میں کسی کی زبان میں سوز نہ دیا تھا اوھر سوسن مری اور آوازی کشتی مرزا مری سوسن  
 زبان دراز و نیزنگ و گیرنگ ہوو یہ سب ہوشیار ہوئے مقتد ہوا کہ طین اتی میں صدا و خیرہ حیرت  
 آئی بار نے چند سنگر بنے اٹھا کر پھینکے لشکر حیرت پر پڑی اور تار کی جھاگہی ہزار ہا ملازمان حیرت اصل  
 جہنم ہو کر برف نے بڑھکر ملکہ فرخ کو خبر دی کہ خواجہ نے سوسن کو مارا لیکن حیرت لشکر لیکر جا پڑی ایسا  
 نہو ہا رو خیرہ کسی بلایں بتلا ہو جا میں فرخ فوراً سوار ہوئی تمام سرداران صف شکن اس وقت  
 ہو بچے ملکہ حیرت نے سرخ موہ لال و خیرہ کو یہ بتی کیا ہو لیکن ہمار حیرت کے مقابلہ کر رہی ہی گلدستہ جل ہا  
 ہی حیرت اس عرصہ میں ہمار پر جا پڑی سر ہار زخمی ہوا برف لامع نے دیکھا حیرت چاہتی ہی سر ہار قلم  
 کروں کہ اگر حیرت پر گری شائہ حیرت کا نشانہ ہوا رعد جادو و قرب حیرت آیا چرخ ماری حیرت تھائی  
 مصور نے اگر حیرت کو سنبھالا عورت باد مرہ بچلایا آواز دی ای ملکہ فرخ اپنی سردار کو لیکر چلی آدیا  
 ہو کر افراسیاب آجا میں سرداران لشکر فرخ یہ لشکر حیرت کے لڑنے ہوئے الگ ہوئے حیرت چونکہ رضا  
 بھائیوں کے واسطے تیار چاہتی تھی ان سب کو نہ جانے دون مصور نے منع کیا حیرت ناچار واپس پئی  
 فرخ کنارے تک پہنچے لشکر کے پہونچی ہی کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم افراسیاب نے اگر دیکھا اہل اسلام تو  
 جلیجے لیکن میدان لاشوں سے بھرا ہی حیرت لاشہ نیزنگ و گیرنگ اور سوسن پیٹ رہی ہی افراسیاب  
 نے جو یہ حال دیکھا رنجیدہ پلٹ آیا حیرت کا ہاتھ تھام لیا کہا ای خاتون محل تجھے لکھ بھیجا تھا کہ انکو لڑو  
 نہ دنیا لیکن ہمارا کہنا نہانا آخر ساربان زار دیئے یہ بدعت کی حیرت جادو روتے لگی افراسیاب نے کہا  
 ای ملکہ عالم شاہوں کو کسی کا عمر و الم کرنا مناسب نہیں ہو ملازم تدبیر کر لینے لاشہ نکامر گھٹ پر لجا کر  
 جلا دیگے میں تدبیر بادوی باغبان کر چکا سمجھا کر حیرت کو بارگاہ میں لایا وہاں خواجہ مع سواران نامی  
 واپس ہو کر بارگاہ میں کی جشن عالی ترتیب ہوا چونکہ سب کو معلوم ہو کہ افراسیاب بارگاہ حیرت میں موجود  
 ایسا نہو کہ سوار و حصن سرد و لشکر حصہ میں بیان آبروت تو اسکو کون روک سکیگا عورت نے کہا میں  
 جاکر خبر لاؤں دیکھوں کیا صلاح ہو رہی ہی باغبان نے کہا ای شہنشاہ حیران کیا عرض کردن  
 جو دلو انتشار ہو خدا نے برا فضل نہ کر کیا حال کیا کہ مشعل ایسا شخص مارا گیا از روئے قاعدی گریب

حجرہ دوم کی بلا کھلنا چاہیہ جسکی مالک تاریک شکل کش ہیریہ نیزنگ وغیرہ پھانڈ پڑی ورنہ اسنی فاکرین  
افراسیاب پردہ ظلمات میں گیا تھا اب پلٹ کر آیا ہر دی صلاح ہو رہی ہوگی آپ تشریف نہ لیا  
ایسا ہوا کہ گویا جان لے اسوقت جبرت بھی عضد میں ہر عمر نے کہا ای باغبان جس عیاری میں میں نے  
سیوسن کو مارا اس میں مدد فوراً نشان جادو کو بھی ہوئی پس قدرت تاریک جو کچھ اسنے بیان کیا  
تھرا گیا باغبان نے کہا اسکے حالات سے ہر کس ناکس نام نہیں ہر ایک لفظ کافی ہو کہ وہ کل فنون میں طاق  
شہرہ آفاق ہو اس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا مشعل ایک فن میں کامل تھا یہ جملہ فنون سحر و علم شجہ کی  
حاکم ہر عمر و سب کو سمجھانے لگا باغبان سے اشارہ کیا سردار حالات اسکے نہ بیان کر دیا ایان شکریہ  
ہیں نام سے تاریک کے بھاگ جاتے ہیں خدا اسکی برکت سے بچائے یہ کلام درپیش تھا کہ چند پرندہ ہر کاری سے  
آئے عرض کی افراسیاب ملکہ حیرت کو سمجھا کر بارگاہ میں بیگیا حیرت کو بڑا طال تھا افراسیاب نے محفل عشر  
و نشا کو آراستہ کیا ہر لیکن مشران سلطنت جمع ہیں حکم ہوا کہ بارگاہ میں تخلیہ کیا جاوے اور یہ بھی غلامان  
جان نثار نے سنا کہ کسی ساحر کو افراسیاب نے بلایا ہو کوئی مقام پر گنبد تاریک جمشید کا الا وہاں نامزدان  
کرنا منظور ہو باغبان نے کہا خواجہ گنبد تاریک اس مقام کا نام ہو جان تاریک شکل کش رہتی ہے  
الا وہ جمشید کا وہاں روشن ہو کسی مجال ہو کہ اس سحر و آتش میں قدم رکھے کسی ساحر رازدار کو بلایا ہوگا  
دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو اس ملعونہ کا نام شکر دل روباہی عمر و نے کہا ای باغبان ہم بھی سر تھیلی پر لیے  
بیٹھے ہیں مرنوالے سے ڈرنا چاہیہ فوب آگاہ ہو چکے کہ فرخ طلسم ہوش ربا دشوار ہو لیکن افراسیاب  
کو آرام نہ لینے دینگے شاہ کوئی دباؤ ہا رہی اسپرٹو آنا سوال کرینگے کہ بدیع الزبان کو دیو می عمر  
طلسم ہونے پر باطلہ شمشیر ورنہ ان اشارہ عندئذ الدینگے راہیہ فراموش و گنبد دشوار ہوگا اب کبھی فراموش  
یہ کہہ کر خواجہ نے ہانٹا ہر عیاری جبر پر آراستہ کیے بصورت تبدیل طرف بارگاہ افراسیاب کے روانہ ہو

داستان عبرت انگیز و جبرت خیز نامہ لکھنا افراسیاب کا برائے ملکہ تاریک شکل کش  
بدست طاووس جادو و عمر و کا طاووس جادو کو گرفتار کرنا و بصورت طاووس جادو  
جاننا سامنے تاریک شکل کے و حالات گنبد تاریک حمنہ

جب تلک بندگی شیخ میں تھا حلقہ بگوش	اچھے شاہد مقصد کو میں پایا روپوش
آخر کار کئی جرعت سے کر کے کوشش	سرخوش از کوی خرابات گذر کر دم و دل

بلبل گاری ترسا سچہ بادہ دروش	
پھر تو یہ دلو تو چوراپہ جنون کے مارے	بھاڑ کر بھینکدو ناین کپڑو من کو سارے
خیر گزری کہ لے کئی کش دل بارے	بیشم آمد بسر کو چہ بری حسا رے
کافرے عشوہ گری زلف چو زار بدوش	
بسک اس دلو کو حق اس آفت دین کی نخواست	انہ احوال بین بین منہ سبکا کو کد سست
ہو کے بے مبرین جاسا سنے اسکے اک است	گفتیم این کوئی پند کو نیست ترا خانه کجاست
اسے منو ختم ابرو سے ترا حلقہ بگوش	
کھینچ لایا ہے مجھے عشق نہان مار کند	شیخ و زاہد کی من کا فرہون حوالوں بند
شکے بر عرض مری ہو مثال یک چند	گفت تبیج خجاک آنگن و زنا رہ بند
ننگ بر شیشہ و تقوی زق و پیمانہ نیش	
الفت دین کو دل اپنے سے تو اگے کے چرے	وے مرے امر کو جاگہ تو بہ درجہ بین درے
شوق جدم ترا تجھ میں سے تجھے دور کرے	بعد ازین پیش آتا تو گویم جس سے
راہ بنایم اگر پر سختم داری گویش	
دے نیک سر سے تو علمہ پری اسے غیب	پوچھا اس بوجہ سے تو منزل مقصود کو کب
ساغر خور سے رکھ دو دروس اپنے کلب	مگذا از صومعہ در راہ پیچا نہ طلب
خود بردن فلکن و کسوت رنڈا ز پیوش	
جسے اس سے بین نے سخنان لکش	محکو تاثر معانی سے لگا آنے غش
بہر بہ حال کچھ جسوئت چلا وہ ہوش	دل ز کف و آدم و بیوش و بدہم پیش
ماریدم قلعے کہ نول ماند نہ ہوش	
کفر اسلام کا دیکھا وہ مکان میں سجود	یا یا منہ اسکا جو ہر مالہ ہستی میں نمود
اپنی نظر دین جیسا بجا زبا میں سجود	محو گشت از درق کوئی مکان نقش سجود
دلک ماند نہ آدم نہ بیور و نہ دوش	
برد و دان چشم کے ہاں نہ بلند از دست	ایک میدان ہی فقط دان نظر آبا کف دست

کی جو میری نگہ چشم نے آہو کی حسبت	دیرم از در درگاہ ہے ہمہ دیوانہ کسبت
بے وف و بادہ دے آئندہ درخشاں خوش	
ایک سے ایک فردن نشہ و حد تک چور	ایک سے ایک فردن ہیں خرد و خوش چور
اور اسباب طرب کیسے سوداں کیا نکور	بے نے و مطرب و ساقی بہہ و غیس ملور
بے مہ و جام و صراحی ہمہ درخشاں نوش	
جب بھووان نظر اس طور کا آیا عالم	صورت آئینہ حیرت سے ہوا من بدم
کچھ نہ سمجھا یہ ملک میں کہ ز نور عادم	چو ملک سر نشہ دریافت برقت رستم
خواستہ تاج ہے بر سر از درگاہ خوش	
بھر لگا گئے یہ بہتر ہے کہ رکھ بھگوان	بہ جو ہے در پے تحقیق تو میں خامنا
یہ نہیں صومہ تو ماری جہاں لاف گزاف	نہیست این کجہ کہ بے مادہ سر آئی بطوان
نہیست مسجد کہ درو بے ادب کی تحریف	
گر یہ ممکن تھے آیا ہے میرا پسند	دین و دنیا سے چھوڑا تو اپس دیکھا پسند
دلکشنی و مشیت کا زکھ یا ناپسند	این خرابات مغانت دروستانند
از دم صبح ازل تا بقیامت ہوش	
نہ تو یان دیر و حرم کی سی مکا نہیں تکی	خانقاہ مدرسہ کی طرح صحبت جنگی
دل میں سودا و اخلاص نہ تو خون تکی	گر تراہست دین کو چہ سر کر تکی
دین و دنیا یکے جوہر چھوڑ دین	
<p>چاہک خرامان عزمہ عیاری و واقفان غاف خیر گزاری راہ منازل بیان پر خون و خطر کو بونٹو  کرتے ہیں شعر سخن سنج و ریای غولم ہوش + جنین نحت گوہر زبان گوش + راویان شیرین کلام و محراب  خوش انجام لے اسن اسان حیرت بیان کو بون تجربہ فرمایا ہے کہ جب خواہنے سا کہ افراسیاب بارگاہ  حیرت میں آیا ہے بصورت بدل بارگاہ افراسیاب میں آکر کھڑے ہوئی دیکھا کہ حیرت غم میں پڑی تھی تو نے  بت بیقرار ہو افراسیاب سمجھا رہا ہے حیرت کو بلا رہا ہے کتا ہے کہ ای ملک عالم صاف تو یہ ہو کہ میں نے  جاتا تھا مشعل کی شمع حیات گل ہوئی دانی امان ملک مار یک شکل کش تیرے بلا میں جب میں نے</p>	

حالات مصیبت آیات بغاوت سران را در بیان کیا ہی ارشاد فرمایا کہ اسے نور نظر میں عصہ دراز سے اس  
گنبد تاریک میں گھبراتی ہوں کہ برائے سرنگون لیکن سامری و جیشید مقتدر گئے ہیں کہ جب تک حاکم چھوٹا  
ہر کوئی افتادہ پرے ناظم حجرہ دوم میں نکل سکتا اب جا کر عرض کر دے گا کہ مشعل کو عمر و نے قتل کیا اب گنبد تاریک  
سے حضور کے برآمد ہو گیا وقت آیا شاد ہو جائیگی ہر خندہ کہ ان کی خوراک میں آج تک میں نے فرق نہیں  
آنے و یاد دل آدمی روز شام کو انکی خدمت میں حاضر کیے جاتے ہیں رات بھر شے کھیتی ہیں صبح کو ان کو صبر  
بجائز کر کھا جاتی ہیں یہ انکی خوراک ہی علاوہ ان میں ایک بیخار صرف انکے واسطے درست کروایا ہو کہ  
سو خرم روز تیار ہو کر پیش کیے جاتے ہیں ان تک ہر کس و کس میں کتاب میں ملا و کس بلا کر روانہ  
کرنا ہوں عرضی بدست کی لیکر جائیگا خود جواب معقول تحریر فرمائیں گی خوشی خوشی آئیں گی یہ کہ ملا و کس  
کو افراسیاب نے بلایا عرضی اپنے ہاتھ سے لیکر کیا ای ملا و کس جاو و طرف مشرق کر روانہ ہوا جب کس  
راستہ ملے ہوا دیکھنا سائے ایک گنبد سیاہ ہر کس کو بھر تک گرد آگ جل رہی ہے لیکن خبردار اسلگ کو آتش  
سحر تصور کرنا وہ آگ اصلی ہے اسی مقام پر بڑھ جانا دہانے گنبد تاریک کو آؤ دینا کہ میں فرشتہ شہنشاہ  
طلمس ہونے کا سبب گنبد تاریک کسی تدبیر سے تلو تار گنبد تاریک لیا آئیں گے نامہ اندر بھیج دینا اگر تلو اپنے  
سامنے طلب فرمائیں بخیر جاننا کہ چرمیان مقدمہ مشعل میں دیکھا ہے سب بانی بیان کرنا اور یہ بھی عرض کر دینا  
آپ کے فرزند دلنہید وقت تنگ ہی حضور خوب واقف ہیں کہ وہ دیکھا سحر کا گناہ ہے اگر دیر ہوئی تو خود مقابلہ کر  
آج ہی نے مع فرمایا کہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے دشمن کو قتل کر دینا انکی کیا خفیہ ہے جواب با صواب اسکی عذر  
لیکر آنا بخیر ملا و کس جاو و کو سمجھا کر نامہ دیا خواجہ یہ بیان کھڑے سن ہی میں جب ملا و کس نامہ لیکر نکلا  
عمر و اسکے پیچھے چلا جب وہ دو کس پر آیا بت عمر و نے ایک ساحر کی صورت نکلا و از دی میان جانیوئے شہر  
کہان جاتے ہو ملا و کس نے ایک ساحر مقول کو دیکھا قریب آکر پوچھا تو کون ہے یوں بخیر راستہ چلتا ہے  
ملا و کس نے کہا میں نامہ دار شہنشاہ طلمس ہونے کا سبب ہوں طرف گنبد سیاہ کے جاتا ہوں ساحر نے کہا ابھی  
تم نہیں جانتی ہو کہ طلمس میں عذر ہے چار ان فتح پور کہے ہیں جسکو جان بایا بار ملا و کس کے ساحر کو کر دین پر  
راستہ چل رہی ہو اگر کوئی عیان آجائی کہ ملا و کس لے صدمہ مسافر و قتل ہوتا ہے ہر کس کا گنبد تاریک میں  
بکھجا و ملا و کس نے دعا میں کہا بھائی تھے خوب آگاہ کیا یہ کہ قصہ ہوا کہ پر پرواز پیدا کر کے اسے عمر و نے  
جواب بیوقوفی مارا ملا و کس جاو و دیوش ہوا خواجہ اسکو کھینچ کر اسے لائے کپڑے آنا دیے اسکو ایک گوشہ

گوشتہ میں ڈال دیا نامہ لے لیا طاؤس کی صورت بن کر عمر و سمت گنبد تا ریک چلا بعد قطع منازل طوطا اصل  
 سانسے اس آگ کے پہنچا دیکھا شعلہ باؤ آتش نے سر آسمان پر کھینچا ہو اگر کوئی طائر اٹھا کباب ہو کر تیز  
 برگرادو ر سے گنبد سیاہ معلوم ہوتا ہے اندر سے دھواں نکل رہا ہو عمر و کے ہوشل ڈگنے دو رکھڑا ہوا  
 مگر گرمی سے جسم بھٹکا جاتا ہے قلب تھرتا ہوا دل سے کتا ہی آخر یہ کوشش بجا رہی اس نام غوار کا غور  
 کی صورت تو دیکھ لیتے شاید کوئی فقرہ چلجاتا آخر خیال میں آیا کہ رغن موسیقا ربذیر ملکہ جلوہ تو بخوبی ملا چکا  
 کہ آتش اصلی ہے سو چکر عمر و نے رغن موسیقا زکا لکرجم ولبا سہی ملا اپنے کو اگر اس کے اسی آتش سرکشوں  
 روز تار ہوا چلا لیکن گرمی سے کلیجہ بھٹکا جاتا ہو یا کر رہا ہو کہ ای محبوبہ میرا آقا نامہ موٹا کھڑا منہ پر حضرت  
 خلیل جلیل ہے تو ہی ایسے مقام شعلہ خضرین معین و فیض ہے میرے آقا کے جدا مجھ آتش کو لگا کر کیا انکھار کیا  
 کو نامہ نامہ اندر کیا دعائیں کر رہا ہوا اس آتش کو طر کر رہا ہے مشکل کام اس آتش انجام تو تمام کیا تیرے گنبد سیاہ پہنچا  
 دیکھا و گنبد سیاہ پر صد ہا گھنٹہ نیاز تا قوسنق از حاضرین سب کے گھبرا کر خواجہ عمر و سے بوجھا ایسا حوکیا تک کیونکر  
 ایسا سحر کا بیان کام نہیں منو نگری کا نام نہیں جسم کیونکر سالم رہا بھنکر کباب نہو کیا عمر و نے کہا میرا نام طاؤس  
 چاودہ شہنشاہ کا زینت پہلو نامہ رحمت ہوا کہ جا کر دانی اما نکو پہنچاؤ میں نے عرض کی کہ میں شتاق زیارت  
 ملکہ عالم ہون شہنشاہ نے ایسی تدبیر تلاء دی کہ یہاں تک پہنچا ملکہ عالم سے عرض کرو کہ آج کے نور نظر کا بیجا میر  
 دولت پر کھڑا ہو زیارت جلال بقیال کا شتاق ہو اپنے سامنے بلا میں بت بین عرضی شش کے دن بیخون  
 نے کہا ای طاؤس جادو زیارت ملکہ تار یک شکل کش و ہمار سامری و جمشید ہے ہر کس نامکس کا گزرنو نا نا  
 ممکن نامہ ہو ہم جو بلا دین کسی مجال ہو کہ رو سیاہ ملکہ تار یک شکل کشن نگاہ دالو بڑی بڑی ساحل انہم  
 کو غش آتے ہیں واقفکاران مذہب سامری کے قلب آتے ہیں ملکہ حیرت جادو قانون محل شہنشاہ تشریف  
 ملای حقین غش کھائے گر پڑیں کوئی دن تک زبان میں لگت رہی ایسی جفا سمی یہ حاضر ہوئیں ہا شہنشاہ  
 کے کسی مجال ہے کہ ملکہ عالم سے بات کرے ملکہ تار یک نمونہ قدرت سامری ہیں جہنم و گھبرا لیکن کچھ  
 برتھر کھا اس سے کہا تم سب صاحب سپہن کلام نکر و میرا بیجا دو ایک یہ رہن پرہ کو قریب گیا بکا کہ  
 او لاؤی ای مصاحب خداوند جمشید و سامری ای عالم اقلیم منو نگری ای زندہ کن نام جمشید و سامری  
 آج کے نور نظر نے نامہ ابھیجا ہو طاؤس جادو حاضر ہے لیکن شتاق زیارت جلال بقیال ہو ایا ہو عمر و نے سنا  
 اندر سے ایک یونی کی آواز آئی گنبد سیاہ تھرا گیا یہ صدا تھی کہ نامہ یہ کو اندر بھیج دو عمر و پر وہ اٹھا کر اندر گیا



دیکھا ایک گنبد اتما کا تاریک ایک جانب آگ جل رہی ہو ایک جانب پلٹ کر ایک دیوٹی کو دیکھا حقیقت  
میں دیوٹی غالب انسان میں سمائی ہوئی سرشار گنبد عام سیاہ چہرہ نلی کرتی کئی تھان کا لنگا از سر تا ناخن  
پا بصورت دل کا فریاد مثل پردہ ظلمات کے سراسر خطا ہی حقیقت میں اٹاؤا ہے زبان منہ سے نکلی ہوئی رل  
ٹپک رہی ہو دونوں ہاتھ زمین میں ٹپکے ہوئے بیٹھی جھوم رہی ہو جس جوان ایک جانب سر جھکا کر مثل  
برگ بید کا پتہ رہی ہو چہرے ان بیادوں کے اوداس عالم یاس ایک پہلو میں شکے شراب کے شکر شراب کا  
اٹھایا منہ سے لگایا عینٹ عینٹ پی گئی ایک جوان کی ٹانگ بکڑ کے مع استخوان جیانا شروع کیا ایک جوان  
کھا جاتی تہ طرف خواجہ عمر کے متوجہ ہوئی دیکھتے ہی اسکی صورت سخن قریب تھا کہ عمر کو غش آجی کا پتہ گیا  
پسینے پسینے خاموش مثل تصویر کھڑا ہی دلیں منفعل کہ میں کیوں آیا دلیں کتا ہو اے حاکم کو نور و ظلمات  
اس بلای سیاہ کے ستر سے جھک جاتا تاریکے ڈکار لی دھوان منہ سے نکلنے لگا جیسے ہی عمر و زنگاہ  
ڈالی رنگ و روغن عیاری عمر کے چہرے سے اڑ گیا بصورت اصلی ہو گیا قریب تھا روح جہنم کی  
سے عمر کے نکلیا لے تار یک کے مسکرا کر کہا کیوں خواجہ مزاج تو اچھا ہو رنگ و روغن عیاری کا کیا  
ہو اجڑنا تار یک کے سہولت کہا مگر گنبد کو بجلیا اب جو عمر و تہ خیال کیا میں بصورت اصلی کٹر اہون  
تھرا کے تہ منور تار یک کے گرا کہا دانی امان تہ کے زیارت کا شائق تھا دیکھتے میں نے کیا کمال کیا آتش  
اصلی کو طو کر کے یہاں آیا تار یک کے کہا خواجہ ملک ترکستان میں حفظین و اود و روغن موسیقہ بانگ  
الایا تھا وہ روغن تہ عیاری کر کے لے لیا جسم میں ملے خیلے آئے کمال کیا اب ہو شرط کہ تھک کھا جاؤں  
کہ عمر کے ہاتھ پاؤں ٹوٹنے لگی کہا دو رنگ و روغن جسم میں تیری زری ہریان ہیں یہ کہ عمر و کی گردن بڑھ  
اٹھالیا کہا کہ گرم گردن عمر و بے اختیار رو دیا تعریف میں اسکی یہ پڑھا شعر اچھو ریکا نور شک تیان آوری  
بر چند و صفت میکم و حسن ان زیبا تری اس لہان میں یہ شعر عمر و نے پڑھا کہ تار یک جھونے لگی کہا اری  
تو تو بڑا خوش دل و اری تیری صدیاں میں ہونو گدا تہ یہ کہ عمر و کو چھوڑ دیا کہا بیٹھ مجھ شراب بلا کوئی اچھی سی غل میرا  
سانے گاتیرا گانا کا نو تکو بت پیدا عمر و نے کہا دانی امان یہ سنا مجھے کہ تو کرا ٹھیک کا کھلے شراب بلاؤں تار یک  
نے کہا اے عمر و شراب کا مزہ انین ملتا نہ نہیں ہوتا کہی قدر و باغ گرم ہو جانا ہو افراسیاب ہماری شراب کا انتقام نہ  
ہو سکتا یہ کاسہ چینی رکھا ہو اس میں بلا سانو میرے بیٹھ باع و مورب ہو کر ٹھیک کر دے کتا ہو کہ اے عمر و زہرہ چھوڑ گئی  
کرنا ہو گردن و اسانہ اٹھالے کہ کھا اٹھالے جو انکھیں جو انکھیں اٹھا اٹھا کر کھا رہی ہو ہریان کہ گر کجا رہی ہو نور اعرض کی اسے

دائی رمان یہ جو آپ تھو پنے ہیں اس میں موتی بھونٹے ڈالے کیسی بے آبرو ہے تار یکا نے کہا یہ گڑھ ہے  
 ہمارے قلم سلطنت افرا سیاب با شوکت سلاست اسکی سلامتی کی یہ یقینی ہے جیسے موتی دستیاب  
 ہوئے ہیں کیے کیا ترے پاس موتی ہیں عمر و نے عرض کی حاضر نہ کہ کر حیب میں ہاتھ ڈال کر تین دروازے پر  
 با مثل بیٹے کو تر منل سارہ سحر دہشتان رنگ دھنگ میں ہنیل پھیلی پر رکھ کر عمر و نے تار یکا کو  
 نذر دیے تار یکا نے ہاتھ بڑھا با عمر و نے پھیلی پر تار یکا کے رکھ دیے تار یکا نے بہت پسند کیے لیکن جیسے  
 پھیلی پر رکھے وہ موتی تران پڑا تو اسے اس میں سے دھواں نکلا دماغ پر تار یکا کے پہنچا تار یکا  
 ہنسے لگی کہا اے عمر و یہ موتی کیسے تھے عمر و نے گجرا کر کہا گرجے ہوئے تھے تار یکا نے کہا اے عمر و اسے دھواں  
 سے دماغ میں گری اتنی تیرا بڑا نقصان ہوا میں افرا سیاب کو لکھ بھونٹ لگی وہ اسکی ہمت بچھ دیگا عمر و نے  
 کہا حضور آپ پر یقین ہو جو آپ شراب نوش فرمائیے لیکن ہوش عمر و کے اڑ گئے کہ یہ موتی بیوشی کو پڑے ہوئے  
 تھے وہ کہتی ہے گرمی معلوم ہوتی لیکن معلوم ہوتا ہے شاید موتی بدل گئے اب عمر و نے باتوین تار یکا شکل  
 کش کو یا تار یکا نے کہا باتیں نہ بنا بیٹھ تو نے ابھی گلا بلایا تھا امیٹھ کوئی مغزل عاشق و معشوق کے  
 ذکر کی جلدی گا کہ دل خوش ہو عمر و نے فوراً انگٹا کے بغل عاشقانہ سانسے تار یکا کے شرمیلی غزل

ہاتھوں میں آجلی شب بخدی لگائیے	سمجھے یہ رنگ ہم بھی کچھ رنگ لگائیے	یہ شوخیان تمھاری لکھی ہوئی ہیں لہر
آخر کبھی تو میرے قابو میں آئیے گا	پھنچیں بھی کچھ کہو گا دیکھو بان کو	بھر بھر چھپا کے مجھ سے آسو بایئے گا
ذات شریف ہو تم میں خوب جانتا ہوں	طوفان اور کوئی مجھ پر اٹھائیے گا	ہاں شمع کا میں گل ہوں ناہی کی گفتگو
بڑھ جاؤ گا بھانگ مجھ کو گٹھائیے گا	اسید واربانی کچھ اور رہ گئی میں	پھر بھی نقاب کیسو منہ سے ہٹائیے گا
یوہم یہ نہیں ہر انداز گفتگو کا	پھر کل بیٹھ اچان باتیں سنائیے گا	میں ہوں مزاج قائل لازم ہو خود مجھ سے
جھوٹی بین میں تم ہوں ہر دم کو کھائیے گا	یہ کیوں ہر نا ابدی درگاہ کھائیے گا	جو کچھ کہہ کر زوہ و سیاہی پائیے گا
مشتاق نے تو جان لی گلگون سا گونہ	یہ رنگ تو عروسی کسکو دکھائیے گا	دیکھو قیاسے دیکھو قیاسے اے
کیا منہ اب آپکا ہے جو منہ چھپائیے گا	ہم خود جانتے ہیں سادیاں تمھاری	محفل میں بیٹھے بیٹھے آنکھیں ملائیے گا
آخر کچھ اتنا بھی بے رحمیوں کی صاحب	ایسے تو عاشقوں کو کتنا سائیے گا	ممکن نہیں جو نیت بدلے تمھاری بجا
کیا قرآجلی شب ہم پر نہ لائیے گا	لحظہ بھر اور طہر و تار و سجائیے گا	آہنگی اور آفت گراں آپ جابے گا
سمجھے ہو میں جو کچھ دلیں بھری ہوئی ہے	کا ہیکو آئیے گا کا ہیکو آئیے گا	آؤ توجہ آؤ دم بھر کے بعد بیاں

جھکو بنائے گا جھکو بنائے گا  
بکھ دو رین نہیں مگر لازم ہو کر دینی  
آخر نسیم کا دل کتبک کھلائے گا  
بہت ہو کر میسر دم بھر کو ایک  
مانند دل مجھے بھی پہلو میں بایں گا  
عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
کے سامنے پیشکش کیا مار یک  
بھی تھی اتنا کہا کہ عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
ساقیادہ برائے ہی اپنے حلقہ کا  
کھاگ اڑتا ہو جسکی بوتل کا  
عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
نکالی جام میں ملا کر مار یک کو جام دیا تاکہ مار یک پی کر خوب ہفتہ مار کر سنی بہت خوش ہوئی کہا عمر و  
اسوقت احسان کا احسان کیا کسی قدر سرد ہو اہارے سر کی تیری پاس کیا ہے ایسے دو جا رہا جام ملاوے  
مجھ کو سرد حاصل ہو ساہا سال گزے کہ شراب پیتے پیتے پیٹ بھول جاتا ہوں شہ نہیں ہوتا اسوقت  
طبیعت بہت خوش ہو کر کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بعد ہی ایسا فی خوش آواز  
کر دی عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
اس چشم مست کا مجھے اب تک سوز ہے مار یک گائے پر عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
سے اٹھایا جب کبھی جلتی ہو منہ سے دھواں نکلتا ہے کبھی عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
سارے گنبد میں دوڑی دوڑی پھرتی ہے خود بھی کبھی گانا سناتی ہے اسکی آواز سے عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
گو یا جھینسا آتا ہے دو گھڑی کامل عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
شراب میں ملایا تھا وہی نکالو عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
صاحبقران ملا کر پیتے تھے سنتا ہوں مقوی اکھ میں بصارت ہو روح کو راحت ہو نکو تارے آسمان  
گئے جب تو حمزہ عرب بڑے بڑے پہلو تو نے لڑتا ہوا اسکا نام نوشنار وہی ہے کہ عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
ملو کیا سامنے مار یک کے بیہوشی ملانی تاکہ مار یک پی کر ایک مو تو نکالا کلیسے آباد کر عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
بغداد دیا عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
ملا کر پیتے لگی سب بیہوشی ملا کر پی گئی عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک  
لیکن اب تار یک نے کہا حاجہ بہ ہنیم ہو اذ ہم روز مرہ شراب میں کر پیا کرین ای عمر و نئے گائے گائے جام شراب لبر کر کیا پر یہ بیہوشی کی ملا کر مار یک

ہمارے پاس ہوا تو نامہ دو عمر و نئے نامہ لکھ کر دیا تا ریکٹے کہا خواجہ طاہر حسین جان دو کو تھے بیوش  
کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا وہاں بارگاہ میں افراسیاب کے بیو چکیا ہو گا میں نے بین بیٹھے بیٹھے پڑ  
بیر کو حکم دیا تیر معقول ہو گی عمرو نے ہاتھ باندھے کہا دانی امان اگر یہ صورت نہ بنتا آپ کی زیارت کے کیونکر  
مشت ہوتا ریکٹے نے سر ہلایا کہا از گورے تو میرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہی ایک ہاتھ تلوار کا لٹا خیر  
کھینچ دیکھ تو کیا ہوتا ہوا دیوانے ہنسنے آنکھیں سامری کی دیکھیں ہیں میں مستعلیٰ جادو نہیں بن سکتا  
روشنی رات بھر کی صبح کو خجشاخہ ہاتھ میں لیکن تو اپنے دلین بت خوش تھا کہ ملکہ تار یک کو قتل کر  
اب کہ کیا ارادہ ہے عمر و ہاتھ جوڑ نیٹا گورے کہ اسے تار یک حقیقت میں سمجھ ایسا ساحر حاکم اقلیم ہنوری  
میری نگاہ سے نہیں گذر حقیقت میں آپ ہنود قدرت سامری ہیں اب اس نامہ میں کوئی آجکاش  
نہیں ہے جسے میں اس طلسم میں آیا ہوں بڑے بڑے ساحر دیکھے مقابلے پڑے ہاتھ سے میری مار لگی لیکن ایسا  
نگاہ سے نہیں گذر آج مجھ کو ثابت ہوا کہ رکن طلسم ہوش با جادو میں آپ کے قدم سے طلسم آباد رہا اور تار یک  
نے ہنسنے کہا خواجہ ابکی ہرانی ہو تم ایسا عیار بھی ناممکن ہے میں خبر سن چکی ہوں کہ تھے کتنے دماغ شمش کو مارا  
بڑے بڑے ساحر و کولہکار اب افراسیاب نے مجھ کو طلب کیا ہو میں گنبد سیاہ میں خود گھبرائی تھی کئی سو برس سے  
گوشہ نشین ہوں اب سلاو کی اپنی کچے کی سلطنت بچانا واجب لازم ہو تم ہی جواب بھی نامہ کا لجاؤ جواب فرمایا  
کہ دینا عمرو نے کہا شہنشاہ مجھے قید کر لینگے بہت تجھ سے خفا ہیں تار یک نے کہا میں ہم سفارش لکھ دینگے  
تھکو انعام دیا ہرگز قتل نہ کرے گا مگر تیرا وہ ہم عیاری بھی کر کے عمرو نے کہا دانی امان کیا بھال میں جواب شہنشاہ کو  
آجکادیکر طلسم ہوش با سے نکلیا تو نگاہان بجا کر ٹلجاؤ نگاہ کے گنبد کے جانب کبھی نہ کہے نہ سوؤنگا لیکن مجھ کو اب  
رخصت کچھ جواب نامہ کسی اور کی معرفت روانہ فرمائیے تار یک نے کہا نگوڑے کیونکہ مرا جا تا ہو ہم سر سالتھ  
کرتے ہیں کئی سو کوس کا راستہ ہے ان جنگوں پہاڑوں میں مارا مارا پھر گیا ہماری مدد سے تو بخوبی پہنچ جائیگا  
افراسیاب تجھ کو کچھ نہ کہیگا عمرو نے ناچار ہو کر سر جھکایا سوچا اگر کچھ اور کو نگاہ اٹھا کر کھا جائیگی تو میں کیا  
کرؤنگا تار یک نے جواب دیا نامہ افراسیاب دو کو لکھا مضمون یہ تھا ای نور نظر ای بارہ جگر ای جلاطلسم  
ہوش با ای ساحر کیا ای سر و بلغ سحر سامری ای رنگ و بو و گل گلشن ایستو مگر ی نامہ تیرا معرفت عمر و ہمارے  
پاس آیا حقیقت میں اس عیار نے بڑی مسقت کی گایا بجا یا ہو کو بہت راضی کیا ہم اس کے ہاتھ نامہ روانہ  
کرتے ہیں خبردار سکو حلت دینا بلا ان ہرانیوں کا لینا فوراً کر دینا دامن عا اسکا زرنج و سفید ہو دنیا

مابعد دولت جہ سے برآمد ہوتی ہیں بارگاہین عمدہ ہماری واسطے آراستہ کرو بادشاہان طلمس کو ہماری بہت  
کے واسطے بلاؤ ہم اگر ایک ہفتے میں کوکب و برہمن و نور افشان کو مشا دینگے سب کو سزا دینگے فتح  
اور بہار و باخسان کا کیا ذکر وہ غلام و لونڈیاں ہیں خود اگر اطاعت کریں گے اگر خلاف وقوع پذیر ہو اس کو  
چیر ہاؤں کا جائینگے حیرت کو لکھا ہو کہ بعد از دعا معلوم ہو کہ تم سے جھگڑو نہیں دیکھا ہماری سرسامان غنی و نشاط  
میا کرو میخانے آراستہ کرو سیٹ بھرنے کی بھی تدبیر ضرور ہے تامل کرنا ضرور ہے تھوڑے لکھے کو بہت مانتا  
نیت جلد مابدولت تشریف لائینگے نامے کو ملفوف کیا سترے پر اپنی ہر کی عمر و زور ہاتھ میں دیا ماش کا  
اٹھا کر ایک طاؤس بنایا کہ اس کو خواجہ اسیر سوار ہونا چاہو مجبور ہو کر اپنا ہوا اٹھا طاؤس پر سوار ہوتا مارا  
نے کہا اس طاؤس سحر ساری اس طائر انسو نگری عمر کو بیجا خاص بارگاہ افراسیاب میں پہنچانا ہمارا  
تبدلہ حاصل طاعت گذار یا اختصاص ہے اس کو کچھ تکلیف نہ پہنچے بہت احتیاط سے لیجانا یہ تاریک نے  
جو کہ طاؤس عمر کو لیکر بلند ہوا جب طاؤس خواجہ کو لیکر صلا عمر و نئے تاج کمال کر پہنچا قہار عالم کا زریب  
جسم کی تن کر طاؤس پر بیٹھے دل سے کہا گھبرا نہ بیچارہ ہے پروردگار مالک و مختار ہر طاؤس اڑتا ہوا جاتا ہے ہٹتا  
کامیابان ملکہ فرخ و بہار زخیرہ بیرون بارگاہ جلدہ فرماہین چالاک جاسنور و برق و ضرغام و قرن  
بھی اس وقت حاضر نہیں یکایک لشکر میں ہلا ہوا سب نے کہا دیکھو شہنشاہ و جیادری طاؤس پر سوار اڑے  
ہوئے آتے ہیں ملکہ فرخ نے سراٹھا کر دیکھا حقیقت میں خواجہ عمر و طاؤس سوار تاج سر پر رکھے ہوئے  
لباس فاخرہ رب جسم ملکہ فرخ گھبرا گئی بہار و باخسان اٹھے کہ ہم خواجہ کو روکین عمر وے دہین سے  
فخر کیا منہ مصاحب ملکہ تاریک شکل کش جنود راسی مسلمانو مجھ پر گاہ نہ اٹھانا ورنہ ایک ایک کو جھنڈا رنگا  
جیادون کو آواز دی باشندای مکاران سرحد طلمس سے نکلنا ورنہ ملکہ عالم تشریف لاتی ہیں بکو چیر ہاؤں کا  
جائینگے بھاگتے راستہ نہ لینا عمر و ملکہ فرخ کے لشکر سے یہ باتیں کہیں مصر مصر و صبار قمار کناری و دیگر  
پر پھر ہی یقین انھوں نے آواز عمر و کی سنی کہ آسمان سے باتیں کر رہا ہے سراٹھایا مصر تو خوب ہنس مٹی و شہی ہائی  
بارگاہ افراسیاب میں آئی کہا شہنشاہ ذرا لشکر ملا خطہ کیم عمر و ایک طاؤس پر سوار اڑا ہوا تھا ہر اسے  
لشکر والوں کو گایان دیا ہر کتابی بکو مار ڈالو نگاہین مصاحبین ملکہ تاریک شکل کش کا افراسیاب نے  
کہا کہین نام سن پایا سو گاہہ والی امان کو کیا جانے وہاں کوئی جاسکتا ہے یہ باتیں یقین کہ بالائی بارگاہ افراسیاب  
عمر و کو پہنچا سب حیران ہر گھر طاؤس نے عمر و کو پہنچا بارگاہ افراسیاب میں پہنچا یا طاؤس نے دیکھا خواجہ نے

جھک کر افراسیاب کو سلام کیا نامہ مار یک شکل کش کا دیا افراسیاب نے بڑھا ڈنگ ہو گیا کہا  
خواب گنبد تار یک میں تم گئے تھے عمر و نے کہا میں لو کر ہو گیا لایے تنخواہ دلوائے نامے میں لکھا  
ملاحظہ فرمائیے افراسیاب نے بڑھا بینک لکھا ہو کر عمر کو خلعت دینا جا اس صاحب خاص ہے جو کوئی اسکو  
ستا بگا ہمارا دشمن ہے تمام اہالیان دربار بکھر گئے رنگ چھو حیرت منیہ ہوا عمر و نے کہا ملک عالم جو  
صاحب ایکو بھی تو کچھ لکھا افراسیاب نے بڑھ کر نیا حیرت نے کہا ای عمر و سچ کہ تو وہاں کیونکر  
ایکتاب اسوقت جھک کر کوئی چیز کر لگا ملک عالم نے سفارش کی ہو افراسیاب نے عمر کو کرسی دی خواجہ عمر  
اگر بیٹھے پڑ پڑ باتیں کر نیلے کہا ای شہنشاہ سماعت فرمائیے جب حضور نے نامہ لکھا طائوس جاو و کو دیا  
میں کھڑا دیکھ رہا تھا جھک میں جا کر طائوس کی سیٹوں کیا اسکی شکل بنا کر گیا قریشیہ ہاڑی آتش پوچھا دروغ سنیا  
ملکر شعلہ آتش زدہ تا ہوا قرب گنبد سیاہ پہنچا اب میں حضور سے کیا پردہ کروں اتو میرا در حضور کا مقدمہ  
واحد ہر خداوند سامری شاہد ہے اب میں آپ سے پردہ کاہیکو کروں صاف ملک عالم سے کہلا بھیجا اب  
باتیں عمر و کی شکر ڈنگ ہو رہی ہیں افراسیاب نے کہا خواجہ اندر گنبد سیاہ کے گئے تھے عمر و نے کہا جانا  
کیسا ملک عالم سے صحبت رہی ایسا مقرب ہوا جیو نہ نامے میں تحریر فرمایا کہ عمر کو قید کرنا تمام دنیا اور  
جھک کر حکم سنو تیار کرو ملک عالم کو نشہ نہیں ہوتا میں نے جو دو جام بلائے ایسا سرور ہوا تمام گنبد سیاہ میں  
دوڑی دوڑی پھرین دسوں جوانوں کی نہاری میرے سامنے کھائی انیمت اگل روشن ہو چکو چشید کا لاد  
کتنے میں کیوں شہنشاہ ہو کی باتیں میں افراسیاب نے کہا ای عمر و تو نے بڑا غضب کیا کیا دانی امانکو ہوشی پلائی گئی  
عمر و نے کہا حضور میں نے سب تدبیریں کیں ذرا بھی غافل نہ آیا مار ڈالتا لیکن وہ نہ تو قدرت سامری ہیں انکو کون  
مار سکتا ہو جب سب تدبیریں کر چکا بت میں اسکا مطیع ہوا اب جو کوئی انکا دشمن ہے میں اسکا دشمن ہوں دیکھئے  
نی فرخ و غیرہ کا کیا حال کرتا ہوں آپکا اور مجھے نہ بے گئی دلائی امان کی خدمت میں چینگے وہ حقیقت کو بیان  
گین آج ہمارے مذہب کا بھی حال کھلیا افراسیاب جہان جہان باتیں عمر و کی سن رہا ہو حیرت غرق ہو  
حیرت افراسیاب کو پیچ و تاب اہالیان دربار خاموش صرصر مسکرا رہی ہو عمر و نے صرصر کو دیکھ کر کہا تم کیا  
ہنس رہی ہو اب تمہاری ساری شادی ہو گئی دانی امان میرا رخ و ملال گوارا نہ کر لگی لاکھوں و پیر میری شادی نہ  
صرف ہو گا ملک و شہر میری جاگیر لگ ہو جائیگی کچھ تمہاری نام تحریر کرادو گا صرصر کا بیان ہے لگی تو کچھ دیوانہ ہوا شہنشاہ  
کے سامنے یہ باتیں نہایت ہی اچھی لگی وہ تیری باتیں مانینگے تو نے جا کر وہاں بھی دام کر چھلایا ملک عالم کو بھی



پھنسا یا اے شہنشاہ اسکو قید کیجیے عمرو نے کہا سچائی سہ بھلا میں تو موجود ہوں قید کرنا تو بڑی بات ہے  
اب حنایت لات و مناسک گونی ترجمی نکلاہ سے تو جھکو دیکھے دانی اماں کے کہدوں آتی ہو گئی شہنشاہ  
جلد سامان کیجیے میں آپسے عرض کیے دیتا ہوں ملکہ عالم نے ارشاد فرمایا ہر میخانے دست ہوں جسے در سے  
وہ گنبد سیاہ سے نکلیں انکی ہماری میں فرق نہ آئے جب یہاں جاینگے اور اوائی شروع ہو جائیگی  
اپنی آپ خوراک پیدا کر لینگے علاوہ ازیں میں تدبیر کرونگا کیا کوئی بات اٹھا رکھونگا جابجا ہو جان  
آدھی ملکہ کنچہ تین لاکر حاضر کرونگا صبر تو اٹھکے چلی گئی مگر خواجہ عمر و اٹھے افراسیاب کے کہا اے شہنشاہ  
میں رحمت ہوتا ہوں جا کر فتح و غور کو سمجھاؤں شاید مان جائیں افراسیاب کو بجز تحریر کے کچھ نہیں  
خلعت فاخرہ اور پانچ تورے انہر فون کے منگو اگر عمر و کو دیے عمر و خوشی خوشی بارگاہ افراسیاب  
کھلایاں ملکہ فتح و غیرہ کچھ اسی یقین کہ خواجہ بارگاہ افراسیاب میں گئے ہیں نہیں معلوم یہ طاقوں سے کھلا  
ملا برق و غیرہ نے اگر ملکہ فتح سے بیان کیا کہ حضور اس خلعت پہن کر آئے ہیں سب سردار ہر نکل آئے دوڑ کر  
ملکہ بہار لبٹ گئی کہا خواجہ یہ کیا معرکہ تھا عمر و نے تمام کیفیت سامنے سردار کے بیان کی کہ یا رسول اللہ  
تو اپنی جان بچائی مگر تار یک بلا بے درمان آفت روزگار سے جو وقت اسکی اندھیر چھائیگی کیا ہوں  
کر کیا دیکھا اسوقت تک کلچر ٹپے ملے یقین تھا کہ روح نکلی جائے آدھا پو بیہوشی آدھا کو بلادی سکا  
جواب دیتی ہے کہ خواجہ جیسی ہی شراب پلاؤ بستیہ تیار کرو ایسی کوئی کر سیکے گا میرے تو ہوش نہیں دستہین  
حقیقت میں مشعل کی کیا حقیقت اسکے سامنے کو کب روش نصیم کیا اسکے روبرو طفل  
کستہ بین با حنان نے کہا خواجہ حقیقت میں آپ میرے چکر و بان گئے ہیں معلوم اسکے ہاتھ میں کوئی کچھ  
حاکم حقیقی نے آجکے بجایا پھر سے ملایا عمر و تو اس تردد میں ہی بعد جانے عمر و کے افراسیاب جانے  
حکمر یا بارگاہ زریفتی ملے اے سرما و اریق بیخانے دست کر او مالکان مالک ہو نہ بنا کو بھر کر دیکھو نہایت  
ملکہ تار یک شکل کش کرنا منظور ہو کر زیارت سے مشرف ہو نفلان دن تشریف لائینگے تیار یاں اند تار یک  
کی ہونے لگیں لشکر اسلام میں تردد و انتشار عمر و نے جو حالات گنبد سیاہ بیان کیے سب کے ہوش اٹھ چڑھ  
کمان زندگی سے ناامید باغبان قدرت و غور جو راند اطلہ ہوشیار ہیں انکو تواضع انہ حرام ہی اٹھو ہر تہذیب  
سے کام ہے ہر ایک کا یہی قول ہے اب بین جان بھیسکی تار یک شکل کش کی آمدنی افراسیاب کو  
ہم کے ملانے میں کہ ہے افراسیاب کے بیان سلمان عقیق و نشاط و فرحت ملا زبان ملکہ فتح و غیرہ

گرفتار و دام مصیبت و دونوں نثار اس حال میں  
دو کلمہ داستان آمد تاریک شکل کش و شعبہ اول تاریک شکل کش اور کوکب  
روشن ضمیر و برہمن روئین تن کے خمسمہ

اجل کی آمد آمد جان نے جان کی سٹانی ہو	دور غنہ زندگی خواب ہر قصہ کہانی ہو
بدن لاغوی و چہرہ زرد مرنے کی نشانی ہو	بھروسہ زندگی کا کیا سقر جان جانی ہو
اٹھاتے ہیں جو ناز کران انھیں مٹا ٹھٹکی ہو	
چمن سیراب بہترین حبیب کی ادائی ہو	خس و خاک بجز جوش زن بر خانی ہو
سٹاس مطلع رنگین کو طبل کی زبانی ہو	دہن غنہ بنا وہ مال رنگین بہانی ہو
سہار آئی ریاض حسن میں کیا گل نشانی ہو	
کسی دن خبر نہ دل گھر سے نکلو کھینچ لایا	سبارک ہو سبارک ہو زبان نطق پر آیا
الیکے راز دل کہنے کا موقع جب گھڑی پایا	سنائے یہ حال صدیہ فرقت یہ فرمایا
کدھر کا ہو یہ افسانہ کمان کی یہ کہانی ہو	
کمی بھتی قمر نے چاند نیکی صاف افشاں ہو	یقین کالی گھٹا کاسیکو برف پریشان ہو
خمر غر زوے انور طعنہ زن ہو قمر بائیں	نظر آتے نہیں تل عارض شفاف جانان ہو
دیا حسن پر کس وجہ سے کی گرائی ہو	
دکھاتے ہیں تجلی و مدبدم خسار سے اپنے	جلاتے ہیں نکلون کو شعلہ خسار سے اپنے
کیا موسیٰ کو قاتل کو لب گھٹار سے اپنے	توں کے قول ہیں یہ طالب دیدار سے اپنے
خدا کا قمر نہ دن کیلئے یہ دن ترانی ہو	
سمندر کی دکھائی بارہو شیر رنگ گلگون ہے	برہن شے میں تری یہ کیا ہو کام چین ہے
دکھائے جو حیر حسن بیان خمر شیر مضمون ہے	کیے ہیں شعر موزن بدون کی طبع موزن ہے
ہمارے شعر میں بھی مطلب شمشیر خالی ہو	
جھپٹے چاند سے رخسار میں سوچے پرکھیں	سرخ شامک سہو پہن پہن کے طبع ہیں
گھٹنے تل میں باؤنیں اب جائیں گے پیلے میں	شلو نکلی شبت سلوار پر سہجہ دوپٹے میں

کرن سوچ کی لکھا برق کا رنگ سمانی ہو	
وہ دیکھو بے ستون ہو مجھ کے دامن نظر آئے ہو اچلتی ہو ٹھنڈی نیند کے جھونکے غصہ کا یہ کدو ساربان سے نائفہ لیلی کو ٹھہرانے	اگر دم لے دل قیس بن بھی خرمی پائے
سناہت مجھ انوکھل بید بخون کی سمانی ہو	
نظر جو جسکی غرق موجہ تشویش حسرت ہو تعب کیا کر اور مقصد و حاسر غور محبت ہو	اگر ہم کو ہر مضمون ہون دریا کو بھی حیرت ہو جب کیا ہو غصہ ضر کو خمس سنگے فرحت ہو
کہ اس طبع روانہ صفت دریا کی ردائی ہو	
<p>اقراسیاب جاوہ خیال آند تار یک کل کش مین باغ غم سے دل کو فراغ تیار یان ہو رہی ہیں بارگاہ زلفی تھکوائی استاد ہوئی ذریعہ غم دستور منظم سراو ابرق اور پڑے بڑے بادشاہ جلیل تیار یان میں شراب کی مصروف ہیں اقراسیاب کا حکم و دانی امان کیواسطے کئی ہزار غم ہارے کلان ملوانہ شراب ناب ہر وقت تیار رہیں دانی امان کو اسکی بڑی خواہش ہو لیکن جب حیرت جاوہو بھی ہو ساربان زادہ سچ کہتا تھا غلام گنبد تار یک مین گیا دانی امان کو بھی دھوکا دیا اقراسیاب نے کہا انکو کیا دھوکا دے سکتا اگر گانا سکا کھل ہو بڑا فہیم و عاقل ہو مدت سے دانی امان گنبد تار یک مین بند مین ہمیشہ سے عیش پروردہ ہیں اب عہدہ ساز سے سب سامان عیش نفاط ملتوی ہو گنبد سے نہیں نکلیں اسکا گانا سنکر خوش ہو گئیں جاتی ہیں کہ لیکر گیا کر سکتا ہو نامہ لکھ دیا اقراسیاب ان سب کو بھانپ گئے کاراستہ نہ مل گیا کو کب ویر مین و نور افشان مثل جا کر ان کمترین حاضر خدمت ہو گئے قدموں پر گر گئے مابودت سماعت ٹکرن گئے دانی امان کا سحر مین ہو توہر ساری و خوشید و اول تو یہ جو مقدمہ مشعل مین ساخہ گذر کہ نور افشان نے ساربان زادے کو کہنا تھا کہ لائین اسکی بچا تادہ بھی تو صاحب نام رہی ہو آخر و صین بہار و غیر کی جہم مین سنگے داخل کر دین انکی لڑائی مین یہ غیر ممکن ہو جسکو پادشہ چیر بھاؤ کر کھا جائیگی حقیقت یہ امر ملحوظ خاطر ناظرین رہے جو ہاتھ سے تار یک کے مارا گیا وہ اہل مین مرا خدا اسکی شہر سے اہل اسلام کو بچائے روز سیاہ نکھلے اقراسیاب ٹہل رہا ہو کہ دیکھو چند ساحر اڑے ہوئے آئے بعداد وھا و تھامو صنی کی او شہنشاہ مبارک ہو حضور کی دانی امان بعد شوکت و مغال گنبد سیاہ ہو باہر تشریف لائیں مع ڈیر ہر لاکھ ساحروں کے آج کو ج کیا قطع منازل طومر محل کرتی ہوئی تشریف لاتی ہیں جس شہر کے قریب ہو بخین شاہان عالیجاہ ہارے دعوت حاضر ہوتے ہیں لیکن ابھی تک</p>	

کیسی دعوت قبول نہیں فرمائی حکم ہوا بعد فتح جنگ باغیان ایک ایک کن والی امان دعوت قبول کر گئی  
 زیادہ تکلیف نہ تھی افراسیاب نے کہ الملک حیرت برائے استقبال چلو اسیا خوش ہو اند قبائل گئے  
 حیرت چادو و عرض کی اور شہنشاہ ایک مرتبہ میں سامنے گئی تھی آجک آنکھوں کے سامنے وہ صورت پھرتی چھوڑ کر  
 یاد ہو گا میں بیہوش ہو گئی تھی افراسیاب نے کہا چپ ہو اسی باتیں نہ کہو دانی لمان کو تھے قلبی محبت ہو فرماتی  
 ہیں بیری ہو صاحب عصمت و عفت ہوا چھاتم بیان کنارے لشکر کے ملاقات کرنا مجھ دو منزل آگے بڑھ جانا  
 مناسب ہو لیکن خبردار جب تشریف لائیں سلام کر کے کر کے بیٹ جانا ملکہ حیرت نے کہا جو مجھے ہو سکیگا وہ  
 کرونگی افراسیاب پشت مرکب پر بیٹھ کر استقبال ملکہ تار یک شکل کش چلا بیان لشکر سلام میں بیٹھ  
 ہوا ملکہ نے تاکید کی خبر بار بار خدا کوئی عبادت لشکر میں تار یک شکل کش کے بجائے تو پہچان لگی جیہ جیہ رکھا  
 جاتگی فرزند و اجا نکھا قصد کر ہم تم سب تہہ سرنگی بہار چادو انجی باگاہ میں تھی گرد مساجیان خاصا انبیان  
 باخلاص کرا سلام کا ذکر ہو رہا تھا چند کمیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی حضور افراسیاب برائے استقبال  
 تار یک گیا ہو حیرت انعام تار یک میں معروض ہو یہ سکر رنگ ہے بہار شہر ہو گیا کہ صاحب اولادہ تھا  
 کہ جا کر براؤ خبر ساعت بادشاہ حجابہ سے ملاقات کر آؤں یہ بھی عرض کرتی کہ اب ہمارا حاضر ہو تا خدمت فیضیت  
 میں ہو گا حال تار یک مفصل نہ عرض کرتی اتنا آگاہ کر دیتی کہ حضور ارحمان اب سخت مد پیش ہیں کہ نہیں ان حضور  
 دلربش ہیں اگر حضور میں تامل نہ تو رو نہ فرمائیے گا ہمارے عرض کرنے سے شہنشاہ عالیہ کو تسکین ہوئی  
 حقیقت میں مسرت و سرور بار عظیم ہوا تھے جسے لشکر کا انعام کرنا انہیں کا کام ہو روز مساحت بیان جاتی ہیں  
 سب بیبا انہیں کی جان کے دشمن ہیں اگر ایک مفتہ کی مہلت ملتی جا کر زیارت سے مشرف ہو کر عرض کرتی  
 کہ اب حاضر ہونا غیر ممکن ہو اور شہر بار آمد تار یک شکل کش ہو اسکے نام سے طبیعت مشوش ہو رہی تھی  
 جو کاس شہر بار کا بیان تک آنا دشوار و زلزلہ قات ثانی سلیمان فکر قتل میں تھا کہ ہیں جب تک کھائے  
 شکست اسطرت نہ آئیگا صاحب جعفران قصد ہوش بانگرتیے یہ فرمایا اور آنکھوں نے اشک حسرت جاری ہوئے  
 گلخوار قدموں سے بیٹ گئی تسکین ہی کہما خدا حضور کو سلامت رکھے انشاء اللہ یہ بلا بھی رو ہوئی غیب  
 سے مدد ہوئی ملکہ بہار نے کہا اس گلخوار تار یک کا قتل نہیں ممکن نہیں کون اسکا جواب دے سکتا  
 ہو زندگی سو یاں دل اداس صرف یہ حسرت ہو کہ الکی مرتبہ قدموں میں ہو کر حال دل عرض کر کے یہ انتظار  
 آبرار موافق اپنے حال زار کے میں اسے پردے میں کیفیت سے دل تر دو منزل آگاہ کر دیتی تھی

جوشم گریام پیایے از بہار آردہ ام تخم این گل ناز باغ روزگار آردہ ام دادہ ام دلزدہ سگ کافر بد کنش لہن برودہ ام بے اعتبار ہوا اعتبار آردہ ام نہد عمرے کردہ قصد جانجی مہمان ست کنشی بی طاقے را بر کنار آردہ ام	ناز ام بے خون دل لطف بار آردہ ام ازدہ بار عشق می آیم دیار سن غم است قطرہ خون فکر را یادگار آردہ ام قطرہ خون جگر جاے دلم در سبیل منہ دل امید کن خبر کار آردہ ام ہر طرف منگامہ گریم ست از غوغا	تشنہ بجھے گل و انعم پریشا نے بود در دہ دل چند انکہ خواہی را دیا آردہ ام اقدا و عشق را نازم کردہ گاہ آردہ ام وان ہم از راہ نظر بہر نثار آردہ ام سالمہ خون خورہ ام در موبہ بلوان غم فتنہ مخفی عجب ہر دے کار آردہ ام
---	---	--

اس طرح کے اشعار درد آنیز فرقت خیر جو بلکہ بہار نے پڑھے انیسان و سار و سعا جان ہمارے اختیار کرنے  
لگیں بارگاہ بہار میں اس وقت جب رنگ کنیزین و رنگ مالک انبی زندگی سے ننگ تھامے کار ملکہ محمود و خوار خانی پادشاہ  
سے نکلی جو چیز کنیزین ہمراہ یہ بھی رلا دار ہو آندہ مار یکساں سنا انتہا کی بقیر ہو ساتھ و ایوں کنشی ملی آتی ہو صاحب باب  
افسر سیلاب جاوہ ملک الموت کے استقبال کو گیا ہو طعن زندگی دل سے فوت ہو ہم سبکی جان کو تار یک  
شکل کش ملک الموت ہو ساہو نامہ آدم خوار اسکے ماتھے سے بجا دشوار ہو حقیقت میں وہ ملعونہ ملک  
روزگار ہو ہمارے واسطے زیادہ نجات ہو مشہور ہو کہ محمود صاحب شوکت ہو ہم ایسے جو دو چار نامی سامرین  
دشمن اسکو سمجھا سینگے سب سے پہلے ہماری ہی فکر ہو گی حیرت ہمارے نام سے ملتی ہو کہ مکی محمود و بہار  
کا نام فیکر لگا لگا ہو بجز غیر ممکن ہو کہ ہمارا نام لے اور برائے مقابلہ بنائیں کیونکہ جان بجا نہیں یہ باتیں کرتی ہوئی  
قریب بارگاہ بہار جاو و پہنچی رونے کی آواز سنی بقیار ہو کے اندر بارگاہ بہار کے آئی ہمارے جو محمود  
کو لے دیکھا آنسو پونچھ ڈالے برائے استقبال اسٹی کہا ہو محمود آؤ مناج کیسا محمود نے جو بہار کو دیکھا  
اختیار گئے میں ماتھو ڈال دیے دونوں رونے لگیں بلکہ بہار کی بقیاری محمود کی انگلی ہی بہار کی تر بن محمود  
کی بچہ کن بہار کا گاہ حسرت سے محمود کو دیکھا محمود کا بلالین لینا بہار کا ماتھو بھاٹنا او کہنا ان محمود اس وقت ہم  
خاص اخباری ملاقات کے طالب تھے او محمود خدا تمکو خیر عافیت سے رکھے اگر بعد ہمارے کوہ عقیق کلر سلیمان  
پر گز رہو بادشاہ جمہاہ عوض کرنا کنیز کی اسلحہ نامہ زخار ہوئی اسی محمود و ناچار ہوئی کہ برائے قد سبوسا  
نہ اسکی ایسی بلالین بھنسی خنور صبر کرین و لہر صبر کرین او محمود اگر اس آتش غم کو ضبط نہ کرے تو تھک جائے گا  
مذہبان تک خاک ہو جائیں نظم

کہو ضبط نہیں تار کو بہار سیاحوں ہوتا	کہو آسمان کے آتش اور آسمان ہوتا	کہو ہم مرغ دل کا شہرینا عکاس ہوتا
--------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<p>کہ تاشاخ کما پیر کی میرا آشیان ہوتا نہوئی دین کاوش اگر کیسے نوک خرگاہ کی اگر تیرا میرا پیر نہ خال وہاں جوتا کیوں اگر تو تاواوی دشت میں لڑ جوتا تو خرگاہ کی طرح سے اسکی دامن خون چکان ہوتا مگر تاضدین گریہ تو ایروقت کٹھری پھر</p>	<p>خود اسی میں داسکی پرچہ پتی جا تو کیوں ہر مروت حقین مکرش سنان جا جو روم کو لکھتی گنگائی دہر من شق تو گنبد سے گشت تو کی تربت پر کمان ہوتا اگر کاوش کی اس قاتل کی وقت فوج پھر تو ریکی طرح سے غرق ویرت آسمان ہوتا</p>	<p>کہ تاشاخ کما پیر کی میرا آشیان ہوتا نہوئی دین کاوش اگر کیسے نوک خرگاہ کی اگر تیرا میرا پیر نہ خال وہاں جوتا کیوں اگر تو تاواوی دشت میں لڑ جوتا تو خرگاہ کی طرح سے اسکی دامن خون چکان ہوتا مگر تاضدین گریہ تو ایروقت کٹھری پھر</p>
<p>الم ہمارے تمھاری جان کے ساتھ حقیقت میں اب افراسیاب جاوے وہ سامان کیا ایک کی بھی جان بچی ان حالات کو بردہ گونے سن چکیں ہر چند کہ ہفت حجرہ بلا مشہور ہو دو مرحلہ جات طلسم باطن پر اور پانچ طلسم ظہر میں لیکن سب میں تا ایک سرگروہ ہر ساحرہ نگاہ غدارہ ہمدانی ہمہ گیر صاحب تدبیر سامری و جمہور شہساز مشیر دایہ افراسیاب بے پیر بردار آدم خوار لشکر شیاطین کی سپہ سالار پس کے سامنے ہم کیا اور ہمارا سحر اک اشارے میں زمین و آسمان تھرا نیگے اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر جان بچا نیگے دل کہتا ہی ایو تو ہر محبوب مطلوب ہر نیچائیں پاؤں چل سکے ہیں کہ اس راہ کو طے کریں ہاتھوں کو شوق ہو کہ گریبان چاک کریں آنکھیں شقائق جان بیکمال قلب پر جو غم و مال اپنے اختیار میں نہیں دشمن کا سامنا وہ ہر وقت و دیرے آزار عالم دشمن دنیا دنیا سب رہن ہر وقت بجز غم و الم کا جو ش مثل تصویر زاموش یا اشعار ابدی و طوفان حال اشعار</p>	<p>معدن اجل بوشان ہو گھر پیدا ہوا سر ترا تھا فلک پر تیج ابرو پر گئی سنگ مقناطیس کا پائین اتر پیدا ہوا کیا غلط فہمی ہوئی تا نظر اپنا وہ تھا وہ شجر دیوانہ جو جسمیں شرم پیدا ہوا عمر گذری تھی تجو میں جو چھلکے تھم پیدا ہوا یہ وہ طائر کی جو بام عرش پر پیدا ہوا</p>	<p>خون ٹپک کر آنکھ سے پھر اشک پیدا ہوا ہر بدن کے ساتھ اسکا ہم سفر پیدا ہوا خود بخود زنجیر کھینچ آئی تعجب ہو مجھے انجم جو دہقان نے بویا تیشکر پیدا ہوا رات دن پرتے ہیں پتھر کی دم فرمت پیدا ہوا آدمی ہستی سے اپنی پھر پیدا ہوا کیا غضب ہر جسم فلکی تھیں پیدا ہوا</p>
<p>در ہرین کب سایہ جسم بشیر پیدا ہوا ماہ نو کا ہیکو زرخم جگر پیدا ہوا جن زمین پر پڑ گیا عکاس لب شیرین ترا چائے تھو جسکو ہم مولیٰ کر پیدا ہوا کچھ نہیں ثابت کمان تھو کیا ہر کیا ہوا جیگے بے کمر تو ہر تو میں بھی ڈنجر پیدا ہوا میں لڑا آسپہ زخمی نے شکوہ شہم</p>	<p>او ملکہ ہمارا گلزار ہمارا حال لاتی رونے کے ہر کاتب قدرت سنہ حکاک قدرت سے صفحہ قسمت پر خط شکست سے لکھا پریشانی تقدیر میں اور خرابی تدبیر میں ہمارا جاوے</p>	<p>جب زماؤں میں کوئی اہل ہنر پیدا ہوا حکاک قدرت سے صفحہ قسمت پر خط شکست سے لکھا پریشانی تقدیر میں اور خرابی تدبیر میں ہمارا جاوے</p>



کہا اور مخمور اپنی تواب یہ کیفیت ہے اشعار

نہ رست سبزہ لبشوق ز خاک بستی	نہ داد نشہ ذوق شراب بستی	بہا عمر گرامی بہ جستجو بگذشت
نہ دید ادا من وصل و راز وستی	اگر نہ لطف خدا کے گناہ مانجشد	پر پر گاہ نیست ز د خدا پرستی
اگر کچھ حقیقت نگہ کنی بی بی	بہام عرش برین مقام بستی	نہ ہرمان ہمہ و نبال آمدہ مخفی
ہر روز گار نہا شد نہاے ہستی	اشعار عاشقانہ پڑھ کر بہار و مخمور	استقرار روین کہ جل تھل بھری کینہ

نے دیکھا ایسا نہوان دونوں کا دم کل جائے آہ شرر بار سے پڑیاں جل جائیں دونوں صاحب یگانہ آفاق سحر میں تمھاری حسرت و یاس پر کلیجہ پھٹتا ہی خنجر غم و الم سے نکال کٹا ہی برای خدا دونوں صاحب یگانہ آفاق سحر میں مشاق ہوا بھی تاریک کے آنے میں عرصہ ہوا کہ بھر کے واسطے چلی جاؤ اپنے اپنے معشوق کو کیونکہ آؤ حقیقت میں بعد آنے تاریک کے سانس لینا دشوار ہو گا غدا شکار ہو گا افراسیاب مقدمہ مشعل میں بہت جلا ہوا ہوتا ہے میں بھی نہ کر کیا جس وقت تاریک کے سامنے آپ لوگو کو حال کیا کہ یہ سب صاحب میرے طلسم کے مٹانے میں درپے ہیں لوح کیلئے بڑی کدو کوشش کیجئے سیماب جاؤ مارا گیا در بند تھر و ماہ فتح ہوا اسی وقت وہ بلا سے سیاہ آ پڑے گی سنتے ہیں آدمی کو جیر پھاڑ کر کھاتی ہے انسان اس نکاح کی خوراک ہو ایسے کو سامنے دم بھر میں قصہ پاک ہو کسی حیلے سے دونوں صاحب صلاح کر کے چلی جاؤ جسے اگر خواہ پوچھیں گے کچھ حیلہ کر دینگے دونوں صاحب سحر تیار کرنے لگیں میں اتنا خیال رکھیے ایک شب سے زیادہ گزرے ابھی تو افراسیاب برے استقبال کیا ہے راہ میں اسکی دعوتیں ہوتی ہوئی ابھی اسکو آؤ آتے عرصہ چاہیے اگر جلد آئیگی تو بعد دو چار دن کو یہاں پہنچگی اپنے کو سنبھالے غم و الم کو ٹالے مصاحبوں نے جو اس طرح سمجھا یا مخمور نے بہار سے کہا چلیے ہم آپ ہمراہ چلیں بہار نام کو جو حقیق شکر شکفتہ ہو گئی یا تو روتی تھی یا ہنس پڑی کہا اور مخمور کوئی راستہ خیال میں ہو کہ تعجیل مکمل چلیں پھر دوپہر میں پہنچ جائیں مخمور نے کہا طلسم چشم طلسم گوہر افراسیابی طلسم ہزار برج طلسم آئینہ یہ سب مقام فتح ہونے ان طلسمات میں ملائکہ صاحب قرآن موجود ہیں ہفت در بند کار استہ چوڑ دینگے ان طلسمات کی راہ سے چلیں گے بہت جلد پہنچیں گے طلسم حمید سے راستہ بہت قریب ہے دونوں ڈی آئینہ صلاح کی بجاری جوڑے پہنچو زیور جو اہر ہم پر آراستہ کیا بارگاہ سے مکملیں اس خیال میں کہ جلدی مکمل جائیں جیسے دربار گاہ پر آئیں دیکھا خواجہ عمرو و برق نامور و مرغ والا گھر کھڑے ہوئے باتیں کر رہے ہیں مخمور و بہار کو دیکھ کر عمر و زو پوچھا ہے

بہار و مخمور اسوقت کیا ادا ہو بہار تو تیرا گئی شہر کے سر چکا لیا لیکن مخمور نے کہا اور شہنشاہ عیاران ای  
 افسر خیر گزار ان تجھے ابھی بہار سے صلاح کی کہ تارہ یک کے مقابلے میں بڑی قیامتیں برپا ہو گئی ہم بھی اپنے  
 کائنات کے سحر تیار کر لائیں مہر خ نے تو کہا بہت مناسب ہے مگر خواجہ جنس پڑے بہار اور زیادہ شرمائی مخمور  
 نے کہا خواجہ کیا ہنسے آپ کی خوشی نہیں ہے سحر تیار کرنے بجائیں عمر و نے کہا ضرور جائے لیکن آج کل طلسم ہوش برپا  
 میں غدر ہے شاہان در بند بھی آتے ہیں اگر کوئی مل گیا سب تمھارے نام کو دشمن ہیں فو۔ اگر قار کر لینے کہ  
 خبر بھی ہو گئی خیال کرو یہ باعث خرابی کا ہو آئندہ جو مناسب وقت ہو مخمور نے کہا شب بھر ہو گزریگی سحر  
 کر کے چلے آئیے مخمور خواجہ سے یہ باتیں کر ہی ہے کہ باغبان قدرت بھی آیا رعد و برق و برق لاس  
 چند سرداران دہا بہار کو دیکھ کر آگے حال پوچھنے لگے تو نرم سے پسینے پسینے لیکن مخمور نے سبکے سامنے بھی  
 یہی کہا باغبان نے خواب دیا ای ملک بہار و مخمور ہم کیا اور ہمارا سحر کیا تارہ یک کے سامنے سب کو کاوش  
 بیکار ہر انشکی آمد شیکہ کو تو بڑا انتظار ہے لشکر سے کہیں جائیگا قصد نکر و ایسا نہو کسی کے دام مکر میں پھنس جھوٹے  
 کہا نہیں ہم شب بھر کے واسطے جائینگے سحر تیار کر کے چلے آئیے ہمیں نہیں کوئی روک سکیگا عمر و نے باغبان  
 کو اشارہ کیا ای باغبان تاویل نکر و انکا جانا مناسب ہے ذکر ہو رہا ہے سب سردار جمع ہیں کہ لشکر حیرت  
 میں نوبت نقار سے جو سینے دیکھا بڑے بڑے سرداران دار و دریاں عمدہ پہنے ہوئے جاتے ہیں حیرت  
 تخت پر سوار صاحبان نامور میں ویسا چرند پرند پرند نے بڑے مکر ملک مہر خ کو خبر دی حضور تارہ یک آپ بونچی  
 حیرت برائے استقبال جاتی ہے بازار میں آراستہ ہو رہی ہیں یہ لشکر سب سردار گھبرا گئے عمر و نے کہا ملک  
 تو چھپ جاؤں مجھ کو دیکھی گی تو بلائے گی خواجہ عمر و تو گھبرا کر آؤں گے کنا رے ہوئے لیکن ملک مہر خ سے سردار  
 نے کہا آدم خوار آتی ہے تو آنے دیجیے آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں دربار آراستہ رہی یہ سنتے ہی مہر خ نے  
 اشارہ کیا سا بنان زر بفتی بیرون بارگاہ کھینچی گیا دھگل ہاے زرین پر سرداران نامی اگر بیٹھے مہر خ دیکھ کر  
 سر پر جانیانی پر ایک نیشتر سے صلاح کر کے اسد غازی کو الگ بارگاہ میں مخفی کیا ہے ضرغام کو برای  
 حفاظت قرار دیا چند ساحر برائے خدمت چھوڑے باقی جملہ سرداران صف فتنکن تہو ر شعاران تیغ زن گرد  
 تخت ملک عالم باطمینان تمام آکر بیٹھے بہار و مخمور کے چہرے پر ہوا ایمان اڑنے لگیں مخمور نے بہار سے  
 اشارہ کیا اب دم بھر کو ٹلنا یہاں سے دشوار ہے دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے مہر قرآن چالاک برق  
 فرنگی ہاں سوز و ضرغام عیاران نیک نام صورتیں تبدیل کر کے لشکر سے نکل گئے جا کر زیر کو شہر سامان آمد

سواری تار یک شکل کش دیکھ ہو بن ملک حیرت جادو تخت پر سوار جاتی ہو عمر و کینز کی شکل بنا ہوا  
 پہلوئے تخت ملک حیرت میں کنارے لشکر کے آکر حیرت ٹھہری فوجیں جبین باز اہین آہستہ صغیر و کبیر بن  
 پیر غور و دو کلان ادنی اور زعلے ہریر و جوان صورت نحس تار یک کے مشابہین دیکھا لوت قہار و کی آواز  
 آئی زمین تھرائی ہزار ہا علم ہائے زنجاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے سانپ سے گزرے سامان عظیم و  
 شان مثل ماہی و مراتب سارن جلیل اہتمام کرتے ہوئے ایک جانب آکر ٹھہرے خواجہ اک نخل کی  
 آڑ پکڑے ہوئے کھڑے ہیں یکایک افراسیاب جادو و گھوڑے کو بڑھائے ہوئے خود اہتمام کرتا ہوا  
 سامنے سے نمایاں ہوا اول قریب تخت حیرت آیا کہا اے ملک عالم ہوشیار خبردار ہو تخت دانی امان کا آواز  
 یہ کہ گھوڑے کو چپا کر بھیج نکل گیا بعد تھوڑے عرصہ کے سبکی گاہ پڑی اک تخت پر ایک دیو فی سید قام  
 بیجا کی خالہ پر دہ ظلمات کی نشانی کھلا کی نانی لنگاہت بھاری کالی کالی صورت اسے چمک کر داغ  
 صاف ظاہر ہے کالے گورے پر اوٹے پڑے ہیں بال رکھلے ہوئے برگد کی ڈاڑھی کے مثال آنکھیں غار  
 حبیب صورت عجیب و غریب دونوں ہاتھ تخت پر ٹیکے ہوئے زبان منہ سے نکلی ہوئی باچھون سے  
 خون ٹپک رہا ہو دیکھ کر قلب کا پتہ نہ خوف و طائر روح قفس جسم سے نہ نکل جائے بموجب شعر  
 تو گوئی تاقیامت زشت روی بد و ختم ست بریوسف نکوئی خال چہرہ شب قدموشتہ کا درخت ل  
 مثل سنگ سخت و کثرت جب ڈکار لیکر سر اٹھایا منہ سے دھوان نکل کر آسمان پر پہنچا گویا ابر دھوان دھار چھا گیا  
 شراب کے شے جتنی ہوئی بجائے گڑگڑاں جیسے کی طرح ہاتھ میں اسکو چاتی ہوئی باچھون سے خون ٹپک رہا ہے  
 نئے خون کے سینے پر جو ہوئے گویا منہ سنگ سیاہ پر سرخ جانور پیچھے ہیں جیسے ہی چوہدار نے بڑھ کر آواز دی  
 اے ملک حضور کی ہوز و جہنم شاہ گاہ رو برو تار یک نے سر اٹھایا حیرت کی آنکھ جو پڑ گئی گر کر میوڑ ہوتی  
 منہ سے آہ نکل گئی رنگ رو متغیر ہوا یقین تھا حیرت کی روح نکل جائے وزیر زاد یوں نے دوڑ کر  
 ملک حیرت کو گود میں اٹھالیا ہلکے ہو ملک تار یک شکل کش نے پوچھا کیا ہوا چوہدار نے عرض کی  
 حضور کی ہو کو بخش گیا تار یک ہنسی افراسیاب کو قریب بلایا کہا باری ہو ہکو دیکھ کر گھبرا جاتی ہو  
 اس کا کیا باعث ہے افراسیاب نے کہا حضور وہ پروردگار و نعم پالہ امین کبھی آنے  
 کا نہیں اتفاق ہوتا باز رک مزاج ہے ہوا سے گرم جلی پھول کی طرح کھلا گئی آپ کو دیکھ کر کیا بخش گیا  
 ملک حیرت کو تو شاہزادیاں ابھان گئیں لیکن افراسیاب نے اشارہ کیا طرف لشکر مخرج کو کہ دانی امان

ملاحظہ فرمائیے نوٹڈی غلام نے لشکر جمع کیا ہوتا رہا ایک کھڑا کر دیکھا تھا مگر نہ ہنسی جو جادوگر قریب تھے  
 انکو کلیجہ پھٹ گئے معلوم ہوا بعد گرجا دیر تک ملکہ مار کھنسی کے مارے لوٹ گئی چپٹ ہی سے فراغت  
 ہوئی تخت سے کودی افراسیاب کو گود میں اٹھا لیا مثل اطفال خرد سال کا نہ ہو پر سوار کیا کہا صاحبو  
 میرے بچہ کو ابھی بالکل کلام کی لیاقت نہیں تھی وہ دودھ کی بوتلی پران ہو دشمن سمجھا ہوا کی کیا حقیقت ہو بلکہ  
 کی سب خوراک میں شراب اچھی ہے سرور ہو بجائے گزک ان سب کو کھاجاؤن مرد عورت سب خوبصورت  
 ہیں خوبصورت کا گوشت بھی مزے کا ہوتا ہے مجھ کو کنگ مقابلہ میں لایا لیکن بچہ کی بات کا کیا انتباہ کہ مکر افراسیاب  
 کو کاندھے سے اتارا ہاتھ تھام کے افراسیاب کا جھوٹی ہونے چلی معلوم ہوتا ہوا کالی آنکھیں اٹھی دوسرے سرس  
 لکھے ہوئے زمین میں پر لڑتے ہوئے گردن ہار ہا سحران زبردست لیکن خاموش اس طرح جھوٹی جھانسی مثل فیل  
 مست دربار گاہ پر پہنچی حیرت دوسرے فوج میں ہا کہ جھپٹی ہوا جو ہوش آیا کانپ رہی ہے وزیر زاد یوں بڑی  
 عرض کی حضور وزن کر کے دیکھیے سامنے بجائے حیرت نے غیمہ میں رورن کیا مار کھنسی پر گاہ بڑی آہ کر کے  
 بیٹھ گئی مار کھنسی اندر بار گاہ کے پہنچی افراسیاب نے تخت چھوایا تاجک کے تخت پر بیٹھ گئی افراسیاب  
 کو قریب اپنے بگدنی شراب بے حساب چلنے لگی جام پر جام پیے جاتی ہے جتنی ہے افراسیاب مابدولت  
 کو بہت ناگوار ہوا نوٹڈی غلاموں سے مقابلہ ان میں کوئی اس لائق بھی نہیں کہ سحر کا جواب تو دے یا نہ رہیں  
 چیر چار کر کھا جاؤنگی دوسو برس کے بعد لاف سے جمشید کے اٹھی گرم و سرد عالم کو دیکھا کلیجہ ٹھنڈا ہوا  
 چاہتی ہوں کمال ظاہر ہوں اپنے زمانے میں سامری و جمشید اپنا قوت بازو بناتے تھے تو اپنے پہلو میں  
 بٹھاتے تھے جب سحر نو تیا ہوتا تھا ہم اسمین شراکت کرتے تھے اب زمانہ ایسا کمال سے خالی ہوا مشعل کو  
 انھیں سنبھل کے گل انکا بھی نہ کچھ کر سکا افراسیاب نے کہا دانی امان بگوش ہوش سماعت فرماؤ مفصل  
 ظاہر کروں صرف نوٹڈی غلام میرے نہیں ہیں بادشاہ طلسم نور افشان کو کبے ششقمیر سکا استاد  
 برہمن روہین تن نور افشان صف تشکر سب میرے دشمن ہوئے جب سیر ملازمنوں کو وہ سحر  
 کہ جب کو نوٹڈی غلام دفع نہ کر سکے کو کبے اپنی سپہ سالار مثل بلور چار دوست و ماہی پر نیرا و غیرہ واپس  
 کیے اُن سرداروں کو انکو روک کر کیا ہزار ہا ملازم میرے قتل ہوئے کو کب کی وجہ سے یہ لوگ تھے  
 ہیں دشمن کو کب برہمن نے دریائے خون روان خشک کیا پل پر نیرا دان تو ڈراستہ کھلا صد ہا شہر میرے  
 قبضہ سے نکل گئے اب بھی جب کوئی طرالی سخت پڑتی ہے کو کب برہمن آؤ ہیں شعبہ سحر دکھاؤ ہیں

میں نے اکثر قہد کیا کہ طلمس فوراً افشان مٹاؤں کو کب کو قتل کروں لیکن نہیں بن پڑا بڑی بڑی لڑائی میں  
اکثر اسکے مالک پر قہد بھی کیا کو کب پر پچھو قابض ہوا اگر کو کب انکے شریک ہوتا تو نڈی غلام باغی ہو کر دوڑا لیا  
اُسے آخر قہد ہو سی کرتے بہ مدد کو کب مغرور بن ابھی بہ قدرہ مشعل فوراً افشان لڑا اشعبہ دکھایا  
جنکی روح قبض کر لی تھیں انکو بچا میرے مقابلے کو آیا ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ خواجہ عمر و بصورت چوہدار اک گو  
میں کھڑے ہوئے یہ سب باتیں سن رہے ہیں جب افراسیاب نے سرکشی کو کب برہمن سامنے تار یک  
کھی وہ ہنسی کہا پیشا کو کب برہمن کو بھی یہ حقیقت ہو کہ اہالیان ہوش رہا سو مقابلہ کرین تمہارے سامنے  
دم جرات کا بھریں کو کب و برہمن جو آج تمہاری اطاعت کرین پھر تو لڑائی کی احتیاط نہیں افراسیاب  
نے کہا کو کب برہمن اگر شریک ہو جائیں مدد مسلمانان سے ہاتھ اٹھائیں ان سبکی کیا حقیقت ہے ایک سردار  
کو حکم دوں سبکی مشکین باندہ کرے آوے مدد ہر تہ گرفتار کر لیا کبھی عیاروں نے اگر چھوڑا یا کبھی کو کب  
برائے مدد آیا تار یک نے کہا عیاروں کا نام نہ لے ان سب کا افسر عمر و گنبد تار یک میں گیا تھا گنبد میں قہد  
رکتے ہی روغن عیاری کا اڑ گیا میں نے اٹھا کر چاہا ایک لقمہ کروں قد مون پر گر پڑا یقین تھا روح قالب  
سے نکلیاے لیکن نہایت خوش آواز ہر مصاحب و مساز ہر دو چار جام شراب کے اُسے مابدولت کو ایسے  
پلائے اسوقت تک زبان پر لذت ہر اُسے نسخہ بھی کہا ہر کہ بنا دوں گا اگر طے تو بلا بھیجو افراسیاب نے کہا  
وہ بلاے روزگار ہر آپکے سامنے کچھ اور نہ بن پڑا گا بجا کے جان بچائی شراب میں بیہوشی ملا کے آپ کو پلائی آپ  
فرمانی ہیں کیفیت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی تار یک نے کہا بیہوشی کیسی تلخی شراب کا نسخہ ہے تم ایسے  
گدھوں کے واسطے بیہوشی ہر اچھا تیری خوشی ہے اُنکی بھی تدبیر کر دوں گی دیکھ ابھی نقش جمشید کی کھاتی ہوں  
برہمن کو کب رنومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئے تسخیر میری نگاہ میں ہے کو کب کی کیا حقیقت ہو اور  
برہمن ہمارے گھر کچھ چمک وہ سحر کیا جانے ساعت پچا رہا تو نے اسکو ساحر بنایا عمر و کے ہوش اڑ  
رہے ہیں ان باتوں کو شکر حیران پریشان کہ اسے پروردگار فرمائیو کیا کو کب اور برہمن کو پکڑا بلا لگی  
گر قہد کر لگی لیکن خاموش ایک کونے میں کھڑا ہوا سن رہا ہر تار یک باتیں کرتے کرتے افراسیاب کی طرح  
متوجہ ہوئی افراسیاب نے خوان منگا کر کباب کے حاضر کیے پورے پورے جانور بچنے ہوئے تار یک  
نے ہنس کر کہا اے فرزند اس سے فراہمین ملتا نہاری کے بدلے اسوقت دو آدمی ہوتے شراب  
پلی ہے کھانے کی خواہش ہے افراسیاب نے سر جھکا یا پر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں دور سے

دیکھا دو سفر جازین بس تار یک تین کرتے کرتے کر اٹھی اُن دونوں بیارون پر جا کر یون  
گری جیسے بجلی گرتی ہے دونوں کی گردن پکڑ کے اٹھا لائی عمر و زکیرا وہ بیار جہسم گئے دونوں  
کی ہانگین پکڑ کے چیر ڈالا ہجائے گز کہ چہا ناسر و ع کیا ہڈیاں تک کھا گئی اہالیان دربار کو قنب کا نپ کو بعض کو  
غش آگ کو یقین تھا عمر و کی روح نکلیاے تار یک اُن دونوں کو کھا کر مطمئن ہوئی و کارلی جیسے نقش جمشیدی  
نکالا کا افراسیاب نے کچھ سکا نام ہر مصاحبان سامری کا یہ کام ہر یک کو تار یک نے ایک بیچ  
ماری یا جمشیدی یا سامری بارگاہ بل گئی تار یک نے اس نقش کو ہاتھ کے نیچے دبایا جو ٹھہر کچھ پڑھنے  
لگی یہاں تو یہ کیفیت ہر تار یک نے نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا شراب برابری رہی ہے خل قیل  
جھوٹی ہے لیکن کوکب ر و ضمیر قمر جمشیدی میں دنگل زمین پر جلوہ فرما ہے بکران وغیرہ اور  
مالی و ملکی میں مصروف ہیں اس وقت صرف وزیران سلطنت مشیران بہت مثل خورشید روشن راے  
وغیرہ حاضر ہیں خدمت فیض رحبت میں وہاں تار یک نے نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا یہاں کوکب  
کا عجیب نقشہ ہوا خانہ دل میں اضطراب خود بخود پڑی و اب مثل بید تھرایا بیٹھے بیٹھے گھبرایا رنگ رو متغیر  
اُن اُن کرنے لگا خورشید روشن راے نے دست بستہ عرض کی کیون شہنشاہ خیر تو ہے اس وقت  
آئینہ رخسار پر گر و مال ہے شہنشاہ کا کیا حال ہے کوکب آہ کر کے زانو پیر ہاتھ مارا کہا ہر وزیر اعظم  
ای دستور معظم ای کلید قفل خزانہ فطرت ای رکن سلطنت خواہش دنیا میں کیا کر بیٹھا صاحبِ ہل و عیال حاکم  
ملک مال افراسیاب ایسے بادشاہ سو میں ڈبکاڑی ایک عمر و عیار کی واسطے بادشاہ ہوش ربائے فساد  
میں نوپیدا کیا آپ لوگوں نے بھی مجھ کو سمجھایا اول میں یہ خیال نہ آیا ابھی وہ میر ملک پر چڑھا کر تو میں اس  
بادشاہ سے ٹسک لگا و جمشید قتل ہو جائیگے ملک و مال قصے سے نکلیا ایک عمر و مجھ کو چائیگا اک عیار  
جلسا زکار تھا کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا یہاں آکر یہ دام لکھ پھیلایا مجھ کو میرے بھائی افراسیاب  
سے لڑو دیا ہمیشہ سے ان ملکوں میں ہی قاعدہ رہا اگر کوئی رنج و مال اہالیان ہوش ربایا کو ہوا ہم جا کر شریک  
ہوئے ہم پر کوئی مصیبت پڑی وہ برائے بدوائے سب آپس میں سامری پرست عمر و مذہب سے  
خلافت پونے دو سو خداؤں کو برا کہتا ہے اس فساد میں مذہب جد و ابھی چھوٹا ظلم نور افشان نہ بیچکا  
جب دن افراسیاب قصد کریگا پناہ نہ ملیگی کلی آرزو نہ کھلے گی افراسیاب بادشاہ قاہر و جاہر ہے  
خون جرات و لیاقت سے بخوبی ماہر ہے میں اس کا مقابلہ کر سکتا ہوں ایک سحر میں طبع زمین آسمان کو ہلا دیگا



میں اسکا ہر وہ نہیں ہوں افسوس ہر ان اور شمشیر کی شادی بھی نہ کرنے پایا کہ پیام مرگ یا کہ کھر کو بے  
روئے لگا کما اور دیر باتدیر کوئی صلاح نیک نہ کہ میری جان و مال کو اولاد پر زوال آنے پاؤں خورشید کا چہرہ  
زرو گیا جی میں کہتا ہوں جو ایسا صاحب جرأت و شوکت و لیاقت ہوا سکویہ ہر اس کی غضب ہو گیا اب کیا  
صلاح دوں لیکن جواب بھی دنیا غلاف ادب شبنم شاہی ہر اس نامردی میں بڑی تباہی ہو اگر دشمن سن پائے  
ابھی گھر میں گس آئے ایسے کلام نامردی بھی زبان سے اس عالی ہمت کے نہ نکلے تھے سوچ سوچ کو دست بستہ  
عرض کی اس شہنشاہ عالیجاہ افراسیاب کی کیا حقیقت ہوا اپنے اس سے کیسے کیسے مقابلے کئے آپ کا تو بڑا  
مرتد ہو آپ کی دختر بلند اختر تران نامور نے افراسیاب کو کیسے کیسے رنج و ملان پہونچائے وہ کیا کر سکا اتوں  
نور نے جو کچھ کیا وہ کیا عمر و ایسے شخص کا ساتھ دیا ہر چند کہ عمر و عیا ہر اسکا آقا شہنشاہ عالیو قار ہے  
صاحب جہر ان زمان قاتل دیوان قاف غازی مجاہد صاحب شوکت و جشم مور و فیوض تناسی حافظ آسمانی  
آپ نے انکا ساتھ دیا ہر آخر زمان میں جہانگیر کے صاحب جہر ان تشریف لائے جہانگیر کو زیر کر کے لیکے افراسیاب  
کیا کر سکا اسطرح جب آپ پر کوئی رنج و ملال ہو گا پانچزار پانچ سو پچپن سردار کل تاجداران عالیو قار آپ کی مدد کو آئینگے  
افراسیاب کیا کر سیکے گا غازی قاف طلمس ہوش رہا یو لوج دستیاب ہوگی اگر شہر یاہ کو کچھ زیادہ تردد ہو چکے  
برائے مدد تشریف نہ لیا تو مگر اسقدر رنگ بھرائے اسطرح جو خورشید نے کہا کو کب نے یہ گاہ قہر طرف خورشید  
روشن ہلے کہ دیکھا کہا کیوں اور دیر غم ہم تجھے صلاح نیک کے طالب ہو تو نہ یہ کہانی طولانی ہمارے سامنے  
بیان کی ابھی ذرا سی سختی بڑی تو بھاگ کر چلا جائیگا اپنی جان بچائیگا میں عیاں کو لیکر کہ صر جاؤں سو اے  
اسکے کہ جان دوں مرجاؤں خورشید روشن ہلے اسے نہ سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی ہمت بجا ارشاد ہوا  
سع امور ملک تو بیش خروان دانند غلام کو کیا دخل ہر جو مناسب وقت ہو وہ کچھ بھی خیر خواہان دولت ہیں  
جو عقل میں آیا وہ کہا کو کب پریشان ہوا اٹھا کاتم سب چاہتے ہو میرا ملک و مال برباد ہو میں اپنے عاشق  
صادق یا موافق صفر دشمن پاس بہمیں روئیں تن کے باتا ہوں جو وہ کہیگا وہ کہہ دے گا خورشید  
روشن رہا اے نے کہا اسم اندر غلام بھی ساتھ پیٹ کو کب نے کہا کیسی ضرورت نہیں ہر ماہر دولت یکے  
متناہا شیکے یہ کہ کر کو کب تخت پر سوار ہوا کہ و تنہا ہر اس گھبرا یا ہوا اٹھ پر ہوا ایمان اڑتی ہو میں طرف قصر  
برہمن کو چلا احوال برہمن تحریر ہوتا ہر کہ جس طرح بیٹھے بیٹھے کو کب گھبرا یا اسی طرح برہمن بھی اپنے قصر میں بیٹھا تھا  
یکایک خود بخود گھبرا یا تباہ ہوئے اٹھا صاحب جون پوچھا کیوں اُستاد خیر تو ہوا سو قت ہم آپ کو بہت پریشان

پاتے میں غلام بہت گھراؤ تھا ہم نے کہا یارو انجام کا خیال ہر حال میں ہم غم و ملال ہی پڑی خرابی در  
پیش ہو جائے منشاہ و بڑا غضب کیا افراسیاب ایسا بادشاہ سے بگڑی انجام نہ سوچا افراسیاب نے بڑی  
مہربانی فرمائی جس کے حال پر رحم کیا جب قصہ کرتا ہم سب کو قتل کرنا کیا مشکل تھا ذرہ آفتاب آگھ ملا سکتا ہو گا  
پیشہ کجا فیل مست ہم تھروہ بادشاہ نہ بردست بنے کہا پھر کیا ارادہ ہو برہمن نے کہا حفاظت جان کی واجب لازم  
ہر کو کب بہت خفا ہو کر نوکری سے چھوڑا دینگے افراسیاب ملازم کر لیا اور جس بادشاہ کے یہاں چلے  
جائینگے عزت اور آبرو پائینگے لیکن پچنا ضرور ہو اگر جان پر کوئی زوال آیا کیا کو کب ہو زندہ کر لینگے انھیں  
کی جان پچنا دشوار ہو اب افراسیاب آمادہ حرب و بیکار ہو مصاحبوں نے کہا حضور افراسیاب کیا مال ہو  
وہ تمہارا چلنے لگنے کے دانت کھٹے کرونگے تلواریں پھینک کر جا پڑینگے وہ نامرد کیا لڑکا بھاگتا پھرے گا برہمن نے کہا  
آپ لوگ اس وقت میرے پاس سے رخصت ہو جائیں تھے زبان نہ لڑائیں بے سمجھ بات کرنا اس کا جواب  
کہا دین سب مصاحب خیمہ ہو کر بیرون قصر گئے برہمن یکہ و تنہا قصر میں ٹھل رہا ہر دوں سے باتیں کرتا  
افراسیاب کی گھاتیں کرتا ہر دسے آواز آتی ہے اونا دانا جان کو غنیمت جان افراسیاب کے جا کر  
ملجا اپنے کو ذلت و بیسواری سے بچا برہمن کو کچھ بن نہیں پڑتا دلی یہ ہدایت ہر افراسیاب کے لڑنا سب  
نہیں کیا ایک آسمان پر برق چمکی برہمن نے دیکھا کو کب روٹھنے میں عجب حال ہر ملال سے آتا ہر تاج و ٹھکانا  
ہوا سچے ہیشت ندارد ڈاب کر میں لگی ہر نہ خیر نہ تلوار نہ تیر نہ تر کش خود بخود کشا کش برہمن نے بلند ہو کر آ  
تخت پر بٹھڑا لا کو کب قصر برہمن آکر اترا برہمن نے وہ در در قدموں کو بوسہ دیا پست کر دیا لگا لگا  
اوشہ شاہ میں خود خدمت میں حاضر ہو گیا تھا اس وقت بیٹھے تھے برہمن نے انجام سوچا بڑی خرابی درپیش  
ہو سنار افراسیاب سامان لشکر کشی میں مصروف ہو کو کپے کپا ای برادر لشکر کشی کیسی تیار کیا  
شکل کش آگئی پہلے وہ طلسم نور افشان کا قصد کرے گی پھر اسکو کون روکے گا صاحب سامری سے  
مقابلہ کرنا بہت دشوار ہو برہمن نے کہا پھر حضور سے پہلے ہم اوہ آپ پوچھ جائینگے اس عالم کے ہاتھ ہو کر ہم  
امان پائینگے عرضہ دانا نکہ دو فوجیں ہی باتیں ہیں ہر بات میں کو کب روٹھنے میں نے غلام برہمن کو  
کی تائید کی برہمن نے ہر بات موافق فرمایا شہنشاہ کی دونوں ایک حال میں چون ایک کو ترو و دوسرے کو  
انتشار ایک مضبوط و ساریقہ ار بوجہ شہر قیس جنگ میں کیا لایا جو جان و دودھ خوب گزری گی جو ملے شہر  
ہو اور وہ دونوں کی رہنمائی ہو کر کو کب کے ہاتھ لایا افراسیاب بڑا زبردست ہو برہمن کے ہاتھ لایا

سے بھی مست ہوا آخر ہمیں اس نے کہا اے شہنشاہ ہم آپ دونوں چلیں افراسیاب کے قدموں پر گر پڑیں وہ بادشاہ عاجلانہ خطا معاف کر دینا تاں میں خرابی ہے کو کب نے کہا مجھے تیسے زیادہ بیتابی ہے لیکن اس حال سے چلو کہ اسکو رحم آجائے سرکشی ثابت نہ ہو خطا ہائے گزشتہ کا اقرار کرینگے جواب صاف بھی ہے کہ حضور ساز خردان خطا و ازبزرگان عطا ضرور خیال کرے گا و دونوں نے اس صلاح کو بچتے کیا کو کب نے تاج بھی اتار ڈالا کلاہ سر پہنی برہمن سر پر بند لباس میل کچلا و دونوں اس حال پر طال میں تخت پر سوار ہوئے برہمن نے تخت اڑایا حسرت دیاس کی باتیں کرتے ہوئے طرف افراسیاب کے چلے برہمن کتابدار شہنشاہ افراسیاب مجھ کو قتل کرے مگر آپ کی جان بچ جائے میں جاتے ہی قدموں پر گر پڑوں گا اگر قتل بھی کرے گا تو بھی نجات ہو افسر مذہب لات و منات ہر کو کب نے کہا مجھے زیادہ غم نہ کیا جائے گا اتنا کہہ کر کھڑا ہوا شہنشاہ لوگوں نے ہکو ہکا یا ناحق زور دیا اب تیسے سرکشی نہ کرینگے خواہ بخشو بس یہی بہتر ہے برہمن نے کہا اسقدر کافی ہے یہی صورت معافی ہے یہ باتیں کرتے ہوئے دونوں تعجیل تمام جاتے ہیں اسقدر بہوت ہیں کہ دیر ہونے سے گھبراتے ہیں کئی کوس رستہ طر کیا تھا کہ ایک قصر رفع سانے سے نمایاں ہوا برہمن و کو کب نے دیکھا نور افشان جاو اس قصر شہل رہا لیکن حیران حیران اتنا کہ پریشان اسی جانب دیکھ رہا ہے جیسے ہی کو کب کی نگاہ نور افشان پر پڑی کہا اگر خیر خواہ دولت استاد کھڑے ہیں انکو بھی ساتھ لے چلو برہمن نے کہا بہت مناسب ہو گا پڑے خطا وار تو ہی ہیں قصر نور افشانی میں عمر و نے جلسہ قرار دیا اور پنڈتوں سے مناظرہ کیا پہلے سب سے یہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے یہ کہتے ہوئے کہ مذہب اسلام خوب ہے عمر و کا ساتھ دینگے افراسیاب سے ٹہینگے انھیں کی اسے پر سب کا رہند ہوئے انھیں کے اعتقاد سے دردمند ہوئے اگر خوشی نہ چلیں گے ہم تم دو ہیں وہ تنہا گردن پھر کے لیجا ئینگے اپنی حفاظت جان واجب لازم ہے لہذا و پاس کیسا جان ہے تو جان ہے بموجب رہائی

نہ صبر و سکون کا گھر میں یا مائجکو	نہ کوچہ یا درمین گذار مائجکو	سیاب کی طرح ایک دم چین نہیں
بیتابی دل نے آہ مارا مائجکو	دیگر کیا طول عمل سے جان کو درو	حسرت سے دل خراب آباد کروں
بیزار ہوا ہون اسقدر دینا سے	گر ہاتھ لگے تو خوب برباد کروں	دیگر آرام و سکون ہے بیتابی میں
صد برقی طہان نہان ہو بیتابی میں	اک آن بھی دل کو چین لینو نہ	تیری ہر سی شوخیان ہیں بیتابی میں
دیگر کیا خوب عذاب میں گرفتار ہوئیں	جان داد و لطف رنگل غبار ہوئیں	بیتابی سے مری وہ دشمنی سے خوش ہے
جانتی ہے کہ زعمگی سے بیزار ہوں میں	لیکن نور افشان جاو نے جو برہمن کو کب بتایا کہ	

ای شہنشاہ طلسم نور افشان دای برہمن عالی شان ہم عرضہ دراز سے تھارا انتظار کر رہی ہیں ہمارے پاس آئے کوکب نے کہا حاضر ہوا دونوں نے تخت اپنا سامنے نور افشان کے اُتار نور افشان نے کیا اتنا کہ دونوں بدحواس ہیں چاہتا تھا کچھ کلام کرے کوکب نے کہا استاد صاحب کچھ آپ کو حال بھی معلوم ہو تا رہا ایک حجرے سے نکل آئی اب کیسے کہاں چھپیں افراسیاب برسر آزار ہم مجبور ناچار اپنے مذہب و عمر و کا عقاد کیا اہل ان طلسم نور افشان کو بر باد کیا ہم تو دونوں استاد شاگرد دست میں افراسیاب کی جا رہی ہیں خواہ خطا بخشے یا قتل کرے کوئی چارہ نہیں آپ کو یہ دن یاد نہ تھا بزرگ ہو کر چھو بدراہ کیا دینے بیگانہ کیا تیرا اصل نشانہ کیا نور افشان جاوونے دونوں کو گلے سے لگایا کہا حقیقت میں میری عقل پر تیرے لیکن جو تھما کی رائے ہو میں تھما سے شریک ہوں تاریک شکل کشف ہادی ہم صحبت ہو سکتے ہیں انتہا کی محبت ہو فوراً خطا معاف کرادگی ابھی صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی ملک مال پر زوال نہوے دو گنا مجھے بھی ملے ہو جو گزراؤ گھر اسکی شکایت نہ کرو ابھی چکر انتظام کر لینگے افراسیاب کہ شریک ہو کر عمر واد و مرج سے ڈینگے افراسیاب خوش ہو جائیگا نور افشان کے موافق مزاج برہمن و کوکب جو کلام کیا دونوں خوش ہو گئے کہا استاد جلد چلیے اب دیر نہ کیجئے نور افشان نے کہا بیٹھ جاؤ ہوش و حواس درست کرو جلدی کیا ضرور ہر پتائی کا تصور ہو سب انتظام کر لینگے جب ہمیں اسکے دشمنوں سے مقابلہ منظور ہو پھر کیا تصور ہو ابھی ہادی خیر خواہی آپ پر روشن ہو جائیگی دونوں کو سمجھا کر نور افشان نے سند پر بٹھایا اگر دونوں گھبرا رہی ہیں اتنی ہیں استاد دیر نہ کرو جلد چلو ایسا نہو کوئی اتحاد پڑ جائے نور افشان اچھا اچھا کہتے ہوے ایک کمرے میں گئے برہمن و کوکب کو وہاں بلایا کمرے میں جو برہمن و کوکب پہنچے دیکھا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی راستہ ہیں کرو خوب سجا ہوا ہر ایک گلابی نور افشان نے اٹھالی جام لبرز کیا کوکب سے کہا اے نور نظر انک ظلم تو سن کر کوکب نے کہا استاد کیسی شراب کیسا کباب ہوش برآگندہ ہیں خوف جان و ایمان پر قبول حضرت نامحسوس پیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی نہ دل بہن رہا ہر کسو ہو س ہو کباب کی نہ نور افشان نے کہا بیٹھ جاؤ نہ رو کیسا انتشار استدر بقدر انہو سمجھا کر زبردستی کوکب کو جام شراب پلایا دوسرا جام برہمن کو دیا یہ بھی نہ پیتے تھے نور افشان نے بھر پلایا جیسے ہی دونوں شراب پی سانس پھیر کھٹ آتا تھے کہا استاد ہم خدا ارام کریں نور افشان نے کہا تھرا اگر ہے دونوں چھپر کھٹ پر جا کے بیٹھ لیجئے نور افشان نے اس قعر میں قفل لگایا دوسرے قعر سے کوکب و برہمن نکلے نور افشان دونوں کو تخت پر سوار کیا

کہا جلد دیا۔ افراسیاب میں جاؤ ہم بھی آئینگے دونوں تخت اڑاتے ہوئے چلے یہاں دربار تار یک  
شکل کش میں خواجہ عمر واک گوشے میں کھڑے دیکھ رہے ہیں تار یک نقش جمشیدی کو ہاتھ سے دباؤ ہوئے کہ ہوش  
برہمن کو کوب آئے عمر و حیران ہو گیا برہمن کو کوب یہاں چلے آئینگے وہ دونوں ایسے جوان ہیں اس  
سوج میں کھڑا تھا کہ لشکر افراسیاب میں ہل رہا ہو اہر کاروں نے بڑھ کر افراسیاب کہا برہمن کو کوب  
تخت پر سوار آتے ہیں لیکن بہت بدحواس ہیں عمر و کے ہوش اڑ گئے گھبرا کے باہر آیا دیکھا حقیقت میں برہمن  
کو کوب دربار گاہ پر آپ بچہ عمر و نے چاہا بصورت تبدیل آگئے ملاقات کروں کچھ بات کروں پوچھوں کہ تم کیوں آئے  
تار یک ایسی ملعونہ موجود جب لشکر کشی کرتی سمجھا دیا کوئی اسطرح دشمن کے گھر میں آتا ہے جب تک عمر و بڑے  
وہ دونوں پر وہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے داخل ہوئے دیکھا تار یک بیٹھی شراب پی رہی ہے دونوں نے  
تار یک کو سلام کیا کو کوب نے کہا اتار تار یک شکل کش اگر تم نے ہکو غفلت میں بلایا کیا کمال کیا ہاتھ کھینچو  
نقش جمشیدی کیوں دیا ہوا اسکو ہٹا کر تم سے کلام کرو اگر حقیقت میں خطا ہو سزا دو حال تو سنو افراسیاب  
نے ہمارے ساتھ کیا کیا ہے کیا معاملہ سرزد ہوا لیکن اسطرح ہم کلام کا جواب نہ دینگے نقش جمشیدی آگ میں  
جلادو تپتے ہو کلام کرو یہ سنکے تار یک نے غصے میں آکے نقش جمشیدی ہاتھ میں لیکر منقل آتش میں ڈال دیا  
نقش جلادو احوال بلند ہوا تار یک نے کہا آؤ بیٹھو کل کیفیت بغاوت و عدم بغاوت سامنے ہمارے ظاہر  
کیرو ہم تختیں افراسیاب سے ملوادینگے یہ سنکر کو کوب نے ہنس کر کہا اتار تار یک تیری کیا مجال ہے کہ کو کوب  
روشن ضمیر اور برہمن رو میں تن کو اپنے دربار میں بلائے کو کوب بادشاہ عالیجاہ اور برہمن فلک شمس  
کا ماہ کو کوب جری بہادر برہمن بحریاقت کا بے بہا وڈر آپر تیرا شعبہ چل سکتا ہو منم غلامان نور افشان  
جاو و ان دونوں شیرون کو استاد نے روک لیا تیرا منہ سیاہ کرنے کو ہم ایسے حقیر غلاموں کو بھی دیا اب جب آ  
سزا ٹھاکر دیکھا کو کوب و برہمن نہیں دو غلامان رنگی کھڑے ہوئے تار یک سے باتیں کر رہے ہیں تار یک  
جھلائی قصد کیا تخت سے اٹھوں دونوں غلامان رنگی کھڑے خواہان کی رنگی ہنس کر پیچھے ہٹے دونوں نے زمین پر  
پاؤں مارے غرق زمین ہو گئے یہ شعبہ دیکھ کر تار یک بہت جھلائی کہا اور کیفیت دیکھو نور افشان نے  
میرے ساتھ شعبہ کیا میرا نقش مٹوایا اتنا بڑا سحر خاک میں ملا دیا دیکھو تو کیا آفت برپا کرتی ہوں قمر و  
میں تخت سے اٹھی سب نے دیکھا بیرون بارگاہ چلی افراسیاب حیران خوف کے مارے ہوا ہوش  
حیرت جاو و اندر سے بارگاہ کے دیکھ رہی ہے عمر و بھی گھبرا کر بیرون بارگاہ آیا اور لشکر اسلام میں

ہنگامہ ہوہر کارون نے بڑھکر خردی تار یک غصے میں باہر آتی ہے دیکھیے کیا ہوتا ہے مہرخ وہما رو غیر دگر کے  
 سہر برہنہ پایادہ دیکھنے کا اشتیاق میں ایک جانب آکر ٹھہرن سب نے دیکھا تار یک ایک جنگل میں آکر بیٹھ گئی  
 ٹٹھ کھولہ یاد حوان دہن بخش سے نکلنے لگا اس قدر حوان نکلا کہ مکان عالیشان دھوئیں کا بکر تیار ہوا چھا ہلک  
 ہر اسکے دوپٹے تار یک نے مقرر کیے ہو را فرا سیاب سے پکار کر کما شراب وغیرہ ہمارے واسطے اسی مقام پر  
 بھیج دوئی سو سال کے بعد گنبد سیاہ سے نکلی ہوں بارگاہ میں دل گھڑا ہوا صحرانہایت پر فضا ہے مابدولت  
 اسی مقام پر تشریف رکھیں گے آج کی شب تامل کو کل سے لڑائی شروع ہو جائیگی نور افشان کو کب ہمیں  
 مہرخ وہما رو وغیرہ سب کا حال کھل جائیگا سحر و ساحری کی کیفیت ظاہر ہوگی یہ کہتی ہوئی تار یک اندر  
 اسی مکان دغانی کے داخل ہوئی دو نون تپے دروازے پر بطور نگہبان ٹٹھنے لگے عمر و نے مہرخ سے کہا حقیقت  
 میں آج نور افشان نے بڑا کام کیا نہیں معلوم کیا شیعبدہ تھا غلامان زنگی بقصرت ہر ہمیں کو کب آئے  
 تار یک کا نقش جمشیدی مثاکے چلے گئے میں جا کر خیر لاون اس وقت عمر و طرف قہر جمشیدی کے جلاب و امحر  
 ناظرین ہو جب تار یک نے کو کب و ہر ہمیں کو بیہوش کیا قلب الٹ دے اور یہ دو نون بطور مذکور چلے  
 نور افشان کو علم ستارہ شناسی سے ثابت ہوا راہ میں آکر قہر بنایا کو کب و ہر ہمیں کو شراب سحر ہلا کر بیہوش  
 کیا انکے ہشکل پر دو غلام روانہ کر دیے جب ملازمان زنگی جاچکے نور افشان نے ہر ہمیں کو کو کب و ہر ہمیں  
 کیا اب یہ اٹھے ہوش میں تھے اسی جرأت کے جوش میں تھے نور افشان نے ساری کیفیت بیان کی کو کب و  
 ہر ہمیں بدحواس ہو گئے نور افشان کو لیکر قہر جمشیدی میں خواجہ بھی آکے پہنچے دیکھا نور افشان و  
 ہر ہمیں کو کو کب قہر جمشیدی میں جلوہ فرما ہیں خواجہ کو دیکھ کر سب ہر اے تعظیم اٹھے نور افشان نے پوچھا  
 خواجہ آپ کہا سنئے آتے ہیں عمر و نے تمام کیفیت بارگاہ افرا سیاب سامنے نور افشان کے بیان کی  
 نور افشان نے کہا خواجہ یہ دو نون اس قدر بیہوش تھے قریب تھا اپنے گلے کاٹ ڈالیں خدا نے فضل کیا مجھ کو  
 حال معلوم ہو گیا راہ میں آکر رو کا نقش جمشیدی کو مٹایا لیکن خواجہ انجام اسکا بہرہ افرا سیاب کو ہالیا  
 نور افشان سے بڑی کہی ہر چند کہ مجھے بڑی جستجو کی دو نون نور افشان کو پچایا مگر تار یک ظلم سحر و ساحری میں گناہ کا  
 کل فنونین طاق ہو دیکھیے تقدیر کیا دکھاتی ہے اب آپ جا کر لشکر کی خبر لیجیے کو کب نور افشان نے حکم دیا خبر دار  
 قہر جمشیدی سے باہر نہ نکلنا تار یک اب قیامتیں برپا کرے گی اور خواجہ ہر اے خدا عیاری کرتے کا قصد کرتا کوئی  
 عیاری اُس پر چلیگی بیہوشی ہلاکے دیکھ چکے وہ کہتی تھی یہ نسخہ ہرے واسطے بناؤ ایسے کا کوئی کرے گا ہم بھی تیرے میں



مصرف میں یہ مقدمات اُسکی عنایت پر موقوف اب میں برائے میر جاتا ہوں نورافشان تو اسی وقت روانہ ہو گیا خواجہ طرف لشکر کے چلے لیکن کنیزان برائے شیشیرن دربار کو کب رشتہ فتنہ میں حاضر تھیں تمام کیفیت دریافت کر کے خدمت میں بلکہ برائے کی حاضر ہوئیں اس وقت ملکہ برائے شگوفہ سحر سنا اپنی وزیر زادی سے فرما رہی ہیں کیوں ان شگوفہ تھے حال شاہزادہ والا قدر سنا طلمس اسکندریہ فتح کر کے با لشکر گران طرف طلمس ہوش ربا کی متوجہ ہو رہے تھے اکثر میں طائران سحر برائے خبر بھیجے کچھ کیفیت معلوم ہوئی کس دل کا حال کون دل لگے ساتھ ہر دام کیسوں چل کر پھینسا اپنا تو بدین مضمون ترکیب بند یہ حال ہے نظم بطور ترکیب بند

دور و طلب و غم جدائی	دل جاتے ہی کیا مصیبت آئی	ایکمانہ گئی یہ دل کو براہ	ظاہر ہوئی جاگتی ہو فغانی
	دی چرخ نے کسطح سے بکھو	آسودگی شکستہ پائی	
ہر وادہ فداے گل ہے شاید	دیکھا ترا پنجیم حنائی	ای آہ ذرا بنادے سیدھا	ہے چرخ میں سخت کج ادا کی
	ہر پردہ نشین وہی ہو سودا	پھر شکل اگر نظر نہ آئی	
تو رشک پری تری بلا دے	آسیب نہ دوں کو بھی کھا	ہوں خاک اُس کا جیب	گردن مرے سامنے جھکانی
	ای یاس حق صال سنگدل ہے	بیفا کہ نہ زور آزمائی	
امید نہیں رہے کہ دل کی	ایسے سے ہو کیسطح رانی	آوارہ دشت بولسی ہون	سبوت شراب بڑ کسی ہون
	آن شوخ چنان رہو داؤن	گوئی کہ دلم نبود از من کو	
اسم ہے جو میں غبار ہوتا	شکر دم شعلہ بار ہوتا	اُس کو گل سے خود دیگر تری	اگر عمر کا اعتبار ہوتا
	بیکار نہ ہوں یہ درجہ کا کاش	ما کام مال کا رہوتا	
دن پھرتے کبھی اگر صبح بھی	کیا گردش روزگار ہوتا	کہتا ہے کہ چھوڑا سکو سپر	دشمن سا ہی جان نثار ہوتا
	یہ بات زبان سے کب نکلتی	تا صبح جو تو دوستدار ہوتا	
جنت پکے نہ ہا پاکاش	اس کو میں کبھی گداز ہوتا	اُس غیرت حور کو بلاؤ	واعظ نہیں شرمسار ہوتا
	ای نیشہا ہوش میں آیا	کوئی بھی ہے آپ خواہوتا	

کیون شگوفہ کیون کو دریافت ہو کہ راہ میں اپنی کیا گزری کئی طرح کی مشکلیں در پیش میں بہت سے پچا انکی صورت سے نہیں واقف ہیں لیکن انکے بزرگوں کے ہاتھ سے مارے گئے وہ معاوضہ کے متلاشی ہیں کہ انکو کسی عزیز و اقارب کو پائین صدقات پہنچائیں صد ہا پہلوانان زبردست و ساحران خود پرست انکے ہاتھ سے ماری

گئے بچپن سے خروج کیا جا جاٹھے ہنگامہ عظیم پڑے وہ بھی سب بے شرم و بے حیا انکو دشمن جن ان راستوں سے گذر کر تانا بہ ہوش رہا پہونچا بہت دشوار ہر شکوفہ نے کہا فوج تو خوب جمع ہو گئی ہر ساحر بھی پڑے بیٹے بہر دست ہمراہ ہیں صقل آئینہ دار فرزند بادشاہ طلمس اسکندر یہ انکے سرداران صف شکن بھی سب انھیں کے ساتھ ہیں کوئی اپہر دست انداز نہیں ہو سکتا یہ باتیں تھیں کہ چند کثیرین آکر حاضر ہوئیں جن کی حضوری آج خدا نے بڑی خیر کی آپکے والد نامدار و برہمن عالیہ قار و ام شعبدہ تاریک شکل کش میں پھنس گئے تھے استاد کلان نور افشان اسی فکر میں سردار دن آپکے والد نامدار و برہمن ستی ہیں اسنے قصر و صومین کا بنایا ہر اسمین جا کر بیٹھی ہر استاد کلان نے یہ بات کہی کوئی اسکے مقابلہ میں نچا ہر ملکہ بران نے کہا یہ نامکس ہر اہل اسلام پر مصیبت ہو اور ایسے وقت میں شرارت نہو جانے والے ضرور جا بھٹکا پانی جان لڑائی کے کیزوں نے عرض کی واری کو کب کو تو استاد کلان نے منع کیا آپکا جانا غیر ممکن ہے یہ باتیں تھیں کہ خورشید و زہرا عظم کو کب آکر پہونچا ملکہ کو نمدی عرض کی حضور ببارک ہو آج حافظہ حقیقی نے جان آبرو نشاد عالیہ کو کب رو شضمیر کی بچائی خود بخود ٹھٹھے ٹھٹھے گھر آگئے تجھے ایسی باتیں کہیں کہ میں جواب نہ دے سکا بارانہ نام خیر آپکے والد نامدار نے ارشاد فرمایا ہے کہ آجکل سوا ہر باغ نگارین کے کہیں جانیگا ارادہ نکرنا بران نے سر جھکا لیا کہا بہت خوب بدون حکم شہنشاہی کیا مجال ہے کہ جادہ اعتدال سے قدم بڑھائیں یہ کہکر خورشید کو نصرت کیا وزیر اعظم جا چکے ملکہ بران نے فرمایا بزرگوں کی بات میں دخل دینا سراسر حماقت ہے لیکن یہ نامکس ہے کہ آج لوگ قبل ہوں ہم جا کر شریک ہوں بزرگ ہیں جو سزا دیں گے سعادت داریں جا کر قبول کر نیکی البتہ خبر کا معلوم ہو نا ضرور ہے یہ فرما کر چند کثیرین کو حکم دیا کہ جا کر لشکر مرخ کی خبر لاؤ کثیرین اس طرف ملیں وہاں خواجہ عمرو نے جا کر دیکھا افراسیاب بارگاہ میں داخل ہر لشکر مرخ میں انتشار ہر خرد و کلان بقرار برق وغیرہ چلے افراسیاب کا کیا قصد ہر چاروں نے عرض کی تاریک شکل کش نے کہلا بھیجا ہر فریاد پس فردا طلب جنگی بچے گا تاریک میدان کا زمانہ میں آئیگی پروردگار اسکی شر سے سبکو بچاے عمرو نے ہر کاروں کو حکم دیا مفصل خبر نہ لاؤ دیکھو افراسیاب کیا کرتا ہر اسکا ارادہ ہے خواجہ عمرو بارگاہ مرخ میں تشریف رکھتے ہیں ہر کار بموجب ارشاد فیض بنیاد واسطے خبر کے سمت بارگاہ افراسیاب جاؤ و جاتے ہیں ان سب لوگوں کو ان مال میں چھوڑ دو وقت پر سب کا ذکر بیان کیا جایگا

دو کلمہ داستان لشکر امیر حمزہ صاحب قرآن اور لشکر لقا و روانہ ہونا آہنگ فلک سیر کا

برائے مدد و تقا و دیگر حالات متعلقہ داستان ایران ہوتے ہیں ساتی نامہ		
ساتی زہر پلا دے مجھ کو دے وہ میرے کف مار سیاہ کیا ذرہ سودہ اس میں نہیں اور نہیں پاس تو جالا جیلدخی بھروے اک جام کہ مر جاؤں ابھی ایسے جینے سے تو مرنا اچھا کتبک نزع کی حالت میں رہوں درد لب لعلہ اندر رہے عسر برباد نہ جائے اس کا کاش میں جیون اور مراد مل جائے جو کسی پر نہیں مرتا ہرگز رنج سا رنج ہے غم سا غم ہے درد و حیران سے سبھی کو ہے فراغ غمزدون کا ہے کسی کو کیا غم کون سنتا ہے فغان درویش	شریت مرگ چکھادے مجھ کو تلخی پاس عبادت کب تک سم ہلاہل ترے کیا پاس نہیں کیا خفا نقصان ہر ظالم بھول کر آپ میں آؤں نہ کبھی کاش مر جاؤں کہ چین کو کہیں کتبک یوں ستم مرگ سہوں کتبک چشم سے خون ہو جاری دلکی آئی مجھے آئے اے کاش ہو وصال اب نہ جدائی مجھ کو جینے سے جی نہیں بھرتا ہرگز دیکھتا ہوں عجیب حال اپنا بات پوچھے کوئی یہ کس کو داغ کون پوچھے ہے کسی کا احوال قدر ویش بچان درویش	یان سیمہ مستی مرمان پر نگاہ حضرت ذوقی شہادت کتبک گر بیان ہے تو اٹھا لاجب لدی بس چلا جی لو کسان ہر ظالم کاشعہ عسر کا بھرنا اچھا بد و ناغی سے سر زلیست نہیں کتبک ناک میں دم آہ رہے کتبک درد کرے دل داری ہاے یہ ظلم سہا کیونکر جائے آئی دشمن کی بھی آئے مجھ کو جان ہم سر رنج و سراپا غم ہے کیا کمون کس سے کمون حال پنا سب ہیں بے درد انہیں کس کا غم جانتے ہم ہیں سبھی کا احوال حاکیمان حکایات نگین دروایان
بروایات و نشین راقان عبارات عشق انگیز و کاتبان کتبہ عبرت خیر کیفیت داستان کو یوں تحریر فرماؤں کہ جو ہیں زہرہ زمرہ راستان بن وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان نہ افراسیاب سامان دعوت ملکہ نادر یک میں مصروف ہو سرماے برف انداز نے بڑھاکر عرض کی کہ کوہ عقیق کلنر اسلیمانی سے نامہ خدا لقا کا آیا ہے افراسیاب لیکر بڑھادی کیفیت مرقوم تھی کہ افراسیاب مغرور تیرے طلسم کو خاک خا د و گلاؤ صہ دہا ز گدرا قدرت کوہ عقیق پر تشریف لائے تو برائے قدس پوسی قدرت نہ آیا اسقدر مغرور نہ ہوا خود حاضر ہوا کسی ساحر زبردست کو برائے گزاری روانہ کر افراسیاب نے نانون پر ہاتھ مارا کہا حیرت سے کہا دیکھو صاحب قیام کی کون صورت ہر قدرت کی یہ کیفیت ہر تقدیر باطلی طلسم و قراقرم		

مابدولت کیونکہ جاین ایک سرنر اسنود کی تہما جاؤن لیناقت سے مابدولت کو خلاف ہو اگر لشکر کشی کرونگا و نہیں  
 تھارے آب و آذوقہ ممکن نہو بندگان ساحری ترب ترب کے مرت خیر اسکا سامان مابدولت کرینگے یہ کہ کوسرہ سے  
 کہا طرف مشرق کو جاو ایک پہاڑ ہے اسکا کوہ سیاہ نام ہی سرکوہ پر جا کے آوانوینا او آہنگ فلک سپر تجھ کو  
 شہنشاہ نوبلایا ہر ایک ساحر زبردست تمھارے سامنے آینگا یہ نامہ ہمارا اسکو دینا نہ پانی بھی سمجھنا کہ ہر ای خدمت خیر  
 تقابلا و مگر غور نہ کرنا وہ دبار خداوندی ہی بہت احتیاط سے لشکر حمزہ سے لڑیگر قدرت کو بالاقیول پہونچا  
 سرمایہ نامہ افراسیاب لیکر چلا بالاکوہ سیاہ آیا نام آہنگ لیکر آوازی فوراً کو دشن ہو ایک سال زبردست  
 سپہ قام بد انجام کر گدن پر سوار بارہ ہزار ساحران غدار نشت پر سامنے آیا نامہ ویکرنہ بانی بھی سمجھایا کہ اسے  
 آہنگ فلک سپر سامنے قدرت کے غور کرنا دم خاکساری کا بعد نا آہنگ نے عرض کی او وزیر  
 اعظم مابدولت مدت سے مشتاق تھے کہ برائے زیارت قدرت جائیں عقلمند کہین غور کرتے ہیں جاتی ہی سکو قتل  
 کرونگا ایک کوزندہ چھوڑو نگا قدرت کو بڑی دھوم سے لیکر ملک خرمین پہونچا ونگا شیر قدرت لفظ ونگا طرہ پیر  
 یلکا غنچہ آرزو کھلیگا قدرت کیا کیا دولت عطا فرمائینگے دولت اولاد و خزانہ جو اہر سے تقدیر کردینگے دامن آرزو گل  
 مراد سے بھر دینگے سرمایہ نشت پر ہاتھ پچھرا کام حاصل مدرجا ہی اتھا قادیاسے جلد اپنے کو پہونچاؤ آہنگ فلک  
 ای وقت بارہ ہزار فوج لیکر سمت کوہ حقیق روانہ ہوا سنہ لین طر کرتا ہوا تا ہر و انخراب تا ظہرین ہو ملکہ  
 سرخ موے کا کل کشا جو خدمت میں خواجہ عمر و کی حاضر ہے قلعہ سرخ موے میں پر سالہا سال طرائی ہی  
 اب لشکر اس مقام سے بڑھ آیا ہر ملکہ سرخس جاو و خانہ زاد بن ملکہ سرخ موے کی فکریہ جادو و شوہر سر  
 یزدن و شوہر کی مرتبہ خدمت ملکہ سرخ موے میں حاضر ہوئے اسے بڑے اپنے قلعہ نظر نہ پرچے خراب فی الحال  
 ملکہ سرخ موے نے نامہ لکھا ہر برادر فکریہ و ای ہمشیرہ ملکہ سرخس ہلوگ نوبتہ بجان و کار و بلاہ تمھو ان میں  
 جبرہ دوم بلا کھولا گیا تاہر ایک شکل کش حملہ کو کو مقابلہ میں آئی اسکے مقابلہ سے جان بچنا دشوار ہے اگر  
 ہو سکے تو اس زمانہ میں جسے ملاقات کر جاو ورنہ دیدار ہمارا تمھارا قیامت پر گیا شہنشاہ فکریہ جادو و ملکہ  
 سرخس نے جو یہ نامہ پڑھا ان و شوہر حقیق راہ ہو گئے فوراً سودو سو کینین اپنے ساتھ لین ایک خیمہ غرقہ لے کر  
 طے منازل و قطع مراحل کرتے ہوئے نان و شوہر جاتے ہیں محراب دہ بند جالندھریہ میں آکر فروکش ہو  
 خیمہ استاد ہو گیا کریسان پچھلین ایک پر فکریہ ایک جانب ملکہ سرخس آکر تمکین ہوئے محراب سبزہ راہ کی کیفیت  
 دیکھ رہے ہیں کہ محراب گرد الہی دیکھا ایک جادو گر تخت پر سوار ہمراہ بارہ ہزار ساحران غدار بڑے زور شو سے

آتا ہر گلبریز نے کہا کوئی خراج گزار افراسیاب کا جاتا ہر ملکہ نرگس جادو نے کہا سامان لشکر کشی ہر کل خراج گزاران افراسیاب جائینگے اسوقت میں نہ شریک ہونا باعث خرابی ہے یہ ذکر تھا کہ وہ ساحر اکبر الکا کڈا بارگاہین استاد کرنے میں مصروف ہوئے واضح ہو کہ وہی آہنگ فلک سیر جادو ہر سمت لشکر لقا جاتا ہے اسوقت اگر یہاں اثر اسراٹھا کر دیکھنا نہ تیننان تھیں پھر ہی ہن ایک خمیہ مختصر سا استاد ہر ایک تاجدار دوسری شاہزادی عالیوقار و زخیمہ پر استادہ ہیں کسی سے اسنے پوچھا یہ کس کا لشکر ہے ساتھ والوں ذعرص کی پہنچے دریافت نہیں کیا لیکن ہمارے شہنشاہ کا کوئی ملازم یا خراج گزار ہوگا اس اقلیم میں خیر کا گزار کہاں ہے آہنگ تاج سر پر رکھے ہوئے اسی جانب چلا کہا جا کر ملاقات کریں معلوم ہو جائے یہ کون لوگ ہیں کس ملک حاکم ہیں یقین ہر اسی سرحد کے ناظم ہیں اشیاء ضروری کا آرام ہوگا یکدہ تہا لشکر میں ملکہ نرگس کے کیا کینروں بڑے گلبریز کو خبر کی اسے قبلہ عالم آہنگ ملازم افراسیاب آپکی ملاقات کو آتا ہر گلبریز نے کہا کرسی بچے برائے استقبال کھڑا ہو گیا چند قدم بڑے گلبریز آہنگ سے ملاقات ہوئی لا کر کرسی پر جگہ دی آہنگ کرسی پر بیٹھا جمال بیتال ملکہ نرگس سے گاہ پڑی دیکھا اک نرگس خوشخو آنکھیں شکستہ چہان آہو پیشانی نور آگین صاحبہ و تکین البذر رعنائی و زیبائی کرسی جو اہر نگاہ پر جلوہ فرما ہے دیکھتے ہی مر گیا آہ کر کے کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا نہ گاہ حشر دیکھنے لگا شہنشاہ گلبریز نے جو طریقہ کہ شاہان عالیوقار کا ہر نام و نسب بھی نہیں پوچھا پہلے باقی بچے کو طالعیا جام ے ارغوانی پیش کیا اس ملعون نے دو چار جام پیے جب بوساخ باد و ناسے گرم ہوا اور زیادہ مغرور و بوشرم ہو اطر شہنشاہ گلبریز کے متوجہ ہو کر پوچھا آپ کا نام نامی اسم گرامی کیا ہے کیا آپ سرحد کے مالک ہیں یا نخل ہمارا مسافر اند اس تھمراے پڑھنا کے سالک ہیں شہنشاہ گلبریز نے بلفحات و بلاغت فرمایا ہماری ملکہ عالم ہمیشہ کہ ملکہ سرخ موے کا کل کشا ہیں لشکر طلسم کشا کیجا نجا تہین آپ کہاں تشریف لیا جائینگے اس پیمانی جواب دیا ماہر دولت کا نام نامی اسم گرامی آہنگ فلک سیر برائے قبل مسلمانان ہمت کو جھٹکتا ہوا لیکن بڑے افسوس کا مقام ہے تم زن و شوہر نے شہنشاہ کا خوف نہ کیا باغیوں کا ساتھ دیا خیر جو گزارا وہ گزارا اب میرے ساتھ چلیے میں قدموں پر قدرت کے گراؤ کا قدرت اپنا سفارش نامہ مرحمت فرمائینگے شہنشاہ کچھ نہ کہیں گے گلبریز نے جواب دیا ہر آہنگ فلک سیر جو پہننے مناسب جانا وہ کیا تعین ہمارے مقتدر ہیں کیا دخل ہے اتفاق سے ملاقات ہو گئی آپنے بکوسر فراز کیا ماحضر موجود ہر براہ عنایت تناول فرمائیے اپنا راستہ لیجیے ہمارے مقدمات طشت از بام افتادہ ہو چکے سالہا سال لشکر میں خواجہ عمر کے رہے

روز فتح و شکست کا سامنا تھا نہ کس جاو کو تو بہت ناگوار ہوا شوہر سے اشارہ کیا کیون ایسے ہیماں و غدر کرتے ہوئے بگڑے گا تو ہمارا کیا کرے گیسی چار سو کنیزین کافی ہیں ابھی لشکر کو الٹ پلٹ کر دونگی میدان کا راز لاشر ہاے ساحران سے بھر دونگی گلر نیر نے منع کیا اشارہ کر دیا میں ابھی سمجھا کے اسکو نصحت کیے دیتا ہوں ہم ہرگز نہیں کیا ضرور ہے کہ اس مقام پر فساد ہو آئندہ نہ مانیکا سمجھا جائیگا لیکن آہٹنگ نے قبضہ پر ہاتھ ڈالکر کہا میان گلر نیر صاحب اٹھئے میرے ساتھ طرف کوہ عقیق کے چلیے دلیمن اس ملعون کے یہ ہر فساد کروں لڑائی ہوگی طریقے سے ملکہ نہ کس جاو و پر قبضہ ہو مردار اجاے تب عورت پر قبضہ ہو بیودہ کلام کر ڈنگا گلر نیر نے تو طرح دی ہی کہتا ہے کہ اے آہٹنگ فساد کا قصد نہ کرو اپنے لشکر میں جاؤ اگر لڑنا منظور ہو مل جل کر ہو جاؤ اسوقت تم یہاں بطور رہمان آئے ہو ہمیں کچھ کہنا مناسب نہیں ہے اور ملے جیسا سمجھا کہ یہ مجھ سے دب گیا فوراً اسکو قتل کروں اس جبین عورت مال کو ہلو میں بٹھاؤں جب اسنے چند کلمات سخت کو ملکہ نہ کس نے آنکھیں پھیریں لال ڈھوسے نشہ وحشت کے پڑ گئے غصے سے چہرہ گلنار ابرو سے خمدار ہو گیا نیچہ ہلائی چکے پلکوں نے نصیفن جابین چھریاں کٹاریاں چلنے لگیں غصے سے کرسی سے اٹھیں کہا ادبیا اپنے دل میں کیا سمجھا ہے شوہر ہمارا خوشام کرتا ہے تو مثل گدھے کو پھول گیا اپنی حقیقت کو بھول گیا جاو و رہو لشکر سے ہمارے محل جایہ کہ کنیزوں کو اشارہ کیا اس مرد کو ہمارے لشکر سے نکال دو چار کنیزین چلیں ایک صحن نے ہاتھ پر آہٹنگ کے ہاتھ ڈال دیا کہا اے دیکھ حکم شاہنشاہی صادر ہو چکا اب تو نہیں ٹھہر سکتا اس بیبیانے صحن کو ہاتھ تو اٹکا مارا اُسکے دو منکڑے ہوئے ملکہ نہ کس نے ہنگامہ قہر و غضب دیکھا برق چمکی شانہ اس ملعون کا نشانہ ہوا گلر نیر پھر بیچ میں آیا کہا ملکہ جاو و اسنے گلر نیر پر ہاتھ مارا پکار اٹھا تھکا قتل کر کے اس معشوقہ کو قبضے میں کر ڈنگا زخمی ہونا جو ہر عاشقی پر یہ زخم کیا گلے میں نہا سوہر دل عشق منزل نا صبور ہے تو ارجو اسکی بڑی گلر نیر کا سر زخمی ہوا ملکہ نہ کس ہٹو صاحب کہنے بڑے عین نیچہ ہلائی کھینچ کر چاڑھیں جیسے ہی ملکہ نے نیچہ اٹھا مار دیکار اٹھا ایجان جمان وای آرام دل ششتافان سر حاضر ہے کاٹ لو یک نظرے خوش گزری عاشق صادق ہوں سہتلی پر رکھا ہو ایک وار لگائیے اشعار

عشق کی چوٹ کا کچھ دلیمن نہیں ہوتا	درد کم ہو کہ زیادہ ہو مگر ہو تو سہی	دیکھو نفست زین دل انگلی نظر ہو تو سہی
چمٹ کرچے اے فرہ دیدہ تر ہو تو سہی	آہ کہتی ہے کسے ڈھونڈھوں انہی کو	نئے اپنے تلاشی کو مگر ہو تو سہی
دیکھتا لیتی ہیں کیا دلکی تمنائیں فصل	جوشش گریہ بہلا خون جگر ہو تو سہی	تیر ہو جاے کہ بر جھی کہ کٹاری کہ چھری
دلیمن گھر کر نیو کچھ تیری نظر ہو تو سہی	یا ہمیں کھینچ بلائیگے انھیں ہمیں	کشش عشق ادھر خواہ ادھر ہو تو سہی



دلو کیا دخل لڑے یا جو مجھے شب وصل  
خیر سمجھو گا کوئی مانع شر ہو تو سہی  
قابل اسکے تری بل کھا کے مکر ہو تو سہی  
نہ سنے گا جو مری داد و محشر نہ سنے  
دلکی خواہش ہے کہ زمان بلاؤ اسکو  
کہتی ہے خانہ بدوشی کمین گھر ہو تو سہی  
دلین آتا ہو کوئی اسکی خبر ہو تو سہی  
کیون فلک وصل کنی شبی منی سے یا سہی  
دی اجازت پس پردہ پر ٹھہرنے کی ہمین  
ہلوے کو بین تے کچھ سبب نظر ہو تو سہی  
کچھ کجبت مگر شک ہے تر ہو تو سہی  
اپنی کیفیت دکھلا تا ہر مجھ مست کو کیا  
یہی قاتل سے ہے اظہار کا پہلو اچھا  
آز بین وہ کہ لڑا کر مجھے پوچھین کجا شک  
آزم جام پہلے مرادست مگر ہو تو سہی  
آز نہ و دلکی کوئی زخم جگر ہو تو سہی  
پہلے اسکا دل بیتاب مین گھر ہو تو سہی  
ہستی مین حسرت دیدار سے آنکھین اپنی  
اس لگی کی کسی غافل کو خبر ہو تو سہی  
قطع یہ وصل کی امید ہے کا شوق حلال  
صبح ہوتی نہیں کیونکر شب وقت دیکھیں  
زیست یام جدائی کی بسر ہو تو سہی  
یہ اشعار بتیقا رہو کر جو اس نام نہی

سانے ملکہ نرگس کے پڑے اس صاحب عصمت و عفت کی آنکھین اہل آئین و پر حیا لگی یہ اشعار تیر نیکر کلمے پر پڑے  
شوہر کو اشارہ کیا صاحب ہٹو اس نامہ کی باتیں سنئے ہو کیا کوئی باز آری مقرر کیا ہو کیا سمجھا ہو ہمین برای اگلا  
افرا سیاب ترغیب یتا ہر مین ابھی عشق اسکا نکالے دیتی ہوں یہ کہکے ابرو پہلے آنکھوں سے تیر چلے نیچے قریب  
جلکے مارا ہر حیدر اس بیچانے روکا سحر بھی کیا لیکن تڑپ کر گرا سرا س خود سر کا زخمی ہوا یا تو دم عشق بھرتا تھا  
تو ارکھا تیری جینے لگا افسروں کو آواز دی بارود و زویہ زن و شوہر جھکوا مارے ڈالے مین بارہ ہزار ساحر دوڑ پڑے اب  
زین و شوہر سنیلے آہنگ فلک سیر کو اب سمجھوں نے ہٹا لیا اسنے زخم سر باندھا بارہ ہزار ساحر وں کا بلوا  
ہوا یہاں صرف چار سو کینرین ہین مگر یہ لوگ جنگ افرامیاب کی مار اٹھائے ہوئے مین نرگس نے طرہ ہکر  
سحر کے سیکڑوں کو نابینا کر دیا جسر نگاہ ڈال دی ہائے کینکے گر اٹھوٹا پھرتا ہے منہ کے بھل گرتا ہو گلہ مرے صبر کے  
نخل قد قلم کیے کیسا غنچہ آرزو نہ کھلنے پایا ہوا ہے گرم چل رہی ہے باغ حیات مین باغیوں کے خزان  
آئی مثل برگ خزان دیدہ سر کرنے لگے گل حیات سب کے مرجھائے کینرین نے گایتان باندھین نیچے کھینکے  
جا بڑھین ہزار ہا بیجا مارے گئے چونکہ افسر زخمی ہو چکا آخر نہ تاب لاسکے ملکہ نرگس و گلہ مرے کسانے  
سے بھاگے ملکہ نرگس نہ بیٹی ہتھین خیال عصمت سے آنکھوں مین آنسو بھرے ہوئے آخر گلہ مرے نے



پڑھتے ہی چلائی شہر کو دھوکا دی گئی سرداروں نے کہا بھلا کیسی قضا آئی ہے جو آپکا نام لیکر سامنے اس قتلہ عالم کے  
جائے نہیں معلوم کیا حال کریگی آپ خود تشریف لیو انین تو بہت بہتر ہے سب سرداروں نے جو یہ کہا بلبلہ کو اٹھا کر  
صاحبون میں کیا تھا سب بھروسے پر آیا ہوں لشکر حمزہ سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں اسپر عاشق ہوا اسوجہ سے  
زخم کھایا ورنہ کیسی کیا مجال ہے سحر و ساحری میں جو مابدولت سے مقابلہ کرے میں ابھی جاتا ہوں اپنی معشوقہ  
کو لاتا ہوں رات ہی کو یہ روسیاء اٹھا طرف لشکر ملکہ نرگس کے چلا جب قریب لشکر پہونچا دیکھا چند کینزین بھی  
رہی ہیں صد اسے حاضر باش بلند ناگاہ گلہ نرچاد و بھی خیمے سے نکل آیا کینزون کو بجا کر آواز دی ہوشیار  
رہنا ملکہ عالم نے آہم فرمایا کچھ رات جب باقی رہی ستر کی تیاری کر دینا فصل گرما میں سفر ہے ہنر میں خج و خضر  
جلد اپنے کو خدمت خواہ میں پہونچائیں سنتے ہیں آج کل قیامت کے مقابلہ میں لشکر طلسم کشا پر دباؤ پڑا رہا ہر کوئی  
ساحر زبردست آیا یہ بھی سنا تھا کہ تاریک شکل کش آگئی خدا اسکی بدعت اہل اسلام کو بچاؤ کینز و نکو  
ہوشیار کر کے گلہ نر اندر گیا آہنگ نے یہ سب معرکہ دیکھا خائف ہوا پھر سوچا اگر خالی پھر جاؤ گا سزا میں  
اگر لشکر میں جاؤں کینزین جاگ ہی ہیں اسی تردد میں جب پھر سے شب کا وزر چلی سوچا کلاب جانا زری کرو دو نوں پر بار  
غرق زمین ہوا لقب سحر دیا ہوا انجمن میں ملکہ نرگس کے پہونچا دیکھا شانزادہ گلہ نر نے بھی آرام کیا ملکہ نرگس نے  
چھپر کھٹ پر سو ہی ہے چاکر کینزین چپی پر حاضر ہیں اس ملعون نے سحر کیا کینزین ہوش ہو کر گرین ملکہ نرگس میں بھی  
سحر کیا سو قی تھی ہاتھ پائون سحر سے بچا رہوئے غفلت کا غلبہ ہوا جب اس تجیائے دیکھا سحر نے میرے تاثیر کی قریب  
ملکہ نرگس آیا کر میں پچہ دے کے اسی طرح غرق زمین ہوا پھر رات رہے اپنے لشکر میں پہونچا زبان میں ملکہ نرگس کے  
سوزن دیا خوف ہو اگر سیدار ہوگی قیامتیں ہر پا کریگی ساتھ والوں سے کہا دیکھو صاحبون معشوقہ نرکش کو گرفتار  
کر لایا شہر کو اسے زخمی کیا کینزین سب بھاگ گئیں لیکن اب یہاں ٹھہرنا کیا ضرور اسی وقت لشکر تیار کر و خدمت  
خداوند تھا میں جلد پہونچیں اس ملعون نے اس گورے بہا سے بحر حسن و خوبی کو اک صندوق بند کیا اسید وقت  
لشکر تیار کر کے طرف کو حقیق کے روانہ ہو گیا یہاں بوقت سحر گلہ نر کی آنکھ کھلی چھپر کھٹ ملکہ خالی پایا کینزین  
ہوش گھبرا کے آواز دی کینزین تیار کر ہی تھیں گھبرا کے اندر آئیں گلہ نر نے گھبرا کے پوچھا ملکہ عالم کیا واسطہ  
رفع حاجت کے گئی ہیں سب نے کہا حضور ابھی تو باہر بھی نہیں نکلیں کینزون کو بیدار کیا کہا ارے ملکہ عالم  
کہاں ہیں ان کینزون نے کہا حضور بڑی رات گئی خود بخود ہم پر نیند طاری ہوئی نہیں معلوم کیا معرکہ تھا  
سب کینزون نے چار جانب دھونڈا کین پتا نہ ملا گلہ نر گھبرا گیا دیوانہ وار یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

افسوس پائیش جہان با قیام نیست	از گردن زبانه درین نیم جام نیست	امام و نشان نخواہ بعالم گشتہ اند
چندے نشان بنائیکہ نام نیست	آخر مال کار ترقی منزل است	جز کا ستی بطلع ماہ تمام نیست
فہرست روز و شب دیدم خموشی از	ایفے وعدہ تو درین صبح و شام نیست	ما مرغ پر شکستہ نگذاڑ عالم ایم
پر وازا بسوے چرخ فرام نیست	قاضی اگر نگاہ بسوے قلم کند	خون مرا بکجہ انتقام نیست
افتادگی مشاہدہ بختہ مفرست	اگر آن بشاخ ماند کہ خام نیست	آذر دلی بامن اسیری نہیں رسد
و رگوشہ نفس خط و خوف دام نیست	مومن دیو گرید و ترسانہ دخت نہ	مار و دماغ بخت طلال و حرام نیست
از فکر زاد ماہ چہ غافل نشسته	این منزل خراب محل قیام نیست	از شیشہ فلک مطلب می این دنی
جامو بہ ماہ میدہ این ہمہ نام نیست	مینواست تاب خلوت فاضل نہ	دامن ادب کشید کہ باش افن عام نیست
سمو و ابلجے نام ہوا استخوان برد	کس را پیش یا مجال پیام نیست	اسطح گلہ ز تہ تاب پھر کا کینہ نہیں
<p>سبب : روزی لکین ایک کینہ نے گھبرا کر کہا دیکھئے حضور قریب چھپر کھٹ کو مہرہ نقب سحر کا معلوم ہوتا ہے فوراً</p> <p>گلہ ز اس نقب میں پھانڈ پڑا ہر چند کینہوں نے کہا حضور نقب میں کوئی بیٹھا نہ ہو گلہ ز کے کلیجے پر چھپان پھر</p> <p>ہی جن بیتاب بقرا نقب کو طے کرتا ہوا چلا کینہ زین بھی عتب میں سپریتی ہوئی صحر میں اگر گلہ ز کھلا نشان نقش پا</p> <p>دیکھتا ہوا اس مقام آیا جان لشکر آہنگ فلک سپر شکست کھا کے اترا تھا یہ تو سیارات کی کوچ کر کے چلا گیا</p> <p>دو چار ساحر جو انتہا کے زخمی تھے وہ پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں آہنگ کا نام لیکر گالیان دیتے ہیں کہ وطن سے</p> <p>ہر افرادہ ہکو لایا بحق کو طراندہم داری میں ہکو چھوڑ کر چلا گیا گلہ ز کے قریب آیا اسے حال پوچھا تھا راسٹر</p> <p>کہاں گیا تم لوگ کیوں مقیم ہوں سب نے کل کیفیت بیان کی کہ آپکے ہاتھ سے زخمی ہو کر یہاں اترا نام لیکر گلہ</p> <p>ز کس کا روتا تھا سب سرداروں سے کہا میرا نامہ لیکر باس معشوق کے جاؤ سمجھا کہ اسکو میرا س</p> <p>لاؤ ورنہ فراق میں مر جاؤ بھگتا سب نے حضور را کھا دیکھا آخر وہ تابا نہ ہو گیا نہین معلوم ملکہ کو کیوں نہ لایا کہتا تو تھا کہ</p> <p>میں طر پر کر لایا ہوں شوہر کو اسکے زخمی کیا کینہ زین چھپر گئیں ملکہ کو میں لے آیا یہاں ہی رہا اسنے لشکر تیار کیا</p> <p>طرف کوہ عقیق کے گیا گلہ ز کے ہوش اُٹر گیا ہاتھ پاؤ میں عیشہ بقیرا ہو کر نکلا اٹھا اور فلک نے دیکھا کیا</p> <p>سنگ تفرقہ چینی کا میری پہلو نشین کو مجھ سے جدا کیا سچ وہ بے برادر گرفتار ہے ہاں کس انقلاب کا سامنا ہو نہیں</p> <p>معلوم زمانہ موت کا قریب ایوں فراق نصیب ہوا شعبار</p>		
حسن کی بازار میں کیا ہر جزا شیا و فراق	دیکے نقد دل نکر زہار سو کا فراق	دوستان فتنہ کا اتنا فراق ایدل تجھ

مل رنگے ایک دن ہرگز نہیں جاسے فراق	مطفان دور از قاف و نبت کلین	خانہ و لک و عیش کیون کیم یاد اسے فراق
لبس تھا اندر اغاید لہجہ اور اسے مل حیا	اس مئی آتش کو ڈرتا ہونے سے فراق	وصل گر اشعخ کا سودا ہونے سے دست داو
مہو جو مغرورست ہر دو میان پا فراق	دیگر نہ نہ کی کیون ہو مجھ شقاق	یار بے اعتقاد ول مشتاق
تجدو بن اعضا کا ہے یہ میرے حال	تار شیرازہ میں ہوں چون اورا	عشق تیرے میں سب منافق ہیں
ایک غم کو نہیں ہے مجھ سے نفاق	اس طرح گلہ زبیر ہوا گھر کیا کبھی مثل تصویر تصور خاموش کیم ہوا اکابر	

کینر سب کریم ہو گئیں اس سحرے ہول غیر میں جا بجا دھوٹے حتی بھرتی ہیں کوئی روتی ہے کوئی اشکوں سے منھ دھوتی ہے کوئی نام لیکر نکالتی پھرتی ہے کوئی بدو اس ہو کر گرتی ہے آخر گلہ زبیر نے کہا صاحبو جو ہوتا تھا وہ ہوا روٹی پٹے سے کیا ہو گا جستجو کرنا مناسی ہے عاشق زار اپنی جان دینے کا طالب ہے یہ بخوبی ظاہر ہوا کہ آہنگ طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے گیا ہمارے آقا سے معرکہ در پیش ہے ہمیں ناحق لیس پیش ہے تم سب صاحب خدمت میں خواجہ معروکی جاؤ معرفت مکر سحر موے کا کل کشا کے اس آفت سماوی کا ذکر دنیا میں ابھی جاتا ہوں یا جان دوں گا یا اس محبوب گمشدہ کو ڈھونڈ کر لوں گا اس تیل سے خدمت میں آقلے نامدار کی پہونچو گا قد ہو سی سے مشرف ہوں گا کینرون نے عرض کی اس راہ میں در بند جالندھریہ ملیگا شمیم جالندھری اس در بند کی حاکم طرف سے آخر امیاب کے زانم ہے ضرور حضور کو روکے گی گلہ زبیر نے کہا شمیم کی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہکو روکے اگر سامنے آئیگی انشاء اللہ لطف اٹھائیگی روکنا مناسب نہیں ہے سینے عرض کی بسم اللہ مگر اس وقت میں حضور کا ساتھ نہیں چھوڑئیے کیا دوسے سیاہ جا کر ملکہ سحر مو کو دکھائیں شرم کبات ہو لیں حضور کا ہمارا ساتھ گلہ زبیر فوراً اک ٹاؤس پر سوار ہو چلا سو کینرون اپنی تپتہ نگاہ سحر کا ہتھکین لیا قہر و غضب تمام جلا اور آہنگ فلک سیر جب قریب در بند جالندھریہ پہونچا شمیم کو خبر ہوئی یہ واسطے استقبال کے گئی آہنگ نے کہا میں خدمت خداوند تقابین جاتا ہوں شمیم نے سب سامان دعوت کیا بھکو یہ رخصت ہو کے بھگیا شمیم بام قلعہ برکھری ٹل رہی ہو کہ آسمان پر پہونچ گئی دیکھا اک لوجوان تاجدار ٹاؤس سحر پر سوار ہوا مصاحبان نامدار لیکن مثل شعلہ جو الہ بر سر قلعہ آکر چکا شمیم نے آواز دی کون جاتا ہو گلہ زبیر نے فوراً ٹاؤس روک لیا آواز دی اپنی شمیم ہو کہ نہیں پہونچتی منم شانزادہ گلہ زبیر جاو و بستی بھائی ملکہ سحر مو مصاحب خاص شمیم کشا او شمیم اچ بھلا آہنگ فلک سیر اس طرف سے گیا ہے حراز دی نے مکر کیا بھاگ کر اکل کیا شمیم شانزادہ گلہ زبیر کو غصے میں دیکھ کر گھبرائی خائف ہو کر جواب دیا ہوشہر یا حقیقت وہ آیا تھا

ایمان سے روانہ ہو گیا میں آپ کو نہیں دیکھتا وکنی گلہ زنیے کہا میں وہ جو دو چوں بہانہ بی بی اثر باوہان بھیجی بازی کرنا  
مرد سپاہی کا یہی کام ہے جنگ و جدل میں اپنا نام کر دیتا ہوا اس لئے شمیم کے بیوی کا شمیم دین ہوئی فی  
پلے ترو غضب میں جاتا ہوا اسکو روکنے میں خرابی ہے پھر میں ماکہ آگشتک سے بہرہ جانیگا تا بہرہ  
وہ بھیجی کیگا اسکو رہیگا وہ اس شمیم نے کہا اسی شتابانہ والا قدر پ طرف سے طلسم آنہ کو تشریف لیا  
یہ راستہ بدصحت اس طرف سے وہ بھی گیا یہ نہ کار شتابانہ گھر تر مثل شطہ بوار بھڑک کر گیا جھپٹا ہوا  
جاتا جاتا ہے راہ میں پڑیوں صاحبقران کو نہ پہونچنے دونوں سے کناہا افسوسک سطحی سہرا سے  
ملاقات صاحبقران بچے اس شیر مشہجرات سے جا کر بڑ کر کر دین کی میری نہ وہ کو پہون لایا لاکتے راہ میں  
یا کون لڑ بھڑک کر چیلوای نہیں معلوم اس عجیب جانی یا رجا و دانی پر کیا گذرتی ہوگی صاحب صحت و عفت مزاج میں  
جرات و یاقوت ایسا سوسر ٹپک ٹپک کے اپنی جان سے اگر رہائی پاتی اسکو بدون میرے کہاں قرار تھا  
فوراً اپنے کو مجھ تک پہونچائی آیات

یار بودہ چہ عجب قمر موش مطلوب مرزا	یا قافل کشتہ سدرہ نبوی مرزا	یوسف کل بہرین باد چہین برتن و رید
کونیسے تاکتا بد چشم یعقوب مرزا	شد چنانم دل قوی ہو جانتا نیشاں	کردہ قانون رحمت طرز اسلوب مرزا
بہس کند رطلعم باید فروں پر جا خوش	یاد اگر خداید بر و سو جو تو ملتوب مرزا	خستہ ام صدرہ ز عیانیا نہ احوال خوش
وای گزوا بدش زشت یا خوب مرزا	مشتیان حمت کا فرزدنی ہا کردہ	بر و مخفی اذمل من صبر ابوب مرزا

یہ اشعار عاشقانہ پڑھنا ہوا مروی کر رہا پڑھندی سانسین بھر رہا ہوا قصاب کا رنگ خنظل جاو و بادشاہ  
آئینہ فل بند کرد و از سے یہ مبلوہ فرما کر سر اٹھا کر دیکھا اک نکلا بر کٹکٹا ہوا جاتا جھنظل کو گمان ہوا شاید کوئی  
ملازم افراسیاب اس جانب آتا ہے پچا کت اپنے اتر آئی آواز دی کون آتا ہے مقام ادیکہ پیمان عملداری  
ہو زلزہ قاف ثانی سلیمان تھرہ صاحبقران گز و سکہ نام پر شہنشاہی ستان سعدین قبا و دالان  
جاری ہو فتح اس طلسم کا نقد روح روان قاسم عالیشان تہر اذ ایچ نو جوان جو کوئی تھا پرست یا  
لات پرست ہوا و باد کفر و نحوست مسرت ہو پٹ جای ماتم سے غلامان صاحبقران کے اپنی  
بر و پچائے گلہ زنیے جو یہ سنا آواز دی اے ملکہ خنظل شکر ہے ہم بھی اسی شجر کے پے ہیں اے لکھو اشارہ کیا  
بر شوق ہوا طاووس تڑکڑ زمین پر آیا ملکہ خنظل جاو و نے ایک جوان تاجدار عمامہ شہادت و شان کو دیکھ  
اپس میں بنگلہ ہوئی حال پرسی کی گلہ زنیے تمام کیفیت آہنگ فلک سیر نظر اہر کی یہ سنکر خنظل زکریا کو



تیسیم جالندھری نے دعو کا دیا اس واسطے کہ کسی مجال ہے جو گذر کرے عرصہ دراز ہوا کہ یہ طلسم قبسم دین صاحبقران کر آیا مازنان افراسیاب ادھر سے نہیں آئے از طلسم آئینہ تا طلسم گوہر افراسیابی ایک ڈانڈا اور آپس میں ہم جھون میں نامہ و پیغام پہنچا کہ اگر کوئی ساحری پرست آیا واصل جنم ہوا ہلوگ روز و شب ہی فکر میں رہتے ہیں جانتے ہیں لڑائی و پیش و پس جسد طلسم کشا بر سر دریاے نیل جایگا ہلوگ بھی پو کو پو پچائینگے بابا یا اور بند سے مقابلہ کرنا نہیں چاہتے خود افراسیاب سے جا کر ڈینگے طلسم کشا کے شریک ہوگا اور شاہزادہ گلگیر بھی یہی تمھارے ساتھ چلیں اگر راہ میں لہجائے حرافز اسے کو منراے مقول بن بڑا کوئی نامرد و عجیب حرکت ناشائستہ کی لیکن اب کوہ عقیق گلزار سلیمان پر جایگا ہاتھ سے فرزندان عمر و کے سزاے مقول پائیگا جاتے ہی وہ گردن لینکے استاد والا شان ہمارے ایک لاکھ چوراسی ہزار شاگردان رشید و فرزندان سید چھوڑا کر دین وہ پو پچائے پو پچائے ساحر کی گردن پیتے ہیں گلزار نے کہا اور حنظل بڑے حجاب کی بات سے کبھی لشکر ظفر اثر میں میں نہیں گیا قدر ہوشی سے امیر باوقار کی مشرف نہیں ہوا جانے میں نہایت حجاب ہے اس مقدمہ مہمل کے ذکر کرنے میں و کو پو پچ و تاب ہے حنظل نے کہا ہم تمھاری ساتھ چلتے ہیں کامرین خوش ہو گیا اور حنظل نے یہ بھی کہا ہمارے آفاق بارگاہ میں وہاں خالی ہیں ہمارے واسطے سامان و غیر سامان کی کیا ضرورت ہے ہمارا شاہزادہ والا قدر براے فتح طلسم اسکندریہ تشریف لیا لیکن ہمارے دختر بلند اختر کا کہ نہ کسی چشم عقد میں خا و سیاہ کے ہے اکثر جانیکا اتفاق ہوتا ہے ہر چند گلزار نے منع کیا حنظل نے تحت نگاہ اتنے عرصہ میں شربت وغیرہ منگا کر ہر میان شاہزادہ گلگیر نے کو پچایا تخت پر گلزار کو سوار کر کے اپنے ساتھ چند کترین لین طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئی مگر حال خیریت مال و زرہ قاف ثانی سلیمانی حمزہ صاحبقران ایہ قریب ستان تحریر ہوتا ہوا مقابلہ لشکر مرہ و شاہ باختری میں فروکش ہیں لہذا کو انتظار ہے کہ کوئی ساحر طرف سے طلسم ہوش باکے آ کر تو سامان جنگ و جدل ہو کی مرتبہ سلیمان عنبرین موسے کو ہی نے کیا خداوند طبل جنگی بجوایے لہانے کہا ہے یہی تقدیر کی ہے کہ سلیمان سب مسلمانوں کو قتل کر گیا بختیار رک نے کہا یا خداوند ایسی تقدیر فرمائیے اندھو کی ایک ہی لاش ہے اگر سلیمان پر کوئی زوال آیا کوہ عقیق پر قیام نہ ٹھہر گیا تا ہوش رہا پو پچا دشوار حمزہ راہ میں گردن لیا کئی مرتبہ قدرت پکڑے گئے حمزہ نے چھوڑ دیا اس ملک پر فرزندان حمزہ نے بڑے بڑے صدمات اٹھائے ہیں ابکی جو کہیں قبضہ ہو گیا قدرت کو بھی جان بچا نا دشوار ہوگی لہانے ایک مھول لڑی رفیدہ بختیار رک کا زمین پر گر جا پڑ پو پچا کہ اسنے سر پر رکھا کہا خداوند دھول چھپکا آپکا اختیار ہرگز نہیں

سمجھا تا رہتا ہوں ساحر کے آنے سے ذرا چار پہل ہو جاتی ہیں سلیمان کا لڑنا بہترین ہر بیان با سگاہ تقا  
 میں تو یہ ذکر شد وہاں صاحبقران زمان کزدن گذرے طبل جنگی نہیں بجا شاہزادہ وار اب کشور کشا  
 فرزند رشید صاحبقران جو اپنی بارگاہ سے نکلے قساح کشور می عیار نے عرض کی حضور کل غلام برا  
 باندوی کیا تھا سحر سے پر فضا میں شکار متعدد ہے آج صاحبقران سے اجازت لیجئے پیر دو پیر شکار کیلئے  
 وار اب جب دریا میں آئے صاحبقران سے عرض کی اگر تم غلام واسطے شکار کے جاے صاحبقران  
 فرمایا اسے فرزند مالک پڑا آشوب کو ہو کا جا بجا دخل ہے صد ہا کو ہی مار لیگے اگر شریک ہوئے ایسا نو کسی فساد  
 برپا ہو عرض کی غلام پر جا بگڑی میں کوس دو کوس جا کر واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ لیکن  
 شکار ہونے کا ارادہ نہ کرنا خوب آگاہ ہو ہم واسطے اسے مرج نوجوان کے بہت بیکار میں ایک تاجر نے خبر دی  
 تھی کہ تسلیم اسکندر پر فتح ہوا لیکن اب تک واپس نہ آئے خدا خیر و عافیت سے اٹکا جمال ہو کو دکھائے ذکر آج  
 جو آیا قاسم عالیشان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہ ستم پلٹیں بیکار ہو گئے صاحبقران نے قاسم  
 کو گلے لگایا ستم کی پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا ہم خوب جانتے ہیں واسطے اپنے نور نظر کے مکدر ہو انشا اللہ  
 وہ صاحب اقبال بہت جلد فتح و فیروزی آئیگا قاسم دیکھ شاہ نے دست بستہ عرض کی خدا حضور کو سلا  
 رکھے غلام بھی حضور کا آجائیگا افسوس یہ ہے کہ عیار بھی اٹکا واپس نہ آیا کہ کیفیت مفصل معلوم ہوتی  
 صاحبقران نے فرمایا جسطرح عمر و میر عاشق ہے اسی طرح فرزند اسے میرے فرزند و بچہ خواہ میں و کو کو  
 واپس آنا اپنے آقا کے ہمراہ ہو گا دیکھیں ہار یا ر وفادار عمر و نامدار ہے کب ملے سنتا ہوں طلسم ہوش رہا میں  
 قیامتیں برپا میں طلسم بہت وسیع ہے ابھی تک اسد غازی نے یوں بکھین پائی کوئی تو مکر الیسا دیکھیں ہر کہ ہمارے  
 یار وفادار نے ہو کو فراموش کیا نہیں معلوم ہمارے نور نظر بدیع الزمان گرد شکر شکر کا بھی کچھ تہہ ملا آیا  
 ملا اسد نامدار بدو حصول مقصد واپس ہو گا وہ شیر اپنی جان لگا دیگا ذکر بدیع واسد جو صاحبقران  
 کیا بارگاہ آسمان جاہ میں شور و گریہ و زاری بلند ہوا ہر خرد و کلان دور و مند ہوا بادشاہ عجمہ کے بھی آنکھوں سے  
 آنسو جاری ہوئے فرمایا امیر شہر یاہ صفت و ست راست بسبب ہونے عم نامدار کے ویران ہو گئے پرنا شیک  
 کلیم پچھتا پو شیران سلطنت و نیران بہت نے عرض کی حضور انشاء اللہ بہت جلد ان شاہزادگان والا قدری ملاقات  
 ہوگی سب صاحب فتح و فیروزی آئیں گے دیکھا سب نے کہ صاحبقران بہت عتاب میں اور ذکر شروع کر دیا  
 لیکن وار اب اپنی بارگاہ میں آئے چند میلے قراول ساتھ لے مع دو ہزار جوانوں کو ہر اس شکار پر حکم

حاجہ قمران ہو چکا کہ بیت جلد واپس آنا آتے ہی شکار شروع کر دیا قصد ہے بہت جلد واپس طین قلیح  
 تو ہی یہ انتظام کیا کہ تین کوس سے زیادہ ملانا ہی کرنا ہی بڑھنے پائیں اسی مقام پر سب شکار کھیل رہے ہیں واپس آئے  
 ایک آہو کو شکار کیا نہ نیکل آکر تھرے میں ساتھ وائے آتے جا تو ہیں قلیح نے عرض کی آپ کا وقت و عرصے کا  
 گندہ جاتا ہے خاصہ پر آپ کی تلاش ہوگی اب واپس ہو جیے اگر آج وقت پر ہو چنگی کل پھر رخصت حاصل ہو جائیگی  
 بیشک طیل جنگی لشکر لقائیں نہ ہو کر ورت شریف لایے اتنے ہی عرصہ تک شکار کھیلے تعجیل پلٹ پڑیے واپس اب نے  
 بھی حکم دیا حقیقت میں واپس ہونا چاہیے شکار نہ تھا کرار اب پر لادے چاہتے ہیں کہ واپس ہوں محضے گردانے ہی سب  
 دیکھنے لگے دیکھا آگے سو علم نشان لاکھ سوا کا آگے سے علما گزرے ایک جوان قوی تن قوی من گینڈے پر  
 سوار پشت پر پرے فوج کے جے ہوئے قلیح نے بڑھ کر خبر دریافت کی معلوم ہوا سرخاب کو ہی بھانجہ  
 سلیمان عمنہ بن موسے کو ہی کا برائے مدد لقا جاتا ہے اوسر سرخاب کو دریافت ہوا کہ فرزند حمزہ  
 واپس شکوہ کشا بے شکار آیا ہوا گینڈے کو روک لیا فوج تھی ایک سوار سے اشارہ کیا ہوا کہ حمزہ  
 سے کہو ہماری خدمت میں آکر حاضر ہو تم کو خدمت خداوند میں لیا جائیگے خطا معاف کرادیگے مابعد دولت کو فروت  
 بد کوئی تحفہ معقول برائے نذر خداوندی چاہیے پس اس سے بہتر کیا تحفہ ہو کہ تجھ کو بطور نذر پیش کریں ایک پہلوان  
 اس کے ساتھ کا نہایت زبردست گینڈے کو چپکا کر پرے سے نکلا کر حاضر میں ابھی لاتا ہوں خوب بات آپ نے  
 تجویز کی نذر خداوندی کیلئے ایسی شے چاہیے لاف و گراف کرتا ہو گینڈے کو چپکا کر قریب واپس اب  
 آیا قدر و قامت و جمال دیکھ کر اور زیادہ بچھو لا قریب آکر کہا اے جوان چل ہمارے آقا سے نامد اور تجھ کو لاؤ ہیں  
 برائے نذر خداوند لقا لیا جائیگے لیکن ارشاد فرماتے ہیں جان بخشی کرادو گا واپس اب نے فرمایا جا کر اپنے  
 پہلوان کہ اس صحرا میں ایسی بستی کرتا ہو لشکر لقائیں جا کر طیل جنگی جو نا ہمارا نام لیکر پکارنا ہم تیرے مقابلہ  
 میں آئیگے جو ات گرفتار کرنا اس وقت تجھ کو اختیار ہو اس کو ہی نے جھلا کر جواب دیا کیون او پس حمزہ میں کیا  
 بیٹا میرے ہوں مجھے حکم ہے کان پلڑے کے لاؤ چیکے ملے چلو اسی میں خیر ہے ورنہ کبھی پھنسا ہوا لیا ہو گا یہ کہلے ہاتھ  
 بڑھایا کہ گردن پکڑوں واپس اب نے اٹھا ہاتھ مارا غصے میں آکر فرمایا او بیجا شامت آئی ہے قضا گیر کر  
 یہاں تک لائی جو جب تو اس کو ہی نے ہاتھ تلوار کا مارا قلیح نے آواز دی حضور ہو شیار ہو جاؤ واپس اب نے  
 جلدی میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا یہ بھی گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی سرخاب نے جو دیکھا میرے  
 پہلوان سے پس حمزہ گرنے لگا گینڈے کو بڑھا کر آواز دی یا رو کیا دیکھتے ہو سبکی خشکین باندھو لا کہ سوار پہلوان



باقی تھے کہ لغرہ شیر کی صدا آئی با شیدائے کفار ان بے جیاد و بے باکاران پر و غاصم ستم پلٹیں و بیکان کشندہ دو خیل ہندی و قویل ہندی و کتندہ کپتان فرنگی سرفتنہ ملک فرنگستان لغرہ علم شاہ		
ارشاد اولاد امیر عرب	کیست علم شاہ چور ستم لقب	علم شاہ رومی شمس فیل نور
کہ بر تخت مرزوق انگنہ شو	دوسری جانب سے لغرہ ہوا لغرہ قاسم فراہ ستم نبیرہ صاحبقران	
آفتاب مشرق دین پروری	شہسوار لعل پوش غاوری	ملک قاسم آن شاہ غاوری سپاہ
ترنم تیغ برابر نیندہ بساہ	تراب دم تیغ شستم زمین	ہمہ بانتر شد بزریر نگین
سردار ہون کا ہر جانب سے لغرہ ہوا لاگر دفرنگی و مالاکر دفرنگی کبی از زال و کبی از زال از ننگ بچہ دریائی و ساقط شاہ و دہندی ایک طرف سے قیاس خان حادری و حسن خان حادری و لاس خان حادری و مالک ترک سفید جامہ و توسن بن ترک و معظم خان بن بہرام تلوار کھینچ کر آتے ہی شریک جنگ ہوئے علم شاہ و قاسم شاہ نے صف کو بیان کو دہم و برہم کر دیا یہاں صاحبقران نہ بان محل بین و شتر خوان پر خاصہ نوش فرمائے کوہن لیکن و دیار بر خاست ہو چکا ہے خاصے پر امیر نے ارشاد فرمایا ابھی ملک داراب کشور کشا واپس نہ آئے ملک صنوبر خاتون مادر داراب نے عرض کی میں نے بھی دریافت کیا ابھی تک غلام آپ کا شمار سے نہیں پلٹا کسی کو حکم ہو دریافت کرے امیر نے محلدار سے حکم دیا مقبل و قادار سے کو صحرائین جا کر داراب کو بلا لائے مقبل در دولت پر حاضر تھا محلدار نے حکم دیا مقبل پشت مرکب پر سوار ہو کے چلا لشکر میں جو دیکھا سردار ان قاسم شاہ و علم شاہ مسلح ہوئے چلے جاتے ہیں مقبل نے پوچھا معلوم ہوا صحرائین لڑائی پر لگی لندھو و مالک کو خبر پہنچی وہ نام داراب لشکر قیاد ہوئے پشت مرکب شہرنگ تازی پر سوار ہو کے طرف صحرائے نہادانہ ہوئے مالک کو بھی خبر ملی فوراً مادیان عربی پر سوار ہو کر نیزہ داران عرب کو ہمراہ لیا یہ بھی چلے مقبل نے دیکھا سردار ان صاحبقران جاتے ہیں ایسے وقت میں منتہی پھر ناشیدہ جرات کے خلاف ہے یہ بھی لندھو کے ہمراہ ہو لیا صاحبقران نے محل میں جب دیکھا مقبل کو عرصہ ہوا سمجھے شکار گاہ میں فروکش ہوئے خاصہ نوش فرمائے آرام کیا چان لندھو را سو وقت پہنچے قاسم و علم شاہ نے پوچھا کہ داراب کو ہا کیا گھوڑے پر سوار کیا سرخاب ٹوٹ کر علم شاہ پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تیغ کپتان فرنگی پر تلوار کو اسکی گانٹھا الجماعے میں ہے ہاتھ نکال کر وار کیا سرخاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے		

شب فراق سرخاب کئی تینہ خود پر گرا خود دو بلند کاٹ کر تینہ بستم تا دابرو پہونچا داستانہ اش نے مارا  
 تینہ زور میں جاتا تھا گیند کی گردن قلم ہوئی سرخاب گر اساتھ مارے اسٹے ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ لگے  
 کہ لندہ صورو مالک کا بھی لغو ہوا فوج سرخاب نے شکست کھا کر قریب تھا کہ بھاگ جائے کہ سلیمان  
 عنبرین موسے کو ہی فوج بے حساب لیکر پہونچا شکست فوج سرخاب کو اُس نے روکا تو اچانک لگی  
 تھا بھی مع فوج سبجان و باختر عین وقت پر پہونچا اب لندہ صورو مالک علمشاہ وقاسم و رستم  
 و ریائے فوج کفایتین شادری کر رہے ہیں قاسم نے طرف لٹا کے بڑ کیا چو سوسو دارائے قیما س وغیرہ  
 ٹرتے ہوئے سامنے تخت لٹا کے پہونچے تلوار چلنے لگی قاسم نے جو مہات پائی تھا پر جا پڑا لٹا نے آواز دی  
 او بندہ خوائی قہر و جلال خداوندی سے نہیں ڈرتا ہے شرط سنگ سیاہ کروں پنجہ مارک نے سلیمان کو  
 آواز دی یا روجا کر پکاؤ شمسے اور داماد سے مقابلہ ہے سلیمان نے گینا پڑھایا لندہ صورو نے بڑھک  
 سلیمان کو روکایا تینہ قاسم سر تھا پر چلا گیا فرق قدرت زخمی ہوا لٹا نے چچہ ری ایلیان فوج لٹا  
 ٹوٹ پڑے ہزار ہا ہاتھ سے سردار ان قاسم کے مار گئے سلیمان نے لندہ صورو پر ہاتھ مارا لندہ صورو نے روک  
 تینہ کو دو منہ بھندی کاوار کیا سلیمان بھی زخمی ہوا سرخاب و سلیمان و لٹا خمی ہوئے قریب ہر کو فوج  
 شکست کھا کے بھاگے لندہ صورو وغیرہ نے خون کے دریا بہا دیے لٹا اپنے آنے پر نھل ہے سر زخمی گیند  
 پر سوار ہو تخت کو ترک کر دیا چاہتا ہے کہ بھاگ کر نکل جاؤں سبانی باختری نام اہل سلام سے بھاگے ہیں  
 سے مینا لینا کر رہے ہیں قریب نہیں آتے بعض سردار پکار رہے ہیں یا خداوند تقدیر گر بیکجیاب ٹھہرنا ہتر ہتر  
 لٹا چنچنا ہے قدرت عرصہ دراز سے تقدیر گر بیکجیاب لیکن بندگان خوائی بڑے بے ادب ہیں فرق قدرت  
 زخمی ہوا قدرت کے صبر و جبر کو دیکھے ابھی چاہیں تو سنگ سیاہ کو دین لیکن ہم آتا ہے کس ناز و نعم سے  
 اٹکوا پلا عزت و آبرو عطا کی خود شکست کھائی اٹکی آبرو بڑھائی ملک موروثی اپنا چھوڑ دیا قدرت اٹکی  
 صورت دیکھنا نہیں چاہتے سب سرکشی دکھاتے ہیں قدرت اٹکے ناز اٹھاتے ہیں غل مچانے پر لٹا کہ لندہ  
 نامی ہنس رہے ہیں قاسم نے ہاتھ روک لیا رستم نے بھی اشارہ کیا اسکو نکل جادو اور فرزندہ رو کو اُس کے  
 قتل کرنے سے کیا ملے گا قاسم و علمشاہ نے گھوڑے ہٹا لیے تھا بھاگ کر قریب سلیمان آیا کہا او پہلوان قدرت  
 محل چلوا سوقت تقدیر برعکس ہو گئی سر قدرت زخمی ہوا سلیمان غصے میں کانپ رہا کہ خداوند آپ کیوں آئے  
 جسروز سے سرفراز کیا تقدیر برعکس ہی ہوتی ہے ہزار ہا بھائی میرے مارے گئے قدرت کو حال مسلمانان پر



رحم آتا ہے اپنے ہندوگان قاص کو قتل کراتے ہیں بھائی میرا سر خراب اتنا کا زندار ہے تمام فوج اس کی مال  
 ہوئی اس وقت تو کوئی تدبیر مضبوط کیجئے ان کے کشوں کو شائے اتھا گھبرا یا غصے میں جواب دیا مشیت قدرت  
 میں ملتی ہے ہوا جی تھو سنگ سیاہ کر دو گلاسہ خراب بے ہارے ملک کیوں ڈرا قدرت کو کسی کاخ و ریشہ نہیں  
 ہو جو مناسب جانے وہ کرینگے یہ سب ہارے نہ بھان قبول ہیں حمزہ و فرزند ان حمزہ ظاہر میں بکھو برکت  
 ہیں رات کو توبہ کرتے ہیں قدرت انکے گناہ بخشتی ہیں جس دن تو بہ سو غافل ہو کر اسدن میں بجا جانے کا  
 سلیمان کا بیٹے لگا گیا خداوند صاف فرمائے خطا ہوئی اب کبھی شیت قدرت میں داخل نہ ہو گا مگر پشت  
 دیکھنا ناگوار ہو اسوجہ سے غلام بیکار ہو لقا نے کہا جب قدرت نے ذرا پر قرار کیا تب ملک کیا شرم ہو قدرت نے  
 لکھی تقدیر میں ہے بھاگنے کی تدبیر کی ہے تختیار رک بان میں ہاں طار بار جو سخر این کرتا جو سبھی کہتا ہے  
 اگر سلیمان کو دیکھو قدرت کیسے تہرہ زبان میں یہ قدر و عزات سلطنت یافت مرزت فرمائی قدرت کو حکم میں  
 دخل نہ دیا نہ خود قدرت کیز جائیں لقا کے کئے سے سلیمان لڑتا ہوا پیچھے ہٹا لقا بھی چاہتا ہے کل جاؤں  
 کہ آسمان سے لکھ ابر سہا و پیرا مواد کی گرج رقی کی چاک بختیار کے لیے کھلی خداوند آپے کوئی تدبیر نو کی  
 آگاہ فرما جائے لقا بے بے ترخم کے اپنا جان سے ہزار ہے جواب دیا قدرت جانتے ہیں لیکن نہ بتلائیگی اسے  
 شیطان خاموش رہے بیکار وہ لکھ ابر شق ہوا ایک ساحر کو دیکھا تخت پر سوار پشت پر ساحر ان خدا لڑا منگ  
 فلک سیر نے سر جھکا کر دیکھا ہزار بالا شے تپ رہی ہیں بندہ جوان رفی بن ایک شخص ایسے قدر و قامت کا  
 سر سے خون جاری گینڈے کو بچھالے ہوئے جاڑے آہنگ فلک سیر نے اک ساحر کو حکم دیا دریافت  
 تو کر یہ کون لوگ صرف جنگ میں ساحر قریب بختیار رک آیا یا ہمارے شہنشاہ آہنگ فلک سیر کا  
 مدد نہ دے تھا جاتے ہیں دریافت فرماتے ہیں کہ اس جنگ کا کیا بابت ہوئی تیار رک فوجیہ سنا اس ساحر  
 کو لقا کے سامنے لایا ساحر نے کہا قدرت کو سجدہ کرو اس ساحر نے حواس مال ترار سے لقا کو دیکھا ایش  
 تمام خون سے تر دیو کے برابر قدر و قامت نہ سلطوت نہ صولت جادو گر ہنس پڑا اکا او شخص ٹھیکو دھوکا دیتا  
 یہ خداوند ہے یا غول یا بانی یا صحر جی جنتی کا بھائی یا پڑا بیکہ ہے یہ منکر لقا نے کہا اس بندے کو ادب کو  
 جو تین مارو قدرت پر چیتان کہتا ہے جادو گر یہ مار پڑنے لگی زخمی ہو کر میاگا آہنگ کے سامنے آکر گر پڑا  
 کہا اسے شہر بار تحب طرح کام کر کے وہ سامنے دیکھا تنکست خورد زخمی بیکار گینڈے پر سوار ہو لوگ  
 کہتے ہیں یہ خداوند تھا ہیں میرے نہ سے بھگیا کہ یہ غول یا بانی سا کھو کا لقا کو کاٹھا بیوہ کیا پکتا ہے

خداوند ایسے ہوتے ہیں مجھ کو جسے ملے زحمتی کیا بڑی شکل سے آپ تاک آیا آہنگ گھبرا گیا خود بخود  
اترا فوج کو صحران میں ٹھہرایا آپ قریب کر گدن لقا آیا جھک کر سلام کیا عرضی افراسیاب کی نکال کر اٹھنا  
لقا کے دی کہا اگر آپ خداوند ہیں تو مجھ کو شاہ نے برے خدمت گزاری بھیجا ہے آہنگ فلک سیر  
نام ہے جانبازی و سرفروشی ہمارا کام ہے لقا نے عرضی لے لی بے اختیار بکاڑھا منہم خداوند زمر و شاہ بڑی  
سرطرح اپنے بندوں کو محال کھاتے ہیں زحمتی بھی ہو جاتی ہیں ای بندہ خاض الخاص بندگان غلامی نے قدرت  
کو صد کہ عظیم پہنچایا فرزندان حمزہ سرداران حمزہ لرزہ ہیں ان سب کا خون تیری تلوار کے سپرد کیا خود اپنے  
نیا میں قدرت تجھ کو طرہ پیغمبری عطا فرمائینگے بشر قدرت بنائینگے آہنگ گھبرا لیکر لیں سوچا جاتی جو  
کے خداوند ہیں ہمیں کچھ بھید ہوگا سامری ہمیشہ بھی تو در در بھیک مانگتے تھے ویسے ہی یہ بھی خداوند  
ہیں بہت خوب کمر لپٹا ساحرون کو بڑھکر آواز دی یہاں نہ ہو رہا شاہ سے کہا ای قرزند ساحران  
خدا را گئے بہتر یہ ہے کہ نکل چلو دیکھو اب سوچو چاہتا ہے ہنہ لقا کو امان دی تھی وہ دم لے لگا ہنہ  
نے کہا ای عمر نامدار کافرون کو نیست دکھانا جرات سے بعید ہے لہذا پورے زبردستی مرکب علمشاہ ہٹایا قاسم کو  
بھی اشارہ کیا چاہتے ہیں گھوڑوں کو تیر کرین آہنگ فلک سیر بڑھا بارہ ہزار ساحران خدا نے سوچ  
کیا کس نطف سے سحران قاسم و علمشاہ (رڑھے تھے کو ہیون کے پیراٹھا دیے یا خنری بھاڑ جاتی  
تھے بعض نامور دھرمیان لقا اٹھل مچاتے تھے ساحرون کا سحر چلا یہ بھی جیلا پٹ پڑے سرداران  
نے جرات کی ساحرون پر بھی جا پڑے کسی کو نیزے سے کسی کو تلوار سے مارا بعض شیر دل کو دھڑے  
ساحر سے لپٹ گئے اٹھلے دے مارا چھانی تیر چڑھو بیٹھے سر کھینچ کر بھینکنا بعض کا یہ حال ہو ساحر کا  
سحر کھل گیا آگ برسنے لگی گھوڑے نے بد لجامی کی پڑی بین جی گھوڑے نے جست و خیز کی سوار گھوڑے  
گرا کو ہیون نے بڑھ کر قتل کیا ہاتھ پاؤں بیکار لشکر میں تھک کر گیا دو ہزار ساحر ہر اسان رسم و غیرہ نے مارے  
مگر رسم لڑنے ہوئے جاتے ہیں عیاروں نے حقہ ہاے آتشازی داغے دس بیس ساحرون کے منہ جلا دیے باو لقا  
بھاگنے کا قصد کر رہا تھا بتو لپٹ بڑا باختر نو کو آواز دی لگا خود اسکو گھر کر مارو کیون بندگان منجیری قدرت را  
کیا جتہ تقدیر کی محفل تدبیر کی سخانی باختری بھاگے ہوئے پٹ پڑی بکسی نے بیسی میں قتل کر نیلے علمشاہ  
شیشہ زنی کرتے ہوئے آتے ہیں آہنگ فلک سیر نے دیکھا کہ جوان رعنا بلند بالا نور خیزد بال شیشہ زنی کرتا ہوا آتا ہے کئی  
جادوگر اسکو چیر کر بھینک دیے اگر چین کوئی پہلوان چاڑھا تھ تلوار کا مارا اس شیر دل نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر سنجھیر

بی کمین ہاتھ لگا کر سہلوان کو اٹھایا چو رنگ ہلکی قلم کیا یہ سہولت آہنگ دیکر دیکر کرنے لگا رستم  
 آہنگ پر جا پڑا اس جیہانے اٹھا کر باغیچہ کا دانہ پھینک کر رستم گھوڑے سے گرے سرداران رستم آمادہ جان بازی گھوڑوں  
 سے کو دھڑے کئی سو راہروں کو انتہام پر بارا خون کا دریا بہ گیا آہنگ کے ہوش اڑ گئے ساتھ والوں سے کہا اگر یہ  
 لوگ بچ جاتے ہوتے قیامتیں برپا کر کے بچانے پر ہر گز کے اپنے نہ تشریف رکھتے ہیں کیا بہادرین خوشی خوشی  
 موت کے مزے چکھتے ہیں کھڑے ہو کر گولے مارنا شروع کیے غش کھا کھا کے گرے آہنگ نے بلکہ گرفتار  
 کر لیا لٹائے اپنے ملازمین کو حکم دیا آہنگ آئے بسک و سلسل و مطوق کیا جتنے سردار بیان آئے تھے سب گرفتار  
 ہوئے آہنگ نے باغیچہ لٹا کی قدوبی کی اسی مقام پر بارگاہین استاد ہوئے لٹا اگر تخت نکبت پر بٹھایا  
 تخت سر پر رکھا سرین ٹانگے دیے گئے آہنگ کی بڑی خاطر ہوئی سب ساحر و کو قلعے لیکن عیاران  
 لندہ ہور و قاسم علی شاہ یہ حال زار دیکھ کر خاک اڑاتے ہوئے بھاگے یمان صاحب جقران زمان  
 اتروقت کے دیار میں بارگاہ سیامانی میں تشریف لائے بادشاہ حجابہ نے تمام کیفیت بیان کی حضور  
 آرام فرماتے تھے وارا ب کشتور کشتا سے شکار تھا یہ میں کسی کو ہی سے فساد ہوا یہاں سے علمشاہ  
 و مالک و قاسم و لندہ ہور خبر نہ گئے کوئی ابھی تک واپس نہیں آیا میں معلوم کیا مگر کہ گزرا  
 صاحب جقران پریشان ہو کر فرمایا ہم اسی واسطے اجازت نکلا کر دیتے تھے مالک پر آشوب کوئی ہرن  
 یہ سب صاحب آتش شعلہ فزع کیونکر فساد ہو جلد خبر منگوائیے جو اہرن عمر و کو حکم ہوا یہ کسی سے  
 اٹھا مقصد کیا روانہ ہوں کہ سیارہ و سمک و ایاس ہندی و عرب و راز عیاران سرداران کو  
 اگر حاضر ہو صاحب جقران نے فرمایا آخر تو یہ عرض کی اس شہنشاہ گیتی ستان بے سببنا دہوا مگر چاہے  
 زخمی کر کے وارا ب کو گرفتار کر لیا ملازمان جاننا زلزلہ ہے تھے یہاں سے رستم و خرم و پونچے سلیمان نے  
 مرد سرخاب کے گیا لٹا بھی لشکر گران لیکر ہو جا آگے فرزند ان عالی وقار و سرداران نامدار نے سب  
 شکست فاش دی قریب تھا کہ لٹا بھاگ جائے ساحر آہنگ فلک میں تازی فرشاہ و فراسیاب اگر  
 ہو جا چشم زدن میں بلکہ گرفتار کر لیا اسی مقام پر لٹا نے بارگاہ استاد کرالی ہو تقدیرین بگھار ہاویہ شکر  
 صاحب جقران نے حکم دیا لشکر تیار کرو میں خود جاتا ہوں کیا انہو بختیار کساد ہمن موجود ہوسب سردار و کو  
 قتل کر اڈا بادشاہ حجابہ نے کہا حضور لشکر لیکر تشریف لیجیے لٹا کو خوف تو ہو صاحب جقران نے فرمایا عیسا  
 راجہ اقدس میں آکر سب سردار اپنا اپنے مقام سے اٹھ گئے صاحب جقران کا سور ہو گیا قصہ ہر کاروں نے

بڑھا عرض کی کہ بادشاہ طلب آئینہ ملکہ خنظل جاو واد۔ ایک جوان تاجدار مع چند کینڑوں کے اگر  
 ترہین صاحب جقران نے حکم دیا بارگاہ حشامی میں ان سب صاحبوں کو لیجیو و انخرامی ناظرین سے  
 کہ بارگاہ سلیمانی میں سائرین اسکتا بہرزم و غیرہ سرداران کو بھیجا چند تاجدار گئے ملکہ خنظل کا استقبال  
 کیا مع شاہزادہ گلرینہ ساتھ لیکر بارگاہ حشامی میں آکر کریمان مکمل ہوا ہر سکوٹین صاحب جقران  
 تشریف لای ملکہ خنظل نے اٹھ کر قدموں کو بوسہ دیا گلرینہ جاو واد نے ہر ہندردی صاحب جقران نے غلج  
 سرینے سے لکھایا پلو میں اپنی جگہ دی ملکہ خنظل کیجا بت متوجہ ہوئی فرمایا انکے اوصاف حمیدہ ظاہر کرو  
 ملکہ خنظل نے تمام کیفیت نامزدی آہنگ فلک سیراز اول تا آخر ظاہر کی شاہزادہ گلرینہ لفظاً  
 رونے لگا دامن صاحب جقران تمام لیا انکھونین آنسو بھر کر عرض کی ایو اور غمیان وادی واد میں ہے  
 کسان شعر سرکاف پیش تو اے ظل کہ آئندہ ایم ہمایہ رحمتی و بابہ نباہ ۵۰۰ ایم ۴۰ اس ملعون نے ایسا صدمہ  
 عظیم دیا جسکو حجاب کے بیان نہیں کر سکتا عرض کرتے سرم آئی ہی ملعون نے مکاری کی تیکو اگر نقیب ہر دیکر  
 ملکہ عالم کو اٹھا لیکر راستے میں نے تلاش کیا تا یہ طلسم آئینہ پہنچا جو کہ کبھی خدمتین مشرف نہ تھا  
 خنظل کو برائے سفارش ہوا لایا یہ جو خبر مشہور ہوئی کہ ہوشور باجک کوئی باجرا یا ہوا شاہ جملہ سردار فرزدان  
 عمر و نامدار کو بارگاہ حشامی میں جمع ہوئے ہر ایک چاہتا تھا کہ گلرینہ سے حال اسد و عمر و غیر دریافت  
 کرن بادشاہ نے ملکہ بہار کو پوچھا نور الدہرین بدیع الزمان نے ملکہ محصور کی کیفیت پوچھی درجہ  
 صاحب جقران نے فرمایا ای برادر یہ بتلاؤ کہ ہماری نور نظر بدیع الزمان کا بھی کچھ احوال دریا ختم  
 ہو کر نینہ عرض کی ایو شہر بار خواجه عمر و نے اسد نامدار کو بڑے زور شور سے گنبد نور سے رہا کیا اور اسد  
 عادی کو ہمراہ لیکر تلاش میں نکلے لوح کے اور تا یہ باغ سیاب پہنچے بڑے بڑے مگر لوح سیلاب  
 نہونی پھر خواجہ ملک داود میں پہنچے خزانہ داود کو گرفتار کیا اسکی شکل بیکرا فریسا پسے لی اج  
 بعد چند لوح قبضہ سے نکل گئی پھر خواجہ اسد کو نیکر طلسم صمدل میں پہنچے اسکو بھی فتح کیا ہر و  
 ماہ جادو کو مارا حضوران مقامات پر شاہزادہ بدیع الزمان بنین سے اب افریسا کے بڑا دوا دلا  
 ہے خدا کی جان بچا جڑہ ہای بلا کھلے میں غلام بھی ہی خبر نہ کر چلا تھا ایک حجرہ بلا دایکو خواجہ نے مٹایا تھا  
 مشعل جادو جو گلرینہ سے سامنے سرداروں کے بیان کیے سے ہوش اوکھ صاحب جقران کا جہرہ نہج ہوا جانا چہ  
 عیاری عمر و کا کرتا ہوا فرماتے ہیں پروردگار میر جو بار و فادار کو سلامت رکھو طلسم ہوشور میں جا کر ٹرانام کیا اصل یہ ہے

کر ہی طلمسہ کشائی کر رہا ہے مگر حال بد بیچ از زمان شکر صاحب جعفران آبدیدہ ہوی بارگاہ میں شور مچا کر  
 دوزاری بلند ہو حال جرات اسد شکر صاحب جعفران نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا سنے دعا کی یا الہی  
 ان سکوا اپنی حفاظت میں رکھنا حیقت میں بلاؤ آسانی نازل ہوئی ہوتا ریک کی بچے خدا سکوا بچاوی  
 بادشاہ حجاجہ نے فرمایا بعد عالی تبار برائے پروردگار لڑنے پھرتے ہو شراب میں چلیے یہ وقت شراکت اسد باد  
 ہو صاحب جعفران نے فرمایا میں مجبور و ناچار ہوں لقا شکست کھا کر جاؤں میں بھی اپنے کو ہونچاؤں گے  
 کے مقدمہ میں ارشاد ہوا اے عیاران نامی وایفہ زندان عمر و گرامی ملکر نرگس جاووزہ اس شریف  
 جرات کی قید میں آہنگ کی ہر لشکر لیکر تو ہم آتے ہیں انشا اللہ گھسکر اس ملعون کو نہ مارا تیرا  
 معقول نہ دی تو نام اپنا صاحب جعفران نہ پایا لیکن مقام خوف ہی ہم نے باؤ ڈالا اس بھیانے کس طرح  
 اسکو زار ہونچایا یا قتل کر ڈالا یا لیکر طرف طلمسہ ہو شراب کے بھاگ گیا تو بڑی مشکل ہوئی گلز نے عرض کی  
 میں صرف اسکی تالاش میں آیا شکر ہے کہ قدمبوسی سے مشرف ہوا اب حضور تکلیف نفر میں ہی  
 چار سو کینزین کافی ہیں جاتے ہی انشا اللہ انکو اقبال ہو سمجھ لو گا صاحب جعفران نے ہاتھ تھام لیا کہ تم  
 ساتھ چلنا اب تم داخل نہ وہیہ زندان عمر و جاتے ہی تیر کر نیلے صاحب جعفران فرماتے ہی رہی جو اہرن عمر و  
 سبحان خچر گز و حشر ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ نے چار سو بیک بچہ روانہ ہو گیا صاحب جعفران  
 نے ہلکا فرمایا جو اہرن عمر و کمان ہر نامیاں خیری و غیرہ نے عرض کی جب حضور نے ذکر کیا تھا اس وقت  
 وہ سب گئے کہ گئے ہیں کہ جاتے ہی ملکہ نرگس کو رہا کر نیلے یا اپنی جان دینگے گلز نے ہر چند جابا کہ میں ہنر  
 جاؤں صاحب جعفران نے قبول فرمایا اس وقت سوار ہوئی خنظل گلز بھی ہمراہ ہیں لیکن گلز نے گھبراہٹ  
 کہ میں علیحدہ جاؤں بارگاہ میں اس ملعون کے جا کر گھس کر پون جب لشکر روانہ کی کر کے چلا گلز نے نگاہ  
 صاحب جعفران بجا کر بھیجے ہا کسی نے بوجھا کہا رفع حاجت کر کے حاضر ہوا ہوں خادم کو آواز دی کہ  
 آفتابہ لیکر وہ ساتھ ہوا اک گوشہ میں آکر بیٹھا جب دیکھا لشکر بڑھ گیا دوزن پانوں مار کر عرق زمین ہوا  
 جب عرصہ گزرا اسنے آکر دیکھا گلز نے کو اس مقام پر بنایا بقرار ہو کر وہ خدمتیں صاحب جعفران کی آیا عرض کی اے  
 شہر یار گلز یہ صحر میں جا کر غائب ہو گیا صاحب جعفران نے فرمایا اس صاحب غیرت کو بڑا اقلق ہوا خنظل جاووزہ  
 حضور وہ مجھے کتنا تھا کہ میں زیا رت سے امیر نامور کی مشرف ہوا حال بھی معلوم ہو چکا کہ سرداران رگہ رگہ ساتھ  
 بھلی سے بے ادبی کی اب میں جا کر لہو کر جاؤں گے یا اپنی زوجہ گورہا کر دھکا معلوم ہوتا ہے وہ میں گیا حضور میں

میں جا کر سکی خبروں کا مساحقہ ان نے فرمایا، غفلت اگر لجاے تو سمجھا کر پھیراؤ میں پہنچنے ہی انتظام  
 کر لوں گا غفلت جادو نے فوراً طاعت میں اپنا اثر کیا تلاش میں نگریز کے چلی بیان لفظیہ بارگاہ دانا و کرائی اور  
 آہنگ کو خلعت ملا یہ ملعون ہاتھ باندھ کر سامنے لٹا کے کھڑا ہوا عرض کی یہ بندہ غافل کیا کچھ گزرا  
 میں چاہتا ہوں لفظیہ کہا دیر یا رحمت خداوندی جوش میں ہی جو کتنا ہو کہ عرض کی غلام اک محبوب مطلوب  
 مال ہے اسکو قید کر کے لایا ہوں سامنے حاضر کروں قدرت تقدیر کرین قلب سکا پلٹ دین کر وہ مجھ کو  
 بشوہری قبول کرے زبان سے افراسیاب کی سن چکا ہوں کہ قدرت کو غور نا پسند ہی عہد کرتا ہوں کہی  
 غور کا خیال بھی دل میں نہ آیا کمال ہی قدرت برائے مقابلہ مسلمانان چلین طبل جنگی میرے نام پر  
 یحویٰ میں سبکو گرفتار کر کے خدمت قدرت میں حاضر کروں گا تا بہ باختر ہو نجات و ننگ بالکے و مقبول  
 جلاوس خداوندی ہو ہمیشہ خدمت میں حاضر رہوں میسر قدرت لقب پاؤں مگر اس ناز میں کے دل میں سے  
 پردہ حجاب اٹھا دیجیے لٹا نشے میں بیٹھا ہے فتح بھی حاصل ہوئی سرداران مذکور قید میں بلبلانہ ہیں  
 لقبول اٹھا جلاؤ ابھی کلام سے قفل کھول دینگے مثل تجھاری و غیر عاشق و بطور کینہ ان کترین عزیزین حاضر  
 رنگی قدرت دھوم سے تجھاریا تہ شادی کرینگے آہنگ فلک سیر پھول گیا دوڑ کر اپنی حیویں آبا ملکہ  
 نرگس جادو کو کندوق سی نکالا لیکن زبان میں سوزن دیا ہوا کئی دن کے بعد اس ملعون نے سحر اتارا  
 ملکہ نرگس کو ہوش آیا کھرا گئیں کہ میں کس مقام پر ہوں جاو جاو دیکھنے لگیں زبان میں سوزن پایا  
 آہنگ کے دست بستہ ہو کر کہا ای شہنشاہ خوبی دای سر و محبوبی میں تابعدار ہوں جب عشق سے بیقرار ہوا  
 کہ سحر کر کے تجھاریہ جہم میں ہو چکا ہو کہوے آیا اب جگر جمال خداوندی دیکھ قدرت ہماری تجھاری شادی  
 کرینگے ہم تم مشیر قدرت کہلائیے یہ حالات شکر ملکہ نرگس کی آنکھیں ابل آئیں زبان میں سوزن تھا  
 قریب تھا کہ روح نکلیاے آنکھوں سے آسو جاری ہوئی نگاہ قہر طرف آہنگ کو دیکھا آہنگ تو  
 دیکھا دڑا کہ دویتن کینروں سے کہا انکو لیکر دبا خداوندی میں آؤ قدرت فوراً تقدیر فرمائیے اور صحت  
 ہو جائیگی جو دیر سے عشق کا دم بھو گئی یہ کہتا ہوا پہلے دبا رہا میں آیا کہا یا خداوند اسکو توڑا غصہ ہے  
 جان دینے پر آمادہ ہے غصہ میں کاپ رہی ہے اگر زبان میں سوزن ہوتا مجھے آگ لگی یا خداوند سا جوہی  
 زبردستی میں اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں ڈرتا ہوں لٹا کے کہا سامنے قدرت کے لاؤ نہ کھڑا اب وقت  
 دبا رہا معیہ چوہا رسیا دل ماجب بار کیڈن رسالہ اپنی اپنی مقام پر حاضر ہیں کہ پردہ دبا رہا گاہ کا اٹھا کی



نگاہ پڑی ایک مہربان نہایت حسین بولسا قد آنکھیں شک غزال پہرہ، سمان کمانی بر خمدار کھینچے  
 ہوئے تلوار رعنائی و زیبائی ہون میں میوای غنچہ دہن سینت زکاس جن کہ بے شمار شیریں گفتار لیکن  
 اداس عالم باس چہ زور ہوئے شک آنکھوں میں تری حواس میں ابتری مثل شمع محوی لہرائی ہوئی سر  
 جھلکے ہوئے شرم سے عرق عرق محبوب حیران و برشیان جیسے ہی لقا کی نگاہ جال بنیال پر  
 اس حور و ش کے پڑی نشہ میں بیٹھا تھا بیترا ہو گیا کیلجے پہا تھ رکھ لیا نرگس خاموش کھڑی ہر  
 دل ہو کستی ہر دین شق ہو میں سما جاؤں اے عبود میری عصمت بچانا لیکن لقا نے آہنگ کی طرف  
 دیکھا کہا اے میری قدرت پانچ سو ہیں کی عمر قدرت تنگو عطا فرماتے ہیں پیغمبر صاحب کتاب بناتے ہیں لیکن  
 قدرت اس محبوب مطلوب پر مال ہو یہ اس لائق بہن کہ تمہاری ہیو میں بیٹھ کر زمرہ حوران قدرت میں  
 اسکو دج فرمائینگے اور کسی شاہزادی کیساتھ تمہاری شادی کرینگے آہنگ گھبرا گیا تھر تھکا پو لگا او کہا  
 یا خداوند میں تو مر جاؤنگا لقا نے کہا اے ادب خاموشی و قدرت کی بات کا جواب دیتا ہوں ابھی نہ کیا ہ بناؤں  
 آہنگ ڈر ایک دلیں جوش محبت کہا یا خداوند میں تو اسکے واسطے بہت بڑا نام ہوا زخم کھایا انشکر مر تباہ  
 ہوا مشکل بیان شک ہو نچا اپ حشر اسکا قلب اللہ میں صد با حوران قدرت خدمت میں اسکو معاف  
 فرمائیے اپنے بند سے حال پر رحم کیجیے لقا سے بیٹھا ہی اپنی کہو جانا ہی بختیارک چٹکی لیکر سمجھاتا ہوں یا خداوند  
 یہ انکو کیا ہوا اگر بگڑا ہو تو اسکے بار سحر کو کون سمجھائے لقا نے پتلا کہا اے شیطان کا زمانہ قدرت میں بچھاؤ کیا  
 دخل ہے آہنگ یا دوس کھڑا ہر قاطر ملک نرگس کے متوجہ ہوا کہا اے مہربانی حاصل ہے معشوقہ اچھا  
 قدرت چھکاو رہی صورت بنائینگے شرف خدمت خداوندی با نیکی سب بندہ ہمارے تجھ کو حمد کرنیگے خدائی کہانی  
 یہ کلمات سن کر ملک نرگس کا ہنسی زبان میں لکنت تھی بمشکل ضبط کر کے کہا اے حور مجبول او پڑنے چنڈہ ان اوہ  
 کو کیا بیورہ بکتا ہی اگر زبان سے سوزن نکلیا تو تجھ کو جواب معقول دیا اس ملعون کی بھی بوشیاں کا شکر  
 یہ سن کر وہ ایہ کہہ کر لے اختیار و لے لگی مجھوڑا چارہ مودہ کار بار کوئی ہنس کسی نے آوازہ کسا کسی نے لگا لکھو  
 تعریف کی کسی نے حسن جمال کی توصیف کی کوئی لقا کی باتوں پر ہنسا تھا کوئی آہنگ کے ہر کتا کہ لائق ہر لائی رہو کو  
 گرفتار کر لایا اب قدرت نے سزا فرمایا چاری عجب مصیبت میں ہو دیکھیں یہ مہربان کی قسمت میں تو بعض نے کہا غبار  
 کے پلو نشین ہو گی ہم سب کو سجدہ کرنیگے کسی نے کہا حسن میں نیلے چہرہ رنگت و میر صاحب تو قورق و شج خوش خیر کیونکر  
 قدرت بے قرار ہوں حوران قدرت میں کوئی حسین مرہ حسین ماطلت صاحبہ نیست چہ قدرت شاید اپنی تھی یا یا غم

جہان راستی چاہیے راستی	کبھی جس بگہ چاہیے دان کبھی	نہیں دنیا ناز و نمی عس و
ہر اک اپنے موقع سے وقت ضرور	انہاں سے پر چل ہی میں بھیسے دینے دانوں کے فکار نظم	
نئے قمر کی روشنی تھی نے چراغ خانہ تھا	نور سے تیر و نہم روشن مرا کاشا نہ تھا	جیش تیغ ناز سے حب کی بسیم بھی
مہنر کے قابیے نہایہ ناز مشو مانہ تھا	ہنگ اس کی تمکشان نہم جو پیش نہ تھا	پنچہ خوشیہ اسکے گیتو نکاشا نہ تھا

کس زبان سے اس ظالم کی تعریف کریں دربار میں تو یہ عربیہ ہے اہنگ فلک سیر مر حجاب کھڑات کبھی مل  
 کرتا ہے یا خدا و زمین نے اپنے گئی ہزار جوان قتل کرے بت اس قاتل پر قیسمت نیا جلد تقدیر کر کے دل بھڑکے  
 قدرت اس پر ہنگامہ محبت نہوالیں اٹھانے کہا کیوں اوسے ادب اپنی ہی کو جاتا ہو ابھی تھکوا آئے عابدوں کا  
 اہالیان دربار باتو غیر بندو اور خداوند کی مہنر ہے میں بعضوں کے اشارے میں کہ بندہ ہے ادب خدا وند کے تو  
 پر قدم غضب دیکھیے کیا چو تپ ہے سبط رخاں ہے لیکن لقا نے آہنگ کو محض میں جو ادب کیا کہ سب اب  
 معشوق کا نام نہ لینا اور حضرت ملکہ نرگس کے دیکھا کہ کیوں اسے مجھ میں قدرت سے لائینی ہوں قدرت  
 عرش علیہ بریجا نیلے بہشت و دوزخ کے تماشے دکھائیے بس ملکہ نرگس نے بیقرار ہو کر چار جاہات دیکھا  
 بے اختیار منہ سے نکلگا کہ یہ کیا غضب ہے میں سنتی تھی اس ملعون و مردود کے مقابلے میں ہمارے آقا و ملا  
 صاحبقران زمان فرود کش میں شاگردان خواجہ عمر و فرزندان مامود متران الاہر میان موجود ہیں یہ بھیا  
 میری آبرو لینے کا ارادہ رکھتا ہے کوئی نیری مدد کو نہیں آتا یہ کتنا تھا کہ خدمتگار غول میں سے نکلا تھا اعلیٰ  
 عالم سب تمھاری خدمت گزار ہی کو بیان حاضر میں کسی کی کیا مجال جو تمھارے واسطے حنمت کو چھوٹے دوسری  
 طرف کے ایک چوہا نے کہا بھائی دیر کیا ہے خدمتگار نے چھپ کر زبان سے سوزن ملکہ نرگس کے لیا اور نہر کیا  
 منہ جو اہرین عمر و چوہا نے عصا اٹھا ایک ساحر کے سر مار کر آواز دی منہ شمعان چھڑک کر آواز نکالا خواجہ مارا ایک  
 طرف سے ایک جانب سے برکرا ایک کوی کو خبر ملا آواز دی منہ متر ابو الفتح الصغمانی ایک طرف سے خدا آتش بازی جلا  
 آئی منہ متر نرک خطائی ایک جانب سے نغز ہوا منہ گلبا دعوائی و کلبا دعوائی و منہ متر سحر و عمران خطائی جاری ہو  
 ایک سجدہ سی بار گاہ میں پیرا سو چوہا نے خدمتگار ساحران آہنگ فلک سیر میں ملے کھڑے تھے اور  
 ساحر کو قتل کر کے بچے کھینچ کر بیچ بار گاہ میں آئے نرگس کو سب نے گھیر لیا کہا کیوں ملکہ  
 عالم نکلا مان عمر و چوہا پائیاں کون نکو متل کر سکتا ہے نرگس بھول گئی جی میں کہتی ہے سجان اہل  
 کیا جانا رز سرفروش میں لٹا تھکے کو دکر بھاگا تو تاہو آہنگ مار سکو دیکھ قدرت نے غور کر دیا جلد کو قتل کر

ورنہ تھک کر سنگ سیاہ کر دینا آہنگ لگھ کر لپٹا دیکھا نرگس نے اٹھا کر سنگ نرے مارے سنگ کو بڑبڑ سے  
 عیاروں نے حقہ ہای آتشازی مار کر بارگاہ کو دھوان دہا کر دیا لاسٹہ ہاے ساحران سے بارگاہ کو  
 بھر دیا نرگس جانتی تھی کہ یہ سب سحر جانتے ہو گئے نگاہ اٹھا کر دیکھا جہاں کسی ساحر کا سحر پل گیا عیا  
 نرگھڑا کر اگراد دوسرے عیار نے تاک کر اسی ساحر کو مارا وہ عیار اٹھا اٹھتے اٹھتے اسنے ایک پر حلقہ  
 کند کے مار دیے وہ دھم سے گرا دوسرے نے تیر مار دیا سب عیار ملکہ نرگس کو گھیرے ہوئے لڑے بھڑتے  
 باہر نکلے اب لشکر کو میان میں قرنا ہوئی آہنگ بھی بھٹلا نرگس نے دیکھا کسی کوئی نے جھپٹ کر  
 نیزہ مارا سینہ بے کینہ عیار کو توڑ کر پا کر گزرا اسنے اٹھا کر دے مارا استخوان چور چور ہوئی نرگس نے سنگ نرے  
 بھینک ماما اس کو ہی کا سر بھٹا اسنے پکار کر آواز دی ای عیاران نامی تلوگ بھلجاؤ میں جانتی تھی  
 تلوگ سحر سے واقف ہو لیکن ماشاء اللہ کیا طبعی ہن جواہر ہن عمرو نے کہا ای نرگس یہ ہو سکتا ہے تلوگ  
 تنہا چھوڑ کر بھلجاؤ میں جان بچاؤ میں ہمارے قتلہ و کبیم ہوشربا میں فرماؤ گئے کہ ملکہ نرگس کی فتنہ خیزنی ہمارے کیا  
 شاگرد و فرزند مرنے لگے تھے ہم آپکے ساتھ میں جانڈینگے لیکن ساتھ بھجورینگے نرگس حیران کہیں انکو بچاؤ  
 یا ان بچاؤ کی فکر کر دن دیکھوں کیا انجام ہوتا ہو اہر آہنگ اب بھٹلا ہزار بارہ سو ساحر اسکے تارے  
 آگے سحر کے ملکہ نرگس کو زخمی کیا اس ماہ پیکر پر ہر طرف سے بلوہ ہو گئے وہ بلند کی صلیب بند ہی عیار دہند  
 کیا ایک زمین شق ہوئی گلہ زہا و پیدا ہوا دیکھا ملکہ نرگس زخمی دس میں عیار لوٹ رہی ہن دس میں زخمی  
 چند مار گئے باقی مردانہ وار لڑ رہے ہن نرگس کے ساتھ سین چھوڑتے جا بنا زلی سے منہ بین ہوئے نہر کر  
 فوج ساحران پر جا پڑا عیاروں کی کیفیت دیکھ کر سحر کر نیک نرگس نے جوشو ہر کو دیکھا بقیر ہو گئی کہا صاحب  
 تم بھلجاؤ فوج بھی ساحر کی ہتھ کے لشکر کو میان بچد مت سے شاگردان عمرو مارے گئے میرے واسطے  
 بچاؤ جان دے رہے ہن گلہ نرے بڑھکر عیاروں پر سینہ سپر کر دیا مگر وہ اس آہنگ کے کل  
 ساحر سحر کر رہے ہن کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ حنظل چا دوا کر ہو چکی آئے ہی شریک جنگ ہوئی  
 عیاروں نے بڑھ دیکھا کہ تین ساحر ایک مقام پر ہوئے ملکہ حنظل نے آتے ہی زمین ہلا دی غول  
 ساحر دن کے جا پڑے جواہر ہن عمرو نے زہیل بجائی عیار منتشر ہوئے دو چار نکھر بھاگے کہ جا کر  
 امیر سے خبر کرن لیکن جواہر ہن عمرو صورت تبدیل کر کے در زدن خانہ پر آیا جہاں سردار قید تھے وہ  
 دیکھا کئی سو کھڑے چند ساحر نگہبان ہن کنار کر زنگ روغن عیاری کا لگایا مہر و سواں کی صورت

بنکر تیا ہوا سامنے قید خانے کے، آزاد دہی سے جلد چلو دیکھو قدرت بھی سوار ہوئی لڑائی سو رہی ہے  
 عیار و ان کے قیامت برپا کی ہر کیا قیدیوں کو کوئی لیے باتا ہی قدرت سکو بلاتے ہیں یہ شکر کو ہی چلے کہا  
 میان دسوا اس اور فوٹا لاکر اس مقام پر لاکر پھر قائم کر دجو اہلے جو ابراہیم تدبیر کر لوتنگا جادو کر دینے  
 کہا ان سرداران قیدی پر سے اپنا سحر اتار لو میں جلاؤ کو لاکر ان سبھو کو قتل کر ڈالو ان حمزہ کے دل پر  
 داغ ہو سحر و ان نے سحر اتار لیجئے یہ عیار خداوند ہی حکم سکولایا سو کا جب احراور کو ہی جا چکے ت  
 جو ابر قید خانے میں آیا کسی قید خانہ علی شاہ و قاسم و دایب و لندہ و مالک و مقبل و عرف  
 قید سے رہا ہو یا ہر کھلے کسی نے ستون بارگاہ اٹھایا لندہ و رنے و ڈر کر اک نخل اکھڑا کا نہی پر رکھا اور  
 علی شاہ نے دیکھا لکھوڑے ہمارے پھر ہے میں فوراً سوار ہوئے نعرہ کر کے گئے سر جانے دیکھا کہ  
 قیدی چھوٹ گئے صفوں کو وہ ہم ہم کر نیکے لندہ و رکو دیکھا و رخت کا نہی بربج بشل گزرنے اٹھا کر باد  
 چار چار کے سر پٹ اگڑی سحر میں بھیجے پیٹے ہوئے میں نہنگا مدھو کر دیا تا ہی علی شاہ نے اگر نعرہ کیا قریب  
 کلریز اگر علی شاہ لڑنے لگے کلریز نہال ہو گیا و کیتا ہی کہ ایک ایک کو یہی فکر ہے کلریز و نر گس بچاؤ نہان  
 نیز سے سینے ملا دیے دم شمشیر لگے رہتے ہیں بخوف لڑتے ہیں جان دینی کو کھیل جانتے ہیں خوشی  
 خوشی موت کے فرے چکھتے ہیں عین گرمی جنگ میں طبل سکندر بربچوب پڑی زمین تھرائی نصرہ  
 صاحبقران کی صدا آئی نعرہ امیر

ایمرعب صیغہم روزگار	بحکم خدا بستہ شمشیر زار	کے تیغ صمصام و مقام نام
کے تیغ عقرب کیے ذوالبحار	بن کا فران از جہان پاک کرد	سر کشان جلد و خاک کرد
دوسری جانب سے تقارفائے سلیمانی بجا بادشاہ جمجاہ کا نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ اسلام		
منم شاہ شاہان فریون شمش	بہار گلستان کا دس دہم	منم صف شکن صاحب غرور
یل نامور سعد عالم بناہ	جلہ سرداران و جلاہد اران عالیو قار نعرہ نیزہ کر کے لشکر لقا پر	
گرم صاحبقران زمان لڑتے پھرتے چلے دیکھا ملکہ نر گس و کلریز غول میں آہنگ کے کھڑے لڑ رہی ہیں		
ملکہ حنظل نے بڑی بڑی کدو کاوش کی لیکن دس ہزار ساحرون میں میں کس کس کے کھڑے ہوئے نکلنا و شوار سے		
آہنگ نے آگ بر سادی برق چمکا کر دریائے سحر تیا کیا صدا باندگان خدا اسمعیل و ب آگ مغل کھارے		
دریائی سحر کے کھڑی ہوئی سحر کر رہی ہیں دیکھن بیا کاجوش کم نہیں تو ہماہما سحران نے آتے ہی شاہزادہ کلریز کو		

سبھالا فرمایا ای برادر ہوشیار ہو جاؤ وگرنہ یہ جو صاحبقران کو دیکھا مثل گل خشک ہو گیا اگر سرداروں کو  
چھوڑا صاحبقران نے ان سرداروں سے فرمایا غازیان و نندارے مجاہدان تو رشتہ دار اپنے مہمان کا  
خیال رکھنا سرداران نامی برابر وگرنہ کھڑے ہو کر لڑنے لگے لیکن سحر سے مجبور و ماچار میں صاحبقران  
نے دیکھا بلوہ ساحران سینہ کنٹارتے بھڑتے قریب آہنگ پہنچے ساحروں نے صاحبقران کو گھیر لیا  
سحر کرنے لگے صاحبقران نے اسم اعظم الہی باواز بلند پڑھا سحر ساحروں کے باطل ہونے لگے آہنگ کے  
دیکھا ایک جوان خوش رو و خوشو چہرہ آفتاب عالیشان جرات و شوکت میں لاجواب ساحر کو قتل کر دیا  
ہے کیسا سحر سپر تاثیر نہیں کرنا سمجھایا بھی کوئی ساحر زبردستی گولہ سحر کا مارا گولہ بھٹکے گڑبڑا تیغہ سحر  
کھینچ کر جا پڑا صاحبقران نے تیغہ عقرب پر گانٹھا ہزار ہا شعلے بھڑکے ایسے ترپا نیرہنوی تلوار کو اسکی رد  
کیا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ تلوار کا لگایا آہنگ نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ عقرب سلیمانی نے سپر  
کاٹا ہر چند آہنگ نے اسم رد سحر کے پڑھے وہ تیغہ قضا نہ رکامع گنبدے اس بجیا کے چار ٹکڑے  
ہوئے مرنے سے آہنگ کے زمین کا پتی ابرقہ و تار آسمان پر ظاہر ہوا آواز آئی کشتی مرا نام میں آہنگ  
فلک سیر بودا منوس ویم و جان دادیم و مطلب خود نرسیدیم ساحر یہ صدا سن کر گھبرا گئے صاحبقران  
پر جا پڑے ایک سمت کے خنظل نے آکر سحر کیا نرگس و گلر نیرے زور شور سے لڑے مجمع ساحران  
براگہ ہو واجب ہزار و ہزار باقی رہ گئے آسمین صلاح کی نکل جلوہ مشکلا شہ آہنگ اٹھا رہے  
بیشے طرف ہونٹا بکے بھاگے اب صاحبقران زمان طرٹ خنظل و گلر نیر و نرگس کے بیٹے بنایا  
اب سحر کرنا ساجر بھاگ گئے یہ سحر و سپر سحر کرنا مناسب نہیں ہے گلر نیرے عرض کی آپکے نر و نکو  
اس بجیا نے گرفتار کر لیا تھا حضور ہکو نہ منع کریں ابھی جا کر لقا کو مارتے ہیں صاحبقران فرمایا  
میرا یہ دستور نہیں عنایت ہے پروردگار کی لکھو در لکھو ساحر مطیع و منقاد ہیں اپنے ملک میں آباد و خواہ  
میں کبھی میں نے کیسا اپنے ساتھ نہیں رکھا مدد سحر و کی قبول نہیں کی اُنکو نکو مکر و حیلہ کرشکا  
اختیار ہے ہمارا زمین و مددگار پروردگار ہے ملکہ نرگس و گلر نیر و ملکہ خنظل صاحبقران زمان  
دعائیں دینے لگے سرداران تہمت و غازیان صفت شکن کے جو دار اب و غیر کو انتہا کا رنجی دیکھا اور  
تمام کو ہی زخا و زکو گھیرے ہوئے یہ ریشہ رسی حال میں مصروف جنگ میں بادشاہ نے مرکب باد نقار  
طرف تخت لقا کے بڑھایا سکو آج انتہا کا ناگوار ہے سب سردار بلوہ کر کے لڑتے ہوئے جلے سلیمان عیسیٰ بن

موے کو ہی بصد شد و مد آگے بڑا آواز دی یا ر و سب مسلمانوں نے طرف خداوند کے قصد کیا ہوا اس وقت قدرت کو بجا و تمام کو ہی اسی مقام پر آکر مجھے تلوار چلینے لگی زمین و آسمان سے خون برس رہا تھا ہزار لاکھ اسی مقام پر ٹپ رہا ہے ابرتج سے خون کی بارش ہے ہنگام دریا سے جرات کو نساوری کی کوشش ہو دریا سے خون کی کشتی طغیان کشتی حیات لقا پرستان طوفانی نصیب ننگ ترغیب و میر ہے ہنگام انی مردان عالم یہ وقت جرات دینا نا پائیدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو لڑ پھر کر نام کر و برنگہ نام کو خون بگام کر و

ہم نے دیکھا ہے تواریخ مین اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہوا سکی نیہ طاہر عقلا کے ادیر	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست ہتی دکھلا کر

زاد رہے بیچ نداریم چہ تدبیر کشیم	
سفر دور و دراست و ما بخبریم	

نہنگ مہ گیر و دار بلند کو ہمایون خود بہند مغرور و متکبر لیکن نہیب شمشیر و زندان صاحب قمران سحر ایک جانب بادشاہ ججاء لڑتے ہوئے قریب تخت لقا ہو چکے سرخاب لغزہ کر کے مقابلہ میں آیا نگاہ بڑی شاہزادہ داراب کشور کشا کی کہ میرا حریف وہ جانا ہی سمجھیں مگر کب والدہ کو آواز دی او تمام تو نے اس وقت از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا تھا اب تو مردان عالم سے چار کرادہ کمر کمان چاہا ہی میر و داراب سرخاب نے جو داراب کو زخمی دیکھا پلٹ پڑا آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا داراب نے باڑھ بجا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا زخمی جان کر سرخاب لپٹ پڑا و و نون گھوڑوں سے کوہے چاہا جانب برقی شمشیر چمک رہی ہے یحییٰ یمن مصروف ہوئے لیکن کوہیوں نے قصد کیا کہ بلوہ کر کے داراب کو پھر گرفتار کر لیں شاہزادہ مصدرو صفت ننگن ہاشم تیغزن نے جو دیکھا کہ بھائی صاحب سرخاب سے لڑ رہے ہیں ہمایون سرخاب نے بلوہ کیا ہے لغزہ کر کے قریب آئے ایک جانب سے خورشید بن ہاشم آگئے کوہیوں کو آواز دی او نام و دہر و قریب بجا دو جانب سے دھمک کر شمشیر زنی کرنے لگے اتنی جو مہلت داراب نے پائی سرخاب کو لے دوڑے ہر خدہ سرخاب چاہتا ہے رکون لیکن اب شیر کے قبضے میں شکار آگیا زیادہ غصہ یہ کہ جو اتان دست چپ میری مد کو آئے دس قدم تک اسکو ریل کر لائے ایک ہمارا و و نون گھٹنے سرخاب کے آتش زمین ہوئی اسنے چاہا ننگ قائم کر دینا زبردست کب ننگ قائم ہونے دیتا ہے کمزیر یحییٰ ہاتھ ڈال کر زور کیا سرخاب کو اٹھالیا ہر خدہ ہوا لیکن



دارا نے سر سے بلند کیا چہا جانے کو ہی لوٹ پڑے کئی زخم دارا نے کھائے لیکن سرخاب کو بچھوڑا  
 زمین پر مارا ہاشم وغیرہ گھوڑوں سے کود پڑے وہاں خوب تلوار چلی گئی سو کو ہی مار گئے ہاشم و خورشید  
 خوب لڑے دارا نے سینے پر گھٹنا رکھ کر اس ہنگامہ میں بھی فرمایا حال اور شناختن پروردگار چہمے  
 کوئی یہ شکر سرخاب نے جو ابدیاد و پسر حمزہ سرمدان تو نے آبر ولی اب نہ سب کا سوال کرتا ہے لاکھ جان  
 پری ذات و منات پر تار ہے دارا نے سر کھینچ کر سرخاب کا پھینک دیا ہمارا بیان سرخاب لوٹ پڑے  
 دارا اب کو سواران دارا نے بمشکل مرکب پر سوار کر لیا لقا کو معلوم ہوا کہ سرخاب خانہ خراب حاصل ہوا  
 ہوا سیلمان عنبرین مو سے کو ہی قریب تھا لقا نے کہا اے بندہ خاص یہ سرخاب بڑا سبقت قدم تھا اسکے  
 آتے ہی کس قدر کشت و خون ہوا قدرت نے اسکو سپہ سالار قدرت کے فرزند کے ہاتھ سے قتل کر دیا سیلمان  
 عنبرین کا بچنے لگا مگر مقتدیہ سرحد کا لیا کہا یا خداوند آج بے ڈرنا چاہیے اسطرح ہمارے مقدرین  
 بھی تقدیرات برعکس کر دیتے ہیں لقا نے کہا اسوقت تقدیر قدرت نے زبردست کی حمزہ کو قتل کر  
 سیلمان یہ شکر خوش ہو گیا گینڈا بڑھا کر جا بڑا آواز دی او حمزہ کہاں جاتا ہے آج تیری میرے ہاتھ سے قضا  
 ہے صاحبقران زمان فوج کو ہیاں میں جنگ کر رہے تھے سیلمان نے جو لغو کیا بلٹ پڑی آتے ہی  
 سیلمان سے تگ و زدن ہوئی سیلمان جی میں خوش ہے آج قدرت نے حمزہ کے قتل کی تقدیر کی ہر خبر  
 ککر ہاتھ مارا میرے سپر پر وکا آواز دی اے سیلمان ہو یا رتیہ عقرب سیلمانی چپکا کے قریب جا کر  
 ہاتھ مارا سنے سپر پر وکا رتیہ عقرب مثل برق گر اسپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کا ٹکر سر پر زخم کاری آیا  
 گینڈا بھی اسکا مارا گیا سیلمان کو دکر بھاگا ملازم اسکے دوڑ پڑے سیلمان نے کہا یا بڑیہ فرق خداوند رحمن  
 ہوا ہی میں حمزہ کے مقابلہ میں نجات تھا قدرت نے تقدیر کر کے مجھ کو زخمی کرایا سرخاب قتل ہوا صاف طاہر  
 کہ قدرت کو بر باد دی خاندان کو ہیاں منظور ہر صدمہ ملک تباہ ہوئے جسدن سے قدرت تشریف لایا  
 سو شکست کے فتح حاصل ہوئی یہ کہہ کے ہوا دار پر سوار ہوا کیا یار و نکل چلو قدرت بھی چلے آئیے فوج  
 سیلمان بیدل ہو رہی ہے سب بھاگے لقا نے جو پلنگہ دیکھا سب کو ہی بھاگے جاتے ہیں گھبراہٹ بچاڑیگا  
 او نامرد و قدرت کو تنہا چھوڑے بھاگے جلتے ہیں سب کو ننگ سیاہ کر دینگا کو ہی ایسے گھبراہٹ ہو رہے  
 کہ کسی نے جواب بھی نہ دیا کہ رسم لڑتے ہوئے قریب لقا پہنچے لغو کیا لقا نے گھبرا کر کہا او علشاہ وقت  
 قدرت کے مقابلہ نکرنا قدرت کو غصہ ہو کر علشاہ نے کہا اپنے اوپر غصہ تار بوجب مثل فرور ویش بہ جان

درویش لہانے تین چھ چکا کر ستم پر ہاتھ مارا ستم نے بارہ چاکر کرائی پر ہاتھ ڈال دیا ملو اچھینکھ چھینک  
 کمر بھر میں ہاتھ ڈالکے اٹھا کھایا لہانے غل مجایا او بندگان سن قدرت کو اس رومی بچے سے بجاؤ  
 قدرت گرفتار ہوے جلتے ہیں اگر تید ہوگو بسکو شک سیاہ کر دینگے کو ہی تو ایسے نیرا بھی لاکھون نے پٹنے  
 بھی نہ کیا لیکن سبانی باختری مشتری حصار می دوڑ پڑی یہ تو سب جانتی ہیں کہ ہماری زندگی کا سما  
 ہو ملک بہ ملک اسکے ساتھ بھاگتے پھرتے ہیں سب کو خداوند جانتی ہیں یہ بزرگی ماترین اگر نہ ہوگا  
 ہکو کون پوچھیکا یہ سرچکر ٹوٹ پڑی صد ہانے جان دی آخر ہم اسکو کرتنا زکر کے ہاتھ سو ستم کیے چھوٹا  
 زمین پر گر باختری لے بھاگے سردار جیلادی ہوئی قتل کرتے ہوئی لشکر نکلتا کھیلے امیر نے جب دیکھا سردار  
 نہیں ماتر تعاقب میں مصروف ہیں صاحبقران نے آواز دی او غازیان دیندار وادی مجاہدان تہ تیغ کرو  
 بھاگے کا پیچھا نہ کرو وہ شکست خوردہ ہیں کھلی اندوینہ زاکر تلوار کو نیام انتقام میں کیا سب سردار رگے  
 صاحبقران نے بسکو ساتھ لیا دیکھا سردار بہت زخمی ہوئی سردار کو ہاتھ سے تیسے کو ہی مار گئے انتہا کا صدمہ  
 ہوا لیکن ضبط کیا بسکو ہمراہ لیکر داخل لشکر طغرائی ہووا دل بارگاہ حشامی میں آئی ملکہ نرگس غلام شہزادہ  
 گلہ نر و ملکہ خنظل بھی ہاتھ سے آہنگ فلک سر کے زخمی ہوئی تھو پہلے انکے زخم دوزی کو حکم دیا ملک  
 خنظل قحلات میں آئی اپنی دختر بلند اختر ملکہ نرگس چشم خسرو خا و سپاہ سوار ملی ملکہ نرگس چشم نے ان کو  
 سلام کیا کہا ای ماورہربان آجکو کچھ احوال شاہزادہ ابرج نوجوان کا بھی حال معلوم ہو عرضہ دربار کو گذرا  
 فتحہ طلسم اسکندریہ گئے تاجروں کی زبانی خبر سنی بعد فتحہ طلسم اس شیر و پرنے طرف ہو شرباکے قصد کیا کوئی شہر  
 حقیقل آئینہ دار انکو دیتا ہوا اسے ہسبری کی طلسم ہو شرباک کی طرف روانہ ہو گئے انکے والد زادہ ارادین  
 اپنی نور نظر کے بقدر رہتی ہیں لیکن جری باد میں زبان اسکو کچھ سنیں کہ تو اب یہاں سے جا کر چند ساحر و کور واد  
 کچھ کر وہ خبر مفصل لائیں بلکہ کسی ایسے مسجر آدمی کو روانہ کچھ کہ انکو سمجھا کر پھر لای انکے والد احاد کو انکو  
 ملائے آجکا بڑا احسان ہوگا یہ لشکر ملکہ خنظل گھبرا گئی کہا داری میں ابھی جاتی ہوں کسی ساحر کو روانہ کرتی ہوں  
 بلکہ بعد انتظام طلسم آئینہ میں خود جاؤ گی شہزادہ والا قدر کو با تو پھر لاؤ گی باوجود ساتھ ہوئی ہو شرباک میں شرباک  
 رہنا ہم ایسوں کا واجبہ اکثر طلسم ہو شرباک میں ہم کو مین و بانکے راستوں سے بھی قاف ہیں یہ ککر ملکہ کی بلا میں  
 رخت ہو کر باہر آئی صاحبقران کو سامنے آکر گل کیفیت عرض کی صاحبقران نے انکو نہیں آنسو بھر کر فرمایا  
 خنظل کیا کیوں میں شیر کے نونیسے بارگاہ میں سنا ہاں دنگل پر اس شیر کے غاشیہ پڑا ہوا مارا کچھ چٹیا ہو خنظل نے

نے کہا لوٹدی جائیگی اسکا انتظام کریگی صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ خطل سیوقت طاؤس پر سوار ہوئی قائم  
 کھینچتھام کر بیرون بارگاہ آئی کہا اس خطل میں سانسے جد عالی تبار کے کچھ نہ کسکا لیکن واسطی ریح  
 کے دل بقیار ہو خطل نے عرض کی لوٹدی اسپین فکر محقول کریگی قاسم نے بھی خوبی سجدہ یا ملکہ خطل  
 جادو سانسے قاسم کے طاؤس پر سوار ہوئی طرک طلسم آئینہ کے روانہ ہوئی بیان صاحبقران نو ملکہ نرگس و  
 شہزادہ گلرزی کی تین روز برابر دعوت کی تیسری دن دونوں نے عرض کی لوٹدی غلام اب خستہ تو ہیں  
 صاحبقران نے فرمایا ای نرگس ماری جانک ہمارے دوست صادق محب ثقی عمر و کنا شہزادہ بدیع الزمان  
 کو لا کر جسے طاؤ اسد نامہ ارکے دیدار کے بشتاف میں سب دراروں نے عمر و کیوٹے نامو کچھ سب نام ملکہ  
 نرگس نے جھولیں رکھی صاحبقران سوزن و شہر رخت ہو سوقت لشکر میں اک غریب تھا ہر شخص نے ملکہ نرگس  
 کے پاس اگر عرض کی خواجہ عمر کو سلام کنا ایکجا جسے کرب نامہ ارکے کھوین آسنو بھری ہوئی قریب شہزادہ گلرزی کو آکر  
 گلرزی نے سنا کر یہ طلسم کشا کے والد نامہ ارکے قدموں پر پٹ گیا کنا ای نظر کردہ بزرگان جوار شاد ہو فرمایا  
 کر کے کنا ای گلرزی نو نظر کے ذرا آنے یہ ہمارا حال کر دیا آنکھوں میں سن سوجھتا تلوار کھینچنے میں خست کاٹ میں  
 تلوار کے فرق آگیا وہ شوکت و جلالت باقی نہیں رہی کنا ای نور نگاہ ایفرزند عالیجاہ اب اپنا رومی بیاہکو  
 جلد دکھاؤ تمہاری والدہ ماجدہ زبیدہ شہر گمر آٹھ پہر روتی ہیں آنکھوں میں منہ دھوتی ہیں بیان پر کر کے  
 نرگس و گلرزی خوب روتی شور مچا دی و ناری بلند ہوا صاحبقران کو خبر ہوئی کہ آج کرب نامہ ارکے کو یاد و فرزند نے  
 بہت بقیار کیا چکیان لگی ہوئی ہیں ایسا نور روح قابلے نکلیا صاحبقران باہر آکر دیکھا کرب نامہ  
 مثل ابرو ببار بزار رورہے ہیں ملکہ نرگس و گلرزی کہہ رہی ہیں حضور انسا اس سال میں طلسم ضرور قوت ہوگا  
 ان بلاؤں سے خدا بچاؤ اب اچکل مقابلہ ملکہ تارک شکل کش شروع ہو گئی ہیں اگر خدا نے اس سے بچے  
 بچا یا حضور کا قول یہی ہو کہ اسد نامہ ارکے طلسم ہو شہر باہر وہ شہر دیر یا لا اساحرون کے دانت کھڑ  
 کر دیے بڑے بڑے کھیت پڑے زرد و مار گئے یہ ہر مقام پر سرخ و رہے جرات اپنے فرزند کی شکر چہو کر  
 نامہ ارکا منہ ہو گیا خوش ہو کر فرمایا ہے اسکو پوروں دکار کے سپرد کیا ہماری جانب سے دعا کنا اور کہہ دیا کہ  
 اے نور نظر تھے اپنے نانا جان کا نام روشن کیا پروردگار تمکو منظور کرے صاحبقران نے کرب  
 کو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ بنیاد و رکعت نماز شکر یہ بلہ نیاز کی ادا کرو جس معرکے پر تمہارا بیٹا ہو گیا اور  
 جس طلسم پر دست انداز ہوا کہی ایسا طلسم مکو بھی نہ ملا تھا کر کے سوجھکا لیا کنا سب حضور کا تصرف ہو چکا

ملکہ نرگس و شاہزادہ گلرنگ سے رخصت ہوئے تخت پر بیٹھ کر مع چار سو کتر و ن کے طرف طلسم پوش شرباب کے روانہ ہوئے بیان تھا جو شکست کھا کر آیا حصے میں حکم دیا واسطے افراسیاب خانہ خراب کچے نامہ لکھو کہ کیوں اوجھیا ہوا منع و سراب تصور ہو ابا بیان مجھ ملا کو تقدیر کر کے قتل کروائیکے قدرت سکونٹا دینگے ایسے ساحر و کلو بھیجتا ہے جو سراب غور و سو ہو قدرت کبھی کسی کے غور کو بند نہ فرمائینگے تب سے مہملات لکھو اگر بطور مذکور روانہ کر دیا

دو کلمہ داستان ملکہ نرگس جاو و شاہزادہ گلرنگ کی طرف طلسم پوش شرباب کے گئے غزل

مجاہدین میں کھڑے یہ تھکر کمان نہیں دشمنوں تو کس مکان میں نہ لاسکان نہیں ایسا نہ کہ درد تھکاری کمر میں ہو گلزار عاشقی سے کہیں غفران نہیں کیا اختیار ایسے تلون مزاج کا تیار ہے فلک پہ ٹرک کشکان نہیں وہ دل اسیر دام بلارہتا ہے مدام ایسا تو زلف یار کا سودا اگر ان نہیں جلوے کو ترے کیلئے ہے مجھے دشمنی جو قابل کرامت پر نغان نہیں دل سے بھلا دیا ہو گلوں ہی تو کیا فوج اپنا ہمارا فقیہ استخوان نہیں	وہ سرزمین ہو کون جہان آسمان نہیں مجھسا بھی کوئی بلبل بے خانان نہیں اچھا یہ بارگیسوی غفران نہیں کرتاد بان یار کی رنگینو کا وصف جو مہربان کبھی سو کبھی مہربان نہیں جھوٹے ہمارے غم کی مٹی حوت کو نگاہ نہیں ہو کو جو گرد گیسوی غفران نہیں نظر و بین عزیز کی جو تکبہ ان کیا عجب ای بار وہ یہ دل عاشقیتان نہیں مخونظارہ دل تو وہ تہہ حجاب نہیں اب برقی کو بھی یاد مرا آشیان نہیں کس لالہ رو کے گھر میں نہیں ان اقلق	دلین بنین کہ آنکھوں میں جلوہ کنان نہیں باغ جہان میں جسکا کہیں آشیان نہیں عاشق کے رنگ زرد پہ ہنستا نہیں مجبور ہے کہ غنچہ کو منہ میں بی بان نہیں اس غرت مسیح کی گنجی کی واسطے قابل سگ حبیب کے یہ استخوان نہیں لون دیکے نقہ ہوش تک اچھوٹ نہیں صد شکر طبع یار پہ تو میں گران نہیں کیفیت کے میکد میں دیکھ جاو وہ حیران ہو آئینہ رخ جہان حیا نہیں وہ دل میں مہر نہرتے بچ کوڑی کوڑی وہ کو لسا جمن ہے جہان آشیان نہیں
---	--	--

یہ دونوں زن و شوہر یعنی ملکہ نرگس و شاہزادہ گلرنگ کی طرف طلسم پوش شرباب کے چلے ملکہ نرگس نے کہا صاحب راستہ اصلی ترک کر دو کہستان و فارستان کی جانب جلوہ در نہ سیمتہ جا بلند کری ملازم افراسیاب رو کے گی شاہزادہ گلرنگ نے کہا میں آہنگ فلک میر کے اس جانب سے آیا بکارہ کر گزرا بیلگی وہ کیا رو کے گا اور کس راستہ سے جائینگے عرصہ ہو گا خواجہ عمر فرمائینگے ایسے وقتیں ہمارے نکووار حاضر ہوئے وقت جا بناری ہو جلد پہنچنا شاہی اس وقتیں ہر جانبنا ذخیرہ ہی کا طالب ہے جلوہ اسی طرف نکل چلین ملکہ نرگس نے کہا بسیم اللہ طرف در بند جا بلند رہ کے چلیے لیکن سیمتہ جا بلند کری جب سے گلرنگ کو راستہ بھٹکایا اپنی کتر و

سے صلاح کی کہ یہ جوان جا کر لشکر خداوندین ضرور فساد برپا کرے گا اہنگ گھبراہٹ ہوا گیا ہے تعلقے میں بھی یقین ہے یہی غالب آئے یہ ذکر تھا کہ تیسرے دن خبر آئی کہ لاشہ آہنگ اسکے ملازم لیے ہوئی آئی اسے ان سے حال پوچھا معلوم ہوا مارا گیا کہا کیوں صاحبو ہزار ہا ساحر لشکر خداوندین گئے کوئی زندہ نہ واپس ہوا اب یقین ہے کہ سطر نے زن و شوہر بھی مارے ہیں ہون کینرون سے صلح کر کے بالا علیہ آ کر ٹھہری دیکھا زن و شوہر آتے ہیں سیم نے بڑھکر سلام کیا کہا ملکہ ترگس صاحب چند ساعت ہمارے تعلقے میں ٹھہریا جو کچھ چاہے اس کینر کو ممکن ہے تناول فرمائیے میں کچھ عرض بھی کرونگی زن و شوہر اسکی چرب زبانی پر آئے کو دو نو کو یہ استقبال کر کے دارالامارت شاہی میں لائی عرض کی حضور ہمارے تو اعتقاد میں فتور آگیا ہزار ہا ساحر ہر مرد خداوند لقا اسی جانتے گئے کوئی زندہ نہ پلٹا ہوشربا میں ویدم طلسم کشا کی ترقی ہے نوڈی کو اپنے ساتھ لیے چلیے بلکہ ملکہ مہرج سے ملا دیجیے یہ ملکہ ترگس جاو خوش ہو گئی مگر زینے کہا ملکہ آنکھیں چلو طلسم کشا جو ہر شاس فلک اساس صاحب جو ہر جی بہادری و سب ان کے لشکر سے ہم آتے ہیں بزرگ بنے کب لہو حسین فیاض ہم نوڈی غلام کے واسطے ہزار ہا ملازم قتل کر دیے مگر ہماری داد کو نہ پہنچے لشکر لقا میں تلکے ڈال دیے چلتے چلتے کس لطف سے رخصت کیا ہے ایک ایک بخل و مروت ملا سیم نے کہا اب آپکے سب سے ہم بھی ان صاحب کو دیکھینگے ملاقاتیں ہونگی مگر نوڈی ترگس تعریفیں خلوت اخلاص صاحب قمران کی کر رہے ہیں سیم نے فوراً سامان دعوت مہیا کیا طائفے بلائے سامان رقص و میز آراستہ ہوا گھڑی دو گھڑی تو اس ملو نہ لے دعوت سادہ کی جب دیکھا یہ سب کھانے پینے میں مصروف ہوئے کینرون کو اشارہ کر دیا شراب میں بیوٹی ملا دی جام آغشتہ بداردی بیوٹی زن و شوہر کو پلا دی پتی یہ بیوٹش ہوئے کینرون کو بھی گرفتار کر لیا ان دونوں کی زبان میں سوزن دیا مسلسل و مطوق کیا اب وزن شوہر کی آنکھ کھلی اپنے کو بلایا میں بتلایا یا سیم نے آواز دی میں نے متے لڑنا مناسب سمجھا اب تمکو قوت افراسیاب میں روانہ کرتی ہوں شہنشاہ قتل کرینگے قلمرم چا و اپنے سپہ سالار کو بارہ سو سالو خان ہمارے حکم دیا ان گنگا رز کو قہد مہتمن شہنشاہ کی ایجاد قلمرم ملکہ ترگس گم ہر دیا حسن خوبی و شہزادہ مگر نوڈی نے ریاسے جرات کو ارباب پر ڈال کر قلعے سے نکلا مگر جب ملکہ ترگس مگر زینے قلعہ سے چلے تھے ملکہ شہر کو عرضی لکھی تھی کہ سیم فلان تاریخ اپنے قلعہ سے روانہ ہونگے یا ان لشکر سلام میں امداد مار لیا تھلکہ کہ سب اپنی اپنی جان کی پوری ہر ملکہ شہر سے ایک دن ہلال ہر فلک سے کہا میں مجھ کو تو دہر ہر ہر جاہری ملکہ ترگس

اور ہنونی ہمارے شانہ زادہ گلہ تر اپنے قلند سے روانہ ہوئے لیکن بیان حسین پونچھے مقام آتشا بہر آٹھ پہر اٹھ کھانے کا تھا  
 ہر دم چاہتے ہیں اس وقت دین سے عزیز و اقارب ظلم کشا پڑنا رہوں شاید اپنا رہیں کوئی افتاد تو نہیں پڑی ملک  
 ہلال نے فرمایا اس زمانے میں افتاد پڑنا کی شکل ہر کسی ساحر نے جو کہ لیا ہو مگر چاہو ایک کینز کو روانہ کر واپسی تک  
 سے ملک ترکس کو دیکھ آؤنے فصل خیر لائے ملک سرخ موٹے اسی وقت ایک کینز کو روانہ کیا وہ گئی اور واپس آئی  
 عرض کی اب ایان طلعت ثابت ہو دو وقت گزرے اپنے طلعت سے کوئی کیا غلام منزل تک تو نشان معلوم ہوا  
 بھی سنارہ میں کسی سے مقابلہ پڑا پھر نشان نہیں ملتا یہ حال شکر ملک سرخ موہبت پریشان ہوئے بے اختیار رہے  
 انگین ناگاہ خواب عمر و تشریف لائے پوچھا کیوں تیرے پریشان بہت ہوئے ظاہر ہو کہ اب کل بلاتین نازل ہیں اولیٰ  
 سامان دعوت تار یک سے حلت پائیگا قیامتیں برپا کرے گا کوئی رنج تازہ ہو نچا سرخ موٹے آہ سرد ول  
 پروردہ ہے کھینچی کاوش تہنناہ اوج عیاری و مہدم خلک کچھ قمار کرد و ن غدار نہی نصیبت کھانا ہو انقلاب برپا  
 ہو نچا تا اب تو یہ کیفیت ہے شمس

نواہ شمس یہ کیسوا زردمان غنازا آئیگا ہر دم ازین باغ پر سے میرسد	نہ شمع تخت نواہم نے مہر بگن نہا
ابھی جراتی جو ملک ترکس بن میری و شانہ زادہ گلہ تر شوہر اسکا اپنے طلعت	تازہ ترانہ تازہ تر سے میرسد

سے چلے راہ ہیں اگر غائب ہو گئے راہ میں کسی نے قید کر لیا افراسیاب ابکل میان مصروف سامان جنگ و جہل  
 ہو جایگا علمداری میں خلل ہر اب میں کمان تالاش کروں اگر اپنے کوئی حاوہ پڑا اور مجھے خبر نہی یہ بھی شکل ہو کہ نہ  
 سیات تنزل ہو ابھی تو افراسیاب سامان دعوت تار یک میں مصروف ہوا زانی اس آدم خواہی خوشی پر موقوف  
 ہو اگر خلاف نہ تو تو میں جا کر بن ہنونی کو تالاش کروں خواہجہ نے کہا میں برق و جانتسوز کو روانہ کرتا ہوں میں  
 خود انکی تالاش میں جانوں سرخ موٹے کہا اس وقت میں آپکا لشکر سے دم کھد ہوا نہ ماننا سب نہیں ہو میں ہا جاتا تالاش کو گیا  
 اگر تیرے ملکیا قہما دم نہ بہت جلد واپس آؤنگی یہ ذکر تھا کہ تیرے چالاک بن عمرو آیا کچھ بہتسا ہوا انکھوں میں آنسو بھی بھر  
 ہوئے عرض کی قہار و کھد کیا عرض کروں اس وقت غلام آپکا دربار افراسیاب میں گیا تھا کچھ جاو و گزشت  
 خوردہ کوہ حقیق سے آئے انھوں نے بیان کیا کوئی آپ کا رفیق اور ایک شانہ زادی والا قدر لشکر ہا جقران میں  
 پونچھے وہاں پڑی لڑائی پڑی انکا افسر بہتنگ خلک سیر تھا وہ مارا گیا یہ تو شکست کھانے چلے آئے وہ زن  
 و شوہر دین اپنے عمر و نے کہا اگر ملک سرخ ہو معلوم ہوتا ہو کسی وجہ سے ملک ترکس گلہ تر پناہ لشکر ہا جقران  
 پونچھے یہ تو دریافت ہو کہ وہاں لڑائی پڑی بیان کا سا حراما گیا اپنا نہ راہ میں کوئی افتاد پڑی پڑیا چالاک



پرمکرم خیر تو لیا ہے تو تاجہ در بند جانند یہاں پہونچا، ہمیشہ ملکہ مسخ مو کی خبر لاؤ مسخ مو بہت پریشان ہیں مسخ مو نے  
عرض کی اساد و بالی بائی گنگا پر خلک در پہے آزار جوین یہ لنگے کے آؤنگی چالاک نے کہا جھک جانے دیجیے عکرو رو پیچ  
لگا گیا اے ملکہ آسا خاصہ دراز ہوا شکہ سے اپنے جدا ہونے نام لشکر اسلام سنکر یہ بھی گھبرا گیا میں بھی مترو و ہون فرما  
میں اپنے آٹھائے نادار کے بر کیفیت ہم پہونچی ہم پر بیضیوں اشعار

خون اسطرح خلق سے عزت گرین ہوئیں	ہوں اسطرح جہانین کہ گویا نین ہوئیں	میں وہ نین کہ کم ہو کین اور کین ہوئیں
میں جو بن تھا اسایہ زبان تم وہ بن ہوئیں	میں ریشوق بجدیہ فرش زمین ہوئیں	ماند سایہ سر سے قدم کب جین ہوئیں
تار سا تہ چو بن میں کیوں کیوں کی بڑنگ آب	نام آسمان پر ہمزاز بر زمین ہوئیں	ہوں طائر خیال نہ پر میں نہ میرے بال
پر آؤنگے جاؤنگیہ کین سے کین ہوئیں	غم نامہ نہ صفا محشہ کم نہیں	ہے شور انیشت صریر قلم نہیں
گو اضطراب و کورین کرتے ہم نہیں	پر جو نگاہ ہے رگ سبل سے کم نہیں	ایسے دو چار اشعار اپنے آقا کی یاد میں

عکرو نے پڑھے کہ سب رونے لگے چالاک نے فوراً بانٹے عیاری ہم پر راستہ کیے عرض کی غلام کو بغایت رخصت  
دیجیے انٹرا انٹرا کوتا ماش کر کے لاؤنگا ہر چند مسخ مو نے کہا چالاک تین جانے دو چالاک نے کہا کچھ نہ فرما  
یہ لنگہ فوراً روانہ ہوا بعد جانے چالاک کے عکرو نے کہا اے ملکہ مسخ مو انصاف کر دے یہ ایک لاکھ چار سہ ہزار  
ایک پچوٹکا افسر عیاری میں سب سے بہتر ہر صاحب قرآن میرے فرزندوں کی بڑی آبرو کرتے ہیں ابوقت  
اپنے بھائیوں کو یاد کر کے بقیار ہو اس خواہش سے گیا ہو کہ خیر فیرو عاقبت تو بسکی سنوں یہ لنگہ عکرو باہر نکلا ترو  
میں مصرون ہو حال یہاں کا تحریر ہو گا لیکن مٹر چالاک بن عکرو فی الحقیقت مشتاق خیر لشکر طفر اثر خواہاں  
حالات مراد ران نامو لشکر سے نکلا بھاگا ہوا جاتا ہو ایک مقام پر اسے دیکھا کہ دن قلیل باقی ہے ایک سائیس  
ایک مرکب کو تھامے ہوئے قریب دروہ کو دکھڑا ہے چالاک رنگ روغن عیاری کا لگا کر اک  
گنوار کی صورت بکر سائیس کے تریا پوچھا بھائی مرکب یہ کسا ہے سائیس نے کہا ہمارے مالک نکلا  
کھینٹنے آئے ہیں آئو زخم کھا کے دروہ کو دین گیا اسکو ڈھونڈھنے گئے چالاک نے پوچھا تمہارے مالک کا  
نام کیا جو سائیس نے کہا قلزم جاو نام ہو قیدیوں کو لیکر در بند جانند یہاں سے چلے ہیں خدمت افراسیاب  
میں جاتے ہیں چالاک سمجھا حیات مار کر سائیس کو بیوش کیا ٹانگ پکڑ کے اسکو تھوڑے ڈالیدہا گھوڑا تھا  
کے کھڑا ہو رہا بند تھوڑی دیر کے قلزم جاو اپنی موج میں آہو کی ٹانگ پکڑے ہوئے کھینچا ہوا ہا ہا آہو کو  
شکار بند سے باندھا گھوڑے پر سوار ہوا چالاک نے رکاب پر ہاتھ رکھنا ساتھ ساتھ چلا تھوڑی دیر پر آ کے

دیکھا بارگاہ استاد بربایان غوج فردکش بین کنار سے لڑا کر کے کے اترو چلا لاک سے کہ کچھ طرائق اول بھان پر باندھ  
چالا لاک نے گھوڑا لجا کر بھان پر باندھا ٹھٹھا ہوا اور بارگاہ پر نیا غلام تو نہ رہا بارگاہ کے ہر چالا لاک حملے لگا  
ایک طرف سے طبلے سازنگی کی آواز آتی چالا لاک نے دریافت کیا معلوم ہوا میاں غلام کی آشنا ابو دہلی محبت گھنڈا  
بڑی نامی کسی جبر کر رہی ہر چالا لاک بھی شکتا ہوا آیا محبت کو جھک کر سلام کیا کہ صاحب ہم بھی ڈراٹھیکہ پھیر  
بارہ مارے سنا لیں محیط پہننے لگی سالیس کو بیچا پتی ہو کہ اوٹھو تو سالیسوں کا کام جاتا ہو یا گانے بجانے میں  
بھی دخل ہو مرن جھان کا ٹرا ہو ٹکڑا ٹھیکو رکھتے ہر وقت اپنی جان سے بٹنگ چالا لاک نے کہا بی محیط  
صاحب سالیسی علم دیا ہو مجھے بھی گانا سیکھا ہو ہمارے گانوں میں بیسے بڑے گانے واسے رہتے ہیں یہ  
کے طبلے اپنے آگے ہٹایا اپنے تو کچھ ایسا کہ بندے ہاتھ مارے جب سب پہننے لگے تو چالا لاک نے اپنے تویہ حارید  
ٹھیکہ بچایا پھر گڈوے باندھنے نگاربان سے بول بھی کہتا جاتا ہے اب تو سب عار و حی تعریفیں کرنے لگے کہ میاں  
اپنا نام تو بتاؤ چالا لاک نے کہا پو و نیہ نام ہر محیط بہت ملنی کہ میاں پو و نیہ کوئی غزل بھی یاد ہو کہ حضور  
ہم شعر کہتے ہیں ابھی ایک غزل کہی ہو سن لیجیے اب تو سب مشتاق ہو پو و نیہ نے یہ غزل گائی غزل

انکھیں مری تلودن سے وہ طجائی تو اچھا	ہر حسرت یا یوس نکل جائے تو اچھا	جیتیم کہ بے تم ہو وہ ہو کور تو بہتر
جو دل کہ ہو بے دل غوہ طجائی تو اچھا	بیمار محبت نے لیا قیرے سنبھالا	لیکن وہ سنبھالے سے سنبھل جائے تو اچھا
ہو تجھے عبادت جو نہ بیمار کی اپنے	لیئے کو خیر اسکی اصل جائے تو اچھا	کھینچنے دل انسان کو نہ وہ ذوق میر نام
اثر در کوئی انسان نکل جائے تو اچھا	اگر نیر کو میرے تن خشک کو غرقاب	اکڑی کی تلج پانی میں گل جائے تو اچھا
تاثر محبت عجیب اک حب کا عمل ہے	لیکن غیل یا پر پل جائے تو اچھا	وقت سے تری تار نفس سینے سے میرے
کاٹا رکھ لکھا ہو نکل جائے تو اچھا	ہاں کچھ تو ہو حاصل شرخی محبت	یہ سلیبہ پیچو نوں سے جو پھل جائے تو اچھا
دل گر کے نظر سے تری آنکھ کا نہیں پھر	یہ گرتے سے پہلے ہی سنبھل جائے تو اچھا	وہ صبح کو آئے تو کروں باتوں میں دوا
اور چاہوں کہ دن تھوڑا سا چلی کو اچھا	وہ طجائی جو دن بھی تو اسی طرح کروں	اور پھر کون گرج سے کلجی تو اچھا
جب گل ہو تو پھر وہی کون کل کھلے سے	گر آجکا دن بھی یونہی مل جائے تو اچھا	دھنسنیں چاہتا وہ جلے یہاں سے
دل اسکا میں گرج پھل جائے تو اچھا	ہر قطع ر و غش میں اوز و وق ادب شرط	جون شمع تو اب سرس کے پھل جاتا تو اچھا

اس طرح اس غزل کو چالا لاک نے سر ہلا بلا کے گایا سب تعریفیں کرنے لگے محیط نے کہ میاں پو و نیہ تم تو خوب گاتے  
ہو یہ کمال کو نکر حاصل کیا کہ صاحب استادوں کی پرسوں ملیں پھر میں جب یہ باتیں حاصل ہوئیں یہ کہ کہ محیط

سے اٹھ کر کیا نینت سے نکال کے اشرقیان بوکھلا کر مچھلے پھریں پوینہ چھپ چھپا کر اس گھوڑے کی اٹھ فیان  
 نہ لین تو کچھ کام نہ کیا یہ گھوڑا باندھ لگا سکے گا رجب میں راجا بیگانہ پھر کے کہا اسے پوینہ آج کا کمال  
 بیان کہ یہ بیان نے شکار کے یہ بھی ہوتی ہوئی ساتھ ہوئی گوشہ میں اگر پوینہ نے پانچ اشرقیان نکال دیں کہا  
 بی محیط ہم بھی تمہارے حوض میں موٹا لگانا گھوڑے کا واتہ کھا کر یہ مہرین جمع کیں محیط نے اشرقیان تو  
 ہاتھ مروڑ کر زمین میں پٹے پٹے مارے کہا کیوں گھوڑے مالک سے کہہ دوں پوینہ ہاتھ جوڑنے  
 لگا کہا صاحب ہماری اشرقیان دیدہ و آہ ہم کبھی ایسا ارادہ نہ کرینگے محیط نے کہا اچھا جاگل ویدینگے چالاک نے  
 کہا اچھا صاحب یا ہماری مہرین دیویدہ بات مان لو محیط نے کہا جا دور ہو اسے اس وریا میں بہت کڑوے  
 کوئی نہ تھرا چلا جائیں بلکہ سے لکے بنو لو اوونگی چالاک نے اپنے پاس سے ایک بیڑہ پان کا نکال کر کہا اچھا  
 بی بی میرے ہاتھ کا بیڑہ تو کھا لو صبریں تیرے جتنے کیں محیط نے بیڑا کھانا کھاتے ہی اڑ کر گھر کے گری اسکو چالا کر  
 نے اٹھا کر ایک صندوق میں بند کیا رنگ روغن عیاری کا لگا کر محیط کی شکل بنکر باہر نکلا نا لکھنے پوچھا پوینہ  
 کو کیا کیا چالاک نے کہا اسی جان اسکا ذکر نہ کرو اشرقیان میں نے بے لین آخر گردن میں ہاتھ دیا اشرقیان  
 سبکے سامنے ڈال دیں نا لکھ خوش ہو گئی چالاک اسکی شکل بنکر بیٹھا ہوا اب فکر ہے کہ کچھ تدبیر کر دن آج شکوہ کلزم  
 کو دور دلی دکھاؤں غرق محیط بلا کروں کشتی ساحران ڈوبے ملک نہ گھر نہ گھر نہ کو گھڑو آب یافت سے نکالوں  
 یہ کیا ایک بلڈ ہو کہ کلزم جاو آتا ہو جیسے کہا آج نئی بات ہو کبھی کلزم نہ آتا تھا اتنا بڑا اختر اعلیٰ کوئی باعث  
 ہو چالاک گھبرا کر کہا اسی جان میں تو بھول گئی کیا کبھی خیمے میں ہمارے ہمیں آیا نا لکھ نے کہا ایام بھول جلتا  
 ہو جیسے تم تو کر ہو میں وہ اس خیمے میں کبھی کا سیکو آیا چالاک نے جلدی سے لوٹا اٹھایا کہا میں پیشاب کر آؤں  
 ہم آٹھو بلا کے بٹھا لو یہ کیکے چالاک بیت آٹھ میں گیا کلزم گھبرا ہوا آتے ہی سب سے پوچھا محیط کہاں  
 ہیں نا لکھ نے کہا میان غیر تو ہو اسوقت تم گھبرا بے ہوئے کون ہو تو ٹی تمہاری پیشاب کو گئی ہے کیا  
 کچھ رات کو لڑکے آتی تھی مجھے فصل کو کلزم نے کہا جلد آٹھو بلاؤ تم کیا جانو میری جان پر سدھ ہو دیکھیے  
 جان کیونکر بچتی ہو چالاک نے یہ سب باتیں سنیں لوٹا پانچا نہ میں یہ حکم کو دے کھل گیا دوسری جانب ایک فقیر  
 کی صورت لگے آکھڑا ہوا سوالی کر کے بیٹھ گیا بیان جب عہدہ ہوا کلزم نے کہا ارے جلد بلاؤ نا لکھ کا بہتی  
 ہوئی دوڑی اور نوچیاں ساتھ لین اُسے کمتی ہو محیط کی بد مزاجی نے مجھ کو ملا رات کو لڑی ہوگی ہاراک نزل  
 ہر وہ نوجوان تنخواہ الگ دیتا ہو گھر کا سامان ختم اسکے ذمے عید ہوئی دیوالی وغیرہ میں جوڑے بنا دیتا ہر آج

سہست ہی غصے میں ہوا اسے تم سب ملکر اسکو بھجنا بڑا درد ہو تو بلا سے چار پیسے تو دیتا ہوں ہم لوگ میونسکو راہی  
 ار کے چار پیسے لیتے ہیں ایسی خدمت کرتے ہیں گھر والوں کو بھلا دیتے ہیں قلم نے جو دیکھا ناگہ قریب پاخانے کے  
 گزری کسٹیر پر گر رہی ہو جھلا کر اٹھا کہا ارے صاحب جلد محیط کو بلاؤ ناگہ نے کہا گسیان تمہارے آہلی خیر شک  
 بولانی بشتاب کو پانی گئی ابھی آتی ہو قلم نے کہ تم کیا جانو اپنی کہ جانی ہو میری آپر پر ہی جو کچھ پانچا میں تو گرس  
 دیکھو خالی ٹوٹا رکھا ہو قلم نے سر ہٹتے نکلا کہا بڑی بی بی تھے ایسی کسٹیر کی وہ سمجھ گیا دیکھے اب میری جان دو کر  
 بچتی ہو بے میری آشنا کمان ہونا لگے نہ کہا بیٹا مسات مسات کو قلم نے کہا میں بارگاہ میں بیٹھا تھا میری سر نہ جھک  
 جھڑی کر عیار خیر میں محیط کے بیوی بچا اسکی صورت بنا بیٹھا ہوں وہ دڑا کہ جا کر اسکو گرفتار کروں تھے عرس کا وہ بھال  
 گیا اب تو نا لگے بھی بیٹے لگی نوچیاں بچھا میں کھاتی تھیں بڑا ہمارا بی بی امان کمان گئی آپ کا سائیس پو دینہ  
 آیا تھا اسی نے لپٹا رہا یا پہلے چاشنی دکھائی بلکہ بچا یا پھر الگ بلا کے لگیا ابھی تو وہ آگے بھی تھیں قلم نے نا لٹا  
 گیا مندوق میں محیط ہوش پڑی ہوا تھے عرصہ میں سردار بھی قلم کے آئے بیٹے کہا حضور عیار کو پکڑا اسے کہا  
 صاحب وہ بڑا سکار ہو میرے پونچھے پہنچتے وہ نکل گیا آشنا کو میری مندوق میں بند کر دیا بڑی خیر ہوئی لیکن اب  
 ہوشیار رہو محیط جو نکلی گھبرائی ہوئی کہا صاحب کچھ وہ گھوڑا پو دینہ جھکو کیا کیا باتیں کہتا تھا قلم نے کہا ملکہ  
 تصدق تار دجان تھلری بیج گئی اب دیکھیے میں تاپہ شکو اور سیاب کیونکر پہنچتا ہوں وہ ابھی اہی شکر میں  
 موجود ہر ڈیڑھ تاکہ کی خبر دار بیان کوئی غیر نہ آئے پائے خوب سمجھا کے باہر نکلا چالاگ فقیر بنا ہوا یہ کیفیت  
 دیکھ رہا تھا جب قلم یہ سب نظام کر کے طرف اپنی بارگاہ کے چلا لیکن ساتھ والوں سے کہا میرا سائیس مرہ کوہ  
 میں ہوش پڑا ہوا اسکو جلد ہوشیار کر کے لاؤ چالاک یہ سنتے ہی بھاگا جان پر کھیلے ہوئے دل سے کہتا ہوا کہ یہ  
 ملعون بڑا ہوشیار ہو یا تو اپنی جان دوں یا ملکہ نرگس وغیرہ کو دبا کر دوں یہ سوچتا ہوا درہ کوہ میں آیا سائیس کو  
 کنارے ڈال دیا آپ اسکی شکل نیکر اس مقام پر بیٹ رہا قلم کے لوگ آئے اسکو ہوشیار کیا چالاک اٹھتے ہی رونے لگا  
 کہتا ہوا چلا حضور میں نے کیا خطائی تھی جو جھکو میں ان ڈال دیا بیٹے کہا ارے تو کیا جانے عیار نے آگے جھکو ہوش کیا  
 میری شکل نیکے مالک کی زٹی کے غصے میں ہو چکا ہمارا آقا بڑا ہوشیار ہو فوراً خبر پا کر گیا وہ عیار نہ ملا چالاک نے  
 کہا حضور میں نوکری نہ کرونگا یہ باتیں جھکو نہ کھائے پڑھائیے یا دوست کوئی نیتھامین نے ہرن کو گروڑن پر نہ  
 لا دلاسی خطا پر تیکو بیان ڈال گئے روتا پڑتا سامنے قلم کے آیا دوڑ کر قدموں سے پیٹ گیا کہا حضور میری تھوڑا  
 بیاق کیجئے میں اپنے گھر ماؤں آپ نے جھکو درہ کوہ میں ڈال دیا کوئی جانور آتا جھکو کھا لیتا ابھی میں تیا ڈا حشر نیچا

کر کے آیا ہوں جو رو نو جوان محلے والے بادشاہ خوشیاں کرتے ہوئے کہ اچھا ہوا پودہ میرا گیا میں گاؤں میں جا کر  
 کھیتی کر دنگا نوکری میں جان کا خوف ہو قلمزم نے کہا ارے سن تو اس میں میری کیا خطا ہو یا یہ ہوش کر کے ڈال  
 کیا میری ہی جان بچ گئی اگر میں جلدی تدبیر نہ کرتا میری زندگی کی شکل بن چکا تھا اتفاق سے بن بے بیٹھے بیٹھے  
 خیال کیا چالاک نے کہا حضور میرا کلچر مل رہا ہو جتنی درمیں سویا بڑے بڑے خواب دیکھے فوج لیکر بڑے بڑے  
 وزیر لائے تھکوتخت پر بٹھاتے تھے آپ کے لوگوں نے جا کر جگادیا میری سلطنت مٹ گئی آپ کن رہے چلے تو میں مفضل  
 حال آپ سے کون اب بھی میرے سامنے بڑے بڑے تماشے ہو رہے ہیں لوگوں نے کہا بیوہی کا نشہ ہے ایسی  
 ایسی باتیں کرتا ہو حضور آپ کا پرانا نوکر ہو اسکو تسکین دیکھیے قلمزم نے ہاتھ پکڑ لیا تنہا خیمے میں لایا کہا بیان کر گیا  
 تھکوا معلوم ہوتا ہو کہ گیسان سب خدا خدا آئے ہیں تھکوا بلاتے ہیں میں کہتا ہوں میں نجاؤنگا میری جو رو کو  
 پکڑتے جاتے ہیں کالے کالے آدمی مجھے ڈراتے ہیں قلمزم ہنستا جاتا ہو اور کہتا ہو گھڑی دو گھڑی میں تیرے  
 ہوش درست یہ جانینگے کوئی تھکوا نہ کرتا کرے گا ہم گھر پر تیرے فوج روانہ کر دینگے تیری جو رو کی حفاظت  
 کرینگے کوئی اسکو نہ پکڑ سکے گا چالاک نے کہا نہیں صاحب میرے گھر پر نہ کسی کو بھیجیے میری جو رو بڑی  
 مزاج ہو اسکو گالیان دیگی اسی طرح کی باتیں کرتے کرتے چالاک نے باتوں میں مصروف کیا یکایک گھبرا کر  
 کہا دیکھیے کالے آدمی خیمے میں آگے قلمزم پٹا چالاک نے حلقے کندکے گلے میں ڈال دیے تباب مارا قلمزم  
 بیہوش ہوا چالاک نے قلمزم کی زبان میں سوزن دیا چٹائی میں لپیٹ کر اسکو کھڑا کر دیا بیوہی کی دماغ پر  
 بڑھا دی پٹنگل قلمزم تاج پہنکر راہ آیا سینے کا حضور پودہ کو کیا کیا کہا اسکو بیوہی کا نشہ تھا میں نے  
 سو کر کے اسے سولا دیا ورنہ سر ٹیک کر مر جاتا میں ابھی فیصلہ کیے دیتا ہوں قیدیوں کو قتل کر ڈالوںی خدا مٹ جائے  
 عیا رشک میں آگیا ہو کسی اور صورت سے چھڑ تک بھونچے گا جلد قیدیوں کو لاؤ آپ اچک کر تخت پر بیٹھا  
 صاحب گردن لگن ہوئے داروغہ قید خانے کا گیا ملکہ نرگس و شاہزادہ گلرہ کو دو بار میں لایا زن و شوہر بقرار  
 اپنے حال زار پرورد رہے ہیں نرگس جادو کستی ہو دیکھو صاحب کس لیے چلے گئے کیا کیا صدمات اٹھائے لیکن  
 معلوم ہوتا ہو ہماری غیر لشکر اسلام میں ہو بیچ گئی کوئی عیار آیا اسے عیاری کی اسی غصے میں قلمزم نے نہیں  
 تحسین طلب کیا ہوا راہ اسکا قتل کا ہو گلرہ نے کہا جو مرضی خدا کیا چارہ ہے اپنی تو یہ کیفیت ہے اشعار

بروم دل خون گشتہ میانک جوش فروغ	جواہر پلے میں جو فوارہ خون ہے	پھر جاتی ہو پلے کو مرے آہ بھی الٹی
برگشتہ جو قسمت ہر اکبت ملگون ہو	تمام ہر بناورد کی فریاد سے اپنے	جوناہ ہر اویان محبت کا ستون ہے

اپنی حسرت و مایس لائق بقیاری کیفیت اپنی قابل اشکباری بہت رساتے یہ رسائی کی نما حقیران کی قدیم ہوس  
 نصیب ہوئی لیکن فلک نے اس بلا میں پھنسا یا اب قلمزم قتل کرے گا تین سب سے زیادہ صاحب تھا راغم ہے  
 افسوس اس زمانے میں جا کر شہر کہ شکر اسلام ہوتے جان اپنی نثار کرتے تقدیر کو نہ منظور ہوا حسین معلوم  
 جیسے کیا تصور ہوا ایسے کلمات حسرت آیات زن و شوہر میں ہوتے ہوئے اپنی مصیبت پر روتے ہوئے  
 بارگاہ میں سامنے قلمزم کے آئے قلمزم نقلی نے دیکھتے ہی بقدر غضب تمام آواز دی کیوں کیوں گیس و گلہ  
 تمہارے ساتھ افراسیاب نے کیا برائی کی کیوں نرگس کبھی تھکوا شہنشاہ نے آنکھ دکھائی یوں یکایک  
 نگاہ پھیرتی ہو بس بہرہ برسامری جمشید کو سجدہ کرو ورنہ ابھی قتل کرونگا گلہ بڑے کہا ابو بیامرنے سے  
 کسے ڈراتا جو جین سے افراسیاب سے بگڑی اسیدن سے جان اپنی طلمس کشا پشاک کی تجھے جو ہو سکے تصور نہ  
 جیسے اطاعت کی امید نہ رکھ قلمزم نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا میں تو گلہ زبند تا بہ افراسیاب لیجا تا لیکن  
 فرزند عمر ہونے اگر تھکوا شہنشاہ میری آشتا کو بیہوش کیا اب بھی میری فکر میں ہو گا میرے تھکوا خبر دے رہا ہوں  
 تمہارا تو خاتمہ کروں یہ کیلئے تخت سے اٹھا کہا تھکوا اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گا سردار و سچ کہا آپ کیوں تکلیف  
 کرتے ہیں چالاک نے کہا خبردار کوئی صاحب دخل نہ دو تو اور چمکا تا ہوا قریب نرگس آیا کہ دو کیمین اک بات سمجھا تا  
 اگر نہ مانے گی بہت کچھ بتائی مگر جھکاکے کا نین کہا از ملکہ نرگس منم چالاک بن عمر و نرگس حیران ہو گئی  
 کہ کیا کہاں کیا چالاک نے گلہ نہ تو حیران ہو کہ میری زوجہ سے کیا چپکے چپکے باتیں کرتا ہو یہ بتی یوں کچھ سحر  
 نہ کروے لیکن اک رفیق قلمزم کا کسی کام کو اس خیمہ میں گیا تھا قلمزم کا چٹائی سے باہر نکلا ہوا تھا اسے  
 گھبرا کے چٹائی کو کھولا دیکھا کہ ایک شہنشاہ اندر ایک باہر ایک کے دو ٹکے یہ کیا مگر کہ ہوا دیکھا دماغ پر چڑی  
 بیہوشی چڑھی ہوئی اور زیادہ گھبرا کہ یہ چٹی کس نے چڑھائی ڈرتے ڈرتے چٹی اتاری چھینٹا پانی کا دیا قلمزم نے  
 گھبرا کے آنکھ کھولی رفیق نے کہا حضور یہ کیا مگر کہ ہوا پکو کون چٹائی میں پیٹ گیا اپنی شکل کا دہرا آدمی تخت  
 پر بیٹھا عدل کر رہا ہو قیدیوں کو بلا کے قتل کا حکم دیا چاہتا ہو قلمزم نے کہا غضب ہوا ارے وہی عیار ہے  
 میں نے ہوا دھوکا کھایا سانس بند ہو گیا تھا غصے میں سب سحر لیکر چلا چالاک نرگس سے باتیں کرتا ہے  
 گلہ نہ یہ بھی اپنا حال ظاہر کیا زن و شوہر کو اپنی عیاری سے باہر کیا لیکن کتا ہو شکر عیار میں بیہوشی  
 پلا کے بیہوش کروں لشکر بہت ہو نرگس کتنی ہواے متر و لاہر ہم اپنا دیاں فوج سے سجھ لینگے کھڑے کھڑے  
 شکست دینگے چالاک کو خیال ہو یا سنا ہوا اپنی کوئی زخم پہنچے ملکہ سرخ موہ پریشان ہو گئی یکایک اندر سے



جیسے کے نمرہ جو اباش او عیار نکارنم قلمزم جادو چالاک نے پلٹ کے قلمزم کو دیکھا نرگس و گلہری کی زبان سے سوزن لیا اور پلٹ کے دربار والوں سے کہا اسے پارا بسکو دنیا بنگا کلیہ تو دیکھو مابدولت کی شکل نگر آیا ہر رفیقوں نے اسباب سحر ہاتھ میں لیے جب تک قلمزم اصلی جھپٹے اُن سمجھوں نے گوئے نارنج و حرنج قلمزم جادو پر مارے قلمزم پر غصے آگ کے گرے یہ گالیان دیتا ہوا نامردو کیا کرتے ہو وہ عیار ہے اسکو یزید لو میں تمھارا بادشاہ قلمزم جادو ہوں چالاک اپنی کہے جاتا ہوا سے یار دلا مار لو میری شکل نگر بارگاہ میں گھس آیا جتنے ساحر بارگاہ میں تھے سب قلمزم اصلی پر ٹوٹ پڑے کسی نے قریب جا کر ہاتھ تلوار کا مارا کسی نے دور سے تیر حکیمان میں ہوست کیا خطا کار کو نشانہ بنایا کسی نے ماش کے دانے پھینکے قلمزم اگر ساحر زیر دست نہوتا مگر پڑے مگر پڑے اڑ جاتا زخم تو دو تین کھائے دو چار ساحرون کو مارا کیسکو پیر کے پھینکا مثل برق چمک کر بلند ہوا اس عرصے میں نرگس و گلہری بھی اُٹھے چمک چمک کے گرنے لگے چالاک تو علیحدہ ہوا جب قلمزم نے دو تین زخم کھائے دس مصاحب اپنے قتل کیے اور چالاک غائب بھی ہوا یعنی ساحر و ملان میں بل گیا اب سب نے جانا کہ ہمارا مالک یہی ہے اتنے عرصے میں نرگس و گلہری بھی لڑتے ہوئے بارگاہ سے باہر نکلے ملکہ نرگس نے بڑھکر اپنی کینزدن کو بھی رہا کیا اُٹھتے اُٹھتے آج سب نے بھی سحر کیے اب قلمزم نے ساحرون کو آواز دی چار جانب سے گلہری و نرگس پر بلوہ ہوا لیکن نرگس نے سیکڑوں کو اشاروں میں مارا جسپر نگاہ ڈال دی دیوانہ ہو گیا نرگس کا بیمار ہوا اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

ہم جان فدا کرتے کر وعدہ دنا ہوتا	مرا بی تو تھا دہ لے تو کیا ہوتا	ایک ایک داسو سودی ہر یوایا سکے
کیونکر اب قلمزم سے پیغام آوا ہوتا	اچھی برونہ جسے تلے میں جلیں دشمن	تم آج ہوا سمجھو جو روز جزا ہوتا
جنت کی ہوس ملنے عطا ہوا کر عاشق ہوا	بان سیر میں جی لگا کر دل نہ لگا ہوتا	اس تلمی حسرت پر کیا چاشنی آفت
کب ہو کو فلک کیا کر غم میں مرا ہوتا	جو صلح عدوئے خطا تھی تنگ غلط فہمی	بیٹیا ہر وقت ہوتا تو بلا ہوتا
ہو تھا قتل و مال و ثمن تبت میں بلا سے گو	تو مجھے خفا ہوا میں تجھے خفا ہوتا	ہر بخود ہی دایم کیا تھوہ تغافل کا
جب میں نہوا انا دہ کیونکر میرا ہوتا	ہر سخت پر کوشش سے تھکتے کے سوا حاصل	گر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا
اچھا میری نہ مایہ پتیر ہی یہ رسوا فی	گر جو ٹوند تیا میں پا مال جفا ہوتا	دیوانے کے ہاتھ آیا کب بند تھا اس کا
ناخن جو نہ تریا تو عقدہ نہ دوا ہوتا	ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر	ہر جا کو کر ای مومن مہو خدا ہوتا

بعض اس قیاری میں گریبان چاک منہ پر خاک بہوت بیاک پکارتے پھرتے ہیں نظم		
عارض میں تمھارے کیا صفات	منہ آئینہ اپنا دیکھتا ہے	دوبالہ جو سرمہ کا بستہ ہے
وہ تنگ نگہ کا پر تلا ہے	بیمار جو تیری چشم کا ہے	نرگس پر کب آنکھ ڈالتا ہے
دو لاکھ فریب حضرت عشق	بندہ نہ کہے گابت خدا ہے	سب کہتے ہیں جبکہ ماہِ کال
نقشہ کف پائے یار کا ہے	گردش میں ہر چشم زیر ابرو	کیا نیچہ چیخ پر چڑھا ہے
مارا ہو دکھا کے دست نیلین	شاہد مرے خون کی خا ہے	پھرائے بہار پھر ہو وحشت
دل روز دعائیں مانگتا ہے	کانٹوں سے یہ کہہ رہی ہے لیلیٰ	مجنون مرا ہر ہنہ پا ہے
جو بن یہ ہیں اب تو نارستان	نخل قد یار کا پھلا ہے	بیوہ جو پھر گئے ہو پھر چاؤ
بندے کا بھی ایسا تو خدا ہے	کرتی نہیں کیوں سفر مری روح	کیا بند عدم کا راستا ہے
رونے میں میں یاد و ات اسکے	ہر گوہر اشک بے بہا ہے	وصف اس کا قلم ہو کس زبان سے
وہ بت اک قدرت خدا ہے	گلہ زید جادوئے دیکھا کہ ملکہ نرگس جادوئے سیکڑوں کو آنکھیں دکھائیں	
<p>دیوانے غل مجاہد لکے زنجیریں ہلانے لگے یہ جوان طعن قلم کے لڑتا بھڑتا چلا چلا لاک بھی حقہ ہا ہے</p> <p>استبازی مار رہا ہر سحر و ن کو لٹکا رہا ہو کبھی کسی کے سحر میں پھنس جاتا ہو ملکہ نرگس اپنے کو فوراً پہونچا ل</p> <p>ہو چا لاک کو چپاتی ہو عیاری پر اسکی ناز ہو کہ کیا کارنایاں ہو حقیقت میں یہ عیار ہر مقام پر اپنی جان</p> <p>دیتے ہیں اگر لاکا قدم نہ ہوتا تھا تو ہوشربا میں دشوار تھا زخم کھاتی ہو گر چا لاک کو بچاتی ہو گلہ زید قریب قلم کے</p> <p>پہونچا لٹکا رہا اور نامور میں آپہونچا اب کمان بچ کے جائیگا انشاء اللہ کبھی اس سسٹیم سے بھی سمجھیں گے سسٹیم</p> <p>کے دماغ میں بڑا غور و بھرا ہو مکارہ کو معلوم ہو گا انشاء اللہ چنڈے میں طلسم ہوشربا معدوم ہو گا بادشاہ</p> <p>اسلام کے ڈنکے بھینکے امیر کا بھی داخلہ ہو اچا ہتا ہو کمان کینروں پر جاتا ہو جسے آنکھ چار کر مردان عالم پر</p> <p>کر قلم کا دریا سے غیرت جوش میں آیا شگ کنارہ نہ کیا اتنا خوب جاتا ہو اب زندگی حباب و ریاسہ</p> <p>جوش و جہالت میں گلہ زید بھر قمار ہو اسپین سحر چنے لگا دو لون نے دریا دلی دکھائی قلم بھی جان لڑا ہوا</p> <p>دل سے کہتا ہو محبوب نل چون آب از سر گذشت چہ یک نیزہ چریک دست یہ سچا کر سحر کرنا ہو اقرب گلہ زید پہونچا ل</p> <p>سوار کا لٹکا گلہ زید نے بہر سحر کو گردش دی تار کی بیدا ہوئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا اس حال میں گلہ زید</p> <p>تیز بھرا قلم کب آگیا سپر سحر تک اٹھا اسکا گلہ زید کا ہاتھ پڑا قلم کا بھنڈا رکھل گیا غرق در بھادرم</p>		

ہوا اورین حبیب آنے لگیں قلزم کے مرنے سے سیکڑوں چٹنے خشک ہو گئے پناہ پانی و شواہقی بیرون کو جوش و خروش تمام ساحر خاموش و ازانی کشتی دریاہم میں قلزم جادو و بودا غسوس مردیم و جان اویم و بطلب خود ترسیم گلہریہ کلیم مار کر ساحرون پر جاپڑا ہزاروں بیچارے گئے ہزاروں جان بچا کر بھاگے ہزاروں نے چادر ہلائی الامان الامان کی مہربانہ بنوئی کوئی تیباب ہو کر بکا راہم وین طلمس کشتا قبول کرتے ہیں سعادت دارین حاصل کرتے ہیں گلہریہ و نرگس با تھریہ کا کئی ہزار ساحر طبع الاسلام ہوئے چالاک بن عمرو لو گلہریہ نے گلے سے لگایا پوچھا ای مہتر والا گلہریہ تو تے بازو سے خواہر عمر و پاکیزہ نکمر معلوم ہوا چالاک نے سب کیفیت بیان کی لیکن تیباب ہو کے پوچھا حال صاحبقران کیا و سر داران لشکر و کیفیت عیاران نامور جلد بیان فرمائیے دل مشتاق ہر ملکہ نرگس نے ہنس کر کہا لشکر اسلام پر عیار نکالیا پوچھنا سائے لقا کے اگر ہو چھڑا تیر سے اپنی جان کا اسکل خوف کیا برتن و جو اندر دی یہ خطا ہو کر ساحر و غیرہ سے بڑے خوب ہو کر پڑے خدا سلامت رکھے خود صاحبقران اگر شریک ہوئے کل سر دار ہماری مدد کو آئے بڑے کھیت پڑے ماشاء اللہ ہمارے واسطے جانبار و سر فرودش کیا کیا لڑنے دو روز ہم صاحبقران کے مہمان رہے سب صاحبون نے واسطے خواہر عمر و کے نامے و پیام دیے ہیں انتشار اللہ اب چکر کشیکش کر نیکی دامن مراد گل آرزو سے بھر نیچے چالاک نے کہا اُجکل لشکرین قیامت برپا ہو دیکھین تاریک کیا اندھیر کرتی ہو ہم رخصت ہوتے ہیں نرگس و گلہریہ عرض کی انتشار اللہ ہم بھی اب پہنچتے ہیں ایک ایک لمحہ لمحہ ہم کو ناگوار ہے ہمیشہ ہ صاحبہ کا انتظار ہو غرض اُسی وقت لشکر تیار کیا چالاک رخصت ہو کر روانہ ہو گیا ملکہ نرگس جادو و شانہ زادہ گلہریہ خوشخو لشکر ظفر اتر تیار کر کے طرہ لشکر معرج کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑ دیا و د کلمہ داستان مصیبت خیر و صہرت انگیر طبل علی بجا نا ملکہ تاریک کشت کا و دیگر حالات متعلق داستان ہداساتی نامہ

اے مغیچہ عزیزے نوش	دے جام شراب مسربانی	اے بادہ جام نکستہ دانی
ہر رند پر طفل کا گمان ہے	طفلی کا نگاہ میں سمان ہے	دے سچی و شہ مزہ بوش
شیرادہ شراب انھیں ہے	مینوشی سے کام ہر گھڑی ہے	کھٹی مین جو انکی محشری ہے
ہلکی پڑتی ہے جام پر رال	شکل انکی بر سائل سے لال	پستان نرچہ کباب انھیں ہے
اطفال کی طرح ہو کے یباک	بچوں کی طرح سنین ذرا ہوش	بین شیر لچہ کی طرح پر جوش
تخلون میں پھیلا ہے بار طفلی	باغون میں بھی ہے بہار طفلی	مستی سے مین لوشے سرخاک

ہے شاعر شہر نظیر پستان  
آغوش شہر بارہی ہے  
نچنے چٹکی بجا رہے ہیں  
آنچل ہے گلون کوہ کی جاو  
لکھتا ہے ہمارے پچھنے کی  
قلقل سے سنوں صدائے آہون  
مشہور جہان ہوئے جھڑوئے  
دل خوش کیا باب کا چچا کا  
لوگوں نے زرمرد لوٹا  
پڑھکر ہوئے جشن آج کل سے  
طفلی کی باراب رسم ہے  
کھٹانین کس مرے کی دھن ہے  
اٹھنا ہے نہ بیٹھنا نہ چلنا  
لیٹے ہیں مرے سے پائے میں  
ہے ورج دہن گہر سے خالی  
توڑا جو کوئی ملا کھلونا  
سوئیں جو سلائے تھپک کے  
شرنائے اگر زبان نکالی  
مچلے جو کبھی زمین پکڑ کے  
پیارا کس کس پکارتی ہے  
ہیں دانت امار کے سے دانے  
مینا کو بھی مات کر رہے ہیں  
پردانین دھوپ اگر کڑی ہے

صدتے ہیں اتر رہی ہے بلبل  
پھولوں کو صبا کھارہی ہے  
شبنم جیسے کہتے ہیں وہ ہوا  
پتے ہیں نظیر دست مادر  
برگ اسکو سلاتا ہے تھپک کے  
لا طفلک جام کو کھلا لون  
سٹی کی خالکی قدم سے  
مادر کو لقب دیا زحپ کا  
ہر شوہر اعلیٰ جیسے جھنڈولا  
ہر وقت رہے خوشی کے جیسے  
تھا صرت اشارا اتنا کافی  
اب او۔ ہی کچھ اُدھیر بن ہے  
لیٹے ہوئے رو دھپلی رہے ہیں  
مساق ہیں دو دھڑالنے میں  
مخوب ہے چوسنا اٹھوٹھا  
مٹی کو سمجھتے ہیں بچھونا  
کچھ خوف نہ اثر دے کے سم سے  
خوش ہو گئے جب بجائی تالی  
چو ماچا ٹاٹا گلے لگایا  
مان نقد نگاہ دار تہی ہے  
پھل نخل مراد میں کھلے ہیں  
ستلا کے جو بات کر رہے ہیں  
سبزے جو کہیں لے وہ روندنے

ہے طفلک شیر خوار ہر گل  
گلشن کی تری بر شیر پستان  
ہو چوم رہی ہر پھول کے گال  
طفل گل کو ہنسا رہے ہیں  
غنیہ جو چلتا ہے چٹک کے  
کر دے گی شراب ناب نیکی  
دیتا میں جو آگئے غلام سے  
آغوش کے پائے میں جھوٹے  
جائے میں ہر ایک شخص بھولا  
خیرات کے در کا قفل ٹوٹا  
اب ذکر میں کیا ہو موشگافی  
آغون سخن لب قلم ہے  
آغوش کرم میں جی رہے ہیں  
گر بوجھی تو گود میں چپلنا  
دل ہے غم دنیوی سے روٹھا  
بر آنکھ ہے مسدود لعلی  
واقعہ نہ ملال سے نہ غم سے  
چلاؤ تو چپ رہیں جھپک کے  
جس نے لیا گود میں اٹھایا  
رونے لگے ایڑیاں رگڑ کے  
ہیں پاکے جو گھٹیتوں چلے ہیں  
متھہ موتیوں سے بھرا خدا نے  
ہیں بن کے بگڑتے ہیں گھر فدا

<p>جب دیکھیں کھیل کی پٹری ہے          لکھیں تین لڑی ہوئی سبق سے          منعموم غم غائب بین بین          پڑھنے لگی حافظے کی طاقت          ہونے لگی بزم جہل برہم          نازل ہو بین سب بلا بین سر پر          ہر وقت کے پیش و پس نے گھیرا          شادی نے لیک کے ہاتھ پکڑا          نصرت سمجھے شکست سمجھے          وہ کھیل نہ بین نہ وہ کھلونے          ہوش آیا ٹکپن اپنا کھو کر          راحت کا نچوڑ بس یہی ہے          انجام حیات ہے بولہا پا          وہ موت بشر حیات یہ ہے          بے باوہ لالہ گون کا اک جام          اب رنج و الم کا سامنا ہے          میخانے میں آج شور و شر ہے          ساقی کی نگاہ پھر گئی ہے          یہ منزل سخت ہو کہیں ملے          اب ٹکڑی جوش بحر غم ہے</p>	<p>پڑھنے لکھنے کا جب سن آیا          صفحے سے طور سے ورق سے          ہجڑوں کے سمجھتے بین مطالب          ہونے لگے صاحب لیاقت          سب بھولے وہ بچنے کے اشتغال          مدد نہ ہوا فکر کا جگر پر          پھانسا شش بیخ و نیوی نے          مان پانے جیروں میں جکڑا          واقف ہوئے درد اہل غم سے          نرغا کیا ایک دل پہ سونے          پچھتاتے ہیں سب اسے گنوا کر          آرام کا توڑ بس یہی ہے          یہ عیش و نشاط کی بربانی          وہ غم کی خوشی کی رات یہ ہو          طفلی کی سنا چکے کہانی          کیا رنگ فلک دکھا رہا ہے          زندون پہ بلائے نو ہے آئی          نیخوار زون کی جان پر بنی ہے          لکھتا ہے قمر بلا کا مضمون          مضمون مصیبت و الم ہے</p>	<p>آغاز کتاب کا دن آیا          استاد کے عجب دوا ب میں ہیں          ہو خوف ادیب دل پر غالب          پانے لگے خلوت مسلم          محنت کا ہوا نصیب خفا ل          دل آرزو سے ہوس نے گھیرا          تاکا گر دو دن کی کج روی نے          دنیا کا بلند و پست سمجھے          آگے ہوئے کا ہش و الم سے          سب بھول گئے سیانے ہو کر          روتے ہیں سب اس کو عمر پا کر          یہ جامہ عیش ہے سراپا          بانی فساد ہے جوانی          لے ساقی جم شمع دل آرام          ہے جوش پر موسم جوانی          ساقی کی نگہ سے آج ڈر ہے          اسے پیر مغان تری جو ہانی          نوکرتا ریک روسیہ ہے          تاریک ہر صاف قصر مضمون          رہروان جادہ مصیبت و الم ملے</p>
---	--	---

گندہ گان منازل رنج و غم باپاے آبلہ دار اس صحراے پر بلائے مضامین حسرت انگیز کو لیں ملے کرتے ہیں شعر  
 جو بین نستان بلاغت نشان      وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان      سابق میں تحریر ہوا کہ تاریک  
 نے نہ نقش جہشیدی کو کب و برہمن کو بلایا تو رافشان نے روکا و دپٹے بنا کر مجھدیے تاریک

یہ موکر و کیکر بہت جھلائی میدان میں آکر منہ سے استدر و حوان چھوڑا کہ قصر نکار تیار ہوا آئینِ اجل ہوئی و دستِ  
درداز سے پروا سٹے چوکی پر سے کے مقرر کیے اندر بجھیکر شراب پینے لگی مقرر ی خوراک کے آدمی افراسیاب  
نے بھیجے تار یک نے حکم دیا کہ بلل جلی بچے افراسیاب نے اس وقت نقارہ رزمی بجوایا لشکر کفازین ہنگام  
ہوا اکل تار یک شکل کش مقابلہ کر گئی بیان بارگاہِ ملکہ مرخ میں سب سردار جمع بین ناگاہ لیلہ سے  
شب نے موئے خشکین کھولے چادِ ظلماتی نے تمام عالم کو گھیر لیا ضیائے حترابان معدوم ہوئی چہار  
جانب تاریکی معلوم ہوئی شب ہوناک بہرست اندھیرا لشکر غم و الم نے گھیرا ملکہ مرخ حیران و پشیمان  
سریر جانبانی پر جلوہ فرما بین ذکر لشکر افراسیاب و تار یک خانہ نراب یورما ہو کہ جو اسیساں لشکر اسلام  
حیران و مضطرب و ناکام آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دشناے بادشاہی بجالائے مسدس

شفق گلو نہ ہو جیتک سحر کے روئے نیکو کو	کرے آرامتہ ناشام اپنے موئے گیسو کو
تیرا نہ تن تا لکستان کے ہوئے بازو کو	کرے دیکھے سے تا قوس قزح نہر اپنے ابرو کو

اب پان خور و دشمن کے ہوئے تیرا خنجر ہو	سربدخواہ فندق تیری انگشت سنان ہو
--	----------------------------------

شہر یار عالم کی عمرو از ہو دشمن مبتلائے محبس سوز و گداز ہو دماغ ہو کہ تار یک موندنے بلل جلی بجوایا اکل  
اسکا راؤہ ہو کہ نکل کر مقابلہ کرے افراسیاب معروض عیش و نشاط ہو خوشیاں ہیں کہ کل اہل اسلام کو قتل کر دے  
ملکہ مرخ نے بلا تکلف حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضلِ ایزدی و تائیدِ ربانی بلل جلی بچے جو کچھ کہ نقاش ازل کا تبا  
قسمت نے ہمارے مقدر میں تحریر کیا وہی پیش آتی ہو بیان بھی نقارہ رزمی کر کڑا یا اشعار

یزد و بلل زن آنچنان بلل زن	کہ دزد میت زہیبت کفن	اہل زن دہل زن کہ تحسین اہ
----------------------------	----------------------	---------------------------

برین دین اورین اورین اور	تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل تار یک میدان کا زارین آئنگی سارے
--------------------------	---

لشکر میں تلاطم بہت ہنگامہ شب ہوناک موئے لیلہ سے	کھلے ہو بہرست تاریکی اندھیرا اشعار
---	------------------------------------

سیاہی وہ اُس رات کی ہوناک	گریبان متاب تھا چاک چاک	ہوا فوج اسلام میں غم کا جوش
کیسے نہ باقی رہے عقل و ہوش	اندھیرا ہر اک سمت تھا آشکار	دلون پر غم و رنج کا تھا غبار
کوئی جان دینے پر آمادہ تھا	کوئی مثل تصویرِ اسادہ تھا	کوئی اٹھکبا راوہ کوئی درد مند
معصیت بین تجو سبہ راحت پسند	یہ کہتے تھے لڑ بھڑکے مرجائینگے	مرینگے دے نام کر جائینگے



کین سرنج مو بال کھولے ہوئے	پیشانی مضطرب غم و رنج سے	شکیل دلاور کو تھارنج و غم
مشوش نہایت بدرود الم	ہوا باغبان کا بھی پیر مردہ دل	سہا راس چمن میں تھی افسردہ دل
مصیبت میں سزاوار شکرت تمام	نہ راحت نہ عشرت نہ وہ استقام	ہزار ہا خوف جان سے بھاگے

جاتے ہیں خوف تاریک سے قاب تھرتے ہیں کوئی فرزند کو گلے لگا کر کتا ہوا اور نظر میں پیر زمین گیر  
 ہون تجھے میرا نام روشن ہو گا یثا شکر سے نکل جا تیری زندگی سے ہمارا نام روشن رہیگا یہاں جفا و بدعت  
 اسیگا باپ نے جو ش محبت یہ کہ فرزند نے بجات جواب دیا اور والد نامدار بڑے افسوس کی بجائے ہنگ  
 ملک صرخ کھایا آرام و چین پایا ہم اپنے تیر دن کا مرتبہ پڑھایا سپاہی تھے افسر نایا اس وقت میں انکو چھوڑ دین  
 مصیبت میں تھے موثرین جان جائیکے قصا سا تھہر ہمارا اگر یہاں آسکا باجھو کوئی نہ ہمیشہ جیلا ہر جے گا اگر چار پائی  
 اپر پڑ کر مرے کیا ملا عمر بھر بدنام رہے بعد مرگ نکمراں کلائے وہاں بھی قادر مطلق پوچھے گا سوال و جواب  
 میں عاجز رہینگے محض مصیبت ملک عدم ہو گا مقام خاص جنم ہو گا باپ نے خوش ہو کے بیٹے کو گلیے لگایا  
 فرمایا مر جا صد مر جا میں تیرا امتحان کرتا تھا یثا سپاہی نام پر مرتے ہیں عدالت رب اکبر سے ڈرتے ہیں  
 مردوں میں یہ چہرے نامردوں کو بھاگنے کی فکر ہو رہی مقام پر ہی ذکر ہر تاریک صبح کو اندھیر محالگی ایک لک  
 کو کھا جائیگی نکل چلو کہیں اور نوکری کر لینگے کون بدنام کرے گا کہ نیکے افسر سے نہ نبی اگر برا جاتے ہو ہم سے  
 نہ ملو دوس برا کینگے دو کین گے اچھا کیا خوب کیا جان بچائی مرنے سے کیا فائدہ جو مارے گئے انکو کیا شرف حاصل  
 ہو ملک صرخ نے انکے گھر والوں کو کانا مال کر دیا بڑا کمال یہ ہوا دوسرا بیچ روپیہ معینا خونہا مقرر ہو واجب  
 ہم مرے اہل و عیال بھوکوں میں یا فاتے کر میں اپنی جان تک سارا زنا ہو شکوہ شکایت کسی کا  
 دیکھا ہو شکر اسلام میں جا بجا یہ ہنگا کہ کین شو کہیں غریب کین تیاری جنگ کوئی جان سے ہنگ کوئی آدا  
 حرب و بیکار کوئی مضطرب و بقرار شکوہ اسباب میں غلط ہو کل ایان شکر صرخ قتل ہو گئے ہم مال و سباب  
 لوٹینگے ان لوگوں نے بڑے مال جمع کیے شہروں سے خراج آتے ہیں ایک ایک غنمی ہو جائے گا کین شادی  
 کین غم کین عیش کین الم و دونوں شکر و نین ہنگا نہ عظیم ایک جانب عجاوے تجھے میں ایک سمت ہوم  
 خالے آراستہ کوئی اپنے نید کر نہ والے کی مدد کا طلب کسی کو نام سامری و جشیہ پیراز حق و باطل کلا نظر

ہوا مرغ شب جیالم نہ بلا کس	سحر گریہاں ہوا چاک چاک	لے خاکہ غم منہ پہ مر فلک
براہ ہوا شرق سے یک بیک	ہوا رخ انداک پڑ کر ورت ہون	نجم سب باطل مصیبت میں

گلشن و بہر ہوا داس ادا اس	عالم حزن اور حسرت دیا س	ہواک چشم و طیر نالہ کنان
دل پہ بجا بر حسرت و حیران	نخل ماتم کی طرح نخل ہمین	نغمہ گدہ ہے بنا بر اک گلشن
کف افسوس برگ ملتے ہیں	آتش رنج و غم سے جلتے ہیں	مبا خال آوار ہی ہو جو کون سے

ہوا کے رونے کی صدا آرہی ہو نہ مال یا مانی لالے کے چہرے پہ غصے سے لالی ہوئے سنبلی پریشان چشم  
 نرگس اشک فشان سر دھوپ کو سکتا خوف تیرے لرزان چہنے اُل رہے ہیں ورنہ خون پر اُسے غم و الم کے چل  
 رہے ہیں غم دلیبان خوشنواز مذمہ سرائی بھولین پہلوئے گل تیک کیا کر نیہ وزاری میں مصروف ملارد کو رنج  
 و مصیبت کا دقوت فائنہ کی کو کو سے ہوش اُڑتے ہیں سر نہ شاد اگر نا ہوئے صحر اُدا اس ہوا و گلزار ہے ہر ننگہ لون کہ  
 بھی غش آیت ہیں ہا گاہ افراسیاب شل فتنہ فویدہ بیدار ہوا پو جا پاٹ کر کے باہر آیا حیرت تخت پر  
 سوار ہوئی لشکر ساحران غدار تیار ہو کر حاضر ہوا ذوبت تقارے بجا آتا ہوا افراسیاب طرف میدان  
 کارزار کے چلا یہ تو تحریر کی چکا ہوں کہ شکستے الگ ملکہ صرخ نے ایک خیمے میں اسد و جبین کو چھپا دیا چند  
 ساحر دیان مقرر کیے ضغام شیر دل کو برائے حفاظت مقرر کیا درود و نعت ملکہ میں پر ملکہ بیار و نا فرمان وغیرہ  
 اگر قہری ہیں انتظار آمد شام نہ ہی مرد ہے سے پوچھ رہے ہیں بآید ہونے میں ہمارے بادشاہ عالیو قار ملکہ  
 صرخ نامدار کے کیونکہ بکر کنین عرفی کرتی ہیں ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں یکایک پرودہ زنیو رسی کھینچا  
 غرائے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے ملکہ صرخ اُدا اس چہرے پر ہوا نیان اڑتی ہوئیں ساریت حیران و پریشان  
 طاہرین الطینان سب سے پہلے بڑھ کر ملکہ بیار نے سلام کی باغمان نے پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ صرخ مو سے  
 اکا کل کشا سے آئین ہلاں سحر افکن بڑھی اسد وقت ملکہ نرگس و شاہزادہ گلہ نیرا کہ پونچے حجرے  
 سے مشرف ہوئے خواجہ عمر و نے دوڑ کر ملکہ نرگس کو گلچسے لگایا ملکہ نرگس نے جھولی سے نامہ صاحبقران  
 زمان کا کھلا خواجہ عمر و کے ہاتھ میں دیا سب سرور اسی مقام پر قہم گئے کہ خواجہ نامہ صاحبقران  
 زمان آواز بلند پڑھے ہم سب مشتاق ہیں عمر و نے اُس مکتوب غم و الم کو کھولا صاحبقران کی طرف سے  
 مرقوم تمام تھا ایسا حیران نامی وادی سر فروشان گرامی تم سب نے میرے نواسے اسد نامدار و  
 عمر و عیار کا ساتھ دیا میں تم سب کا محزون و شکور ہوں تمہارے پاس آنے میں مجبور ہوں لیکن فراق  
 عزیز و نو عین راحت جان شاہزادہ بدیع الزمان میں اب بہت بقیار ہوں جو ساحر دیان برائے  
 مدد لقا آئے تھے انکی زبانی سنا کہ آپ لوگ بڑی بلا میں مبتلا ہیں کوئی ساحر و تار یک شکل کشش

آئی بولا جگر و دم کلماتی ہر بندگان خدا کو چیر چاڑھ کر کھا جاتی ہر اسکی بدعت سے خدا آپ سب عاجز  
کو بچاے خواجہ عمر کو لکھا تھا برا دور بیان برا برای یا رشا طراوی محب باطن و ظاہر ای و افسر خیر و امان  
ای مدین و مدو کار لشکر مسلمانان و تاج سر جزوہ عبای نگو از باو دای و مونس و نگسار ای و سر فروش  
و جان تبار جزوہ برتری جدائی اب بہت شاق ہر دل ملاقات مسرت آیات کا بہت مشتاق ہر سینے سنا  
تمھارے اوپر تزلزل بلا ہر نیچے تاریک ملونہ کوئی بد بلا ہر خدا اسکی بدعت سے تم سب کو نجات  
دے اب ہم سے ملنے کی تدبیر کرو ہم پر بھی بیان ہنگامہ ہر کفار کا چار جانب سے بلوہ ہے بڑے بڑے  
ساحر آتے ہیں اپنے اپنے شعیبے دکھاتے ہیں تمھارے فرزند و ن نے خوب نام کیے بڑے بڑے  
کام کیے جاو گرجن چنگے مارے اگر گل کیفیت لکھیں خط تمام ہندیہ چند اشعار آبدار موافق ہمارے  
حال مصیبت مآل کے ہیں نظم

زاندم کہ بر دجلوہ صیاد و در قفس	نے گل نجی طرم ز چین باو در قفس	شادی نہ ز بار و غم از خندان بدل
زین ہر دو این اسیر شد آوا و در قفس	گل رانمی تناسم و از و شناس گل	ہستم ز تخم مرغ قفس ز او در قفس
کشو کس بہ سلسلہ ام شیم و در چین	از بیضہ بارون شد و افتاد در قفس	باشد نصیب سامو صید شینگان
از طبلان شنیدن فریاد و در قفس	یہ است از برائے دل درد آشنا	ہر زالبہ ز مرغ چین زاد و در قفس
سو داشتند یہ ام کہ بعد اسیریم	روزے عجیب حادثہ روداد در قفس	من مردم از قفاصل او شد بقید غم
آوا و گشت بیل و صیاد و در قفس	یہ نامہ جو عمر و نہ اپنے آقاے نامدار کا پڑھا روتے روتے بچکی لگ گئی	

سرداروں کے رومال پر رومال تر ہونے لگے آج سب کو معلوم ہوا صاحب قرآن و خواجہ عمر و مین بہ راز و  
نیا زہین مصاحب کیسے یہ آنکے مونس و دو مسازین عمر و نے گریبان پھاڑا الا کہا بخدا جی چاہتا ہوں اسی و  
پسے کو خدمت میں اپنے آقا کی پہونچاؤں مگر اسد کے پاؤں مین زنجیر ہو نکل جانے کی کیا تدبیر ہو روتے ہوئے  
سب سردار جلو خانے سے باہر نکلے ملکہ معرچ کے تخت کو گھیرے ہوئے ایک ایک کے پیچھے مروئی پھری ہوئی ہر  
ایک کو گمان ہو کہ ہم ہی میدان کارزار مین جائینگے تاریک چیر چھاڑ کر کھا جائیں گے افسوس لاش کو مین  
و کھن بھی نہ ملیگا اس حسرت دیاس سے میدان کارزار مین آئے دیکھا افراسیاب پرے فوج کے جملہ باہری  
سار یک و صوبین سے نر نکالے بیٹھی ہر ایک دیوئی ہو کہ جھوم رہی ہر سر کے بال مثل نشتر کھڑے ہوئے کل  
آہمی کھا چکی ہو کہ دہلیان پڑی مین تھے خون کے سینے پر مجھے ہوئے دیکھ کر دل تھرا تا ہو کیا مہربان ہوئی گئی

کافی صورت بچا کی صورت حیرت تحت پرچہ پھیرے ہوئے ٹیٹھی ہو نگاہ حیرت سے بہار کو دیکھ رہی ہے ہمارے  
نگاہ جو ملگنی اشارہ کیا کاری لہجہ بجاگ جاس بلا سے اپنی جان بچا ہاے باپ کو کیا جواب دو گئی یہ تصویر صفحہ  
ہستی سے مٹ جائیگی اسی طرح اشارے میں بہار کا جواب ہمارے حیرت مفرد و زخوہ بلا و دھوگی غیب سے مدد  
ہو گئی تکیہ ہمارا پروردگار پر ہر سواے پیدا کرنے والے کے کسی سے نہیں ڈرتے مزا ہمارے واسطے زندگی  
سے بہتر یہ شکر صاحبقران نامور ہر حیرت نے مہجکا لیا افراسیاب بھی محمور بہار کو بنگاہ محبت  
دیکھ کر ٹھنڈی سانسین بھرتا ہر دل سے دعا کرتا ہی یا سامری و حبشہ دل کو محمور و بہار کے پھر دو  
میرے پاس چلی آئیں اب میدان کارزار آراستہ ہونے لگا صفین مثل صف شرکان ہم گیلین ستون آب پاشی  
کی تیرداد و ن نے جو نخل کے حائل نظر تھے کاٹ کر پھینک دیے میدان مثل اکینہ کے تیار ہوا نقیبوں کو حکم ہو چکا  
گوہن کے لڑکے میدان کارزار میں آئے سرود بجا کے یہ اشار عیرت لہر حیرت خیز ہوئے علم

نہ سکندر نہ دارا نہ فریدون باقی	نیچوٹا کہ نہ خسرو نہ ہمایون باقی	نزدہ دہیم مہر اور نہ وہ علی ہے
صاحب جادو حشم قبر کو محتاج رہے	کیا کہیں حال جہان بے ثبات ہے ما	آج تو تحت طلا ہر کل ہر مرد کا کنار
تھا کمان چنید بجا تھا فریدون کو قرا	تھر وادیان تو کمان میں نہیں اٹکے درا	ہر کجا افتادہ ہنسی خشت در ویرانہ
ہست فرد و قرا و اہل صاحب خانہ	اس نظم کو جو نقیبوں نے پڑھا نقشہ موت کا آنکھوں کے سامنے پھر گیا	

سخن رخ عم درخ میں قیلا بھائی کا کھائی کو خیال باپ کو بیٹے کا مال یکایک نقیب بیٹے تاریک نے شکر اسلام  
کو دیکھ کر اک قہقہہ مارا افراسیاب سے کہا یہ سب ہماری خوراک ہو ایک ہی دن میں قصہ پاک ہو یہ کیکے پتلے سے  
اشارہ کیا ہاں ان سب کو لکار بچے منہ پر مڑا ہور ہا ہر شراب پی ہو گزک کی خواہش میں بقرار ہوں یہ منکر پستہ  
میدان میں آیا آواز دی کہا او باغیو تم میں سے جسکو تمنا مرگ کی ہو نکل آئے میں ایک ادنی غلام مسئلہ  
تاریک شکل کس کا ہوں مجھے مقابلہ کر دو جواب دو یا قدموں پر افراسیاب کے گرد اب مہلت  
نہ ملے گی یہ جو اس نے پکار کر کہا سر داران صرخ کو جوش آیا مرنیکا ہوش آیا سب سے پہلے ملکہ نافرمان مالیشین  
کہ ہدیہ سیدہ سپہ کرتی ہر جان دینے پر مہرتی ہے طاوس سے اپنے کو ذکر سلنے ملکہ صرخ کے آئی صرخ نے تخت  
رکھوا دیا گلے لگا لیا کہا افران مہین سے تم شریک ہو میں کبھی نافرمانی نہیں کی ہمسے تمھارا فرقا  
نہ اٹھے مجھ کو چاہتا ہر سب سے پہلے ہم جا لیں تم سب نے ہمکو افسر بنایا اس مرتبہ اعلیٰ کو پوچھا یا نافرمان  
نے عرض کی جو روز اول سے قاعدہ مقرر ہو گیا اسکے خلاف نہو اس راہ میں مرناعین نہ زندگی تو پس اجازت

عنایت ہو ایسی کنیز بہت تیار ہو گئی آپ کس کس کے واسطے تیار ہو گئے حضور کو یاد ہو کہ مشعل کے مقابلے میں بھی یہ لڑائی پہلے گئی تھی قاعدے کو ہاتھ سے نہیں جالے دیتی جان کو عزیز نہیں کرتی کیا ہیں امید تھی کہ آپ لوگوں سے ملیں گے ملکہ صبح لے گیا اسی نافرمان وہ اور صورت تھی یہ در کیفیت پر یہ ملعونہ آدم خوار پہلوئیں سامری دیکھو غور نہ میدان میں آئی ایسا ہلکو حقیر جانا اپنے غلام کو میدان میں بھیجا تا نافرمان نے کہا حضور کی بھیجا تو کینزین جاتی ہر آفسر لشکر ملکہ سبارد باغبان و مخمور وغیرہ ہیں بہتو جان نثار خاندان شکر اردو کا گوشت لکڑ اسلام کو بہن اسوت سبارد باغبان و مخمور وغیرہ نافرمان سے سپٹ سپٹ کر خوب روئے ملکہ سبارد کلخاڑا کہ سب سے زیادہ بقیہ رہی کما اسی نافرمان چند ساعت کا پیش و پس ہوا بس کو زندگی کی ہر س تجر بلب پر ہجوم غم و ملال ہیں یا اشعار حسب حال ہیں اشعار زبانی بہار

جوانی روٹھی جاتی ہے کہ بھینچن منانے کو  
جگہ دل میں گلوں کے ڈھونڈھتا ہوں آشیانے کو  
وہ خرم ہوں نہ آئی جسکو بجلی بھی جلانے کو  
وہ دیوانہ ہوں پر یاں آئی ہیں تابوت اٹھانے کو  
عزیز آئے عروس مرگ کا دوا لھانے کو  
ترمانہ چین کرنے کو ہے ہم ایذا اٹھانے کو

سبار عنایت جاتی ہے نذران پیری میں آنے کو  
مری بے خانمانی کچھ نہ پوچھو میں وہ بلبل ہوں  
وہ دانہ ہوں کبھی دیکھا نہ جسے روئے سرہیری  
جنون ماتم نشین ہر خاک اڑاتی پھرتی ہر وحشت  
جان مرگ نے بندھوا یا سرتابوت پر سہرا  
مجھیا انصاف تیرے دور میں اے آسمان دیکھا

ان اشعار کو پڑھ کر سبار زار زار روئی باغبان بچھاڑیں کھانے لگا نافرمان کے جانے پر راضی ہوتا تھا سب کا یہی قول تھا سب ملکر ایک مرتبہ گرین لشکر آفراسیاب پر جا پڑیں ایک کا ایک داغ نہ کھیر گ  
ابوہ شبنہ وارد تا نافرمان نے سب سے کہا اب روزنامہ قوت کرو لہذا ہمارے رو لینا صاحبقران سے  
کہنا کثیر حضور کے جمال کی شتاق رہی تا نافرمان تیار ہو گئی حضور کا داخلہ نہوا مقام قبر تو ہمارا نہ ملیگا قبر  
ہماری شکم تار یک ہو لیکن اس مقام پر کھڑے ہو کر فائزہ غیر پڑھ دیجیے گاروہ کو راحت ہوگی صم خاک  
اگر اس ملعونہ نے کھالیا کا نقصان ہر ہماری روح کے رہے کو بہشت ایسا مقام ہو معتقدان نیروان  
پاک سے نشان انسان متعین الینان سے ہیں ظاہر خاک سے ہیں روح لطیف نکل جا لگی نفس خاکی سے  
روائی پانگی بڑے بڑے شرف حاصل کیے لشکر سادان سے خوب خوب لڑے صاحبو بتلاؤ کو نیانے کسیکے  
ساتھ وفا کی خاصان خدا پر جفا کی نیرگون نہ پسند کیا ہر ایک صاحب جوہر کو اسنے درد مند کیا سر اٹھی

بھر کے واسطے بے اپنے مقام اصلی کے جانب چلے تمام خوشی پر جب تک نشان دنیا میں رہ گیا رنج و ملال کا سامنا ہو بارگاہ بڑھتا جاتا ہر جسم نحیف و ضعیف یا عظیم کیونکر اٹھایا گیا منزل عدم دور و راز نہ کوئی مونس نہ کوئی دوسرا اسکی ذات رہی ہر اسیکی قوت پر سفر ہو شجر سفر ہو شرط مسافر نواز بہتر سے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہو یہ سامان ممکن ہو جائینگے گھر سے نکلتے ہی آرام پائینگے ان باتوں نے نافرمان کی سب کو بیہوش کر دیا ہر ایک کے خانہ دل کو غم و رنج سے بھر دیا ایک ایک نے نافرمان کی ہلاکین لین نافرمان لشکر سے نکلی مگر جبر سے پر مرنی چھائی ہوئی دل میں شاد و بیشاس ہر اس کا نام نہیں یہ معلوم ہوا اسکو کہ نوجوان کا جنازہ جانا ہو کہ نہیں بیٹے رہی ہیں معاصیوں نے بال کھول دیے جیسے ہی سامنے پتلے کے نافرمان پہنچی دکھاتے کو اتنے اک ماش کا دانہ مارا نافرمان نے دفع سحر کیا پتلے نے ایک پنج ماری زمین تھر گئی تاریک پکار رہی ہو اسے جلد لا نکر کی خواہش ہو بھوک سے بڑی کاہش ہو بیان میدان میں پتلے نے یہ سامری و حبشید کیلئے نمرہ کیا زمین تھر گئی سب نے دیکھا نافرمان تھرالی گویا شمع سحری لہرائی جیتاب ہو کر زمین پر گری بیہوش ہو گئی پتلے نے بیہودی سے ٹانگ پکڑ کر کھینچا وہ میم پر درودہ مند ناز و ظم آپر یہ نصیبت و الم وہ بیجا بد انجام پتلہ یہ فام کھینچتا ہوا طرٹ تاریک کے یچلا تاریک خوش ہو کر دھوکوں سے نکل آئی جھومتی ہوئی بلا سے مہیب شکل عجیب قریب نافرمان پہنچی دونوں پانوں پکڑ کے جھڑاٹا مارا لہجہ کرباؤ لگی لشکر میں قیامت برپا ہوا فراسیاب ہر چند کہ خوش ہو اگر کانپ گیا حیرت کو غش آیا کچھ استخوان تو اس بے حیائے پھینک دیے باقی چاگئی ڈکار لیتی ہوئی اسی طرح اس قہر میں جا بیٹھی ہتھ طرف آسمان کے اٹھا یا ہتھ سے دھوان نکلنے لگا لکھا ہو چا کر نہیں ملکہ نافرمان فرور آمد مقابلے میں اس پتلے کے آئین نافرمان سے تو ایک سحر بھی چلا لیکن اپنی لون جا پڑا جس طرح باز کج شک کو دو جیتا ہو گروں پکڑی سامنے ساریک کے لا کر ڈال دیا اس ملو نہ نے اسی طرح جبر بھاڑ کر کھایا سام کو سر دھوین میں کھینچ پتلے کو بلا لیا آواز دی او مسلمانو غم نہ جنگ ماہر دولت دیکھا کل سب کا خاتمہ کر دو گئی بعد کی سو برس کے حجرہ سیاہ سے نکلی ہوں محبت سامری میں لاؤ پر جمشید کے اوقات بسر کی اب دنیا کی ہوا کھائی اب بھج کو مزا ملا میرے بچے پر تم سمجھو نے بدعت کی اب اسکا بدلہ لاؤ گئی کون اس ملو نہ کو جواب دے اپنی مصیبت میں مبتلا صراحت درپیشان وہ جو چند استخوان آن پیار یوں کے پڑے رہ گئے تھے انھیں کو خبا زہ جا نکراٹھا یا مردہ بتایا جا کر دفن کیا انتشار اللہ اس جبر سے کی داستانیں ایسی تحریر کر دنگا ناظرین و مشتاقین نہایت خوش ہو گئے یہ



مخو ظ خاطر کر چکا کہ بنا حجرہ ملا اس حقیر تصنیف نے خاص کہ کے نیا کی عیار یان اور لڑایا ان تصنیف کر کے درج  
 کین لیکن مصنف نے یہ داستانیں رو برو سے شانہ ادا گان والا انتقام مجمع عام میں بیان کی ہیں جن صاحبوں  
 کہو دروسی کا خراپہ انھوں نے لوگوں سے پتے پوچھ پوچھ کے خود بھی کسی طور سے اس حقیر سے لیکر اس حقیر کا پ  
 کو پایا کو س من الملکی بیجا یا اور شہر والے کو یقین ہو کہ یہی جائیگے کہ یہ حجرہ بلا مصنف سابق کا ہو لیکن حقیر  
 کمر عرض کرتا ہوں کہ صمدی داستان حیرت بیان تصنیف کر کے اس طلمس ہوش ربا میں ملاوین اور اول میں جو چار  
 جلدیں تحریر ہو کر چھپ گئیں انکی مصنف مجھے ممکن نہیں ہو لیکن اگر حیات مستعار باقی ہو اور خیاب نشی صاحب  
 مالک مطبع اودھ اخبار نے قدر دانی فرمائی تو انتشار اللہ جب ان ہر چار جلد کو اپنے طور پر تحریر کرونگا تو ان  
 پر واضح ہو گا کہ یہ خاکسار مصنف طلمس ہوش ربا سے بہت سی داستانیں ان ہر چار جلد کی اب بھی پروہ کتمان  
 میں ہیں کہ جو بیان پر اس خاکسار نور و سمیت دار کے موقوف ہیں رلیسان لکھنؤ سن چکے واداسکی پانی غلوت  
 لے غنچہ آرزو کھلے اب بھی جلسہ ہائے رئیسان نامدار میں عرض کرتا ہوں ہر نوع جب اسی طرح کی میدا زاریاں  
 بناریک شکل کش نے کین چالینس پچائس سردار سیار گلشن خزان ہوئے وہ نجم درخشان پروہ تار یک  
 عدم میں نہان ہوئے ساتوین دن جو ملکہ صرخ وغیرہ پلیٹن آکے انجن مشا ورت کو مستعد کیا خواجہ سے  
 کما اوشنشاہ اوج عیاری اسکی کوئی تدبیر کرو روز میدان داری ہو جسکو گرفتار کرے قید میں رکھے جب  
 ہم سب گرفتار ہو جائیں تب اسکو قتل و عدم قتل کا اختیار ہے عمر و مقرر ہو کے محفل ملکہ صرخ سے اٹھا کر  
 قہر نور افشان کے چیلار ہر دی کو کے جب قریب قہر نور افشان پہنچا نور افشان قہر سے اتر آیا خواجہ  
 کا استقبال کیا یہ اعزاز و اکرام تمام لاکر قہر نور افشان میں پہنچایا مقام صدر پر جگہ دی بیٹھتے ہی  
 خواجہ کے نور افشان رونے لگا کما اوشنشاہ اوج عیاری وادای حاکم اقلیم طراری سب کیفیت  
 محبکو بدعت تاریک کی ظاہر ہو فکر میں مصروف ہوں کچھ بن نہیں پڑتا عمر و نے کما اوبراد میں نے  
 تو روز اول ہی گیند تاریک میں جا کر عیاری کی بیوشی پلائی وہ بیوشی کو نسخہ تلخی شرب کہتی ہیں اس دن  
 سے سامنے نہیں گیا افراسیاب سے کہتی تھی میرے معاصی خاص کو بلاؤ رو بہ ویکر نسخہ تلخی شرب بنواؤ پس  
 میں کیا کروں اب تو آئی ہوئی عقل جاتی ہو چالینس سردار نامی گرامی سردار میدان کھا گئی مکارہ نے دکھار تک  
 نہ لی ایک وہ خود کیسے مقابلے میں نہیں نکلی حقیر مانتی ہو کہتی ہیں کس سے مقابلہ کروں ایسی ملعونہ بدیدہ  
 ہو کہتی ہو میری شرب کی گزک ہو اور نور افشان تمھارا اسکا ساتھ رہا ہو پروہ وگا نے لگو شرف اسلام

دیادہ شیطان ہو اگر مناسب ہو تو ایک نامہ لکھو کہ تاریک یہ مناسب نہیں ہو کہ اسی وقت گرفتار کیا جائے اور  
 کھالیا جسکو گرفتار کر دینا کہ جو بکل سردار تھا اسے قبضے میں آجائیں جو شاہان جلیل کا دستور ہوا  
 سوال مذہب کرو اطاعت کو کو جو بکل نہ مانیں قتل و عدم قتل کا اختیار ہو نور افشان نے کہا بہت ہی ترسوا لیکن میں  
 نامہ روانہ کروں یا لکھ کر آؤں دید و نہ دید آپ بھی دیکھئے گا عمرو نے کہا آپ مجھے مرحمت فرمائیے میں خود دیکھ کر آؤں گا  
 نور افشان نے مضمون مذکور نہایت فراست و لیاقت سے تحریر کیا سرنامے پر مقرر کی بہت کچھ عبرت لکھی وہ  
 نامہ خواجہ کو نو یا خواجہ اس نامے کو لیکر لشکر میں آئے تمام اہل امان لشکر بغیر اور بیتاب حیران و پریشان مضطرب  
 و دلربا ملک نے پوچھا کہ خواجہ کہاں گئے تھے عمرو نے کہا اک نامہ نور افشان کا لایا ہوں اب پاس  
 افراسیاب کے جاؤں کسی طرح اس تحریر کو تابہ تاریک پہونچاؤں ملک مصر نے کہا خواجہ تمہارا جانا  
 مناسب نہیں ہو عمرو نے کہا اور کسکو بھیجوں اب تک چھپتا پھرتا تھا آج تاریک کے سامنے جاؤں گا سوائے  
 میرے کوئی نہ سمجھا سکے گا اگر قضا بھلی ہو مجبور و ناچار ہوں اگر حیات مستعار باقی ہو کوئی کچھ نہ کر سکتا یہ کہہ کر  
 خواجہ عمرو بن امیہ مہمری نے بانہاے عیاری ذات پر اتر آئے کیے بصورت اصلی دربار گاہ افراسیاب  
 جاؤ و پرایا افراسیاب کو خیر پہونچی کہا بلالو خواجہ عمرو نے آگے سلام کیا افراسیاب نے کہا کہ خواجہ  
 کیسی گذری عمرو نے کہا الحمد للہ کچھ نہ تردد ہو نہ انتشار ہو یہ حقیر آمادہ حرب و بیکار ہو لیکن یہ تو کشمکش سے  
 ہمیں منظور تھا کہ آپ سے اصلاح کریں لیکن آپ نے کبھی بوجہ احسن کلام نہ کیا ہم بھی آمادہ سرکشی رہو اب  
 صلاح کی کون صورت آپ غالب آئے ہم مغلوب ہیں لیکن بہتر یہ نہیں ہو کہ جسکو کیرا لگی دانی امان نے  
 کھالیا ایک نامہ نور افشان جاؤ نے لکھا ہو آپ میرے ہمراہ چلین سامنے ملک تاریک شکل کش  
 کیے پیش کرادیں میں اپنے طور سے کلام کر لوں گا افراسیاب نے کہا اے خواجہ یہ تو مجھکو بھی منظور ہے کہ  
 سب سردار گرفتار کیے جائیں میں اُسے سوال اطاعت کروں جب تا میں سمجھا جاے پھر جلاؤں و دایہ ہے  
 مابعد وکست کو سب طرح کا اختیار ہو مابعد وکست نے کہا تھا دانی امان نے نہیں مانا وہ فرمائی ہیں تو دیوانہ  
 ہوا ہر ان سب کا مار ڈالنا بہتر ہو یہ سب تیرے دشمن ہیں کبھی اطاعت نہ کریں گے عمرو نے کہا آپ مجھکو  
 ہمراہ لے چلیے میں اپنے طور سے کلام کر لوں گا افراسیاب نے کہا چلو مصر شمشیر زن بھی خاموش ہو رہی  
 حیرت نے کہا وہاں جا کر یہ کچھ عیاری نہ کرے مصر نے کہا دانی امان کے سامنے اسکی دال نہ لگے گی جہاں  
 بیوشی بیکار ہو وہاں عیاری مجبور و ناچار ہے کل لشکر کو یہی منظور ہو کہ سب سردار گرفتار ہوں افراسیاب

کی اطاعت کریں حقیقت میں ایسے مرداران جلیل حسین بیل نامی نام آور بہتر سے بہتر لاکھوں کافر ممکن نہونگے  
جب دہلاو کامل پیرے کا فرد اطاعت کرے گئے صرف اسد غازی چھ عیار قتل بوجا میں لڑائی کا خاتمہ ہے جتنے  
سردار ہیں جب ملازم افراسیاب نامدار ہیں میں بھی اپنے باپ سے لمبا لگی اسد کی محبت سے  
ہاتھ اٹھائیگی ہر جگہ یہی چہ چاہو لیکن افراسیاب خواجہ کو لیکر در قہر تار یک پر آیا وہ پہلے پہرے پر  
کھڑے ہیں افراسیاب نے کہا دانی امان سے عرض کرو آپکا فرزند در دوست پر مافریک پتلون نے جا کر  
کہا تار یک نے دھوین سے سرنگا لا وہاں لشکر سے ملکہ معرہ باغبان قدرت وغیرہ دیکھ رہے  
کہ عمرو سائے تار یک کے پونچا افراسیاب نے سلام کیا اسقدر افراسیاب کو خاطر ملکہ  
تار یک کی منظور ہے فرش خاک پر بیٹھ گیا جیسے ہی تار یک نے خواجہ عمرو کو دیکھا قہقہہ مارا عمرو  
دراز تک ہنسی کہا اے معاصیہ قدیم کہاں تھا میرے لیے نسخہ بنایا عمرو نے کہا تدبیر کر رہا ہوں بہت  
نسی دوا لیں ایسی ہیں کہ مشکل سے ملتی ہیں جمع کر رہا ہوں تار یک نے ہاتھ بڑھا کے عمرو کی گردن  
پکڑ لی کہا یوں گھوڑے میرے سائے جھوٹ بولتا ہو کھا جاؤں یہ ککے تار یک نے منہ پھیلایا عمرو نے کہا  
دانی امان میں نے تھوڑا سا نسخہ بنایا ہو کمالا بیٹھے کے شراب پلاٹ میں تجھے بات کرونگی اور ایک غزل عاشق  
میرے سائے گائیں سمجھ گئی ہوں جو واسطے گھوڑے تو آیا ہے افراسیاب بھی تار یک کی ان حرکات  
کو دیکھ کر کانپ جاتا ہو تار یک نے عمرو کو ہاتھ سے رکھ دیا افراسیاب نے بھی اشارہ کیا ارے  
دو چار جام پلاؤ دانی امان کا دماغ تو ہو ابھی صرف تمہاری کھائی ہو تبھاری باتیں نہ چلیں گی اٹھا کر  
کھا جائیگی عمرو نے جام بھر کر پیا یہ بیوشی کی اپنے پاس سے نکالی کہا اے شہنشاہ دیکھیے میرا سر افر  
نقصان ہوتا افراسیاب نے کہا میں تجھ کو اسکا بدلاؤں گا سائے افراسیاب کے عمرو نے بیوشی  
ملائی جام لبالب کر کے تار یک کو دیا تار یک نے اس جام کو خوشی خوشی پیا ڈکاری کہا اے  
عمرو میری صورت تجھے معلوم ہوئی ہو تو تو گھوڑے مجھے نگاہوں میں کھائے جاتا ہے مجھے تیرا گانا  
بست پسند ہو ہمارا سلسلہ گیسوئے مشکین تیرے واسطے کند ہو عمرو نے دست بستہ عرض کی دولت  
سے عشق و عاشقی سے ہاتھ اٹھایا اگر زمانہ شباب کا ہوتا آپ ایسی عین میں بیچیں کی خدمت میں عمر بسر کرتا  
یہ ککے عمرو نے دو سر جام دیا تار یک بہت خوش ہوئی افراسیاب کے گلے سے موتیوں کا مالا اتار  
لیا عمرو کے گلے میں پندا دیا کہ اے عمرو گانا اچھی غزل سنا ہمارے سراپا کی تعریف کرنا سامری و جمشید

ہمکو بہت پسند کرتے تھے میری تعریف میں غزل گانا اچھے اچھے شعر سنانا عمر و نئے ناچار ہو کر جو بوجہ مثل  
قمر درویش بجان درویش یہ غزل سنانے تاریک کے گانا شعر کی غزل

<p>اچھے گزین سید سوزان پیچہ و حولین آرتے ہیں آسمانے زمین پر بلا کے ساپ دھوکا جو حسن گیسو پہچان بار میں زور و ن پر چڑھکے ہیں یہ قمر خد کو ساپ ترباتی کیا کہے کہ بیان زہر چو چکا سو آہو کون کو یاد رکھا دو چکا کو ساپ و سے خیال زلف کسی وقت کم نہیں بھاگا کمال خوف سے کیا دم و با کے ساپ کیا کیا ہونگی سنکر عقلی کو حسرتیں کیا کیا بلائیں ہمے اٹھائیں بلا کے ساپ یہ جو کب ہیں سننے پر ترے ملکہ ہاؤ زلف سر پر بدو کو کھیل ہے ہیں خفا کے ساپ تاریک شکل کش نا پسے لگی</p>	<p>بل کوڑی ہیں پیش نظر کس ملا کے ساپ لائی صبا بزن سلسلی کی تکتیں پانوں کی آچکے تری زلف موت کے ساپ دشدار کیونچ تری زلفوں جان سی ہستہ گم مگر آکے دھینگے بلا کے ساپ زلفوں کو کھول کر خیر گاہ ہون میں لا کر کھانے آپ یہ شتر بڑھا کر ساپ آئی میرے سنکے خبر اٹھ گیا رقیب پائے ہیں ہنسے ہاتھ پر اپنے کھلا کے ساپ خوگر ہوے جو الفت زلف سیاہ کے کیسا الگ ہوا مجھے رستہ تاک کے ساپ زلفیں چھوڑ گیا رکی رہتھ تو دیکھیے پیدا کیے نیم نے کس کس بلا کے ساپ</p>	<p>لہر آج ہیں طرہ زلف و دلا کے ساپ اڑنے لگے زمین سے ملک تک بلا کے ساپ اچھا نہیں ہر طول بلا او ستم شمار ایدل بنے ہو ہیں غریب و وفا کے ساپ کافر کھلیگا حال جب اسلام کفر کا کام اپنا کر چکے تری زلف دولا کے ساپ جنش بڑیا ت بات میں افنی زلف کو تکلی کہیں ابھی مری ماتم سرا کے ساپ شانے کیے ہیں یار کی زلف سیاہ میں دکھلاؤ جا بیٹے جو عذاب خدا کے ساپ دیوانہ تیرے طرہ گیسو نے کر دیا محفوظ نہ گنج حسن کیا ہو بھلا کے ساپ انصاف ہو تو بلوہ صحن سیاہ دیکھ</p>
--	---	---

افراسیاب بہت رو با دل میں ہی تصور ہوا بہار و محمور نہ بچیں کی افسوس ہر باغ چہ بہار حسن و جمال  
بہار میں خزان آجائے گی محمور کے خنور سے نشہ اتر جائیگا کیونکر قلب آرام پائیگا اور عمر و نئے جی توڑ کے  
گایا چار پانچ جام بیوشی کے ملا کر تاریک کو پلائے تب طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں اے مصاحب  
اس وقت کیا کیا باعث ہو خواجہ عمر و نئے نامہ نورا نشان جادو کا پیش کیا تاریک نے پڑھ کر ہر بلا یا  
کساہ گزین اس بات کو قبول نہ کر دئی افراسیاب نے ہاتھ اٹھایا کہتا ہے اپنے کھانے کی فکر کر لیجیے  
اگر میں اس بات کو مانوں خوراک کی کیا تدبیر ہو عمر و نئے ہاتھ باندھ کر کہا اور افراسیاب سے بھی  
دشدار دیا یہ بھی بان میں ہاں ملاتا جاتا ہے افراسیاب کا بھی یہی مدعا تھا کہ تاریک اس بات  
کو قبول کرنے کہ جب سب گرفتار ہو چکیں ایک دن دربار میں سمجھایا جائے جو مانیں خدمت میں رہیں جو نہ

قبول کر بن قتل کی جفا سہیں مگر تار یک نہیں مانتی جب خواجہ عمرو نے بہت کتا تار یک کے کہا تو  
میری خوراک کی فکر کر دو میں مسکو گرفتار کر دوں گی قید میں رکھوں گی اسکے بدلے مجھے روز دس آدمی پہونچاؤ اور  
یہ بھی میں تیری خاطر کرتی ہوں نورافشان کا جھکو پاس نہیں ہے وہ پہونچیں سامری تھا اسے بڑا عذاب  
کیا مذہب قدیم کو چھوڑ دیا خواجہ چونکہ تمھارے ساتھ کل ملا زمانہ افراسیاب میں رہا کہ وہی ہون میں  
لشکر کشی کر کے طلمس نورافشان پر جاؤنگی برابر قہر جمشیدی مقابلہ طرہ لگات بہ عین میں دیکھنا کو کب  
اور برہمن و نورافشان کو کلام کرنا دشوار کر دوں گی ایک ہی دن میں لاشوں سے میدان بھر دوں گی ابھی  
تک جنگ کا قصہ نہیں کیا مرن میری ٹوٹی غلام نکلے ہیں ان ٹوٹی غلاموں سے میں کیا مقابلہ کروں نورافشان  
وہ برہمن و کو کب سے جنگ ہوگی دیکھو میان نورافشان سے کیا گذرتی ہے اور کو کب کہاں چھپتا  
ہو برہمن بڑا ستارہ شناس ہو دیکھو کہ کون کمر جان بچاتا ہے افراسیاب نے آج تک غفلت کی ورنہ  
طلمس ہوشیار کی جانب کوئی نگاہ اٹھا کے دیکھ سکتا پس تیری خاطر سے او عمر و اسامکن ہو کہ جس مسکو گرفتار  
کر دوں گی قید رکھوں گی لیکن روز بوقت سحر دس آدمی جو ان قریب لاکر میری خدمت میں پہونچا دیا کہ میں اسی پر  
اکتفا کر دوں گی غلام وقت جو خواہش ہوگی راہ گیر دن پر دست اندازی کر دوں گی سناٹا بھر کے دوچار  
کو س نکل جاؤں گی تکلیف کر دوں گی مشقت کر کے پیٹ بھر دوں گی اگر یہ منظور ہو تو جا کر آؤ و مرگ دیا ہے قضا  
ہو اور خبر دار یہ شمشیر بڑا کڑا ہے واسطے بھیجنا یہ جو بلا کہ پلانا ہو شراب کا زائنتا ہو عمر و ناچار ہوا عرصہ  
ورائے تک سوچا کیا کہ دس آدمی روڈ کہاں سے لاؤنگا سوچ کے عمرو نے دست بستہ عرض کی کہ بہت خوب  
دس آدمی روز حاضر کر دوں گا تار یک نے کہا دیکھو سمجھ کے اقرار کرو جس دن خوراک نہ ملے ہوگی لشکر میں  
گھس پڑوگی دس کے بدلے سو کو کھا جاؤں گی ایک ہی دن میں لشکر پامال ہو گا تیری خاطر سے میں نے  
یہ قبول کیا ورنہ میں لڑائی فتح کرتے آئی ہوں یا عرصہ لگانا منظور ہے اصل لڑائی تو طلمس نورافشان  
پر ہوگی یہ تو مرن کھیل ہو اگر منظور ہو آج ہی فتح کروں عمرو نے عجور و ناچار بہت اچھا کھکے وعدہ  
کیا لیکن بچیدہ کبیدہ حیران و مضطرب تھا تار یک سے رخصت ہوا تار یک نے کہا دیکھو خواجہ  
عمرو میری تناری میں فرق نہ اٹے ورنہ قیامتیں برپا کر دوں گی مرن عرصہ اسید واسطے لگایا کہ یہ سب  
ملا زمانہ افراسیاب سامران لاجواب خائف و ترسان ہو کر افراسیاب کی اطاعت  
کریں عمرو نے کہا میں غلام کر دوں گا افراسیاب کے ساتھ دھوین سے باہر آیا جب عمر و افراسیاب

سے رخصت ہونے لگا اور سیلاب نے کہا اور خواجہ خوب بیوشی تھے دانی امان کو بلانی لکے استخوان پھیکا اور  
 تمکد الیہ ان کا دل ہوا اور محمود و بہار کو سمجھا دو کہ خیر زار تم میدان میں نہ نکلنا اول تو دس آدمی تم کمان  
 سے روز لایکے جس دن خلافت ہو گا اسی دن وہ لشکر میں گھس پڑیگی خواجہ میں خود تار یک کو بلا کے پھینک دیا  
 مگر تھے ایسا بتنگ کیا اب کہو یہاں سے تاہر کوہ عقیقہ اور ناخبانہ کیا ایک بھی زخم نہ پھینکا عمر و نے کہا ہاں  
 اور شہنشاہ اپنی حماقت پر نادم بن بن جا کر سمجھاؤ لگا محمود و بہار کو بھیج دو لگا محمود و جائف سے کہ اس  
 بلا سے جان بچی یہ نہ کوئی حرکت کر بیٹھے یا غصے میں گرفتار کرے بہت خوب بہت خوب کہلے بھاگنا تار میں  
 آیا دربار میں سب حیران و پریشان بیٹھے درویش بن ہر ایک کو اپنی اپنی جان کی پڑی ہوئی ہے بی خواجہ آئے  
 صرخ نے کہا کہ خواجہ کیا فیصلہ کیا عمر و نے ٹھنڈی سانس بھری کہا کیا کمون وہ نہیں مانتی یہی قول ہے  
 کہ ایک کو زندہ بچھوڑ دو مگر سب کو کھا جاؤ گی آخر میں نے ناچار ہو کے یہ قول کیا کہ دس آدمی روز حاضر  
 کر دو لگا سرداروں کو ہمارے قیدی کیجیے انجام میں اختیار ہو صرخ نے کہا خواجہ کیا غضب کیا دس آدمی روز  
 کمان سے آئیگی عمر و نے اشارہ کیا اسکو یا تصریح نہ پوچھو صبط بنے گا سودا گروں سے خرید لیگی وہ آدمی  
 روز ممکن ہونگے بس دن انوسکے گا ہم چھوٹا عیار جا کہ اس مردار کے صف میں پھاند پڑیگی اب زندگی  
 سے یاس ہے اپنا تو یہ حال ہے یاد مضمون

عذاب مرگ بعد کا فشار باقی ہے	بڑی بڑی خلش روزگار باقی ہے	بلا دو پھینک دو چار سو زمین میں فن کر دو
ہمارے بعد تھیں اختیار باقی ہے	ان کلمات حسرت دیاس پر خواجہ عمر و کے	سب اہلایان دربار برقرار ہو کے

روئے عمر و نے کہا آج بھی آہ پاد بیوشی اس سکارہ عدا رہ کو پلا دی اسکو تیر بھی نمونی تھے کی طالب  
 ہو کہنی ہو روز ہمارے پاس آیا کہ وہاں اتنے ہی عرصہ میں خون خشک ہو گیا شل جھپکی کے مٹو نے اٹھا لیا  
 خد نے رحم کیا کال بھی اسکا گرم نہوا لہ بیاں تک پہنچا جاتی کون اس کا دامن پکڑتا ایسی بلا سے بہم سے  
 کون لڑتا خواجہ عمر و نے متر قرآن اور برق فرنگی کو بلا کر کچھ چپکے سے نئے کان میں کہا اور یہ بھی کہا کہ  
 سب صاحبوں کو بخوبی سمجھا دو قرآن و برق نے عرض کی انشاء اللہ میری ہو گا حضور کسی طرح کا تردد  
 نہ فرمائیں اسکا انتظام ہو جائے گا غلام کمی نہ کریگی قرآن نے اتنا کہا کہ استاد بڑا غضب کیا خواجہ عمر و  
 نے کہا بیٹا کیا کرنا جب انسان کا زور نہ چلے بڑا دعویٰ عیاری پر وہاں عیاری بالکل بیکار بتلاؤ تو آخر  
 کیا کرتا ہے دروگارا انجام بخیر کیے ہم تو زندگی سے ہاتھ دھو چکے اٹھیں باتوں میں گل حساب گھنشن فلک نہ تو فری



پر پھولا کھلمائے ثنابت و غنچہ ہائے سیارگان اپنی بار و کھانے لگے شام صیبت انجام نے چہرہ دکھایا شہنشاہ  
 عظمت کی عملداری ہوئی غم میں اہل اسلام کے یلہائے شب نے گیسو کھول دیے سامان روشنی ہونے لگا  
 لیکن آنکھوں میں سبکی اندھیرا پر لشکر تارکی نے گھیرا ہر تمام سردار گوش برآواز ہر کارون سے حکم ہے لشکر  
 افراسیاب کی خبر لاؤ دیکھو وہ ملعون کیا کرتا ہر روز و گردن کٹا اب شب اندوہ و اہم کا سامنا ہر تاریک  
 ضرور طبل جنگی بجوانگی صاحبو جا کر خبر لا کوئی صورت فتح و ظفر کی جین معلوم ہوتی کوئی روتا ہر کوئی اٹکون  
 سے منہ دھوتا ہر ایک کو ایک بنظر حسرت دیاں دیکھ رہا ہر عمر و جمال باکمال ملکہ بہار گلزار کو دیکھ کر اٹکون  
 میں آنسو بھرتا ہر ہمار کھتی ہر خواہر دیدار شہنشاہ کی حسرت رہ گئی کئی مرتبہ قصد کیا لیکن نجاسکی یہ نہ سمجھی کہ  
 یہ بلا نازل ہوگی جو مرضی تھا و قدر بندہ مجبور و ناچار ہر وہ مالک و مختار ہے دربار اہل اسلام میں

حسرت دیاس کی باتیں ہو رہی ہیں -

دو کلمہ داستان گلہ زیری کلک جو اہر سلک طبل جنگی بجوانا تاریک شکل کش کا اور  
 آمد ملکہ ارمان جادو بھانجی افراسیاب کی اور مقابلہ بہار گلزار سے غزل

کس کو غرض ہے جو اسیر بلا کے ساتھ اوتنگا ذکر کہ نہیں کچھ خدا کے ساتھ ممکن نہیں نصیب ہو بے رحم کو رفیق رکھے مری آباد بھی اپنی حیا کے ساتھ جب لپیٹے اٹھائے جنازے کو اقربا ٹھہرنا نہ ایدم کہ اڑا میں بولے کے ساتھ یہ بے سبب تین کہ جو طے ہیں سیکڑوں تو بھی شریک نہ ہو ساغر اٹھائے کے ساتھ رکتا ہر بال بال میں قدرت خدا کی ہے کیا کیا ویاہ اپنے ایمان لاکے ساتھ اتجا بھی مرین ہو اے غیرت سچ آئے بھی میری پاس تو شرم دھلے کے ساتھ	بیکس وہ ہوں انٹر بھی نہیں بڑا ملکہ کر کیا بات ہر لطافت سبھی جو ہو نصیب دیکھی نہ ایک روح بھی تھے خدا کے ساتھ باتیں سنیں عتاب اٹھائے جفا سہی عرومیاں مری ہوئیں آنسو بہا کے ساتھ کہتی تھی وقت ترے ہی روح بار بار شاید کچھ اور بھی ہو ترے نقش ملے کے ساتھ حرفوں کے بوسے لفظ کا شہنچہ ہوتا ہوں شانہ بھی ناز کرتا ہر زلف و تلک کے ساتھ فریاد کی یہ ہم نے وقت خرق روح گرد و پلا احاب دہن تم دولے کے ساتھ کہ تک تب جدائی میں تڑپاؤ گے مجھے	میں دور غیر پاس تگر بے نیاز ہوں پستان میں ہر رنگ خاک خاک کے ساتھ یہ بجائے اسے بھی سیکڑوں ہوں کہیں کس کس طرح ذلیل ہوئے دلوں کے ساتھ وہ خاک ہوں زمین نے نہ مسکویا پسند جو جسم دیکھ جائے میں تنہا ہم آ کے ساتھ داغ و لحاظ بادہ پرستی ضرور ہے الفت ہر بھگو سلسلہ دعا کے ساتھ دامن میں اشک لین است ہوں پاد افسوس آشتا رہے نا آشتا کے ساتھ حاصل ہوا یہ لطف شب انتظار میں لازم ہوا تو صبر ہوا بھان آ کے ساتھ
--	---	--

<p>روشن بین خود بخود در سینے میں بخوان الفت بشہ کو چاہیے اپنے خدا کے ساتھ ہمسکین کے قتل حکم سنا تا ہر دلریا پھر سالیقہ ہوا ہر اسی بوفا کے ساتھ</p>	<p>کرنا پوٹھکو یاد وہ مروتا کے ساتھ گردل دیا توں کو تو کیا اس سے فائدہ سٹو حسرتیں ہیں اور مری انجا کے ساتھ ایک اتماس حال کردن آپ سے نسیم</p>	<p>ہو بخت اپنا ادج یہ خالق کا شکر ہے اس شمع کو نہیں پوٹھتی ہو ا کے ساتھ گھبرا گئے تم ایک ہی عرض بیانیں آج کچھ لطیف بھی شریک ہو طرز جفا کے ساتھ</p>
<p>اہل اسلام اپنی بارگاہ میں حیران و پریشان بیٹھے ہیں یکایک صدائے طبل جنگ لشکرِ افراسیاب سے بلند ہوئی ملکہ صحرے نے سر اٹھا کر فرمایا جلد خبر دیو کیسا اتفاق رہ بکا کار گزار دن نے عرض کی ہر کار سے گئے ہوئے ہیں حاضر ہوا چاہتے ہیں دیکھا چہ زند و پیر نہ ہر کارے لشکرِ اسلام کے اقبال و خیران آئے دعا دشنائے بادشاہی بکا لائے مسدس</p>		
<p>گستاخین ہوتا گل اور گل سے شلخ ہوزیا نہال تاک میں انگور ہوا انگور میں صہب</p>	<p>نیستان میں ہوتا نے اور فرسے نغمہ ہو پیدا نقشہ صہبائیں ہوا در ہونشہ جیک نشا ط افرا</p>	
<p>شراب عیش سے خالی کبھی تیرا نہ ساغر ہو ہمیشہ جشن جمشید می سے تیرا جشن بہتر ہو</p>		
<p>پیر مردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب اکبر جلد دفع کرے ابھی تاریک نے پاس افراسیاب کے کلا بھیجا افراسیاب نے طبل جنگی بجوایا ہر گل اسکا ادا وہ ہے کہ پھر میدان کارزار میں نکلے ہر سکر ب کے ہوش آو گئے مگر مجبور و ناچار حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجے لشکرِ اسلام میں صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن ایکایک منتشر ہو اس کہ دیکھیں اب تقدیر کیا دکھاتی ہے لشکرِ افراسیاب میں گھما گھما بیان ریخ و الم و الم صعیتن آراستہ بیان بربادی کا سامنا جو ثابت قدمان کوئے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں بڑھ چھکر مر جائیں کسی کا ریخ و الم نہ دیکھیں چالیس سردار ایسے مارے گئے کہ جنگا مثل نہ ملن ہو گا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی باقی تھی کہ لاشے تو سامنے موج دتھے آنکھ دیکھ کر دلوں کو تسکین دیتے تھے یہاں آنکھوں کے سامنے وہ مہمونہ پیر پھاڑ کر کھا گئی بیچاروں کو دفن و کفن بھی نصیب نہ ہوا ہزار ہا آدمی بھاگ کر نکل گئے ملکہ صحرے نے حکم دے دیا ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کریں ہم خوش ہیں نکل جائیں وقت جنگ نہ منہ پھیریں اس شب کو ہمارے بہتر اندر چند گزیریں ہمارا دمساز قتل ہو لیکن انکا فراق بہت ناگوار ہو یاد بادشاہ میں دل پتھرا ہو شب بھر فرش خاک پر پڑی چار پہرات اسی بیل میں پھڑکن میں کئی شاخ نکشتا سے گل وغیرہ کو اکب مر جھاگے کرنے لگے نزان نے اپنا دخل کیا جھونکے ہو اسے گرم کے چلے</p>		

ابا یان لشکر اسلام بہ حواس مضطرب اپنے مقام سے اٹھے دربار کا ہر رخ میں آئے ملکہ صرخ بھی برآمد ہوئیں عیاران نیکنام سامنے حاضر ہیں بمقدمہ تاریک عیاری میں قاصر ہیں سواری باہر نکلی سب ہوا آتے جاتے ہیں یا تخت کو بوسہ دیا ہوا ہوئے کیا نوبت تقارہ مرنے کی نوبت ہے علم بال کھوئے ہوئے پھر ہرے ہوئیں اڑتے ہیں صاف ظاہر ہو کہ دامن پھیلا کر رب اکبر سے دعا مانگ رہے ہیں کہ فتح و ظفر نصیب ہو دشمن بے نصیب ہو جھانچہ غم و الم کی جھانچہ ہیں قرنا کا دم پھولا دل اپنی رعنائی بھولا چوب سے سریتا ہو یا تو ناشے پختے تھے تاس فلک گونج جاتا تھا اب آوازیں بھیاں کہ آثار مصیبت غمین ماتم جا بجا ہجوم غم و الم شونہ بیدم اس کھیت سے دار و میدان کارزار ہوئے آمد لشکر افراسیاب بڑے کر و فرجاء و شرم سے نوبت تقارے بچتے ہوئے زمین و زمان گر جتے ہوئے قضاے کار ملکہ صرخ نے طرف ملکہ بہار گلزار کے دیکھا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بدھیاں پھولوں کی زیب جسم گلپیر ہن وزیر زادی کا ہاتھ تھا ہے بدحواسی میں یہ اشعار آیدار ملکہ بہار پڑھ رہی ہو نظم

سبک و حسرت چوں بولہ کر دنیا ل مہا ا فتم	گران باد چنان دغم کہ گزرم بجا ا فتم	سفر کردم کہ کشایم دل از سر جهان کردن
چرا دستم کہ در غربت بکلام از دوا ا فتم	نہادم روز نا کامی درین دای امید ا فتم	صنعت قوت طالع کجا فزرم بجا ا فتم
نجانا دغم چنان یاکم کہ در ہر ہر دم مخفی	چو مرغ بے پروا بام یکام از دوا ا فتم	ملکہ صرخ نے ملکہ بہار کو اپنے قریب

بلایا لکھے لگایا کہا اوی بہار دل کو صبر و آج ہم منکو بہت حیران و پریشان پاتے ہیں دل بہار کا بھر ہوا تھا فوراً آنسو ٹپک پڑے کہا اوی شہنشاہ چالیس ہزار دن کا مارے جانا باعث حسرت و یاس ہو دل مانع عالم سے گھبرایا چاہتے ہیں اب کاروان اٹھائیں قدم بڑھائیں داخل باغ ملک عدم ہوں دور دل سے رنج و غم ہوں اب مددات نہیں اٹھتے جدائی ساتھ والوں کی شاق ہو دل تردد منزل گشتن قبر کا مشتاق ہو غارستان و نیا سے دل گھبرایا خوب دنیا کی بہار دیکھی دل بھر گیا ملکہ صرخ سحر چشم نے کہا اوی ملکہ بہار ایسی باتیں نہ کر کلیہ چھپتا ہو ماقط حقیقی بچانے والا ہو ادھر لشکر افراسیاب خانہ خراب اگر جاتا مار یک شکل کش نے دھوئیں سے سر نہکا لا قریب ہے کہ تاریک پتے کو حکم دے کہ جا کر تو لدا کار کہ آسمان پر لکڑا ایدر و ایدر ی پیدا ہوا اٹھ اٹھ ہی ٹھنڈی چلنے لگی اس ایر فرمت افزا کو دیکھ کر گل بنے غنچے مسکرائے تھل صحرا دجدین آئے فریون نے کو کو کی مدد دینی افراسیاب جادو بھی دیکھتے لگا وہ لکڑا ابر شق ہو اسب نے دیکھا تخت پر اک نازنین گلگون پوش پھولوں کا گہنا پہنے ہوئے

دریائے جواہرین غوطہ زن رشک چمن زلفین عارض انور پر بل کر رہی ہیں شکوہ دیکھ کر سنبل پہچان  
 ثمرائے بقول شعر نظم

سنبل در زلف سیہ کا گل و شب چارون ایک	غزہ و ناز و ادب و انیش لب چارون ایک
دیکھیے کیونکہ بچے جی کہ ہوئے بین تیرے	تجھ بن اب و رو و غم رنج و نعب چارون ایک
باتیں دو کہنے کی ہیں دو نہیں کہنے کی اُنھیں	لب پہ ٹوٹے ہو تجھ لگے ادب چارون ایک
گل و خورشید و شمع ترے چہرے سے	ہیں کسب کرنے میں یہ نور کا اب چارون ایک
شعلہ برق و تجلی و شرارے سودا	رکھتے ہیں زیر فلک حسب و نسب چارون ایک

جسکی نگاہ جمال جہان آرا پہ پڑی آنکھ سے آنکھ ٹری کلیے پر ہاتھ رکھ لیا حمام اہل شکر نظارہ کرنے لگے جوتان  
 حسن پرست ٹھنڈھی سانسین بھرنے لگے مگر وہ عورت طاعت پری پکیز ہر جہین مسکراتی ہوئی گلہ سے گرتی تخت  
 کے چنے ہوئے قریب افراسیاب کے اگر اتری مسکراتی ہوئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی افراسیاب  
 نے گلے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا کہا کیوں اوارمان جادو اس وقت کیونکہ تمھارے اُنے کا اتفاق ہوا  
 اُسے مسکرا کر عرض کی کتنے سنا کہ بی بہار جادو و تنکواپ نے بہت سہڑھایا انھوں نے ہزار ہا ملازم آپکے  
 دیوانے بنا کے قتل کر ائے انہیں شرم نہ آئی بی بہار ایسی پھولیں اپنے کو بالکل بھولیں کتنے بھی اسی رنگ  
 کا سحر حاصل کیا والدہ نے یہی تعلیم کیا آپ سے بھی اکثر سیکھا ہمیشہ باغ و میں گذر بتو باہو یہ رنگ بہت پسند  
 اسی میں مشقت کی سامری و جمشید کی غنایت سے اب گلشن سحر بنار پر ہو رنگ سب پھولوں کے قسمتے  
 میں آئے گلہ ستون کے رنگ کئے ہیں بھولی ہو اے سحر میں پیٹے ہیں آج مشتاق ہو کر آئی ہوں کہ مسلمان  
 بہار جادو سے مقابلہ کروں وہ بھی جانیں کہ اس رنگ میں دو سہرا بھی کامل ہو بہار جادو کو کون سے ہوادو  
 کتنے بنا کے اپنے ساتھ بجاؤں بلغ حسن و جمال کی گلچینی کراؤں افراسیاب نے کہا ای نور نظر وایت جگر  
 سابق میں بڑے بڑے معرکے گذرے حقیقت میں بہار نے بڑے بڑے جدے پہنچائے اب میں نے  
 اپنی دلی امان ملکہ تار یک شکل کش کو بلایا حجرہ دوم بلا کھولا ہے گیند تار یک ان سے چھوٹا  
 انہوں نے اگر سب کے بوش اڑا دیے چار میدان داریوں سبکے جی چھوٹ گئے موت مانگتے ہیں اب  
 کسی کی ضرورت نہیں ہو سکی میدان داری میں نے بند کر دی کھڑے ہو کر تماشا دیکھو تو کیسے کیسے  
 جھوٹے پڑے ہیں خاص انکی نہاری کا وقت ہو ایک کو زندہ چھوڑ گئی ارمان نے کہا اے مومن جان

بڑے حسرت کی بات ہو یہ سحر نہیں کرات ہو بہار سے میں آج ضرور مقابلہ کروں گی کینر بنا کر گمراہی عہد کرتی  
 ہوں اگر عمر بھر میرا ساتھ چھوڑے تو ارمان جا دو نہ فرمائیے گا جب ارمان نے بہت فدا کی افراسیاب  
 کو کچھ نہ بن پڑا کہا دانی ارمان کے پاس جلو آنکا حکم ضرور پر بیان اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ نقیب  
 نقابت کر چکے پھر دیر ہونے کا کیا باعث ہو پتیلی پر سب سر رکھے کھڑے ہیں ہر کار دن سے کہا خبر تو دیکھ لو ہر کار  
 چلے افراسیاب ارمان جا دو کو لیکر سامنے دھوئیں کے آیا آواز دی دانی ارمان صاحب دیکھے کینر آپ کی  
 کیا کہتی ہو ملکہ تار یک نے دھوئیں سے سر نکالا نگاہ جو پڑی بی ارمان کے سب ارمان دل میں رکھے  
 کانچ کر پڑی بیہوش ہو گئی افراسیاب نے گو دین اٹھایا کہا دانی ارمان تمھاری صورت کو آگ لگے  
 دیکھو میری بھانجی زندہ رہتی ہو یا نہیں سامری اور حبشید نے کیا نقشہ بنایا دیکھ کر روح نکلتی ہو چھو کر  
 ایشیاں رگڑ رہی ہو تار یک غب ٹھٹھا مار کر ہنسی زمین لگئی کہا کیوں گھوڑے یہ سحر کیا کر رہی ہو ہماری صورت  
 دیکھ کر بیہوش ہوتی ہیں اگر کوئی بیہوش آجائے یہ کیا تدبیر کر رہی نہ جہین کی نہ مرنگی تڑپ تڑپ کر ہلنگی  
 لیکن بیان کر مطلب کیا ہو اس چھو کر ی کو کیوی لایا ہو افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی کہ اسنے  
 جب سحر بارین کمال پیدا کیا ہو چاہتی ہو کہ بہار سے مقابلہ کروں لہذا آپ سے پوچھنا واجب لازم ہو  
 تار یک نے کہا میرا دن ناغہ جائے گانہاری کون کھلائگا افراسیاب نے کہا چھو کر ی کی خاطر منظور  
 ہو خود حاضر کرونگا تار یک نے کہا جائے لڑنے میرا کیا نقصان ہو ہم بھی دونوں کے سحر کا  
 تماشا دیکھیں گے یہ ککر تار یک تو دھوئیں سے سر نکال کر بیٹھی افراسیاب ارمان کو گو دین  
 لیکر قریب تخت ملکہ حیرت کے آیا خوب مسوس مسوس کے گلے لگایا دل میں کتا ہڑای افراسیاب  
 کیا شغلہ جو المہ جو مقام میدان کارزار نہوتا تو مطلب دلی اس سے حاصل کرتا ہاے یہ شغلہ بخوالہ قیامت  
 کا پر کا دسین نہ رہہ جہین مادہ پیکر حرد مطلب کسی اور کے قبضے میں جا ئیگی بڑے افسوس کی بات ہے ملکہ  
 حیرت نے جو دور سے دیکھا کہ افراسیاب ارمان کو گو دین بے ہوئے آتا ہو لیکن ہمیں بیتاب یہ تو  
 اسکے افعال سے بخوبی آگاہ ہو تخت سے اتر کر ایک دو ہڑما اکید حیا خدا تھکوارت کرے بیٹھی بھی  
 بناتا ہو کس خیال سے گلے لگاتا ہو افراسیاب نے کہا تم کیا جانو گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا ارمان کو  
 ہوش آیا کہا مامون یہ سیر فام بیا کون تھی قریب تھا میرا کلچہ پھٹ جاے افراسیاب نے کہا بی بی  
 یہی ہماری دانی ارمان ہیں انہیں کے دودھ کی یہ طاقت ہو کہ کوئی دنیا میں مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتا

ارمان نے کہا سامری چمشید اسکو غارت کریں دیکھو ماموں اب تک میرا کھیمہ دھڑک رہا ہے مدت  
آپ نے حاصل کی انفراسیا نکما اچھا جاؤ تمہیں اختیار ہو لیکن بہار سے سمجھ کے مقابلہ کرنا دیکھو  
وہ سامنے پھولوں بن لدی کھڑی ہو ارمان بہت اچھا کیکے ہنستی ہوئی طاؤس پر سوار ہوئی میدان میں  
اگر سحر عجائب و غرائب دکھانے لگی جس محل کے سائے میں اگر ٹھہری وہ محل بیاب ہو گیا ہر نہر و شاہد اب  
ہو گیا جس جانب مسکرا کے دیکھتی ہو چمک پھولوں کی آتی ہو طاؤس پر وہ کاسر پر سایہ کیے ہوئے  
مثل ستارہ سحری چمک رہے ہیں پکار کر آواز دی اہر ہیا ر اگر مجھے مقابلہ کرو مجھے تمھاری بڑی تعریف  
و تو صیغہ سنی ملکہ بہار نے خوراً طاؤس زرین بال کو بڑھایا سب سامروں نے ملکہ بہار کو گھیر لیا اگر دنازیان  
گلغزار پنج میں ملکہ بہار ہر ایک کو یہی خیال ہوتا رہا ایک شکل کش نے کوئی دام نہ پھیلایا ہوا اجازت نہ  
ملتی تھی بلکہ شکل ملکہ صرغ سحر چشم نے کہا اے ملکہ بہار چمن یہ اسے ازل کے ٹکڑے سپرد کیا باغیان حقیقی تمھارے اس  
گل سے چہرے کو دکھائے باغ چمن میں ہمیشہ ہمارے باغیان قدرت بھی ملکہ بہار کو دعا میں دے  
رہا ہو گلچین جادو زود باغیان آئی نہ رہتی تھی کبھی واسطے بہار کے زار زار رونی تھی بہار  
نے سب سے اجازت لی میدان کارزار میں پہنچی ارمان نے دیکھے ہی بہار کو گلغدار مارا بہار نے  
گلغدار سے کو کاٹا پھول بر سے لگے ہوانے اپنی ہوا باندھی درختوں کو جد ہوا ہر دھڑائی اکڑنے لگی ملیں  
چھہ زن بہار چمن بہار جادو بھی جھوم گئی سب نے دیکھا بہار کی آنکھیں سرخ ہوئیں گل سپاہ کھلایا  
ارمان نے آواز دی اے ملکہ بہار کیا سیر گل دلا دین معروف ہو ہمارے گلشن جمال کی گلچینی کر دے  
خود بینی کر دے ملکہ ارمان جادو انفراسیا ب نے دیکھا ہے اختیار ملکہ بہار گلغدار کے منہ سے نکل گیا نظر

سنائی باغ چمن موس نے گنگو تیری	چمک کیا کہیں غنچہ تو آئی بوتیری	ہوس نہ تاج کی پرواز نہ ملک مال کی پرواز
ہمارے دلیں اگر ہو تو آرزو تیری	یہ کہتی ہوئی بہار جادو طرف ارمان جاو کے بر بھی شکردن	

میں غریب جو ارمان کا ارمان نکلا بہار کو دام رگ گل میں پھنسا یا کیا غضب کا صیاد ہر نہایت صامب  
بیدار ہو موج گل کی بھیریاں پر لگیں دیکھو آپس میں نگاہیں نہ لگیں لیکن ملکہ بہار گلغدار جھومتی ہوئی غیا  
قدم پر بھی تھی کہ پہلو سے زمین ہوئی اک نازنین مہربیں سرخ پوش بعد جوش و خروش نہایت خوبصورت  
ماہ طلعت ہر چین حور نگین گلغدار سے ہاتھ میں لیے ہوئے زمین سے نکلی ہاتھ میں بچکاری تھیں یہیں گکاری  
تھی منہ پر بہار کے بیزاری میں ماری اس رنگ کا جو چھینٹا روئے بہار شعلہ خسار پر پڑا چہرہ



گلزار ہو گیا ہوش آیا خیمہ دہن واکر کے کہا ارنی نکلت لاگلدستہ مجھے دے آئے گلدستہ ہاتھ میں بہار  
کے دیا وہ نازنین تو اسی طرح گلدستہ دیکر غرق زمین ہوئی شل بوئے گل آنکھوں سے چھپ گئی لیکن بہار  
نے شگفتہ ہو کر اسم سحر چھا کیا اور مان ہو شیار ہو جا کوئی ارمان باقی نہ رہا بے مہو بشل کرار مان  
نہ کر تا پیشمان کیا زبردستی تو ہم کو تسخیر کر لی بقول شخصے مان نہ مان میں تیرا حمان ایسے بت سحر کلام  
رنگین بلاغت اکٹن بہار نے کہے اور گلدستہ مارا یکار کے آواز دی یہ مطلع مصنف کا پڑھا مطلع

آج سیلاب رہا ہے خوش ہے بسبل باغ میں | شاخاے گل لٹاتی ہیں زر گل باغ میں  
ہر طرف ہلڑ ہوا بہار کا گلدستہ چل گیا وہ دیکھو یہاں نے اپنا رنگ جمایا ارمان کا ارمان نہ نکلا ہولے  
سرد چلی ہوا اعتدال پر نہ گرمی نہ سردی غنچے پٹکے پھولوں نے اپنا رنگ جمایا برسیاہ آسمان پر چھایا بارش  
پھولوں کی ہونے لگی تمام زمین تو قلموں ہر نخل کا قلموزون عود سان چین نے نکھار کیا جوا ناں گلشن نے  
دل اپنا تار کیا قصہ پر دوڑے دوڑے پھرین خزان کو اس چمن میں بانہ دھنی باغبان و گلچین آپس میں  
لڑتے تھے صیادان طار ان بوئے چمن بد باد صحراے عارستان پر افتاد ہوانے کانٹوں کو بٹایا دامن  
بہار سے کاٹا نہ ابجھا ہرست جوش بہار سحر بہار کی پکار غنچوں لایان چمن گز گز غزل

جام گل تیرے سے اب بسبل کو سستی ہے بہار | خندہ گل نے کیا ہر بلبلوں کا قتل عام  
جوش سے میرے جنون کر کیا خوش آئی ہو بہار | آشیان باندھے ہو کس امید پر اے عندلیب  
کس کو گلگشت چمن کا ہے دماغ اے باغبان | دل نسرودن لا کمان خون گرم کرتا ہو جنون  
شور سنکر ہم نوا یوں کا ابتا ہے یہ دل | عارض گل پر نہیں شبیم عرق ہے شرم کا  
کسکی آنکھوں سے کہو آئی ہو سستی سیکھ کر | خوش رکھو اے عندلیب اپنے گلشن میں بہن  
اب خدا حافظ ہے سودا کا مجھے آتا ہر جسم

بہم کو آنکھوں سے یہ ذوق مری پرستی ہو بہار | پھیرا ب گلشن میں کیا منہ لیکے ہشتی ہو بہار  
پیر بہن میں گل نہیں پھولے سماں ہو بہار | آتش گل سے کوئی دن میں جلاتی ہو بہار  
کھینچ کر میرا گریبان بان لے آئی ہو بہار | کیوں مجھے ہر سال انا احمق تو سناتی ہو بہار  
رضت یک سالہ اوصیاد آتی ہو بہار | دیکھ کر میرا جنون یار دجاتی ہو بہار  
اس برس زنگیں پہ کیا دھوین چپاتی ہو بہار | خانہ زنجیر تھا خالی بلاتی ہے بہار  
ایک تو تھا ہی دیوانہ اسپہ آئی ہو بہار

سب نے دیکھا ارمان کا رنگ عیر مو اوہ چہرہ جو رشک گل نیلو فوج تھاشل رخفران زرد ہوا تھا ظاہر ہوا تھا  
 کہ اس چہرین کے دل میں درد ہوا ہونٹ خشک ہوئے چہرہ اس عالم یا س چہرہ فق رنگت و سے ظاہر  
 خلق انسان کی ساحرہ ہوائے کو رو تھی ہر ملک قصد ہر شل بوئے گل ژجاؤن کسی پھول میں جا کر چھپوں یا ہوا  
 بن کر نکل چلوں کئی ترسہ چھولی میں ہاتھ والا کچھ پھول سوکھے ہوئے نکالے سحرہ کر سکی اس قدر پھولی پنے کو پھولی  
 وہ پھول خشک س گل ترکے ہاتھ سے گر پڑے شل تصویر خاموش دریا سے حیرت و عجز کا جوشاں دھڑکتا  
 بہار نے سحر کو زور زیادہ زور دیا بدعیان پھولوں کی گلیسے اُتارین طرف ارمان کے آسم سحر پڑھ کر بھینک دین  
 نیم شب نیم چل ہی ہو خوشبو سے بسکے دماغ بے ارمان کے گل عارض کھلائے ہوئے دیکھ کر غریب خوشنوا  
 آوازے کسے طائران سحر بہانے گھیر لیا ایسے شعار بہار یہ گائے ارمان کے ہوش اُڑ گئے زیر نخل کھڑی ہوئی  
 دیکھ رہی تھی لیکن ہوسم بہار کا جوش کھینچتی تھی کبھی سکراتی تھی کبھی آرسی میں اپنے چہرے کو دیکھ کر شرماتی تھی  
 دیکھتی تھی چار جانبہ ش بہار ہر گلہ کا نگار پھول بریں ہے میں ارمان نے پھول داسن میں بھر لیے پھولوں  
 کی خوشبو نے مست کر دیا گل سا چہرہ کھلائے لگا جبین نورانی پر سپند آنے لگا بہار نے دیکھا بوئے گل لالہ  
 نے مست تو اس کو کر دیا لیکن آنے لگا بوئے شالی ہو طائر زریک ہو یہی چاہتی ہو دم رنگ گل سے نکل جاؤن جال  
 میں بیخسوں ابکی بہار نے دوسرا گلہ ستہ مارا دوسرا جھونکا ہوا کا چلا بوئے خوشن ماغ میں ارمان کے  
 آتی بہار نے اک کثیر کو اشارہ کیا وہ فوراً دوڑی سامنے ارمان کے آکر اُسکے حسن کی تعریف کرتی  
 لگی یہ شعار پڑے اشعار

پہنے نہیں ہر غیر گل تو نے کرن پھول	تیرے چمن حسن میں پھولا ہے کرن پھول
بے شبہ ہر اہر رشک پر ہی تو بہت پھول	غنیہ ہر دین ہونٹ گل برگ ذوقن پھول
چمن گل کے گلے سے ہر عیان پان کی سرخمی	غنیہ کی گلابی سے ہر با عکس نگن پھول
اشد رے فیض سحر عارض تا بیان	شل گل خورشید ہر تابندہ کرن پھول
ابکی نئی صورت سے بہار آئی جنون خیز	چمن کی طرح کھا کے ہوئے دماغن پھول
کیونکر شب زلف سے پر نور نشان ہو	من افغی گیسو سے سیکا ہر کرن پھول
عشاق کی قبروں پر پھول اُسے چڑھائے	مردے بھی کفن میں گئے مابین کفن پھول
زگینی میں وہ سادگی کا کب ہر تکلف	لائیگے کسان سے ترا میا خستہ پھول

تو لوزر گل سے اُسے کانٹے میں جھاؤ  
 اوودن میں بہار چمن حسن خندان ہو  
 گلزار میں ہر سمت گٹھا چھا گئی ساقی  
 خار اُسے دیا مجھ کو تو یوں غیر گئے پھول  
 آیا پئے گلگشت چمن جب وہ شہ حسن  
 انگل جو ترے گوہر دندان کا پڑے عکس  
 اپنے رخ انور سے جو اُنہیں گے نقاب پ  
 جب کرتے ہیں سیر چمنستان مضامین  
 خوش چشموں کی پڑتی ہنیں آنکھیں گل ریز  
 لکھی جو تری رنگ طلائی کی صفت خوب  
 چڑیا تری انگیا کی بھی جباتی ہو بلبل  
 ہوگی نہ کبھی اس لب رنگین کے مقابل  
 کیوں اتنا چمکتا ہر شب زلف میں امر گل  
 زیبا ہر فلق یار کو کیا پیر ہن سرخ

امیلیو اُس رشک چمن کا ہو بدن پھول  
 اتنا گل عارض پہ نہ امی غنچہ دہن پھول  
 غنچے کی گلابی مین بھراؤ شفق من پھول  
 مجروح کا جس طرح سے جاتا ہو بدن پھول  
 بلبل نے تصدق میں لٹائے کئی من پھول  
 بنجائیں ابھی موتیے کے درعدن پھول  
 بنجائیگی سورج لکھی امی غنچہ دہن پھول  
 چن لائے ہیں لکھن کی طرح اہل سخن پھول  
 سبزے کی طرح چرتے ہیں انگل ہر پھول  
 سونے کے لگاؤں کا دم فکر سخن پھول  
 محرم میں جو تو رکھتا ہو رشک چمن پھول  
 جس طرح سے چاہ امی شفق شام میں پھول  
 کیا صبح بنا گوش کا تارا ہو کرن پھول  
 پیدا تو کرے اس گل خوبی ہو چمن پھول

اس طرح کے جو ملک بہار گنغار نے انتظام کیے ارمان سنبھل سکی بجا اختیار ہو کر لکھا اسی نثار جمال  
 بہار اور ملک عالمین تو بڑے گھمبیر گلشن جمال فی قی یہ کتنی ہوئی آگے بڑھی جس کینز نے اشعار پڑھے تھے  
 ملک بہار نے اشارہ کیا وہ طرہ بدھی لیکر بڑھی بہار سکراتی ہوئی آتی ہو ہر مرتبہ برق دندان چمک  
 جاتی ہو یہ حال پر لال فراسیاب خانہ خراب نے بود کیا گھبر گیا کہ ارمان کے کاٹا لگا اگر طرہ بدھی  
 پہنایا اور غضب ہوا دم بھر میں ہار جیت ہو جائیگی بہار کینز بنا کر لیجائیگی کھڑے کھڑے ایک  
 سنگرزہ اٹھا کر پھینک دیا افراسیاب کا سحر چلا اس کینز پر برق گرمی وہ توجان بچا کے عرق تین  
 ہوئی لیکن پھول چلنے لگے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے یا تو سحر پڑ بہار تھا یا ہو کا مقام معلوم  
 ہوتے لگا ملک طار نے سر پر ارمان کے جا کر ایک چنچ مارا یو گلاب غم جو بولی غم لیس چمن غولی ہو شیار  
 موجا یہ چنچ مار کر طار بٹھا ارمان جادو کو ہوش آیا اتنا تو ملک بہار نے لکھا کہ کہا او غار بیابان ظلم و بدعت

او نخل صحراے دولت میں سمجھ گئی ارمان کو بچا لیا بڑا ناز کر کے آئی بھی ایک سحر میں بھولی سب کچھ بھولی نکل گیا  
 مگر جہاں جاکتا تھا اب سحر سے تو نے تازہ کیا کوئی ہم بر و تیرا ہوتا تو تجھ کو جواب دیتا۔ فراسیاب نے کچھ جواب  
 نہ دیا لیکن کیزان حیرت ہنسن میں مصاحبان بہار نے بچن نخل بچایا ملک بہار نے ارمان کو پھنسا لیا  
 تھا افراسیاب نے بچایا ارمان جادو و جاب سے عرق عرق ہو گئی خنہ میں نیچے نیچے بہا رہا پر جا پڑی  
 کہا بہار تو نے سر میدان جھکو ذلیل کیا اب میں بے قتل کیسے نہ پلٹوں گی بہار نے کہا تجھ سے کون باہر  
 جسطرح جی چاہے دونوں نازنینان مہربین مہربینان مہربینان نے نیچے ہائے ہلانی کھینچے ارمان کو جاب پہنا  
 کو خنہ سے پیچ و تاب یکساں تابان دوسری سردرخشان ایک زہرہ فلک حسن و جمال دوسری مشتری  
 آسمان جاہ و جلال آپس میں نیچے چلنے لگے چھوٹ کے ہاتھ چلے ہے ہیں پھلکتی کی گھائیاں ہاتھوں کی  
 صفائیاں جب بہار نے نیچے مارا سب کو ثابت ہوا نخل قدار مان قلم ہوا ارمان بھی جواب میں وار کیا  
 یقین ہوا کہ شاخ سحر حیات بہار کٹی لیکن بہار نے بھی خالی دیا دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئے ایک  
 مقام پر ارمان نے جب دیکھا کہ بہار اس میں بھی طاق فنون سپاہ گری میں شہرہ آفاق ہے چوٹ نہیں  
 کھاتی کان کا موتی نکالا بہار پر پھینکا مارا بہار نے اس موتی کو روکا اس حال میں گوہر حریف جمال نے  
 چمک کے نیچے مارا سپر سحر کو نہ اٹھا سکی سر بہار کا زخمی ہوا قطرات خون عارضی طور پر پڑے پھر گھٹنا رہ گیا  
 مگر بہار زخم کھار خنہ میں ارمان پر جا پڑی کہا او نکارہ لے یہ کیسے کہ کو بتا کے سپر ہاتھ مارا زخم کا رسی  
 سر پر ارمان کے بھی آیا ارمان لڑکھائی کرتے کرتے زمین پر دو ہتھ مارا اک برق چمکی پہلے ارمان ہوش  
 ہوئی آت کر کے بہار جادو نے بھی گھٹنے ٹیک دیے اتنی آواز دی کہ ٹیکست ہاتھ سے افراسیاب  
 کے ہوئی ورنہ اس کو کیزنا کے لیجاتی یہ کہ بہار بھی ہوش ہوئی اُدھر افراسیاب دوڑا دھڑ سے  
 باغیان کو چھین لے اگر بہار جادو کو اٹھالیا ایسا نہو افراسیاب گرفتار کر لے لیکن افراسیاب  
 نے توجہ نہ کی ارمان کو لیکر لشکر میں آیا بطلان مان بچے ملک معر خ و خیر بہار کو زخم دار لیزر پلٹیں ملک  
 تار یک شکل کش لے کہا عمرو سے کہدو ہماری خوراک پہونچائے نہاری میں فرق نہ آئے اس  
 میدان داری سچ ہو کیا کام عمرو و لشکر سے نکلا کما دانی امان آج تو میدان داری نہیں ہوئی تار یک  
 لے کہا کیوں شامتین آئی ہیں میدان داری و غیر میدان کیا چیز جو ہر وقت ہکو اختیار ہو  
 ابھی لشکر بھاپڑوں اپنی خوراک حاصل کروں اگر لشکر بھڑاؤں گی تو دس گے پر لے بچاس کو

کھاجاؤنگی ملکہ مهرخ نے کہا خواجہ آئے دو عمر و نے کہا تم ان باتوں میں دخل نہ دو مثل مشہور ہو جو گزردے  
 مرے اُسے زہر کیوں دو جو ساعت ہر غنیمت ہو دیکھو بیکر بالک بحر و بر پر وہ غیب سے کیا ظاہر کرتا ہے  
 ساعت ہاے سخت کو کاٹنا چاہئے لشکر پر قرآن نازل آیا ہوا ہر ستارہ گردش میں فلک مٹانے کی کوشش  
 میں انشا اللہ یہ سختی دفع ہوگی یہ کلمہ عمر و نے برق و قرآن کو آواز دی دس آدمی لاؤ خدمت میں ملکہ  
 تار یک کے حاضر کرو قرآن و برق و چالاک دس آدمی زنجیر میں بندھے ہوئے لائے  
 تار یک نے پتلون کو اشارہ کیا کشان کشان اُنکو دھوئیں کے اندر لینگے تار یک نے چیر بھاڑ کے  
 اُنکو کھایا شراب خوار می میں مصروف ہوئی ملکہ مهرخ نے گھبرا کر چوچا کیا لشکر سے دس آدمی لیلیٰ عمر و  
 کہا اک تاجہ آیا تھا روپیہ دیکر غلام خرید لیے وہی سلسل کر کے تار یک کو دیدیے میں اپنے لشکر والوں کو  
 نمودنکا اگر کل ہو شر باوہ بخش دے ایک سائیس اپنے لشکر کا ندو نگانا مقدمات میں دخل نہ دیا کرو روپیہ کے  
 زور سے ممکن کریں لیکن افراسیاب جو ارمان کو لیکر آیا زخموں میں اس کے ٹانگے دیے ارمان کو  
 ہوش آ یا کہا ماموں جان میں نے بار غم و الم اٹھایا بدو ن سامان چلی آئی بہار کے ہاتھ نئے شکست  
 کھائی اب میں اپنے قلعہ میں جاؤنگی یہاں کی آب و ہوا کا اختلاف ہر زخم بگڑ جائیگے وہاں جا کر صحت  
 پائیں گے افراسیاب جادو نے نصحت دی ارمان ٹھلتی ہوئی بارگاہ سے نکلی کینزوں کو آواز دی  
 کینزین اسکی حاضر ہوئیں کنارے تک لشکر کے آئی اُدھر سے متر قرآن اک ساحر بنے ہوئے آتے تھے  
 سائے میں نخل کے کھڑے کھڑے نگاہ جمال جہان آرا سے بلکہ ارمان پر بڑی بیتاب ہو گئے کھجور ہاتھ  
 رکھ لیا قصد ہوا کرا سکے قدموں پر جا کے گر پڑوں بقیہ عمر اسکے ہواے وصل میں صرف کروں لیکن دیکھا  
 ارمان جادو طاؤس زرین تیار کر چکی کینزین گرد آگئیں متر قرآن نے دیکھا یہ جاتی ہو کیونکر طبیعت  
 شکنیں پائیگی ہر وقت دل گھبرا ئیگا جلدی میں اسباب تصویر کشی اپنے پاس سے نکالا ارمان جادو  
 کی تصویر کھینچی اس تصویر سے کیفیت حاصل ہوئی آگے بڑھ کر سامعین پر حال کھلیگا جتنے عرصے میں  
 ارمان نے طاؤس کو اڑایا کینزین گرد آگئیں ارمان مع کینزوں کے طرف اپنے قلعہ کے روانہ ہو گئی  
 تصویر متر قرآن کے پاس ہی اس تصویر کا ذکر وقت پر آئیگا لیکن افراسیاب بعد جانے ارمان  
 شریک صحبت عیش و نشاط ہوا یہاں خواجہ عمر و وغیرہ بہار کو لیکر داخل ظفر اثر ہوئے ملکہ بہار کی زخم  
 دوزی کی پٹیان مرہم بمشیدی کی چڑھائیں جب بہار کو ہوش آ یا کہا خواجہ آپ نے چالاک افراسیاب کی

دیکھی کس طور سے اپنی بھانجی کو لینگیا میں اپنے سحر میں پھنسا چکی تھی سنے سحر کر کے سحر بچا لیا سر شایا اسی حجاب  
میں وہ آہٹری بہت شرمندہ ہو کر گئی خدا کا پناہ فضل شریک حال کیا اس بڑائی میں بھی سحر افراسیاب  
شریک تھا ورنہ اس ملعونہ کے ہاتھ سے میں اس قدر زخمی نہ ہوتی کچھ خبر یافت کی ہو کر ارمان جاوہر کمان  
گئی ہو کارون نے خبر ہو بچائی ارمان طرف اپنے ملک گئی افراسیاب سے عذر کیا کہ یہاں آہ ہلو میرے  
واسطے نہایت ہی خلافت ہو ملک مہار نے فرمایا خیر عزندین اگر بار تو صحبت باقی ہے

دو کلمہ داستان حسرت و مصیبت گرفتار ہونا جملہ سرداران ملکہ مرخ سحر چشم کا سحر  
تاریک ہے اور عمر و کا ان سیکو بچا نا خور اک تاریک دیکر اور حال کھلنا عیاری  
عمر و کا اور غصے میں جا پڑنا تاریک کا لشکر مرخ پر اور پتہ ملنا بارگاہ اسد غازی کا  
عجب داستان رنج و الم ہر خمسہ

بوسہ دینے میں غصہ لائیے گا	جھوٹ سچ بول کے سمجھائیے گا
آج تو کہتے ہو کل پائیے گا	کل بھی منہ پھیر کے فرمائیے گا
آج گھر جائیے کل آئیے گا	
سچ تو اغیار سے فرمائیے گا	جھوٹے فقرے مجھے بتلائیے گا
میں سمجھتا ہوں جہاں جائیے گا	میرے گھر کا ہیکو اب آئیے گا
خیر بندے ہی کو بلوائیے گا	
فصمہ اترے گا تو غم کھائیے گا	رنج تنائی سے گھبرا ئیے گا
اب تو کیا ہوش میں جی آئیے گا	میرا دل پھیر کے پچھتائیے گا
ایسا جانا زکمان پائیے گا	
مردوں لطف ہزاروں دیکھے	ایسے بیزار نہ تھے وہ پہلے
اب تو گہرے ہیں بیان تک مجھے	وصل میں کہتے ہیں بیٹھے بیٹھے
آپ سایہ میں لیٹ جائیے گا	
چند ساعت میں وہی ہر سامان	جس کا تھا دل میں تمہارے ارمان
ہو چھٹے کیا ہو یہ اری جان جہاں	کس طرح ہجر میں جاتی ہر جان



دیکھئے سیر چلے آئے گا	
گر پڑے اشک جو بکراو لے	ہنس کے فرمایا کہ اچھا رو لے
جب کہ اندوہ کے دفتر کو لے	سکے حال شبِ فرقت بو لے
کیسے کچھ اور بھی فرمائے گا	
روزِ کل کل ہو کہ کل آئے گا	کون سی کل ہر یقین ہو جس کا
آج کل ڈھنگ تمہارا ہو بنا	کل گئی آج ہو کل کا وعدا
جیسے کل آئے تھے کل آئے گا	
نہ ہلاہل کو پین جاے مے	کوئی مرجانے کی رکھتے نہیں شہر
کس طرح رات کٹے گی ہر ہر	دیکھئے جان یہ کیسا بنتی ہو
آپ تو اُنھ کے چلے جائے گا	
پارسا بنکے جو آتے ہیں آپ	اب گھلا جال میں لاتے ہیں آپ
ہم سے ظاہر یہ دکھاتے ہیں آپ	چھپ کے خیر وں کو بلاتے ہیں آپ
دیکھئے دیکھئے پچھتا ئے گا	
جو کہ مشتاق دعا ہوتے ہیں	کب وہ پابند حیا ہوتے ہیں
ٹنڈے سے اقرار سدا ہوتے ہیں	ایسے بھی وعدے وفا ہوتے ہیں
ہاں بجا سچ ہر ضرور آئے گا	
بوسہ دین آپ اگر ہیں شاہد	پھر نہ امین گے خدا ہو شاہد
ہم ہیں آزاد نہیں کچھ زائد	جیتے جی ہو جیے واحد شاہد
کچھ قیامت میں نہ کام آئے گا	
کس لیے گنتے ہو گھڑیاں چھ سات	جانے ہیں کہ بہت کم ہر رات
جی میں چل دینے کی سوچے ہو گھٹا	ہم وہ ہیں حل کی سمجھتے ہیں بات
آپ کچھ ٹنڈے سے نہ فرمائے گا	
خیر بہتر ہو اب ایسا نہ سہی	ہر سحر گردشِ پیمانہ سہی

یون ہو منظور تو اچھا نہ سی	روز کے آنے کا وعدہ نہ سی
چلتے پھرتے تو کبھی آئیے گا	
مدتوں تہنہ جو پریش کم کی	آرزو ہو گلا پیسہ کی
گو کہ تکلیف تو ہو کچھ دم کی	بات نہ جاے مرلیں غم کی
دو گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائیے گا	
جب پسند آ بیگا اچھا کہنا	ننگ سمجھو گے یہ عجب کہنا
رونا ہو گا کبھی میرا کہنا	بڑھ گئے ربط تو پھر کیا کہنا
لاکھ بار آئیے گا جائیے گا	
مثل خون گر چہ نہ بیکے نکلی	پھر بہت رنج یہ سہکے نکلی
چند دن تن میں جو رہ کے نکلی	روح قالب سے یہ کھکے نکلی
دل کسی اور سے ہلائے گا	
خون کس کس کا کر گئی نہ یہ آنکھ	کیا مری جان کو لگی نہ یہ آنکھ
مچ کیونکر مجھے دی گئی نہ یہ آنکھ	پیٹھ موڑی تو رہی نہ یہ آنکھ
ایک کروٹ میں بدل جائیے گا	
یہ نسیم آپ کا حیران ہو یہ	دین ہو یہ تو نہ ایمان ہو یہ
دشمن جان و جگر ہاں ہو یہ	ای خلیل افی پیچان ہو یہ
آرلف کو چھو کے خطا پائیے گا	
<p>استاد ان مخمور نے اس داستان حسرت و مصیبت کو اس طرح تحریر فرمایا ہو کہ جب ارمان جادو و جادوئی تاریک نے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جنگی بجوایا اہل اسلام کو خبر پہنچی مجبور و ناچار طبل جنگی بجا کر اسے اہل اسلام یہ طبل جنگی کو سرجیل ہو ہر ایک کا یہی قول ہو کہ خدا ہمارا کفیل ہے یہ افراسیاب ہمارا وکیل ہو ہندو بے عدیل ہو تیار یان ہو یمن لشکر افراسیاب میں خوشی یہاں کون سحر تیار کرے ہر ایک کا یہی قول ہو کہ تاریک کے سامنے سحر و ساحری بہ کار مرنے پر تیار ہیں مکالمات کا سامنا کس سے یوں کس پر سحر کریں بلا سہم سے لڑائی سحر کی رعنائی زیبائی ہو چکی اپنا پتھر پروردگار</p>	

کو یاد کرو یا در غریبان و دادرس بیکسان سے فریاد کرو وہی بچا لگا عمر و دیوانہ وار وحشی شمال فکر خور  
تاریک شکل کش میں مار مارا پھرتا ہر قرآن و برق وغیرہ بھی اس تدبیر میں مصروف ہیں یہ انتظام  
انہیں کی را سے ہر موقوف ہیں عمر و کبھی مغرب کبھی مشرق کبھی جنوب کبھی شمال وہ شب تیرہ و تاریک  
خوف بدعت تاریک میں کٹی حیران ہو کیا کروں زمین سخت آسمان دور انسان ضعیف البیان ناچار و مجبور  
اسی ہنگامہ میں چاہے ہر راستہ سر جوئی جلا دہتر یا مانے لباس خوبی زیب تن کیا خنجر شمع ہاتھ میں لیا سید  
چرخ نیلی میں مصروف جنگ ہوا لشکر جانین میدان کارزار میں آئے افراسیاب بے ایمان بصد عظم و شہانہ  
میدان کارزار میں آیا لشکر جانین کے جمے صفین آراستہ ہوئیں تاریک ملعونہ نے سردھوئیں سے  
نکالا پتیلے دونوں میدان میں مثل ہے ہین ناگاہ پتلے تاریک کا میدان میں آیا نعرہ کوہ شکاف کیا اے ملک  
مہر رخ بھیجے کسی کو اتیک تم سب نے طور و مصافحہ کا کیا آمادہ مرگ و میاے قضا ہو جیسے ہی پتلے نے  
نعرہ کیا ملک مخمور رہ بخورنے طاؤس اپنا بڑھایا مخمور کا کلکنا لشکر میں ہنگامہ ہوا الو صاحب ملک مخمور  
جاتی ہیں بہار و باغبان و درحد و برق وغیرہ دوڑ پڑے کہا اے مخمور ہم تم ساتھ مرینگے مرگ نبوہ بخش  
دارد اس وقت مصیبت میں ساتھ نہ چھوڑو ہماری محبت سے منہ نہ موڑو ہم سب آمادہ مرگ و میاے قضا  
ہیں کسی کو زندگی درکار نہیں ہو اگر تمھاری خوشی ہی ہم سب ملکر ابھی جا پڑیں اور بھڑک کر جان دین ملک مخمور  
ہے کہا آپ سب صاحبون کو خدا سلامت رکھے آپ سب صاحب جانناز و سرفروش ہیں یا اس کینز کو  
نہ روکے جانے دیجے عمر و نے جو سنا کہ مخمور جاتی ہو بقرار ہو کر اپنے کو ظاہر کیا آ کے مخمور سے پٹ گیا  
کہا اے مخمور کیا غضب کرتی ہیں تدبیر کر رہا ہوں خدا جاسے گا تو کوئی سامان پیدا ہو گا اور سردار  
ہیں وہ مقابلہ کریں گے چیر چھاڑ کر کھا جائیگا تاریک سے عہد کر چکا ہوں تین دن سے دس آدمی روز اس  
مردار خوار کو پہونچے ہیں مشرق و مغرب میں اپنے کو پہونچا تا ہوں تاجر ڈھونڈھے بردے خریدے  
اسوا سٹے کہ جو سردار ہمارا گرفتار ہوا اسکو وہ قید کرے قتل نہ کر سکے مخمور نے کہا خواجہ قید کیا تو کیا  
چیر چھاڑ کر کھا گئی تو کیا اب موت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو قراق میں نور اللہ ہر کے زندگی  
سے بیزار ہوں موت کی امید وار ہوں بموجب مضمون اشعار عہد آثار کے آٹھ پہر ہی ورد  
ہو صفی قلب پر یہ مضمون مرقوم ہو جان اسکے ہاتھ نہ پیچے گی بخوبی معلوم ہو اس پر غالب آتا  
غیر ممکن دور و کر ملک مخمور نے یہ اشعار پڑھے لفظ

ماںیم دگر یہ کہ برفان مصاحب است	مژگان دیدہ کہ بربان مصاحب است	مجنون صفت زووری و صانع دوست
دوست المہی کہ گربان مصاحب است	بلبل ہزار نالہ دوازی کہ بے نوا	منع دلم برف پریشان مصاحب است
خواہی حریر ستبر و یا خواہ بور یا	سپلوے نخت باغیان مصاحب است	زاد رہی لباز بیاید براہ عشق
عاشق ہمیشہ بر سر سامان مصاحب است	نازم بہر دو صندہ دل کہ عمر است	وزنگ تلے سینہ باغیان مصاحب است
فحشی ز سوز آتش عشق تو ساہا است	باہن مہین دیدہ گربان مصاحب است	خواجہ عمر و یہ باتیں سکے مخمور کیا بے

اختیار دہنے لگے ہر چند سب نے سجا یا مخمور نے نہ مانا جو وقت مخمور شکر سے نکل کر چلی صاف ثابت تھا کہ جوان کا ہنڈہ جاتا اور ہر سمت شور و گرجہ دزاری بلند ہر زن و مرد و دند مخمور جھومتی ہوئی طرف میدان کا دروازے کی چلی پہاڑ کا نگاہ یاس سے دیکھتا دوڑ دوڑ کر پٹ جاتی اور مخمور نے کہا اے پہاڑ اب صبر کرو انتظار دے

کاش مر جانے کسی کچھ میں ہم وقت نصیب	یا تو کرنا کوئی کہہ کر کبھی جنت نصیب	اشوق سے بر پا کرین فتنے تری انگھلیاں
تھا بہت مشتاق ان دنوں کہ آفت نصیب	واہ رہی تقدیر کی یا جسکو رخ سے	عاشقوں میں بھی کمال پٹے کچھ آفت نصیب
خاک کر لے دل کسے ملتا ہوا عشق دوست	خوش نصیب نہ ہو اگر تری کو یہ نصیب	تلے ناکافی یہ کسکے عاشق ناکام کی
دل ملا حوان نصیب آنکھیں ملجھتی نصیب	شر کی باتیں اس سے دل تباہی بار خیر تو	وہل میں بھی کچھ نہ آفت لائے یہ آفت نصیب
تفرقہ بردار دیکھی وہ دھینے کو کچھ	اے فلک کی نگہ تھی تو اک میں وقت نصیب	سانے تو ہر کھڑے ہیں تم سب سے دور
غزنی جا کر کسے ہوتی یہ وقت نصیب	کام انہا پر چلا آئینہ مگر پیشیار	اور تو دیکھ کیا اور دیدہ حسرت نصیب
پوچھتے کیا نام ہو سودا کی گیسو کا تم	نیرہ جنت آشفقہ دن خوریدہ حسرت نصیب	نقش پلے یا خضر راہ کیا ہو کا جلال
یہ بھی قدر افتادہ تم بھی اہل وقت نصیب	مخمور و پہاڑ خوب ملکر دین دو لون کو بھکی لگ گئی اس وقت زمین کا پتی	

تھی کل اہل لشکر میں سکتہ کا عالم مخمور نے کہا اے پہاڑ زیادہ نہ رولاؤ بس اب تمکو زھمت کرو یہ کہہ کر مخمور حیران پریشان میدان کا دراز میں آئی پہاڑ وہی ہوئی پٹ گئی جیسے ہی پٹنے نے مخمور کو دیکھا ترنگ چلا اس وقت افسر سیاہ بھی بھوت آئینہ حیران مثل زلف پریشان صبر نہ سکا بڑھکر کپڑا اٹھا اور مخمور بھاکت ظالم آنا اور مخمور نے کچھ جواب نہ دیا نیز اہ سینہ سر پر جیسے ہی پٹنے نے گولہ مارا مخمور نے برتر چپکائی گولہ کا ٹٹا مارا ایک دھوئیں سے سر نکالے دیکھ رہی اور مخمور نے نیمہ کھینچ کر مثل برق چمبہ تلے پر جا پڑی ہر خپے اپنے چاہا استیجلاں مخمور نے نہ سہلے دیا قریب جا کر نیمہ مارا تلے کے دو ٹکڑے ہوئے زمین پر گر آخون کا فوارہ جسم سے نکلا آواز کی کشتی

مراثم من غلام ملکہ تاریک شکل کش بود تاریک نے جو یہ دیکھا غصے میں کانپ گئی دوسرے تیلے کو اشارہ  
 کیا وہ بھی مثل شعلہ جوالہ بھر کا اس زور و شور سے چمورہ بر جاڑا چمور کی آنکھ بند ہو گئی دار نہ کر سکی پنجہ  
 ہاتھ سے چھوٹ گیا مہوش ہو کر گری تیلے نے اٹھالیا لیکر طرف تاریک کے چلا عمر و کا کلیمہ بھٹ گیا  
 بقیار ہو کے دوڑا سامنے تاریک کے اگر کہا دانی امان الکرم اذادہ دفا جو فرمایا جو اس پر کار بند  
 ہو جیسے ملکہ چمور کا قید کرنا مناسب ہو میں ابھی دس آدمی نو جوان لاتا ہوں تاریک نے کہا خواجہ  
 لائیے ہم اسکو قید کرتے ہیں عمر و نے کہا ابھی حاضر کرتا ہوں یہ کلمہ مہر قرآن کو آواز دی قرآن دس آدمی  
 زنجیر دن میں بندھے ہوئے لایا تاریک کے حوالے کر دیتے تاریک نے خوشی خوشی سر زنجیر تھام لیا چمور کو اٹھا  
 کر اسی مکان دو دین ایک جانب بھینک دیا وہ جو آدمی پائے اگلو لیکر کھانے لگی راہ گیروں کی جد اخبر ناتی  
 ہو جب جی چاہے بیٹھے بیٹھے چاڑھی را بکھیر دن کو اٹھا لائی چیر بھاڑ کر کھا گئی شراب کے شعلے بھر ہوئے  
 رکھے ہیں پی رہی ہو نیچانے کے نیچانے خالی کر دیے بعد گرفتاری چمور کئی کینزوں اسکی نکلیں نہ بھی  
 اسی طرح گرفتار ہوئیں تاریک نے آٹھاکے دھوین میں بھینک دیا شام کو اہل اسلام ناکام عم سرداران  
 میں سر پر خاک اڑاتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افسر سیاب بلٹا کر تخت پر بٹھیا ظاہر میں تو خوش ہو مگر  
 باطن میں گرفتاری چمور کا ہنایت قلق خیال ہو کہ ایسا تو کیسوقت خوراک پہنچنے میں نامل ہو اس محبوب  
 مطلوب کو کھا جائے میں اسکا کیا کرونگا سر پٹ پٹ کے خاموش ہو جاؤنگا ہنایت تشکل ہو اگر کچھ  
 زبان ہلاؤں ادا لیاں طہسم ہن نام کر بن نہیں پوتنا تو کلیمے پر چھو بان پھرتی ہیں عم چمور میں سینے کو کھچی لگی  
 ساقو چتر پر آب ڈبڈبائے موجہ شراب کے حشر جل رہے ہیں نیچانے میں بھٹیونکے کیجے سے سٹنے عمر کے کل پہن  
 سیکوہ نام کرہ ساقی بیچے پر اوس پریشان کو عالم یاس بوتلین سرنگون پڑی ہیں درفت زربتیاب ہا ہا ہا  
 پنجاب ہر ترہ افسر سیاب فہد کرتا ہو تاریک سے جا کر چمور کو مانگ لون کسی جیسے میں فید کردن لیکن ڈرتا ہو  
 کہ لٹکے مزاج کے خلاف نہوا بھی دور دور جانا ہو طہسم زلفشان کو مٹانا ہو اب طریقہ یہ مقرر ہو کہ عمر و جس  
 آدمی رض لا کر تاریک کو دیتا ہو یہ بلے آدم آدم خوار خوشی خوشی لیکر کھاتی ہو عمر وے اڑاتی ہو لیکن تن  
 سید نہ لیا تاریک نے اسطورے کے کین جا لیس سرداران نامی و گرامی گرفتار ہے نیاز مند کا بیان میں بھی شہر  
 یہی ہو کہ مضامین مکر کو بیان کرنا اچھا نہیں جانتا سامع و ناظرین پر گندہ سنون دی ہوت چور میں کہ  
 تاریک مذکور نے چالیس سردار گرفتار کیے عمر و نے ہر ایک کے بدلے دس آدمی دیتے تاریک نے

انکو قید کیا ساتویں دن لشکر میں افراسیاب کے ہڑ ہو افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہو کیا دن  
 رسالہ اور بیت سے سپاہی کچھ سوار کچھ پیکل روتے بیٹے سائے افراسیاب کے آئے عوف کی ازوشنشاہ  
 ہونہر باعجب طرح کا معرکہ ہو کسی نے کہا میرا بھائی کسی نے کہا بیٹا کسی نے کہا غلام کسی نے کہا میرا سائیس  
 سودا لینے کو بازار گئے اب انکا پتہ نہیں ملتا ہر طرف تلاش کرتے پھرتے ہیں چہرے پر کھینچا کرین کہا ان تلاش  
 کریں کہاں جائیں کس سے پوچھیں بازار تک جانے کا تیا ملتا ہو نہیں معلوم نہیں کھانگئی یا آمان سے برق  
 گری اب تو افراسیاب خائف ہوا کہ کہیں والی آمان نے نہ کہا لیا ہو ان سبکو شکین دی کہا اپنے اپنے  
 مقام پر بیٹھو مابعد وقت تدبیر کرتے ہیں شکار وغیرہ کھیلنے چسکے ہو گئے من بلواؤنگہ یہ کہنے ان سب کو سخت  
 کیا حیرت نے پوچھا اوشنشاہ میں نے شمار کیا کئی سو آویں کا پتہ نہیں ملتا یہ کہنا غضب ہو گیا ہوا افراسیاب  
 نے کہا اوجھرت میں اپنی زبان سے کیا کہوں والی آمان کے پیٹے میں آگ لگے مشعل کے مقدسہ یعنی نام  
 ہو چکا ہوں یہ اب دوسری آفت ہو اگر کہیں ظاہر ہو جائے سارا لشکر فوج سے بکڑے نوکری چھوٹ  
 دین لاکھ میں عاقل و کامل ہوں لیکن تمہا کس پر سلطنت کروں جماعت کی کراست ہو والی آمان  
 کی شامت ہو جائے پوچھنا ہوں عوف کرونگا براے سامری دس آدمی روز چھوڑ دیا ہو اس پر کفار و ادھر  
 کے آدمی دکھاؤ میرے لشکر کے کئی سو آدمی کم ہو گئے تم نے تو نہیں کھالیے حیرت نے کہا اوشنشاہ جلد  
 جاپے اگر برس و برس اینگی تو کیا محض ہو گا آدمی کہیں نام کو نہ باقی رہیگا تنوع و شکست خون برابر ہو  
 یہ خبر سن کر دل بیقرار و مضطرب ہوا افراسیاب اٹھ کر دروازے پر تار یک کے آیا دیکھا دو بیٹے شل لے رہے ہیں  
 ایک تیلہ چھوڑنے مارا تھا دوسرا آٹھے پھر بنا لیا افراسیاب نے عرض کرائی تار یک نے بلایا افراسیاب  
 نے سب کیفیت بیان کی کہ والی آمان اسی ہفتے عشرے میں کئی سو آدمی میرے لشکر سے غائب ہو گئے  
 تم رات کو جا کر تو نہیں پکڑ لائی ہو تار یک نے کہا افراسیاب تیرے سر کی قسم بھو کی بیٹھی رہتی ہوں  
 جفا سنتی ہوں تیرے لشکر میں آج تک نہیں گئی اس واسطے میں نے اپنے رہنے کا مکان الگ بنالیا  
 راہ گیر کوئی ٹھکانا ہوا نکل آنا ہو تو دل نہیں مانتا جا پڑتی ہوں علاوہ ازیں نہاری میری چھوڑے ہوئے  
 ہو گیا نوجوان آدمی لاتا ہو دل مرے اٹھاتا ہو بلکہ تو جو بھیجتا تھا بد سے ضعیف ہو انگر سا نگر حسین ہو چھوڑ  
 سے معاملہ ہو گیا مرے سے گذرتی ہو افراسیاب نے کہا والی آمان پھر میرے کئی سو جوان کیا ہوے  
 تار یک نے کہا میری پاپوش جانے کہا میں نام دینا کی دفاع نگار ہوں تو بادشاہ سے دریافت کر



اپنے لشکر کی خبر میں گوشہ نشین ہوں ان باتوں سے کیا کام ابھی سالہا سال مقابلے پر گئے طلمس نوافشان  
 میں چکر قیامتیں برپا کر دئی تھیں اور ان کو حشید کو کھاؤنگی بھر کوہ عقیق نگار سیمانی پر جاؤنگی خزانہ خمرہ پرودہ  
 منہ باز دھم آئیں گے چڑھیں اور ملک ہاں بہت ہیں باختر الیسا شہر جہین بے حساب آدمی بستے ہیں بال ملک  
 ترکستان میں بڑے بڑے قلعے جو ان ہوتے ہیں سفر میں جنگی آدمی بہت لٹیکے اب میں تجھ کو تکلیف نہ دئی  
 شہت کر کے کھاؤنگی افراسیاب نے سر جھکا لیا لشکر میں آیا بوقت سخت پر بیٹھا اک سپاہی رتہ پانیسا نے کیا  
 کہا شہنشاہ طلمس ہوش باکی دہائی ہو میرا جوان بیٹا کیا عمر سپاہی محتاج لڑائی بڑی مسلمانوں کو قتل کیا  
 کرو چلے میں جلاق علم افنون میں شہرہ آفاق نشت لشکر مسلمانان پر چاڑھا تھا چھپکے آئے سیکڑوں کو مارا رات  
 سے غائب ہو گیا نہیں معلوم سپہر کیا معرکہ گذرا رات سے غلام سویا نہیں آب و دانہ حرام ہوا اپنے غلام کے لئے  
 فکر کیجئے لشکر میں کوئی اسکا دشمن نہ تھا راہ میں کوئی رہن نہ تھا کون مارا ستین گرگ نکل آیا میرے فروزا  
 کو اٹھا کر نیکیا مجھے دانع دے گیا ایک حرام دہ کا نڈر دوڑا ہوا آیا کہا اے شہنشاہ ہندہ تونہ برس کا میرا  
 دھکا کا تھا ستاراہ سے غائب ہو گیا رات سے آگئی مان روتی پھرتی او کمان جا کے تلاش کروں اپنی مصیبت  
 کس سے کیوں ایک اور بقال آیا اسنے کہا بھائی میرا غائب ہوا آب و دانہ سے غلام تاب ہو چند  
 افسر بھی آئے روئے پیٹے سامنے افراسیاب کے سرے مائے سنبے کہا شہنشاہ ہمارے عزیزوں کا  
 بنانا دیکھا تو ہم نوکری چھوڑ دینگے کھانے کے مر جائینگے مشعل حرام زادہ آیا اسنے سب کو کیا کیا حل دے دیے  
 پر آدمیوں کے بھانگیا دئی زبان صاحب کی یہ قیامت برپا کر دی ہیں اپنا زور دکھاتی ہیں رات کو اگر  
 کھا جاتی ہیں افراسیاب نے کہا میں نے دئی امان سے پوچھا تھا دشمن کھاتی ہیں کہ جو غم و دس آدمی  
 دیتا ہوا نہیں برکتا کرتی ہوں بلکہ جو کون مری ہوں ہر صر بھی اسوقت حاضر ہو کیا یک شہس بڑی کہا کیوں  
 نہ افراسیاب نے کہا کیوں ہر صر کیا تجھے ان لوگوں کا حال معلوم ہو ہر صر نے کہا شہنشاہ ایک بات  
 میری سمجھ میں آئی ہوسامری و حشید جھوٹ نہ بلوائیں کیا عجیب ہو کہ یہی بات ہو افراسیاب نے کہا  
 کیا بات ہو ہر صر نے کہا جلدی کننا مناسب نہیں ہو میں کان عرض کر دئی افراسیاب نے کان بھکایا  
 ہر صر نے کہا اے شہنشاہ میں بہت جبران تھی کہ غم و دس آدمی روز تیرے کو کئے ہیں اہل اسلام میں یہ  
 رشتہ نہیں ہو کہ کسیکو خبر و ذلیل جانیں سب کا رتبہ برابر ہو ایک اپنے خدشاگر کو بھی آزاد ہو بچ پانا  
 نہیں چاہتے ہیں ہی باعث ہو کہ اسنے نام پر جانتے ہیں کیا عجیب ہو کہ عیار کر آپ کے لشکر سے دس

آدنی رو پکڑے جاتے ہوں انکی صورت بدل کے پاس ملکہ تاریک بجاتے ہوں افراسیاب بھی نکلے  
 گھر گیا کیا کیونکر امتحان کروں کیا ابھی مترقران رسیوں میں باندھ کر دس آدمی لایا تھا داکہ امان نے  
 ابھی کھائے نہوئے افراسیاب اٹھا ہر صر بھی چلی سب سردار افراسیاب کے حیران کہ ہر صر افراسیاب  
 کو کہا بے جاتی او افراسیاب نقتے میں بھرا ہوا ہر صر سرگوشی کر رہی ہو تھکے غریزہ و قارب غائب ہوئے  
 میں وہ روئے بیٹھے ہمراہ ہن ہر چہ افراسیاب کتنا عزم لوگ ٹھہرو میں دریافت کرنے جاتا ہوں ابھی  
 واپس آتا ہوں وہ لوگ نہیں مٹے افراسیاب ننگ نقتے میں آمادہ جنگ کیے جو چڑس دیا کیسے بگڑا  
 قریب قمر تاریک سو بچا اسوقت تاریک دھوین سے سڑکالے شراب بی رہی او دس آدمی جو ابھی  
 آئے تھے انہیں سے چار کو چیر بھاڑ کر کھانچ لی ہو جاتی جو بیٹھے ہن غن غن کر رہے ہن منہ سے بول نہیں  
 سکتے منہ کھول کے رجاتے ہن کبھی گھبراتے ہن ہر صر نے کہا دیکھیے شہنشاہ علامت ظاہر ہو باقیانزد  
 بول نہیں سکتے دیکھیے گلے انکے چھوئے ہوئے ہن عیاروں نے شاید گلوں میں گنبد ٹھوس نیسے ہن آپ  
 داکہ امان کو منع کیے پڑھ کر انکے گلوں سے گنبد نکالے منہ دھوا لیے انہا حال افضل کہیں ابھی کھلی ہوئی  
 افراسیاب دوڑ کر قریب آیا ایک کے گلے سے گنبد نکالا جیسے ہی اس کے گلے سے گنبد نکلا اسنے پکار کر آواز دی  
 او شہنشاہ دہائی ہو غلام آپ کے کیدان کا معافی ہو وہ کیدان بقیار ہو کے دوڑا بھائی بھائی کیکے  
 لپٹ گیا لیکن کتنا تھا انوسے بھائی تو تو گورا تھا کا لاکینو کر ہو گیا ہر صر نے کہا اے منہ دلاؤ جیسے ہی  
 منہ دھلایا دیکھا حقیقت بین شکر کا بھنے والا کیسا نہنئی کیسا سالآن باجنوں کے بھی منہ دھلا کے  
 اب تو ہلا ہو کیسا بھائی کیسا بیٹا سب بیٹھے گلے مل ہو ادھائی ہو سامری و چمنشید کی جب باخشا ہلا  
 ہو قتل کرنا ہو تو کون بچائے وہ ابھی لی داکہ امان ہن خاک کے منہ میں ہائے بال بچہ کو کھا گئیں اب  
 اس طلمس میں بڑی بدعت شروع ہوئی نوکریاں چھوڑ دینے بھیک مانگ کھا تھکے ایسے ظالم کے دروازے  
 پر نہ آئینگے یہ بدعت عمرو کی محبت و مہارت دیکھو خوب گوشت خوردان سنگ کر گیا اسکا قتل ہو جس طرح ساحر  
 ملے اسکو مار دیا یہ بھی اسنے خوب تدبیر کی اپنے سردار بچائے ساحر کو کھلا دیا کھانڈیالی خوب کھا گئیں  
 ڈکار بھی نہ لی افراسیاب بھی گھر گیا سارے نگر میں غریب ہو تاریک نے کہا اے مجھکو تو سمجھا  
 یہ کیا مکر ہو میری سناری میں خلل والا میں نہ ہاری مانو گی زنجی بیلہ بھی پٹ نہیں پیرا جو سائے کھڑے ہیں  
 انکو چیر بھاڑ کر کھاؤں گی افراسیاب نے بڑھ کر کہا سب کے بڑے مجھکو کھا جائیے آپ تیر وقت نشے

بن چور رہتی ہیں کچھ نیک بد نہیں سمجھتیں عمرو آپ سے وس آدمی روز کا وعدہ کر گیا تھا میرے لشکر  
 آدمی پکڑ کے اسنے حوائے کیے سدا لشکر فریادی ہو سراسر کہہ کی جلاوی ہو آگے تشریف لانیسے یہ جھک کر نفع  
 ملا سب سرداران لشکر اپنی زندگی سے بیزار اپنے خزانوں کے سوگوار بن عمرو کو جب کچھ نہ بن پڑا تب اپنے  
 یہ عیاری کی یون میرے لشکر کو برا دیکھا یہ سمجھا کہ افراسیاب نے تار یک سے کتا تار یک جھلائی کہا  
 سدا بن زادے نے میرے ساتھ عیاری کی تیرے ملازموں کو میں نے کھایا عمرو کی اب یہ حال ہوئی بدستور  
 کیساتھ اب یہ گستاخی یہ کھراپے مقام سے تار یک اٹھی دیوئی نے دکھائی لٹنے کو بھڑکتی ہوئی طرف  
 لشکر اسلام کے چلی قضاے کاریاں عمر اور جلا عیاری سے کھڑے کہتے ہیں کہ افراسیاب  
 کے لشکر میں ہڑ ہو گیا اب ہکو آدمی نہیں ملنے کئی سونو پکڑ کے کھلائیے لیکن اب حال کھلا جاتا ہو چکا  
 لشکر میں ہنگامہ ہوا فریاد و اغیاث کی صدا بلند ہوئی ملکہ صرخ زویرہ بارگاہ نے کل اکین کھیا تار یک  
 لشکر پر آگرمی جسکو پکڑا بھراٹا مار کر چھڑا لاجپا نام شروع کیا باہال کرتی ہوئی آئی ہو اگر کسی خیمے کے قریب  
 پہنچی طلب پکڑ کے کہ مارا فیمہ کر لکھی سو دہ گئے جو کوئی زندہ برج کے کھلا تار یک نے پکڑ کے چھڑا لاجپا  
 سرداروں نے جو یہ قیامت بر باد دیکھی برق لامح کرک کر بلند ہوئی وہاں سے تار یک پر  
 گری تار یک روسپاہ کو خبر بھی سنوئی حرف ہاتھ ملا دیا جیسے کوئی فیمہ کو مارا ہوا سب سردار ملے سحر  
 کر رہے ہیں لیکن تار یک پر تاثیر نہیں ہوتی باغبان نے بڑھ بڑھکے کیسے کیسے گنبد مارے تار یک  
 پر تاثیر نہیں ہوتی برق ٹپٹپ کے گری ہو جلا جین مارا ہوا شیلہ نے آگ برساتی ملکہ صرخ  
 نے گولے فولا دی قریب جا کر مارے مسم پر تار یک کے فولا دی گولے پڑ رہے ہیں آف بھی نہیں  
 کرتی دریا سے فوج میں شادری کرتی ہوئی جاتی ہو ہزار دن کو چیر بھاڑ کر کے پھینک دیا باگا ہن  
 پامال صفین اجلا افراسیاب نے قصد کیا میں بھی جا چرون تار یک نے آواز دی جلا افراسیاب  
 تو بیان نہ آتا آج ایک کو زندہ بچھوڑ دنگی دور سے تماشا دیکھ لکے بیچ لشکر میں ٹوٹ گئی سب سردار  
 دیکھ رہے ہیں تار یک کے سحر کا عجیب طریقہ ہو نہ کوئی اسم سحر طرقتی ہو نہ شریب پھینکتی ہو باہال ہی ہو  
 صف کو الٹ دیا سحر کیا تاثیر نہیں کرتا جب چار سو سرداروں نے ملکر کھے ایک یا دو قدم مسم پڑتے آدھے گئے سحر  
 جھٹلا سکا ہوا لٹکے کا دور نیلی کرتی پرتے تون کے جھے ہوئے مثل ہلکے کیمب ٹرتی پھرتی ہو خیمہ زن  
 میں خون کے دریا گئے جسکو زحوان دیکھا چیر بھاڑ کر کھا گئی اگر ضعیف سامنے آئے انکو چیرے پھینک دیا نہ بچھا

گے کے پاس سنہ نگا کے خون پی گئی جب ڈکار لیتی ہو دھوان سنہ سے نکلتا ہو تو مکا دیا یہ رہا ہوا لاشیں صدیا  
 پھرک رہی ہیں صرخ پر جو نگاہ پڑی پکار کر آواز دی اور صرخ ستر ہو کہ عمرو کو پکار کر پکیر جو اہل کر اس نے  
 میرے ساتھ عیاری کی ہو میں اہل بیان لشکر سے شرمندہ ہوں ایک کو زندہ بچھڑوں گی ساربان زادہ ملے  
 تو میں بلٹ جاؤں ہر جذبے کے کہ بیٹ نہیں بھرا صحن کلمہ گرم ہوا، صرخ نے پکار کر جواب دیا ایک ملکہ تار یک  
 ہمارا عمرو پکیر کیا اختیار ہو آپکو آئے دیکھا وہ بھاگ گیا خدمت میں اپنے آقا کے چلا گیا ہوگا آپ کے نام سے بہت  
 ڈرتا ہو اسکو تلاش کیجیے دار پر کھینچے ہیں کیا غدر ہو ہمیر ناحق غصہ کیا اسطرح سیدان کا زار میں مقابلہ  
 کیجیے تار یک نے کہا ادھو کر میرے ساتھ فقرہ کرتی ہو بات بنانے پر مرنی ہو گوڑے عمرو کو میں نے  
 زہرا ز کیا انبا مصاحب نبایا اسنے میرے اوپر عیاری کی یہ کیکر پکڑ کر گری دو چار سو کو پال کیا بارگاہ  
 ملکہ صرخ کو بچھو نکدیا جب سنہ سے اُٹ کر تھی ہو شعلہ ہے آتش نکلنے میں نخل نخل شمع کا فوری جلتے ہیں آخر  
 کو ملکہ صرخ کا پاؤں اٹھا سا مردن نے خوب خوب سحر کیے جب دیکھا سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگے آفر کو تیار  
 ہوئی کہ نکل چلا اس بلاے روزگار سے جان بچاؤ کسی وردہ کوہ میں جا کر چھپے ہیں اقبہ نہیں جتنا لشکر  
 نہیں تھمتا پروردگار کوئی سامان عیب سے خابر کرے گا چھپتے پتے سب بھاگے جاتے ہیں لیکن تار یک  
 بیچھا نہیں چھوڑتی افراسیاب قریب تخت حیرت کھڑا ہوا تباہی لشکر مسلمانان پر نہیں رہا ہو کتا ہو اب  
 کوئی دلی امان سے مقابلہ نہیں کرتا میان باغیان باغی ہوئے تھے اسوقت بھاگے جاتے ہیں بھلے کیا  
 سمجھ کے کانٹوں میں الجھے کل لشکر ذلیل خوار ہوا دلی امان کے سامنے سبکا سحر بکار ہوا اب آج کوئی  
 زندہ نہ بچے گا کیون ملکہ حیرت جتنے آج سحر دلی امان کا دیکھا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر طرف سحر  
 ساہری و جمشید کے ہیں دلی امان سب پر قادر ہیں حال فنون سحر بے کلام انبیا ظاہر ہیں انقاب  
 ساہری کی حافظہ سب گان جمشید کی محافظ لیکن کیا بلایہ نیزان ہا مال ہو جب میں چاہتا ہوں اسی  
 طبع تباہ کرو یا قہر تھا ان سب کو قید کروں میرے طبع ہوں اسطرح طلسم میں بسین عمرو نے عیاری کر کے  
 غضب کیا افراسیاب یہ باتیں کر رہا تھا حیرت کف انوس ملے ہی ہو کہ صرصر سامنے سے دوڑی ہوئی آئی  
 کہا او شہنشاہ اک خوشخبری آپکو سناؤں صرخ دھماکے مرنے سے لڑائی کا فائدہ نہوگا طلسم کشا اور لشکر  
 جمع کر کے لڑے گا میں نے جو دیکھا سناؤں آج تار یک لشکر اک نظام کیا ہو اسلہ غازی کو ہلکا کر لشکر  
 بے الگ کرو یا ہو لشکر سے دو کوس الگ اک بارگاہ استاد کرانی اسلہ اسی بارگاہ میں رہتا ہو چند

صاحب مقرر کر دیے وہ خدمت میں حاضر رہے ہیں اسکو سمجھا دیا دو تین ہفتے کے بعد توبے لے کر نکلے اس وقت میں نے دریافت کیا وہ سامنے دو کوس پر جویمہ استاد ہی میں اسد نامہ معروف و کشتی پر اسکو تباہی کی اپنی خبر سنیں کی ورنہ وہ صاحب جرات و شوکت تلوار کھینچ کر مقابلے میں تار یک کے نکل کے مناسب منزل کیا اسلحہ الاعتقاد ہیں ان سب کو فنون خیر خواہی یا وہیں انہی جان دیتے ہیں لیکن طلسم کشا کو بجا بلکہ تار یک سے آنا فرمادیجئے کہ فریخ و ہمار کو بھگا کر اس خیمے پر جا پڑیں مجھے میں گھسکر اسد نامہ کو کھا جائیں شیر کو کھا بیگی پٹ بھی بھر جائیگا آجکا بھی قلب تسکین پائیگا یہ سنگر افراسیاب خوش گیا ایک پرچہ پر سب صفوں لکھا ہوا ہے اڑا دیا تار یک جہمقام پر پڑ رہی تھی جھپٹ جھپٹ کے جاتی تھی اہل اسلام میں حملے فریاد و الفیاض بلند ہر جذبہ جانتے ہیں کہ سحر تاثیر سنیں کرنا لیکن جانا زور ہاتھ سنیں اٹھاتے دس قدم بھاگے پھر پلٹ پڑے تار یک سے جگر ٹپے ہزار دو ہزار قتل ہو کر بھر چکے اسطرح پر آواہ مرگت میاے تھا میں سب جانا زور سرفروش جرات کے جوش ہی چلتے ہیں میدان کا لڑنے سے نہ تھیں جان ویرین شرف آخرت حاصل کرین مگر تار یک پر زور سنیں جلتا ناچار ہو جاتے ہیں اپنی سبکی پر دتے ہیں ناگاہ گودین تار یک کے اگر وہ پرچہ گر تار یک نے ڈبر چہ پڑھا افراسیاب نے لکھا تھا دلی امان شکر اسلام سے نکل کر فلان جنگل میں جو جھیل ہو اسی میں وہ طلسم کشا صاحب پیدا ہو یہ سنگر تار یک خوش ہو گئی خوب تہنمہ مار کر سنسی لوگ حیران کہ خدا کی کرے لڑائی اتنا کیا سنگر تار یک نعرہ کر کے بڑھی دو تین سحر کے کچھ سنگر زے پھینکے ستم سے دھوان چھوڑا اہم صحرانار یک ہوا تار یک نو اسطرح بھاگے جاتی تھی یا طرف خیمہ اسد کے متوجہ ہوئی فریخ و ہمار وغیرہ یا تو بھاگے جاتے تھے یا پلٹ غلجی مانے لگے اور سکارہ کہاں جاتی ہو شاہراہ شکیل وغیرہ دو تین سحر نامی باگاہ اسد پر موجود تھے تار یک کو جو آتے دیکھا ہوش اڑ گئے اور سے فریخ وغیرہ نے بڑھکر سحر کے شکیل وغیرہ تلوار پر کھینچ کر دوڑے لیکن یہ ملعونہ ہو کہ چہرہ تیر تنگ تلوار کچھ تاثیر سنیں کرنا کی چون جیدار ہی کر کے برابر پہونچے تلوار کا ہاتھ مارا اسنے کللی پڑ کے تلوار چھین لی ایک طمانچہ مارا اسراڑ گیا یا طمانچہ پڑ کے چیرٹا لا پڑیاں چبا گئی دو چار کو کھا گئی بڑھکے دھوان ستم سے چوڑا آتے سالی کی ہڈی ٹپٹا نیا ہوئے کچھ ہلکر گرے خیمے کے دروازے پر کوئی باقی نہ رہا غلام خدنگار چو بدار اسدول پھیرا سرٹھے ہوئے بھاگے کوئی جا کر جھیل میں گر کر کوئی تھوڑوں سے سر ٹکڑے لگا ہر طرف سے غافلہ پر لیس کہاں جاتی ہو

ہم لوگوں پر آدھر نجا لیکن وہ سب سہمت کرتی ہو چمچے پر سناٹا پاپا سا زارون نے بڑے بڑے بھکے بہت حرکت کیے بعض  
پیت رہے بن مانے غضب ہوا ہمارا اسد نامہ زخمی بن بیٹھا اب یہ لمونہ جاڑ کھا جائیگی باے ہم کیا کریں  
ہم لوگ کاشکے مرجاتے مصیبت بلاخیز نہ دیکھتے آہ تار یک مکارہ غدرہ اس شیر نے تیرا کیا لیا ہو اس  
مضمون کو سمجھ لے بقول شاعر نظم

کسی بکس کو اویسید اگر مارا تو کیسا مارا نہ مارا آپ کو جو خاک ہو اکسیر ہو جاتا بڑے موفی و مارا نفس مارا گھر مارا خطا تو دلکی نفی قاتل بہت سی مار کھانے کی سین دہ قول کا سچا ہنہ قول دے دیکر آفتاب دیر تو ظاہر نہ تھا کچھ پاس قاتل کے نہی کے ساتھ یان ردنا ہو مثل تعلق بنا مرے آنسو ہمیشہ بینا بزم عل عرق خون دل سنگین خمر پر بھی حب کو کہن پہونچا گیا شہان مارا ایک سحرے کے نکلنے میں دل بدخواہ بین تھا بار پیا چشم بد بین نے	جو آپ ہی مر رہا ہو اسکو گراما تو کیسا مارا اگر پارے کو اچھ اکسیر گراما تو کیسا مارا ننگٹ اڈو ہا و شیر زمر مارا تو کیسا مارا تریا دہنوں نے منکبن باندھ کر مارا تو کیسا مارا جو اسنے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیسا مارا اکھی پھر جو دپہر ناک گراما تو کیسا مارا کسی کے ہنقمہ ہو بچہ مارا تو کیسا مارا جو غوطہ آب میں تو نے گراما تو کیسا مارا اگر ہمیشہ سرکسار پر مارا تو کیسا مارا اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیسا مارا فلک پر فوق تیرا گراما تو کیسا مارا
--	--

نہار ہا بگ بیچے چمچے عذر بھی کیا ڈرا یا دھمکا یا جھپٹ جھپٹ کے جانین دین تار یک رو سیاہ نے ایک  
خیر باد نہ سنی پردہ اٹھا کر اندر چمچے کے گھسی و کیا ہا سند پر اسد نامہ بیٹھا چہرہ آفتاب عالم تاب جو د  
زمین سر پرست طور آئے رکھی ہوئی نہارون پہلے ہی بھاگ گئے دھچکارے صاحب بیٹھے تھے اسد کے  
جال بکال کر دیکھ کر تار یک نے ایک ہنقمہ مارا منہ سے دھوان جھوٹا جوگ گرد بیٹھے تھے نایا ہو کے گرے  
اسد نے قبضہ برآمد ڈالا قصد کیا آہنے تار یک نے ایک بیچہ ماری کہا او ظالم تو نے میرے بچے کو بچہ  
آزار پہونچا لے طلسم کشا نکر بیٹھا، میرے نام سے آگاہ نہ تھا اس نے اس سے بیچہ ماری کہ اسد نامہ دار  
بھی آہنے اٹھنے گرا تار یک نے مگر بین ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا خیمے پر منہ سے انکا اچھوٹا خیمہ چلنے لگا اب  
جو دور سے سردارون نے دیکھا اسد نامہ کو تار یک لکھی بھارتی ہوئی ایو افراسیاب دیکھ ہی



<p>طلم کشا ہر دین ہو کہ کھائے جاتی ہوں کیا جو بصورت جوان ہو نہایت مزایکا غنچہ آرزو کھلیکا شیر کو کھا جاؤں بڑا اٹھاؤں سب سرداروں نے جو دیکھا کہ اسد کو لیے جاتی ہو چنچے پیٹے دوڑے لیکن تار یک اسد کو بیکر کسی جانب متوجہ نہ ہوئی ٹٹلیگن لگتی ہوئی طرف اپنے قہر کے چلی غصہ میں سردار پیٹے ہوئے دوڑے دوڑے گئے بھی مارتے ہیں لٹکارتے ہیں ادھیجا ہلکو کھا جا اس شیر کو چوڑے تار یک قریب عوین کے پہنچی دونوں ٹٹلیگن پر کے اسد کا چیر ڈالیں کر کر ٹہریان جیسے گلی یا تو عمر و درہ کو ہین کھڑا تھا تباہ ہو کے درہ کوہ سے نکل آیا عیار قران و چا لاک یا تو انبی جانین بجایا گر جیسے تھے بیقرار ہو کر دوڑے عمر و کے پکار کر آواز دی لو یا ر دو وقت مرگ ہمارا آگیا اب ہارو میں تامل نہ کروں گا جہاننگ نلیگا غدر ڈال دو لگا ہے میرے شیر کو چیر بھاڑ کر کھا گئی اپنے آقا سے نامہ لڑ کر کیا منہ دکھاؤنگا افسوس صدر ہر افسوس نظم</p>		
کاروان عمر زنت و نقش پایہ بر نکاست	از دھامی نادہ ہستی صد آبر نکاست	قصر تنہا دپائے خویش جاے بر زمین
کز برائے درویش تہ بلایے بر نکاست	روزگارم از بے محال گمراہی گزشت	در بیابان تنہا رہاے بر نکاست
شد چنان کوثر زبان بہمت از اہل کم	بر سر خوان مردت ہا مصلیٰ بر نکاست	شد خزان فصل بہار عمر و در شاہ گئے
کیش از مزج نشاط من کا بر نکاست	بیشہ بر سگی ز در فرما و بر کسار نش	ز میان سنگ آہ تہلایے بر نکاست
آہ خفگی سوخت عالم را دلیکن آشکار	در جہان اگر ریشہ دوی کا دکانچاست	اس وقت شکرا سلام میں چا جانک
<p>شور گریہ دہار می بلند ہو صد ہائے توارین چھین کر اپنے گئے کاٹ ڈالیں بعض کا قول ہو مکارہ پر چل کر سب ٹوٹ پڑ ہو کہ بھی کھا جاے شل نقش قدم چھین نظم</p>		
جو کھائے دلخ شل زاکیا خاک جیے	جو رست سے عیا ہو بھلا خاک جیے	ہو تے جانے ہیں خاک اجر ایسے وجود
یکچند جویوں جیے تو کیا خاک جیے	جیوں عیا جملہ سردار خاک آڑے بللایے ہوئے ہر شخص یہی چاہتا ہو	
<p>کہ بڑھکرا نی جان دے لیکن تار یک آن دونوں ٹٹروں کو ٹھاکر دھوئیں کے اندر داخل ہو گئی یہ بھی نہ لپو دیکھا کہ یہ لوگ کیوں چنچے پیٹے ہیں وہ تیلہ واسطے پہرے کے دروازے پر بکھڑے کر دیے آمد یا خبر دار بیان کوئی نہ آئے وہ دونوں تیلہ نیچے ٹھیکے ہوئے ٹٹل رہے ہیں آواز دی خبر دار ادھر کوئی آنیکا قصد نہ کرے نام نہار عیار بقیار کھڑے پیٹ رہے ہیں کہ ہنگامہ ہوا شہزادیاں ناموس اسد نامہ رنکل آئیں آگے آگے مسر حیمین پشت پر ہزار ہا شہزادیاں دیر زادیاں دو ہتر چلتا ہوا موئے مشکین زلف عنبرین کھوئے ہوئے مسر حیمین کے بیان پر کلیجے پیٹتے ہیں پکارتی ہو یارو میرا وارث کمان ہو بڑے خلد و انتک ہو بچا و د</p>		

صورت زیبائیں شہریار کی مجھے دکھا دو مجھے مہر نو گاہین تو کروں وارث کی لاش تو دیکھوں قطم

مرفن بنے زین چمن دامصیتبا	مردوم ہووہ عجب وہین اصیتبا	وے شکر و گیسر کونا چارہ جواب
جو جو رکے نہ سخن دامصیتبا	جو خوش مرزاہ دے سے ہر گون	سپر خبا سے جرنج کن دامصیتبا
دینے تھے جو روش بھی جس آرام و جان	اسکے ہم ملا شبن دامصیتبا	چھو یوں کو جکی بونے ملایا تھا خاکین
ہر اسکی خاک و قعب من دامصیتبا	وہ خانہ باغ عیش محل جبکہ ہم تھا	کتنے ہین اسکو بیت حزن دامصیتبا
کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جاہویہ	عشرت سر کبھی بھی تام سرور یہ	شاہزادیوں نے جسے کین سنجالا

دوسری جانب سے وہ تھکا دردناک آئی کہ زمین تھرائی لالان تو نقیبا و دختر خداوند او دھتھی ہوئی بارگاہ سے نکل آئی کما اوی فلک اول تو نے مجھ کو تیم کیا چاہنے والا یاب سر سے اٹھ گیا اب وارث سے جدا کی ہوئی مجھ کجبت کو موت نہ آئی اپنی بد نصیبی سے جہا ہوں میر وارث کمان ہر مجھ کو قریب اسکے پہنچا و سلطنت خالین کی یاب کون چکوا شہزادی کی گاہ کی حال بھی نہ پوچھیا نظر

کیا میرا سدا رہو سنگ مزار حیف	چھائی کا پھر انکی ہوا انتظار حیف	ایو مرگ چشم لطف نہ حسرت سے مرتدوم
دیکھا کیو وہ میری طرف بار بار حیف	دم کی لگی نہ آتش باقوت کو بوا	کیا خاک ہو گیا گہرا بدار حیف
جو گور کی قبر بہ جانا نہ صفا کبھی	چڑھتے ہین اسکی گور پہ بگل حیف	اللہ مرگ کی بھی نہ برائی آزدو
یاوس ہو گیا دل امیدوار حیف	زندہ رہو زمین اور وہ مرگاہم حیف	کیا اعتبار رہتی ہے اعتبار حیف
یہ نیجان بھی کاش اہل کی پسند ہو	شبیوں کا غلغلاہ مرگھرت مند ہو	چہار جانب قیامت برپا ہو سرخرو

کلان ادلی و اعلیٰ اس مصیبت میں مبتلا ہو ہر شخص چاہتا ہو ہم اپنی جان و سے عدم میں جا کر قافے میں عمر و نے گھر کر آواز دی بارہو کیو تو یہ جو نامرگ صفر غام کمان ہو یہ قیامت برپا ہوئی اسکے کا ہر جون بھی نہیں رہی کیا میری جا بازی بمقدمہ آفا سے نامرادس جیائے ہین سنی تلام عالم میں شہور ہو کہ میرے اٹالک مہر قید ہوئے میں مردہ فلک کنو میں سے نکلا وہاں اک بچہ می قیامت کا تھا اسنے یہ کلمہ کہا کہ یہ شخص مہر میں ہر خانہ حیات اسکا باقی ہو لوگ اٹھا کر میرے مردے کو دربار میں غریب مہر کے بیٹھے وہ روغن میں نے لگا یا تھا کہ جا بجا سے جسم فتن مردے کی بوگرا اس ستارہ شناس نے یہی کہا یہ سب مکر ہو او میرے قریب اگر آئے کمانا جہر عمر و اٹھو مگر نہ کرو میں تمھاری لاش کے ٹکڑے رکے دفن کرو گنا زندہ کو مردہ بناؤ گنا دے پہنے کمانا کھن کیا مردے کہیں تھے ہین اگر اٹھیں تو قیامت برپا کروں اس میں بچہ می نے کہا اپنے فن میں

کمال ٹھلا ہے کی کسلین منگو آئیں پکار کر کہا خواجہ اب وہ تدبیر کرتا ہوں کہ چنچ مار کر اٹھ بیٹھو گے میں نے  
 دسے کہا یہ کیا بکٹاؤ مردان عالم نے جو کیا وہ کیا اس لمون نے دسون انگلیوں میں میری دس کیلین  
 آہنی ٹھکڑا تین میں نے سانس نہ لی تام اہلیان دربار اس نجی سے بگڑے کہ تو مرگو بر بعت کرتا ہی  
 ہر خدی مردہ غیر مذہب ہی مگر جلے ادب ہی مردے پر کئی بدعت نہیں کرتا تام مجدرا مکیدن بگڑے کہا لیجا کر  
 اسے دفن کرو اور بادشاہ نے کہا اوطالم یہ مردہ ہی اسنے نقشہ دیکھ کر کہا ہرگز نہیں میں مانو لگا خانہ حیات اسکا  
 معویہ اور ایک محل کرو لگاتا ہے آہنی منگاو وہ بخوبی بادشاہ کا وزیر اعظم تھا فوراً سب مانو لگا گیا ایک من کو سے میں  
 شکو گرم کیا اس بید رونے جب دیکھا کہ مثل آتش ہو گیا سنی سے اٹھا کر میرے سینے پر رکھ دیا مگر اس حقیر کا دل تپتا  
 قدم رہا آہ نکلی خاموش پڑے رہے دل سے یہ سوال تھا اد خانہ خوب کیوں مڑتا ہی جو مردان عالم نے کیا وہ کیا اس  
 حرکت پر ستارہ شناس کی پوچھی بادشاہ نے بھاڑ ڈالی کہا او کھنٹ مردے پر بدعت کرتا ہی دم ستارہ شناسی  
 کا بھڑا ہی یہ مدد عظیم کسکی مجال ہو کہ اٹھا سکے اگر زندہ ہوتا چنچ مار کر اٹھ بیٹھا بخوبی نے منہ انسا پیٹ لیا کہا کہ  
 بادشاہ اپنے نقشہ کیوں چاک کر ڈالا اب بھی میرے دلو یقین ہی بطور اسکے نہ رہے میں اسکو دفن کرواؤں گا  
 قبر پر اسکی پہرہ مقرر کروں گا میری نجوم ہی خبر دیتی ہو کہ یہ زندہ ہی بادشاہ نے کہا اسکو لیجا بخوبی نے چار پائی  
 اٹھوائی کنارے دریا کے قنات اسدا کر آئی مردہ لا کر سپرے پر رکھا گیا سپر شدہ واسطے نملانے کے آیا اسین  
 نے تنہائی پائی اٹھ بیٹھا کیلین ہاتھوں سے نکالیں چپکا ہو کے لیٹ رہا جب میان پرانے آکر نملانے کا  
 ارادہ کیا میں اٹھ بیٹھا اور کہا بھائی ذرا ابھی صبح نہ ملاؤ میں برہمہ کسین سار گھر ہو کر تمہار کھا جاؤ گا  
 آہ لو کہ پیرا ہوش ہو گیا اسکو میں نے اپنی صورت بنایا میں اسکی صورتہ نیچے باہر نکلا وزیر صاحب سے کہا  
 اس مرگو کا نملانا بہت دشوار ہی ہر ارادے روپے منگو ایسے تو نملائوں بوجہ خوشامدائے ہر ارادے روپے منگو اویسے اور  
 کہا پیرا اس مردے کی طہریان تو دنیائین نے عرض کی خداوند ایسی ایسی مرویان بہت نملاتی ہیں یہ نیکی  
 اندر گیا اسکی نملانا آسمان یا چار پائی پر لاکھ چلا حبان ذرا پیرانے کروٹ بدلی اور نیچے پکار کر کہا کہ میں تیرے ساتھ  
 ہوں جب وہ انگلیں کھٹکے جھک کر اپنی صورت پر دیکھتا تھا آنکھیں بند کر لیتا تھا جب نیچے پر پہنچے تو بکھری  
 ہوئی تیار تھی وزیر نے کہا پیرا تمہیں قبر میں بھی اس مردے کو اتار دو جب بنی قبر میں اتارنا تب اسنے کہا  
 بر مردہ را کس صاحب کیا جھکوا اب دفن کرو گے میں نے کہا نہیں تم صاحب اہل عیال ہے جب نیچے پر لیتا یا  
 کا ہر بوجہ تم قبر سے نکلا اپنے گھر کی طرف چلے جانا میں نے ہاں پڑے لگا دیے باہر نکلا کہ وزیر صاحب میری

و د باتین سن لیجئے کہ مارے چلیے مردہ کچھ کہتا ہے مین آب کے کائین کنو نگا جب وہ کنارے آیا سر جھکیا مین نے  
ایک وصول اس کے سر پر دی مندی ل اتارنی وہ منہ کے بھل گرا مین نعرہ کرے بھاگنا مینا کا ہڑ ہا میان  
پیرا بھی قبر سے نکلے کفن پہنے ہوئے اسکو دیکھ کر لوگ بھاگے نکل ہو مردہ آتا ہے پیرا پر چار طرف سے ٹوٹ پڑتے  
تھے شہر کے دروازے بند ہو گئے پیرا اپنے محلے مین پہونچا سب دروازے بند کر لیے کوٹھن پر سے لٹا لٹا کرتے  
تھے پیرا کے چار بیٹے تھے جان جان بڑے بہادر جو رہا بھی لو جان دروازے بند کر کے اپنے کو ٹھون پر سے  
پکارتے تھے ابلے مردے اور نہ آنا یہ بیچارہ کبھی چورہ کو پکارتا تھا کبھی بیٹوں سے کہتا تھا مین پیرا شہدا  
بھاگا رہا باب ہوں وہ جواب دیتے تھے ہم تمھارے باپ کے باپ مین کمان کا مردہ ہمارا گھرا آیا جو جب  
اسنے بہت نیتن کین اور پیے بنائے یہ بھی کہا کہ عمر و جھکو مردہ بنا کر چلا گیا اس محلے کے جوڑے لکھ تھے  
وہ دعائیں پڑھتے تھے تلوار مین پھینچے ہوئے اس کے چاروں بیٹوں اور جوڑے سمجھایا بڑی شکل مین پیرا کو  
گھر مین جانا ملا جو روکے پاس نہ سونے پایا بانس مین باندھ لکھنا دیا جاتا تھا کونے مین بیٹھا ہوتا تھا  
بیٹوں کا حکم تھا باہر نجانا جو رکتی تھی تو جھکو ہاتھ نہ دگنا خوض اس بیان سے یہ کہہ کہ آقاے نامدار کو  
اتنی بڑی سختی اٹھا کر کچا یا تھفیل اس عبارت مین کی نوشیروان نام مین موجود ہو اگر حیات مستعار باقی  
ہو ان دفتر دن کو تحریر کیا اور نوبت طبع آئی تو ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے عمر و نے بھاگ کر اس نامہ کو بلاوا  
اپنے آقا کو ملوا دیا اس جیسا کو مین اپنے ہاتھ سے قتل کر دنگا اسد مارا جاے میسر کبھی تھنڈا ہوا ہے لشکر مین پڑ  
ہو عمر و نے خنجر کھینچا قرن سے کہا او کالیے کھڑا دیکھ رہا ہے ضرغام کی مشکین باندھ کر اسکو قتل کر لے تو خود  
بھی جا کر جان دون سب آمادہ مرگ میناے قضا مین تار یک تو اندر دھو مین کے چلا گئی، ہم لوگ چل کر شکر  
افرا سیاب ہر گرین ہر چہ کہ افرا سیاب ہمارے قتل کر نیسے نہ مر گیا حیرت تو ماہیئے لشکر کی پامالی  
پر تو قادر مین ایک ہم مین کا سر گیا دس کو قتل کر گیا اکیلا افرا سیاب عدا مین کر گیا قرآن و برق ضرغام  
کو ڈھونڈھنے لگے کل لشکر اپنے بڑاؤ پر جمع ہو دیکھا ضرغام صحر اکھڑت سے بھاگا ہوا آتا ہے جیسے ہی عمر و نے  
ضرغام کو دیکھا کہا او جیسا تو کمان نقایرے آقا کو تار یک چیر چلا رکھا گئی تھجھکو کچھ افسوس مین ہوا کہ  
میسر زندا اسد شیر دل کو دفن و کفن بھی نصیب نہوا مین تھجھکو بھی قتل کر دنگا یا مشکین باندھ کر پاست تار یک کے  
پہونچا دنگا وہ چیر بھاڑ کر رکھا جاے میرا قلب مشکین بائے ہے تو زندہ پھر تار یک میری آنکھوں مین خون اتر آیا یہ کہہ  
عمر و تے چاہا ضرغام کو خنجر مارے یا مشکین باندھ ضرغام نے بھاگ کر کمانبلہ کہہ میری کہا خطا ہو مین واسطے

شکاک کے جبل میں گیا اگر میں یہاں ہوتا اپنی جان دیتا انکو کھا گئی میں کیا کروں میں کیا اختیار ہر جنگ اس سے کھاتا کہ میرے آقا کو تو کھائے جسطرح انکی موت تھی وہ ہوا عمرو اور زیادہ ہھلایا کہا بیجا باتیں بنانا ہر فخر عام نے خواجہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا یہ کہتا قلم میری بات تو سنئے آپ تو میرے قتل پر آبادہ ہیں میرے مرنے سے اس زہر ہو جائیگے یہ کہہ کر عمرو کے کان میں کچھ کہہ دیا سنئے دیکھا یا تو عمرو در ہاتھ یا خاموش ہوا مگر کپار کے کہا صاحبو حقیقت میں سچ کہتا ہوں مرضی پروردگار کی باغبان وغیرہ سنئے اسطرح کی باتیں کہیں خیر اگر آقا ہاں آیا گیا ہم لڑنے کے بدلے لینگے جو منتظر پروردگار کو یہ جانے بھی دیا پھر اٹھائینگے حفرج نے مہ جہنم وغیرہ کو کچھ چکے سے بچھا دیا بھی گزیروں کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہو میں مگر عمرو نے ایک مہمند سرج جملہ حالات ظن کو کب کے روئے کیا لکھنا خاطر ناظرین ہوا ہاں بیان شکر اسد غم میں بقیراہ افسر سیاب نے سامان جن کیا دھوم ہو کہ اسد کا گیا افسر سیاب کو یہی گمان ہو کہ میرے سردار اگر اطاعت کرینگے تار یک سے کھلا بھیجا دالی امان آپ کی خوراک میں روزمرہ ہو نیا ونگا میٹھا دھند تیار ہو شراب بھی حاضر ہوگی ایک شفقے کا مسلمانوں کو مہلت دیکھے روپیٹ کر حاضر ہوئے اگر شکر کرت کرینگے تار یک نے اہل اسلام سے کھلا بھیجا کہ اب غم میں اسد کے روئے

پتو پھر سمجھا جائیگا ایک شفقے کی مہلت دی

دو کلمہ داستان لشکر کشی کرنا برہمن کا برائے مقابلہ ملکہ تار یک اور خبر سوچنا افسر سیاب کو اور نامہ کہنا ہومان کو واسطے روکنے برہمن کے راہ میں عیاری عرصہ و آمد کو کب اور زمین سے برآمد ہونا ملک اطلس گلگون پوش کا دیگر حالات متعلق داستان ہند ائمہ

کہ تو کھربانا ہو مجھ کو نہ چین ان روزوں	قتل آئینہ ہوں شمس مہستان روزوں
چپ بس کہہ گئی ہر اہل ظن ان روزوں	خاموشی مجھ کو ہوئی قتل میں ان روزوں
چھٹ لیا مسئلہ شہر چین ان روزوں	
چھپے شکر مرے ہوئی تھی خاموش ہزار	رہزے میرے تھے مرغاب چین کو دھوار
ہاں مگر اتو نیا مجھ کو ہوا بہ آزار	گم ہوئی ہو سری گل بانگ سے راہ منقار
کیون ننون گرم فغان نراغ و غن ان روزوں	
ایسے جتن سے ہوا مان کو مرنیکی خوشی	میرے دشمن سے بھی حالت نہیں کیسی جاتی

پاؤں سکائے ہوئے قبر میں بیٹھا ہوا ہے	تاوانی نے کیا مردہ مجھے جیتے جی
پیر میں تن پہرے کا منہ کفن ان روزوں	
تیرے عاشق کو یہی دوسے کی مرعوب مرین	اور منظور یہی ہو بہر اسلوب مرین
داسطے اپنے ہر بس غم میں بھی خوب بین	زیست سے ٹھٹھلا ایسے ہیں کنبہ و بین
نظر آگے جو کچھ چاہا تو حق ان روزوں	
دلین حشر و سبب اپنے بھری تھی ناسخ	گھر کے جانے کو نہیں جانتا رہی جی ناسخ
برجھے چکے سے حیدر نے خبر دی ناسخ	ہیں جفا میں جو سب اہل وطن کی ناسخ
مجھے چھٹا نظر آتا ہو میں ان روزوں	
<p>کو کب قصر حمید سی سین داخل ہو مگر نہایت پریشان ہر کاروں سے خبریں سنیں کہ تارک کے قیامتیں برپا          مین چند سردار مارے گئے چند قید ہیں اس ترو میں تھا کہ آسمان سے برق چمکی مہر جی کی کینز نے نامہ سنا تھا          کو کب کے دیا دیکھا سر نہاے پر مہر جی کی نامہ سنا لاول انقباب تھا بعد اسے کل کیفیت مرقوم تھی کہ تقدیر          سردار مارے گئے اس قدر قید ہوئے اب ہم سب نوبت بجان و کار و بر استخوان ہیں فی الحال اڑی قیامت ہو گیا          تارک ایک بار گاہ اسد نامدار پر جا پڑی بھی خدا نے خیر کی نظر غلام نے پیسے سے عیاری کی اس قدر دورہ          کوہ میں چھپا دیا ایک شخص غیر کو اسکی صورت بنا کے بھٹا دیا تھا تارک ایک اسکو چیر بھاڑ کے کھا گئی یہ مقدمہ راز و نیاز          ہو کھٹنے نہیں پایا آخر سیاب یہی جانتا رہا کہ طلبہ کشا مارا گیا ملک بھی یہ حال تحریر کیا ایک ہفتے کا تارک          نے مہلت دی آئندہ جو مہی پروردگار برادر تم آئینہ کا قصہ نہایت باریک کو چھپانا جو کچھ ہم پر گزریگی جھیلنے پر معفون          پڑھ کر حقیقہ ہو گیا سر پہنیے گا فوراً اسلحہ جنگات پر آراستہ پیسے حکم ہوا مرکب یا دھندلہ ہوا نیا ہو ہم ہر آ          مقابلہ تارک ایک جائیکے یہ منکر قصر حمید سی سین تلام ہو ایلور چہار دست لشکر تیار کرنے لگا تو ہوا          ساحر دن میں مکر بند ہوا ہونے لگا کو کب روئے تھیں بعد جاہ و توفیر قصر حمید سی سین سے اڑا جاتا تھا          مرکب پرورد ہون کہ آسمان پر برق چمکی کو کب نے دیکھا کہ بر زمین مع جو انان صف خشن کر ہو چکا کو کب          قہر میں کو بوسہ دیا عرض کی او غنشاہ گیتی ستان کیونکہ ہو سکتا غلام موجود ہوں اور آیت اسے مقابلہ          تارک ایک جا میں یہ نو سکین کا گولے سے آپ آڑیے آرام کیے غلام جا بجا میں اسے مقابلہ کر دنگا باقی ایشیائی          و بتا میر فیض ناشای اس ملعونہ کو نہ لے معقول دنگا نہرا ہا نہدگان خدا کا خون اسکی گردن پر ہے</p>	



معاوضہ معقول ہوگا یا خضایہ جاتی ہو آپ کو نہ جائے دو نگاہر چند کو کتبے کما کر برہمن کے نام کو کب  
نے کہا احو براور ہم تم ساتھ چلین برہمن نے کہا قاعدے کے خلاف ہر کالک نیے مقام پر ہے جان نثار  
جاکر معروف جنگ ہوں جب کچھ ضرورت ہو یہاں سے مدد روانہ کیجیے راہ میں بھی غلام سے مقابلہ پڑنیگے  
خارج گذاران افراسیاب روکینگے منزل منزل کا حال تحریر روزنگا کو کتبے برہمن کو خلعت عنایت  
خرمایا اور اپنی فوج کو حکم دیا ہمارے استاد کے ہمراہ جائیں جانا بازی و سفر فوشی کرین برہمن بصد ثروت  
وجہات پشت مرکب باد زخار پر سوار ہو آجیئد بن کو کب کو تخت نشین کیا بلور بعد سپہ سالاری  
آگے بڑھا علم ہائے زندگاری کے پھر مرے کھلے دوت نغارے بچے ہوئے طرف تار یک کے روانہ ہوئے  
نکین بلور چہار دست کا یہ طریقہ تھا کہ دس کوس آگے بڑھ جاتا تھا جو دیات و قصبات ملے وہاں کے  
رئیس کو پیغام بھیجا کہ شہنشاہ کی اطاعت کرو جسے اطاعت کی اسکو پناہ دی مدد نہ لڑ پھر کے قضا تلو پھو نکریا  
رئیس کو قتل کیا گز و سکھ نام پر کو کب کے جاری کرتا ہوا چلا جاتا ہوا جب برہمن اس مقام پر آئے ہیں  
پاک صاف پاتے ہیں خار ہائے کفر ٹپا دیے گل اسلام کی خوشبو جو جب دس پانچ براب ہوئے زفیروں  
نے عرضی خدمتین افراسیاب کے روانہ کی افراسیاب بارگاہ میں بھیجا کہ عرضی ان سبھو کی ہوگی  
افراسیاب بہت بگڑا کہا اس برہمن بچے کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مابہ ولت کے مقابلے میں تیار ہو  
کہ کوئی چھٹیک کر اٹھا ذرا امرانے دامن تمام لیا عرض کی اگر حضور ادھر جائینگے یہاں مقابلے میں ہی ہوگا  
خروج کی بارگاہ میں صفت نام اسد بھیجی ہر صبح و شام میں وہ لوگ پیغام صلح دیا جاتے ہیں یہاں سکویہ  
اختیار کہ جواب سوال کرے ہر دن حضور جھگڑا رہیایگا مقدمہ فیصلہ پانچایگا کسی اور حاکم زبردست و تجویز  
فرمائیے وہ برہمن روک لیگا افراسیاب کہہ بات بہت پسند آئی راہ میں ایک ملک ہوا بلیق نگار و صلح جیشید کی  
اسکا لقب ہوا اس ملک کے لوگ عبادت گذار سامری کہلاتے ہیں جب تو ہر مراو تین جوان تھی تو تین  
جو عبادت کرنے والے پڑھے ہوئے انھوں نے اپنے کو زندہ دفن کرایا اکثر نو جوان بھی دفن ہوئے  
پہلو نشین سامری نے تمام اہالیان طلمس پر شواہا شذگان قطع جیشید ہی کو مغزو و کرم جانتے ہیں  
اطاعہ گذاران جیشید ان کے لقب ہیں بہت مضبوط ان کے مذہب ہیں ہانکا بادشاہ بھی نہایت سحر  
زبردست سحر و ساحری میں مشہور عام مکار و خدار ہوا مان ابلق سو افراسیاب نے ایک بار  
ہوا مان تحریر کیا لکھا تھا اوی بیٹو سے مذہب سامری اوی شہنشاہ اقلیم افرونگری اوی مہولان رگا ہ

سامری و جمشید اگل گلزار باغ امید بر مہمن کو سودا ہوا ہر ہمارے مقابلے کو آتا ہوا و خیر خواہ دولت اس  
صاحب شوکت بیان داتی امان نے ڈالی کو فتح کیا طلسم کشا کو کھالیا امر و زفر و امین و مذی غلام  
خدا مہمن حاضر ہوا چاہتے ہیں لندا ماب دولت کا تشریف لانا مناسب وقت نہیں ہوا اس ڈانڈے پر مہمن کے  
نہ بڑھنے پائے اور بہت کچھ تر کر کے ایک سحر تیرہ رو کو دیا سحر نامہ لیکر روانہ ہوا بعد جانے نامے کے ہر صحر کو حکم  
کہ ہوا کہ جا کر تم بھی اس سرے کو دیکھو موقع ملے تو خروج گزاروں کی شرکت کر دھر صحر بھی باناسے عیاری سے آرتے  
ہو کر روانہ ہوئی بیان نامہ دار نے نامہ ہومان کو دیا تشریف ہومان بہت بلایا اسی وقت لشکر تیار کیا سات  
لاکھ سوار سپہیل فوج کے مکمل دلی بیکر طلسم سے باہر نکلا دیر دن سے کہا کہ یہ بہت شاق ہو کہ اس سرحد میں  
خوزیری ہو ہمارے بزرگ جا بجا دفن ہیں عورتیں سنی ہوئیں اسوجہ سے اس سرحد کا قطع تجدیدی لقب  
ہوا اس سرحد میں بے ادبی واجب و لازم نہیں طلسم سے دس کس آگے بڑھ چلو آگے چلکر اسکو روک لو گا لو کہ  
ہر مہمن کو مارو گا تو مگر مہمن لچھ ہو گیا یہ بڑی بات ہوئی کہ طلسم کشا قتل ہوا ابا بیان طلسم ہوش یا کو اسکا  
بڑا خوف تھا ہر کتاب میں ہی مرقوم ہو کہ اسد غازی قتار طلسم ہوش یا قاتل افسر آسیاب نگر  
ہمارے ایک کو یہ شرف حاصل ہوا کہ احکام سامری و جمشید میں ملکہ ڈال دیا انکے مرتبے کو بڑی ترقی ہوئی  
عبادت سے یہ مرتبہ حاصل ہوتا ہوا کہ خداوند کے احکام مٹ گئے اسلحہ کے حکم دیکر فوراً سوار ہوا اس کو س  
آگے بڑھ کر لشکر کو تاراج پھرون کچھ لباقی تھا کہ بلور مع شاہزادہ جمشید والا قند آسمان کو کلب مستقیم کا بد  
کر پونچے بلور کو معلوم ہوا کہ کیوان آکر سردار ہوا اور بیخون لشکر تاراج ہوا مہمن شاہ کو اس قند وادوں کے  
کہا بھی کہ استاد کو نامہ لکھیے وہ آجاتا بلور نے کہا بڑے افسوس کی بات ہو ہر مقام پر بڑے منہ ہائے عظیم  
پڑے ایک بادشاہ آکر سردار ہوا اس کے واسطے مہمن کو تکلیف دینا ہے وقت پر وہ آئیگی یہ کہ بلور  
خاموش ہو رہا ہومان نے بلور سے کہا بھیجا یہ سرحد قطع جمشیدی ہوا دھر سے کبھی کسی غیر کا گذر نہیں ہوا لشکر  
کو ٹھالو اور طرفے جاؤ بلور نے کہا بھیجا مردان عالم کا یہ دستور نہیں ہو مہمن ہ سے قصہ کیا اسی ہ سے جانتے تم  
خود لشکر شاہ و لشکر قندار کو کلب مستقیم سے جان بچاؤ یہ جو اب سکر ہومان مل گیا قبل جنگی جو ایسا ہر گز روئے  
اگر سامنے جمشید کے زمین ادب کو کلب محبوبیت سے بوسہ یا ہاتھ اٹھا کر دعا و نساے باوشای بجالائے مسد

خوشی سما جو لانا کو ہو کے بے گناہ بات سے

نار اہل سنت تا ہو مسجد میں جاعت سے

رہے ناکام و نیرادوں کو احکام شریعت سے

رہے ناعابدوں کو شوق محراب عبادت سے

<p>مرا خطبے میں ہو نام اور خطبہ زیب منبر ہو فردغ اسلام کو ہو ردین دین پھر ہو</p>	
<p>شہنشاہ عایجاد کی دولت و عمر کو ترقی ہو ہومان نے قبل جنگی بجو ابا کل فسکو و سندگان عالی سے مقابلہ کر گیا جس نے حکم دیا بیان بھی فقارہ رزقا پر چوٹ پڑے لشکر میں تیار یاں ہونے لگیں ہوم خانے استاد ہو گئے سحر نیا ہو لگے ہومان مذہب مغور ہو اپنے نزدیک بہت دور سو فوج راگ رنگ میں اوقات بسر کی کہتا ہو تمام ہالیاں ظلم ہو پیش بانے طور پر جے پاٹ کا ہمارے یہاں سے سیکھا سامری و جمشید ہمارے عزیز دار ہمارے بزرگ ہمکنے بخت پرستار ہیں سحر کے تیار کرنے کی کیا ضرورت ہو سکتے سحر نے ہمارے نام سے رواج پایا ملکوں میں ڈنکا بجا معلوم ہو اوقت زوال ہات کو کب کا فریب آیا سمجھے آکر اچھا ہو مابہ دولت ظلم سے نکل آئے اب رہتے ہجرتے نابہ ظلم نور افشان جاتے کو کب کو سلفت سے مغرور کر دینگے میدان ظلم اور افشان لاشوں ہجرت دینگے ایسے کلمات ہلاکت کا کیا جودت کہ ساحر روشن فراع صاحب تخت و تاج اپنی ماہ تابان لڑان دترسان من ثابت سپاہ کا کن خانہ مغرب میں داخل ہو اشنشاہ زرین پوش کو مرتبہ سلطنت حاصل ہوا اٹھا</p>	
<p>روز دیگر کہ ابن جہان پر غور</p>	<p>یافت از سر مشیہ خورشید لور</p>
<p>انہی جی غیب را ب تیغ انگنہ سر اجا نہیں یہ لشکر طرف میدان کا زار کے چلے ہومان مغرور آگے انہی فوج کے بڑھا ہوا اسباب سحر سے آراستہ چالیس قدم آئے بڑھ کر ٹھہر اُدھر سے آمادہ لشکر بلور و جمشید تخت زرین پر سوار بلور ایسا سپہ سالار تین لاکھ فوج لیکن سب جو اتنا ان صف شکن تیغ لٹے ٹھہرے عیان دسرفروش آئے میدان کا زار میں جے ہومان کو بہت ناگوار ہو کہ سہار ملک میں کہیں کسی تلے لشکر کشی نہیں کی تھی لشکر جے بھی بنا کے تھے کہ فوج کو قلم دیا ان سبکو مارو بلور سمجھا تھا جو طریقہ مردان عالم ہو فردا فردا چریگا ایک ایک ساحر لڑیگا یکایک دیکھا اسکی فوج میں جنبش ہو کر نہ کرنے کی کوشش ہوئی علم ہائے سیاہ کے پھر ہرے کھلے لیا لیا کیکے بڑھے بلور نے جو یہ دیکھا لنگار کر آواز دی ادھیما معلوم ہو اڑیا تلی فوج پر ناز ہو اسطرح سے جنگ آغاز ہو گیا مضافہ ہم ملار ان کو کب سبط طح موجود ہیں مرکب بڑھا یا ندرہ کر کے لشکر ہومان پر جا پڑا جمشید نے تخت کو ترک کیا نہایت مرکب پر سوار ہو تمام فوج کو اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں لگی سحر سے زمین کا پانی دھوین کھنے لگے نخل چلنے لگے ہومان نے گنڈے سے سے اتر کر ایک گولہ زمین پر مارا طبقہ زمین کا پٹیا دیرا چو نشان و فردوشان ہزار ہا ملازمان جمشید لڑوے بلور نے دیکھا کہ اس نے دیا نے ہر دلی صدمہ ہا ڈوب</p>	

رہے ہیں ننگ نکھر کھا جاتے ہیں پھیلیاں تڑپ رہی ہیں جسکے سینے پر ٹپپین ٹوڑکے پار گزریں چنیدہ بخت  
 مرکب سے پھانڈا کنارے دریا کے آکر جوش میں نہر کیا بلور بھی ایل ایڑا ننگانہ دریا میں پھانڈا ننگون کو  
 چیر کر پھینک دیا پھیلیوں کو جلایا ہوا مان نے اشارہ کیا نہاردن جاو و گردام سحر سیر کو دے کہ اس تیل دریا سے  
 جرات کو پکڑ لیں صدا با حال کیے ہروام کو اس خوش انجام نے توڑا اندر دریا کے اس حردن کو ڈبو یا چیر  
 زیکر گرا اسکو چیر کر پھینک دیا نہاردن کو قتل کر ڈالا دریا سے سحر ہون ہوا مان کو مٹا یا خاک اڑنے لگی نوہ کر کے بلور  
 نکلا ہوا مان نے جو یہ دریا دی بلور کی دیکھی سپاہ پانی مشکل ہوئی لٹکا را د بلور کنان جانا بلور اور  
 ہوا مان کا سامنا ہوا ہوا مان تلے طرف اپنے قلعہ کے دیکھ کر دشت سی سو جوان سیاہ رو تیرہ درون بصورت  
 میمون ترسول ہاتھ میں اچھلتے کودتے تھامان ہوئے ہوا مان نے آواز دی ہان بلور کو پکڑ لو یہ جوان جلنے پنا  
 یہ دیکھ کر بلور نے سفیان کھوین پانچ تیلے سہرے آڑی بنیان بانہ سے ہوئے چھوٹے چھوٹے میچے ہاتھ میں  
 ظاہر ہوئے بلور نے اشارہ کیا اے جانبا د سرفروش داع سرفروش ان چھاؤں کو لینا یہ پانچ  
 تیلے سپاہی وضع میچے کھینچ کر ان چالیسوں پر جا پڑے وہ چالیسوں نہاردن کی طرح ترسول یہ ہوئے اچھے  
 تھے جاتے تھے انکو لپٹ جائیں یہ پھلت پتیرے بدلتے ہوئے جس جا پڑے نیچہ مارا د و کڑے ہوئے میسر  
 آبرائے ان جوان عالیو قار کے زمین کا بنی ایک چشم زدن میں یہ پنج پڑے پانچ تھے چالیس کو ناہا کر کیا ان  
 سب کو شش پنج جان جانیکا بن یہ پانچ شش جہت میں کتنا ایک کے دو بناتے تھے نیچہ کھینچ کر غول میں گھس  
 جاتے تھے چشم زدن میں پانچ نے چالیس کو مارا ہوا مان گھبرا یا کہ میلہ دیا سے سحر ہی ٹٹا میمونان سامری  
 بھی مارے گئے پانچ تیلے بلور کے مثل برق چکے رہے ہیں اب غول میں گھسا جاتے ہیں عصبے میں ٹپٹا جاتے  
 ران کو چاک آونے جلو میں خون لیا ان پانچوں تیلوں پر پھینک با قطرات خون اس سیاہ کے شعلہ آتش  
 ننگے پانچوں تیلے جلنے لگے وہی چند قطرے خون کے ہوا مان تلے بلور پر پھینکے بلور کی مٹھیاں مبدل دروند  
 چہرے پر یہ معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی نشہ میں ہوا ہو مست ہو کر بلور جھونے لگا اس حال پر لالہ بین ہوا ان  
 نے قریب آکر نیچے سحر مارا سر بلور زخمی ہوا چاہا کہ سر کاٹ لوں ہر امیان بلور لٹ پڑے کئی ہزار اس  
 مقام پر مارے گئے سحر کا داناٹا ساٹھا ہوا مان مثل رعد گرج رہا زرخوئی برس رہا ہو جس پر قطرہ  
 خون پڑا جل گیا ران انہی کاٹ کر ابل لیا ن شکر بلور کو اسنے چیلن کر دیا خون برساگر نہاردن کو مارا  
 چنیدہ نے جو دیکھا کہ بلور کا عجیب حال ہو کئی زخم کھا چکا مگر مقام سے نہیں ٹپٹتا چاہتا ہو کہبت نہ جھوٹے

سر ہنر جو کر درون جمشید تہذیب کے کوہ پڑا انکسرتان چکنا شروع کیں جب گیند چکا چار چار دس دس مل گئے  
 گھسا ہوا لڑ ہا ہوا اپنے سپہ سالار کے لیے سینہ سپر کر دیا بلور کو بجایا بلور کا یہ حال ہو جیسے اسے بھڑک  
 خون پڑے ہیں مہبوت لب پر ہر سکوت حیران حیران چار جانب کیٹھا جمشید سے کہا اے شاہزادہ  
 والا قدر تجھ کو سحر فرماؤش ہو بیوشی کا ہوش اے جرات سے لڑ رہا ہو قدم نہیں تجھے قلب تھرار ہا ہوش  
 آیا چاہتا ہو حضور مرکب پر سوار ہو کر نکلیا میں یہ فیروہا ہی اسی مقام پر جان دیگا لڑ بھڑ کر مر جائے گا  
 جمشید نے مصاحبوں سے اشارہ کیا کہ بلور کو مٹاؤ ایسا نہو جا رہا سپہ سالار مارا جائے ہومان کا خون  
 بلور پر پڑ گیا اسکے سحر مہبوت کر دیا قریب تھا کہ لشکر کے پاؤں اٹھیں ہومان نے ابرخونی کو حکم دیا  
 اسے خون پر نہ لگا ہزار ملا زمان بلور جمشید جل کر خاک ہو کے اب جمشید کو کئی طرح کی فکری بلور کو  
 بچانے کے فیج کو روکے ترغیب جنگ کرنے خود بھی سحر میں مصروف ہو ہومان نے دیکھا کہ جمشید نے لڑائی کو ادا  
 کرنا اشارہ کیا ابر سے اک برق گری سحر جمشید بھی زخمی ہوا اب فیج میں تھلکہ ہوا قدم جو انان ثابت قدم کے  
 اٹھے ہومان قتل کرتا ہوا بڑھا جمشید نے بیقرار ہو کے دعا کی اے مالک بے نیاز اے رب کار سازیت  
 سے اس جیہ کی بچالے بندے میرے مجبور دنا چار ہیں آمادہ ہفت ساحوان خدا میں تہ دسے خوش ہزار  
 نے دعا کی دیکھا سننے کے صرا سے گرد اڑی برہمن روٹن تن مع چند جوانان صفت شکن بندہ آبر رکھتا ہوا  
 آکر ہو چکا بلور جمشید کو زخم زخم پایا وہیں سے نعرہ کیا ادھیما ہومان بچہ شیطان جھکے بھی دین میں ہوا کہ  
 فرزند ارجمند کو کب پر دست انداز ہو ہو تجھے ہو تجھے گولہ کرے نکالے اس ابرخونی پر ملا دیکھا سننے یا وہ  
 ابر لشکر جمشید پر برس رہا تھا وہ ابر پلٹا لشکر ہومان پر برسے لگا جیسے فطرہ پڑا جل گیا بلکہ ابر نے اونچی ہوت  
 پیدا کی برق کی چمک نے شروع ہوئی رعد طریق چلی بوندیاں پڑیں جس ناری پر فطرہ پڑا کہ کر کے جل گیا خاک  
 کا ڈھیر تھا ہومان کی تقدیر کا پھیر تھا وہ میں گولے اور برہمن نے مارے جب گولہ چھٹا اس میں گولیاں کٹیاں  
 جہرمان سن سن نکلیں جسکے سینے پر پڑیں پشت کو توڑ کر پار کر گئیں ہر گولے میں دوسرے چاروں کے سر بچے  
 فریاد و انقیات کی صدا بلند ہوئی سامری جمشید کا نام لیتے تھے بھاگ کر جان دیتے تھے نامردوں کو بھاگتے  
 کارا ستہ نہیں ملتا تھا ہومان ہر جنبہ چاہتا ہوا ہر سحر کو پٹاؤں وہ ابر زخمی پر آئے جم گیا دمدم  
 زیادہ ہوتا جاتا ہوا ہومان گھبراٹے ہوئے میں برہمن نے جمشید کو تخت پر سوار کیا بلور کا آب میرہ سحر  
 منہ دھلا یازم سر بلور بانہ ہا یہ بھی بہ جرات پشت مرکب پر سوار ہوا برہمن آگے نعرہ کرتا ہوا جانا ہونم

برہمن روہین تن غلام کو کب صف شکن ادا مرد و مچھو دور جاتے تھے آپو نچا اب کمان بھاگا  
 ہوتا تو حاکم قطع جمشید ہی پر بڑا تھکناز ہو شیطان تیرا دسا نہ اپنے بزرگون کو بلانا مردوں نے کوڑہ  
 خون کرایا کچھ خاکٹا ملانی اٹھتے شیطانوں میں مل گئے تیرے کام نہ آئے عورتوں نے اپنے کو ستی بنا لیا کپال  
 پایا دیکھ انکار اللہ اب قطع جمشید کی بن جا کر یہ سب نیروان پرست اتر گئے سب شیاطین بھاگ بیٹھے ہومان  
 ان کلمات کو سنا کر عیسے میں آیا کہا جا کر اسی اس برہمن کی پوزا نہ ہون بزرگون کا نام لیتا تو قسح دینا ہی نہیں کھینچ  
 جلا اور ہر برہمن نے گھوڑا بڑھایا بنے دیکھا برہمن شیرازہ جاڑا آپس میں لگا دوزن پھوڑن سے شط بھڑکے گلٹا ہے  
 نسل عمل آتشازی شرافشان صد ہا نار ہی شعلہ سے جلے خاک کے ڈھیر ہو کر گئے ہومان نے اُن ترخے کا لاخو سے اسکو  
 دھکین کرنے لگا برہمن نے کہا اولہون اس خون میں اتنا شیر نہ رہا اب تیرا خون رنگ لا گیا دیکھ اسی سے رنگ نہ بنے  
 مرگتے کی طرح رنگ لہو دیکھو دم بھرنی انہی آگ میں آپ جلتا ہو ہومان نے دہ ترخے خون سے ترکیا عیسے میں برہمن  
 پر سیکھیا اس سحر پر اسکو طرانا ہوا اپنے تر دیکھتا تھے کا سحر کرنے لگا جب ترخے قریب برہمن کے پہنچے ہومان  
 نے انگلی سے اشارہ کیا ترخے پھلک اسی کے لشکر پر گرا کئی ہزار کے سر پٹ گئے لشکر میں شور ہوا ہوا پناہ کیا  
 کنا خوب انہی فوج کو شاہ کرنا ہو سحر کرنے پر مرنا ہو ایک طرف سے بلور نے دباؤ ڈالا جمشید بھی تیغہ پکڑ کے جاڑا فوج  
 ہومان کی نسل مورد بخ کے بلوہ کر کے آئی تھی اب متفرق ہو کے بھاگنے لگی ہومان نے زمین بٹا دیا پانی چا سحر ہون  
 نے برہمن پر کائنات کے کیے لیکن وہ سحر الٹے پٹے اسی کے ساتھ دالے مار گئے نعل تھرا ہے ہن برہمن نے دھک  
 ہوا گئے گرم چلی چٹے پٹے لگے بھاگنے والے اسپن گرتے ہیں بھٹے پھروں سے سترکار ہے ہن بلور نے جمشید  
 سے کہا کیوں او شہر پر مشہور تھا برہمن صرف ستارہ شناس ہو کبھی کسی میدان میں نہیں لڑا سماعت نیک بہ  
 بتاتا ہی راج جرات برہمن کی دیکھی لشکر جا رہا بیکار ہو چکا تھا دیکھو سات لاکھ میں کس نو روشد سے بڑا جمشید نے  
 جا لیا او سپہ سالار بہ جان رابطہ و مضابط بہت کم لڑتا ہو دردنا گرد رشید نو افغان جاوہر جوان خوشنویس  
 شوکت و ایقت جرات اسکی گٹھی میں پڑی ہو دیکھو حریف سے نگاہ کیسی لڑی ہو ہومان سے اب مقابلہ ہوتا ہو  
 جب تو اسیا نو افغان کو اٹھیا ہوا کہ برہمن کی رائے پر کل اموات طلمس نو افغان کو چھوڑا کو کب  
 کا نگہبان کیا سنات جوان نعتی ہو ہمارا اتنا یق ہو دہان برہمن نیچہ کھینچا ہومان پر جاڑا آواز دی ادم و دوز  
 سے کیا چھوڑ چکا کہ آکھ چاکر قریب آکر تلوار کا وار کر سحر کے مڑے اٹھا چکا فوج کو انہی جلا چکا بڑے نالائق ہن  
 جو تیرا ساتھ دینے دہانے کو رکھ لایا بیان بیچاروں کو جلا کر خاک کیا ایسے کلمات جو برہمن نے سکے ہومان جلا



تھا کہ فریاد نہ ہوا ہو چکی بھاگے جاتے ہیں بنا لینا کے برسے بھاگو بھاگو کاغل و شکست خوردہ لشکر کا سی بجل و خمیر  
سرنگوں خیر خواہان ہومان کا کچھ خون لاکھ چھاپا کیا کہاں جاتے ہو سب کے لیے بد و عا کر دنگ سب تڑپ تڑپ  
کے مرد گے دیکھو اب بھی خبر و پلٹ آؤ سب کے اہل و عیال کو قتل کر دنگ ایک کوزندہ بچھوڑ دنگ میرے ساتھ لڑنے  
آئے تھے بھاگے جاتے ہو آفت برپا کر دنگ گھر بار تھارا شاد دنگ بھاگنے والے جواب نہیں دینے بھنے کتے ہیں  
آپ بادشاہ ہیں آپکو سلطنت پھر نہ ملے گی ہم جہان جاسٹیکے تین روپیہ کی نوکری پائیکے آپ انہی خیر منا ہے مگر  
بار کا نام نہ لیجیے اپنے سے کچھ نہیں ہو سکتا کچھ دیکھو دیکھو دیکھو دشمن کو نہیں لٹکا رہا ہر مہین کا مقابلہ کر دیکھو اس شیر  
نے کیا قیامتیں برپا کیں ہمارے اہل و عیال کی کیا خطا ہو ان بیچاروں کے کیوں نام لیتا ہے یہ کتے ہیں اور بھاگے  
جاتے ہیں قدم نہیں جاتے ہوش سب کے پرانہ ہیں برہمن نے آگ لگا دی کہیں پانی برسا یا کسی کو آگ  
سے جلایا کسی کو آب سحر ٹھٹھا کیا فوج کو خوب پالیا کیا افسرین کو بجال کیا لڑتا بٹھرتا ہر مہین قریب  
ہومان اہل سوار سوار جا پو پو پو پو ان کے جی تو ٹھوٹ گئے ہیں سحر سب انہی کائنات کے کرچکا اب کوئی چارہ  
نہیں آخر تلوار کھینچ کر برہمن روئین من پر جا پڑا کئی وار برہمن پر ایسے کیے ابر سحر میں یہ ماہ تابان فلک جات  
چھپ گیا مثل نیر اعظم چکا دل اس ناہنجار کے روکیے جب اسے وار د کر چکا نوع بشر نے کیا ہمارے وار تو روک  
سنے پھر سحر کو اٹھایا برہمن نے پتھر اٹھائے ہاتھ مارا تیغ برق مثال چمک کر گرا گھاٹ سے گھاٹ نہ کی تب تیغ کی  
لغیانی سے کشتی جات اس بے آبرو و فانی کے دھڑکڑے ہوئی ہومان کا مارا جانا اندھیرا چھا گیا سنگ باری  
برفت باری ہونے لگی بعد عرصے دواز کے آواز آئی کشتی مرانام من ہومان اہل سوار بود اندوس مردیم د  
جان داوم و مطلب خود ز سیریم سات لاکھ فوج دیکر ہومان اہل سوار آیتا اتحاد و لاکھ مار گئے کچھ بھاگے جو موجود  
رہے انھوں نے لاشہ ہومان دیکھا بکھر گئے جان دیکر لاشہ اسکا اٹھا یا طرف قلعہ قطع جمشیدی کے بھاگے  
ہمرا سیاں جمشید بن کو کیت برہمن روئین من نے بھاگنے والوں کو بڑھ بڑھتے قتل کیا دو کو س تک مارنے  
ہوے آئے بڑا دھواں کا لوٹ لیا برہمن نے چاہا تھا کہ آج ہی لڑتے ہوئے قطع جمشیدی سین داخل ہو جائے  
لیکن فوج نے شکست فاش اٹھائی تھی اب آگے بڑھنا نا ممکن ہوا اسی مقام پر سب بکھر گئے برہمن نے بھی  
دیکھا فوج کے پانوں نہیں بڑھتے تلوار روک لی گھوڑے لیے اتر پڑا حشر و بلور بھی زخمی تھے ساتھ والے ان  
کے بھی بہت قتل ہوئے بارگاہ ہومان پر آئے قبضہ کیا اسی بارگاہ میں داخل ہوئے زخم و زبیاں ہوئیں  
سامان عیش دنیا ہوا اٹھا لڑوہ جمشید کو اس فوج کی بڑی خوشی حاصل ہوئی ہزار بار دہیہ عربیہ شکر کو تقسیم ہوا

طائفون کو خبر ہوئی بڑے مبارکباد حاضر ہوئے شاہزادہ حبشید بن کوکب سریر جہان بانی پردے شکن ہوا  
دنگل شوکت پر ہر ہمن روئین تن دست چپ پر پلو رچھا روت گلدے زخم جسم پران مروان عالم کے  
کھیلے ہوئے پٹیان چڑھی ہوئیں برہیمان بڑی ہوئیں سب جو انان نیکو سرخورد قصہ جو کہ کل انشا اللہ قلم  
قطع حبشید ہی بن داخل کرینگے گو کہ کوکب روشن ضمیر کا جاری ہو ہمارے شہنشاہ کی عطا داری ہو چنان اسی  
خواہش بن ہن کہ حبشید نے حکم یا ناز نیشان مہ جہن دمہ جنیان مہر کین ایک ایک اور جال پریشانال ناز کر شون  
مین طاق شہرہ آفاق آکر سامنے حاضر ہوئیں مبارکباد گائی ایک اور پیکر نے حبشید سے آنکھ ملائی یہ غنزل  
عاشقانہ گائی غنزل

دور انہیں جو سرے کا چشم سیل میں مانند خارا بچھن اغیار راہ میں ہر دم وہ سلگتے ہر دستان پہ گھورتا رہن ہر ہی سے ہوا کش ملاقات راہ میں چھینا گلی میں اپنی جینوں نہ دل پٹھا نگاہ تیغ کا تیری کلاہ میں دل آگیا ذوق پرے یک بیک مرا ہنگامہ جان خاروں کا قتل گاہ میں سینہ اسکی مانگ تینا تیار یوں بہار کوئی ہو کر ناز میں کوئی فکر جاہ میں کیا وہ ہیں اسکے چہرہ پرندہ سے مہال بل پر گیا ہوا یار کا تیغ نگاہ میں خواب دوس کی ہو چکی نہ فریاد کان تک کوئی نہیں شریک کیسے گناہ میں	بانا پڑا ہوا یار کے پائے نگاہ میں گھرا سکے دین کر کے کئی مفت پی میں مولدہ رو رہا ہوں میں تار نگاہ میں آئینا آنکھ کوئی مقرر نہیں ہوں دوٹا ہر نہروں نے ماسخ کو راہ میں رہتے ہی اسے آنکھ نہ مانتی حجاب میں گڑنا ہر کوئی دیدہ و دانستہ چاہ میں اویس رفتہ گیا ہوں پیر بلخ جب جیسے دھنک نکلتی عوار سیاہ میں کتے ہیں دیکھتے ہیں ہر آنو اسے دھبہ لگا ہوا بڑا روئے ماہ میں اغیار منہ چھپا سکے تھے کداسک ارمان رہ گیا یہ دل داخواء میں	ہر دم میں جو میں کھٹکتا آئی نگاہ میں مشتی ہمارے اوجوب کئی آکے تھاہ میں انسان نہیں ہو منزل مقصد کار اہر آنکھ ایک بار کہیں سال دماہ میں کوتاہی قتل باغی ادا اسکی خلق کو بحر تھا کھا کھاٹ ہی تیغ نگاہ میں ہر شور آمد آمد پر قاتل جو ویر سے پٹا ہوں ہر شجر سے ترے اشتباہ میں غفلت ہر کسی کو نہیں قبر کا خیال یہ جس سے بہا ہوا ہر ہی نگاہ میں ترجی نظر سے آنے جو دیکھا یقین ہو گا کبھی تو مجھے ملاقات راہ میں منزل ہر آنجا آنجا خلق آنجا آنجا گور شب بھر شنگامہ عیش و نشاط گرم راہ
---	--	--

آواز ناز نیشان ورمثال نغمہ سرا بان خوش حال اس فضل غلہ منزل میں حاضر ہیں ہر ہمن روئین تن نے اس رقص  
کا ایک حرف ہی نہ دیتیں شہنشاہ کوکب روشن ضمیر کے روانہ کی مضمون یہ تھا کہ اے شہنشاہ کوکب روشن ضمیر

وای ناظم باتو قیروا رخ راسے بیضا فسیا ہو کہ آپکے اقبال سے یہ جنگ سر ہوئی بڑی قیام میر ہوئی لیکن شانہ زہد  
 جمشید اس جنگ میں بہت زخمی ہوا شہزادہ لڑا انتہا کامرکہ پڑا ہومان ابلق سورج جو انان نامہ اردو  
 جہنم ہوا گل آپکے اقبال سے یہ نیاز مند مع فیض ظفر مع داخل قلعہ قطع جمشیدی ہو گا اظہار گدازش  
 کی جان نثاروں نے اس لڑائی میں بڑی کوشش کی نکھار ان قدیم کا خیال واجب لازم ہونا ایک ساحر کو  
 دیا وہ نامہ لیکر طرف قلعہ جمشیدی کے روانہ ہوا جبکہ برمن آفتاب تابان دیر مشرق سے زہار شعلہ زیب  
 گلو کر کے پوتھی منیا کیا ہاتھ میں لیکر چنے نیلی پر برآمد ہوا شانہ زہادہ جمشید بن کوکب نے حکمہ یا لشکر تیار ہو کر  
 اندر قلعہ قطع جمشیدی کے مقام کیا جائے بعد تیسرے قلعہ طرف لشکر خوجہ کو کے کوچ کیا جائے بہت جلدی ہو  
 پلور نے عرض بھی کی آپکے لشکر دے زخم اہرین دو مقام اسگہ پر کرنا واجب لازم ہو آئیدہ جو حکم شہنشاہی  
 برمن روئین تن نے بھی کہا اسی پر سالار اوی پلور جہا دوست نامہ حقیقت میں شانہ زہادہ جمشید نے  
 بہت بجار شاہ فرمایا ایک ایک دم ہکو زبردست شمشیر گزرتا ہوتا ایک شکل کش نے بہین معلوم لشکر ملک فرج ہو  
 چشم پر کیا قیامتیں برپا کی ہوئی ہر ایک مقام پر رک سنا بہت شاق ہو دل مقابلے تاریک شکل کش کا  
 بہت شاق ہو یا تو ہکو فضا لے جاتی یا اقبال شاہنشاہی اس لمو نہ کو جا کر مارا حقیقت میں راہ میں بھی  
 سرکہ ہاسے عظیم بڑے یقین ہو دیا تک پہنچے پہنچے اکثر ناظمان افراسیاب روئین اس کے بھی لے بہت چنگی  
 کیا عجیب ہو کہ خود افراسیاب آکے ہکو دے لیکن ہوان صفت شکن کب کتے ہیں ایسے سرکش سے کب جھکے  
 ہیں یہ بھی یقین کامل ہے خود کو دقتی پر تباہی دل ہو قطع جمشیدی بہت قلعہ وسیع ہو عجیب سا حور تہ ہے ہن  
 میں اپنے ہر رگون سے سن چکا ہوں کہ قلعہ میں اگر خود جمشید بسا دعویٰ بکتائی پر کر کہ کسا جا جائے  
 سحر تیار کیے بہت اسکے معادب میوں خصلت شیطین بہت سحر کرنے میں شراب پیکر مرے سحری شریک  
 لشکر شیطین ہوئے بعض مرد جو مرے انکی عورت پر شیطین نے قبضہ کیا جا بجا انکے عزیزوں نے ٹھہرنا لے  
 ہر سال دامن میلہ ہوتا ہوا نام دنیا کے ساحر اپنا شرف جاکر آتے ہیں ٹھوٹا پر زرد و اہر چھاتے ہیں اسی  
 وجہ سے اہل بان قلعہ قطع جمشیدی کو اپنے اپنے سحر پناہ ہو ہکو ظہر دین کے قلعہ میں نہ آنے وینے  
 غرور لڑائی پڑی پلور نے اس وقت لشکر تیار کیا یہ کھلے نیاز مند میں در قطعہ پر جا کر بارگاہ استاد کردیگا  
 برمن روئین تن نے کہا اب مجھے جدا ہونا سب نہیں ہو بارگاہ ہمراہ رہے ایسا ہنو کوئی افتاد  
 چڑے پلور جہا دوست نے مانا دو کوس آگے بڑھ گیا اور لاشہ ہومان ابلق سور لیکر اہل بان فوج

جاگے تھے بلکہ خدین پہنچے کیوان اہل سوار جانی ہومان کا اپنے بھائی کے مقام پر بیٹھا ہو سنی دیکھ کر  
 ہو کہ بھائی صاحب نے جا کر کو کب کو شکست دی ہوگی وانی فتح کر کے آئینگے سردار کہہ رہے ہیں حضور آپ کے  
 بھائی صاحب جو کہ گئے ہیں وہی کرئیے ایسا نہ لڑتے بھڑتے تاہر طلسم نور افشان چلے جائیں کو کب پر جا پڑیں  
 انکا قصہ بڑے غضب کا ہو مقبول بارگاہ سامری ہیں انکے منہ کون چڑھیکا کون انکے سامنے لڑائی ہوئی ہوگی  
 آپ کی قوم سے کون ہلا کر نکلتا ہر فراسیاب جادو بادشاہ طلسم پوش شہر کا بھی قتل ہو کر قطع جیشیدی  
 کے باعث سے طلسم پوش رہا بین برکت جو بڑے بڑے پٹرت پوجا پاٹ کر نہ داسے اس قلعہ میں رہتے  
 ہیں کبھی اس ملک پر کوئی چڑھ کر نہیں آیا سب بادشاہوں کو یہاں کا پاس ہو کر کو کب نے اس برکت کا  
 قصہ کیا انکا زوال و دولت قریب آیا اب طلسم نور افشان تباہ ہو جائیگا یہ ہم لوگوں کی بد دعا غضب  
 سامری و جیشیدی ہر بائیں تھیں کہ روزے پیٹنے کی دعا بلند ہوئی کیوان نے کہا خیر تو لا شہ ہومان  
 لا کر ملازمن نے سامنے پہنچایا کیوان نے اپنے کو تخت سے گلیو یا مات دے مارا کہا میرے بھائی کہنے قتل  
 کیا نیچے عرض کی حضور لڑائی فتح کر چکے تھے دقت پر برہمن آگیا اُسے فوج کو تباہ کیا آخر شہنشاہ مار گئے  
 خزانہ و مال لٹ گیا ہمارا افسر ہے چیٹا گیا عورتہ دراز تک شور مچا رہا ہمارا کیوان نے کہا ہمارے  
 بزرگوں کی عبادت کا سرکار سامری و جیشیدی یہ کیا خوب پھل لایا ایک حقیر برہمن کے ہاتھ سے اتنے بڑے بزرگ کو  
 قتل کرایا اب جلد ارہتی بنا کر لا شہ ایسا جلاؤ ہم کریم کریم بھی نہ کرئیے بھائی کے خون کا بدلہ بھی لینگے  
 لڑا ہی غضب ہو گیا افراسیاب ہم لوگوں کی طرف سے بڑا غافل ہوا فوس کہنے کہیں ایسے کا ساتھ دیا چلے  
 ہی سے نہ اندیشہ کیا صاحب کتاب سامری و جیشیدی ہو کیا اُسے کتاب نہ دیکھی ہوگی معلوم نہوا ہوگا ہرے  
 امداد برادر نیک نہاد وہ بانی فساد نہ آیا ہمارا گھر برباد کر آیا خیر سمجھا جائیگا معلوم ہوا اب افراسیاب کو  
 بڑا غرور ہو گیا ہو پہلے تو برہمن کی فکر کریں بعد اُسکے شاہنشاہ سے کلام ہوگا دیکھیے اسکا کیا انجام ہوگا  
 ایسا کامل و اکمل مارا گیا اب ہکو تاب کہاں نظم

تسلیم واپسین ہو چسکی	سہین ہو چکے جب نہیں ہو چکی	اتلق کشتہ تخت جانی تو کھپس
ایسا اجل آفسرین ہو چسکی	بلا اس سیرد کو نرمین	شب میشای و جبین ہو چسکی
بیان دم نہیں شوق سے قتل کر	مرے خون تراستین ہو چسکی	لو مرگ سے بان دادش کرے
کر اس سے زیادہ نہیں ہو چکی	خیال اجل سے تسلی کردن	وہ طاقت بھی جان فرین ہو چسکی

ثابت ہین شیار مثل سحر	مری آہ کر سی نشین ہو چکی	امین ہین ہر مومن وہ کا فر ضمن
ہس اب یا سانی دین ہو چکی	یارو بند لشکر تیار کر دایھی جا کر اس برہن بچے کو مارو گا لشکر میں فرنا	
<p>ہوئی کیوان ابلق سوار بقدر غضب تمام سوار ہوا پی کو ہمراہ لیکر چلا ہی کہتا ہوا یارو جلد چلو کہ وہ لوگ  ہماری سرحد میں نہ آئے پائین اس سرزمین پر کبھی خونریزی نہیں ہوئی جا بجا ستیون کے مٹھ فرگون کے  دفع ہونے کے مقام ہین ایسی بزرگ سرحد ہین خونریزی ہون نہ ہب کی خرابی ہر اس سے اور زیادہ بتیالی ہ  یہ کہتا ہوا قلعہ سے نکلا فوج بیشمار نسبت پر ساحلین غدار قلعہ سے تھوڑی دور وہ مفرد پڑھا تھا کہ اس نے  دیکھا اور سے بلوچ چلے دست بادوجات سے مست اٹلا لا بارگاہ کا لیے ہوئے بڑے زور و شور سے آتا ہ  یہی قصد ہ کہ سرساری قلعہ میں داخلہ کروں جب میں قلعہ میں پہونچ دوں تب برہن و جمشید آئیں جاتے  ہی گزہ سکے نام پر اپنے شہنشاہ کے جاری کردن کیوان ابلق سوار نے جو بلوچ چار دست کو تلے دیکھا جاکر خاک  ہو گیا آواز دی یارو تم نے دیکھا اب انکو یہ سوا قلعہ کے قریب آپہونچے سرحد قطع جمشیدی میں آگئے و  دعوم ناس ہوا اثر نہ ہب جمشیدی شا سامری جمشید کو یہی منظور ہ کہ اب خدائے نادیدہ کا مذہب  اردن پاکے پونے دو سو خداوند ہین مگر اب ظاہر ہوا کہ خود ہین سمجھ کے تقدیر ہین کرتے جب یہ خرابی دیش  ہوا البیان ہوش رہا کو پس پیش ہواں سب کو مارو خبردار یہ آگے نہ بڑھنے پائین یہ کہنے کیوان ابلق سوار  گھوڑے سے کودا اسباب سحر ہنٹھین لیا پانچ چہ لاکھ ساد تمام البیان خہر اس کے ساتھ چلے آئے ہین لشکر بلو  پر سحر کی ہچکار کردی ہچ چار جانب سے گھیر لیا جب تک بلور اپنے کو سنبھالے سحر کرنے کا قصد کرے کئی ہزار  جوان قتل ہوئے کیوان نے آتے ہی بارگاہ پر قبضہ کر لیا نگہبانان بارگاہ لڑے لیکن یہ کم ایک ایک پچاپس  پچاس ٹوٹ پڑے بارگاہ کی زمر کے آخر قبضے سے نکل گئی بلور نے ہٹکر دیکھا غضب ہوا تیغ کھینچ کر جا پڑا  سریان کھولیں اس سرحد میں پہلے ہین نکلے تمام سرحد قطع جمشیدی سرحد ہر جب تو آج تک کسی نے اس  سرحد میں آنیکا قصد نہیں کیا افراسیاب اس سرزمین کو برکت طلم ہوش رہا جانتا ہ خراج اگر بیان  سے پہونچ گیا سے لیا اگر نہ پہونچا کبھی تاکید نہ کی تحفہ جات ہواں کے بادشاہ کے لیے ہمیشہ سجتا رہتا  ہو جب بلوچ چار دست نے دیکھا تپے میرے سخی سے ہین نکلے پریشان ہوا لیکن مرد سپاہی جی  دار ہر تلوار آبدار کھینچ کر جا پڑا دریا سے فوج میں غوطہ مارا چا ہتا ہ بارگاہ پر قبضہ کروں غیر ممکن  اندر سے قلعہ کے ہزار ہا ساد چلے آتے ہین عل چاتے ہین ملازمان کو کب کو مارو لشکر بلور کو گھیر لیا</p>		

بلور کے ساتھ صرف لاکھ سواڑاں نال فیج کا ایک ٹبرہ آیا تھا چہاں جانب سے گھر گیا لیکن جان نثاران شکوہ طور  
 اہلدارین کھینچ کر جا پڑے گئے تیغ و نایمچ چلنے لگے ایک ایک بہان ایک ایک نعل پر جا پڑا بھر کر رہے ہیں دم  
 برأت کا بھر رہے ہیں جب دیکھ کر گئے اب وقت قتل ہوا قریب آیا تلوار کھائے گئے گرتے گرتے آواز دی  
 یار و شکر ہو کج حتیٰ کہ تھنشاہ کو کب سے ادا ہوئے اپنے آقا پر خرا ہوئے بعض جوان اپنے ساتھ والوں کو آواز  
 دے رہے ہیں کہ یہ تو ظاہر ہے کہ ساراں مکار و خدار کے دھوکے میں پڑے جا بنا دیئے سینے سپر کر کے ان بیباکوں  
 بڑو میدان کا زار ان نامردوں کے لاشوں سے بھر دو آخر مرنا ضرور ہوا میں نے یہیں قلب کو سرزد ہو دینا کی کوشش  
 سے چھوٹیں عقبی کے نرے یسین اشوار

یاد ایام عشرت فانی	کہ وہ ہم ہیں نہ وہ تہ آسانی	جائیں وحشت میں سوئے بھر کیوں
گم نہیں اپنے گھر کی دیرانی	خاک میں اشک آسمان کی	ہائے کیسی بلند ایوانی
گردیا گردش پہرے صیف	برج خاک کی سیر کیوں	ایسی وحشت سر میں آئے کون
بیدری کر رہی ہو درباری	انکھتہ نیون سے جی میں ہو پھول	کہ میں شہری ہوں یا بسا بالی
کیا ہوئی وہ ملبندی دیوار	کیا ہوئے وہ عاوط لانی	جائے گل ہیں جن میں ریزہ رنگ
کاہ کرتی ہو تار ریکی	اٹ گئے حوض و نہر عیر از جہنم	ایک قطہ نہ نہیں نہیں پانی
نہ ملا کچھ نشان آب روان	خاک سارے جہان میں چھانی	شعبت رنگین مژدگار کسان
خبر سپہ و نجوم لورانی	شور زاع و زغن ہو سنج خراش	اب کسان بلبل و غول خوانی
نظر آتی نہیں وہ تصویریں	نقش دیوار کیوں نہ ہو پانی	صرفہ و بق گدا ہوئے پرزے
درنیت افزا کا رخ سلطانی	آپ کا شانہ فرش خاک ہوا	کیسے قالیچہ ہائے کاشانی
ماخروف و سما سے مجھے متا	دعویٰ قیصری و خاقانی	یاں نہیں ہو مرتع و کشکول
ماکرون تازہ رسم ساسانی	منہ گوہرین کا دھیان آیا	پوچھتے کیا ہو دجہ گریانی
بالش سنگ و خواب داویلا	بار خاطر ہوئی گران جہانی	ہم ہیں اور حسرت تے گلگون
خون پلاتا ہو قبر نروانی	زہر ملتا نہیں کہ پی حباؤن	اب کمان وہ شہر آب رحمانی
شور مستی دعاے نوخ بد تھا	کشتی جو ہوئی جو طوفانی	وہ گزک کیسی وہ کباب کسان
قتل مجلس ہو دلی بریانی	ان اشعار عبرت آمار نے جو انان صفت سکن کے دل بڑھانے فیج ضلالت	



میں کیوں ابلق سوار پر جا چڑھی خوب جم کر لڑائی ہوئی بلور چہار دست بھی انتہا کا زخمی ہوا ایک کھیت نہ چوڑا سرخورد یک نو پشت و پیلو زخمی تلوار خونچکان ہا قد میں جرات و بہت بات بات میں حسن عول پر جا پڑا سفون کو دہم برہم کر دیا بارگاہ کے چہن جانی کا بڑا قتل ہو غم سے کچھ شش پر قریب ہو کہ فوج بلور شست کھائے بلور نے پلٹ کر دیکھ قلعہ سے نہرا ہا ساحر چلے آتے ہیں جو آیا ملازمان کو گوب کے قتل کر نیکی خاک کرنے لگا اب بلور چہار دست نے کہا کس آفت میں پڑے یہاں سے بچے جا یا دشوار جواب کہ وہ کانٹن بالکل بیکار ہو فلک کے برفار دہ پے آزار ہو موافق مضمون اشعار

سایہ نام اس بن میں نہیں خندہ و طرب	جو کسورت کہود گل غفران ملک	افق دکان دلین مدو غیر ہر ادوج
سایہ کو بہتایا میں نرو بان ملک	گرد آیتیکہ پینچکے شام و نہین غنق	مکرتے اپنے سر کو بن سر کشکان ملک
سیدھان سے خوف ہو سوا پنا ہو دھو	بھد کا جو راستی سے گیار نیران ملک	کیا اسکا قدر ہو ہو سب ہی انہو نجیب
شیشہ ناسل کے جو ہر کسان تاک	لاف سپہ گری نہ کیے مرد راستیا	پاؤد راہ حرف زبان شان تاک
پاؤس کسی کے دہید آئین و دور	سپو بچا مے پینچ کوئی نہ کشان ملک	راحت انھیں کہاں ہو کھانا و شوگر
پیر جی دینیت ہوں سدا آسمان ملک	آزب کجی ہو راستی دنیا میں شست	نہ بہتہ ہونہ شیر کا چہن کہ دن
نہتی سے گزریاں سعادت کیان معاش	ہو خضر قدر اسے مہا استخوان ملک	آتش بلند ہو تو غیر از تلاش آب

بہرے نہ ہوں کو نہ سود زبان ملک  
الفرق دل سے یہ باتیں کرے بلور آمادہ گرمیت سے فضا ہوا اس عالمیاس

میں بعد ہر اس التجا بے رگاہ بے نیاز کیم کار ساز کے لے گیا الخرج واری سے گزرا کر کہا اسو خالق لیل ہزار ذی ملک  
یہ تو حقیقت میں اس حقیر سربا تقیر نے خود کیا تھا کہ قلعہ قطع حبشیدی میں جانے ہی داخل ہو یا دن کا  
لفظ افشا و اللہ زبان سے نہ کہا تھا واسطہ انہی کہ پاپ کا... و نہ کر دیا جو بے نیاز خالق کار ساز ہوا اب کبھی  
دور ذکر و نگاہ آرد ہو کہ بجا کر اس منیبت میں شریک لستہ اسلام ہوں بجا کر ملک تار یک شکل کشف  
سے لڑیں اور خواجہ محمد و فاما ار کے سامنے جان دین وقت مدو سب نے دیکھا کہ بلور و علین حرف  
جو سب نے آئین کی یکا یکا سامان سے کئے ابرنایان ہو اسکین وہ ابر آتش نشان ابر غر و فشان برے  
رور و خور سے آتا بہت زیب میدان ابر ب اگر وہ ابر شنی ہوا اسے تخت پر نشا پرا دہ چند بن شہنشاہ  
کو گوب نہ شہنشاہ بعد غریت و تو جہر مرک باد و فقا پر وار ہو ہا ہی برہن رو میں قن آگے بیونجا برہن  
نے دیکھ کر دشت خجشیدی میں بڑا زور و خور سے تلوار چل رہی ہو بلور انتہا کا زخمی ہوا دینفرار و

گرد لاشوں کا انبار ہو ہر جہاں کہ ہر اسیان ہلورنے یہ کیفیت دیکھتے ہی برابر قتل کرنا شروع کیا۔ استغدر سار مارے کہ وریاے خون جاری ہوا اگر انکا جادو بڑھتا ہی جاتا تو اندر سے قلم کے چلے ہی آئے ہیں اور کیوان اہل حق سوار بیگانہ سفاک ٹر رہا ہو ہزاروں کو آتش سحر سے جلایا غول کے غول پالیاں کر دیئے فوراً ہر مہین کی نظر میں زمانہ تیرہ مارکت گیا آخر کہ ہر شکر کا نود مردانہ کر کے جا پڑا لکا لکا اور عجیب خبر اکر کیا کرنا ہو سہر سیدگان غریب اپنا وسعت بہت دور اندر کرنا ہوتا ہے ہر مہین نے پہلے تو بلور چہار دست کو اٹھایا نہنگ لاشت کر کب پر دوا کر کیا تیرہ برق تاب بکھینچ کر جا پڑا جھینڈنے کل غول کو اشارہ کیا ان جوانان تیرہ زل نے جب ساتھ والوں کو قبلا سے بلادیکھا اتر کر سے جو سے بڑے شیرازہ لشکر کیوان پر جا پڑے ہزاروں میں طبعہ زمین کے ہمارے نہنگ مگر دور رہند ہوا شاہراہ جھینڈن کی کب بھی مرکب ہر ہٹا کر لڑنے لگا سبکا اتھارا اسکے دور کرٹے ہڈ کیوان اہل حق سوار نے جو ہر مہین روئین تن کو آنے سے دیکھا جھلیکا یاد آیا کہ یہ سگر مریزا کا قاتل ہو یا بایان نوح کو اشارہ کیا لو صاحبو یہ شخص آیا جس کے ہر لاشنا منظور ہو اس ظالم سے بازو ہاڑا توڑا جوت سے جالمی صاحب پارٹیکے مکر میں درد ہو رنگت زرد ہو ایک حربہ بین گرد برد ہو اپ میر با تھ سے بکھرے ظالم کمان جاتا ہوا چا سکرشی کی سلاہتا ہو دیکھو تو کیا رنگ کھاتا ہوں مجھکو بھی مثل ہومان کے سمجھا ہو یہ کہتا ہوا بایان نوح کو ترغیب دیکرے وڑا نوح کو حقیقت میں خستہ و شکستہ ہو گئے ہر مہین نے ہر ہٹا کر لڑا دیکھا او کیوان سے ایا ان تیرے بھائی نے بھی بیوجہ جان دیا کیون تیری سلامت آئی ہو لپٹ جاتا اطاعت ہمارے فنا ہشاہ کو کب کی قبول کر خطا تیری معاف کر ادینگے ورنہ تیرے تین بھی خلی ہومان کے وصل ہوسم کوڑا نود ہر مہین شکر کیوان اور زیادہ بھولا فقہوں کو آواز دی کرکیت بڑھے آوازیں لگائے گئے یہ وہ لوگ ہیں کہ نامہ رکوہ و بناوین اپنے شہان عبرت امیر ہرات خیرے غیرت میں لا کر دیو سے لڑا دین کے دلوں میں یوحس ہرات ہوا ہر ایک جوان باذہ شجاعت سے مست ہوا اب مقدمہ جنگ سخت ہو چکر لڑائی ہونے لگی بہادر دیر سے غیرت میں شادوری کرنے لگے آبرو کا خیال ہوا جان دینے پر تے دونوں لشکر مثل شیر و شکار سپہن لکھے سپہن لکر جو اٹھیں گھنگھور گھٹا جھپائی تلواروں کی چک بھلی کی کرنگ سر بر سنے گئے ہر لاشے خون کے جاری ہو ہومان دریا دل نے برسات کی کیفیت دکھائی رنگ موسم برسات جو نظر آیا کرکیتوں نے یہ غول

جون خیز وشت آئیز شروع کی غول

لے گلگون کی بارش چاہیے سہر ہو جون پر

گھٹا چھپا دیا ہوا سانی عجب عالم ہو گلشن پر

<p>تاسف ہو کہ بعد دفن کوئی بھی نہ یاں کھڑا  کبھی بار نہ امت سے نہ ہرگز سراٹھا نیک  نہیں معلوم کن کن آفتون کا سامنا ہو گا  بناتا ہو نشانہ چرخ گردان روز و شب ہمو  ترے مجنون کے تلوے ہیں جو زخمی ثوت گردی  تھاری سرد مری سے ہوا اتنا اثر مجھ میں  ٹھکانا جب نہ رہے کبھی کے دل میں بائیں  جو ان مرد جو دنیا سامنے بن نیکر آتی ہو  نہیں رومال بانہ عارضی سنج اس شکر نے  عوض میں ظلم کر نیک جو اک دن پراثر آہیں</p>	<p>ہمارے روئیوا لون میں فقط ہو شمع مدفن پر  رہیگا بوجھ میرے خون کا قاتل کی گردن پر  قیامت ہو دل اپنا آگیا ہو ایک پرفن پر  جو ہر وہ مادہ کو ترجیح ہو سنگ فلاغن ہیر  لمتہ طللی و خون کا زنجیر آہن پر  ابھی تو سرد ہو جائے جو بیٹھون جا کے گلشن پر  ہمیشہ آرزو دیا کر گیا میرے دفسن پر  نہ عاشق ہو زن بیباک ہر جانی کے جو بن پر  شہید ناز کا یہ خون جو قاتل کی گردن پر  پھوٹن منجیر ہیل کے صیاد و نکی گردن پر</p>
--	--

یہ غزل گویوں کے لوگوں نے اس دھن میں گائی تھی فالون کی طبیعت پر امی جو امر و جان دنیے پر  
ستور چوستان نیرہ سے سینے لادے طبقے زمین کے ملا دیے دم خمیر پر گئے رکھے جوش جرات میں موت  
کے نرے کھچے لیکن برہمن نے کیوان کو ناکا کا دوتا بھڑنا طرف کیوان کے چلایا کیوان بھی آمادہ ہوا  
تھا لیکسی و در سے دیکھا برہمن نے حملہ باے شیرانہ کیے پرے کے پرے درہم درہم کر دیے کیوان ان  
گھوڑا دیکھا ایک اکیلا ہزار دن کو جواب دے رہا ہو جیسر جا پڑا دیوچ لیا مثل شاہانہ اجل طائر ان روح  
ساحران پر وغل پر جا پڑتا ہو سیکڑوں کو چیر بھاڑ کر چنیک دیا غلطہ بر پا ہو اب کیوان پیچھے پیچھے  
اختیار نمد سے نکلیا یار و پڑے شیر نر کا سامنا ہو اسکو دیکھ کر دل کا پتہ ہوا جب برہمن روئین  
اتن قریب آیا کیوان ابلق سوار سامنے سے بھاگا برہمن روئین تن نے تعجب کیا کجروی غمک  
کج رفتار شہدہ باز ظاہر ہو ہر ایک اسکی بدعت سے ہر ہو شکر اسلام نے اب فتح پائی بڑھتے ہوئے  
چلے جاتے تھے ساکنان طلعہ قلعہ جیشیدی کو بھاگئے ہارستہ بینن لٹا تھا ٹپکتے پرتے تھے لاندان کو کب  
سرخورد ہوتے ہوئے جاتے تھے ناگاہ ملکہ صرصر خمیر نر کہ اسکو تو سیاب جاوڑے بھی تھا راہ میں اس  
نے خبر پائی کہ ہومان ابلق سوار مارا گیا بھرا گئی کہ افسوس نے حکم دیا تھا بھوکھو خبر ہو بچا نا  
میں دھمت پر نہ ہو بچی شہنشاہ مبت آرزو ہو گئے پھر راہ میں خبر پائی کہ کیوان ابلق سوار مسکنا

بھائی معروف جنگ ہو برہمن روئین تن آہرا کے جوش لڑا دیے پہلی صورت تبدیل کر کے آئی دیکھا لڑائی  
 بڑے زور شور سے ہو رہی ہو برہمن نے ہر اردن کو پال کر ڈالا اور کیوان بھگا ہوا تھا ہو برہمن  
 تعجب میں کیوان کے ہر صرصر شیش نرن ایک گوشے میں آکر ٹھہری تانہا دیکھنے لگی کہ شاہراہہ جیشید  
 و بلور فوج پر گئے ہیں کہیں برہمن نے کیوان کو تالا ہو دھنہ برہمن جوتھا جب سختی کا سامنا ہوا یہ  
 بھاگ کر قریب درہ کو پہنچا برہمن نے وہاں بھی لٹکارا اور نامہ دکان جاتا ہو کس واسطے اب گوشے میں  
 چھپا ہو صرصر نے جو یہ مرکز دیکھا رنگ روعن عیاری کا نکال کر بصورت عمرو تیار ہوئی درہ کوہ میں دکانی  
 برہمن گھبرا ہوا ڈھونڈھ رہا ہو کہ کیوان کہہ گیا کبھی آواز دیتا ہو اور نامہ دیا تو خدا کو قتل کرنا پھرنا  
 تھا اب سامنے نہیں آتا گوشے میں چھپ رہا شرم نہیں آتی معلوم ہوا کہ تو بڑا بے شرم ہو یکا یک  
 بانوں کی آہٹ کی آواز کان میں آئی پلٹ کے دیکھا خواجہ عمرو آتے ہیں خوش ہو کے پوچھا او  
 شہنشاہ ادج عیاری اسوقت کیونکر آیکا اتفاق ہوا عمرو نقلی نے کہا او برہمن ملکہ تاریک شکل  
 کش نے قیامتیں بار کر دی ہیں سید ڈون کو چیر پیا کر کھا گئی لشکر کو کھڑے کھڑے شکست دی اس  
 گلزار پر بار بار پرغزان آئی تم یہاں کانٹوں میں الجھے ہوے ہو کس سے لڑائی جڑی برہمن نے کہا  
 خواجہ چھکو تعجب ہو کر کیا کروں کیوان ابلق سوار بڑا میل ہو لڑنے لڑتے میرے سامنے سے بھاگا  
 اس درہ کوہ میں کہیں آکر چھپ رہا میں کیا اس سختی سے مورنگا سپاڑ کو سحر کر کے ڈھاؤنگا اس  
 نامہ کو سنراؤنگا خواجہ عمرو نے صرصر نے کہا جلدی چل کر ڈھونڈو اس لڑائی کو سر کر کے چلے عرصہ  
 نہ کر دملکہ مرنج افشار میں ہیں یہ ککھھر چھے آئی برہمن بہت خوب کھٹے آئے بڑھا صرصر نے  
 حلقے کند کے گلے میں برہمن کے ڈال دیے برہمن اسے کٹے پٹا صرصر نے جھکا مارا گرتے گرتے دسوں  
 حباب مارے برہمن بیوش ہو کے گرا ب صرصر نے آواز دی او کیوان ابلق سوار کیوں  
 چھپا ہو میں نے برہمن کو پکڑ لیا کیوان صرصر کی آواز شکر سامنے آیا برہمن کو بیوش دیکھا خوش  
 ہو گیا زبان میں برہمن کی سوزن دیا ابلق سوار فوج کو آواز دی دس پانچ سوار اندر آئے  
 برہمن کو اٹھائے کے تحت پر ڈالا صرصر کنارے ہوئی بلور جیشید کی نگاہ پڑی ہر کاروں نے بھی  
 خبر دی او شہر بار غضب ہو گیا سنین معلوم کسطح برہمن کو گرفتار کر لیا تخت پر ڈالا کرے نکلے  
 ہیں اب کیوان آتا ہو سحرے طبقے زمین کے پلاتا ہو دونوں جوان مرو زخمی ہو چکے تھے برہمن تازہ

شکر گہرائے بیور نے کہا اے شاہزادہ والا قدر اب بڑا غضب ہو گیا برہمن کو وہ کیا گرفتار کر کے کوئی افتاد  
 پر ہی شاید کوئی عیار بھی آگئی اسے برہمن کو گرفتار کیا اب فیج کا غمنا پاے استقامت کا جہاں ہے  
 بشوار چہ پیشہ کے کہا میں اپنی جان دوں گا قوم نہ ہٹاؤں گا بلور نے کہا یہی ارادہ علامہ بھی ہو لیکن مجبور  
 سب کچھ کراتی ہو دیکھیں کیا پیش آتی تو غنائی کی تھی اسے میں پہلے شکست ہو کر پھر فتح پائی  
 خیر زدن میں فلک مانہا بڑے بکری و کوئی اسے تفرقہ پھینکا یہ ذکر کہ آکر کیوں نے بلوہ کیا بھاگے ہو  
 ساحر بیٹے ان نامردوں نے جو مہلت پائی سرکشی دکھائی چھینڈو بلور کمر مت جرت باز رہے جو  
 اوسے برآمدہ ہیں لیکن ہاتھ دیکھ کر ہی نہیں کرتے قہمون سے ثابت قدرتی جدا ہوئی دل پر ابر غم  
 الم چاہا زخراہی سے پریشان کیوں سے بلور نے کئی مرتبہ بڑھ کر مقابلہ کیا لیکن زخمی ہوا اندر زین  
 سے زمین پر کیوں نے چاہا سر کاٹ لون ساتھ والوں نے جی داری کی کئی ہزار نے اپنی جان دی  
 مگر بلور کو ہوا اور بڑا لا بلور زخمی سے چار تھا بیوش ہو گیا جمشید نے بہت کدو کوش  
 کی بڑی کوشش کا کچھ نہو سکا زخمی تو بھی چکا تھا غش آیا قلب تھرایا ساتھ والوں نے اسکو بھی دیا  
 ڈال دیا مرن صحرائے کیا کے کیوں نے چھپا کیا تعاقب نہیں چھوڑنا قتل کرنا ہوا چاہا آہوں شہ  
 بجا باڑاؤ پر برہمن کیوں اڑا آخر پڑا وہ بھی چھوٹا سحر کرنے ہوئے طرف صحرائے کیا کے خود بھی زخمدار  
 بیچارہ و انشکار بارہ کوس پر ایک صحرائے دیوان میں آکر ٹھہرے اسی مقام پر آکر اتر پڑے کیوں  
 فتح کر کے پلٹ پڑا مال و اسباب لشکر بلور کا اپنے قبضے میں لایا پڑے کرؤ فر سے اگر وہ اہل بارگاہ  
 سوار سے حفاظت برہمن رو میں تین بارہ ہزار اسو مقرر کیے مگر صرصر شمشیر زین نے اپنے کدو کا  
 کیا کیوں نے بہت کچھ انجام دیا کرام دیا کہا اچھو صرصر بیل بھائی صاحب دیانت و شوکت مار لیا اب  
 میں صبح کو اس سردار کو دار پر کھینچوں گا اپنے بھائی کے خون کا ہر لاونگا صرصر نے کہا آپکو اختیار  
 ہو اس مقدمے کو ن دخل دے سکتا ہو حقیقت میں آگے ہزاروں سردار مارے گئے ہو مان  
 ایسے جری کو سامری و جمشید نے بلالیا شہنشاہ بھی بڑا افسوس کر نیگے اگر آپ نے برہمن کو قتل کیا  
 باعث خوشنودی شہنشاہ ہو گا اس برہمن کی وجہ سے شہنشاہ نے بڑے بڑے صرصر اٹھائے  
 جا بجا یہ خوب ڈرا اگر ملکہ ماہیان زمر پوش کو زخمی کیا قوت بازوے کو کب ہوا کے قتل کر نہیں  
 پڑا مطلب ہو کر ن غلام نور افشان گر جائیگا پھر لیتیں ہو کہ کو کب ہمارے شہنشاہ نہ لڑ کے

اسلام کا پیغام دے یہ فتح سامری کے کرم سے آپ کے نام تحریر ہوگی صرخ دہمار پر تو ملکہ تاریک  
 غالب آئیں اسد نامدار کو جیر بھپاؤ کر گھاٹنیں وہ سب تو بیدل ہو چکے ہیں سرف کو کب و  
 نور افشان برہمن روئیں تن کی قوت پر لڑ رہے ہیں اور ہر ہمن روئیں تن قتل ہوا اندھ کو کب نے  
 قرار پر قرار پڑا اتہو کیوان بھول گیا اپنے کو بھول گیا ایک ایک کتا جو دیکھو صاحبو بڑے بڑے مو کے بڑے  
 ہمارے شاہشاہ کمان کمان جا کر لڑے مگر یہ لڑائی ہمارے ہی ذات نیک صفات سے فتح ہوئی اگر شاہشاہ  
 افسان کرین تو انتظام سلطنت ہوش با کو ہمارے بائے نام کر دین ہم خوب انتظام کرنے کے پھر کبھی  
 انقلاب نہ ہو گا شاہشاہ متبع کر چین کرین ہم سب ملک دیکھ لیتے کیا بجالی ہو کہ میر کوئی سرسری کر سکتا  
 اگر بیشتر سے انتظام ہونا یہ ساربان راوہ ظلم میں کہو فکر آستنا چند عیار دن نے آکر شاہشاہ کو والدیا یہ منہ  
 غفلت تنہا کی حماقت کا باعث قتال ہو گا مابودست فوج گران ہمراہ لیکر کوچ فرمائینگے تا یہ  
 کوہ عقیق جائینگے صاحبقران اولاد حمزہ کو ایک دن میں گرفتار کر لائینگے خداوند رفقا کو بالائے  
 قیلول پہنچائینگے منیر قدرت کلائیگے صحرے بھی بڑی خوشامد کا کہا آپ نے بہت بجا ارشاد فرمایا رات  
 بھر عیش کیجئے صبح کو برہمن روئیں تن کو قتل کیجئے میں بھی قتل کیجئے برہمن دیکھ کر خدمت شاہشاہ میں  
 جادو کی مفصل خبر سونچاؤ گی کیوان صحرے کی باتوں پر مسکارتا ہو کبھی کتھا یا قوت احرا کا کبھی دیون کا  
 مالا دیا مراد کیوان کا یہ کہ صحرے کو خوب ماضی کر دین یہ جا کر شاہشاہ سے یہ نہ کہے کہ میں نے عیاری  
 سے گرفتار کیا جب عرضی جاے صحرے خود کہے کہ کیوان نے سحر کر کے برہمن کو پکڑ لیا ہر صحرے بھی جادو  
 سے نہسکر جاوے دیا او شاہشاہ تجھے کبھی ایسی خطا نہ ہوگی آپ کے حکم کی پابند رہو گی جو آپ  
 فرمائینگے وہی کوئی کیوان نے صحرے کو بڑا بھلا ہی خلع دیا اب سامان عیش نشاط منیا ہوا جام نے  
 از عوانی گردش میں آیا کیوان نشے میں جھوم رہا ہو طائفے مانج رہے ہیں بلبل کر کتا ہو عیالی صاحب  
 کو کیا لیاقت تھی برہمن روئیں تن سے نہ لڑ سکے غنہ سر میدان گرفتار کیا کیون ملکہ صحرے کیسا اس  
 خود کو سر میدان لٹکا صحرے کہ رہا ہو حضور بیچ تو یہ ہو کہ ایسے سحر عینے کبھی کا ہیکو آنکھ سے دیکھے  
 تھے کیا کیا سحر آپ نے کیے ہیں صحرے نے بھی دو جام پیے لال دھڑے نشہ وحشت کے آنکھوں میں پڑے  
 کیوان کا جو نگاہ بڑی ہیوار ہو گیا کیسی کیسی نازنیاں خوش گلو کشیدہ ابرو مند خواہیں شیر و شکر کی  
 طرح گھل ملے خوش فلپان کر رہی ہیں تمھے پڑ رہے ہیں گلے مل رہی ہیں تانیں اڑ رہی ہیں ایک معشوق



از شہر ساز بادہ حسن سے مست تھے انداز سے یہ غزل گارہی کیوان گوش بر آواز مہبت بنا ہوا  
بیٹھا ہر دھڑک رہا غزل

<p>یا کون کہتے ہیں کہ جل کو چہ جانان کی طرف بڑ گئی حبیبی نظر عارض حسان کی طرف گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جاوے چچ قسمت میں ہی شاید کہ پریشان ہوں گا روح غوش ہو کے مری گرد ہجر گئی آن کے کر چکا چاک گر بیان جب انپا نبین ہو جنوں کی چنستان میں سہار آ کی سہ سے رحم دل میں مجھے فوراً دور ہا کر دینگے غیر کو بس عارض کی اجازت جو ملی دیکھیں گرا یک نظر کو چہ جانان کی بہار یا خدا یا خیر جو بلبل پہ نہ آفت آئے زلف جانان لب زلفین کے قرین ہو دیکھو چلنے دیتی بہنیں یہ آبلہ پاتی سطوت</p>	<p>وحشت دل لیے جاتی ہو بیابان کی طرف اسنے بچوے سے نہ دیکھا مٹا بان کی طرف بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف دل اٹھکر جو چلا کا کل حسان کی طرف آئی گئے وہ جو کبھی گوز سر بیان کی طرف ہاتھ دوڑانے لگا دشت کے دامان کی طرف ہاتھ بڑھنے لگے جو میرے گریبان کی طرف میری قسمت سے جو جائی گئے وہ زندان کی طرف یاس سے میں نے ننگہ کا رخ جانان کی طرف بلبلین بھول کے جائیں نہ گلستان کی طرف آج پھر جانا ہو سیاد گلستان کی طرف لیا دھوان دکھا رکھنا آ کی برخشان کی طرف یاس سے نہ دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف</p>
--	--

کیوان جو سننے لگا جال بہت مال شہر دیکھ کر دست درازی کا قصد ہوا ہر اپنے کو بچانے لگی سمجھی بھی  
ہوا پر ہوا اس نجات کو بادی منظور ہو بتاری جان بازی کو طاقت نہ سمجھا تیور بدل کے کہا دیکھیے حضور  
دور ہوش میں آئیے دست درازی نہ فرمائیے آپ خوب آگاہ ہیں انکارہ سولک میں کینئر پھرتی ہو  
جرے جڑے تاجدار صاحب اقتدار خوابان ہوے یہ کینئر محفوظ رہی شہنشاہ افراسیاب میری  
عصمت پر گواہ ہیں کیوان ڈر گیا ایسا ہنودہ بگڑ جاوے اور افراسیاب سے کہدے کہ برہمن دوسرے  
تن کو میں نے گرفتار کیا تھا بڑی خرابی ہو اتیو میں سب میں مشہور کر چکا کہ میں نے بروہ سحر  
گرفتار کیا ہے تو انظار سحر میں بیٹھا ہوا ہوم رہا ہو رات بھر صرف اس واسطے جاگا کہ شاید بہن  
کے واسطے کوئی رہائی کی تدبیر کرے آج کی شب جاگ کر بسر کرنا چاہیے حفاظت و حب لازم ہے



تاکرود بروش یک قبا را	ای سخت چنان کن کہ آخر	ممنون اثر کنم و عبا را
یادست جفا سے چرخ بر بند	یا محبل مطاع مد عبا	تا کہ بہ شکیب در پذیرم
انکات نجوم فکنت زارا	یارب چه عداوت است بن	این کارکنان کبریا را

ان اشعار عبرت آتار کو پڑھکر شہزادہ جمشید بن کوکب نے فیض پر ہاتھ ڈالا کہ صاحبو میں اپنے کو ہلاک کر دنگا اس حال پر ملال میں قبلہ و کعبہ کو صورت نہ دکھاؤنگا بلور نے ہاتھ مقام لیا کہ اے شیر شہبہ جرات و اعوننگ بحر مہمت غلام خود اس مروت قبول نہ کریگا یا تو اپنی جان دیگا یا استاد و الاثر کو جا کر ہار کر گیا ہو جب مع سع دے بر ما و گرفتاری مار سپاہی کیواسطے جان دینا اپنا خون اپی گردن پر لینا چہ عزت ہو یہ کیا طاقت ہو کہ رو سے سیاہ جا کر اپنے شہنشاہ آسمان چاہ کو دکھائیں خبر وحشت اثر سنائیں آپا رے سے غلام کی لامطابق ہو یہ بھی تک خوار صادق ہو ہر کار روانہ کیجیے معلوم ہو کہ اس بیچانے کیا کیا چند ساحر حاضر تھے انھوں نے عرض کی بعد شکست حضور ہم ٹھہر گئے تھے دریافت ہوا کہ حضور نے برہمن روئین تن کو گرفتار کر لیا اس ملعون کی کیا طاقت تھی کہ برہمن روئین تن پر دست انداز ہوتا اسوقت جیشہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا بڑے افسوس کی بات ہو تو لہجے ہماری خبر نہ لی ہر صر کی ٹیولن ہو اندھے اور وہ سرودستان عیاری گل گلشن طرازی سفر از تہ کرین معلوم ہوتا ہے کہ ان کو ہمارے خبر نہیں پہنچی بلور نے کہا راہ سے تو عربیان لکھن فتح کی خبریں آنکھوں میں اس مشیت کا حال نہ دریافت ہوا ہو گا ورنہ ضرور تشریف لاتے مہاجروں نے عرض کی اگر اجازت ہو اچھی جا کر خبر کریں ہمیشہ بلور نے کہا انسا زمانہ کہاں باقی ہو رات تو طوری سوانگ سبت لب یہی دریافت کرو کہ اگر وہ ملعون برہمن روئین تن کو قید کر کے طرف افراسیاب جاوے کے روانہ کرے تو راہ میں جلہ کر گزیرا اگر ہمسکا قصہ ہو کہ قتل کریں تو عین وقت پر اپنے کو پہنچائیں اس رے کو سب نے پسند کیا جمشید و بلور نے ہر کار سے روانہ کیے خبردار تو اس جانب جاتے لیکن کیوان نے بھی نامہ دار خدمت میں افراسیاب کی روانہ کیا ہے اس نامہ دار نے جا کر افراسیاب کو نامہ دیا افراسیاب شہر کی محبت تھانے میں شرب کے بیلار ہا ہا بلہ ہوا بیٹھا ہوا ایک ایک سے کہ رہا کیون صاحب جو تحریر سامری نامہ کا سلسلہ غلط ٹھہری بلکہ انشا غلط خداوندوں نے نہیں لکھا ہوتا شاہ تینا شاپنا زور طبیبیت دکھانے کو ایسی ہی باتیں لکھا کرتے ہیں میں جگہ یہی تحریر ہے سلسلہ غلط فقر یہ کہ اسنخاری بادشاہ

طلسم خوش با کا قائل ہے کہنے والا بالکل جاہل جو اسے مار گیا دلکی امان کھائیں اب محبکو نہ رہیں کشتی  
مٹا سکتا اب خروج کرونگ سب ملکو نہ پھرہ کرونگ کوئی صاحب تلخ و تحت باقی نہ رہے سب پریش و خلیج وین  
کل کی تلخ بخشی کرونگ سب خراج ونگ سب سرور بھی خوش ہیں حیرت استہ داسے لکھ بہار کے رنجیدہ  
کبیدہ بات کا افسر سیاب کی جواب نہیں دیتی اسٹال میں نامہ دار نے آکر نامہ دیا افسر سیاب پڑنے  
نگ تلخ کوچ کیا بے اختیار منہ سے نکلیا وہ مارا حیرت نے پوچھا یوں شہنشاہ کیا خوشی کی خبر لیا اور کیا  
نے کان میں کہا ہوا مان ابلق سوار تو مارا گیا مگر کیوں نے برا کارنایاں کیا مجھے دریافت کرنا وہ برہمن  
یوزنہ لاؤن یا فیل راون میں جواب کھے دیتا ہوں فوراً قتل کرنا اس ظالم کے خون سے ہاتھ بہرہ و دھو کر  
لکھ کر نامہ دار کو نامہ دیا کہما جلد اپنے کو پہنچا لیکن برق بصورت بدل دربار میں افسر سیاب کے  
حاضر تھا حیران ہوا یہ نامہ دار کمان سے آیا افسر سیاب نے سب خوش ہو کر جواب لکھا یہ سچ ہے اس کا  
پیچھا کیا جب وہ کنارہ لشکر پہنچا برق نے شکل ساحر آواز دی میا ہا نیوالے کمان جاتے ہو وہ  
ساحر بھڑا برق قریب آیا کمان بھئی کون ہو کمان سے کہتے ہو اسنے کہا قطع جیشہ می سے آتے ہیں  
برہمن کو ہمارے آگاہے گرفتار کیا شہنشاہ کو لا کر نامہ دیا جواب مل گیا اب ہیں جاتے ہیں برق گھبرا گیا  
کہا بھائی مجھے کہنا تم پیدل جاتے ہو اسے نہو عیار آ کر بارڈالے پر پرداز پیدا کرو اگر نکلیا تو کہیں نیا سے  
سے اڑو عیار بڑے صیاد ہیں صاحب ظلم پیدا ہیں ہر وقت فکر میں رہتے ہیں ساحر کے کہا بھائی تجھے بڑا  
احسان کیا کہو آگاہ کرو دیا برق باتیں کرتا ہوا ساتھ ہو لیا جب تنہا کی میں باتوں میں موت کر چکا  
تھا حلقہ ہاسے کندہ مارے بیوش کیا زبان میں سوزن دیکر اسکو کنارے ڈال دیا نامہ دیکر خدمت میں حاضر  
کی آیا خواجہ کنارے لشکر کے خاموش کھڑے ہوئے تھے برق نے لا کر وہ نامہ دیا کہا اوستا دھڑا غضب  
یو ا کوئی مقدمہ تعلقہ قطع جیشہ می رو دبان برہمن پکڑ لیا گیا افسر سیاب نے کچھ جواب لکھ سین  
ساحر کو بیوش کر کے ڈال آیا نامہ حاضر ہے عمرو نے برق کو گلے سے لگایا مابینا بڑا کام کیا میرے  
آجکل بیوش ہو اس درصت میں ہیں تار یک کی فکر تہ بکڑا ہون کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی بکرا بکرا  
سے ہوشیار بنائیں برائے رہائی برہمن جاتا ہوں اگر وہ جوان قتل ہو گیا کو کب کا بازوٹ جائے گا  
برق بیٹا عمرو نے اسی وقت اپنے کو بانہ سے جاری ہے آستہ کیا سمت قطعہ قطع جیشہ می روانہ ہوا  
مگر اس شب کو کیوں تو معرہ عیش و نشاط ہوا پھر بات باقی تھی جو ر و جیشہ کا آکر ساحر ہون نہ خبر دی

اوشہر پار غضب ہوا وہاں میدان خونی کی تیاری ہو رہی تھی ارادہ ہی بوقت سحر برہمن نامور کو قتل کرین  
 صرصر بھی دربار میں حاضر ہو لشکر کے انتہا جمع ہوا اسپین ذکر ہو رہے ہیں یہ مقام منبرک کی کبھی یہاں  
 خوزریزی ہنوی کہتی اب کوئی مسلمان نہ بچے گا برہمن جس بارگاہ میں قیدی بارہ ہزار ساحو مقرر کیے ہیں  
 وہ سب حفاظت میں مصروف ہیں کیوں بھی حیاگ رہا ہو یہی سے باہر ہو خود اسے حفاظت قریب قریب خانہ  
 اکھاڑو نگسانوں کو جگتا ہوا یہ لشکر شاہراہ جیش و بلور و پار و ست اپنے مقام سے اٹھے سلاخ جنگلات  
 پر آراستہ کیے مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالنی کفن سرے لٹا کہا اوشہر خاک تو بخیر اب جان دینے کی  
 جہد کہ جو بلور نے بلج سر پر جمشید کے رکھا جمشید نے کہا اوشہر والا نامدار اب تاج و تخت کیسے ملک  
 نے گردش دکھائی چکر جان دیتے ہیں بوجہ مسخر و حرمت شاہ و گداز برہمن کیسان ست و دقت  
 مرثیہ قریب آیا اب رملائی زیبائی کی کیا ضرورت جو رب بڑی رملائی زیبائی ہے جو کہ میدان سے  
 قدم نہ ہٹے غیرت ہمارے ہیں دنیا دامن نہ نھانے لڑ بھڑ کر مجاہدین یا استاد کور باکرین قیدی کہہ  
 آکر بلیکھن کہ ہمارے نرند نے رفیق جاننا کو بچا؛ طلسم نور افشان میں سب تعریف جرات کرین  
 طامردی مشہور بنو بلور نے کہا تاج و تخت کی برکت ہو غلام حضور سے آگے بڑھ کر مرگیا حضور ترغیب دینگے  
 مرشد والے بڑھے بیٹے جمشید نے بلوآنا دے پایا ہونچہ کہ بھوکے پیاسے خست و شکستہ نرند رہ بفرار  
 تھے گاکم ملتے ہی تیار ہوئے سچ ہو کر برائے جاننازی حاضر ہوئے پرے جم گئے جمشید نے سب کو  
 آفرین کی گویا رو اگر حیات باقی ہو کو کب ایک ایک کو نہال کریگا عہدہ ہائے جلیل بیٹے سبے خوش  
 کی حضور کو پروردگار سلامت رکھے سب کچھ پایا غرت آبردی طلسم نور افشان میں نام ہے ابوجان  
 دیے ہیں نیک انجام ہو کیسے قدر رات باقی تھی کہ یہ دونوں دھاندہ دہشت ہائے مرکب پر سوار ہوئے فوج  
 لکھنوی لیکر چلے لیکن کیوں ابلیس سوار تیرہ روز گور حکم دے چکا ہو میدان خونی کی تیاری ہو چکی  
 برہمن قید خانے میں نام جسم یہ تیرہ سحر زبان ہلاتا دھواں ہو سنایت مجبور و ناچار ہو وہ شخصیت  
 سے تڑپ تڑپ کے کمانی سب دیکھتا ہو دشمن جان تشنہ خون ہیں ایک ایک کا سی قول ہو کہ اس جوان  
 کو قتل کرین اپنے آقا کے خون کا بلا لین اسے چراغ قلمہ قطع جمشید کی گل کردیا خاک و لکھنوی دلم سے  
 بھڑکانا گاہ منحل مادی ہوئی شیخ ہائے سیارگان ہزار سن آفتاب عالم تاب بعد قہر و عقاب شبہ نہ کوئل  
 کر کے نہ سن فلک پر جلوہ فرما موابرہن نامدار کو نگسانوں نے زخمیر مقام کر چنچا کشان نشان سمت میدان

خونی بیچے کیوان پشت مرکب پر سوار سات لاکھ فیج ریسان شہر چہرہ رکاب ہر ایک پنج کتاب ہنر ہنر سکار  
 کھڑی ہو کر شاہ دیکھنے لگی منت قہر کہ ترہن تسل ہوئے تو خبر ہو کر خدمت میں حاضر کیا یہ جاؤں جا کر  
 نہ تھری نہ دواؤں نہ سوچ کر نہ رہے آئے ہنر ہی ہر مہن کہ کشتان کشتان بہتر آئے سب کے وینا بہرین نصف  
 شلن مسلسل و مطوق زبانین سوزن ہراہ سالان بہرین تنہا در آتشین وینا پر چڑھا ہو لنگ میں زبان  
 سیاہ پٹے برسے کیوان کو بڑا خوف و گھبراہٹ ہوئی یہ عالم رہا جو جایگا اسکے چوٹا قیامت پر پا  
 ہوئی ایک کوزہ بھروسے گا بعض صاحب کیوان سے کہ رہے ہیں جلدی کیجیے اسیانہ ہو کو کب کو خبر ہو چکی  
 اس سے کون مقابلہ کر سکیج وہ بادشاہ جلیل اس جوان کا بغیر اس کو کون جو اپنے بگا کیوان بھی بھلا سچ  
 کہتے ہیں فوراً جلاؤں کو حکمر یا اسکو قتل کر دو جلاؤں سوزن نجیر مہین کو تھا مگر کچھ چوتراہ ریت کا بنایا اسپر  
 برہمن کو بٹھایا اسوقت سب طرح کے گوت ہاں جمع ہیں شہرت و بیانت ہر مہن کو خوب جانتے ہیں اسحی ان  
 رعنا کو شکر دے طلسم نہ رافشان و طلسم ہوشم پائے بخوبی پہچانتے ہیں مشہور ہے یہ ان خیر خواہ ہیں  
 شہنشاہ کو کب کو تفہیم صاحب جاہ و توقیر ساعت نیکے بر ہر وقت کو کب کو بتا تاوی ستارہ  
 شناس فلک ساس صاحب حسب نسب ہنر با لب انکی یہ خرابی در پیش ہے مقام بسا پیشا و بھنے کتے  
 ہن حقیقت میں دنیا مقام عبرت ہو رہا ہے عشرت ایک لمحہ بھر میں کیا کاب ہو تاوی کوئی ہستا کوئی روتا  
 ہو دنیا میں اگر آسائش غیر مہن جو دو چیزین غیر مخلص کیساتھ ہیں ازبیرنا شاہ یعنی ہوش نیوی و خواہش کا ہنر  
 اگر بادشاہ ہفت آہنم و قصور رکھتا ہو تو یہی کہ ایک اور اقلیم پیرا ہو اسپر ہی قبضہ کروں در دیش جگرش  
 ترک بنا کر چکا لیکن ظراب و ناان میں معروف ہو کل امیرات دنیا خواہش و کاہش پر موقوف ہو ازم ملنا  
 و خواہ کوئی مضر کوئی ہتھار بچا ل شاعر ناہارا شہار

سرے در عمدہ ماسا مان ندارد	کسے گز آب دارد دل مان ندارد	منادی نہر بند و شربت جہاں
کہ در مغلسی در مان ندارد	شہر تن سخاوت جان بودیکہ	کسے کوزہ ندارد و جان ندارد
چنان عام ست ہے آید دین عمر	کہ ہر ام آب ریگان ندارد	ز قحط نان بمہانی عیسے
بخیریک مان خاکے رفوان ندارد	جو لولو کہ از بس تنگ و ستی	نزد ہم در صدق علان ندارد
موتیم از زبان دیگران ست	زمن این گشتہ امکان ندارد	چراوستے نگہدار و زمانہ
کہ بر دل لب کند تاوان ندارد	بر باد و ریش کامر در زانوب	جہاں یک قطر ہے طوفان ندارد



بیابان شے کمن کش ہر جن ظار	کم از منہ نول سرگردان ندارد	بیابان چیست آن عود و نر لود
کہ اسے ستیر غلستان ندارد	دنا فسرانی دنا شکر کی حج	نزار ان عید بک خبر بان ندارد
لب در شکر جنبانہ ہوا نہ	کہ منعم نعمت ارزانہ ندارد	کسے کو داند و مغلوب نفس است
از مرد عیب خود پنهان ندارد	کہ دشمن چون بغضش کج نایہ	بان انفسش ز کہہ انسان ندارد
کسے کو نہ در ترکش تواند	وے آئینہ ترک آن ندارد	اگر مومن بود ز بخیر غلاب
دگر کا فر بہت ایمان ندارد	کسے کو نہ ہر اندنے تواند	مبعوثی از لہ بیان ندارد
کسے کو ترک گیر و سر بہ اند	ہامان از روش چیران ندارد	سہین گفتن نکو کید ز عرفی
نکو بشنو کہ عیش آن ندارد	اسوت ایک ہنگامہ ہر کیئی عبرت بین کوئی عشرت بین کوئی آہتا	
<p>ہو بڑا جلیل قتل ہوتا ہر کوئی کتاہر ایسے کا قتل ہوتا بہرہ سامری پر شہون کا قاتل ہر قوم کا برہن          گر با نکل جاہلی ہو اسکو مناسب تھا کہ کو کب کو سمجھا تا کہ عمرو کا ساتھ نہ دے فریاب سے دشمنی نہ پیدا          کر دیہ دن یاد نہ متا اب کیا بد جواس ہر حیران حیران چہار جانب بیکہ رہا رہا جان کا خوف ہوا اگر اتوت          شہنشاہ سامنے ہوتے آنکے قدیون پر گرتا خطا معاف کرتا بعض نے کہا وہ بہادر لایا سین کرتے یہ مرد سپاہی          ہوا فریاب کے سامنے کبھی سر نہ ہکا بیگا صاحب غیرت و لیاقت جرأت و سخاوت اسکا شہود ہو بڑے          بڑے مقامات پر لڑا ہو کبھی شہد بین پھر افح بین تو یہ ہنگامہ ہر لیکن جلد صاحب بیہ ادنے برہن کو کھینچا          آواز دی اس بادشاہ حجاہ ای عالم بناد حکم اول سمجھ کر ویجے گا بڑا شخص جلیل ہوا اسکے خون کے دعوے دار          بہت ہیں ساربان زادہ بین رویہ کا پیادہ بڑی فکر کرے گا اسکے واسطے جان لڑا دینا کو کب روغنفسیر          ولور افشان اسکے نام کے عاشق ہیں دہچی آئینے انہی جان لڑا آئینے کیوان لے جواب دیا او بیجا کیا بکتا          ہر تپے ایسے ہزار دن قتل کیے کو کب و نور افشان کیا کر سکتے ہیں تم خود دشمن کشی کر کے ہر سر طلسم          نور افشان جا بیگے اسطرح میان کو کب کو بھی پڑ لائینگے ہی انکا بھی حال ہوگا اتو مابہر دست          نے لڑائی پر کربانہ بھی ہو بھائی کے خون کا مواضہ لینا واجب لازم ایاب جلا دے شانہ پر کٹے برہن کا          پلا بکتا ای جوان جو کھانا ہو کھالے جو پانی کی ہوس ہو دریا دلی دکھائے آتشیر پلا بین اگر کیے دیکھے          کا ہوس ہو اسکو بلا دین جو دین اشتیاق ہو ظاہر کر پلا نہ عمر تیرا برزیر ارشہ حیات منقطع ہویشیر برہن          نے سر لادیا کلام کی طاقت نہ تھی زبان میں سوزن دہن پر قفل مار آئین بنایت اندر دیکھیں لیکن اشار نیل</p>		

مراد یہ تھی کہ ادا مردھانے کے واسطے تخت دل بجائے اب خون جگر استیت بخوش نہیں ہو کر دے دیدار اپنے آقا سے نادر کی دنیا سے لیچے یہ اشارہ کر کے برہمن کی آنکھوں سے شک حسرت جاری ہوئے جہاں جانب حیران حیران دیکھتا تھا کوئی دوست مونس ننگساز نظر نہ آیا اس بہیمی میں اپنے پیدا کرنے والے کو یا کیا ولی رجب ہو گیا عرض کرنا تھا احوں ہوا ہر مقام پر نہ چونکہ دشمنوں است کیا تو ہو جب متعین مصرع مع دشمن اگر تو نیست نگہ بانا تو ہی ترست و لیلین مادرین جگر دی ایک قہر و غلبہ کو یہ مرتبہ عنایت پہلے صاحب شوکت و دیانت ہوا اس وقت جی تو میں جی مددگار ہو اپنے نادر سے حقیقی تو باز کیا اب میرا پارہی بہرین نے بلک کر دعا کی کیوں نے تیرا حکم دیا جلاؤ نے تیغ بیداد کھینچا جا پڑا مگر مارا سب نے دیکھا برق چمک کر گری جلاؤ ملعون کے دھوکے ہوئے صرا سے نعرے شیرازی زمین تھرائی نعرہ کو کب

مسموم ملک افسون گری	مسموم راج سکے سادھی	مسموم صاحب فیکت و عرو جاد
دلیر دوقی پنجہ انجم سپاہ	مسموم کویر عجب رجاہ و جلال	مسموم آفتاب بہر کمال
شہنشاہ کو کب شہر بے نظیر	لقب بہ القاب رہے شہنشاہ	جلالت شکار و فریدون حشم
تو ہی دست و بازو در رسم شہنشاہ	سب نے دیکھا اس برق جلاؤ سے کو کب ظاہر ہوا جہاں شہر باری	

بروز رات یا فوجی در بدر دیا سے جواہرین کو طر مارے ہوئے شہر سے چہرہ گھٹا ہوا ہر دہے ہر دہے ہوتے ہوئے  
تغیر برق تاب بعد قہر و عتاب مگر تین غصہ بات بات میں آتے ہی برہمن کی زبان سے سوزن نکالا  
کچھ خاک اٹھا کر اڑا دی خاک اڑتے ہی ان جیادین کے دلیر عبدالمجید گھبرا کر اڑنے لگے کو کب نے اک دو حرکتیں زمین خراش  
فوج کیوں ابلیس سے لڑ رہی تھی گویا بھائی نے مارا باپ کو بیٹے نے لکڑا کو کب نے دیوں فوج  
کھار کو مٹانا شروع کیا لیکن برہمن تکلیف اٹھائے ہوئے غصے میں اٹھا قہر و غضب تمام جا پڑا  
کسی کو چہرہ پہنچا یا کہیں چھپ کر گولہ مارا آگ پر سائی کبھی دربا سے سحرے جوش مارا ٹپے بڑے  
پہلوانوں کو بڑھ کر برہمن نے لکڑا کو کب بھی لڑنا ہوا طرف کیوں ابلیس سوار کے جاتا ہوا  
نادر کی اسکی ناگوار جام بادہ شجاعت سے سرشار و سن بارہ ہزار کے غضب الٹ دیے باوجود ہزار  
سات لاکھ پہنچا ٹپے جان بایں ناخوف نہ تھا دام سحر کو کب میں جیسے ہوئے ایک ایک کو ہی انشیاں

یہ کہ ہزاروں کو مارین لیکن راتاً بقیہ لگا کرنا ہوا صفوں کو درہم کو رہا کیوں ان بڑے بڑے سحر کرتا ہے  
 کو کب نے جب اشارہ کیا سحر اسکا دفع کردیا برہمن نے لاشوں سے سپدان کارزار بھردیا عین گری  
 جنگ بھی ان شیروں کا وہ رو باہ صفت بار نہ اٹھا سکتے تھے بڑے بڑے پہلوانوں کو آئینہ دار کئے  
 تھے کہ میرے گرداوی جمشید بن کو کب دہلور چہار دست مع فوج ظفر موج آکر ہوئے جمشید  
 نے اپنے والدنا مدار کی آواز سنی بلور سے کہا او برادر لوشنشاہ کے نورے کی آواز آتی ہے معلوم ہوتا ہے  
 مرآت واقعہ بین حال آئینہ ہوا اب نامردوں کی قلعی کھل گئی بلور نے کہا خدا شنشاہ کو سلامت رکھے  
 اپنے نیکو کار قتل کب گوارا کرتے ابا لیان فوج کے بھی خوشی سے چہرے مسخ ہوئے تلوار بن کھینچ کر ان  
 شیروں نے بھی نورے کیے فوج کیوں پر جا پڑے کو کب اس جوش میں تھا کسی کا خیال کیا کیوں  
 کوتاہی ہوئے جانا ہی ہر مرتبہ ہی نورہ ہوا نامردانہ لاد ابدی تو نے برہمن کو بے دارش جانا مٹا عیارہ  
 کے بھروسے پر قلعہ سے باہر نکلا اب بھی خیر ہی رومال سے ہاتھ باندھ لے برہمن سے خطا معاف کر ا  
 انھیں کا تو خطا دار ہے بن کچھ نہ کہو نگاہ بیجا مغرور ہر مرتبہ سحر کرتا ہی چہار جانب سے کو کب پر  
 گولے پڑے بن جمشید و بلور بھی لڑ رہے بن کو کب نے اٹھا کر ایک سنگریزہ مارا ان سنگریزوں  
 پر پتھر سے ہزاروں کے سر پھٹ گئے کیوں کا تخت ٹوٹا یہ بد بخت تخت سے گرا چاہا بھاگ کر قلعہ  
 میں جاؤں کو کب نے بلور و جمشید کو بھر و غضب تمام آوارہ دی خبر داریہ بیجا طلمس میں نہ جانے پائے  
 میں بے قتل کئے اسکو نہ چھوڑ دنگا بلور و جمشید غصہ کو کب کا دیکھ کر کانپ گئے لڑنے ہوئے  
 جھپٹے جا کر قلعہ کو پشت پر لیا خندق کو لاشوں سے بھر دیا اب کیوں بگڑا دیکھا در قلعہ پر ساتھ والے  
 جمشید و بلور کے راہ رو کے کھڑے بن جو آؤ لہر گیا داخل نہنم ہوا مجمع ساحران قطع جمشیدی کا درہم  
 برہم ہوا لاشوں سے ممد ہزار ہا ترپ رہے بن اب کیوں کو کچھ بن نہیں پڑتا بھاگا بھاگا بھرنای  
 ملحوظ خاطر ناظرین و مخاطبین ہو بزرگی اس قلعہ کی تخریر کر چکا ہوں ستیوں کے مٹھ بھی اس سرحد میں  
 بہت بن جب پرستان سامری کو اپنی عبادت پر ناز ہوا اپنے کو زندہ دفن گرایا جا بجا گند نے ہوئے  
 بن یعنی وہ نشان ہو کیوں پہچانتا ہے کہ نلان بزرگ ہمارے اس مقام پر دفن ہوئے ایک گند کلان  
 بنا ہوا ہو کیوں جب بہت بگڑا یا اس گند کی جانب بھاگا کو کب نے تعاقب کیا برہمن بھی  
 دیکھتا ہوا جانا ہی کہ کیوں ہر مقام پر ٹھہرتا ہو کو کب یہ سحر پور رہے بن لیکن کو کب دریائے آتش

کو جھیلنا جاتا ہوا اگر دریائے آب مدد بخش نہ دے غضب میں بھانڈا پڑا چند ساعت میں ریا کو خشک کیا آگے  
 بڑھا آگ کا دیوال گیا گرم صبح صاحب تخت و تاج وہاں ٹھہرے ہو کر باہر برسیا اس دریائے آفت  
 کو بھی شایا خود شعلہ بنا ہوا جسم تیروں سے سحر کے چمکا ہوا تاج کو سنبھالتا جاتا تو چون کو شکست دی بھی  
 فکر و کیوں کو نہ جانے وہاں اس بیچانے میرے قوت بازو کو بڑی تکلیف پہنچائی اب کیوں بھاگا بھاگا  
 پھر تباہی کبھی نہ کہ کیا ادھول نحر لے نامردی ٹھہرا مقابلہ کرتے پر ہمیں کو گرفتار کیا تھا چھبھی کو آٹھ  
 چارہ رجز ہکر کوئی دار کر کیا ان کو آمینہ شمشیر کو کب میں جلوہ عروس مرگٹ کھائی دینا سولے بھاگنے  
 کے کچھ نہیں بن پڑنا اس گنبد کلاں کی جانب جاتا ہر برہمن نے دور سے دیکھا میرے شاہ نے بڑی شہت  
 کی فوجیں بھی میں حاصل ہیں میرے شہنشاہ گھائل ہیں یہ سوچ کر نیغہ ٹیک کر جنت کی ہر غول میں ٹرا  
 اذرن نامی تو ٹوک کر مارا تھر بھی کرتا ہر شیش زنی بھی نصف شکنی بھی کیوں نے دیکھا اب دینے پر توبہ  
 میں آتے ہیں کہاں بھاگا کر جاؤں کیونکر جان بچاؤ ہر برہمن پر اپر پہنچ گیا کو کب نے بھی دور سے دیکھا کہ  
 برہمن نے کئی افسر مارے قریب کیوں ابلق سوار کے پہنچ گیا کیوں نے وار کیا برہمن نے رد کا تلوار  
 دار کیا کیوں نے سپر کو نباہ کیا تیغ برہمن ٹڑ پڑا اگر اس کا سلسلہ زخمی ہوا اب خود سر کو سکا بھاگنے  
 کے کوئی راستہ نہ ملاحظت کر کے اس گنبد کلاں میں پہنچا قطع اسکی یہ سحر کہ چار جانب سے دروازے  
 کھلے ہوئے ہیں چند سنگریزے رکھیں اس پر کچھ ہار بھول پڑے ذہن میں نہیں آتا کہ یہ کیا قہام ہے جیسے  
 ہی کیوں اندر گنبد کے پہنچا دوسرے برہمن آتا تھا ادھر کہ دروازہ اسے بند کیا برہمن نے ایک لاک  
 ماری کہ وہ در کھرد لٹا کر برہمن بھی اندر آیا اس وقت کیوں نے اک جھج ماری اور یہ آواز دی کہ  
 دادا جان بھگو بجائیے جیسے ہی اس نے یہ صدادی زمین سے آواز سمیٹ تاک آئی قریب تھا کہ کان کے پرے  
 شق ہون برہمن نے اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جا ہا کیوں برہمن مارے کہ زمین سے دھواں نکلا شعلہ آتش  
 برہمن کے گرد ہو گئے آہ آہ کی آواز دینے لگا تلوار چوٹ پڑی سپر نے پستی بالی نہ کی کلاں میں خم آیا خمر  
 میں دم نہ تھا مثل تصویر تصور برہمن خاموش ہوئے کھڑا ہو گیا کیوں نے جو برہمن کو اس حال میں لال  
 میں دیکھا تیغ پھینک کر قریب آیا کہ سر کاٹ لیں کو کب نے جو یہ موکہ دیکھا کہ برہمن اندر جاکے بہت ہو گیا  
 کیوں سر کاٹنا چاہتا تھا اب باقی نہ رہی آواز دی اوہا بو پرست بدست کیا کرتا ہوا دست خود درانگہ دار  
 اینک رسیدیم اسطرح کا نعرہ کوہ شکاف کیا کیوں اندر گنبد کے پتھر اگیا ہوا تھوڑا کو کب میں در رسید

پونچا برہمن کو نسبت پر لیا کئی مرتبہ آواز دیا ایسا روفا دار ہوشیار ہو جاؤ برہمن نے کچھ جواب نہ دیا  
 انکھیں تھرائی ہوئیں ہاتھ پاؤں بیکار صاف ظاہر تھے کہ کوئی اعصابی جسمی برہمن کا قابو میں نہیں  
 ہو کوکب نے کیوان کو ڈانٹا کئی شعلہ ہاسے آتش بھڑک کر کوکب پر آئے کوکب بادشاہ طلسم نو افغان  
 اس آگ کو کب تھا ہر ہاتھ سے اٹھا دیا چند قطرات آب پیدا ہوئے شعلہ بجھ گئے کیوان نے اتنی مدت باقی  
 بھی دیکھا کہ کوکب برائے برہمن سینہ سپر ہو ہاتھ تلوار کا برسر کوکب لگا پکوکب کو نہایت غصہ تھا بارہ بجا  
 کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جسکا مار کر تلوار چھین لی وہ لمحوں میں ایک پلٹ پڑا مگر پکارتا جاتا ہی داد جان نہ دیا  
 مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ جب وہ آواز دینا ہی شعلہ ہاسے آتش کوکب کو گھیرے ہیں اکثر کئی آبلے  
 پڑے کر بیان زدہ کی جلیں لیکن کوکب نے کچھ بھی خیال نہ کیا جیسے ہی وہ لپٹ پڑا غصے میں گردن پر ہاتھ  
 ڈال کر کہہ مارا وہ جیسا منہ بھل رہا کوکب نے مگر میں ہاتھ ڈالنے کیوان کو اٹھا لیا سر سے بلند  
 کیا زمین پر مارا پھاتی پر پڑھکے سر پھینچ لیا اور تو کیوان مارا گیا لاشہ زمین پر پڑا بعد ازاں کوکان میں  
 آئی کوکب نے چاہا مار کر اسکو گنبد سے نکلون آواز آئی اور شخص تو کون ہی روح سامری کو سنا با بادی  
 کرتے ہوئے کچھ خوف نہ آیا کوکب نے چہار جانب دیکھا کوئی کھنے والا معلوم نہ ہوا برہمن اس طرح ہلائے  
 آتش میں پھنسا ہوا آہ کر رہا ہی معلوم ہوتا ہی جلیا گیا استخوان تک خاک ہو جائیگی انکھیں تھرائی  
 ہوئیں چہرہ اس عالم یاس پھر زمین شق ہوئی ایک نئی نکلنا تینہ برسہ ہاتھ میں کوکب کو جس زنگی  
 نے طواٹھا کوکب پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا کوکب نے دیکھا میرا ہاتھ پاؤں میں عشرہ ہاتھ نہیں تھا زنگی کا تیغ  
 پڑ گیا وہ کمر سے ہو جاؤ کنگہ بمشکل تلوار کا ہاتھ اٹھا یا تیغ اسکا لٹھا کوکب نے انتہا کا غصہ کیا زنگی پر چڑھا  
 مٹو تا تھا بمشکل سحر باد کیا اپنے کو بچا یا اسپر دار سر پر اسکے تلوار پڑی وہ ٹکڑے ٹکڑے ہوئے مختصر سا ایک روز  
 پیدا ہوا اسپن سے دھوان نکلا اس دھون سے کوکب کی بھی آنکھیں تھرائیں بادشاہ طلسم نو افغان  
 ہو رہا اپنے کو سنہا تا ہی نہیں سنبھل سکتا عیش آنے لگا حرف اٹھا ہوا کہ کوکب نے کوئی اسم سحر پڑھا  
 گلے میں جو کٹھن یا قوت احر کا تھا وہ دوانے شکست ہوتے دو طائر گلان نے معروف بندوبست ہوئے  
 ایک طائر نے بڑھکر زنگی کو روکا ایک سر پر کوکب کے سایہ فگن ہوا اس طرح کا انتظام کیا یہ ہافشور سلطنت طلسم  
 نو افغان تھا وہ دونوں طائر فعل جاتے ہیں جب زنگی جانتا ہو کوکب کو قتل کروں طائر اپنا گلہ رکھتے ہیں پیر  
 سریشہ ہیں جیسے کوئی عاشق صادق مشوق کو بچاتا ہی زنگی جھوم جھوم جاتا ہوا کوکب کو ہاتھ نہیں

مار سکتا ایک تین سے آواز آئی اور غلام نے ادب سے گنگا رکھ کر دے یہ جو آواز آئی یا تو زنگی کے آن  
 ملا تروں کو دیکھ کر ہوش اڑے تھے ست ہو رہا تھا اس انداز سے قوت آگئی ددون طارون کو پکڑ کے  
 پیر والا تینہ کھینچ کر کوکب کی طرف چلا یہ معرکہ باہر جمشید بن کوکب نے دیکھا باے قبلہ کبہ کئے دوڑا برے  
 زور و شور سے گولہ مارا جب وہ گولہ قریب زنگی کے پہنچا تو لے پڑا شے! تو مارا اور آواز دی تم سب مہر  
 ساسر ہی جمشید بن بتلانی بن ہوتے ہوئے ابھی دوسرے کشتی کرتے ہو وہ گولہ لٹا پٹا بیرون درگنہ اکبر پھا  
 اس قدر دعوانہ نکالا کہ بلور و جمشید خورش کھا کے گرے تمام افسر گرنے لگے دعوانہ جب کی آنکھ تک پہنچا  
 نا بنیا ہوا لہر کے قریب جمشید کے گرافہ آہ آہ زبان سے بلند ہو کر سننا کہ معوضہ و مندان سب کا جب اس  
 زنگی نے حال کیا پھر قصد ہوا کوکب پر جا پڑوں کوکب اس طرح سکوت میں کھڑا ہوا سیارہ جاسٹ بن  
 بھاگتا ہوا زندگی پر دراز کرنا ہی چنچ مار رہا ہوا آنکھیں دھڑکنا گارہا ہیں جیسے کوئی کئی دھکا پیا سا ہلچل رہا ہو  
 تمام جہم بن رشتہ پر ہمیں اس حال میں کوکب اس ملال میں دونوں بجلا آسانی میں مبتلا ہوا جمشید  
 و بلور پر یہ حرکت گزرا کہ بدحواس ہو کر زمین پر گرے دعویٰ کو دیکھ کر ترقی ہو زنگی سیاہ تر ہو درون  
 تلوار تول رہا کہ کوکب کا سرکاتوں پر ہمیں کو پا مال کر دینا لیکن ہمیں معلوم کیا سبب ہو کہ یہ بھی  
 جھوم رہا تو قریب کوکب نہیں آتا اور کوکب کی بھی یہ کیفیت نہ روئے زمین نہ راہ مانرنا سامنے  
 زنگی راہنراں باہر سے صفا داویلا آئی اور ملازم ملک ملک کے پکارتے ہیں خداوند ہمارا آقا کو بچا لے ہم کو  
 پناہ دے چند ساعت یہی معاملہ رہا زنگی پھر تیز ہوا تیز تولاچ باہر کوکب پر مار دین کہ آسمان کے ایک  
 برق چمکی صفا ہیبت ناک آئی اس برق سے تڑا اقا ہوا چند قطرے پانی کے گرے پہلے جمشید کو ہوش  
 آیا بلور بھی اسے مقام سے اٹھا چاہا دوڑ کر اندر گنبد کے جائیں کوکب و برہمن کو نچا میں لیکن قدم  
 نہ اٹھا گنبد میں نچا کے ہونٹھ نہ ہلا کے یکایک برق شق ہوئی سب نے دیکھا تو افشان ہند شوکت و  
 شان تاج ہنر پر چمک کر زمین پر گرا جو باہر گنبد کے تھے اپنے تو باران سحر برسا یا گنبد کے اندر تڑپے ہو چکا  
 زنگی سیاہ رو کو بغیر و غضب لگا لگا آواز دی او نامر و ضرر دار ہاتھ نہ اٹھانا یہ شمشادہ طلسم کوکب کو شمشیر  
 صاحب پناہ و توفیق و تھکوا بھی یہ لیاقت ہوئی کہ بادشاہ عالیجاہ پر دار کرے ہٹ سامنے سے گنبد سے  
 نکلیا در نہ اسے کھل پانچا ہمارے دوستان صادق و حبان و اثنی کا مقام نہ چھو کہ کیا لیاقت ہو ایسے  
 کلمات کہ کر تو افشان قریب کوکب آیا سینہ سپر کر دیا کوکب کے پلٹ کر گناہ یہی غضب کیا گنبد



میں کیوں گھس آئے آج تک یہ نہ سمجھے کہ طلسم جو تین بائیں کیا کیا بلائیں میں خدا انجام بخیر کرے کیا  
نور افشان کی منہی میں اک طائر ہفت رنگ تھا اسکو چھڑا دہ زنبیل مارے گرد سر کو کٹ برہمن  
پھر آہ نعرہ کیا طائر کے منہ سے شملہ نکلا جل کر خاک ہوا وہ خاک سہ کو کٹ برہمن پر گری دونوں کو  
ہوش آیا دعوان بر طرف ہوا زنجی نے نعرہ کیا اور تختی تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھڑا لیا  
یہ دونوں بڑے شہکار ہیں قابل کیوں المین سوار ہیں یہ کہتے تینہ مار نور افشان نے کللی پر ہاتھ  
خا لیا تاب باقی نرمی ایک لہا پنجہ مارا ترلقہ کی آواز آئی مہر زنجی کا اور گیا لاشہ زربین پر تڑپا اب ملحوظ  
خاطر ناظرین ہو عجیب طرح کا مقام جو نیت ظلم بگدھریاں کر رہا جو طرار سے جبر باہر جا ہتا یہ سب سے  
آگے بڑھنا وہ سب کو مال گردن پاگ کو روک رہا ہیں شہزادہ جلال گری کا خشتا ہوا یہ  
مقام دلچسپ کا آجانا یہ بھی اک اتفاق جو حبیب نور افشان نے کو مارا ہر چند کہ راز دار تھا لیکن غصے میں تھا  
زنجی کو کٹ برہمن نے دیکھا جس مقام پر سنگریسے مار پھول پڑے تھے انا طبقہ تو اڑ گیا اک  
روشنی معلوم ہوئی انھیں دیکھ کر دیکھا اک تخت یا قوت نگا اسپر اک بادشاہ باوقار مان سر پر قابے  
قلم کا رو بر سپر و شیشیر سے رکھی ہوئی آنکھیں نہ تھیں سے سینہ آواز دی یہ کو ان سہاوب تریہ کیا غصہ  
ہو کس نے ہمارے ملازم جانا ز کو مارا مہر دات کے مسکن میں تھے ادا نہ قدم رکھا ہوا شرم سے کہ ہوش  
شر و غضب میں ہو نہ کو دن اسے مقام سے انھوں بڑی مہر دات کو ملکیت پڑا خلیا جیسے ہی  
نور افشان نے اس بادشاہ کو دیکھا گو سب دہر برہمن کو اشارہ کیا یہ تو سر جھکا کر ٹھٹھے ہوئے  
نور افشان نے بڑھ کر آواز دی او بادشاہ عالیجاہ او معین و مددگار و نسامر می او غفور  
عوسہ افروز نگر می او دور و دیاتے ہمت او تاجدار اعلیٰ سخاوت کیا ساعت نیک ہو کہ آج بعد عروسہ راز  
جہاں جہاں آزاد دیکھا ملاقات سے شرف ہوئے شہر سلیمانیا کہ ترانگہ کنا کرشم و بنگ مدہ ام چند  
انظار کرشمہ او خورشاہ ملک اطلس گلگون پوش رتو آپ براہ ہوئے باہر تشریف لائے خشتوں  
کو سرخ زردن فرمائیے یہ کئے ملک اطلس کا ہاتھ تمام لیا ملک اطلس نے پوچھا ای پردہ نور افشان  
یہ کس نے بے ادبیا کی کہ اندر گنبد کے قدم رکھا ہمارے خاص غلام کو مارا کیوں کو ملکدار اور افشان  
نے کہا ہر تشریف لائے سب کیفیتیں عرض کرونگا اب چندے پردہ دنیا کا ہوا کھائیے یہ کیکر پور کو آواز دی  
سپہ سالار جلد ہار گیا ہیں استاد کر ہمارے دوست صادق کے واسطے سامان عیش عشرت مہیا ہو

ہر مہین کو کب جہان حیران دیکھ رہے ہیں اس پر دروگاہ یہ کیا مگر یہ کہ کون شخص ہو کہ جو زمین کے اندر  
 سے اس طرح کو زفر نکلا جاوے جلال کو دیکھ کر ہوش اڑے جاتے ہیں لیکن نور افشان اس جوان  
 کو دیکھ کر ہر نیکے چند کس سے اشارہ کیا شہنشاہ کا تخت اٹھا ملازوں نے تحت کا نرہ پر اٹھا یا جب  
 ملک اطلس ساتھ نور افشان کے بیرون گنبد آیا پوچھا کہ برادر تباویہ دونوں جوان کون  
 ہیں نور افشان نے اشارہ کیا یہ جوان ہر مہین وہ جوان شہنشاہ کو کب صف شکن بادشاہ  
 طلسم نور افشان دونوں میرے شاگرد رشید آپکی ملاقات کے جو یا تھے افراسیاب نے بڑی  
 بدعت پر کمر باندھی ہے اسی بدعت کا یہ بھی اک نمونہ ہو کر سرحد قطع جنبیری میں خونریزی ہوئی آپ  
 کے گنبد کے اندر یہ آفتین زمانہ کی انقلاب و اہالیان ہوش رہا نور افشان کو افسوس  
 ملک اطلس نے کہا اے برادر مفصل حال بیان کر دیہ کیا تہ گلامہ ہوا سامری پرست آپسین کیوں  
 لڑے قطع جنبیری میں کیوں مہر کے بڑے اس زمین بزرگ پر ہمارے غریب و اقارب مارے گئے  
 نور افشان نے کہا چل کر سر پہ جانا تھی پر شکن ہو جیسے کل کیفیت عرض کر دنگا اتنے عرصے میں بلور  
 نے بڑھ کر بارگاہ زریں بقی استاد و کرامی طائفے طلب کیے شراب کباب حاضر کیا جملہ سردار قاضی کے  
 آکر حاضر ہوئے تمام لشکر میں ہلڑے شہنشاہ عالیجاہ ملک اطلس گلگون پوش آفتاب قطع جنبیری  
 دو سو برس کے بعد زمین سے نکلے دیکھو کیا حسن ہو کیا جمال ہو کیا جاوے کیا جلال ہو مقبول بارگاہ  
 سامری و جنبید ہیں نہیں معلوم برآمد ہونے میں کیا بعید ہیں اور سرداران قطع جنبیری نے  
 ملک اطلس کے ہاتھ چومے گرد پھرے تصدق بخار ہوئے نور افشان نے دراصلت جو پائی  
 کو لب و ہر مہین و جنبید و بلور سے اشارہ کیا قیادار خبردار کوئی دین اسلام کا نام نہ لے اگر ان کو تاب ہو  
 جائیگا کہ اہل اسلام نے اگر کیوں کو مانا یہ ظاہر ہوا کہ یہ لوگ طرفداران اہل اسلام ہیں ابھی غضب  
 ہو جائیگا اب میں اسکو دام کلام میں بھنساتا ہوں دیکھو تقدیر کیا دکھا کے ایک لڑکے کا اور خیال رکھنا اگر  
 شاید کیسومہ سے فوج بیان آئے ہوں تو ان سے کمد و برے خدا آپ چلے جائیے اسکے سامنے نہ آئیے  
 ورنہ ابھی پردہ اٹھ جائیگا کو کب نے قریب آکر نہ پوچھا استاد آپکے ارشاد کے تو ہم پابند ہیں مگر یہ کہ  
 نور افشان نے کہا اے فرزند کسی سو برس سے بوجا پاٹ کیا جب ضعیف ہو گیا امید حصول شہادت میں  
 اپنے کو دفن کر آیا دیکھو جوان ہو کے نکلا سر پر اس کے نئے کیوان کو مارا وہ جان رنگی لاکھ پر بھاری

تھا جو میرے ہاتھ سے حاصل جنم ہوا اب ان باتوں کو چھپاؤنگا ایک بات سوچا ہوں چلو سچھے تو پتہ تیرا  
 اٹھاؤں دام نکرین بھینساؤں لیکن یہ سب خیال خام تصویر ناتمام ہیں افرسیاب سبکی خبر سنکر خود ڈر آگیا  
 اگر کہیں خدا نخواستہ یہ جا کر شریک افرسیاب ہوا تو دھرت مار کر کھٹک کر کھٹک کر رہ پڑے گا کون بہا رہا تھا  
 جواب دیا تو درہم کا خدا اہل اسلام کو اسکی بدعت بچائے آئندہ جو پھر ہوگا دیکھا جائیگا اسوقت تو میں جاکر فقہ دینا ہوا اگر نکلتے  
 ہی جنگ آباد ہوتا سرسرتا ہی مٹی اسوقت تو نیٹہ فقہ دیا جو آئندہ دیکھی جائیگا کوکب و برہمن خاموش ہو کر افغان  
 ملک اطلس کو ہمراہ لے کر داخل مارگاہ زریفتی ہوا تخت بر ملک اطلس کو جگہ دی قریب تخت نگل نو افغان  
 ایک جانب کوکب ایک جانب برہمن اور تمام سردار اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے نو افغان نے حکم دیا عمرہ طائف  
 لاؤ ملک اطلس نے کہا ایسا برا نو افغان میں اس طرح کے شے کا بہت شناق ہوں نو افغان نے کہا اگر  
 شہنشاہ سامریا پریشان دایو فافور بردستان آپ کے زمانے میں کون بادشاہ طلمس ہوش رہا تھا ملک  
 اطلس نے جواب دیا شہنشاہ لاجپن صاحب پنج و گنیں بادشاہ خوش بین دل یا دل فیاض سخی عدالت گنہ گشت  
 بردار کے زمانے میں شیردیر کی ایک ٹھاٹ پانی پیتے خاص ہوشربا میں گدا کی حد نہ تھی چور کو کوئی نام نہ جانتا تھا  
 معنوق عاشقوں سے آکھ نہ جرات تھے دلی چور سے بھی باز آتے تھے شمع چور کا سر نہ تھا غریبا کا انعام و اکرام نہ تھا  
 کوئی ظلم و بدعت کا نام نہ جانتا تھا شہر کو کون بچاتا تھا ناگاہ اس افرسیاب جاو و بڑے لکھنوی پر کر باز بھی  
 وزیر کو بلایا نیلم بھون نے جکا اب نیلم شاہ نقب ہوا پوزانہ کا مونس جاو و نے مختصر جات طلسمی  
 چوائے افرسیاب استدر خود ہوا آفرلا چپن خوش آئین سے مقابلہ کیا وزیران مذکور نے اس بادشاہ  
 عابجاہ کو سوتے میں گرفتار کیا افرسیاب بادشاہ بن بیٹھا اول شاہان بنگالہ نے یہ خبر سنی کہ افرسیاب  
 نے شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا اس بیچارے نے شکر کشی کی اپنا ملک مال تباہ کیا اس حکمران پر غالب کا  
 افرسیاب چڑھ گیا بنگالے پر اپنا قبضہ کر لیا ہم لوگوں نے اس بات کو سنا مائے پیام لکھے اے  
 افرسیاب تو نے برا کیا اس بے خطا کو قید سے چھوڑ دے اس طرح وزارت کردہ مخدوم کب جانتا ہوا  
 میں فساد پڑھے شاہراہہ برقع الزمان کوئی جوان پرانے والد نامہ بار پڑے صاحب لیاقت شیراز  
 صف شکن کیسوجہ سے انکو پکڑ کر قید کیا جعفر جکا عزیز قید ہو گا وہ کیونکر فکر کرے ہما جعفران نے اپنے نواسے کو  
 برا بے طلمس کشائی ردائے کیا صاف تو یوں ہی کہ ہلوگوں کو بھی پہلو ملا منظور ہو کہ سلطنت اس کا  
 بٹا میں کھلا بھیجا کہ ایسا افرسیاب تو شہنشاہ لاجپن کو قید سے چھوڑ دے اب بھی عمرہ وزارت کو

غنیمت جان و نہ ہم ان لوگوں کے شریک ہو جائیں گے اس مقررہ خیال بھی نہ کیا لڑا بن پٹنیں جو کلمہ بد  
 انتظام بدنام بد انجام کھرام مطوں خاص علم ہو آئیے سردار کے جن ہونے عیون کے شریک بنے لکھاب وہ سب  
 اس کے مقابلے میں اترے ہوئے ہیں ایسا بھرا یا اپنے معنوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا توں کا بیکر  
 مشعل جاو کو پلایا وہ اگر لڑا بڑے بڑے شہید سے دکھائے اس طرف جو لڑ کر شریک سے ہیں جنہیں  
 بڑے بڑے عیار بین عیاروں کے سردار خواجہ عمرو بن امیر نامہ عقل فہم لستہ نے تبریک مشعل کو  
 مارا اب انجی داکا امان ملکہ تاریک شکل کش کو لایا وہ ایسی ظالم بندگان سامری کو چیر بھاڑ کر  
 کھاتی ہو اتنا زور دکھاتی ہو یہ شکر بکھو بھی ناگوار ہوا برہمن روئین تن کو روانہ کیا کہ جا کر تاریک کو  
 سمجھاؤ بیگناہ لوگوں کو قتل نہ کرے سامری پرستوں کے خون سے ہاتھ نہ بھرے غور افراسیاب کے  
 تیرج میں بھرا ہوا نامہ نے حاکن قطع جمشیدی تو لکھ بھجا کہ فوج کو کب اس طرف نہ آنے پائے ای بادشاہ  
 عالیجاہ دای سامری پرستوں کے پشت نہا کیوں ابلیق سوار بھاگ کر آپکے گنبد میں ہو بچا لڑائی  
 میں سب کو غصہ ہڑا دی کو کب برہمن جا بڑے حریف کو اپنے بیشک مارا یہ بجائے تو جوان ان  
 باتوں کی کیا خبر رکھتے تھے میں خبر سنکر دوڑا آیا ای بار غلام کی بھٹارے میں نے مارا اسکو منہ کرا تھا  
 اسنے نہ مانا چاہا مجھے ذلیل کرے پھر بھی تو بھٹاری آنکھیں دیکھی تھیں تاب نہ آئی اک طمانچہ مارا پھر  
 ہمارا دار تو قمر غضب سامری و جمشید ہوا بادشاہ عالیجاہ اس لڑائی میں یہ صید ہوا آپ تشریف  
 لائے بہت مناسب ہوا افراسیاب کو اس طرح وزیر بنائے شہنشاہ لاہین کو قید سے رہا کر کے سلطنت  
 دیجیے وہ جوان بد بیع الزمان جو قید ہو قید میں اسکا حال تباہ ہو آئیے سر کی سم وہ بھی لڑا سر بیگناہ ہو  
 اس قید کو بھی قید خانے سے آزاد کیجیے طلسم ہوش با سے خدمت جائے تو سامری پرست نہا ہی  
 سے امان پائے اب آپ بھی چڑے دنیا کی ہوا کھائیے پھر عیارے اتمس میں آئے کیجیے ہوشیار بن  
 بھی آپ کی علمداری طلسم نور افشان بھی آپکا پایہ تخت جہان جا ہے تشریف رکھیے ایک سال  
 ہو تشریف با میں سامان دعوت ہو دوسرے سال طلسم نور افشان میں سفیت ہو بندگان سامری  
 آپکا زیارت سے مشرف ہوں گویا بعد مدت مدید جہاں با کمال سامری و جمشید دیکھا زباہہ آپکے  
 شرف ہم کیا بیان کریں آپکے ان عزیزوں کا خون بھی افراسیاب کی گردن پر ہو بڑا ظالم بے ہنر ہے  
 سلطنت طلسم ہوشیار بیکر کیا پھولا شاہرا دیوں پر نگاہ ڈالنا ہڈی ظلم و بدعت سے کام نکالتا ہو ایسے

اہلیان ہو شرابا بنارہے وہ جو اپنے مامون کو رہا کرنے آیا ہو سحر و ساحری میں ایک لفظ نہیں جانتا بلکہ صر  
وہ بار و باغبان قدرت و معمار قدرت و ملکہ مسخ ہوئے کا کل کشتا و ملکہ ہلال سحر فگن  
و ملکہ محمور و غیرہ سات سو سرداران نامی و ساحران گرامی اس غیر شخص کے شریک بن گئے اس خیال سے کہ  
اپنی آبرو بچائیں جہانک ہو سکے اس جیہ کے طلم کو فائین عیار عیار یان کرتے ہیں سرشار سے لڑتے  
ہیں میان افراسیاب ایسے گھولے اپنی دلی امان کو بلا لیتے وہ مدت سے گنبد سیاہ میں بھونک رہے تھے  
تھین آتے ہی میکو پایا کھا گئے طلم ہو شرابا والے بھاگے جاتے ہیں بچا رہے غریب انہی جان بچاتے  
ہیں اب آپ تشریف لاتے ہیں سب انتظام ہو جائیگا یہ باعث فتور و فساد ہو افراسیاب بانی ظلم و  
بیاد ہو اب اسکو منزل کیجیے انتظام مقول کیجیے یہ حالات سن سکر ملک طلسم خوش میں آیا کیا یہ  
افراسیاب خانہ خراب سمجھا کہی ہو بندگان سامری کو بیٹناہ قتل کرنا ہو ہم اس سے بھین گئے لاجپن  
کہان قید نور افشان نے کہا دریافت ہو جائیگا جب افراسیاب پر باد پڑیگا خود تباہیگا یا ہم تخت  
کر نیگے اور غضب دیکھیے مرشد زاوے مصور اس بدعت پر راضی ہوئے افراسیاب کے ساتھ لڑتے  
ہیں اکثر ذلیل و رسوا ہوئے جو رو کو انکی عیار پکڑ لیتے خداوند اوونے اپنی جان دی بڑے مرشد او  
صراط ہفت رنگ کو وہ ہفت رنگ پر بیٹھے سلطنت کر رہے ہیں اٹھارہ سو قریہ  
کے مالک ہیں وہ بھی راہ ظلم و بدعت کے سالک ہیں انسے سب فال قید لاجپن و غیرہ دریافت  
ہو جائیگا انکو قید لاجپن کا بھی حال معلوم ہو لیکن آپکو بتائیگے جسے آنکھ جو آئینکے ملک طلسم نے  
کہا ہم سب کچھ سمجھ لینگے بھائی شراب منگاؤ پیا سا ہوں اب میں ہمارے ساتھ ہوں جو کو گئے وہ کردنگا  
افراسیاب کو سزا دی گئی کہ پھر وہ ایسی حرکت نہ کرے نور افشان نے اسوقت ساقی چون کو حکم  
دیا لباس باغے فاخرہ پیشتر ساقیان سمین سابق بصدہ مطراق جام و سبویک حافر سب جام بادہ  
گل رنگ گردش میں آیا صرا ہونشا ہونش و نوشا نوش کا بلند ہوئی برحق کو کب نے آفرین کا بادشاہ  
نور افشان انتظام میں معرفت ہیں طائفون کو حکم ہوا ارقاصان ماہ مثال آفتاب جلال طر  
ہو بین تانین پڑی ہیں بارگاہ گونج رہی ہو ملک طلسم کا دماغ تر پہلو میں نور افشان ایف  
افسر شراب پیئے ہیں معرفت ہو نازنیان مہ جبین پر نگاہ پڑی ہو ایک ایک سے آنکھ ٹری ہو ناگاہ  
زلزلت میلہ شب کمر سے گزری اسوقت دربار میں سناٹا سامان رفق و سرو و کنبہ عاہل ملک طلسم

بھی نئے میں شرب کے جہوم رہا تو رافشان خود انتظام کیو اسطے کھڑا ہوتا کہی دار و عہد ار باب  
نشاط سے حکم دیتا ہر دار و عہد صاحب کسی حسین نازین کم سن کو سامنے لاؤ ابھی ملک اطلس کو  
گناہ کی گالہ نہیں آیا جلد جاؤ عہدہ طائفے لاؤ دار و عہد باہر گیا اک خیمے میں جا کر ایک شعلہ جالہ کو دیکھا  
منہ ناز پر جلوہ فرما سازندے حاضر ہیں لیکن وہ محبوب خوب و حسین خوشخو خوش مزاج حسینان جہان کے  
سرکناج بس دار و عہد نے بڑھ کر پوچھا صاحب تمہارا کیا نام ہو ناگہ نے کہا انکا ملکہ گلخوار نام ہو بڑی  
دور سے آپ کے جشن کی خبر شکر حاضر ہوئی ہیں دار و عہد نے کہا انکو جلد روانہ کرو وہ مرتبہ میں بہ ناز و ادا آگئی  
سازندوں کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئی ملک اطلس نے جو سر اٹھا یا معلوم ہوا برق چمک گئی کہ یہ حسین  
خوب سیر کو دیکھا لگا ہیں بیتی لکمان خانہ ابرو میں تیر مرغگان دل دوزار دے خمار مائل خورزی کھینچی ہوئی  
تلوار کیونکر کون اگر خنجر آبدار لکھون سر مضرب قلم ہونیکا ڈھرو خانہ ظلم و جبر کا ڈھرو عارض انور رشک  
قریب بھی مثال ناقص ہو چاند میں دھبہ یہ صاف شفاف آئینہ بے غلاف ہو ٹھوئیں مسیحا کی اشار دہن  
دلربائی دندان رشک گہر آبر از مشف نے موتیوں کی آبر و برھائی نصرت آتے ناب ایسی مثال کھنچی جاہ و فن  
میں ہزار ہا یوسف دل عاشقان گرے پھر نہ ابھرے گلا صراحی دار سینے پر ابھار دوسانین دل عاشق کے  
پار ہوئی ہیں یاد و نقاہر سرکش مثال یاد آئی چھاتی پینے کی نوبت آئی آسمان جاہ و جلال کے دوح ہیں  
یا معجون سہی کے درج ہیں مکر معدوم حال عدم کسپر ظاہر ہو اس مضمون باریک سے ہر ایک شاعر نکتہ سخن  
باہر جو اس نازین نے آئے ہی ملک اطلس پر نگاہ ڈالی ملک اطلس نے آہ کی یہ اشعار  
صفت بن آنکھوں کی پڑھئے نظم

جو دیکھیں خواب میں تیرے مثال لکھیں	خوش آئے لعل و کرن عزال لکھیں	خوشم کرنگی ارے دلو با آئی لکھیں
ہوئی ہیں شمع و سب جلال لال لکھیں	بچا میں کیون ترے زیر پا عزال لکھیں	انھوں نے پائیں کہاں میں مثال لکھیں
کیا تھا غصہ کسی فوجی بزم پر سنا	غضب کی آج تمھاری ہیں لال لکھیں	مڑے ڈرے کہاں تخت ریشمی آئی لکھ
نہ مجھ پر سے تو ساقیا کال لکھیں	یقین تمھو یوئے مگر سے احوال لکھیں	کرنگی دلو مگر با سے پا قال لکھیں
سراپنا پور میں مسطح رنگ سے بادام	خدا تمھو عطا کی ہیں مثال لکھیں	پورے بیگین دل میرا دیدہ بازی میں
سرمہ کر گئیں مجھے غصہ کی چال لکھیں	رہت زیارت حیدر کا شوق و سطوت	نہ بند کھین متکام مثال لکھیں
علاوہ ملک اطلس گلگون پوش کے جسکی نگاہ جمال جہان آرا پر بڑی بصورت آئینہ میران مثال لکھ		



پریشان ایک سرایاں کو تو خوبیاں ادا میں مجھ بیان نظم

مواد دیدہ عالم مسی تھی	فرستہ دیکھنے کی آرسی تھی	جس پر تھا نئی خوبی کا ٹیکا
اسی کے سر تھا مجھ کو کاٹکا	اگر ہو دست چشم صاف بے پیر	بنے سرے کی تحریر اپنی تحریر
جو تپا زریب چشم سرگین تھی	بغیر میلی عمل نشین تھی	کچھ نہیں آئینہ باغ جوانی
انار بوستان زنگانی	یرگستاخ سے محرم بڑھی تھی	یہ تھیلی ابن انار و سپر چڑھی تھی
کبھی دیکھ نہ دانت اسکے کینے	جو دیکھے بھی تو دانتوں کی کینے	نہایت پاکر امن تپلیان یقین
کہ خود اسکی نظر سے بھی نہان یقین	یہ روہ سے بھاتا تھا دہن کو	جہاں غنقا بناتا تھا دہن کو

تمام اہلیان دربار سے آو کی کھسی لے واہ کی کسی نے پلچے پر ہاتھ رکھ دیا کینے کہا کیا معشوقہ طراز ہر مثل  
کیزان کستریں خدمتین حاضر عشقہ و ناز ہر ملک اطلس راؤ بر لے لگا مشکہ ہمال سے قلب و جگر  
چلے لگا کو کب پر محن بن بھی اشارے ہونے لگے کو کب نے کہا او دست صادق یہ نوشیخ انجن ہر  
کیا معشوق پر فن ہو نور افشان بھی ریش پر ہاتھ پھیرنے لگے سب اہلیان دربار بقدر اہل معشوقہ  
بازنے بیخ غفل میں بکھڑے ہو کر گت شرمے کی سننے و اون کی نہایت بری گت ہوئی شحر

تاچے میں جو دیا بار نہ ہنسر لڑا	اہل غفل نے کیا اسپنجار توڑا	جس کا جانب بنا کے سکی لی
جہاں اسے سک سک کر دی	سر پر رکھا آٹ کے جب آچل	ماہ تابان پہ جھانک گیا بادل

اب تو غفل میں سناٹا شمع انجن بھی لگن میں لہرا ہی ہو جام کی گردش موقوف ٹیٹھے خاموش ساتی پکے  
حیران کون شراب پلانے کو ہوش شراب و کباب ہو ہر کس مثل باہی بے آب بیتاب ہو ساز طے ہوے لگے کٹ  
رہے ہیں طبعی فکرے باندھ رہا ہو پیر عہدہ دراز اس قتالہ عالم نے گت موقوف کی کیسے ہوس و حواس  
درست نہیں ہیں نگاہ میں اس ظالم کے سر ہو ہر فرد و کلان مہوت لب پر مہر سکوت اسے سانسے کوٹے  
ہو کر ملک اطلس ملکوں پوش سے اکھ ملایا غزل گا ئی غزل

کون کتا ہر دم عشق سے دھوئے ہیں	کہ ہوا باندھے کو کہ بھولے ہیں	شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ سا ظالم
پانی آگے ترے دیو عبیدہ و بھیرے ہیں	خوش بختاں جو بھی مرا جی نہ بھیرا	کیا تک ظرف ہیں بونعم ہوئے بھیرے ہیں
حسرت پوسہ کال کا کیا ہم نے علاج	خیر دل شکم و خالی نہ بھیرے ہیں	کر چکے سلک و ریشم کا زور کہ ہم
بکچہ کھانڈوں کے منہ دیکھتے ہیں	اس نگار سے لڑی کر چلے ہیں	کچے بانیکے ٹھٹھے ریل ب و بھیرے ہیں

کے ہاتھوں پر دم نہ کیلچ ناکین جو	ناے کرتے ہیں جو آہ کچھ ترے ہیں	حالت نزع ہو جیتے ہیں جو جبر و ناک
دن جو کچھ عرصے ہیں آئینہ رہ بھڑا ہیں	اشک دیتے ہیں سحر نادر نور کا سہلہ	ہو تیوں سے دس بن خم گلو بھڑے ہیں
نیر کرتے ہیں جسو جی جو گل کی خالی	سناو چشم میں ہم دکا لہو بھڑے ہیں	اس رنگ میں یہ نزل گئی ملک اطلس

کی طبیعت قہر الی نور افشان کیمناب متوجہ ہو اکہاتم ہمارے درست صادق پواسر ظالم پر طبیعت ماضی  
ہوئی جو خوش بنیں درست ہیں اسکو ہمارے وصل پر آمادہ کرو کیا معشوق خوبرو ہو کیا حبیب خوشخو ہو اور کو کب  
پر ہمیں سے کہ رہے ہیں کہ اسی یار و وفادار احوال میں نیشن فلکساریہ جلد علاج کرد دل گھبراہو اسکو سحر کے لفظ  
بیچلو اسکے ساتھ شادی کردنگا برہمن نے کہا آپ ملاحظہ فرمائیے ملک اطلس تو دج ہو گیا اب نور افشان  
سے کچھ کہ رہا ہے جو ہر اسکی ناکہ کے پاس گیا توڑا شرفیون کا دے آیا وہ نازنین ناچتی ہوئی قریب ملک  
اطلس کے آئی دامن کا تمام لیا یہ مطلع پڑھا مطلع چمن سینچا بیتکبا غبان نے خون بیل سے کہ تو رنگ  
ہو کر پھوٹ نکلا عارض گل سے دامن ملک اطلس کا اس سے جبین کے ہاتھ میں صاف ظاہر ہو کہ نکلا نکلا چولی  
دامن کا ساتھ دینا عشق و انگیز ہونا ہی بیان نمی تدریر ہو معشوق دامنگیر گر زبان دامن کی ذکر کچھ دورہ چہ نکلا  
جوش ملک اطلس گلگون پوش نخل تصویر خاموش نیشل شعلہ جوالہ محل رمی ہو کئی طرح سے اس مطلع کو  
بتایا رنگ ہو کر پھوٹ نکلا پھر گل سے اپنے پھول سے گاؤں کا نشان بتائی جاتی ہو کنبھی مسکرا نا کنبھی مسکرا کے  
شرما نا کو کب پر چھڑیاں پڑ رہی ہیں برہمن سے کہتا ہوا استاد اب دامن صبر و ست استغلال سے چھوٹا میں  
سحر کے اڑا لجاؤں گا برہمن ہاتھ باندھ لہو کہہ حذیر یہ سحر کا تیلہ بنا ہوا ہو آگاہ ہو جائیگا نین معلوم کیا  
راگ لائیگا استاد نے دام کلام میں پھنسا یا ہو دیکھنا آپ نے کیا رنگ جمایا ہو دشمن افراسیاب کا بنا یا ہو  
اگر یہ بات بن پڑی افراسیاب سے فساد عظیم ہو گا مگر افسوس اس طبعے میں خواجہ نبوتے اس کے سامنے  
آنکلی نے نازی کراتے وہ بھی اسکا ول سمجھانے کو کب نے کہا احوال برہمن یقین علم موسیقی میں کیا دخل ہو  
ظاہر میں نزل سٹری لگاتی راگ کی صورت دکھاتی ہو خواجہ عمر و اسکے سامنے کیا لائیکے یقین سو جوتا بھی ہو  
کلیجہ نکال لیا دل و جلو کو بیاب کر دیا خانہ دل نعم دالم سے بھر دیا میں تو سحر کرنا ہوں برہمن نے ہاتھ  
تھام لیا کہا اسی خدشاہ خدا کے واسطے ہر جہر کو کام فرمائیے اسکو تبدیل ہونے دیکھ جیبا ور کوئی لکھنا  
ایک گاہ میں جا کر اسکو راضی کروں گا جہانک ہو سیکے اسی وقت طرف قہر حشر ہی کے روانہ کروں گا سرفعل  
سحر نہ کیجیے وہ قہر پہچان جائیگا ابھی نساد ہو جائیگا لیکن وہ ماہ پارہ ملک اطلس کا دامن چھوڑ کر

اٹھنے لگی اسنے موتیوں کا مالا لکھنے امار اس نازنین کو بنا دیا موتیوں کا مالا زیب گلو ہوا و ہر گلوے لوزیوں  
کی رنگت پہنکی معلوم ہوتی تھی موتی بھی بے آبرو ہوئے لیکن وہ نازنین موتیوں کا مالا پہن کر مشرق و جنوب بھی  
پشت پر کچھ سی چوٹی گزرتی ہوئی پڑی تھی اسپر آب روان کا ڈوپٹہ صاف ظاہر تھا اسیا وہ بھی بن ہر عجب شبت  
کا عالم ملک اطلس ہیرم ہو گیا آگیا وہ نازنین اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی طرف کو کب کے متوجہ ہوئی  
کو کب مثل گل کے شغفہ ہو گیا جیسے ہی اسنے نگاہ لڑائی مسکرائی خرمن صبر ہوش کو کب پر چلی گرائی کو کب  
نے پٹے ہی سے مالا اوتارا اشارہ کیا کہ قریب آؤ تو یہ دین لسنے کو کب کو انگوٹھا دکھا یا کو کب بیقرار ہو گیا  
کو کب نے اشاروں میں بلائیں میں تب وہ مہ جبین کو کب سے آنکھ ملا کر ان اشعار میں  
از دل سنانے لگی غزل

انقلاب ایسا کبھی احوال بد نہ ہوا دلیں ارمان بنا آنکھ میں آنسو نہ ہوا باغبان لاکھ چھپا یا کیے لیکن نہ چھپا ہم جو بیدل تھے ہمارا کوئی بدل نہ ہوا تھک کے ہم کو چہرہ جڑب میں بیٹھے نہ کبھی کوئی پردہ نہ چمک کر کبھی جلنے نہ ہوا جب خدا ہونیکا اقرار خود سنا نہ کیا سانے کا بھی نہ ترک آپ سے پہلو نہ ہوا شکوہ بتایا دے میں ہی مجبور نہ تھا فاصلہ بنا کوئی جتنا ہوا عباد نہ ہوا	ہاے میں تیری جگہ نہ جگہ تو نہ ہوا بچنے دیکھ نہ شب وصل کتنے ترے خون مرغان چن چن ہوا بونہوا اسکے شنے کی خبر چھوٹ کر کر دیتا پانوں تو ابھی مقدر نے توڑا نہ ہوا کرم قبضی کی شکایت میں چھوٹا ہوا پھر مسلمان کیا عطا جو ہند نہ ہوا ساتھ کسا کوئی دینا ہریشالی میں ابھی شوقی پہ تھا ابھی تو قابو نہ ہوا جس ثنا کا ہوا خون کمر دلیں حلالی	حوظ چھو نکال کے نہ احوال تو بچو سوکے فتنہ نہ بنا جاگ کے جاو نہ ہوا خو برو میں بھی پوچھے گئے تو دل دے ہاتھ ملتا ہوں کہ ایسا کوئی باز نہ ہوا سوز الفت نے اثر کچھ نہ دکھا یا آپسا شکر کرنا ہوں کہ دشمن سا تو کم رو نہ ہوا حس نے آئینہ کے دلیں جگہ پیدا کی رنگ گلشن میں کبھی ہمسفر نہ ہوا نامہ شوق کو رکھے وہ بنا کر نہ ہوا خیر دلدار کے عارض کا وہ گلگونہ ہوا
--	--	---

اس غزل نے کو کب کو فوج کیا کہا ایہ زمین تم مجھے اس محبوب مطلوب ہے ان اشعاروں میں اپنا دلی  
مطلب سمجھایا وہ خود چھپر مائل ہوئی تو تو دیکھو سنان خرگان دل کے پار ہوتی ہیں گردہ رہ جبین اشعار  
شا کر فرب کو کب نہ آئی دور سے پلٹی کو کب کو بہت شوق ہوا دل اور زیادہ شوق ہوا ملک اطلس  
نے اپنی جان پیشا دہ کیا اس شمع شگے منہ پڑھا دیا سٹیشن مزاجوں کو دیوانہ بنا دیا چونکہ یہ نازنین ہر  
دور شور میں گار ہی ہر دور شرب موقوف کر دیا لیکن ملک اطلس سے اشارہ کیا صحبت بے

نک جام از عروانی کیوں موقوف ہو ملک اطلس سمجھا نور افشان سے کیا یہ غمور شراب جن جال ساتی  
 میکہ و محبت جام شراب طلب کرتی ہو دیکھو اور برادر نور افشان گردنیں خم کو سکی ہم سمجھ گئے جام شراب کی  
 خواہان بقول شاعر فرد میان عاشق و معشوق در سیت ڈکرا نا کا تبین را ہم خبر نیست ڈین اسکے اشاروں  
 کو فوب سمجھا اس ظالم کو بھی میرے حال کا خبر ہو نور افشان یہ بھی مایہ دت کا اقبال ہو معشوقہ عاشق خصال  
 پر بڑے لطف میں ہماری اسکے ساتھ بسر جوگی حسین مصدق عقیل و فہیم دانا و ہوشیار نہر را ما فوجیان بھری  
 میں نور افشان میرے بھی ٹھنڈی سانس بھر کر جو ابریا اور شہنشاہ حقیقت میں آجک اس صورت کا معشوق  
 میری نگاہ سے نہیں گذرا آپ بڑے صاحب نصیب ہیں اب افراسیاب کو ٹٹا کر فو سلطنت ہو میرا کیجیے  
 اس معشوقہ کو اپنے پہلو میں بٹھا کر چین کیجیے ملک اطلس نے کہا اور نور افشان اب تو میں اک عیش خانہ  
 تیار کر کے اس معشوقہ کو خور کو پہلو میں بٹھاؤ لگا برسوں دروازے پر بھی قہر کے نہ آؤ نگا سلطنت  
 کو نہیں حاصل آئی ہو جب مضمون شعر شعر زن پاک خوش سیرت و پار ساؤ کندر مرد و روشا بادشاہ و بعد  
 چدرے دیکھا جائیگا نور افشان نے دل میں کہا اسی جال میں یہ پھنسے دامن کھینچ کر گوشتے میں نیٹھے لیکن  
 اس جو طلعت نے ملک اطلس سے پھر اشارہ کیا آٹھ حکم دیا گلابیان شراب کی لاؤ جیسے ہی گلابیا  
 شراب کی سانس رکھی گئی ملک اطلس نے اشارہ کیا لو صاحب پیو مسکرا کر آٹھ جام لہر کیا ہوا  
 ثابت ہونا تھا کہ جام ہاتھ میں لیتی ہی آنکھیں نہیں نشہ آگیا نیچے نگاہیں خورشید مار جام آفتاب رکھکے  
 مسکراتی ہوئی یہ اشعار آبرار گاتی ہوئی آگے بڑھی منزل

بے بار کیا مرا بھیجے دیکھی جلا شراب	تھکوا پلا رہا ہو جو لوساقیا شراب	خون جگر فراق میں پتیا ہون جاکے
بے یار تھکوا دیکھی نہ لذت در شراب	ابر بہار آیا چلی ہو ہوا سرد	گلشن میں چلکے جلد بلا ساقیا شراب
جی چاہتا ہو ساقی نوش کے ہاتھ سے	تھکوا دکھا دکھا کے پیو غلام شراب	ہو گا ہر ایک قطرہ جو خشک آفتاب
تھکوا پلائیگا جو مرا لقا شراب	گرودن وقار ہو مرا محبوب ساقیا	ہاں مر و مر کے جام میں بھرکے پلا شراب
ہو عشق چشم مست منم کا جو دھردور	پیتے ہیں زہر پھینکوں پر بر ملا شراب	موقوف ہو اسی پر مری در سیت ناصحا
کس طرح چھوڑوں ہو گئی میری غدا شراب	امسوس اپنے دشت نگاہیں سے ایک روز	آؤنے پلائی تھکوا نہ ہو در بار شراب
اس رنگ آفتاب کی فرقت میں لڑن	خون ابر میں پتیا ہون ساتی کا شراب	نیچو دہون تنگی مجھے مجھ پر ساقیا
کار تو اب جانے ٹھوڑی پلا شراب	اس زور و شور سے یہ اشعار گاؤ بے شراب یہ اہالیان مغل مست	

ہو گئے ہر ایک کو یہی ہوس ہو یہ ساقی آفتاب تبال جام لاکر ہو پلائے کو کب کا انہی جانب شاہ لورفتان  
 حجاب بن بقیار ملک اطلس تو بلا ہوا بیٹھا ہر خود ہو کے دست تنہا بڑھتا ہوا اشارہ ہو کہ ہمارا خون  
 پیے جو یہ جام ہو نہ دے اب تو اس نازنین نے بخوف و خطر بعد ناز و کرشمہ ہاتھ بڑھا دیا ملک  
 اطلس نے جام ہاتھ میں لیا اس انجام سے کوئی واقف نہ تھا کون ردو قح کر نیا اللہ و سب خاموش  
 کو کب کو انتہا کا ناگوار ہو قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا اے استاد برہمن اس وقت اس ظالم نے غضب کیا جام  
 لیکر میرے قریب آئی اس بیجا کو دیا چاہتی ہو مجھے سبر نہو گا ملک اطلس جام پیے گا میں جھاتی پر چڑھ کر اسکا  
 خون پی جاؤنگا ملک مال برباد ہوگا از حد قہر پا پوش استاد نورافشان ناحق کو فو شامہ کر رہے  
 ہیں کیا کر سکیگا اب مجھے سبر نہو گا یہ کہتے کو کب نے قصد کیا تادار بھینچ کر ملک اطلس پر جا پڑوں  
 برہمن نے ہاتھ تمام لیا کہا ہرے خدا آپ تو بادشاہ ظلم نورافشان ہیں لڑ بھڑکے نکلیا سینگے مگر  
 کل اہل اسلام کی جان جانیکا ایک بازار کی کسی اسکا رشک کیا آپسے کچھ واسطہ تھا کبھی دیکھا  
 بھی نہیں کو کب نے کہا اے استاد یہ نارزدی کی باتیں محکوم نہ سمجھاؤ میں فوب سمجھ چکا ہوں زیادہ سمجھاؤ  
 میں نہ مانوگا اسوقت میرا دل جل گیا ہاتھ پاؤں میں ریشم ہو مجھے دہر جبر نہیں ہو سکتا آپ لڑائی  
 میرے نہ شریک ہو جیگا میں مردانچے پروردگار کی چاہتا ہوں یہ بیجا کون ہو کیا افسر سیاب سے  
 یہ زیادہ ہو ہو متحد ہلاتے ہا تھا جائیگا اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھوگا مشوقہ کو اٹھا لجاؤنگا اسی ناگہ کو  
 ایک شہر جاگیر میں دیدو ناگہ خراج بھی نہ دینا یہ جیسا کیا دے سکیگا علاوہ اذین وہ بھی فحش مال ہو فوفنے  
 جام شراب یا تنے دیکھا نہیں مجھے انشائے کر رہی تھی یہ بھی اشارہ کیا کہ میری ناگہ کو راضی کرو اس کا  
 راضی کرنا کیا جو مانگے گی دجاؤنگا برہمن نے کہا اے شہنشاہ اپنے اہل عیال و دم کیجیے یہ کہتے برہمن  
 نے جفسہ بڑیا کہا میں آکھو اٹھنے نہ دوںگا پہلے مھکھو قتل کیجیے میں جھبید کو تو رخصت کروں وہ سا خراہ  
 پفسر جائیگا چراغ ظلم نورافشان آپ گل کرتے ہیں ایک دن بازار کی کھوسٹے یافت سنا عقلمند  
 کا کام نہیں ہو کو کب نے کہا اے استاد تم ان باتوں کو کیا جانتے ہو میں کبھی دیکھی نہیں میری مشوقہ  
 حاسے گلگون پوش اسکی کنیز معلوم نیچولی ہو وہ ذرہ یہ آفتاب عالم تاب ہرے ظالم ہو نکر سبر  
 کروں سراپا نور کے سانچے میں ڈھلاؤ علاوہ حسن جمال کمال تو میں سیمائی انشاؤں میں درباری  
 میرا دل نہیں مانا کو کب و برہمن میں یہ ردو قح ہو رہے ہیں لیکن اس نازنین ظالم ملک اطلس کو

وینا نگہ ملا کر کھڑی ہوئی تانین یار ہی ہر ملک اطلس نے قصہ کیا شراب کو پی جانے سے شہر بے شک بکرا گئی  
جام بود نکڑے ہکڑے اس جام سے اک شہر بکرا کر اس مہ جین پر گرا آہ کانغہ کھیا آواز دی مین جلی  
گو کب گھر اگر کھڑا ہو گیا تو افشان کے ہوش و حواس ختم ملک اطلس نے کہا ارے یہ کون ہو مہر و ملت  
کے ساتھ بے ادبی کی اب جو سب دیکھا رنگ روغن چہرے سے اڑ گیا خواجہ عمر و بصورت اصلی  
ساتھ کھڑے ہوئے ہن پانوں زین نے تھام لیے جنگاریاں بدن سے نکل رہی ہن عمر و چینی کہ وہاں ملک  
اطلس گلگون پوش تہی مین بچکا جاتا ہوں تو افشان گھر اگر کھڑا ہو گیا گو کب نے یا وہ بھنے ہر ہاتھ ڈالا  
تھا برہمن روکین تن تین کر رہا بھقاب سب کے ہوش اڑ گئے کہ بڑا غضب ہوا اتنا تو افشان جاو  
سے کہا یہی شہنشاہ خواجہ عمر و عیار بن صاف فرمایے یہ کہنے تو افشان نے اک چھٹیا پانی کا اپنے ہاتھ سے  
مرا چکر ریان آگ کی موقوف ہوئیں پانوں بھی زین سے بچھڑا دیے اشارہ کیا کہ خواجہ بھگتاد عمر و  
نے اشارہ کیا کہ واہ استاد عیاری کرنا اور بھگتاد یہ ہمارا شیوہ نہیں ہر ملک اطلس تو حیران حیران  
دیکھ رہا ہو کہ عمر و کے جیسے ہی پر چھوٹے دوڑ کر ملک اطلس کے قدموں سے لپٹ گیا کہا او شہنشاہ عالیجاہ واہ  
کیا خواب قدم دانی فرمائی ہم تو جان توڑ کر گئے اُسکیا یہ بد لالہ ہزاروں رنچے کا دبا سن جلاوڈ اور تو افشان  
سے عمر و نے جبرک کر کہا صاحب آلوگ بیٹھ جائے ہر اپنے ملک سے کلام کو لینگے آپ کیا جانیں آج ہمارا آقا  
قرآن نے اسے لینگے بھرنے کو وحیلہ بھی کرینگے جھٹے بنے گا لینگے تو افشان وغیرہ بیٹھ گئے محول حواریاں بھی خالی  
کہ عمر و نے کلام نہا ہو گیا اسکو درم دہریم کیا دیکھیں اب کیا ہوتا ہو کل اہلیان با حیران و پریشان ہن گو کب انجارت  
پر منفعل ہو برہمن سے کہتا ہوتا غضب ہی ہوتا تھا اگر مین اسکی جھاتی پر جا پڑتا غضب ہو جاتا لیکن بھگتاد عمر و  
مور ریا آنکھوں نے پھر ہی ہر دل اسی صورت طلعت کا شتاق ہو اگر خواجہ عمر و نے ملک اطلس گلگون پوش سے ساتھی  
وہ قیل چائے بھر چھینچا کہا شہنشاہ مین اپنا گلا کاٹ لو گائیں امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں بیہوشی کی شراب  
پیتے ہن یا نہیں جب آپ جو ٹھون سے جام گلاتے ہن آپ منع کر دیا کیا مین ناواں ہوں خوب جاننا  
ہوں کہ آپ سرگردہ سامری پرستان مستراح ساحران ہر دان چہ گیر صاحب تیر تو قیر مین نے  
بھی تمام عالم کو دیکھا لیکن کچھ ایسا جیل نگاہ سے نہیں گزرا سو تر افسر سیاب کو ہوش کیا آپ  
اُس سے بھی مجاہدے خواہ ہن زیادہ ہن ہی تو مین ہوش با مین تلاش کرتا تھا کہ کوئی مانک محول  
لے اسکی خدمت مین رہوں اپنے کمال دکھاؤں ملک اطلس نے جب دیکھا یہ شخص اپنا گلا کاٹے



ڈالتا ہوا کہا اے عمرو بیٹھ جا میں اس سے بہتر لباس ڈنگا لیکن واسطہ سامری تجھ پر کا میرے دل  
 تر و متزلزل کو تسکین دے یہ جو صورت ابھی تو نے بنائی تھی یہ صورت خیالی ہو یا صاحب تصویر کئی کہیں  
 موجود ہو صاف صاف تہلا گانا بھی تیرا جھکنا نایت پسند آیا تیری خطائیں صاف کر دی لیکن تجھے مٹا  
 صاف نیان کر میر دل بہت بیقرار ہو اسی صورت دیا کاشاق ہوں اگر تصویر خیالی تھی تو یہ کھینچ کر جھک دیا  
 اگر اصل میں اس صورت کی جو یہ کہیں ہو تجھے لاکر ملا جو کہے گا وہ دو گنا یہ شکر و تحفہ مار کر مٹا کہا وہ شنش  
 بڑھا بات پوچھی سب کچھ کہو گنا یہ نہیں تہلاؤ گنا میرے فرزند بچے جو رہ سب قتل ہو جائیگے وہ ظالم ظالم حاکم  
 یا اختیار سیکو دار پر کھینچ دیا وہ برس سے جو اس سوکھ میں تہلا ہر بڑی شکل میں تہلا ہر وہ کیونکر صبر کرنا ملک  
 اطلس نے کہا وہ کون شخص ہو کیا مابدولت سے زیادہ ہو خواجہ صاف صاف کہو کوئی راز ولی تجھے نہ عیاں  
 حال مفصل پوچھو گنا برے سامری اتنا بے کدے کہ یہ مشوق پردہ دنیا میں ہو عمرو نے کہا اپنے دل کا  
 کہو نہ تو تسکین دون ایسا اندویرا کھینچ بیٹھے جائے قلب الٹ جائے ملک اطلس نے کہا کچھ نہ گھبراؤ اگر  
 مہرام ملک تمھارے ساتھ دشمنی کرے تو اسکی بھی آنکھیں نکال لوں عمرو نے کہا میرا ہاتھ بکریے تب  
 مفصل عرض کروں ملک اطلس گلگون پوش نے خواجہ عمرو کو گئے گنا کیا کہا خواجہ میں سامری  
 ہوشیار کی قسم کھاتا ہوں کسی حال میں تمھاری شرکت سے روگردانی نہ کرو گنا قول مردان جان دار و  
 سخن مردان اعتبار جو مرد کہتے ہیں وہی کرتے ہیں شایان جری بات پر مرتے ہیں عمرو نے کہا حضور  
 مفصل نیٹے گوش ہوش سے توجہ ہو جائیے میں بھی آپکی محبت میں جان دیتا ہوں اپنے اہل عیال کو بھی  
 شمار کیا ملک اطلس نے کہا خواجہ کچھ دگھراؤ صاف صاف تہاؤ کوئی تمھارا کچھ نہیں کر سکتا عمرو شہل مٹھا  
 کہا حضور یہ آپکو معلوم ہو کہ میں کون ہوں ملک اطلس نے کہا نام تمھارا میں نے سامری مانے میں لکھا  
 دیکھا ہو بزرگ لکھ گئے ہیں کہ عمرو کشندہ ساحل بلاے بے درمان ہو عمرو نے کہا آپ کو بخولی  
 دریافت نہیں اس شنش شاہ علیجاہ جس کا لقب ہوزلزلہ ثابت ثانی سلیمان محروہ صاحب قرآن امیر تہا  
 کشندہ جنت سیف برز صاف حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن کنین سے  
 اسکا ملازم ہوں آٹھ سات برس کے سن سے خرم کیا نوشیران ایسے بادشاہ کو شکست دی  
 شاہان ادولوزم کو مارا بڑے بڑے پہلی نون کو لاکھا سا سو بھی لاکھوں قتل ہوئے جس مقام پر وہ  
 قیدروا میں نے جا کر عیاری کر کے اسکے دشمن کو قتل کیا قید سے بکھر پڑا بادشاہان جان سکھوان =

عالم کو شایا لیکن امیر بادشاہ عالمیہ اس جانبازی دس فرشتی پرستے میر قدرت کی تین روپے  
 سے کبھی نہایت دیر اگر چار چار غیر حاضری کٹ گئی تب بعض باتیں ایسی ہیں کہ انکو نہیں کہہ سکتا  
 ملک اطلس نے کہا نہیں خواجہ کسی بانکو اٹھانے کو میں گوش و سے سن رہا ہوں عمرو نے کہا او شہنشاہ  
 مشہور ہو کر کیا نکر تاج پہنے کا ہوا اہل خیال ہر ناز گزرا خواہ ساحر یا غیر ساحر جو بلا پیٹ کیلئے شکواریڈ الا  
 کملی کھڑی کرنا اہل خیال کا لاکر پیٹ بھرا بچہ کا تر دنیا نہ کیا گیا سوچے سے میں بدنام ہوا اس تھوڑے کے میری  
 خبر نہ کی کبھی دل ہی کر کے یہ نہ دھچکا کہ امیر عمرو بچہ کیا گزری اپنے کام کی فکر میں رہا جو مطلب احکم و دیدیا  
 جاو خواجہ یہ کام کر لاؤ نا چارو مہرور گئے اس کام کو کیا صدمہ ملک منع کر کے انھیں کے کام کی جستجو  
 ہوش با میں آئے بیان بھی قضا و عظیم پڑے افراسیاب کے سب سردار ملایے نام سے میرے کانپنا  
 ہر جہد پاؤں گا مار ڈالو نگاہ یہ صورت زریا جو اپنے دیکھی ایک ملک کی شہزادی ہوا صاحب قرآن  
 تصویر دیکھ کر عاشق ہوئے نامے پیام دہان بھیجے اسے ہائیدہ انکار کیا اور یہ جواب دیا ہم کسی ساحری  
 پرست کے ساتھ شادی اپنی بیٹی کی کرینگے بلکہ کو بیٹی نہینگے جب سب طرح سے عافرو سے تلبس خستہ  
 کہا کہ خواجہ مرنا ہوں اس مشق کو کسی طرح لاؤ تب سے ملاؤ دہاؤ سکے بھیر میں ترب ترب کے مر جائینگے حضور  
 جتنا کون میں نے دباؤ ڈالا اور کہا بھلو زار اورا دیجیے او شہنشاہ جب میں بہت تر با پھر کا نچہ فرغ نہ  
 تو روپیہ کمیت بھلو دیے اور حکم دیا کہ اُس مشق کے باکو راضی کر دو اگر بابا سکا کہ رضا مند ہو تو عیاری  
 کر کے لاؤ حضور میں اسی فکر میں سرگردان اسی تردد میں ہو کر مابین آیا بیان شہنشاہ ہو کر باغیج (ٹپنے  
 گئے میں کسی سے دنیا نہیں اور یہ بھی میں نے سنا کہ افراسیاب کو کرام برانے دیا نعمت کو قید کیا ظلم  
 پر قید کر لیا میں ایسے کو سزا دینے واجب لازم ہو ہمارے سردار زادے کو بھی قید کیا انکار باکو نا بھی واجب  
 و لازم ہوا اب آپ جیسا حکم کریں علام کیا لائے اب اسبا فروردان صاحب شوکت باقت حاکم اعظم  
 بہت وسخاوت ہر بردشت جلالت نگاہ سے نہیں گزرا ملک اطلس سو روپے سے بہت نہیں لایا  
 خواجہ تمہارا آقا بڑا دلی ایسی مشق کے جستجو کیا اسٹے سو روپے دیے ہیں اور آپ یہ فرمائے ہیں تین  
 روپے مینا دیتا ہوں اتنے بڑے کار جیل کو تھنے قبول کر لیا عمرو نے کہا او شہنشاہ گیتی شان سو روپے  
 کم ہوتے ہیں سال کی خواہ اس صاحب سخاوت و بہت نے ایک ہی دن مرحمت فرمائی جب کسی بادشاہ  
 عالمیہ کا سر کاٹا ہوں اور ملک تخیرو تہا ہوں دس آنے انعام کے مقرر ہیں اس لالچ میں صدمہ ملک فتح کر لے

فی ملک دس آنے پائے ملک اطلس نے کہا اور شہنشاہ لوح عیاری سین عمر ہزار روپے دینا دنگا ایک  
 ملک کی سلطنت عطا فرماؤنگا لیکن اُس معشوقہ آفتاب جمال کو لاکر مجھے ملاؤ اسکے در دولت کا ملک  
 وار و غم کرونگا دامن مدعا گل مراد سے بھر دونگا یہ شکر عرو نے حیران ہو کر روئے اطلس کو دیکھا پریشان  
 ہو کر کہا کیوں حضور یہ رقم جو چھکو ملیگی میں اس کے صرت کرنے کا مجاز ہوں نخت پر بھی خود بیخوننگا دودھ متلگ بھی  
 لو کر رکھ سکونگا ملک اطلس نے کہا خواجہ جو دید یا اسکا معین اختیار ہو خواہ صرت کرو خواہ جمع رکھو  
 جب سلطنت ہوگی دودھ متلگاریے دس ہزار سین ہزار ہزارے ملازم ہونگے در دولت پر ملک عالم  
 کے جلوہ فرما ہوتا حکم محفاری صرت جاری ہونگے یہ مزدہ جان بخش شکر عرو استغدر ہنسا کہ پیش  
 ہو گیا وانت بیچہ گئے سکا ڈھل گیا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دم نکلیا ملک اطلس نے کہا اور فرشتان یہ  
 شخص تو شادی مرگ ہو گیا حقیقت میں اس نے کہی ہزار دو ہزار روپے نہ دیکھے تھے میں اسکو نہال کرونگا  
 رفاقت ہو فرشتان وغیرہ دل میں خوشیاں کر رہے ہیں کہ خواجہ نے خوب نام ترزیر پھیلا یا اس مرز  
 زیرک کو بعضا یا گلاب کیوڑا چھڑک کر چھڑو کہ ہوشیار کیا ملک اطلس نے ہزارا شرفیان شکو اگر کہا  
 لو خواجہ یہ زار و راہ ہو لیکن یہ تو بتلاؤ دیار محبوب کا کیا نام ہو جب تک تم نہ آؤ گے میں بہت بیتیر ہونگا  
 شردہ فرحت سناؤ کتنے عرصے میں لیکر آؤ گے عرو نے کہا دیا محبوب کا کوہ قلمون نام ہو بادشاہ عالیجاہ  
 دہا نکا فلک فعت تو پسند ملکہ عالم کا نام لیتا ہوں کبچہ تمام لیجیے محبوب شش انجام حسن آراے  
 شیرین کلام نام نامی معشوق شکر ملک اطلس گلگون پوش بیتاب ہو گیا کہ خواجہ یہی چاہتا ہو  
 گریبان چاک دن بیکھڑا پاک کردن یا خار ہاے صحرائے اتنے تلخے لون خار خار ہوں اُس صحرائے حشت  
 ناک کا سر گرم رفتار ہوں جستجو کرتا ہوتا بکوعے محبوب ہو بیخون غول

ہم کہیں نائے اگر جا کر میان کئے دوست	تنگ لپی رسید ہوں سگان کئے دوست	لہجی وقت کا مر کر بھی بہ باقی ہوا تر
استخوان پیر نہیں کھاتے سگان کئے دوست	عرو بتی ہو تھاری وشت گروین ہیر	تنگ کی جاہ کو خوش ہیں سگان کئے دوست
نالہ ہاے عاشقانے استغدر ہوتا ہوا قل	خضر مر باروز رہتا ہوتا کئے دوست	خترک دن عاشق کو جبکہ تجھے کا خلا
دیکھ کر لہجہ جان یوگا کمان کوئے دوست	بیل غمہ سرکے ہوش وراڑ گئے	اگر کیسے منم حسن دیاستان کوئے دوست
سجد وینن ذکر و باغ جان کا معشوق	و غلطی بھی زبان پر بیان کئے دوست	ہو گیا پامال میلزل خبر مطلق نہیں
دہا بخودین کچھ ایسے رہبان کئے دوست	یہا شمار پڑھو ملک اطلس کی اکھوتے شک حسرت جاری ہوں	

عمر و نے کہا جھوٹا گھبراہٹ میں آپ انتظام طسم ہوشربا سرین میں جا کر اسکے باپ کو اٹھی کر کے ملکہ عالم کو  
 لاتا ہوں لیکن تارکیک کی برکت سے میرے ابا لیاں لشکر کو بچائے ملک اطلس نے کہا خواجہ اب  
 جھک کر ایک لمحہ چین نہیں ہو آپ سمت ملک محبوب جائے میں طرف کو وہ ہفتہ رنگ کے کچ کر رہا ہوں ملاحظہ  
 ہفتہ رنگ سے ملاقات کر کے مقام قیلاچین دریافت کرونگا اسکو رہا کر کے لاؤنگا انفراسیاب  
 سے صفائی کر کے ملاؤنگا آپکے آقا زادے کی بھی رہائی کی فکر ہوگی سب امورات ایک دن میں فیصل  
 ہو جائیں گے ابا بیان ہوشربا امان پائینگے میں بخوبی سمجھ گیا کہ ہوشربا میں غرور ہو سب انتظام جا کر  
 کرونگا عمر و نے کہا خوب سمجھ لیجئے بچا پس برس کی ملازمت آپکی محبت میں ترک کرتا ہوں ایسا نہو کہ آپ  
 ان امورات کو میرے بعد فراموش کریں جو وقت حمرہ سن پائیگا کہ میں جبرئیل شق تھا اسکو عمر و نے بجا کر  
 غیر شخص سے ملایا فرمائیے پھر وہ ہمارا منہ دیکھ گیا مگر میں صاف صاف لکھ بھیجنگا کہ آپکے فرزند کو رہا کر کے  
 روانہ کرتا ہوں میں نے اور ایک باہ شاہ عالیجاہ کی تذکرہ کر لی جو کچھ رد و قبح ہوگی حضر سے عرض کرونگا  
 ملک اطلس نے کہا خواجہ ایسا مرتبہ تھا اڑ بھاؤنگا کہ تمام عالم رنگ کرے شاہان جلیل مکون خارج دیکھے رہیں  
 ہوشربا تمہاری خدمت میں حاضر رہینگے جب میری مصاحبت میں سرفراز ہونگے ہر کس ناس اپنا پرست جائیگا  
 عمر و نے ملک اطلس سے بخوبی عہد لے لیا حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں زاد راہ مرحمت ہو ملک  
 اطلس نے کہا خواجہ یہ توڑا اشرافیوں کا جو دیادہ کیا ہوا عمر و نے کہا ہوشربا میں سب کا قرضدار تھا  
 پیٹ تو نہیں مانتا قرض لیکر کھایا ساکھ میں فرق نہ آیا کوئی ڈیرہ نہ بچاؤ آپکا قاصر ہوں بھیک مانگتا ہوں  
 چلا جاؤنگا دس ہزار روپیہ اور رنگا ملک اطلس نے بطور زاد راہ خواجہ کو دیے خواجہ نے اس وقت سنانے  
 ملک اطلس کے سامان سفر تیار کیا کہا غلام رخصت ہوتا ہوں ملک اطلس نے گلے لگا لیا خواجہ بڑے پتے یہ  
 لیکر چلے کہ غلام طرف کو وہ بولوں کے جاتا ہوں ملک اطلس نے کہا آپ کو بونے دو سو خزانہ کے رہ گیا ملک اطلس نے  
 شہرت کھدیا لشکر ہمارا تیار ہوا اب مدت ہر اکا ضروری و انتظام طسم ہوشربا سمت کو وہ ہفتہ رنگ مفرز پائینگے  
 سات لاکھ بیج جمع ہوئی اٹالا بارگاہ زرخیز کا ملک اطلس گلگون پوش بعد جوش و خروش طرف کو وہ  
 ہفتہ رنگ کے چلے یہ تمام موکرہ حیرت انفراسیاب سریشیزان نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ  
 عمر و نے عجب طرح کا دام پھیلایا ملک اطلس ایسے کو پھنسا یا نور افشان و کو کتب  
 خوشی خوشی ملک اطلس سے رخصت ہو کر طرف طسم نور افشان کے روانہ ہوئے ہر ہر یہ خبر

درخت اثر یک طرف افراسیاب کے چلی ان سب کا حال وقت پر تحریر ہوگا دیکھیے ان حالات مصیبت  
ریات کو سرکشندہ طلم ہوشربا اپنے افراسیاب اس مقدمہ میں کیا تدبیر کرتا ہو سب کیفیتیں نظر میں  
الامین پر مقامات مناسب پر وضع ہو گئی یہ جو کجا ظاہر ہو کہ تاریک مقابلہ مسلمانان میں  
فرز کش ہو مقابلہ ہو رہے ہیں ملک مخرج حشر چشم دلاک سرخ مود و ملک ہمارا نوبت بجان کا قہر  
ہیں ان سب کو اس حال میں چھوڑیے

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملک اطلس گلگون پوش کاروانہ ہونا طرف کوہ  
ہفت رنگ کے اور نامہ لکھنا افراسیاب کا بدست سرمایے برف انداز  
وعیاری خواجہ عمرو اور فساد ہونا افراسیاب و ملک اطلس سے غم

ہست و نیرت کا ہم دیتے رہینگے مر گیا تھ	سر خودی تربت میں جا بیگی جاے سر کیا تھ
فکر عشق جاے ہر دم کڑے تیور کے ساتھ	مرد آلودہ نہو دنیاے بازیگر کے ساتھ
کب و خاداری زن مجہدے کی تو ہر کے ساتھ	
نشہ چڑھ آتا ہو ذکر یادہ اطلر کے ساتھ	عشق ہو دراز دل سے سانی کوڑ کے ساتھ
اڑ کے جانیگے نجف میں اکھ کی چکر کے ساتھ	منزل مقصود کا سودا ہو اپنے سر کے ساتھ
گردہ کی طرح بیٹے جاتے ہیں رہبر کے ساتھ	
آسمان چکر میں رہتا ہو خود لبر کے ساتھ	جلایان گرانی ہیں رفتار پری پیکر کے ساتھ
جانور کیسا پری بھی چھوڑ دیگی ڈر کے ساتھ	جل سینگے کب کیا اس نقشہ حشر کے ساتھ
کوہ مثل کاہ اڑتے پھر کے ہیں رہبر کے ساتھ	
پھرتے ہیں مینون بنے یلایمیں بر کے ساتھ	دور نظر اورد اسطویا جو سکندر کے ساتھ
ہستے ہیں چکر میں شایار افسونگر کے ساتھ	حلقہ و پادگان ہو اس کی پیکر کے ساتھ
اسطی اصحاب ہوں جسطح پیغمبر کے ساتھ	
روز سائے کی طرح ہیں اس پری پیکر کے ساتھ	عشق طفلی سے ہو اس دکنیا پر کے ساتھ
بے پری میں جو نظر بازی کا سودا کر کے ساتھ	دیکھتا ہوں جس کے عالم کو میں زلزلہ کے ساتھ
ٹھک بھاتی ہو بنا گوش ستم گو ہر کے ساتھ	

انہیں ہم تین نہ رہ رہی کھانا گوارا ہو جنہیں	جان دیتے ہیں تراشوق نظار ہو جنہیں
اور ہیں وہ لوگ جینا انیا پیارا ہو جنہیں	سبز و خطا کو دکھا کر تو نے مارا ہو جنہیں
حشر ان لوگوں کا ہو گا ظفر پیڑ کے ساتھ	
قند شیریں بوسے لب سے سوا ہو نہیں	شہد کیا مہری میں بھی ایسا فرما نہیں
نہر ہو جاتے ہیں لب سے لب جلا ہو نہیں	اسقدر شیریں دہن اڑ دے زبا ہو نہیں
شیر وایہ نے پلا پا ہو مجھے شکر کے ساتھ	
کیا رہائی کیا نکالے سبیل تجس طرح	تا تو ان سفاک کے نیچے ہو چھوٹے کسرت
قطع کر امید منظور نظر ہو جس طرح	پر کرتا ہر اگر صیاد تو کات اس طرح
حسرت پرواز بھی اگر جائے بال پر کے ساتھ	
خود نہ میں نکلاؤں نفس کو اگر دیکھ لوئے	کون کتنا ہو کر باز نہ ہے ہوے پر کھو لے
ہاں مرے دیکھی گروہ کو او سنگر کھو لے	جوہر لے لے ایک دن عیا داس پر کھو لے
لاگ رکھتی ہر مری گردن ترے خیمے کے ساتھ	
سرسبز ہر سودا اسیر حلقہ گیسو ہون میں	عاشق رخ ہون نثار گرس جادو ہون میں
مر رہا ہوں جان بلبلچن طالعبارد ہون میں	سیکشو عاشق فلاح او ساقی درد ہون میں
بوسے لب کی گزک بھی دیکھے سانو کے ساتھ	
نرد و اعظ و دولہا ہن تیری محبت میں لب	عشق یہ کاہیکو ٹھہرا جان کا ٹھہرا لب
اکڑ مانے کے ہیں تیری گرمیوں دل کباب	مومن کا فر کا قاتل جو تر احسن شباب
آتش آفرودہ کیاں کی خنک تر کے ساتھ	
ظلمت ہو انکی نظریں بال زرقاں ہن جو	کچھ نہیں پروا موانق ہوے دنیا یا سنو
فقر کی دولت چرما ہوں سنو او دشمنو	جستہ زلفت ہو اس سے تجھ کو کل پیشہ کو
اسقدر ہو گی نہ قارون کو محبت زر کیساتھ	
خون عاشق کو رانا علوت لیں خو کا ہو	چشم کی گردش ہو یا شوقی دم آہو کی ہو
اس ادا کو خوب ہم سمجھے جس سلوک کی ہو	یہ اشارت جیش شکران سے آس گلہ کی ہو



ادم نکلی تا ہو سودا کی کا اس نشتر کے ساتھ	
عشق کی سختی اٹھانا دل پہ کچھ آسان نہیں	نا ہو کیا خاک ہ ہوگا جو سرگردان نہیں
شان عاشق بین بن جبکہ کر سیماں نہیں	قر دیو لئے کی بے ہنگامہ طفلان نہیں
چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ	
عیش مینا میں نشتر کے واسطے ہو یا نہ ہو	پر کسی رشک بری کا یا خدا سودا نہ ہو
مقتل کو ضائع فکر دھنسی نور سودا نہ ہو	صورت آباد جہان کے حسن کا شیدانہ ہو
اصل اس منجانی میں ملتا ہے درد سر کے ساتھ	
یاد آ جاتا ہو وہ منہا ترا کیا کیا مجھے	دیرہ گریان سے تھتھہ ہن در کیا مجھے
نور کا بتا نظر آتا ہو اک دریا مجھے	جکے ہوتا ہو تھو تھو تھو دانتوں کا مجھے
اوتا ہوں انشک کے قطرہ کو میں گوہر کے ساتھ	
سر میں ہوشور محبت و میں جوش اشتیاق	بے بین ہو نیکیا بیرون کو کی رشت فراق
وہ کرے میری رفاقت زندگی ہر چیز شاق	ہر ہی کا گر کبھی ہوتا ہو آتش اتفاق
ختم ہوا اگر دیتا ہو مزامہ مر کے ساتھ	
<p>نوس ملک اس میدان وسیع بیان میں یوں طارے بھرتا ہے کہ جب ہر شمشیر زن نے دربار ملک اٹلس میں یہ ہنگامہ عظیم دیکھا تو عجب عجب اور نور افشان نے باتو میں اسکو بغیر کیا اور ملک اٹلس نے کوہ ہفت رنگ کے روانہ ہو گیا بدو اس ہو کے طرف افراسیاب کے چلی دیسے کتنی ہو خوب اس مرغ زیرک کو دام تزدیر میں بھنپا یا بڑا غضب ہو طریق کوہ ہفت رنگ کے جاتا ہو بدو اس ہو کر طرف افراسیاب کے چلی افراسیاب بارگاہ میں موجود ہو دماغ تر خوشی میں پیلار ہا ہو کتا ہو طلسم کشا قتل ہوا ابکی مرتبہ جو قبل جنگی بجے گا کل مسلمان کا خاتمہ ہو مکہ حیرت جاودہ منت پر بعد کرد فر دہر دم سچا قول ہو ملکہ ببار کو شریک کردن ایسا نہ دوائی امان قتل کر ڈالیں کہ کونچوں نے جاکر اس بر نصیب کو سمجھا دے کہ اری اگر تو نہ ہو افراسیاب کے گرین خطا معاف کرادون گی ذریعہ دایان عزم کرتی ہیں حضور وہ کبھی نہ قبول کرتی مسلمانہ کے ساتھ جان دیگی ماوشہ ہجماہ بر مرتی ہیں آگاہ یہ گوارا نہیں ہوگا کہ اسوقت ساتھ چھوڑ دین حیرت کتنی ہو افراسیاب کے بار قتل ہو گیا</p>	

میں اپنے والد نامدار حیات تاجدار کو کیا جواب دوں گی وہ ارشاد فرمائیں گے تو نے سن کا پاس نہ کیا میری ہند  
 برس کی کمائی کا خیال نہ کیا یہاں ایسی سہ جہن کو مٹایا مگر وہ بد نصیب میرا کمن نہیں مانتی افراسیاب کو  
 بھی ایسی باتوں کا خیال ہو بربادی میں ان نازنینان سہ جہن کی ترو دلاح حال ہو یکا یک صرصر خیمہ شیر زن  
 اگر بونچی لیکن برج اسٹان خاطر افراسیاب نے کہا اے صرصر خیر تو ہو صرصر نے کہا اے شہنشاہ بیخبر غفلت  
 گوش ہوش سے نکالے اب بڑے غضب کی طوائی پڑ گئی زمین طلسم ہو خبر باختر اجائی عمر داد زو افغان  
 نے ملکر بڑا غضب کیا بڑے ساحر حلیل کو شریک کر لیا افراسیاب نے کہا سفیل حال تو بیان کر سنا تجھ کو  
 کہان بھیجا تھا کیا انٹی خبر لائی صرصر نے عرض کی کینئر کو حضور نے برائے خبر قلعہ قطع جمشیدی روانہ کیا  
 تھا ہومان اہل سوار کو تو برہمن نے مارا بھائی اسکا کیوان اہل سوار شکست کھا چکا تھا میں  
 عین وقت برسبوچی برہمن کو عیار می کر کے پکڑ لیا کیوان نے جاہا برہمن کو قتل کرے صنقت پر  
 کو کب آیا برہمن کو رہا کر لیا کیوان بیچارہ بھاگ کر اک گنبد میں چھپا حضور وہاں بھی چھپا نہ چھوڑا  
 کیوان کو مارا یکا یک زمین تھرائی وہ آواز آئی کہ جس سے گمان ہوا کیجے بھٹ جائیگے ایک زنگی سید ہوا  
 اُسے کو کب برہمن کو سحر کر لیا انکے بڑے استاد صاحب سیان نور افشان اس زور و شور سے آئے گو یا بلا  
 نازل ہوئی زمین سترزل و متحرک ہوئی زنگی سیاہ رد کو چیر کر پھینک دیا یکا یک زمین کا طبقہ اڑا تخت یا قوت حمر  
 پر نصب کرد فرسیان اطلس گلگون پوش ظاہر ہوئے اب تک تو افراسیاب بیٹھاس رہا تھا نام ملک  
 اطلس سکر کھڑا ہوا کہا اے صرصر تجھ کو کیونکر معلوم ہوا کہ ملک اطلس ہیں کہا لوگوں نے کئے سونام  
 ہوا انکے عزیز و اقارب جمع ہو گئے ہر تہو ملک اطلس برآمد ہوئے افراسیاب نے کہا بھرا ہوا اک حضور  
 ملک اطلس کو نور افشان نے دام ترویر میں لیا حضور حضور کرتے ہوئے بارگاہ میں بیٹھے  
 کو کب و برہمن کو کچھ بھی سنا نہ ملی نور افشان نے تمام مقدمہ لاچین بیان کر کے اس قدر  
 اسکو درہم و برہم کیا کہ وہ آپ کے مقابلے پر آمادہ ہوا اور عمرو نے تو آج حضور وہ کام کیا دی عیار  
 پڑائی اک نازنین کی شکل نکرا آیا گانا تو اس نگوڑے کا سحر ہوا اسکو شراب بیوشی ملا کر پلائی شراب  
 تو گئی جام شکست ہوا نئے طور کا ہندو بست ہوا جا ہیے تھا عمرو کو سراسمٹی اُسے وہ کمائی نکالی  
 کہا شک عرض کردن ملک اطلس سے وعدہ کیا ہو کہ آجکی معشوقہ کو لینے جاتا ہوں مگر آپ میرے  
 لشکر کو بچائے ملک اطلس سات لاکھ فوج لیکر سمت کوہ ہفت رنگ روانہ ہوا اس واسطے

کہ صراطِ حقّتِ رنگ سے مقامِ قیدِ لاجپن دریافت کر کے رہا کروں افراسیاب سے میل کر اؤں  
 حیرت جاو و گھبراگئی عیار دن کو کونسنے لگی کہ نگوڑا عمر و مرجاے کیا فریب بنانا ہو افراسیاب  
 نے آواز دی اے ملکہ عالم وہ بیچارہ ملکِ اطلس کیا ہو میں سارا فریب سدا زون کا ظاہر کر کے دیتا  
 ہوں وہ نور افشان و عمر و کا دشمن ہو جا کے گا دست بستہ خدمت میں مابدولت کی آئیگا وہاں  
 کوئی موجود نہ بچا جو چاہا بیان کیا تنہا پیش قاضی روی راضی آئی کا سمفون ہو میں ابھی فکرِ حقول  
 کرتا ہوں علاوہ ساحرِ زبردست ہو نیکی مذہبِ سامری میں وہ بزرگ ہو بڑی جفا عبادتِ خداوند  
 میں اٹھائی کتابوں میں میری اسکا کیا حال لکھا ہو میں سب باتیں جانتا ہوں ابھی بلواتا ہوں شہنشاہ  
 لاجپن کی قید تک کیا جاسکتا ہو اسوقت افراسیاب نے قلم اٹھایا یہ القاب لکھا

نامہ از طرف افراسیاب کج دست ملکِ اطلس گلگون پوش اشعار

اے شہنشاہِ ساحر ان جان	گو ہر بحر بخشش و احسان	تاج دار ملکِ ہمت و
ششوارِ مرکبِ جرأت	آبر و بخشش ہر صغیر و کبیر	فلکِ ساحری کے ماہِ نیر
آخر برجِ حشمت و اجلال	مہر تابان آسمانِ کمال	انبہٴ خاصِ سامری جمشید
آسمانِ کمال کے خورشید	شکر ہو آبِ کاظہور ہوا	دل کوشتاقون کے سرور ہوا
دشمنوں نے بڑا فریب کیا	قلبِ اقدس کو ناخکیب کیا	وامِ تزدیر میں پھنسے ہیں حضور
بے سببِ عشق میں ہوئے مجبور	قتلِ اجابے اقربا بھی ہوئے	مور و آفت و بلا بھی ہوئے

اے شہنشاہِ گردون پناہ اے زبردہٴ سامری پرستانِ خائفہٴ زبردستانِ مقامِ افسوس ہو کہ دشمنوں نے  
 آپ کو اتنا بڑا فریب دیا اس خیر خواہ کو آپکا دشمن بنایا لیکن اسکی کیا شکایت جو مناسب تھا وہ ہوا  
 آپکو کوئی آگاہ کرے والا نہ تھا ان سب نے اپنا رنگ آپ پر جھپایا عمر و نے صورتِ صورت ایک عورت  
 کی بنائی وہ صورتِ حضور کو پسند آئی اس صورت سے بہتر شاہزادی حسینِ جمیل آپکی خدمت میں حاضر ہو گئی  
 نور افشان برہمن کو کب نے سر اسرِ خلاف آپکے سامنے بیان کیا شہنشاہِ لاجپن نے جب  
 انتقال کیا تب راقم بادشاہ ہوا اس عدل و انصاف سے مہر کی اہلیانِ طلسم ہوش رہا  
 بخوبی جانتے ہیں اہلیانِ طلسم نور افشان کی ذات سے قدر ہوا دشمنوں کا ساتھ دیا بڑے  
 بڑے سردار مابدولت کے مار گئیے ناچار مجبور ہو کر دالی امان کو بلایا انھیں کے مقابلے بندہ برہمن

آتا تھا حضور نے ان سب کو بپاہ دی ورنہ اسی سحر کے میں اٹھا خاتمہ تھا خیر انچ گزشت گذشت دیکھتے ہی اس محبت نامے کے مابہ دولت کے پاس شریف لائے تمام حال ظاہر ہو جائیگا ذریعہ علم میرا سراسر بے ہوش اندازہ نامہ نہا لیکر آتا تو ملک کیفیت فساد و عدم فساد و بربادی نہ رہتا مری پرستان زبانی ظاہر کر دیکھا یقین ہو کہ آپ کے دلوں میں تسکین ہو ساربان زادے نے بہت بڑا دھوکا دیا نامہ نہا تمام دال اسلام والا کرام نامے کو افسر سیاب نے ملفوف کیا سرنامے پر انجی مہر کی بہت سے تحفہ جات قیمتی جو اہرات کشیشان بے سرفراہی اسٹیا نفیس کی سہرا کے ہمراہ کین چار سو ساڑھے چار سو جوان اک خیمہ معقول اپنے ہمراہ لیکر سہرا رواں نہا بعد جانے سہرا کے افسر سیاب نے اک اور انتظام کیا چند نامے بنام خراج گزاران تحریر کیے اٹھا ہوا یہ تھا کہ ملک اطلس کلگون پوش بزرگ مذہب سامری پرستان بعد دو سو برس کے زمین سے برآمد ہوا جو برائے سیر و شکار جاتا ہو جس جانب سے گزرے ہر اک بادشاہ استقبال کر کے کھڑے ہوا تو داہر و فرود کش کرے مہر و ہوس کے قرق سامان دعوت و ضیافت مہیا ہو جس نے اسکو آرزو کیا اسنے مابہ دولت کو تحلیف دی یہ نامے معرفت طاہران سحر رواں کیے لیکن خواجہ عمرو بن امیر ضمری ملک اطلس سے رخصت ہو کر انشرفیون کا حساب کرتے ہوئے شکو اپنے لشکر میں گئے تمام کیفیت ملک عروج سے بیان کی ملکہ عروج رونے لگیں کہا او شہنشاہ عیاران حقیقت میں اپنے بڑا کار نمایان کیا لیکن سہان تاریک کے ہاتھ سے بچا دشوار ہو ایک ہفتے سے اسنے جل جلانی سنیں بچا یا جب بیٹھے بیٹھے بگڑتی ہو لشکر پر ہما سے آپڑتی ہو شعبہ بازی دکھاتی ہو دس پانچ سو بانو کیڑ بچانی ہو اسکے ظلم و بدعت سے زمین بھرائی ہو حیر سجاڑ کر رکھا جاتی ہو عمرو نے کہا انا اللہ اسکا بھی سامان پروردگار کر گیا اب بتاؤ تو میں جا کر ملک اطلس کو لاتا ہوں یہ فرما کر برق فرنگی کو ساتھ لیا چالاک کو کہنا رے بلایا کان میں اسکے بہت کچھ سمجھا یا چالاک نے بکا کر کہا انا اللہ تعالیٰ آپکی عزایت ہو یہی ہو گا میں تدبیر کروں گا یہ سامان کر کے عمرو اپنے سردار و نسے ملا ایک ایک کو تسکین دی یہ بھی فرمایا انا اللہ بھرتی و عافیت ملنے یا جسے جسے ملاقات بروز حشر ہوگی اس کلام حسرت انجام پر خواجہ کے قیامت برپا ہوئی رات ہی کو برق کو ساتھ لیکر لشکر سے نکل گئے لیکن ملک اطلس منزل بمنزل جاتا ہو ہزار ہا آدمی راہ میں اسکی زیارت کے مشتاق ہیں اک نوجوان تاج شہر یاری بر سر فرج دیا موج ساتھ لیکر لبہ کر دفر جاتا ہو لوگ دیکھ کر حیران ہوتے ہیں کہ کیسا کمال ہوا دو سو سال زیر زمین ہا

ستے ہیں ضعیف خانہ جوان پر کے نکلا ندب ساسہری میں بڑی کرامات ہو سحر و ساحر کی کیا بات ہو جب  
کامل ہو تب یہ شرف حاصل ہو جو جب حکم افراسیاب جس سرحد پر پہنچا وہاں کا بادشاہ حاضر ہو انگو  
سامان دعوت و ضیافت میا ہوا صبح کو بچہ روانہ ہوتا ہوا باخچوں منزل میں قریب صنوبر کو ہا ہو چا ملکہ  
صنوبر جاو و خبر سن چکی تھی اپنے کوہ سے اتڑی ملک اطلس کے پایہ تخت کو بوسہ دیا تخت سے  
ملک اطلس اتر اہر چہ کہ عشق میں اس نازنین کے سہوت ہو ٹھنڈھی سانسین بھڑکا ہو مگر حال  
ملکہ صنوبر دیکھ کر بہت خوش ہوا ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا یا تو خاموش تھا بے اختیار یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

بلبل نہ چین ہو گل و گلزار کا عاشق	جو گل ہو سوتیرے گل خسار کا عاشق	رستے کو محبت کے جگہ دھیسے ہن لین
و سب کو کا عاشق ہوں نہ ناز کا عاشق	باتیں مجھے بھاتی ہیں کینہ نشین	ہو سیلے اس شوخ کی گفتار کا عاشق
بیکرہ میخانے سے اسوئیں نکلتا	ہر زندہ جو ان جیبہ دستار کا عاشق	کیا قدر رکھے غفلت اس شخص کی سود

جس کا ہو فرزند خدیو ار کا عاشق صنوبر نے شرم کر سر جھکا لیا عرض کی او شنشاہ تمام اہل لیان ہر شہر  
آئیے جالی جہان آرا کے خواہان ہیں لیکن آپ کو عجیب حال پر ملال میں پایا مترود و متوحش رنگ دے مبارک  
متغیر آپ کو کس بات کا خیال ہو کیوں قلب پر هجوم عم و ملال ہو ملک اطلس نے کہا او شنشاہ حسینان  
جہان او سردار تاجدار خوابان کیا کہوں ایسی اک صورت زیبا دیکھی دام ملے عشق میں بھینسا ہوں  
مثل طائران نو گرفتار ٹپٹپا ہوں راتیں بھر کی سپاڑ ہو جاتی ہیں جب دم لبوں پر آتا تو تب روکے  
محرقت کی زیارت ہوتی ہوں بھی شب بزم کو زیادہ تاریک تر غذا اپنی خون جگر ہل یہ کیفیت ہو اشعار

ہر کیے خواہان دل از خستہ جان میشود	تا بدست آورد ظالم در پی جا میشود	اکو کذا بدو ماغی صبح گلگشت چمن
انگل از عکس رخسار آئینہ بستان میشود	ہر شبے مانند تصویران فالوین خیال	گرد آن شمع شبستان بزم دیان میشود
رسم ملکایران از دم کہ در حق مزین	از طیبیان بعد مردن فکر دیان میشود	بہیکس یارب یکس باشد علی الرغم انجین
من اگر کافر شوم آن بت سلمان میشود	از پریشانی درین شان لا اکلین میشود	غیر گل سیکر و دینا گریزیشان میشود
بارہا گفتم نمی آید زیند خویش باز	ناصر از گرفتار خود و زینیان میشود	و محو رسو و اکو آخر اہل از امین عشا

پرو حجت بروز حضور در بان میشود اس حسرت سے یہ اشعار ملک اطلس گلگون پوش نے پڑھے  
ملکہ صنوبر نے عرض کی آخر آپ کی معشوق نامہ بان کس مقام پر ہو حکم ہو متوجہ گرین جا کر آپ کا پیغام پہنچا  
ملک اطلس نے کہا میرا قصہ خوشخرام نیک انجام گیا ہو او یقین ہو جواب باصواب لائے وہ روز روز عید

کیا سید ہو گا میرا نامہ بریلے خبر آمد محبوب ہو بخائے او ملکہ صنوبر جان انجی نامہ بر پشمار کرونگا کیا کہوں کہ  
 آتشاں بودل تر و منزل شل مایہی ہے آب بقیار ہو لیکن اسوقت تمہارے آنیسے غنچہ خاطر شگفتہ ہوا دو چار روز  
 سواری اسی مقام فرحت انجام پر مابدولت قیام کرینگے صنوبر بہ اعزاز و اکرام لیکر بالائے کوہ آئی بارگاہ استاد  
 کرائی سامان عیش عشرت میا ہوا بڑی دھوم سے ملکہ صنوبر نے دعوت کی ملک اطلس خدمتگزاری سے  
 کی نہال ہو کہی قدر رفع ملال ہو لیکن شب کو جب تنہائی میں جاتا ہو تصویر دلپذیر خواجہ عمر و نہ بر  
 تسکین یاری ہو تنہائی میں اس تصویر کو نکالتا ہو کبھی شمار ہوتا ہو کبھی بلا میں لیتا ہو کبھی جوش محبت میں  
 در و دل سنا ہوا دین اُس رو سے زیبا کی دن رات گھبراتا ہو دوسرے دن تخت پر ملک اطلس بیٹھا ہو  
 ملکہ صنوبر معروف خدمتگزاری ہو کہ ہر کار و نئے آکر خبر پہنچائی کہ سرما وزیر اعظم افراسیاب نامہ  
 لیے ہوئے آتا ہو صنوبر نے دست بستہ عرض کی شہنشاہ کا وزیر برائے زیارت سرکار حاضر ہوا ہو اگر حکم ہو  
 استقبال کر کے لاؤں ملک اطلس نے کہا افراسیاب بڑا مغرور و فتنہ بادہ کبر و نخوت سے جو ہو رہا ہو  
 پابین ہندی لگی بھٹی خود نہ آیا اپنے وزیر کو بھیجا کچھ ہمارے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہو بادشاہ اصلی کہ ہم  
 جا کر رہا کرینگے اس نحر ام کی آنکھ کھلیگی جب ملک اطلس سبت پڑا صنوبر نے اب کلام سے ٹھنڈ  
 کیا کہا او شہنشاہ افراسیاب جاو بڑی آفت میں مبتلا ہو ایک سرنہار سووے جب نامہ حضور پڑھینا  
 سب کیفیت ظاہر ہو جائیگی یقین ہو باعث عدم حضوری بھی ضرور نخر یہ کیا ہو آپ کے نیاز مند ہیں آپ  
 سے کیا سرکشی کرینگے جب ملکہ صنوبر نے اس طرح سمجھایا تب ملک اطلس نے حکم دیا اچھا خوشی  
 مختاری مختاری خاطر سے حکم جیتے ہیں ورنہ مابدولت کو کچھ ملاقات کی ضرورت نہ تھی کیا ہم اسکے تختہ  
 جات کے محتاج ہیں ہمارے نام سے قواعدین سامری کے رواج ہیں ملکہ صنوبر خوشامدین کر کے  
 اپنی کینڑوں کو برائے خدمتگزاری ملک اطلس گلگون پوش چھوڑ کر برائے استقبال سرما جلیز  
 کوہ بھڑی سرما سے برف اندازئے صحرا میں لا کر بارگاہ استاد کرائی صندوق تختہ جات کے ایکٹھے  
 میں رکھے انتظار ہو کہ ملکہ صنوبر آئے کل حال اُس سے دریافت کر یوں پھر جا کر ملک اطلس  
 سے ملن کہ ہر کار و نئے خبر دی ملکہ صنوبر بر تشریف لایا جا پہنچا ہیں سرما سے برف انداز جا کر  
 بارگاہ میں ٹھہرا انتظار ملکہ صنوبر جاو کر رہا ہو لیکن ملکہ صنوبر مع جیند کنیران ہماز و صاحبان  
 و مساز کوہ سے اتر کر فرمان خزان جاتی ہو ایک جانب سے دیکھا ایک ہر کارہ گونے و دیگر پڑی سر بر ہوئے



کی چھری زیب کمر اس پر حرافر سیاب بکارتا ہوا ایو ملکہ صنوبر ہر ٹھہر دواہ تنے بڑا غضب کیا پرچہ لکھو لگا  
ملک مال چین جائیگا شہنشاہ کا عتاب آئیگا ملکہ صنوبر ہر کارے کو دیکھ کر گھبر گئی کہا میان ہر کارے  
صاحب میں نے کیا خطا کی ہر کارے نے کہا خطا کا حال کھلی آئیگا جب دوسرا ناظم آکر فرود اصالات طلب کر گیا  
تب آنکھیں کھین کی خزانے میں روپیہ تیار رکھو زرخراج کی یہ تباہی شہنشاہ پر دشمنوں کی لشکر کشی آپ کو  
خبر بھی نہیں دن عید رات شب برات کہی آکر آپ باغیوں سے دشمن دیش بنیں ہزار ہا ملازم قتل کر گئے وہ  
چار غم بھی کھائے صنوبر گھبر گئی کہا میان ہر کارے مفصل کہہ چکے شہنشاہ نے کب طلب فرمایا کہ میں  
وہ حاضر ہوئی کیا کسی درانداز نے در اندازی کی نمازوں نے غازی کی ہر کارے نے کہا بھلا آپ کے حال پر رحم  
آگیا وہ نہ جھینوں کا رسالہ آئی گرفتاری کو چل چکا ہو ذرا کٹائے آئیے میں سمجھا دوں اب بھی خیر ہو صنوبر  
تھر تھر کانپتی ہوئی ہر کارے کے ساتھ آئی کنیزوں کو اسی مقام پر چھوڑا ہر کارہ ملکہ صنوبر کھاک ڈاکہ کوہ میں  
لیکیا کہا ایو ملکہ صنوبر ملکہ حیرت جادو و تمہاری دشمن ہو گئیں چاہتی ہیں ملک مال جو قبضے میں کریں  
جلد اپنا کارندہ روانہ کیجیے جا کر شہنشاہ کو عرضی ہے دوسرا ناظم نہ آنے پائے یہ باتیں کرتے کرتے حباب  
مارا صنوبر بہوش ہو گئی آواز آئی منم مر سپر عیاری ایک طرف سے برق فرنگی بھی آیا عمرو نے  
کہا بیٹا اسکی صورت تو بکر تیار ہو خواجہ عمرو نے ملکہ صنوبر کو اٹھا کر زہیل میں رکھا برق فرنگی ملکہ  
صنوبر کی صورت بکر آراستہ ہوا عمرو نے سمجھایا جا کر سرے برق انداز سے ملاقات کرو ایسا رنگ جانا  
شب کو بارگاہ رہنما میں بھی وقت پر آجاؤنگا برق سبت خوب لکھ لکھ شکل صنوبر مسکراتا ہوا بیرن  
بارگاہ آیا کنیزوں نے پوچھا حضور ہر کارہ کہاں گیا ملکہ نے کہا چپ رہو اس نگوڑے کا نام بھی نہ لو میں  
نے سمجھا دیا وہ چلا گیا میں کیا کسی کا دنیا چاہتی ہوں ملک موروئی پر کون دست انداز ہو سکتا جواب  
اسکا ذکر کسی کے سامنے نہ کرنا یہ لکھ لکھ طرف بارگاہ سرمے برق انداز کے ناز و کرشمہ دکھانا ہوا اٹھایا  
چمکتا ہوا چلا سرمے برق انداز نے سا ملکہ صنوبر جادو آہو بچی جانتا ہو کہ ناظم ملک صنوبر کو ہ  
ہو بے اختیار ہر نکل آیا ملکہ صنوبر نے جھک کر سلام کیا سکر کر کہا میان وزیر اعظم بڑے بے  
حدوث ہو تم لوگوں سے کسی بات کی امید نہ رکھے کہی ایک پرچہ بھی لکھنا نہیں نصیب ہوتا نامہ  
لکھنے ہاتھ کوٹے ہیں یہاں ناحق کو روز ذکر کرتی ہوں نام پر صد تے اتار تی ہوں دشمنوں کے  
ہاتھ سے میان سرمہ بچیں عیار ٹھنڈھا ذکرین آہی آنکھ نہیں ملتی یہ لکھ لکھ میں چلی لی تمہارا کرکشی کہا

کیون جی وزیر اعظم ان باتوں سے تم یہ سمجھ ہو گئے کہ ملکہ صنوبر میرے ادب پر عاشق ہو گئی ہیں اسون سے  
 ٹوٹا بھی نہ اٹھواؤن لیکن ناحق میں برے استقبال دوڑی آئی میرے پیروں پر تھک گئے سختی اٹھائی سپاہ  
 کا راستے کیا جنگے واسطے آئی وہ بھولے کھڑے ہیں صبر سے برف انداز نہ بیقرار ہو گیا کہ ملکہ صنوبر  
 میں تو غلام ہوں صنوبر نے کہا غلام اپنی جوڑو کے ہونچہ کجبت سے کیا کام دور سے صاحب سلامت  
 ہو چکی بس میں جاتی ہوں ملاقات کو وہاں ملک اطلس کی نشریف لائے گا میں کچھ رات کو  
 سنے نہیں آئی ہوں صبر مانے دانت نکال دیے ہیں میں کرنے لگا رال ٹیک بڑی ہاتھ تھام لیا  
 کہ ملکہ صنوبر بارگاہ میں چلیے اسوقت چڑھائی پر سپاہی نہ جاسکتے بوقت سحر ملک اطلس گلگون  
 پوش سے ملاقات نہ کر سکتے آج رات کو یہاں تلک گانا ہو گا دور شراب ہو صنوبر نے کہا ادیک کی  
 صفائی میں رات کو انکی بارگاہ میں رہوں شراب پیوں تنہا پا کر مجھے عذاب کروں کیا کروں تو  
 کروں جلیں ہوں در نہ ابھی چلتی ہوں مجھ کو ہاتھ نہ لگا نا شراب نہ پلا تا میں شہنشاہ سے کہلا بھیجی  
 صبر سے برف انداز نے کہا ای ملکہ صنوبر ہم تو تمہارے مہمان ہیں دشمنی کرنا مناسب نہیں آئیدہ  
 ابکو اختیار ہو یہ نیاز سند آپکا مجبور و ناچار ہو شین کرنا ہوا بمشکل بارگاہ میں لایا مقام صدر پر ملکہ  
 صنوبر کو بٹھایا ساتھ وادوں سے کہا شراب کباب حاضر کرو ساتھ وادوں سے کہتا ہو صنوبر مجھ پر  
 مجھے معلوم تھا آج اسکی باتوں سے معلوم ہوا مدت سے عاشق ہے آجکی شب بڑی راحت ہو گئی  
 لیکن ملک اطلس سے ملاقات کر نیکی کیا جلدی ہو ملاقات کرتے ہی بخوبی سمجھا دوں گا بھیر کر لیا آؤنگا نا  
 میں چند فقرات شہنشاہ نے لکھے ہیں مجھے زبانی عرض کرنا ہوا تبدلے خبگ اسد و عمر و جید بلوین  
 سمجھاؤں گا ایک شب میں کیا نقصان ہو سب نے عرض کی حضور بہت بہتر ہو ایسی معشوقہ عاشق خدائے  
 کسے ملتی ہو عاشق نہوتی تو واسطے استقبال کے کیوں آتی حلیے میں استقبال کے بیقرار ہو کر آئی ہو  
 مدت سے بیقرار نہوتی تو یہ جو شہ و خروش نہوتا صبر بھول گئے کہا بھائیو سنیکڑوں مجھ پر مری ہیں میں  
 تصد نہیں کیا مشکوکی نوجی میں لا کھرو پیے کا مال لیکر بھیجی جاتی ہیں میں قبول نہیں کیا مگر ملکہ صنوبر  
 نے فوراً سامان مشین عشرت مہیا کیا صبر ماٹھیا دیکھ رہا ہو صندھ قون کو دیکھ کر صنوبر جاوے پوچھا  
 وزیر اعظم صاحب امین کیا ہو کہیں کوئی ہتھاری قالہ مان آشنا ہو گئی اسکے لیے تحفے چلے ہم ہمارے  
 کہا ای ملکہ عالم امین جو اہل تہذبات گلدستہ ہمارے بنے نظر گر ہمارے ابدار پرنو پافرا سیاب نے

برائے ملک اطلس گلگون پوش روانہ فرمائے ہیں نسب کو بیان رکھتے درز اس وقت جا کر مشرف  
 ہوئے ساربان زادے نے بڑا کد کیا شہنشاہ کے لیے معشوقہ لینے گیا جو دیکھیے اب حال کھلی نیگا کبھی  
 جو تان بڑنگی اب شکر مسلمانان بہت جلد تباہ ہو جائیگا اپنے نزدیک سیان نور افشان و عمرو نے  
 بڑا کام کیا ایسے بزرگ کو دھوکا دیا ایسا اسکا بدلا ہو گا افسر سیاب تو خطا معاف بھی کر دیتا لیکن  
 یہ بزرگان دین خوش آئین کسکا پاس کرنے ہیں صنوبر جاو دے کہا ہو گا تمھیں تو قصے کہا کی بہت زیادہ  
 ہیں جو نگوار حبیب کر گیا و سیا با نیگا ہم تمھیں راضی کرنے آئے ہیں سر ملے برف انداز خوشی میں ست بھیجا  
 ہر جب جلد راستہ پہنچا کا متین آئین سرمانے انجو لشکر کے طائفے بلائے ملکہ صنوبر نے کہا یہ گانا نہیں سننا  
 سنیں آنا کسبیاں دیباختیں جا رہیں سیکھ لیں ایک سبلی لیکر نکل پڑیں کوئی گویا عمدہ ہو کیا گانا گاتا  
 تو دلوں میں آئے یہ ذکر تھا کہ جو بار نے عرفی کی حضور دروازے پر ایک گویا حاضر ہو کتا ہر میں ہمیشہ خدمت  
 سامری و جمشید میں رہا جسے ملک سامری پرستان برباد ہوئے مارا مارا بھرتا ہوں مصرما  
 نے کہا بلاو دیکھا گویا نوجوان تنورا ہاتھ میں سحر اپ بات بات میں لوٹی بھڑکتی ہوئی گنگنا تا ہوا سانس  
 آیا دھکا جان و رازی ملکہ صنوبر نے کہا سیان بھٹا کر کیا نام ہو کمالی بی صفا، کھو آستاد ہر رنگ کتنے ہیں پل  
 ہمارے تان توڑ خان تمام دنیا میں مشہور ہیں آجکل پریشان ہو گئے جو رونے سے ہی کہا جن کی خبر سنی  
 چلے آئے سرماے برف انداز نے کہا ملکہ کو علم موسیقی میں بہت دخل ہو کیا گانا ہر رنگ نے عرض کی  
 حضور کیا کچا دونوں جا بگز کی تان بانج گز کی تان جہاں تک کہیے بڑھنا جاؤں تان توڑ خان کا  
 بیٹا ساز خان کا پوتا تان سین کا سردتا جسے زیادہ کون گانگا سکورا رضی کر کے جائیے لیکن حضور  
 ایک خیال ہے اکثر ایسا ہوا جو کہ ہم گارہو ہیں سامری جمشید نے فرشتہ کو بھیجا کہ بولا یا بھو عمر نہ سکین گے اگر  
 چلے جائیں تو حکایت نہ کیجے گا ملکہ صنوبر نے کہا نگورے کو یوں کو باتیں بہت آتی ہیں کچھ ستائیں اچھی اچھی خبریں  
 گاؤ ہر رنگ نے کہا ایسی ایسی ستائیں صاحب خوش ہو جائیں حضور ہم لوگ ڈھاڑی ساری بات  
 کا بار نہ مانے مجھے جو بے کے روئے پہلے ویدیکے صنوبر نے کہا زیادہ بائیں نہ بناؤ وزیر اعظم سامنے  
 موجود ہیں نہال کر دینے یہ دیکھو بڑے بڑے صندوق میں مال بھرا ہو صنوبر نے اشارہ کر کے سب  
 صندوق بتادیے سرمانے کہا صاحب صندوق نکا ذکر نہ کرو میں اپنے ساتھ بہت کچھ لایا ہوں کیا پر  
 مال کے بھر دے پر آیا ہوں ہر رنگ نے مٹھیکر پہلے دو چار خیال لگائے تانین آئین بائیں ستائیں

مادین ہرمانے کہا اس کو یہ تو نکال دو یہ کسی بلیان لڑاتا ہو کوئی ٹھہری غزل گاؤ اتو گویا سنبھل بیٹھا چوکلہ  
وقت شب ہو غزل عاشقانہ شروع کی غزل

مخفل میں جھللاتی ہو کین بار بار شمع	کس شعلہ کے رنگ سے ہو میقرار شمع	تربت پہ بعد و من ہو اک ٹمکسا شمع
روتی ہو بار بار قریب نزار شمع	دو دو سیاہ رنگ سفید آشکار ہے	و کھلاتی ہو دورنگی سیر نزار شمع
کرتا ہو گر میان جو وہ مخفل میں غیر ہے	جلتا ہو تیری طرح مرہم زار شمع	روشن ہو گام سے داغ و لگی طرح
مخفل میں تو فروغ دکھا کے ہزار شمع	اُس شعلہ رو بہ زہم میں جل چلے ہمار	آخر شمار ہو گئی پروانہ دار شمع
تار کی لٹکا سنیں خوف بعد و من	تربت میں ہو گامیل و ان اھزار شمع	جل جل کے کہتے ہو ہین پر پڑا زہم من
ہم شمع پر شمار ہین ہم پر شمار شمع	بے نور ہوگی صبح کو اتنا نہ کرو غور	بسیات بھر ہو زہم میں تیری سبار شمع
آخر جو خاک ہو گئی جل چلے زہم میں	رکھتی تھی اپنے دلمیں یہ کس غبار شمع	جلتا ہوں میں جو زہم میں تیری تیر شمع
بس ایک سیکر حال ہو ہر شکبار شمع	سر کاٹے قصاص کا گلہ سے ہو حکم	پروانوں کو جلا رہی ہو اے نگار شمع
تا تیرا سو کھٹے ہین اندر سے فیض عام	اگل کر گئی سحر کو نسیم ہبسا شمع	سطوت و باہوراد خدا کا لھر میں ساتھ
کچھ غم نہیں ہو جو قریب نزار شمع	اس غزل نے آگ لگا دی سرمائے برف انداز	جھونے لگا صوبہ

نے کہا میان ہر رنگ کیا کتنا شراب بھی پیتے ہو عرض کی حضور چار ہی جہم گھی ہو اک تیل پلو اپنے مکے کا شراب  
شکا پیتے پھر سینے و کھپے کیا راہنی کرتے ہین ملکہ صنوبر نے کئی گلابیان منگو اگر سانسے میان ہر رنگ کے رکھیں  
سیان ہر رنگ شے کہا حضور اس سے کیا ہو گا دو چار تیلے منگا پیتے ملکہ صنوبر نے کہا نگوڑے دو جام ہیکر  
راگ بھول چکا یہ وہ بازاری ٹھہرا سنیں ہو بادشاہوں کے پینے کی شراب ہو گئی نے کہا حضور ہم تہا خواہ  
سنیں ہین جیسا قی ہوتے ہین کیسکو باقی سنیں چھوڑتے صنوبر نے حصے میں سرمائے کے از لہند سے کچی نیچانے  
کی کھول کر بھینک دی میان ہر رنگ نیچانے میں گئے شراب کو درست کر کے لائے اس سلیقے سے  
شراب لایا کہ دیکھنے والوں کی آنکھوں میں نشہ آگیا ملکہ صنوبر جا دو بھی کاروبار میں معذور ہین  
ہر رنگ بجال بیٹھا ہو شراب چلنے لگی ملکہ صنوبر بنٹم جھٹ پٹ کام سونے لگا پردہ پارگاہ میں بڑا ہوا  
باہر کا آدمی اندر آئیں سکتا تھوڑی ہی عرصے میں سرمائے برف انداز گجرا یا ملکہ صنوبر سے بکا کر کہا  
ہم تم لیٹ کر سو رہیں صنوبر نے کہا نگوڑے کچھ دیوانہ ہو اے صفحہ تو دیکھ آئینہ تو میسر نہوا ہو گا چینی میں نشہ  
کر کے کو اپنی صورتا ضرور دیکھی ہو گی ورنہ اب دیکھ لے سرمائے سب حال آئینہ ہو جائیگا گارے

سیریشی کام کر چکی تھی آٹھنے آٹھنے دل بیٹھ گیا دھم سے گرا ساتھ والے آٹھنے سب بیوش تھے برق  
فرنگی نیچے کھینچ کر چلا خواجہ عمر و نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ادنا لایق کیا کرتا ہر قتل کرن منظور نہیں ہر عمر و  
نے کسی کا لباس بھی زاتا را صندوق تحفہ جات کے تھوڑے اسکا انتظام بوجہ احسن کرو یا جو منظور تھا وہ مطلب  
ہوا ظاہرین محفل کی کوئی چیز نہ لی برق کو کچھ سمجھایا کہا میں لنگ ہر دو جانوں تو شکل صنوبر آرام کرتا  
سحر سحر کو اپنے ساتھ لیجا تاہم بھی کسی صورت پر آئینے جو کچھ غنیمت سمجھا دیا سلیقے سے انتظام کرنا برق بہت خوش  
لگے گوشہ بارگاہ میں جا کر سوسا خواجہ عمر و سراجہ جاک کر کے نکل گئے چار سپہ رات گذر کر تارہ سحری چھا  
نیم سحری چھا سرسے برف انداز کی آنکھ کھلی گھبر کے اٹھا اپنی حرکت پر شغل ہوا کہ ملکہ صنوبر سے کیا وعدہ  
تھا نہ شرب کا بری چیز ہو ناخوش شدہ ہو املکہ صنوبر کو جگایا صنوبر نقلی آنکھ لیتی ہوئی اٹھی کہا صاحب  
عبدی چلو منشاہ گھبراتے ہوئے سرمائے تحفہ جات لدوائے صندوق میں اسطرح قفل لگے ہوئے غلاف  
چڑھے ہر طرف سپاڑ کے چلے صنوبر راہ میں مصر ما کو خوب سمجھاتی ہوئی چلی کہ اس وزیر اعظم بادشاہ عالیجا  
کا سامنا ہو بہت سختی سے کلام کرنا تحک کے ملتا سرمائے کہا میں تجوی سمجھا دوں گا سامری جہشید  
کے حکم سے مسلمانوں کے نام کا دشمن ہو جائیگا اشد اسے انتہا تک سب بیان کر دوں گا کو کب نے  
سراسر بدعت کی ہزاروں سواروں طلمس ہوشربا کے لنگے ہاتھ سے مار گئے کج ہی انکو وطن طلمس  
نور افشان کے پیر و ڈنگا پہلے طلمس نور افشان کی فکر واجب لازم ہو ملکہ تاریک شکل کش  
نکر صرخ کا فائدہ کرونگی یہ جا کر طلمس نور افشان کو فتح کرینگے اب مسلمانوں کا نام بھی نہ بتائی رہیگا  
ملکہ صنوبر نے کہا میں نے سمجھا دیا اندرہ متعین اختیار ہو صنوبر جا دو یہ کیلے پہلے پہنچی جا کر ملک  
اطلس کو سلام کیا ملک اطلس نے پوچھا ملکہ صنوبر مرشد کو مننے وہاں کیوں لہری عرض کی  
وزیر اعظم سرمائے برف انداز نہ آسکے کینزرات بھر حضور کے انتظار میں رہی حفاے شب فراق سہی حفل  
وزیر اعظم آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ افسر اسباب کو آپ کا تشریف لانا ناگوار معلوم ہوا رات  
کو ہم ایک نامہ سرمائے پاس آیا سرمائے حکم ویر تک سر جھکائے سبھا رہا میں نے جو پوچھا کہ کیا مضمون  
ہو ٹھیکہ نہ بتایا مین کا غد کو جیب میں رکھ دیا اگر مناسب ہو گا تو ارشاد فرمائیے گا کہ جو شب کو نامہ آیا  
وہ بھی حکم و گھاؤ آپ سے دفتر عرض کرینگے جو مناسب وقت ہو انتظام کیجیے گا انہی جان کا خیال  
رکھنا واجب لازم ہو ملک اطلس نے کہا اسو خیر خواہ دولت نیچہ کوئی اگر دست انداز ہو دیا سے

خون بہا دون یہ باتیں تھیں کہ سر ملے ہر فن انداز حاضر ہوا آتے ہی پائے تخت کو بوسہ دیا مگر ہاندھکر  
 سانسے کھڑا ہوا عرض کی شہنشاہ نے حضور کیا سیٹھ تحفہ جات روانہ فرمائے ہیں پہنچے وہ پیش کروں حکم  
 دیا لاؤ صندوق اگر کھٹے گئے جیسے ہی وہ صندوق بارگاہ میں آئے اک بوسے بد آئی کہ دفعہ سب کے  
 الٹ گئے ملک اطلس نے کہا یہ لو کہاں سے آئی ملکہ حضور نے عرض کی حضور کو کھلوائے حال کھلیا  
 سرمانے بڑھکر صندوق اول کھولا ملک اطلس بھی کھڑا ہو گیا اس خیالی سے کہ بادشاہ ہو غرض  
 نے تحفہ جات بھیجے ہیں جیسے ہی پڑا اٹھا دم بارگاہ کے لوگوں نے خاک نہ کر لی ملک اطلس نے  
 دیکھا کہ مبرا ہو اگر عا خاک اول میں رکھا دوسرا کادم نکل گیا ملک اطلس نے کہا کیوں نہ فرمایا  
 نے جن کیا بھیجا ہو گرھے پڑوسی گدھے کو سوار کراؤ بجیا دوسرا صندوق تو کھول دو سر صندوق چھوڑ  
 اسین کتے کا لاشہ اٹھا گئے ہوئے کٹرے پڑ گئے ہیں نیکین کام کرنے والے نے وزن میں ذوق نہیں  
 ڈالا لباس والا صندوق جو کھولا اسین کتے کی کھال اسین کتہا ہوا ہوئے ملک اطلس سرمانے  
 ہر فن انداز کے ہاتھ پانوں ٹھٹھے سے ہڈ گئے ملک اطلس افراسیاب تو گاہبان نے نیٹے لگا لگا  
 یہ ٹھٹھے بہت مغرور ہوا یہ تحفے ہزار سے واسطے بھیجے ہیں درپردہ جو اسے جنگ ہو جانی کی اسنگ ہو ملکہ  
 صنوبر نے بڑھکر عرض کی حضور جو کچھ کیا وہ افراسیاب نے کیا سچا رہے دیکھا کیا خطا ان کی جیب  
 میں اک ناسرو بسکو ملاحظہ فرمائے انکو رخصت کر دیے سرمانے کہا شب کو تو کوئی نامہ نہیں آیا صنوبر  
 نقلی نے بڑھکر کہا اودیر عظم انجی آبرو بچاؤ جو کچھ ہو صاف صاف کہ دو سرمانے ہر فن انداز  
 نے کہا میں ان خبروں سے بالکل واقف نہیں ہوں شہنشاہ نے انسیاے نادرہ روانہ کیے تھے ملکہ  
 صنوبر نے غصے میں کہا کیوں انجی خرابی کرتے ہو یہ کھکے جیسے نامہ نکال دیا ملک اطلس گلگون پوش  
 سے کہا لیجئے حضور یہیے افراسیاب نے آپکو لکھا یا اودیر کو ملک اطلس نے جو اس نامے کو  
 کھولا افراسیاب نے سرمانے ہر فن انداز کو لکھا اودیر عظم او خیر خواہ دولت تم ہم سے  
 وعدہ کر گئے تھے ملک اطلس کا سر کاٹ لائیے سودہ الماس خزانے سے لیا کیا باعث ہوا تب سر  
 اس خود سر کا نہیں روانہ کیا کیا تم جا کر اس باغی سے مل گئے اگر یہ کام تھے نہو سکتا تھا اودیر اکبر  
 اٹھا یا جس رقم کا پہنچے وعدہ کیا تھا وہ رقم الٹ تاج کر دی تھی جو رسوا ہے اس پر قصہ بھی کر لیا رڈو  
 کھائے خط دکھاتی نہیں کہ تھوہرنے ہمارے تدبیر کی ہر امر و زور دامن سپر لیکر اس سرکش حاضر غرض ہوگا



ایک قحط سے یہ نجات ہوا تھے تحریر کیا ہو کہ دن کو اُس پرست انداز نو سکون کا شکوہ سوتے ہیں سر کاٹوں کا  
 جسطرح ہو سکے مبدی کر ملک اطلس گنگون پوش پڑھتا جاتا ہو جبرہ سرخ ہو ہاتھ قبضہ شمشیر پڑا تھا ہو  
 کبھی اُٹھتا ہو کبھی بیٹھتا ہو ملکہ صنوبر نے بڑھکر کہا کیوں شہنشاہ امین تو کچھ اچھا اچھا لکھا معلوم ہوتا ہو  
 یہ سر ملک اطلس نے کہا اس ملعون سرما کی مشکین باز صوفی خان مارو جیسا ہمارا سر لینے آیا ہو سر  
 پر مار پڑے گی اگر کسی نے تلوار کھینچی ملکہ صنوبر نے سن کر کہا ارے یار وہ کیا کرتے ہو چار جوتان مارو  
 ڈاڑھی اسکی نوچ ڈالو جان نہ لو سرما بھی گھبرا کر کھتا ہو ملکہ صنوبر میری جان بچاؤ میں اسٹائے سے  
 اسکا ہنسن صنوبر نے ڈاڑھی پکڑ کر ایک جوتی ماری کہا او گدھے انکار کرنے سے وہ اور زیادہ غصا ہوا  
 وار پر کھچو ادھیکے یہ کھراچی جان بچاؤ کہ حضور میں اسکا کھنڈار ہوں جو اسنے حکم دیا وہ میں نے قبول کر لیا  
 انجا میں جان نہ بچگی اقرار کر کر کہ یہ کھرا ملکہ صنوبر نے پکار کہا او شہنشاہ عالیجاہ میں نے دریافت  
 کیا اس بچاؤ کی کچھ خطائیں ہیں جو اسکے بادشاہ نے کہا وہ اسنے کیا دیکھیے پوچھ لیجیے بچاؤ منتیں کرتا ہو  
 یہ کہ کے آواز دہی صاف جو ذرا ہاتھ رو کو بیگناہ کو نہ مارو دیکھو وہ کیا کھتا ہو جب لوگ کے ملکہ صنوبر  
 نے کہا او ذریعہ مفصل کو تمھاری جان بخشی ہو جائیگی سرما سے برف انداز نے ہاتھ باندھ کر کہا  
 حضور حقیقت میں جو میرے بادشاہ نے کہا وہ میں نے قبول کیا ملکہ صنوبر نے کہا حضور بیچ کھتا ہو اب  
 اسکو معاف کیجیے صرف سنہ کا لا کر کے کھلاؤ دیکھو اور کان میں سرما کے چپکے سے کہا تمھاری جان بچاتی  
 ہوں تمھارے لاہو کا بلا سے ڈاڑھی نڈھ سے گی پا پوش سے گھر کی کھیتی ہو بھر کل آنگی منہ جلے دھو ڈالنا  
 جان تو بچی سرما نے کہا او ملکہ صنوبر جو مناسب جانے وہ کیجیے میری جان بچاؤ جیسے صنوبر نے حکم دیا  
 ڈاڑھی اٹکی موٹو منہ کا لا کر وگلے میں جو تونکا ہار ڈالو نڈھ گھوڑو سپر سوار کر کے ان نالائق کو نکالو  
 سرما سے برف انداز بعد سوز و گداز نکالے گئے ملکہ صنوبر نے کاغذ وغیرہ لیکر بھاڑ ڈالا کہا شہنشاہ  
 اب آپ کچھ کیجیے کنیز بھی لشکر لیکر حاضر ہوتی ہو مقام قید لاچین دریافت کر کے اسے رہا کیجیے اس ملعون  
 کو قتل کرنا مناسب ہو افسر اسباب سلطنت ہوش رہا باکر پڑا مغرور ہو ہو دیکھیے حضور کے قتل کی فکر کی  
 ہو ملک اطلس گنگون پوش نے اسی وقت افسران فوج کو حکم دیا بے قہر تیار ہونا ہر طرف  
 کو ہ ہفت رنگ کے چلو کوہ صنوبر سے غصے میں کانپتا ہوا اتر اہشت مرکب پر سوار ہوا وکیل  
 سرما کے کرتا ہوا چلا ملکہ صنوبر نقلی بہاڑ سے اتر کر غائب ہو گئیں بیان کنیزن نہیں جلسین بیٹی

پھرتی ہیں کہ ہماری ملکہ عالم کیا ہو گئیں بعض نے کہا شاید ملک اطلس کے ہمراہ گئیں یہ تو سب اس تردد میں رہیں اور خواجہ عمر و برق بصورت پیدل لشکر کے ہمراہ چلے جاتے ہیں خوشین کرتے ہوئے فرماتے ہیں اے برق کیا کہنا جا کر ملکہ صبح سحر چشم کو ان کل اموات کی خبر دو جہان شک ہو سکے اپنے کو یہ موت ہی تاریک کی بجائے افشار اللہ تعالیٰ ملک اطلس گنگون پوش کو فتح کیا جاتا رہا اگر لاپہین کا تپا ملا تو اسکو لیکر آتا ہوں برق فرنگی طرف لشکر کے چلا خواجہ لشکر ملک اطلس کے ہمراہ ہیں لیکن ملک اطلس گنگون پوش بعد جوش و خروش قریب کوہ ہفت رنگ پہنچا صراط ہفت رنگ کوہ ہفت رنگ پر جو حجرہ بنا دی اس میں تخت پر بیٹھا ہر سات پتلیان سنہری نشت پر گسائی کر رہی ہیں سات خدمتگار دست بستہ سامنے حاضر ہیں اسنو دیکھا کہ گرد آرمی اکیٹا جہاں نشت پر سات لاکھ سحران خدار لشکر کو سب بھر کر کوہ ہفت رنگ سے صراط ہفت رنگ نے خدنگار کو حکم دیا کہ اس تاجدار کو کمویہ مقام کوہ ہفت رنگ گذرگا ہمارے جہنم ہو بیان بے ادبی جا کر نہیں ہو لشکر شاہیجاؤ در نہ نہ لے مقول دیکھا نگلی شہنشاہ طلسم ہو شر یا جب قریب کوہ آسمان پیدا ہو کر طواف کوہ ہفت رنگ کرتا ہوا سر لشکر اترنا سر اسر بے ادبی ہو بیان ملک اطلس نے لشکر کو تار بارگاہ میں آکر بیٹھا ارادہ ہوا کہ صراط ہفت رنگ کو بلواؤں یا خود رے ملاقات جاؤں کہ چوہ دار نے عرض حضور خدنگار در دولت پر حاضر ہو امیدوار بار یابی ہو ملک اطلس نے حکم دیا بلواؤ خدمتگار سامنے آیارعب و دب و دیکھ کر گھبرا گیا پاپے تخت کو بوسہ دیا صراط ہفت رنگ کا پیغام عرض کیا کہ ملک اطلس جوش میں کہا جا کر اس نامر د سے کہنا کہ مابدولت کی خبر آمد سنی ہم دو سو برس کے بعد پر وہ دنیا میں آئے تو براے قدمی حاضرنو ایک خدمتگار کو بھیجا اب چکو خوب ثابت ہوا تم سب ملکر امون نے مل ملک افراسیاب کو بادشاہ بنایا سلطنت لاپہین کو شایا ستر زمین ہو کہ خدمت میں مابدولت کی حاضر ہو مقلم قید لاپہین بناؤ اسکو جگر رہا کرین افراسیاب نالائق لائق سلطنت کے نہیں ہو اگر اس کے غلام ہوا جگر اس بہادر کو آسمان پر اڑا دو گا اگ گھاؤ گھا خدمتگار کا پتا ہوا پتا خدمت صراط میں آیا ہم کیفیت بیان کی صراط نے کہا جگر زنا ہو بھیجا کی نداشت آئی ہو افراسیاب بادشاہ طلسم ہو شر یا باہر جو مناسب جانتا ہو وہ کرتا ہو کیا حال اسکی کہ کوہ ہفت رنگ کو ٹیڑھی نگاہ سے دیکھ سکے اٹھارہ سو قریب اس کوہ کے متعلق ہو وہ گمار آگلی تاب نہ لاسکے گا لیکن افراسیاب کو اطلاع دینا ضرور ہو اسوقت

ایک نامہ کنہا محلات آمد ملک اطلس لفظاً لفظاً دیکھ کیے ماش کے آٹیکا ایک ہایہ رہنا یا نہ سکے گئے مین  
 یازدھکرتن افراسیاب کے روانہ کر دیا افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا جو مار یک نے اس عت پر کرنا بھی  
 ہو طبل جنگی تو نہیں بجاتی لیکن جب گجراتی لشکر حرج بر جا پڑی دو چار کو چیرھاڑ کر کھائی دو چار آدمی  
 پکڑ لائی سرداران بحر و نوبت بجان و کار در آتھوان ہین افراسیاب خبر سکر خوش ہونا و حیرت  
 کہ نہ بھی جو وزیر اعظم واپس نہ آئے نامہ لیکر خبرت ملک اطلس لگلوں پیش کئے تھے کیا ایک ہر کاسے  
 دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور آج نئی طرح کا معاملہ ہو بارہ سو کھوسے ڈاڑھی موچین غدار و قہقہہ  
 کے مار گئے مین آٹے گھوڑوں پر سوار لشکر مین سرکار کی گئے ہین مین معلوم وہ کون ہین غلاموں  
 نے دریافت بھی کیا وہ نام و نشان نہیں بتاتے بارگاہ میں حضور کی آئے ہین افراسیاب نے کہا پردہ  
 بارگاہ کا اتحاد و اور سپاہیوں کو حکمدارین تلوارین کھینچ کر کھڑے ہو قریب بارگاہ ان کھو ہونکو نہ آنے وہ  
 سپاہی تلوارین کھینچ کر گئے بڑھے افراسیاب نے دیکھا بارہ سو جوان منہ کالے تنگ خاندان بالکل برہنہ  
 بر جواس دہائی تھے ہوئے نام سامری جمشید لیتے ہوئے آتے ہین سپاہی غل مچاتے ہوئے گئے بڑھے کہ  
 خبردار حکم شہنشاہ ہر سو انگ خوب بنا کر ہوئی مین آنا خوب روپ بھرا لیکن یہ مقام سیلن قتال تھا چل  
 ہو یہ سحر میں کرنا تمھارا کمال کہ جب تو سرے برف انداز گھوڑے پر سے کود پڑا اور آواز دی کہ سو انگ کی  
 ایسی تیزی اپنے بیگانے کو نہیں پہچانتے منم وزیر اعظم مراے برف انداز سپاہی کا بنے گئے مھوکر  
 آواز دی اوی شہنشاہ عالیجاہ وزیر اعظم صاحب آکے قدیم صاحب ہین افراسیاب گھبرا کر کھڑا  
 ہو گیا کہا یارو یہ کیا آفت آئی میرے نوکروں کی یہ صورت کسے بتائی ملک حیرت روتی تھی و ڈری رہے  
 اسی حال پر ملال مین اسی بارگاہ میں گھس آئے بہت سے لوگ توڑ کے مارے بھاگنے لگے بعض کو انکی  
 مہیت دیکھ کر غش آگئے بعض کتے تھے یارو یہ کیا قد سامری جمشید ہو بعض کتے تھے اس کا لاشہ  
 ہونے مین بھی کچھ عید ہو قدرت کے یہی کارخانے ہین کو کی سیاہ رو کو سبز رو فلک کچ مار کر کینک  
 بدلتا ہو مارے وزیر نے بھی رنگ بدلا ہو لیکن افراسیاب نے پکار کر کہا اوی وزیر اعظم یہ کیا ستم ہو اسرا  
 نے کہا حضور ستم کیا ہو بلکہ یہ کیسے جان بچائی اب تک زندہ ہو بچے پڑی بات ہوئی ملک اطلس  
 نے چال کیا افراسیاب غصے مین کانپنے لگا کہا اسکی کچھ شامت آئی یہ انہو مین سمجھا گیا و آخر کیا باعث ہوا  
 پہلو وزیر صاحب کا منہ و حلاوت باس نہایت مین چال پر لال پوچھون اس نوکر مین صرصر مین آئی قہقہہ خندان

دیکھتے ہی ہنسی کا ساربان زانے کے فقرے ہن مونہری کاٹا اٹھ پہر اسی ٹکر میں رہتا ہوں یہ لکھنادر بارگاہ کے  
 آکر بیٹھی میان سرمانے قصہ حضور پر کہ شروع کیا حضور منستی جاتی ہو افسر سیاب نے کہا تو کیا ہستی ہو کیا  
 تجھے کچھ احوال معلوم ہو حضور نے کہا حضور کھلی ہوئی حیا رہی ہو حضور پر کی باتیں جو حضور نے بیان کیں  
 یہ صاف حیا روئی باتیں ہیں سراسر کیا کی گھا تین ہیں عورت اسی بدی نظ ہو گئی اپنا عشق جتانے لگی زیر  
 اپنے آپ سے باہر جو بے بھر فرمائیے کیا ہو اسرار نے کہ رات کو بھرا ایک گویا آیا لیکن اسنے کہہ یا تھا کہ مجھ کو  
 سامری حشید بلا بھیجن گے تو چلا جاؤ گا حضور نے کہا بیشکل حضور پر نگہ راجد یا ہو گا گویا نگر جو آیا ساربان  
 زانے اپنا رنگ جہا ہو گا یہ کتہ ہیں سب سو گئے سن کتہ ہوں بیہوش مجھے بھر صبح کیا ہوا ساربان نے کہا  
 بالائے کوہ بیو بچہ حضور پر غضب ہوا جب صندوق کھولے گئے مرا ہوا کہ ہا نکلا خانہ اول لاش ہو جو ہوتا  
 بڑی خیر ہوئی حضور ملک اطلس نے کچھ اور قصہ کیا تھا اگر دولت ہوتی تو میں جان دیدتیا بار بردار کیا  
 سپو گھلیا اب حضور جلد کوئی تدبیر مقول نکالیے سخت باغی پیدا ہوا خاں دیگا بڑا اسکو اپنے سحر بنا ہو کتا ہو  
 شہنشاہ اول کو رہا کر کے لاؤنگا ساربان زانے اسیا دام کر میں بچنیا یا ہو یا دین اسی مشرقہ کی اٹھ بہر  
 رو یا کرتا ہو تصویر اٹھ تین یہ شرور زبان شہر رہی ہر سنیے پتہ نہت تصویر بار بار بولنے جیبا یا اٹھائی دیکھ  
 لی افسامری ملک حضور چاؤ و کا بعد کرین اسنے بجا لیا سب صندوق میں اسی ہی دہیات چیزیں  
 نکلیں کسی میں بی کا لاشہ کسی میں کنکر تھیر میانک تو حضور خیر متی حب میں سے سیکر نکلا حضور کی ہر  
 بھی تھی اہل ضابطہ کی نشانیاں حسین یہ صندوق تھا کہ ملک اطلس نکلون پوش کا سر کاٹ لاؤ حضور  
 حضور کیا کہوں لات جوتی کا سانا تھا ڈاڑھی نوچی گئی لیکن حضور بار بردار ہو گئے بیجاری حضور پر ہر  
 نونے دیا ہر سر رہی منع کر دتی تھی ملک اطلس تو اپنے آپ سے باہر ہو گیا قتل کا حکم دیدیا تھا وہ  
 بیجاری قد مونہر گڑھی ساری بلا اسنے اچھری جھڑکیان کھائیں غلام کی بجا یا اسیادہ ہمارے سامنے طرف  
 کوہ ہفت رنگ کے یہ لکھ گیا کہ جا کر شہنشاہ لاجپن کور باکر کے لانا ہوں اور حضور کو نہیں معلوم کیا  
 کیا کہا میں اپنی زبان سے کیا عرض کروں افسر سیاب نے کہا اس بھیجا کی شاستین آئی ہیں بدو کرتا  
 کہ آسمان برق چمکی ایک طائر ظاہر ہو گئے میں اسکے نامہ نبذھا ہوا طائر کو دیکھ کر سب کے ہوش اڑ گئے  
 طائر نے شہار نکھو کر آواز دی سنم نہر سادہ ہر اٹھ ہفت رنگ کا ندھے پڑا افسر سیاب کے  
 آکر شہنشاہ سرانے کرنے لگا افسر سیاب نے نامہ قبول لیا اب جو بڑھا ہر اٹھ ہفت رنگ

نے تمام کیفیت تحریر کی لکھا کہ اوقاف فرسیاب اس زمین متبرک پر غوزیری ہوا چاہتی ہو طبرک کر سکو  
سمجھاؤ اگر اس زمین مجتہدین پر غوزیری ہو کی بھر طلم ہوشتر باجلد ششم مان سامری جمشید  
لکھ گئے ہیں وہ تو امدادہ حرب و پیکار و زمین معلوم تھے انکے ساتھ کیا کیا نام مختار اسکر جلتا ہو طبل جنگی بجا  
چاہتا ہو یہ شکر افرسیاب کا نصیب میں چہرہ سرخ ہو گیا کہا اس بھیا کی قضا آ کی جو اس طرح مار ڈنگا کہ مہیان  
ور یا د مرغان ہوا اسکے حال زار پر گریہ و زاری کرین بڑا سامری بدست ہو اپنے نزدیک سحر و ساحری میں  
بڑا زبردست ہو مثل کر پاس کہنے چہر کر بھینکے و نگاہ لکھ کر قبضہ پر ہاتھ ڈالا تہہ و غضب تمام ابو مقام سے  
اٹھا حیرت نے دامن مقام لیا کہ مانند شاہ آسکے مقابلہ میں بجائیے ٹکڑا ہوا موٹری کاٹا مثل رسیا ہرین  
سے نکلا ہو زمین معلوم کیا زہر آگے گامین کہیں بیوہ نہو جان افرسیاب نے کہا میں اسکا سر کھڑنگا  
زمین میں سے نکلا ہو تو میرا کیا کرینگا میرا جاننا واجب لازم ہو ابھی کوہ ہفت رنگ کی رعایا سی آگاہ  
نہیں اٹھا رہو قریہ کوہ ہفت رنگ کا نگہبان ہو وہ لشکر کشی ہوگی کہ گاؤ زمین بار نہ سنبھال سکی  
گنوار و نکی گمار صد مار مار کی بلند ہوگی نوک دم سہاگے کالیکن اگر میں بجاؤنگا مرشد زاوے ملوے ہوئے آئی و  
سے برکت ہو طلم ہوشتر باجلد ششم وہ صاحب کت و لیاقت ہو یہ لکھا افرسیاب پشت مرکب شکیں ہر ہر  
سوار ہو اظرف کوہ ہفت رنگ سے چلا لیکن یہاں شکر ملک اٹلس گلگون پوش بارگاہ میں بجا  
ہو اشراف بی رہا ہو دم بدم سی کتا ہو مابد و نت کو ایک ایک لمحہ شاق ہو بادشاہ سابق کی زیارت کا دل  
شفاق ہو یہ لکھ کر فتنہ میں چھوڑا حکم ہو اطل جنگی بچے سترہ سو نقاسے پر چو بڑی صراط ہفت رنگ کو خود نگارون  
نے خبر دی صراط ہفت رنگ جھرسے سے باہر نکلا کچھ اسم سحر شریک و شکانی آسمان سے اکس مرد  
ضہین و خیف پیدا ہو انقارہ آسکے کانرہ صراط نے حکم دیا انقارہ نواز سامری جمشید کوہ  
ہفت رنگ پٹیل جنگی بجائے تمام بجایاے کوہ ہفت رنگ کو خبر ہو پنج جلے مرد میں نے  
یا سامری کیلے نقاسے پر چوب نگائی زمین حوالی کوہ ہفت رنگ تھرائی تین چوبین نگار و ہرین  
انقارہ لیکر غائب ہوا اب شکر ملک اٹلس گلگون پوش سین تیار یان ہونے لکھن فیک صراط  
نے کوئی اشتہام نہیں کیا وہی سات تہلچان اون بات خود نگار حاضر ہیں جب پیرات گوری تہلچو  
اپنے جھرسے میں چھوڑا کوہ ہفت رنگا سے یکہ و تنہا کو دھنم زون میں دریا سے نیل کے کنارے ہو چکا  
دریا سے نیل جو نشان و خروشان تھار میں جھلجھلکے بیخ و بن زرا کہ ایک مجمع شکر کوہ فلک شکر کوہ بلند

ہوتی تھی غراٹے گوش گردون کر بیغام ملو فاعطاسا میں والا مکین ہے کہ صراط ہفت رنگ  
 کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ و دریائے نیل کا منظم ہے سات سرخزادون کے دریا میں  
 جیت مارتے پھرتے ہیں سرخزاد افراسیاب سرخزاد مصور و سرخزاد شمشاد لاچین بادشاہ سابق و سر  
 خزاد بادشاہ داؤد و سرخزاد زمرہ جس کے حکم میں لوح طلسمی ہے و سرخزاد شمشاد شلیخ سرخزاد توسن  
 دریائے نیل میں ظاہر ہوتے ہیں صراط کنا سے دریائے نیل کے اگر ٹھہرا ایک بار دوسری برس دریا سے نیل سائین  
 ہزار ہا طائران نغمہ سرا پر ہر طرف نغمہ سرا کی برکی رعنائی زیبائی صراط کنا ہوا اٹل رہا ہے مثل موج دریا بیتاب  
 ایک ایک سانے سے سر ہاتے مذکور ہر گوش و خروش نمایان ہو صراط نے بڑھ کر ان سرخون کو دامن میں لیا مثل  
 شعلہ جوالہ جاکا قصر ہفت رنگ کے قریب آیا جرڑے سے کلید نکالی قفل مثل راز سرستہ کھلا اندر قصر کے آیا  
 سات منزل پر ہر رنگ مختلف جواہرات کے لاکر کچھ سرخون کو ان پر رکھ دیا آپ کرسی پر اگر بیٹھا روز ناچہ میر  
 بحر باقہ میں لیا قلم اٹھایا آواز دی اے رازداران طلسم ہوش رہا جو سر سر کردگان ساحران یکیتا دوسرے  
 شش بتا و ز کر جی کچھ کلام کیجیے دل ترو منزل کو تسکین دیجیے کل دامن کوہ ہفت رنگ میں کیا ہو گا  
 بے سبب کا دشمن پیدا ہوا آخر انجام کیا ہوا کچھ زبان سے ارشاد فرمائیے بعد عرصہ دراز سرخزاد افراسیاب  
 خوب قدمہ مار کر ہنسا کہا کیوں مشرود ہے سرخزاد افراسیاب نے قوا تان لفظ کہا مگر جلیلہ سرخزاد  
 کبھی روئے یہ اشعار مضامین مختلف پڑھنے لگے نظم

جو اسکی زلف کو دون اپنے عقدہ مشکل	تو ہوا ہوس کا بھی ہرگز کبھی چھوٹا	تم ادرست نراہ کیا علاج کرین
میں نیجان نہ با امتحان کے قابل	وہ شوق برق غنائیں تلو دو کا	اگر ہو حسرت و نبال گردی محمل
چلا ہی جاتا ہوں میں گولہ نہیں جاتا	غضب ہے شوق سائی دودی مثل	میں کیونکہ طرب و ہر خوش کو رام کروں
چلا نہ بہرہ پذیر نہ خدادوے با بل	مثال دیتے ہیں روز فراق سر کیا دو	بلا میں ہوں شب بیدار میں چرخے نازل
نرا ہے وصل کا ہجران سے پیشتر لیکن	گل خزان زندہ کو کیا بے کمال	ہوں بگینا ہونے خون بہا معاف کیا
کہ وارثوں سے کہیں ملقت نہ و قاتل	خدا سے ڈرتے بیدار کیا کیا انعام	کہ تو جفا سے نہوا و در فاسے ہوں غفل
جو سکے قلم گری رنج عشق سے بلورج	نہو سکے کبھی سہ سکندر عالی	یہ کیا غضب ہے کہ تنکو تو رہا بغیر سے اور
مجھے یہ حکم کہ نہار تو کسی سے نہ مل	چلا پذیر ہو میرے عباد کے تو رنگ	قنائے آئینہ کے بعد بھی نہو زائل
میں اپنے کشتی طوفان سید کا خوش ہوں	کہ ہر عشق میں کام نہا ہے ہمال	یہ اشعار مضامین مختلف سرود نے



پڑھے صراط ہفت رنگ جہان ہو گیا کہ اس معنوں بلاغت مستحسن کو کیونکر سمجھیں قلم ہاتھ میں رہا  
 کچھ لکھ نہ سکا عرض کی اے زائرانِ طلسم یہ کیا ارشاد ہو یا یہ ایکاد و عا کو کچھ نہ سمجھا سرون نے جواب دیا  
 تو کچھ نہ سمجھا نہ سمجھ گا بچے سب کہہ دیا اگر اشتراک لکھ لیتا اپنے مقام پر بیٹھ کر سمجھتا یہ پردہ ہاے راز میں خلیا  
 آغاز میں انجام کا ایک طرہ و گردن بیکار جو کچھ سامری جمشید نے لکھا ہر آن کتاب کو ملاحظہ کر جاسے فلک جرفار  
 سے ڈرا بھی رہا شہنشاہِ لاچین ناممکن ہے افراسیاب غافلِ ملیں ہے صراط نے ان الفاظ کو لکھا جاتا  
 تھا کچھ اور پوچھیے سر خاموش بچہ ستارہ سحری آسمان پر چڑکا صراط ہفت رنگ گہرا گیا کتا تھا ہاے آغاز  
 و انجام نہ سمجھنے پایا غضب ہوا صبح ہو گئی جیسے الفاظ آج ان سرون نے کہے کبھی نہ سنے تھے سر و گردن میں  
 میں لیکر کھا گا قریب ریائے نیل پہونچا سرون کو دریا میں پھینکا وہاں سے بھاگا پسینے پسینے بھڑا سونٹا پیتا  
 کا پیتا جست و خیز کر کے بالائے کوہ ہفت رنگ پہونچا تحت پر اکے گر پڑا ساتوں تیلیوں نے سر اٹھا کر  
 زانو پر رکھ لیا کہا کیوں مرشد زادے آج آپ کو بہت بھرا پایا خیر تو ہے سر ہزار دان نے کیا کہہ دیا جو آپ مقدمہ  
 تشریح میں صراط نے کہا اے کینزان سامری و اے محافظان مابہ دولت جیسے کلام آج سرون نے کیے ایسے  
 الفاظ کبھی نہ سنے تھے اسی میں تردد و تردد کیا دوڑتے دوڑتے دم چڑھ گیا کجا کنارہ دریائے نیل کجا فقر  
 ہفت رنگ شب بھر اسی تلام میں بسر ہوئی تیلیوں نے عرض کی اے مرشد زادے زمانہ انقلاب ہے ہر آن  
 کو بھی مثل زلف پہنچ رہا ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں حافظ اکب سامری وارث وراثت جمشید  
 لیکن پوسے دوسرے خداوندوں سے رجوع کیجیے غام و غم جو گا گننیں آپ پر منتہر ہو جائیں گی صراط ہفت  
 رنگ نے کہا اے شہزادو تو تم ایسے کلام نہ کرو تمہارے سبب سے قلب کو قوت ہے قوت بازو و زینت پہلو ہوتا  
 سبب سے کوہ ہفت رنگ پر رون ہے حالت انقلاب دیکھ کر کچھ شق ہے افراسیاب بیدار نہیں ہوتا  
 کہ خدمتگاروں نے بڑھ کر عرض کی حضور دیکھیے ملکِ اطلس گلگون پوش سوار ہوا فوج لیکر آتا ہے  
 صراط ہفت رنگ تحت سے اٹھا پتلیاں پشت پر آئین خدنگا جعفر ہوئے سر کوہ پر اگر ٹھہرا  
 دیکھا ملکِ اطلس رقبہ پر سوار بڑے قہر و غضب سے راہ کو طے کرتا ہوا طرف کوہ کے آتا ہے۔  
 صراط ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی اے ملکِ اطلس گلگون پوش تو تاجدار  
 سامری پرستان ہے پہلو نشین سامری تیرا لقب اس مرتبے پر آیا ہے ادب یہ مقام بزرگ  
 ہے خرد ارباب آگے قدم نہ بڑھانا میں رعایا کے کوہ ہفت رنگ کو طلب کرتا ہوں اگر فوج عالم

لیکھ لیا فتح نہ پایگا محبوب و شمر سار ہو کر واپس جائیگا عمر بھر کف افسوس ملنا پڑیگا انصاف کرنے پر  
 سے لڑے گا بہتر اسی میں ہے کہ ہلٹ جا افراسیاب سے جا کر ملاقات کر دے جو بی سمجھا لیا گیا ملک  
 طلسم گنگون پوش نے آواز دی او بیجا موزر عقل و فراست سے دور حکمران کا مایہ دولت کے  
 سامنے رہے پتھر شہنشاہ لا چین عادل باذل فیاض سخی بڑا بار سامری پرستوں کا تاجہ رستم نے ہلکے  
 مقید کر لیا فون سامری جمشید کی عدالت سے نہ آیا مایہ دولت کے واسطے گھر سے نہ تھروا نہ کیا کہوں کیا  
 اشیائے گدھے کی کوئی چیز تھی بھراٹا بھکو سمجھا تا ہے سلطنت کو وہ ہفت رنگ پر بھجوا دیا تار سے  
 لہو مایہ دولت کرامات و اعجاز یہ دوسو سال کس حال میں زیرین لبیر کی کس جاہ و جلال سے برآمد ہو کر مال  
 سے ہاتھ باندھ کر خدمت میں مایہ دولت کی چلا آتے لا چین تارے مایہ دولت کے ہر چکر ہا کر لاسکوت  
 پر بچا کین روح سامری و جمشید شاہ ہو طلسم ہوش ربانے سر سے آباد ہو صراط نے جواب  
 دیا افراسیاب کو سامری و جمشید نے بادشاہ بنایا ہم موزر کرنے والے کون بس اب آگے  
 قدم نہ بڑھا ملک طلسم نے آواز دی او بیجا مایہ دولت آتے ہیں کیسی زمین بزرگ یہ کہہ کر کب  
 پر مچایا صراط ہفت رنگ نے ساتون پتلیوں کو اشارہ کیا ساتون پتلیاں شل شلہ جوالیا بھوت  
 برق جنبہ چرخ ناکر بلند ہوئیں پکار کر آواز دی اے رعایاے کو وہ ہفت رنگ اپنے اپنے قریب تھلاؤ  
 جنگ ہو کر نکل آؤ دشمن کو سزا دو لشکر اس موزر کا ہٹا دو پتلیاں یہ کہہ زمین پر آئیں پشت پر صراط کے  
 کھڑی ہو کر گس لنی کرنے لگیں پاک نہ چھپکنے پالی تھی کہ چہار جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی اٹھارہ سو قریب کی  
 گہرا آگے آگے زمیندار ٹٹوسے پر سوار ڈھال پھیکا باندھے ہوئے انکو چھاسر پر دھوتی لمبی باندھے ہوئے  
 پشت پر ہزار پاشی تیر کنٹھے لیے ہوئے ایکہ جانب گنور دل بڑے بڑے لٹھ کا تھوون پر بلانچ پانچ  
 سیر لوہا سمین لگا ہوا لینا لینا کی صدا میں بھیا لگ آوازیں سب خورد و کھان ازیر تاجوان جس حال میں  
 جو بیٹھا تھا نکل پڑا یا تو لشکر ملک طلسم گنگون پوش جما ہوا نوبت نقارے بجتے ہوئے زمین  
 و آسمان گر جتے ہوئے یہ انتقام تمام جاتا تھا گنوار جو اگر گئے ساحر و غیرہ ساحر لشکر سے مل گئے دو جاڑ جملے  
 تو گنوار و نیچے ایسے کیے کہ کئی لاکھ کو مارا قریب تھا کہ فوج کے پانوں آٹھ جا میں بڑے بڑے ساحر ہر ایمان ملک  
 طلسم گنگون پوش بیقرار رہے بس گھبراتے تھے الامان الامان چلاتے تھے کوئی پکارتا تھا یا خداؤ  
 سامری کوئی جمشید کو پکارتا تھا کوئی نام لات و منات لیکر لکارتا تھا دریا سے نون جاری

ہزار ہا منزل کا سہ گدائی دھڑا دھڑا کر رہے تھے شمع کا سہ جلی ہی نہ آئی منہ نہ کرنا غور رہے دیکھا  
 ٹھوکر بن کھاتے مہر شفق کو جس میں غور تھا ٹھوکر دن سے سمندر کے چور چور تھا ہاتھ ٹھوکر چوریا  
 خون میں گرے علوم ہوتا تھا مچھلیاں بچرک ہی بہن اصل ماہیت سے کوئی آگاہ نہ تھا ملک  
 اطلس گلوں پوش سبھا اسباب کمر تھیں لیکر گنواروں پر چارہ دو چارہ جملے جملے دس  
 پانچ ہزار لاشے گرے گنواروں میں بھی تھک ہوا لیکن حکم صراط ہفت رنگ سے جان دیے دیتے ہیں  
 دم نہیں ہٹاتے ملک اطلس کے ساتھ سب طرح کا سامان ہے خیمہ بارگاہ میں خزانہ سجا ہوا خون کا  
 انتظام جیسا نہ دیکھا آفرق کے بانوں اٹھے جاتے ہیں حقیقت میں گنواروں کی آگاہی رکھتا ہت دشوار ہے نقیون  
 کی جانب شاہ کیا بڑھ کر اشار عبرت آثار پر جو خون کو روکو ایک ایک کو نہال کر دو لگا اس وقت پھر  
 نقیان خوش آواز نے بعد سوز و گداز یہ چند اشار عبرت آثار پر دھنا شروع کیے اشار

ہر رفیق بکسی منزل بمنزل بگیا	اگر پڑا انسان کسی جا پر کین دل بگیا	عید لاغر کو یا تاخیر قاتل نے مجھے
فرج کے لایق نہیں مر نیچے قابل بگیا	اے اجل فرصت ندی فتنوں فرشتہ	کر و مند جفا احسان قاتل بگیا
وایے قیمت نخل قاتل سے نہ رولی مراد	خشہ آب دم شمشیر بسل بگیا	جوش میرٹ ندی فرصت کھنڈش بگیا
آئینہ میری طرح او سکے مقابل بگیا	خست جانی سفرے کیا کیا کھنڈش	گر گئی فخر کبھی بازو سے قاتل بگیا
گرمزہ سخی بھلا دی خطرہ صیاد نے	آئے آتے کا تک شو غنا دل بگیا	سیاہ فتن کا کل بچاؤ رکھ صاف
ابرمین پوشیدہ ہو کر ماہ کامل بگیا	دی نہ فرصت ہر ہی کی اضلاع	دلین پروا نیلے سوز شمع حفل بگیا
سردار سے کیا آنکھ نہ پٹی باز ہر حکم	اے نسیم نسوں دیر قاتل بگیا	کبھی وار دی اے مردان عالم قدیم

کفیت سے نہ ہٹے وقایع تمام عبرت ہے نہ جاسے عشرت بڑے بڑے شاہان جلیل و پہلو بان بے عدل حشر  
 و یاس لیکر پردہ دنیا سے اٹھے نامور دن کی قبر کے نشان بھی نہیں ملتے سپاہی کا بھی دھرم ہے سر کر لپے بزرگوں  
 کا نام روشن کر تاجرات پر جان دینا مرنافج تو کسی قدر کی لوگ گنواروں پر چارے لیکن ملک اطلس  
 گلوں پوش نے طبقے نہیں کے ہلا دیے جب اسے کھڑا دو دھڑا کر اسے بھٹ گیا کبھی یا سامری  
 کہہ دو ہتھ مارا زور پیا چو ہزاروں کوں کل گئے کبھی آگ پر سائی ہزاروں تار ہی جل گئے اب ملک  
 اطلس پر چاہتا ہے کہ میں لڑتا بھڑاتا یہ کوہ ہفت رنگ پہنچوں صراط کو جا کر ماروں پھر  
 صراط کھڑا تھا نہ دیکھا ہے کبھی گنواروں کو ترغیب دیتا ہے کہ اے میں دنگھان کوہ ہفت رنگ

ان نالائقوں سے جنگ کر کے گھوڑے دوڑا دو ان نامردوں کو تڑک کر کوئی زندہ نہ بچے پائے لیکر ملک  
اطلس نے دو چار حملے اپنے کیے کہ گنوار دنگے پر نہ تھم سکے اٹھارہ سو قریب کی گھاس بے کچھ لوگ بھاگ کر نکل گئے  
کچھ لکھے ہوئے ہیں لیکن فوج ملک اطلس کی غالب آئی ہے گنوار گھیر گئے ہیں اس وقت ملک اطلس نے  
سحر کر کے اپنے گروہ کو بتا دیا آپ رات کو وہ ہفت رنگ کے سحر کرتا ہوا چلا دو چار گونے پر اسی  
مادے صد ہاتھ ٹوٹے ہزار تھریا اب ہر اٹھ ہفت رنگ گھبرا کر ملک اطلس نے یہ نوہ ہونے لگا اور نوہ کیا کہ  
اوہ جیسا میں آپہنچا یہ کیسے گھوڑے سے کودا اس وقت ہر اٹھ نے اپنے تیلی کو اشارہ کیا وہ سر پر ملک اطلس نے  
آکر لہرائی یعنی اپنا سایہ ڈالا اس سایہ پڑنے سے ملک اطلس کے پانوں زمین سے تھامے رہے بدستور جبرہ  
اداس عالم یاس گبر اگر طرف آسمان کے دیکھا تیلی نے آواز دی اور بے ادب ہٹ جا سامری جمشید  
کے پوجے پاٹ کا یہ مقام ہے یہاں کبھی کسی نے خونریزی نہیں کی تو نے بڑی بے ادبی کی روح سامری  
جمشید کو صدمہ دیا ملک اطلس نے اُن سے شک دی نام سامری جمشید لیکر جینا آسمان سے اک  
حقاب اڑا ہوا آیا سر پر ملک اطلس نے ہوش درست ہوئے پانوں زمین نے چھوڑے اور اگر سایہ اپنا  
یہ نوہ کر کے عقاب غائب ہو ملک اطلس کے ڈالا آواز آئی اسے شہنشاہ ہوشیار ہوشیار ہوشیار  
اٹھا کر تیلی پر مارا سنگریزہ تیلی کے سینے پر پڑا مثل بعد کے آواز آئی تیلی نیچے کھینچ کر ملک اطلس  
پر جا پڑی نیچے کا وار کیا ملک اطلس نے بارہ بجائے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ب نے دیکھا وہ تیلی  
خوف و ضعیف مثل پہلوان کے ملک اطلس سے لپٹ گئی کشتی ہوئے لگی ملک اطلس گلوں  
ہوش نے دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ کر پھینک دیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرانام من  
کنیز سامری رازدارا فسونگری بود ہاے وقت زوال طلسم ہوش رہا آپہنچا آپس میں  
سامری بہت سے بزدل بھی لکڑی گئے تھے کہ طلسم ہوش رہا میں ایسا عذر ہو گا ایک مذہب  
ولے آپس میں لڑینگے سامری پرستوں پر وقت سخت پڑینگے دیکھا وہ تیلی جاکر فاک ہو گئی مگر کچھ  
کے بعد پشت پر صراط کے جا کے ظاہر ہوئی دست بستہ پشت پر صراط کے کھڑی ہے شکایت کر رہی ہے  
ساتھ والیاں کٹی ہیں ہوا آج تھے بڑی مصیبت اٹھائی گھوڑے بیدار سے پالا پڑا ہے بے تمھاری چھاتی  
پر چڑھا گھوڑے کے ہاتھ ٹوٹیں آنکھیں پھوٹیں دودھ مارا مارا بھرے موئے کو بھیجک مانگنے نہ ملے لیکن  
اطلس اپنے نزدیک تیلی کو مار کر قریب درجہ اول کوہ ہفت رنگ آیا تیغہ برق مثل کھینچا

ہوئے اسباب سحر ہاتھ میں دریاے خون میں نہایا ہوا درجہ اول کو ہفت رنگ بنیم کڑی جیسے ہی  
 ملک اطلس نے درجہ اول پر پاؤں رکھا ترنٹا تھا ہوا پتھر پھٹ گیا ایک فیل مست نکلا ملک اطلس پر حملہ  
 ملک اطلس سحر کر کے فیل کے بھسوندے سے پٹ گیا گردن اسکی مع زخمیہ کھینچ لی ہاتھی گرتے گرتے بل  
 گیا زمین سے شعلے نکلنے لگے ملک اطلس اپنے تین شعلہ ہاتھ آتش سے بچاتا ہے باران سحر ساتا ہے جب شعلہ چھو جاتا  
 ہیں چاہتا ہے جست کر کے درجہ دوم پر جاؤں وہ جو پتھر پھٹ گیا ہے اس میں کبھی شیر بڑ کا مار کر نکل  
 ملک اطلس پر حملہ کیا ملک اطلس نے گولنا مالا شیر کا سر پٹا کر گردن پیدا ہوا اسکو بھی اسے مارا اسی  
 درجہ سے صدمہ جانور ان گزند نکل رہے ہیں ملک اطلس ان جانوروں سے خطرہ ہے مگر راہ ان سحر کی  
 روک لی دوسرے درجہ تک جانے نہیں دیتے ملک اطلس بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے صراط  
 خاموش کھڑا دیکھ رہا ہے جب ملک اطلس نے دیکھا جانور زمین موقوف ہوتے پکار کر آواز دی  
 او صراط بے بساط یہ کوہ ہفت رنگ ہمارے سامنے بنایا گیا دیکھو بھی تک آتا ہوں ان  
 شہدوں کو مٹاتا ہوں مابعد و ت کے سامنے یہ بے ادبی یہ کہہ کر اپنی ران پر خنجر مارا خون لیکر اس  
 پتھر پر چھینٹے دیے یا تو درجہ کھلا ہوا تھا جانور ان مذکور نکل رہے تھے وہ درہ بندو گیا جانور نکلا نکلا موقوف  
 ہوا ملک اطلس سحر خوانی میں مصروف ہوا چاہا جست کر دین درجہ دوم پر جا پڑوں یکایک  
 کاٹتا ہے اس طرح بخوش و فروش ہو اکو کاٹتا ہوا ظاہر ہوا وہاں سے پکاڑا او ملک اطلس خردوار  
 کہان جاتا ہے درجہ ثانی کا ارادہ نہ کرنا بہت ذلیل کر دینگا اور صراط کو آواز دی واہ مرشد زوے آپ  
 سے کچھ ہو سکا کھڑے ہوئے تماشہ دیکھ رہے ہو یہ کنیز ان سامری کس نکلے واسطے ہیں سائونکو مکمل  
 یوٹیان کا نظر اس بیجا کی پھینک دین صراط ہفت رنگ نے غصے میں جواب دیا او افراسیاب  
 تجھے کیا معلوم بیان کیا گزری ایک کنیز سامری نے جانڈی یہ میری کراست ہے کہ میری پشت پر کے  
 موجود ہو گئی تجھے عیش و راحت سے کہاں فرصت آج اس مقام بزرگ میں خونریزی ہوئی درجہ اول  
 فتح ہوا یہ بیجا غضب کر رہا ہے علوم سحر و ساحری میں موزوں ان سب امور میں سراسر تیرا قصور ہے  
 افراسیاب ہولے ترا ملک اطلس کے سامنے آیا جیسے ہی افراسیاب نے درجہ اول  
 پر قدم جمائے ملک اطلس نے ہاتھ مارا افراسیاب کے شانے پر تلوار پڑی اچٹ گئی افراسیاب  
 آسمان پر لکھ ابرہفت رنگ نمایاں ہوا دیکھا افراسیاب یہ قدر غضب تمام ہوا کرتا ہے جیسے خادراتی

نے روکا ہزار ہا شعلہ ہائے آتش نکل کر کوہ ہفت رنگ پر گرتے ہیں پڑا ہے آواز آتی ہے آواز قمر سیاح  
 جا بجا افراسیاب پلٹ کے بارانِ سحر بہتا ہے شعلہ ہائے آتش کو بجھاتا ہے جیسا قمر سیاب نے ہاتھ ملایا ملک  
 اطلس نے کھٹکھٹا شعلے تلوار سے نکلے وہ بار لشکر لڑا پھر گرے ہزار میں چلے اب سب تنویر گیارو لے دو جا کر  
 کھڑے ہوئے لڑا یہ کاتما شہدہ دیکھتے ہیں ایک بڑا بڑا لشکر ملک اطلس جمایا ہوا کھڑا ہے دونوں لشکروں  
 کی لڑائی پر نگاہ کبھی آہ کبھی واہ جب چار پانچ دینے افراسیاب ملک اطلس میں رد و قدم کے  
 ہوئے ہزار ہا سامری پرست جاہلین کے جلے افراسیاب نے پیچھے ہٹ کر ایک دھڑلے آسمان سے ایک  
 برج آتشین پیدا ہوا ملک اطلس پر گرا ملک اطلس اس آگ میں بند ہو گیا لمحہ بھر کے بعد شعلہ  
 جوالہ اس آتشین سحر کو بجھاتا ہوا نکلا اندر کیا اونالایق یہ کیا بیہودہ مکر کرتا ہے یہ کیسے سحر کیا افراسیاب  
 پر کئی لکھ ابرگرے افراسیاب اس میں سے چمک کر مثل آفتاب نکلا کر مارا کر جا ملک اطلس  
 کی طرف چلا ملک اطلس نے اپنا خون اپنی تلوار پر ملا وہ تیز خون آلود افراسیاب  
 پر نکلیا افراسیاب نے چاہا روکوں وہ تیز نہر کا سر پر افراسیاب کے پڑا افراسیاب  
 کا تاج نکلتا زمین پر گر اس پر زخم آیا بس افراسیاب نے غصے میں طرف آسمان دیکھا لکھ ابر ہفت  
 رنگ لہر رہا ہے آگ کے لکھ ابر گنار صاف ظاہر ہے کہ دیا ہے خون جوش مار رہا ہے اس ابر کی جانب  
 افراسیاب نے اشارہ کیا بقرہ غضب تمام آواز دی اس نے ادب کو لینا کیا ہوش رہا فتح ہو گیا  
 ہمارے نگہبان ایسے خیر ہیں مابودت سردارانِ ہوش رہا کے افسر ہیں خیر اب یہ نہ بچے سرکشی دکھاؤ اسکو  
 پکڑ لو وہ لکھ ابر گنار کرک کرک لیکن ملک اطلس نے ابر کو دیکھ کر خون کے قطرے پھینکے تیز بھی چکا یا سحر بھی  
 بہت سے بڑے اسطورے وہ ابر گرا افراسیاب بھی اور ملک اطلس بھی اس ابر میں مخفی ہوئے اب  
 لمحہ خاطر ناظرین ہو کہ افراسیاب نے تو وہ ابر ملک اطلس پر گرایا تھا لیکن اس نے  
 بھی ایسا سحر کیا کہ افراسیاب بھی اس میں چھپا اور ملک اطلس بھی  
 اس لکھ ابر گنار میں مخفی ہوا دیکھتے والوں نے یہ دیکھا کہ جب ابر شق ہوتا ہے تو افراسیاب  
 ملک اطلس ظاہر ہو جاتے ہیں اندر اس ابر کے دونوں سے تلوار چل رہی ہے جھنڈے کی مدد بلند  
 ابر چھپتا ہوا آسمان پر جاتا ہے خون ابر سے برس رہا ہے کبھی دونوں ظاہر کبھی مخفی ہیں اس سے وہ ابر نکلا  
 زمین پر خون گرا قریات چل رہے ہیں نخل ہزار ہا پھٹک گئے یہ ابر اتنا کا بلند ہوا تو ملک اطلس باقی ماند



اسی ابر کو دیکھتی ہوئی جلی گنوا اپنے اپنے قریب کو بیٹ گئے صراط ہفت رنگ نے مہلت پائی  
سمجھا کہ افراسیاب ملک طلسم کو لپیٹ کر لکھ ابر میں لے گیا یہ روٹا پٹیتا اپنے حجرے میں داخل  
ہوا وہی سات کنزین سات حدنگار رگر جمیدہ کبیدہ کنیز و قن کہ رہا ہے اسی مخمون کے اشارے سے  
ہزار دن نے بڑھے تھے جو مخمون میری سمجھ میں نہ آیا اب اس مخمون کا ظہور جو کنیز و قن رو کر جواب دیا  
حضور پہنچے زبان سامری جمشید سے یہ سنا تھا کہ نیر کو وہ ہفت رنگ سامری پرست اسپین  
لڑائی کے بڑے مو کے بڑے نیگے اس ارشاد کا آج ظہور ہوا صاف عرض کرتے ہیں عمر طلسم ہوش ریا  
تمام ہوئی افراسیاب کی غفلت نے سبکی جان لی افسوس افسوس صد ہزار افسوس صراط نے جلا  
کر کاچپ رہو یہود نہ ہو طلسم ہوش ریا کی ہزار برس کی عمر ہے اسے نہیں کوئی فتح کر سکتا اس  
لڑائی ہو نیسے کیا ہوتا ہے پتلیاں خاموش ہو رہیں مگر وہ ابراہا ہوا اسی طور سے جاتا ہے اب ذکر کرنا  
لشکر اسلام کا واجب و لازم ہوا اشار

معنی فغانی کہ آمد بجان	درین زیر نہ پروہ آسمان	درین پروہ آواز تالم چونی
یہ احوال جسم یا باحوال کے	قصائے کارا اتفاقات روزگار ملکہ حیرت میردن یا نگاہ کری پر	

بیشی ہے گردش ہر اولیون مصاحبان خاص ہم با اختصاص اپنے اپنے بند و نیر جعفر بن عمر صحت میں ملکہ  
حیرت کے سامنے آئی عرض کی حضور بھی پرچہ اخبار گنہ را کہ ملک طلسم تا بہ کوہ ہفت رنگ  
پہنچا صراط کو برائے قند مہوسی بلاتا تھا یہ سرشار دے ہیں کب اس بات کو ماننے تشریف نہ لینگے  
پرچہ میں تحریر ہے کہ اسے طبل جنگی بجوا دیا لڑائی بہت سخت پڑی رعایا کے کوہ ہفت رنگ  
قتل ہو گئی یہ بھی خبر ملی کہ شہنشاہ ہمارے میں وقت پر پہنچے لیکن اخبار نویس نے یہ نہیں لکھا کہ شہنشاہ  
نے ملک طلسم کو قتل کیا انجام نہیں معلوم کیا ہوا اور ہر کا کے کنیز نے روز کیے ہیں یقین ہے خبر لیکر آئیں  
یہ خبر وحشت اثر نہ کر بلکہ حیرت گہرا لگی کنارے پر لشکر کے ٹپنے لگی حکم طعی دیا خبرین مفصل دریافت کر کے لاؤ  
جو خبر مفصل لایا گا۔ اسکو دولت دنیا سے نہال کر دو رنگی عجب طرح کی خبر وحشت اثر آئی جس سے طبیعت  
گہرا لگی ہے ساحر و لہ ہر سے ہیں ملکہ منج سحر چشم نے جو یہ خبر سنی ہے ہر چند کہ لشکر انکا تباہ و برباد ہو ایک گوشہ صرا  
میں یا نگاہ استاد سے خوف تاریک سحر وار چھتے پھرتے ہیں ہر وقت خوف ہے جاس ملو نے قصد کیا آٹھویں  
چاند اٹھائی گئی چہر چاند کا کھالیا مگر جو ثابت ہوا کہ اسوقت حیرت جادو و کلمہ متارین یا کسی کے انتظار میں

کنارے پر لشکر کے ٹل رہا، یہ بھی بارگاہ سے باہر نکل آئیں باوجود لشکر جو باہر آیا سب ڈر کر آئے اہالیان  
 لشکر دس ہزار کسی طرف ہیں بیس ہزار کسی طرف ہیں سب نے اپنے افسر کو دیکھ کر باندھے سلام کیا اور  
 سامنے آئے ملکہ صبح سب کو دیکھ کر آنگھوں میں آنسو بھرا لیں فرمایا کہ خیر خواہان دولت داد جان تیرا  
 باعث تم سب کو پروردگار بدعت سے تار یک کی بجائے روز سیاہ نہ دکھائے ملکہ ہمارے پہلو میں ملکہ صبح کے  
 حاضر ہیں مگر گل سا چہرہ کھلایا ہوا اداس عالم یاس کینز وطن نے جو اگر سلام کیا ملکہ نے فرمایا صابو کیون  
 درہ ہاے کوہ سے نکل آئیں ایسا ننودہ ملعونہ آدم خوار دھوین سے باہر نکل آئے تم سب کو آزار  
 پہونچائے غنچہ دہن انتہائی کم سخن ہو لیکن ہوتی بیقرار ہو کر جواب دیا کیا اپنی جان ہلکا کی جان  
 سے عزیز ہو آپ بارگاہ سے کلین ہم بھی برائے سلام دو دو دن تک گھنچنی گلشن جاں نہیں ہوتی  
 دل گھڑا ہو مثل عندیہ بے بال و پور پڑتے ہیں کس کو حال اسنائیں ولین ہاں پڑ گئے کیسے کیسے ساتھ  
 والے سیار گلشن جناب ہوتے باغ عالم سے مثل بوسے گل سفر کر گئے سر و سہی اٹھے خد گل و عارفین  
 یاد آتے ہیں آن رہروان ملک دم کو کمان تلاش کریں کس سے نشان منزل پوچھیں غنچہ دہن  
 نے جو بیقرار ہو کر جواب دیا بہار نے ٹھنڈی سانس گھنچنی بیقراری میں غنچہ دہن کو شاکر پر لٹھا

آبدار پڑھے اشعار		
کوئی تیشہ نہیں اور رونق فعل ٹوٹا	آہ کی ٹھیس لگی آبلہ دل ٹوٹا	بچلا دام میں صیاد ہا کی معلوم
بانے سے رشتہ آئید عنادل ٹوٹا	گھوٹا ہو نگہ قر سے کیوں بھڑک کر	کیا مرے قبل میں خبر کی قاتل ٹوٹا
قطرہ زلف نہانے میں جو ٹپکا کرے	میں یہ سمجھا کہ ستارہ لب جل ٹوٹا	مخلصی زور جنوں سے ہوئی حلال ٹوٹا
ایک ہی جھٹکے میں ہر بند لال ٹوٹا	کس بلا کی یہ صدا ہو کہ جگر بانی ہو	دوڑنا حیرت میں ہاے کہیں لال ٹوٹا
امتحان قوت بازو کا کیا جبکہ نسیم	لشکر صد لشکر کہ کتا بھی منہ بکھل ٹوٹا	سہار کی باتوں پر سب نے ٹٹکے

قصائے کا تار یک دھوین کے اندر بیٹھ محی آواز جو لوگوں کے بولنے کی سنتا دھوین سرنگا لا رو عورت  
 جو کھڑے دیکھے مکارہ کے تھنہ میں پانی بھرا آیا ایک پھینا مار کر جا پڑی لشکر والے بجائے صبح و بہار دھوین  
 جا کر گلستان میں چھپیں کنارے پر لشکر کے دس پانچ آدمی تھے انکو اٹھالائی چیر بھاڑ کر کھانے لگی دھوین  
 سے سرنگاے ہوئے ڈکارینے رہی ہر نگار خان خدا کو کھینچ کر لائی تھنہ مار رہی ہوا چلتی ہو کوئی ہر نگار  
 پر لشکر حیرت بھی کھڑے کانپ رہی ہو صبح و ملکہ بہار سائے میں گلستان کے جا کر ٹھہریں وہاں سے

دیکھو ہی ہین ایک سے ایک کہتا ہوں کیوں صا جو اس نمونہ کے ہاتھ سے کہاں جا کر چھپیں کیونکہ جان بچائیں  
 کہاں چھپائیں کس گوشہ میں جا کر چھپیں کہاں تک بے زعم اٹھائیں چھپوں سے کیونکہ انکے بلا میں شرم و حجاب  
 و استغیرو کیا بد تقدیر ہو قصاے کار آسمان پر اکٹا ہوا ہوا کہ زمین کا پینے لگی سب نے سر اٹھا کر دیکھا کہ  
 لکھ ابروئی جبین رعد کی گرج برق کی چمک اندر سے ابر کے صدر سے نعرہ افراسیاب بعد قہر و عتاب آتی  
 ہے نہ شرم نہ شینا طلمس ہوش ربا سام طیل و یکتا دوسری آواز آتی ہو بعد جوش و خروش او چہا نہ ملک  
 اطلس گلگون پوش ملکہ حیرت دیکھ کر گھبرا گئی کبھی آج تک تاریک کے سامنے ٹلکی تھی لیکن اسوقت  
 شیتی ہوئی دوڑی غصے میں پکارا او کالی بلا سامری جہشید تھکوارت کرین سوائے آدمیوں کے  
 کھانے کے تھک کر کچھ اور بھی کام ہو شراب اسقدر بی سبب نے خالی ہو گئے اب تھک کر سنبھلا کھلاؤنگی  
 سمعہ میں تیرے آگ لگاؤن گی تاریک نے جو حیرت کو اسطرح حل مچاتے ہوئے دیکھا تمقمہ مار  
 کر نہی پکارا تھی کیوں ہو کیا ہو میرے پلائے نے کچھ متعین آندہ کیا کوئی محل تیار کر لیا بھروسہ تو  
 غر زہر و اس مقدمے میں رنک نہر حقدار محل کر گیا سب کو راضی رکھے گا تھک کر ہم بیاہ کے لائے ہین میر  
 پر کیا کیا مرتبہ ہو گا حیرت نے کہا اری کفایت لپے نور نظر کی خبر دے دیکھ تو اسپر کیا آفت برپا ہو ابروئی  
 آتا ہو کسی سے شاید لڑائی پڑی وہ صدائی تاریک نے سر اٹھایا لکھ ابر گلدار کو دیکھا سیلین میں اگر لکھ  
 ابر جہن مارنے لگا اس سے صدر سے ما ہو بلند جیسے ہی تاریک کی نگاہ پڑی اسکا بھروسہ اٹھی آواز دی  
 مارے کون بے ادب ہو میرے بچے سے لڑتا ہو یہ کہہ کر کڑکے ابر پر جا پڑی گویا بلا سے سیاہ تھی جلتی ہی اس  
 بر کے ٹکڑے اڑا دیے اب سب نے دیکھا ابر تو تھم تھم ہو گیا افراسیاب زخم دار ایک جو ان تاجدار تھے  
 خوشے زہر پر چے ہوئے افراسیاب سے مصروف کا زار ہو لیکن تاریک جو جا کر گری لکھ ابر گلدار میں  
 ایک نقاب گلگون پوش تھا تاریک نے اس پر ایک طمانچہ مار دیا اسکا سر اڑ گیا افراسیاب نے کہا  
 والی امان یہ کیا کیا اتنی جوا افراسیاب کی پلک جھپکی و نقاب اس ابر جلدار میں برکات ملک اطلس  
 الگ ہوا افراسیاب کو تاریک نے اپنی پشت پر لیا ملک اطلس پر چلی تھی وہ طرب کر زین پر کیا  
 کہ حواس گرداوی لشکر ملک اطلس بھی آکر سپو بچا سینے اپنے لاک کو گوشہ صحران دیکھا اوڑھ پڑے  
 لیکن تاریک جو طرب کے گری آواز دی او اطلس میں نے تھک کر بچا ملک اطلس نے آواز دی  
 او نمونہ تو ہی نے عد طلمس ہوش ربا میں ڈال دی یہ کہہ کر تاریک بے غولہ بچھ مارا تاریک کی

پیشانی پر پڑا تین چنچ کھائے بھٹیا مار کر جا پڑی ملک اطلس نے نیمہ مارا تارکیک کے سر پر تاثیر سنوئی اس نے  
کئی سنگریزے مارے ملک اطلس زخمی ہو چکا تھا زخم زیادہ کھل گئے غصے میں کئی گولے مارے آؤ کار  
گولہ اپنے خون میں رنگین کر کے مارا تارکیک نے تھپکی ماری گولہ بھٹا اس میں سے برقی جگی اب سرتارکیک  
زخمی ہوا لڑکھرائی جا ہا بھٹیٹ کر جا پڑے افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا کہا دائی امان میں تے اس  
بھیا کو سبل کو کرو یا ہو خود تڑپ کے مر جا بیگا ایسے سامری برست کا خون گرد نہ پلینا باعث خرابی ہو  
آپ تڑپ تڑپ کے مر جا بیگا جانے دیکھے لیکن آپ نے غصہ کیا محانتہ ابر گلزار نقابدار کو مار ڈالا تے بڑی  
بڑی بلا میں نازل کین بے غیور ہو جوتیان کھا چکا تاق کو بلبلا تہا ہر اس عرصے میں ہراسیان ملک طلم  
بھی اکہو پونچہ زخمی میں جھوم رہا تھا سرداروں نے ہوا دار پر سوار کر لیا ایک گوشے کی جانب لپکرتے بارگاہ  
در نفی اشتاد کی لشکر جا جاتا ملک اطلس نہ مانتا تھا سرداروں سے کہا تلوگ نہ گھبراؤ میں ابھی جا کر اس  
سکارہ کو مارتا ہوں افراسیاب نے مابودت کا کیا کر لیا یہ باعث تھا کہ وہ بادشاہ طلم ہوش رہا ہو بڑن  
نوع قتل نہ ہو گا میں جا کر شہنشاہ لاچین کو لاؤنگا اسکی سلطنت مٹاؤنگا سب نے عرض کی دیکھیے اسکو  
بھی افراسیاب پھیر لیکیا جھنور بھی فروکش ہوں زخم دوزی کچاے آئندہ جیسا مے مبارک میں  
ہو گا خیر خادان دولت بجا لائینگے یہ بھی دریافت کر لینگے کہ شہنشاہ لاچین کہاں قید ہو صراط سفت رنگ  
سے پوچھنے کی حاجت نہ رہی اس طرح سمجھاتے ہوئے بارگاہ میں لپکرتے زخم دوزی ہونے لگی میان  
افراسیاب نے بمشکل تارکیک کو سمجھایا کہا دائی امان تامل فرمائے میں اسکو سمجھاؤنگا تارکیک نے  
پوچھا آخر اس بھیا کو مسلمانوں سے کیا کام ہو مجھے کیوں برسر فرسا ہو افراسیاب نے کہا نہیں معلوم  
و دشمنوں نے کیا سمجھا دیا میرے جانب لپٹ پڑا کتا ہو سفول کر ڈنگا لاچین کو رہ کر کے لاؤنگا اسی کیا  
حال ہو مابعد شہنشاہ لاچین سپونج کے ایسے مقام پر وہ قید ہو جہاں طائر و ہم و خیال بھی نہیں پہنچ  
سکتا یہ بھیا وہاں تک کیا جا لینگا راہ میں ہزاروں ٹھوکرین کھا لینگا تارکیک کہنے سے افراسیاب نے  
ٹھکی شراب کی لیکر اندر دھوین کے داخل ہوئی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا اسے بھی زخم  
دوزی کرائی ملکہ حرج وہب راہی بارگاہ میں آئیں جب تھلیہ ہوا عمرو نے انکو ظاہر کیا تہج وہاں  
لیٹ کر رونے لگے کہ خواجہ رحمت تارکیک نے پا کمال کر ڈالا لشکر تمام منتشر کوئی کہیں کوئی کسی جگہ نہیں رہا  
ہر ایک عالم کو یاس عمرو نے ایک ایک کو گلے لگایا کہا ای حرج ایک ہوں کہیں باقی ہو اس عیاری کی

فکر کر رہا ہوں اگر یہ بن پڑی تو میں نے اسکو مارا یا اپنی جان دیدی ہرمن روئین تن کی بھی آمد قریب  
 ہو وہ بھی بڑے کروفر سے مقابلہ کر گیا خدا چاہے گا تو تاریک کے جی چھوٹ جائیگے ملک طلمس کو  
 بھی باغی کرادیا انشاء اللہ یہ بھی لڑیگا مرنے کا ایسا نہ ہو طلمس بیان آگیا ہوا فرسیاب  
 جا کر صفائی کر لے سب کیفیت ظاہر ہو جائے پھر کوئی بار نہ اٹھا سکیگا ایک جانب طلمس ایک  
 جانب تاریک عمرو نے کہا میں نے انکو واسو اسطے مخفی کیا یہ میرا حال نہ کھلنے پائے میں اُس  
 سے وعدہ کیا ہوں کہ سمت کو وہ قلموں بھرتا رہی مشورہ کو لے لے جاتا ہوں میرا ظاہر ہونا مناسب نہیں  
 ہو لیکن اب کوکب کے پاس جاؤنگا جو تدبیر سوچی ہو اسکا انتظام کرونگا یہ خدا کا چالاک کو بلا یادہ  
 بھی روتا ہوا آیاض کی خلیفہ صاحب اکلی ملاقات سے شناق ہیں عمرو نے چہرہ دیر نہ کو حکم دیا تو ان  
 کو تلاش کر کے لاؤ قرآن بھی حاضر ہوئے دیکھا اگر سردار بیچ میں خواجہ نامدار چالاک کو کچھ سمجھاؤ  
 میں چالاک دست بستہ عرض کرتا ہوں صبط ارشاد ہو آپ کے فیض تعلیم سے اسبط ہوگا مرنج  
 نے گھبرا کر کہا برائے خدا اپنے کو بچانا ایسا نہ دشمن گرفتار ہو جائیں پھر شکر کا قدم نہ ٹھہر سکیگا عمرو  
 نے کہا اب ملکہ کچھ چارہ نہیں ہو آج ہم کو بخوبی ثابت ہوا کہ تاریک ساحرہ زبردست ہو مثل  
 مشعل کے نہیں ہو وہ حرفت ایک فعل جانتا تھا دھوکا کھایا اور اسپر دام عیاری پڑنا دشوار  
 ہو لیکن اگر بد دروگہ گارنے فضل کیا اور جو استیثا کر رہا ہوں وہ اسبط بن تھے تو تاریک بھی  
 یاد کر لگی انشاء اللہ طلمس ہوشربا میں چہرے ہو گئے کہ عمرو نے یہ کار نمایاں کیا یقین تو یہی ہو کہ خبر  
 اسے حلق پر چلے اور اگر یہ انجام بخیر نہ تو ہماری قضا اسکے ہاتھ سے ہو جاتا کہ ہو سکے اسلہ نامدار کو  
 انچہ راہ نیکو طرف کو وہ عقیق گلاز سلیمانی کے جانا ہوشربا میں قدم نہ ٹھہر سکیگا آقا سے نامدار مولائے  
 قدر شناس زرارہ قاتلانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان سے جا کر عرض کرنا وہ  
 اپنے غلام کا حال شکر آئیگی مقابلے عظیم پڑ گئے سب سردار میرے واسطے جا بناری کرینگے  
 سب سرداروں کو عمرو نے اس طرح سمجھایا کہ میں بھی ہوئی شور گریہ و زاری بلند ہوا صبح کا  
 بلکہ بک کر دنا ہمارا کانٹوں سے منہ دہونا جیسا کہ عظیم برہا خواجہ بسکو سمجھا کر ایک جانب  
 روانہ ہوئے انکا ذکر پھر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان صاحب قرآن و شکر لقا بیان کیے جاتے ہیں خمسہ

بہلا سکتے نہیں زخمی نگاہ یار کے	کس طرح عقدے کھلیں قابل تے کردار کے
نیچے دیکھے نہیں سنن پڑھ کے اسرار کے	تخی میں چہرہ کہاں اس بڑے خمدار کے
زخم و کھلائی نہیں دیتے ہیں کس تلیار کے	
بھول ہوں کیونکہ غریب کسی گلزار میں	تا کہ گیسو نکلے ہیں عسبہ تار کے
وصل کی شب میں نہ ہوں ہر کی بازار کے	ڈال دیتا ہوں جو میں انکو گلے میں بار کے
بے یوسف آنے لگتی ہو گلون سے ہار کے	
دھیان میں گھلتا ہوں لگے چاند و خسار کے	چاندنی کے پھول ہیں یا زخم جسم زار کے
رات کٹتی ہو بڑی شکل میں نورے مار کے	دن بسر ہوتا ہو یون سوئے میں لعل زار کے
دھوپ سے اٹھے تو بھیجے سائے میں دیوار کے	
قد ہے تا حشر بالا زلف مشکون ہو دراز	اک جہان ہو آپ کا شیدائے حسن سحر ساز
نہیں جھوٹا عاشقوں سے ہو چکے انداز	خوش گل کو بھی قدم سے اپنے کیجیے سرفراز
گل بھی سبزے کی طرح ہمال ہوں رفتار کے	
مہر سی سنبل کو اسکی زلف سے زیبائیں	یار کو دعویٰ گل اندامی کا بھی بجا نہیں
نہ نہالان چین میں رنگ پر دیکھا نہیں دُ	لالہ ہو داعی غلام اس گل سے چہرہ کائنات
سر و بھی ہیں نیدہ آزد قد یار کے	
ہو خزان ساری سبار گردش میل نہار	عیش میں بھی سوچتا ہوں ہر گھڑی آج کل
ہنشین عمر در روزہ کا بھلا کیا اعتبار	چھوڑ کر غنہ امیری کی فیزی اختیار
بوسے پر بیٹھے ہیں قالین کو کھو کر مار کے	
مال کو پامال کرتے ہیں جو بہتان عشق	جسم پر زیا ہو یہ خلعت سامان عشق
جسم و جان طلب جگر ہیں تان فرمان عشق	دیکھیے کس نے سمجھا ہے کہ میں سلطان عشق
کوہ و صحرا و علاقے ہیں اسی سرکار کے	
لاحت روح و جگر ہو بے زلف تابدار	زینت کا نقشہ دکھاتا ہر رخ و بحر نگار
حضرت خضر و سچا کی مدد ہو ناگوار	مرہم زنگار ہو زخمی کو خطا سبب یار



خال لب جب شفا ہو طے بیمار کے	
خال زخیر کچھ سیاقی ستاروں کو سبند	لو کے سانچے میں ڈھالا ہو خدائے مہربند
گورا چہرہ روشنی میں چاند سے بھی پرور چند	دیکھ کر آئینہ کتا ہو وہ آرائش پسند
طوفان قابل ہو سرگردن ہو لائق یار کے	
عطر سازوں کی ہون و دوکانیں باغ و بوستان	موتی کے عطر سے جلتا ہو محل شجران
باغبان گلزار سے فرحت کا لٹا ہو سراغ	بلبلوں کا نکلتا گل سے عطر ہے دماغ
مغنی ٹوٹے ہیں کہ شیشے ٹوٹے ہیں گلزار کے	
حسن کے نزدیک میں خضر ترنگانہ عشق ہو	عارضی الفت نہیں یہ جادو دانہ عشق ہو
اور لوگوں کو نکالے انداز زمانہ عشق ہو	ہیکو و پروردہ محبت غائبانہ عشق ہو
من ترانی آئے ہوں ساکلی جو ہون میرا کے	
جان عالم کی طرح جلوے ہمارے پرکے ہوں	بھول تھیر بانے کے قربان تاج میرے ہوں
یا مریع کار کے ہوں یا کسی زردگر کے ہوں	خواہ مردار بدوگا کے خواہ سیم و زر کے ہوں
طرے جتنے ہیں وہ جو یا ہیں زری ستار کے	
خندہ زن رہتے ہیں چیم نم کو کچھ مطلب نہیں	کار و بار زندگی کو کم سے کچھ مطلب نہیں
عیشیں کرتے ہیں نزع و عزم سے کچھ مطلب نہیں	کام و انداز سے عالم سے کچھ مطلب نہیں
مشتی یوسف کے ہیں خوابان نہیں بازو کے	
خون بہا کے ہیں زری تر چھی نکلے بار بار	مستعد کو شہر مار چھپا یا جہز و مہ سے بار بار
دل گلوں کے چھپاڑے ہیں غزنے بار بار	بانہ میں لی ہو غراب اس کچھکے تے بار بار
چیم نم سے اکثر کیے ہیں لالہ کی دستار کے	
عندلیب خوشنوائے نغمہ پیراے چمن و	طیغ رنگین کو مری ہو آج سوداے چمن
قدرتیں دکھلا رہا ہو بزم آراے چمن	ہشتم وحدت ہیں سے لازم و ناخالص چمن
خار و گل دونوں ملک زدہ ہیں گلزار کے	
کچھ سینیں عشق مجازی بھی حقیقی کے خلاف	نفل اعمال زری ہر دم ہو اسید صاف

سنگ اسود کی طرح اپنا سپید دل خود پر صاف	کعبہ مقصود کا کس دن بنیں کرتا طوائف
اگر دیکھتا ہوں میں آتش روز کے پار کے	
چہرہ و حران حکایت و نشین در آفتاب و استار نصاحت آئین نے مفاہین جلالت قرین شوکت صاحب جعفران عائیشان کو یوں مرقوم فرمایا، جو نظم	
سنگان دریائے جرات نشان	لینگان صحرائے شوکت بیان
چنین مئی نگار و کچش و خروش	ز زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب جعفران امیر عائیشان عالمگیر
<p>ترم و مشاہد باختری میں فروکش ہیں مگر واسطے ایچ نوجوان کے بہت شوش ہیں جب قاسم نوجوان کو دیکھتے ہیں کہ اپنے فرزند کی واسطے ترو و تنوش ہو دم بدم ذکر ایچ کرتے ہیں فرلٹے ہیں کہ اسے جواہر تھنے اکثر ہر کامے بھیجے لیکن ہمارے فرزند کی خبر نہ معلوم ہوئی جو اہر عرض کرتا ہو شوکوس تک کی خبر پھرنے شگوائی مگر مفصل حال نہ دریافت ہوا تھی تو خبر ملی کہ طلسم اسکندر یہ کو فتح کیا سرکرمیم پڑا لیکن وہ شیر طری شوکت و نشان سے لڑا کچھ ساوان طلسم نور افشان بھی آئے کوکب کو کہے فرزند کا لڑا خیال رہتا ہے بھی ہر کاروں نے بیان کیا کہ دفتر شمشاد کوکب ملکہ بران صاحب توقیر نے دیکھی مرتبہ آئین مگر بعد فتح طلسم کے کیفیت نہ ثابت ہوئی یہ ذکر تھا کہ ایک تاجر جلیل حافر باگاہ ہوا کچھ زرہ وغیرہ لایا تھا صاحب جعفران نے سب اشیاء پر سے بعد اسکے انعام و اکرام بھی مرحمت ہوا تا جوں نے جاہار خست ہوں صاحب جعفران نے فرمایا او خواجہ بازگان دور در ہمارے دعوت قبول کرو تا جو خط صاحب جعفران سے ملا مال ہو گیا اس شب کو سامان دعوت میا ہوا آج غلبہ تاجر نے جاہور بار دیکھا بادشاہ حجابہ سیر مہربانی پر تمام سردار اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرماہیں چند دنگون پر غاشیہ دیکھا صاحب جعفران سے پوچھا ان دنگون پر غاشیہ کیوں پڑا ہو اس مقام کے پیچھے والے کیا اور بار میں نہیں تشریف لائے امیر کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا او برادر ایک نکل جو سمت و سمت راست خالی ہو اس پر کاشیہ والا ہمارا نور نظر بارہ جگر سرفشہ ملک سخاں دیا قہر بد ملع نامور جا کر طلسم ہو مشربا میں قید ہوا اسکے برابر جو نکل ظلی ہو شمسوار عورت یکہ تازی اسلحہ بن کر سب غازی نواسہ ہلائی پرمون کی رہائی کے واسطے گیا جو وہ نکل جو سمت و سمت چپ خالی ہو ہمارا نور گاہ صاحب شوکت و جاہ نقد روح جڑان قاسم عالیشان شاہزادہ ایچ نوجوان بر سر طلسم اسکندر یہ گیا یہ خبر پائی کہ طلسم مذکور</p>	

فتح ہوا لیکن کیفیت مفصل نہ ثابت ہوئی کہ بعد فتح طلمس اس شیر نے کیوں تساہل فرمایا تو کسی حریف نے  
 روک لیا۔ مقابلہ پڑا کسی تلوعہ پر تو جہ فرمائی یا خدا نخواستہ کوئی افتاد پڑی ابتک دریافت ہوا آٹھ بہر اس  
 شیر کا انتظام ہر صفت و ست چپ کا وہ سردار ہو یہ شکر تاجرتے کہا اس شیر یارین ٹبری دور سے آتا ہوں  
 نام و شکر حضور مدید سے سنا تھا یہ اشیائے نادرہ کئی سال میں تیار کر کے سفر کیا راہ میں اول اسی شیر کا  
 لشکر ملا ہر خد کہ میں نہ ٹھہرتا تھا لیکن کج خلق و مروت اپنے دربار میں طلب فرمایا بہت تڑپڑا مال میں نے  
 پیش کیا براہ غایت بہت کچھ اس حقیر کو دیا اور فرمایا کہ اس کو تاجواب ہتھار اکسطف کا قصد ہو میں نے یہاں کا  
 نام لیا اس شیر نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اگر ہتھار اگذ خدمت میں صاحب جقران میں پہنچاؤں  
 کی جانب سے آداب و تعلیمات عرض کرنا بیان کر دینا کہ ایک اقبال سے طلمس مذکور فتح ہوا ایک ہر محب کو شاکر ہوا  
 حقیقی آئینہ وار لگیا اسی رہبری سے طرف ہوشیار کے جاتا ہوں ہر خد کہ راہ دور و دراز ہو مگر عنایت  
 رب اکبر پر تازہ جو سطح ہو سکیگا اپنے کو تاج ہوشیار با پیو بچاؤنگا حضور لشکر اس شیر کا ہجہ مقام پر فروکش  
 ہوتا ہو آب و آذوتے کا ملنا و شوار ہوتا ہو سا جو غیر سا جو سہراہ میں گمرات بہت خواب ہو پانچ کوس  
 سے زیادہ رہ رہی نہیں کر سکتے لیکن قطع سدا ل و طو مرا حل میں طرے جوش و خروش ہیں یقیناً سو وہ  
 شیر بنیہ حضور تاج نعلی مقصود رہنے کے یہ شکر دربار میں غول بلند ہوا صاحب جقران نے سب کچھ کیسی قیام  
 و علم شاہ کو گئے سے گایا بہ شفقت فرمایا وہ نام سردار کا عاشق ہو فرور جا کر لہو کرد و فرسار  
 لیک کا غنیمت آرزو کھلیگا ہنئے آنکو خدا کے سپرد کیا تاجر کی زبانی سردار مذکور یہ حال ایراج دریافت ہوا  
 حال آنکہ مفصل مقام مناسب پر تحریر ہوگا ناظرین کو نشان دہنگا اس خوشخبری پہنچانے پر سب جان  
 دست چپنے اس تاجر کو سرفراز کر دیا اس قدر مال ملا یعنی ہو گیا و عاین دیا ہو اطراف اپنے وطن کے  
 جلا بوقت شام صاحب جقران خوش انجام و نکل آہنی پر جلوہ فراتھے کہ سہلوان عاوی حاضر ہوا  
 لال فرد ہاتھ میں صاحب جقران کے دی صاحب جقران نے اپنے نام پر صا و کیا مراد یہ تھی کہ آج  
 صاحب جقران شکر ظفر اثر کا طلایہ و نیکے سرداران نامدار و فرمان عالیوتار نے عرض کی کہ حضور اپنی  
 ذات کو تکلیف نہ دین غلام خدمت طلایہ کا لائیکہ صاحب جقران نے فرمایا شکر خدا کرتا ہوں بعد سال  
 بھر کے یہ داتا ہو کہ میں اپنے سرداروں صف شکن کی خدمت میں سہرت ہوتا ہوں سردار تازہ خدمت  
 بے اندازہ اس خدمت سے حاصل ہوتی ہو یہ فرما کر مقبل کو حکم دیا کہ بجا آید ہو چہر اس بیان بہر

و مقبل و فاء: کو ہمراہ لیکر وسط لشکر میں آئے جایا کجا سوار پیدل برائے حفاظت مقرر کیے جب وہ پہلے  
 غیب تاج و زکریا کی پہلوئے لشکر پر اکٹھا کے سایہ میں آکر ٹھہرے مراد یہ ہو کہ لشکر حریف پر نگاہ ہے کہ لشکر  
 اگر قصد شجوں کرے میرا لایہ بڑھ کر فوج پر دسے سردار دن کو خبر کرے اسی نے ابھی بن مقبل کو بھیجا جو اہل  
 سے فرمایا بڑھ کر لشکر تھا کی خبر لوجب یہ دونوں جا چکے صا جعفران بہشت اشقر بر سوار ہو کر دن صبح کے  
 بڑھے یکایک گوشہ صحرائے اک صحرائے دردناک کی کوئی نبدۂ خدا بقیار زار زار در دیا صا جعفران صحرائے  
 گریہ و زاری سنا سبنا تبوہ پہنچے اشقر کو بڑھایا کیسے کوسلستہ طو کیا تھا دیکھا زہر سیاہ نخل اک جوان جعفر  
 نایہ شرمیاری بر سر گردھلکا ہوا شاخ نخل پر ہاتھ گریبان چاک چہرے پر خاک بقیار ی میں پکارتا ہوا غلگ  
 کج رفتار کتبک میرے ساتھ کج رفتاری کر گیا کیونکر کوسے محبوب تک پہنچوں جا کر کیا ہے سیاہ دکھاؤں ٹپ ٹپ کر  
 مر جاؤں حسرتیں دل میں بھری ہیں کیونکر نکلیں گی اشعار

کچھ تو دل ستمکش جبرائیل رکھ دے	باقی جو نیش نعم تھوڑا نہیں کھیلے	سنا کہ بھڑکھڑ چھکا چشم باریکا
دل سبکے بزم باد بہرستان رکھ دے	سفاک بچوئے پیکان مل چکے	دل نے چھینا کھسٹ اور مین رکھ دے
ہاتھ اٹکے میرے گلے تک جو دل میں	چھوٹے نہ جذب لے گریبان رکھ دے	کچھ اٹک لے آئے ٹھکے جو احوال
ذوق خشن نے دیدہ گریبان رکھ دے	اس درد سے ان اشعار عاشقانہ کو وہ جوان بڑھ دے	صا جعفران

کا قلب تھرا گیا کلجہ نمہ کو اگیا قریب اگر فرمایا ایوان آنکھ کول یہ کیا حال ہوئے گھر اگر آنکھ کوئی کما او شخص تو  
 کون ہو جو جھجھان دیمہ آفت کشیدہ کا حال بچھتا ہوا ایک نیت نے اس مصیبت میں ساتھ چھوڑا درد میرا  
 ملا علاج ہو کیا بیان کروں اول آب اپنے نام نامی واسم گرامی کو ظاہر کچھ صا جعفران نے نام صلی اپنا  
 بتایا اس جوان نے بقرار ہو کر واسن تمام لیا کما او شہر یار میں نے سنا جو کہ آپ نے اکثر بڑے حل مشکلات محفوظ  
 اپنے کو مصیبت میں چھپایا فیض سخا کا نام عالم میں مشہور ہے صا جعفران نے فرمایا بڑا دیکھان بڑا ساگر سر بھی  
 میرا ترے کام آئے ابھی حاضر جنتجو میں شامل ہو کر نگاہ کر جلد بیان کر حال مار تیرا دیکھا نہیں جا تا اس جوان  
 نے کہا اس جعفر کو شانزادہ حمیدؒ کو جوان کہتے ہیں قریب سیلنے اک قلعہ و سکا قلعہ گزرا کر کہستان  
 ہو صحرائے سبز زار بن جا بجا رہا راسید جہ سے گلزار کو کہستان نام رکھا گیا شاہان جلیل اس والی میں  
 بے شک راتے ہیں ایک پہلوان ہو کہ اسکو ارکان کو ہی کہتے ہیں کاشا عفت میں ایک گہرے بے با  
 کھا ہو فیض و قدر بلند اختر موم بہمن غدار اکیں وہ قباک عالم بے شک صحرائے آئی آپا نہ غلام بھی

معروف نکار تھا اسکے حال جہاں آرا پر نگاہ پڑی تیر نرگان دل کے پار ہوئے برائے نکار گئے تھے خود نکار ہوئے گریان و نالان شہر میں آیا ارکان کو بنیام بھیجا کہ ہم بھی صاحب تخت و تاج ہیں دنیا میں ہی ادراج ہیں دختر کی شادی ہمارے ساتھ کرو اور یہ بھی غلام کو نجات ہوا کہ جب میں اُس ماہ بیکر پر اُٹل ہوا نگاہ جا رہی اُسکو بھی میری جانب توجہ تھی مگر کمیز میں ہمزہ تھیں اسوجہ سے ٹھٹھرتی تھی جب پیام اُس پر انجام پڑا بھیجا اُس منور نے جواب دیا میں نے انبی بیٹی کی شادی میں ایک شرط قرار دی ہے جو اُس شرط کو بجا لاؤ تب اُس کو ہر بحر خوبی کو پائے وہ شرط یہ ہے کہ مابدولت سے سرسیدان مقابلہ کرے اگر غالب ہو تب میری دختر بلند اختر کا طالب ہو اور شہر یار یہ حقیر گیا اُس منور سے مقابلہ کیا اہل یہ کہ انسان سے انسان ٹکرتا ہے اُسکی صورت حبیب دیکھ کر شیران صحران و جنگل دریا بھاگتے ہیں آخر یہ نیاز سند سپر غالب نہ آیا زیر ہوا طریقہ تو اس جلا و صاحب بیدار کا یہ ہے کہ جسکو زیر کیا ہو فوراً نفل کر ڈالا لیکن بھکویہ کھکر چھوڑ دیا کہ خبردار اب کبھی اس طرف نہ آنا مابدولت کو سنبھال دیکھانا یہ چہرہ دیدہ آفت کشیدہ گریان و نالان قلعہ میں آیا راتین ہجر کی دراز دل میں سوز و گداز تنہائی میں ٹپٹپاتا تھا یہ اشعار مصیبت آثار زبان پر جاری عالم بختاری اشعار جلال

پھر بے جواب کس آفت کا سا نہ ہوا کہ روئین روئین کا آنکھوں میں نہ ہوا دور گرے نے منون نامہ برد کیا کسین پہ کوئی کپار کہ میں نہ ہوا یہ بخیر میں کہ مرنیکا میرے شکر ذکر میں فنا میری مرقد کا شاہ سباز نہ ہوا	حریف سخت بنا خوف زمانہ ہوا وہ نار کی سی نہ لے کے یمن صفت کیا خط اپنا آنسوؤں کی ڈالکین نہ ہوا خبر جو آمد پیری کی لے نصف نے دی وہ بوجھتے ہیں کہ کتنا اُسے زانہ ہوا اوشمنشا گیتی شان ایو یا در عیان و او وادرس بکسان دن بختاری	ٹکٹے دیکھی عجب طرح اشعار میں رشح انھیں یہ حیلہ ہوا مجھکو یہ بہانہ ہوا تھامے تیرنگے سے بچاے دلکو خدا شباب شے ہی لینے کو خود روانہ ہوا بس کیا تھہ دیا دو واہ نے تو جلال
---	--	---

میں راقین اختر شہری میں لبر ہوئی تھیں اُس محبوب جانی حسین مدحین لائمانی نے ایک نامہ بھیجی مضمون یہ تھا کہ اوقیل قح ابرو داؤد کو گرفتار دام گیسو حبیب سے تیرے زیر ہونیکا احوال سنا ہم نہایت بغیر ہیں لیکن مجبور و ناچار ہیں قصہ کیا تھا کہ برائے نکار اُسی کجست ہمارے میں جائیں جان ہم تم دونوں نکار ہوئے دل نکار ہوئے لیکن باپ نے حکم باطریقہ صید و نکار بالکل ترک کرو محل سے قدم باہر نہ نکالو اب قبضہ تھرمین بقیہ قید ہیں اس جلا و کے صید میں ملاقات و شادی لیکن اوجاشق مادی اپنے کسبجا کوئی صورت

لغات کی کھاؤ و شیریا۔ اُس نام کو پھر کھرا سقر بنایا ہوا کہ ضبط سنو کتاب اصل محل ہول غیر من کل آیا  
 اراکین سلطنت و سیران بہت تلاش کرتے ہوئے آج تین دن سے بے آب و دانہ تیرا لم کا نشانہ چھین چکا ہے  
 نے یہ حال پر ملال سکر حمید نو جوان کو گلیے لگا لیا اور فرمایا اے فرزندین اس وقت چلتا ہوں اُس غور سے  
 مقابلہ کر کے یا جان و دنگا یا تیری مشوقہ کو اُس سے لڑھکایہ ذکر تھا کہ ملازمان حمید نو جوان تلاش کرتے  
 ہوئے آکر پہنچے ذریعہ امیر قد مون سے اپنے آقا کے لیٹ گئے حمید نے عرض کی حضور میرے قلعہ میں بیٹ  
 لے چلین حضور کے جاں بینال کو دیکھ کر تسکین ہوتی ہو صا حقران نے حمید کو تخت پر سوار کیا یہ نہ  
 مانا تھا امیر نے فرمایا اے برادر اپنے قلعے میں اس حال سے جانا مناسب نہیں ہو شکل حمید تخت پر چلا  
 ہوا امیر کو ہمراہ لیکر چلا جب در قلعہ پر پہنچا تخت سے اتر چوب چاق ہاتھ میں لیکر رہا صا حقران پر ہاتھ  
 رکھا اتہام کرتا ہوا قلعہ میں آیا ہر طرف ہلڑ ہوا کہ صا حقران زمان داماد نو شیروان شریف اللہ ہیں  
 تمام اہل ان شہر جا جا کر کھڑے جسکی نگاہ روئے زیبائے صا حقران پر پڑی پیو ہو گیا زردیان کردون  
 دیکھ کر بلا میں لیتی ہیں ترقی جاہ و شہم کی وعاسین دیتی ہیں حمید واسن گردانے ہوئے اتہام ساری کرتا ہوا امیر  
 کو نیکر بارگاہ میں آیا امیر نے منہ کی شکل حمید کو تخت پر بیٹھایا آب و دنگل پر جلوہ فرما ہوئے تمام پہلوان امیر و  
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جو دنگل کے قریب تخت ہو اس پر صا حقران بیٹھے حمید کا ایک پہلوان جو موسوم یہ  
 سالوک شہنشاہ زن یہ دنگل اُسکا ہو وہ اکرٹا ہوا دہ بار میں آیا تھا حقران کو انجو دنگل پر بیٹھے  
 دیکھ کر جل گیا قریب امیر کے اکرٹا ہوا جو ان یہ مقام نشست مابدولت ہو کسی لیاقت کا اسمقام پر بیٹھے تھا  
 اس مقام سے وہ نہ ہاتھ بڑھ کے اٹھا دو گنا امیر نے ہنسر فرمایا اور تم خصال ہم بھارے همان ہن بھاری  
 گستاخی کو سنان کرو اتو بیٹھے گئے حمید نے بھی کہا اے سالوک یہ کیا ہے اولی ہو اور مقام پر بیٹھے ہو اپنے  
 دربار اختیار ہو یہ کسی بیوہ باتیں کرتا ہو دیکھ تو حضور نے کس فصاحت سے جواب دیا سالوک نے کہا آپ نے  
 بھی خطا اے فاش کین اپنے قلعہ میں دشمن خداوند لقا کو لیکر آئے مابدولت برائے فکا تر شریف لگے تھے آپ  
 جا کر ارکان سے لڑے میں جا کر سکونیر کر دو گنا آپکی مشوقہ کو لے آؤ گا لیکن دشمن خداوند کو بارگاہ سونکا لے دے  
 قیامت برپا کر دو گنا حمید تو حیران حیران طرف سالوک کے دیکھ رہا ہو لیکن سالوک نے ہاتھ بڑھا ہوا امیر  
 کو دنگل سے اٹھا دو امیر نے فرمایا او مغور کیا بکنا ہو اپنے آقا سوا لیسے بیوہ کلام دور ہو سانسے سے ہٹ جا سالوک نے  
 قبضے پر ہاتھ ڈالا سب بان بان کرتے ہیں گر لسنے ہاتھ مارا امیر نے ہاتھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈالا سالوک نے



چاہا لپٹ پڑون کشتی لڑون امیر نے نصیحتیں ایک طابچہ مارا سا لوگ جو رخ کھا کر زمین پر گر اسبوش ہو گیا زمین  
 یہ اڑیاں رگڑنے لگا امیر لاول پڑھکے ڈنگل پر بیٹھ گئے تمام اہالیان دربار تھکے حمید اٹھ کھڑا ہوا کہا  
 اس بھیا کو دربار سے نکال دو حکم حمید لوگ اٹھے کہ تھکو طانگ پکڑ کر ٹھنچیں باہر بھنکدین امیر نے منع کیا  
 اور فرمایا اس لوگ اٹھ بیٹھ میری خطا کو معاف کر مجھے حیات ہوئی لوگ زور و خلق صاحبقرانی پر وجہ  
 کرنے لگے آپس میں کہتے ہیں سبحان اللہ اس اختیار پر یہ جبر اس زور پر یہ صبر جب ہی انکایہ مرتبہ جو کہ دن برن  
 علما دی پڑھتی جاتی ہو خلق خدا زیر سایہ دولت امان پاتی ہو صاحبقران خود انچو مقام سے لٹھے سا لوگ  
 کو اٹھایا گھیسے لگا لیا سا لوگ مکار نے کہا میری خطا معاف کیجیے مگر مکار دین جل رہا ہو کہ اس ظالم نے جھکا  
 ذلیل کیا اور اب گلے لگا کر غدر کرنا ہو کہا حضور مجھے خطا ہوئی آپ تشریف رکھیں برابر اپنے امیر نے سا لوگ  
 کو جگہ دی جب حمید نے ساتی چون کو اشارہ کیا امیر نے فرمایا ای باد ہم جھکا رکازان سے لٹھے بشک  
 اپنی جان دینگے یا سمن نعدار کو اُس سے لٹھے لیکن سب سے بڑا بے نیابتی فرق ہو یہ جگہ بیچ سے نکلائے تو  
 بہتر ہو حمید نے عرض کی میں تو بندہ بے زہن سب سے سی جواب دیا ہم کلمہ پڑھنے کو بدل حاضرین بصدق دل  
 سب سے اطاعت کی لیکن سا لوگ کینہ دین رکھ کے سطح ہوا سر ہکا کے بٹھا ہوا امیر اسکو ہر طرح خلقت کرتے ہیں  
 لیکن بقول شاعر شوگر کیم تخت کسی را کہ بافتند سیاہ بواب زرم و کوثر سفید توان کرد و ذیہ بجایا اسی جیسا ہیں جو کہ  
 حمزہ کو سی طرح قتل کردن زور کا تو اپنے امتحان کر چکا مگر کہ کر نیکاشاق ہو براسے ہر دانہ نازل خدا و ذکر  
 جرات شاق ہو کیا یک سو جا کہ اب بیان رہنا مناسب نہیں ہو آبرو دیا چکی حمزہ پر نیچے قابض نہ کیا سکن  
 ارکان سے خبر کردن وہ اگر ان سبکو شرف معقول دیکھا شکیں باز دھکر کسان کسان لیا بائیکا یہ سو جگر کسی  
 چلے سو باہر کلا گنڈے پر سوار ہو کر طنز قمار کا نیمہ کے چلا بیان صاحبقران فبہر مصروف غش و فشاں ہے  
 بوقت سحر فرمایا امی حمید لشکر تیار کرو چلے اُس سو فیصلہ کریں ہم اپنے لشکر سے بدون اطلاع چلے آئے لشکر بڑے  
 طلائع نکلے تھو تمھاری امداد و دندانک لشکر بیان چلے آئے سب جگہ تے ہوئے حقیقت میں بوقت سحر مقبل و  
 جو اہر روتے ہو و خدمتین بادشاہ کے آئے عرض کی صاحبقران لشکر غائب ہو گئے کوئی ساحر یا غیر ساحر  
 مع مرکب لیکھا یا خود کہیں تشریف لیکے لشکر میں غریو برپا ہوا بادشاہ نے بیقرار ہو کر فرمایا جلد ہر کالے جائیں  
 لشکر کفار میں تلاش کریں لقائے نہ کوئی فتور کیا ہو لشکر تھا کی خبر نہ یافت ہوئی کہ وہاں کسی نے ایسا  
 نہیں کیا پنجیارک ذکر کرتا تھا کہ صاحبقران لشکر کو غائب ہوا بادشاہ کو اور زیادہ انتشار ہوا

ہوا ہر نے جندہ کاسے عیار برے خبر صا جہان نامدار و اندیکے سبک زیادہ رستم پیلستین نے علمشاہ  
 کو قلع ہوا جب دربار سے اٹھے کسی سے کچھ نہ کیا کہ تہنا پشت مرکب پر سوار ہو کر برائے تلاش پر و نامور  
 طرف صحرائے چلے سمک یطانی عیار مزاج دان بولنے بڑھ کر رکاب پر ہاتھ رکھا فرمایا کہ سو براورین  
 تھوٹے وے میں واپس آؤنگا برے شکار جاتا ہوں سمک نے عرض کی علام کا ہونا ضرور ہو علمشاہ  
 خاموش ہو و سمک ہراہ ہوا سردار عیار چلے لیکن بوقت صبح صا جہان نے حمید سے فرمایا کہ لشکر  
 کرو حمید نے عرض کی آج کا دن توقف فرمائیے لیکن سرداروں سے کہا سالوک نہیں معلوم ہوتا تلاش کرو  
 بچا کہاں گیا سب تلاش کرئیے حمید نے صا جہان کو روکا مگر سالوک کے غائب ہونے نہایت انتشار ہر گم  
 یہ ہمارا کہاں گیا حقیقت میں سالوک ملوں بلا تکلف قلعہ ارکا تیسہ میں داخل ہوا ارکان کو خبر ہوئی  
 سالوک پہلوان رہنے والا قلعہ گمراہ کو ہستانی کا آتا ہر بھی ابو بادشاہ کیواسے سفارش کر گیا تیرہ یوں  
 برائے استقبال بھیجے سالوک دربار میں ارکان کے آیا بطور نقا پرستوں کے صاحب سلامت کی کان  
 نے سالوک کو ذنگی دیا یہ آکر بیٹھا ساتی بچے نے شراب پلائی جب منع اس پر دست کا یا وہ تاج گرم ہوا کان  
 ارکان کے متوجہ ہو کر بلبلایا کہا او پہلوان دوران او گر خاسب جہان آپکو معلوم ہو کہ حمید نوجوان کا  
 ملازم ہوں وہ آپ سے لڑنے آیا مابہ دت نے دخل نہیں دیا اپنے گشتی کر دی قتل کیا نہ ٹکڑا لایا  
 جا کر خمر عرب کو لایا مذہب اسکا اختیار کیا خمر نے جو نام آپکی و خمر لندہ خمر کا لیا مابہ دت کو بہت ناگوار ہوا  
 کہ مجاور زادہ خاند کعبہ باوشاہان اولوالعزم کی و خمر کا نام لے ادبی سے نے میں بہت بگڑا سنیہ مروجہ تھوڑا  
 کا بھی پاس نہ کیا میرے قتل پر آمادہ مجھے حضور میں جان بچا کر چلا آیا میں سوچا کہ جا کر آنکو خبر کروں اسبیت  
 کے میں نے اکھا ساتھ چوڑا حضور جلد شکر تیار کرین میں حمید کا سر کاٹ کر آپکو دوں گا خمر کو آپ قتل کیے  
 امان ندیکے پشکار کان کو ہر ہی بہت خوش ہوا کہا او جوان تو نے خوب کیا یہ خاند بے تکلف ہر میں نے دس ہزار  
 فوج کا کو فسر کیا لشکر و فوج نو مابہ دت چلتے ہیں خمرہ کے مقابلے کا مدت میں سو شتیاق ہو اگر حضور سلیمان  
 عظیمین موسے کو ہی نے لکھو برائے مود خداوند نقا آؤ لیکن جہلت نہوئی اب میں سر کاٹ کر اسکا خدمتین  
 خداوند کی روانہ کروں گا گھر بھیجے مراد ملی خداوند نقا نے تقدیر مت مقبول کی اسبوقت سالوک کو دس  
 ہزار جوانوں کی انفری کا حکم ملا ارکان بلبلاتا ہوا اپنے محل میں آیا ملکہ سمن خمدار و خمر لندہ خمر کا  
 خشت میں حمید کے بمقدار رہتی ہو چپ گئی ہو زوہ ارکان برائے استقبال اٹھی بیٹی نے سلام کیا ابرا

مغزو نے زوجہ سے متوجہ ہو کر کہا صاحب تنے کچھ اور بھی سنا حمید نو جوان بادشاہ زادہ گلزار کو ہستان  
سیر سی بیٹی کا نام لیتا تھا برائے مقابلہ آیا میں نے اسکو زیر کیا جا یا قتل کروں مگر رحم آگیا میں نے چھوڑ دیا  
وہ جا کر حمزہ عرب کو لا باہر اور سلمان نجی ہو گیا حمزہ نے وعدہ کیا ہو کہ میں لڑ بھڑ کے ارکان کی دختر  
دلاؤں گا اس سلمان کے بھروسے پر کجخت نے نہ سہب جد و آبا کھویا اسکے قلعہ کا پہلوان جو سب میں ابرو  
ہو سالاوک نامے وہ بیچارہ میرے پاس چلا آیا بمقدار نہ سہب اسکو ڈرا قتل ہوا اب میں لشکر کشی کر کے جاتا  
ہوں حمید کو تو یوں قتل کروں گا کہ ماہیان دریا و مرغان ہو اسکے حال زار بر گریہ و زاری کریں قلعہ  
کو کھود کر تالاب بنواؤں گا حمید کی مشکین باندھ کر باس لےجے بھائی سلیمان غنیمت محسوس کوہی  
کے بیجاؤں کا دہان جاگتی جوت کے خداوند مغرور خود پسند موجود ہیں طرہ پیغمبری عطا فرمائیں گے بشرف قدرت  
لقب ملیگا اب قلعہ ارکانہ میں ملک باحتر سے بھی خارج آیا کر گیا بھائی سلیمان بھی مابہ دولت کی  
ملا کر کمان جائیں گے زوجہ نے کہا صاحب میں نے سنا ہو حمزہ بڑا زبردست ہو صد ہا کوہی اسکے بیٹوں کی  
قتل کیے تمام کو ہستان میں عمل اپنا کر لیا قدرت بھی تو حمزہ کے نام سے بھاگتے ہیں ارکان نے کہا تم ان  
باتوں کو سنیں جانتی ہو قدرت کی مشیت میں کسکو قتل ہو میں نے کتاب میں لکھا دیکھا قدرت نوشتے میں  
ان لوگوں کو خلق کیا اسوجہ سے انھیں خلق زیادہ ہو چکا یک بر باد نہیں کرتے دم آجاتا ہو اور کو ہستان کا  
حال نہ کہو مابہ دولت کے برابر کون پہلوان گیا ایسے ویسے گئے قتل بھی ہوئے بعض نے خوف جان ہو نہ سہب  
بھی ترک کیا میں جاتے ہی حمزہ گردن توڑ ڈالوں گا مہلت کا سیکو دوں گا جاتے ہی مشکین باندھ دوں گا زوجہ  
نے ہر جذبہ کہا صاحب تم نہ جاؤ ایسے نہ مانا باہر آیا فوج کی تیاری کا دیا دس ہزار فوج سالاوک کو دی  
کہا انکا تم کو افسر کیا غلے کی فکر کر کے عقب میں لشکر کے آؤ مابہ دولت آگے بڑھتے ہیں ستر ہزار فوج لیکر  
ارکان کوہی سوار ہوا طرف قلعہ گلزار کو ہستان کے چلا سالاوک نے غلے کے چھکڑے لہوائے  
دس ہزار فوج لیکر یہ ملعون قلعہ سے باہر نکلا چاہتا ہو عرصہ کر کے جاؤں سیکر سانے لڑائی ہو ورنہ حمزہ بلا  
روزگار ہو کہیں اس سے مقابلہ ہو گیا تو مفت میں جان جائیگی اس خیال میں دو کوس آگے بڑھ کر اترا  
لیکن ملکہ سمن عذار عاشق زار چہر ان دیدہ تمام حال سنکر روتی ہوئی مان کے سامنے آئی کہا اے مود جہر بان مجھ  
بہ نصیب کیو اسطے یہ خدا و بریا ہیں کہ والد نامہ کو روز لڑائی و پیش ہو چرخن عوی عشق کر کے آتا ہو لنگے  
ہاتھ سے مارا جاتا ہو بدنامی مجھ نمخت کی ہوتی ہو اب ہر اسفا بکھا جہر ان تشریف لے گئے ہیں خداوند

لہذا انکی جان بچائیں آپ میرا سر کاٹ کر باپ کے پاس بھیج دیجیے کہلا بھیجے کہ مجھے جھگڑا سا دیا یہ کہہ کر بے اختیار رونے لگی مان نے سر سینے سے لگا یا کہا اس کو نظر باپ بھٹھارے یہ جانتے ہیں کہ ایسے شخص کے ساتھ شادی کروں جو ضل میرے صاحب زور و طاقت ہو حاکم ملک جو ات ہو اور حمزہ کا قتل کرنا واجب لازم ہے کہ خلاف لہذا سے لڑنا ہو تم جاکر بیٹھو کھیلو کو دو ان معاملات میں تم کو کیا دخل ہو اب تمھارے باپ شیر قوت ہو جائیگی پیغمبر نور خداوند کلائیگی ملک نے عرض کی میرا دل باب کیو اسطے جھگڑتا ہو اگر حکم ہو تو میں اپنے باغین جاؤں وہاں دو چار دن دل بہلاؤں مان نے بلا میں لیکر کہا اچھا بی بی جاکر دو چار دن سیر کر دیکھیں جلد چلی آنا ہم جھگڑائیگی ملک اس وقت مرکب باد و رفتار پر سوار ہوئی نقاب چہرے پر ڈھالی چار سو کنیرین ہر ہر لہجہ قلم و باہر کھلی باغ قلم سو تین کوس پر ہر گھوڑا اڑاتی ہوئی جاتی ہے گرسا لوک ملوں جہاں پر لڑا تھا دین دوش ہے وقت بکنارے پر لشکر کے ٹہل باہر ساتھ ملے کتے ہیں اور صاحب جلیے بادشاہ انتظار کرتے ہونگے بلکہ قریب نظر دار کو مہستان پہنچ گئے ہوں تو عجب نہیں لڑائی میں جھگڑا نہ ہو جیسے وہ آتش و فتنہ مزاج ہوا سے لڑتے ہیں جاتے ہی قلم میں گھس پڑ گئے اس قلم میں مال بہت ہے ہلوگ لوٹ سے محروم رہ جائیگی مہمان بڑے رہنے سے کیا فائدہ آنے کا انتظام غلہ بہت واجب لازم ہے جو قدر جمع ہو چکا ہے تم دونوں جوان لیکر آگے بڑھو ہم دونوں اور سامان کر کے ایک دن میں آجائیں گے خاص وقت جنگ پرانے کو ہو جائیگی ہیں وہاں کا حال بخوبی دریافت ہو لڑائی منوگی حمید نوجوان رومال سے ہاتھ باندھنے چلا آئے گا حمزہ انکا نام سن کر کھانچا گیا ہے باتیں کر کے غلہ اپنے روانہ کیا و نہرا جوانوں کو حکم دیا تھا پانچ ہزار روانہ ہو گئے پانچ ہزار اسکے ہمراہ ہے جو کہ سہارہ تھے جنگ کے خواہاں وہ سب چلے گئے اب اسکے ساتھ وہ رہ گئے کہ حکو نام جنگ سننے سے بخار چڑھ آتا ہے کہنا سے پریشکر کے کھڑا ہے جو فروش گندم کا غلہ روانہ کر چکا ہے کہ طرف سے قلم کا کٹھن کے گرد آئی اسنے بے دیکھا آگے ایک نقابدار بادل پوش پشت پر چار سو جوان سبکے چہرے پر نقاب مرکب لےے باد و رفتار ان اسنے ساتھ ہاون سے پوچھا یہ نقابدار کون ہے جو راز دان تھے انھوں نے کہا ملک حسن عداور ذہن دار و فہم ہے ہمارے بادشاہ کی فہم ساگری میں طاق حسن میں نہر آفاق ہے خود بادشاہ نے تیرہ یاری اسب ناری جنگ کا شائق تعلیم فرمایا ہے معلوم ہوتا ہے اپنے باغ میں جاتی ہیں یہ بھی نام سن کر بغیر ہو گیا شاپراہ اگر کھڑا ہوا ملک حسن عداور نے مان سے عرض چلے کیا ہو دل کا دین حمید نوجوان کے بچوں کے باہر خاموش رہ چکا ہے ہوا طرف باغ کے جاتی ہے ہر خطہ کنیر دن نے دل بہلانے کو بازو غیر چھوڑے لیکن کسی جانب متوجہ نہیں

ہوتی قسم وزیر نادہی ہوا کو پچانتی ہر قرب آکر اسے ملکہ سمن غدار کے باز بلند پرواز چھوڑا ادا دہی کیجے  
 مایانے جاتے ہی تہیو کو گھیرا ملاحظہ فرمائیے ملکہ نے سرفٹا یا نسیم نے کہا دیکھیے حضور بلا خراب نہو جاتے ایک  
 مایان تیرو پر بڑھائیے جب جانور گرے باز کو الگ کر بھیجے ملکہ سمن غدار بھی جانتی ہر نسیم ہوا خواہ  
 مایان کو اڑا یا تہیو جا کر قریب سمالوگ کے گرا ملکہ کی مایان تڑپکے ہو پچی باز کندے باندھ کر نکار پگر  
 بچوں سونو جے نکا ملکہ سمن غدار رکاب سو پاؤں کا لکڑ کو ڈھری تکان جو سو پچی گوشہ نقا جھج ہر سار  
 ہٹ گیا سمالوگ نے دیکھا لکہ ابر سے مارے تابان نکل آیا یہ تو بقتار ہو کر تھرایا ملکہ سمن غدار کا جو گوشہ نقا  
 ٹپا پٹ کے ناموم کو دیکھا چہرے پر نقاب زلفون کو بیچ و تاب بند نقاب آراستہ کر کے بھیل باز کو بھکار  
 کے اٹھ گیا قروٹی سے سینہ تہو کا چاک کیا جھک کر لکڑ با تھد میں لیا باز کو کھلاتی ہوئی حبت کو کشت مایان  
 پر آئی لیکن بد مزاج ساتھ دایون سے پوچھا یہ کون ہے جیا تھا کہ ہکو دیکھا کر راہ میں کھڑا رہا کینرون نے  
 کہا حضور بدی حکمرام بد انجیام قلعہ گھر آکر گوہستان سے سبک کر آیا جو اس ملون نے آگ لگائی کہ ہم سب  
 کو توجہ دلال ہو پچی مالہ صاحب آکچے لشکر کشی کر کے گئے ہیں ملکہ اور زیادہ غصہ آیا گروا کو بڑھادیا  
 بلٹ بلٹ کے دیکھتی ہوئی کہتی ہوا نسیم کیا سمن جی جاہتا جو اس ملون کا سر کاٹ دن والا دلا  
 یہ نہ سمجھے کہ جیسا سال ملک کھایا وقت دیکھ اسکو چھوڑ دیا آیا ہمارے ساتھ کیا غیر خواہی کر گیا نسیم  
 کے کہا حضور طے جب ایکے والا نادار لڑائی فتح کر کے آئیے اسوقت آگاہ کیا جانیگا نسیم نے جو کہا ایللی  
 فتح کر کے آئیے ملکہ سمن غدار بقتار ہو گئی کہا بد نسیم ملک کیا فائدہ کیسی بالی جانتی ہو والد بھی کینون ہجراہ  
 غریب حمید ہو جو ان اگر قتل ہوگا ملک کیا فائدہ نسیم خاموش ہوئی دین سمجھی کہ ملکہ سمن غدار کو بھی حبت  
 شہید تو چولان سے جو اسوقت تو مال گئی دے تھی پڑا غضب ہوا اگر حمید مارا گیا ملکہ کو حد نہ خطیم ہوگا  
 اسی فکر درد میں چہرہ ملکہ کے اگر داخل پانچ ہوئی ملکہ سمن غدار جیسے ہی بائیں اترین نقاب اتار  
 کر چھپکی بارے میں آکر اٹھ پٹا ہوا سر و گلزار کو دیکھ کر قد مشوق یاد آیا سو لون کو دیکھ کر نقشہ عارض دلا  
 آنکھوں کے نیچے پھر گیا عندلیبان خوشنوا کی زمرہ سرائی سے سر بھرنے لگا قمری کی کوکونا گوارہ خیمہ خیمہ  
 پر آپ معلوم ہوا پچ نقاب ستیل دیکھ کر دل لکھنے لگا دیکھا کہ زکس بھی پھر آنکھیں نکالنی ہو کر ٹی گاہ  
 ڈالنی ہوئے مہین مہین کھولے منہ سے مہین بولتے سوسن آگاہہ بدلیانی غلب بھی آنکھیں نکالتے ہیں  
 حلاوت ثابت ہو کر نہرین کسی کے خوش مجتہدین اہل رہا ہیں مہج آب کی تلوار میں کلچے پر چل رہی ہیں

سارا باغ سنان دیران نظر آیا بمقامہ ذکر صحت باغ میں بیہوش گئی آنکھوں سے آنسو جاری ہو چکا چار جانب  
 بھر کر دیکھنے لگی بے اختیار ہی میں شکایت دل تیز و منسوب کرنے لگی غنیمت میں غنیمت میں غنیمت میں غنیمت میں  
 لگی یہ اشعار پڑھتے اشعار

بہشتہ نچ دیے اسنے پیچ و تاب یا زبان نے بھی محبت میں جواب دیا ستم کیا کہ ہنسنا دیکھا اور مساتی خراو دیا وہی حسنے اضطراب دیا جگر ہو اتیری مغل میں خون لیا کمر آنکھ دی فحشہ آوارہ دل خراب دیا ہمارے نجات پر جو مہربان فلک شب بھر دوبارہ دلوں عشق میں شباب دیا	خدا نے دل نہ دیا جان کا غنا بیا حساب کا سیکو مانگیا غنیمت اور شہر کندہ چکر کے فحشہ سا غنیمت ویا کھلا بے آہ نہ کھلا داغ تنگ جسم شرب طوفان پلائی عجب کیا بیا پکار تے ہیں ہمیں کچھ جان بھار بیا کہ جہنم کے بھی جیسے کاہکون ہو بیا سبک باغ میں ہو بھی تھکان بیا	فہم حسین ہر نہ پر سان حال میں چن چن رہ کو شتا فحشہ سامان بھاریا بیا علاج میرے فلق کا اوک ٹکڑا بیا خال علم کو مری جہنم ترے آب دیا خدا کو اس میں ہی بہتری تھی کیا منظور نے نصیب کر اتنا بڑا خطاب دیا جوان ہو گئے عاشق مریج پیری میں شاگون نے نہ بھونے کچھ جواب دیا
---	--	---

یہ اشعار جو ملکہ نے بقیارہ ہو کر پڑھے کسی آنکھوں سے اشک بھی جاری ہوئے مقتدر علی سانس فحشہ جی کہ کیم  
 تو مرنے لپٹ گئی بلا میں نے لگی کہا داری میں باہ میں بھی کیقدر بھی تھی لیکن یہ سبب عجب و اشک فحشہ  
 نہ عرض کر سکی اب دل نہیں مانتا نوٹری سے مفصل حال کہیے سب کینرین مجھ سے گرد و بیٹلیں کوئی تلوی سلفی  
 کو کوئی باتوں میں بھلائی ہو کوئی تصرف کوئی نثار ہوئی شہر سب زیادہ بقیارہ ہوئی کہا حضور اب عیسے  
 چھپا ہے ہمارا عیش و آرام حضور کے متعلق جو اگر خدا خواستہ دشمنوں کے لیے کچھ نوبہ دیگر ہو اسکو کون چھپا  
 یہ بھی حضور جانتی ہیں کنیز کا نام شہیم ہو رنگ خوار قدیم ہو ہوا نکل آ جاؤ گی آپ کا مدعا سے ولی ملائش کرے  
 لاؤ گی جب شہیم نے بہت دلدہی کی جاتی ہیں کہ اسنے ساتھ پرورش پائی یہ ہماری خیر خواہ ہے راز کو  
 چھپائی دل بھی بھرا ہوا تھا جیسے پھول سے میں کسی نے شہر مارا راز دل نہ چھپا سکی بے اختیار یہ کہی  
 اشعار کہ بائیں نکل گئے نظر

جس کے تونے عشق میں جان ڈاکیا فحشہ زیادہ ہو گا کوئی بقیارہ کیا ہر پیر بھی ٹپ گئی نظر مسرہار کی	منظور ہو چکے مری پروردگار کیا ہر باور پر فحشہ رہی تو بھی اوصیا اس جاتی پھرتی چھاؤنگا ہر چہا کیا	سیاہ ہو کہ خار نہ بیج ہو کہ برق حاصل ہوا اڑانے ہمارا غبار کیا انہا اور احت قفس آدمی ہر پیر ہو چھ
---	---	--



<p>کیا خرق رنج و نشا طاب کیا یاد آگئی تھی زلف پر نشان بھی نزع میں ہنگو میں طعنت اٹھائیگا اگر خار کیا ہنگو میں روشنی کو تو محبت کو جھکے گردش بھی اب سرنگی نہ لیں نہار کیا آواز حشر میں بھی نہیں دیکھ کے جال کیا</p>	<p>بشن ہو چشم تر بھی دل زار اک طرف اس وقت میری روح کو چلتا کیا خود پوچھتے ہیں کہ چہ جان کو نہ ہیرا اب کر گئی شب لٹا کیا میں تھا کہ جبر سے نہ تھے آن کی ایسے ہی پھر گئے سب مہوار کیا</p>	<p>رکھتا ہوا ابلہ بھی خلش مجھ سے خار کیا ناخوش سر در نشہ چلا بیٹھا ہے رستہ بنا کے خضر غریب اندر کیا آئینے بھی یہ آٹھ ہیرے کے یا نہیں خود گرد نہ سے ملک تو مرا اختیار کیا سیم ان اشار کو منکر گھر آگئی باز کیا</p>
--	---	---

عشق کی صاف ہو آگئی کہا حضور بس اب طلب میں کتنی کی طاقت نہیں ہر ایک ایک نقرہ ناکوں لڑ  
ہو کلام شد متع محفل افروز ہو حضور اصل حال فرمایا اگر حضور کا مشق آسمان پر ہوگا مثل تیر دعا اپنے کو  
ہو پوچھا نیلے اگر تحت الشری میں ہوگا خواص آپ پیدا کر نیلے خدب ہو کر خبر معقول ہو پوچھا نیلے اتو ملک سے  
خبر نہ ہو سکا کہا اوسیم شانہ را وہ حمید نوجوان میری محبت میں بغیر ہر اسکی تاثیر خدب نے میرے حال کیا  
تو نہایت پریشانی ہو کہ سا لوگ کلام نے اگر آتش افروز کی آنکی سلامتی کی دعا مانگتی ہوں صاف یہ ہو  
کہ تباہی اسکی بھی ناگوار ہو اس معیت کو عرصہ دراز گزرا آتش عشق کا نون سینہ میں چھپا یا قاب جگر کو جلنے  
و یاد ہوا نہ نکلنے دیا اب آج بہت مضطر و بغیر ہوں کہو نکولنے کو اس شہر بازنگ ہو پوچھا تو کہو نکولنے کو اسکی  
حمت نہ گاؤں اسی وحشت میں بنا میں آتش گل نے اور زیادہ آگ لگائی دامن میرے است استقلال سے  
چھوٹا ہر ایک گل بوڑھا آٹھو نہیں کاٹا نہ کر کھٹکا شیم نے یہ حال یر ملال شکر جھکا لیا عرض کی واری حقیقت  
میں لڑائی غضب کی ہو ہر ہڈی کہ والہ مارا کیے بہت زبردست ہیں لیکن حمید نوجوان کی مدد کو خدا جعفران  
زمان آگئے انکے مقابلہ سے آپکے والد نامہ را بھی کھڑا نیلے نام کو ہستان آئے فرزندوں نے ویران کر دیا ہزار ہا  
کو ہی مارا گیا وہ اپنے فکر کے افسر اعلیٰ ہیں اگر ان سے مقابلہ پڑا خداوند لقا آنکی جان کو بچائیں کہنے کو تو  
خداوند میں صاحب جعفران کے ہاتھ سے خود رو سند میں لیکن حضور نہ گھبرائیں میں خبر منگوائی ہوں بلکہ  
میں تو یہ باتیں جو رہی ہیں شیم نے باتوں کی ہوا با تو ہی ملکہ کو تسکین دے رہی ہو لیکن سا لوگ  
کلام دیکھ کے سہراہ ہوا تھا گوشتہ نقاب جبر سے ملکہ کے ہٹ گیا دیکھتے ہی ہٹا رہا ہوا سا لہذا  
سے نام بھی پوچھ لیا ابھی دریافت ہوا کہ ملکہ نے اپنے میں جا لی ہو جب ملکہ نظر و نے اس جیائے خفی  
ہوئی تاسے داسے کرنے لگا ساتھ والو نے کہا سہ ما جو میں اپنی سلطنت چھوڑ کر آیا ارکان سے

شریک ہوا پس اٹھو بھی مناسب ہو کہ چھترنگا پرورش کریں انہی فرزند ہی میں قبول فرمائیں میں جا کر اسے ملاقات کرتا ہوں حمیدہ نوجوان تھاب مار جا چکا آخر کسی کے ساتھ شادی ضرور کرئیے مجھ ایسا پہلوان خیر خواہ کہ نہ ملے گا آپ لوگوں نے خیال نہیں کیا ملکہ بھی جھکے دیکھ کر بالکل ہٹی پٹ کے دیکھتی تھی اشارت کی منہ بلایا اور عورت کیا کرتی، وہ ہمیشہ خدمت میں حاضر ہونگے بہت سے قتلے قتلہ جات کو ہستان میں گھنی ہیں وہ سب تباہ ہو گئے میری وجہ سے دور تک غلام اری ہو گئی سب سے سر جھکا لیا دہلیں تو کہتے ہیں کیا حکم امیر ہونے پر فتور برپا کر کے آیا یہاں بہ گل کھلایا لیکن غامر میں کہا ہم آپ کے ساتھ میں ہیں بادشاہ نے حکم دیا ہو آپ کے ہمراہ دہلیں جو مناسب تھا ہو وہ کیجیے آپ کی وجہ سے لڑائی پر خفا کے ساتھ والے جا کر شریک ہونگے لڑنے کے مال کو بیٹھے ایک ایک محتاج معنی ہو جائیگا سالوک نے کہا میں وہاں بھی چلتا ہوں مگر دو باتیں ملکہ سے کروں یہ کہہ کر پشت مرکب پر سوار ہوا یا پھر راجہ انون کو ساتھ لیکر طرف باغ ملکہ کے چلا جب قریب باز کے آیا دروازے پر غلام بیٹھی تھی گھوڑے سے کود پڑا کہا محلدار صاحب آداب تسلیمات عرض ہو ملکہ باغ میں کیا کر رہی ہیں جا کر عرض کرو کہ آج غلام سالوک تغیرت حاضر ہو چکا ہے آپ کو دیکھیں تھا وہ حاضر ہوا جو چاہتا ہو اسے اپنے کچھ عرض کرے یا محلدار صاحب آپ کو بھی بہت سرفراز کرونگا کل کنیزوں کو مژدہ پہونچا دو ایک ایک عمدہ جلیں دوں گا ملکہ کو سمجھا دینا کہ مجھ ایسا پہلوان یہاں سے تباہ ہو کر ہستان میں ہر صدمہ ہیکر شاگرد ہیں مژدہ بھی مجھے دیتا ہو جو تکم وہ سب مسلمان ہو گئے اسوج سے میں چلا آیا محلدار حیران حیران اٹھ کر علی گھمی شاید ملے بلایا ہو گا ملکہ یہاں نسیم سے باتیں کر رہی ہو کہ محلدار نے اگر عرض کی کہ حضور سالوک پہلوان در باغ پر حاضر ہو ایسی باتیں عرض کرتا ہو یہ سکر ملکہ کو غصہ آیا کہا یہ ملعون اپنے دہلیں کیا سمجھا کر انہی کے بہت مژدہ جو اسے طالبہ ملے نسیم نے کہا میں جا کر سمجھا کے دیتی ہوں ملکہ نے کہا میں اس نامرد کو خود قتل کرونگی بھاگتا پھر گیا ہر چند نسیم نے کہا ملکہ نے ملانا پشت مرکب پر سوار ہوئی تمام کنیزوں نے بھاگے سنبھالے دیرو ہوئی سالوک نے جا با باغ میں جاؤں جو ہارنیاں قلمافتنان ملکہ کرتی ہوئی نکلیں کہتی ہوئیں او کرام ہمارا ملکہ کو ایسے کلمات کہتا ہو یہ تلوار کھینچ کر چلا کہا شاید تم سنبھالنے پھر کا دیا اندر سے ملکہ غل شعلہ جوالہ مع کنیزوں مکلی ہلاکات تلوار کھینچ کر لشکر چاڑھی بگاڑ کر غلامی او کرام موت تم اس نامرد کے ساتھ کیوں آگے ان سب نے کہا حضور جاری کیا

فوال جو ہم دست ازاں ہوں یہ تھو کہ لایا کہ ملکہ نے ٹھیکو بلایا ہو سکے فخر عاشق ہو میں انثار سے کرتی  
تھیں ملکہ نے کہا تو تم سب ملکہ مارو اس نامرد بھیا کو ہکوزن بازاری سچا ہو وہ تو سب تلوار پکڑ کر لیٹ  
پڑے لیکن پانچ شو جوان اسکے ہمراہ دبا شے آئے تھے انھوں بچہ چرمی ساتھ دیا تلوار طے مکی میان تو یہ  
بہ نسبت ہو کہ ملکہ غفرین چا پڑی سانوک پہلوان زبردست تینہ کھینچ کر جو گرا پانچ سو جوانوں نے  
ساتھ سچی دیا دس پانچ کو جو اپنے قتل کیا وہ سب گھبراتے ملکہ بھی زخمی ہوئی چند کیزین قتل ہو گئیں لاش  
پٹرک رہے ہیں یہ چاہتا ہو ملکہ کو گرفتار کر لوں یہاں تو یہ رنگ ہو لیکن ارکان کو ہی شہر رافج  
لیکھ جو چلا یہ کتا ہو کہ یار دین لشکر مقابلے میں نہ اتار دنگا سر سواری قلعہ لڑنگا چاشت جا کر قلعہ میں  
قرمانگہ لیکن صاحب قمران ران قلعہ گلزار کو ہشان میں جلوہ فرما ہن حمید سے کہتے ہیں لشکر تیار  
کر دیکھا یک ہر کارے نے خبر دی حیدر شہر رافج سے ارکان کو ہی آتا ہو سالوک میانے جو  
شکست کھا کر گیا ارکان کو خبر ہو پانے وہ پڑھہ دوڑا چاہتا ہو قلعہ میں گھس آؤں حمید گھبرا گیا  
صاحب قمران نے فیض پر ہاتھ ڈالا کہا او حمید کیوں گھبراتا ہو قلعہ سے خبردار رہ میں یکہ دہنا جا کر اوروں  
حمید کی خیرت نے تقاضا کیا یہ بھی فوراً سوار ہوا اہالیان فوج دس بارہ ہزار جوان ساتھ ہو  
ہوئے لیکن جماعت ترسان لرزان لیکن جرات صاحب قمران کو دیکھ کر شہر مندہ ہیں کہ یکہ دہنا جاتے  
ہیں وہ بھی سب ساتھ چلے آتے ہیں صاحب قمران گھوڑے کو چڑھائے قلعہ کے باہر نکلے دیکھا فوج آتی  
ہو آگے سب کے ارکان کو بھی ہو امیر نے نعرہ کیا باش ازاں ارکان خبردار آگے نہ بڑھنا میں  
آہو نچا نعرہ صاحب قمران

امیر عرب منیر شمس رچھا ر	عکرم خدا لبہ شمشیر چار	کے تیغ صفصام و مقام نام
ایکے تیغ عقرب تیغے دوا لجام	بن کا فران از جہان پاک روا	مہر سر کشان جلد در خاک کرد

تیغ عقرب سلیمانی کھینچ کر جا پڑے ارکان تلوار کھینچ کر سامنے آیا حمید نو جوان بھی فوج کو لیکر  
شریک ہوا لیکن ارکان سے ہاتھ مارا امیر نے تیغ عقرب سلیمانی پر رو کا جیسے ہی تلوار مار کر لپٹا  
الجامد سے ہاتھ نکال کر نعرہ شیرانہ کیا فرمایا اوارکان کو بھی سحر تو فریادی ضرب من  
توں کن و تھمادی ازل فراموش کن و اس لمبا دھن سے کہ چھوڑ لی چاہیے امیر نے نعرہ کر کے ہاتھ تیغ عقرب  
سلیمانی گامارا تینہ برق شمال بڑھ کر گرا ہر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے خود کو لٹ کرتا و دابر دیتے



جائے بن ہو یہ نہ پڑنا دل ہو جہاں نہ صاحبقران تجھے دل بیل جوان مارے پھرتے رہے ایک جانب  
 دیکھیں حمید نو جوان بھی تینہ خون آلودہ کھینچے ہو سے فوج کو بیان کی قتل کر رہا جو نہ تھرا ہو چکی تھی گیارہ  
 اٹھی اور شہر دار اس کنیز کو اپنی بچائیے اس نکر ام نے گھرا ہے صاحبقران نے پٹ کر دیکھا ایک نشاہ از دین  
 سین چور سن میں رشک جو زمینک نیچہ ہلالی چکار ہی ہو سالوک نمون چلا تھا صاحبقران نے جو  
 سالوک کو دیکھا آگ ہو گئے دین سے لگا مارا دیکھا صاحبقران کو دیکھتے ہی بھاگا حمید کو ہر کار سے  
 نے خیزی ملکہ آجکی محبت میں باغ میں آئی تھیں سالوک نے گھرا ہو چاہتا ہوا قبضہ کرے بغیر نہ کر  
 یہ بھی اسی جانب متوجہ ہوا سینک صاحبقران نے جاتے ہی سالوک کو گھرا ارکان کے ساتھ والوں  
 مسمت پاکی طرف قلعہ کے چلے سالوک نے صاحبقران پر ہاتھ مارا امیر نے غصے میں کلائی پر ہاتھ  
 ڈال دیا تو اچھین کر پینکیدی کر میں ہاتھ ڈا انکر اٹھا لیا ہاتھ پر تول کر طرف آسان کے پھیکا چورنگ  
 ہوئی قلم کیا غریب ہو سالوک کے ساتھ والے بھی بھاگے امیر نے حمید سے فرمایا لو اپنی مشوقہ پر  
 قبضہ کرو حمید نے آتے ہی ملکہ کا باغ میں داخلہ کر لیا صاحب میں ساتھ صاحبقران کے جاتا ہوا  
 ملکہ نے کہا اچھو حمید سب اگر اس وقت تو بیان مٹھ جاتا تھا تیری سمیت سے نفرت ہوتی ایسے جابنا زمرہ  
 ساتھ چھوڑنا مناسب نہیں ہو حمید نے جب لازم اپنے برے نگہبالی باغین چھوڑے آپ امیر کے حسب  
 میں چلا صاحبقران نے سالوک کو مار کر بھرا ارکان کو ہی کا چھپا کیا آن لوگوں نے چاہا تھا کہ داخل قلعہ  
 ارکانیہ ہوں صاحبقران نے نعرہ کیا او نامرود قلعہ میں کہا جاتے ہو ارکان نے گھر اگر کہا یا د  
 قلعہ میں نہ چلو جو ان بیچا نہ چھوڑیگا طرف صحرائے نکل چلو جتیار ہو ننگا تو جنگل میں اوقات سیر  
 کر ننگا اور جابجا بھائی بند حکومت پر میں آنکے بیان چلا جاؤ ننگا وہ تجھے منو نہ موڑے لیکن  
 صاحب تو قلعہ کو چھوڑو اب ساتھ والے ارکان کو لیکر طرف صحرائے بھاگے صاحبقران نے قلعہ میں آکر  
 داخل کیا حمید بھی آکر پہنچا رعایا سے صبرا الامان بلند ہوئی رسیان شہر دست بستہ حاضر ہوا صاحبقران  
 نے سب کو ان وی حمید نو جوان کو لاکر تخت پر بٹھایا حکمران چاہد لازم جائیں ملکہ میں بھرا ارکان کو لاکر داخل قلعہ  
 کریں فرمایا اچھو حمید ہم تمہاری شادی کر لین تو طرف اپنے لشکر کے جائیں سب کو انتشار ہو گا میں طلبائے  
 سے اس طرف نکل آیا کسی دن کارمانہ گزرا کیسے بادشاہ گھبراتے ہوئے ملازمین نے جا کر ملکہ کو حاکم  
 میں ہوا کیا لاکر محلات میں داخلہ کر لیا اسی دن امیر نے چند رسیان شہر طرف ملکہ میں بھرا ارکان کے کیے

خود طرف حمید نوجوان کے ہوئے حمید الامال بخت صاحبقران کے نام پر تصدق ہوتا ہے جس  
 کو تباہ و خرابی کا مزا ملا خدا آپ کو سلامت رکھے ریسان شہر نے طرف سے ملکہ کے بڑے دھوم کو  
 انجھا بھی حمید نے زعفرانی جوڑا زیب جسم کیا بیان تو قلعہ میں سامان شادی عیاں ہوا جہاں جہاں  
 کر رہے ہیں کہ شادی سے حمید کی مملت باکر طرف اپنے شکر کے جاؤں لیکن ارکان کو ہی سحر میں  
 مکر ہو گیا اس شب کو آئے دانہ بھی ممکن نہوا تب اسے گھر کر کہا یا روٹھو خداوند لقا کے لیے  
 بیس نہار کو ہی رنگے باقی سب نے فرار پر قرار کیا بیان تھا تختہ بٹھیا ہو کہ خبر ہو گئی کہ ایک جوان  
 رخسار آتا ہے بختیار کے نے کہا خداوند کوئی تقدیر نوکی ہو تو آگاہ فرمائیے لقا نے کہا کارخانہ قدرت  
 کے قدرت ہی پر موقوف ہیں جو دخل دیتے ہیں وہ بیوقوف ہیں لوگ ارکان کو ہی کو دیکر سامنے لقا  
 کے آئے ارکان دوڑ کر قدموں سے لپٹ گیا کہا یا خداوند میں مغت میں برابر ہوا طلعہ ہاتھ سے  
 گیا حمزہ نے باکر میری بیٹی کو چھین لیا سب حال نفقہ نفاق بیان کیا لقا نے تو سر جھکا لیا بختیار کے  
 نے پوچھا اب صاحبقران ہمتارے قلعہ میں کیا کر رہے ہیں ارکان نے کہا میں راہ میں خبر پائی  
 حمید نوجوان کے ساتھ اس شخص کے بیٹی کی شادی ہو رہی ہو یا خداوند ٹھکرا بہت لگا رہی  
 وہ بندی آپ کی بہت خوبصورت ہے قدرت تقدیر کے بلوائین و ران قدرت میں داخل کرین  
 خدا متین سرخاز ہو غلام کو اپنے مرتبہ پر ناز ہو حمزہ کو سنگ سیاہ بنا دین میرا قلعہ تو جھکا ملجے کہن  
 خدا متین اسکی قدرت دیکھینگے جہت لینہ کرینگے باتوں پر ارکان کی سب سننے لگے بختیار کے نے کہا او  
 ارکان چپ رہو اس بات کو مشہور نہ کرو حمزہ صحن اس قلعہ پر اکلا ہو کوئی عیار اچھی دہان نہیں  
 ہو چکا وہ حمید پر تو تم غالب آچکے ہو قدرت لوگے ہزار برس میں تیرا تقدیر کر چکے ہیں وہ ندیم خاں  
 بتائیں کوئی عیار معقول ہو حمزہ شادی میں مصروف ہو گا عیار جا کر حمزہ کو پکڑ لے تیرا جو حمید  
 تو قتل کر دیتی کو اپنی لا کر خدا متین قدرت کی حاضر کردو ارکان نے کہا عیار تو میرے ساتھ ہو موشک  
 نام ہو پڑا تیز طرار ہو نہایت بکار و غدار ہو بختیار کے نے کہا موشک کو ہمارے سامنے بلاؤ  
 موشک عیار بانٹاے عیار ہی سے آراستہ سایہ سے اپنے دم کرتا ہوا سامنے بختیار کے  
 کے آیا بختیار کے نے موشک کو سجھا یا کہ سنگ گامہ شادی میں ملے کوئی روک نہیں سکیگا جا کر  
 حمزہ کو گرفتار کر لو اپنے مالک کے سپرد قدرت بھی شکوہ کیا کہ میں موشک اس وقت روانہ ہوں



ارکان کو ہی زخم دوزی کر کے جا کر دامن محرابین آتراسلیمان عین بن موسے کو ہی بصلح  
 تختی آرک تین لاکھ فوج لیکر عقب میں چلا خدراوند نے حکم دیا یا کہ اس سلیمان جب حذرہ گرفتار  
 ہوا سکو تم نے لینا قدرت کے سامنے لانا حمید کو قتل کر کے عداوری ارکان کی کرادینا دختر کو  
 اسکی برائے قدرت لاؤ قدرت کو نام شکر محبت پیدا ہوئی اور دوران قدرت ہیں شامل کریں گے  
 سلیمان عین بن موسے کو ہی بھی چلا اسکے عقب میں ضنیغ خون آشام کو روانہ کیا بارہ لاکھ فوج  
 فردا فردا گئی تختی آرک نے انتظام کیا کہ لشکر صاحبقران کو خبر نہوئے پائے لیکن موشک عیار  
 حالات قلعہ ارکانیہ سے بخوبی ماہر تھا صورت تبدیل کر کے داخل قلعہ ہوا اسوقت آیا کہ حمید کی  
 بمات جاتی تھی صاحبقران برات کے ساتھ جوڑا گنا زرب جسم حمید کو تحت پر سوار کیا جو تمام  
 جوانان صف شکن ہر اہ موشک بھی ساتھ رہا جب صاحبقران جا کر مکان پر وطن کے پہنچے رسوم عفا  
 وغیرہ ادا ہوئے ملکہ کو خانے میں سوار کیا قعر عالی میں آکر حمید نے ملکہ کو اتارا محلہ عودی آراستہ  
 تھا کئی دن سے سب جاگ رہے ہیں حمید جا کر داخل حجرہ عودی ہو آگے ہر مراد حاصل کیا زن و  
 شوہر صاحبقران کو دعائیں دیتے ہیں کہ انکے تصدق سے یہ دن نصیب ہوا سین صاحبقران نے  
 بھی جا کر بعد کئی دن کے آرام فرمایا موشک لشکر خدنگار ہو پچھا صاحبقران غافل پڑے سو رہے تھے  
 صاحب دربان بھی کئی دن کے جاگے سوئے یہ فتنہ خواہیدہ بیمار ہوا صاحبقران کو بیہوش کیا  
 تیارہ باندھکے لے نکلا ارکان کو ہی نین کو س پر اترا ہوا تھا صبح ہوتے ہوتے بارگاہ میں ارکان  
 کی بوجہ جیسے ہی ارکان نے صاحبقران کو دیکھا خوشی سے اپنے پیارہن میں نہ سہا تھا ہم  
 کو مسلسل و مطلق کر کے ساتھ والوں سپرد کیا آپ گنبد سے پر سوار ہو کر قلعہ کی جانب پڑھ دوڑا  
 سلیمان عین بن موسے کو ہی بھی اگر ہو پچا بارہ لاکھ فوج نوبت نفاذ سے بجاتی ہوئی طرف قلعہ کے چلی  
 صاحبقران کو اراجہ پر ہوا کر لیا اب جو امیر کی آنکھ کھلی اپنے کو اس حال پر بلال میں پایا  
 نہایت پریشان ہو کے فوج لقا کو دیکھا خوشی خوشی طرف قلعہ کے جاتے ہیں یہاں حمید نوجوان  
 وقت سحر محلہ عودی سے باہر آیا غسل کر کے خدمتیں صاحبقران کی چلا تھا کہ خدنگار وغیرہ روئے  
 ہوئے آنکے دوش کی او شربا صاحبقران کو کوئی چوائے گیا عیار کے پیرے کا نشان ظاہر ہو ملکہ بہت  
 کا دن نے کہا پیرہ موشک عیار کا معلوم ہوتا ہو حمید گھبرا گیا حیران تھا کیا کردن

ایک ایک نوبت نقاروں کی آواز کان میں آئی ہر کارون نے اگر خبر دی عرض کی اور شہر یار بادشاہ کا  
 فتح لقا کی ساتھ لیکر ارکان قلعہ پر آتا ہوا جھقان کو قید کر دیا پھر قید نے گھر کر عکس یا قلعہ کا  
 بھانک مند ہوا خندق کو پر آب کیا تو بین عمدہ آراستہ کین بالائے قلعہ آیا دیکھا فتح منسل ہوا  
 فتح کے آتی ہو صدر سے نوبت نقاروں کی زمین تھراتی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی و سلیمان  
 خیرین ہوئے و شمع فون آشام و غیرہ سردار آگے بڑھے ہوئے پشت پر بارہ لاکھ فتح غلغلہ کرتے  
 ہوئے اور عیدروال سے ہاتھ بندھ کے حاضر ہو خطا تیر قاصات کر نیلے دیکھ تیرے مددگار کو  
 قید کر لیا قدرت نے تقدیر مقول کی قلعہ کا فتح ہونا کتنی بڑی بات ہو اس مقدمہ میں قدرت کی  
 کرامات و حسن عباد کو قدرت نے پسند فرمایا جو اسکو بھی خروہ خوشخبری و جواب حوران قدرت میں شہید  
 ہوئی حمید کے جوش اڑ گئے اہالیان قلعہ گھر ان کے حمید نے سمجھا کہ بارہم اصلاح نہ کر نیلے و نیلے  
 سر نیلے تو بین مار و جب نہ کچھ ہو سکیگا تلوار میں کھینچ کر نکل پڑ نیلے ان نامردوں سے لڑ نیلے یا آقا  
 گرفتار ہو افسوس یہ ہر چہار جانب سے قلعہ گھر گیا ورنہ بادشاہ اسلام کو خبر ہوتی تو آمد قلعہ سے  
 لیا حضور صاحبقران کے وہ احسان ہیں کہ نام پر ان کے جان دینا مناسب ہو یہ خبر ملکہ حسن عہدار  
 کو ہوئی نقاب ڈاکر باہر نکل آئی نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے بالائے قلعہ پہنچی خوشک راں  
 یعنی بوالی انچہ ہاتھ میں لی کہا مرد ہو کر گھبراتے ہو قریب قلعہ نہ آئید و جب یہ قلعہ میں آ جائیے  
 ہم سب سے پہلے بڑھکر جان و نیلے نہ کر تو پرتی رکھ دی اتو سب مبادرون کو نوبت آئی کہ عورت  
 چھوڑا ایسا کام کرے قزاق لہ اندازوں نے تو پون کو سیدھا کیا ہین من معلوم کان میں کیا بڑھکر ہونا  
 لڑکین گرچہ آگ آگنے لگیں جیسے تو کا فر بڑھے ہوئے آتے تھے کئی ہزار اڑ گئے جیسے دھینا روئی  
 کو دھنکتا و فتح لقا کے وہ لوگ ہیں تباہ کر کا بندہ سر کا دہائی دیتے ہوئے پیچھے بھاگے غلغلہ کرتے  
 ہوئے یار و دوست مٹی کا لڑائی ہو ہمارا حرم نہیں پہنچتا پھر کیا کریں مٹ چلو نیلے ارکان کو ہی  
 و سلیمان خیرین ہوئے کو ہی شیل سردار و محبوب و شرمسار گر گر ان سنگ سماں رنگت پہلو  
 وہ سب بر خوار تھیں لیکر بڑھے اہالیان فتح سے کہا جب ہم بھانک توڑ نیلے تم بھی آ جا نا ظلم و جور  
 ہر حمزہ قید و حمید کے ہاتھ سے بھاگو قدرت کو کیا منہ دکھاؤ گے سب کو سنگ سیاہ کر نیلے حمزہ کو تو لیا حضور  
 تو ان کی بیلو قدرت بہت خفا ہوئے کہتے ہوئے طرف قلعہ کے چلے حمید نے دیکھا فتح توڑ ک ٹھکی

لیکن تین سردار بڑے زور شور سے آتے ہیں گھوڑوں کو کاوے اترن پر لگاتے ہوئے گولہ نلے اپنے کو بچاتے ہوئے دور سے ابالیان فوج بھی غفلت کر رہے ہیں حمید نوجوان و ملکہ سمن عمار گولہ اندازوں کو خدمت دیتے جاتے ہیں کہ بان یا و گولے مارو شاید کوئی گولہ نسا کار کان پر پڑ جائے سب کے پر اٹھ جائینگے سب بھی شکست کھا ئینگے پھر تو پڑنے لگی تھنلے کا رستم پلٹیں و پل کن کشندہ قابل ہندی علم شاہ نوجوان مع سمک ملطانی اپنے قبلہ و کعبہ کو ٹوٹو ٹوٹتے پھرتے تھے ناگاہ کوپ کی آواز کان میں آئی سمک سے کہنا بڑھکر دریافت تو کر یہ توپ کہاں چلی جا ہے سمک جھپٹا جا کر دیکھا اک قلعہ گھرا ہوا ہوتین سردار لاٹھیر کر قریب خندق پہنچ چکے ہیں بارہ لاکھ فوج اپنے مقام سے چلی، و ایک راہے صاحب جعفران کو قید دیکھا سمک بصورت مذہب الشکرین آیا مفصل حال دریافت کر کے بھاگا علم شاہ سے آکر کہا اس شہر یا ر غضب سہا آپ کے قبیلہ کو بہتین حمید تو مسلح قلعہ میں بیٹھا ہوا سرداران لقا پھاٹک توڑا جاتے ہیں علم شاہ نے بیقرار ہو کر اس شہر لاٹھیر فرمائی کو کوڑا کیا گھوڑا طرہ بھر کر چلا آتے ہی علم شاہ نے نعرہ کیا نعرہ علم شاہ - نظم

ارشد اولاد امیر عرب	کسبت علم شاہ جو رستم نقب گیر	علم شاہ رومی شہ فیل زور
کہ بر تخت مروق اقلندہ شور	باشید ام کفار ان بھاب آگے نہ بڑھنا ملک الموت تمھارا آپ بھائی	

نہ قلعہ سے دیکھا ایک جوان ہم خیمہ صاحب جعفران صاحب شوکت و شان یکدہ تنہا بارہ لاکھ کو بیٹھ جاٹا پلٹ کر سلیمان وغیرہ دیکھا یہ بھی پلٹے حمید کو ہر کارون نے خبر دی فرزند رشید صاحب جعفران علم شاہ نوجوان اپنے والد کا حال سن کر کہہ رہے یہ سکر حمید نے حکم یار و ازہ کو لہ و سمن عمار کے فرزند پر گڑا کہا ملکہ تم نعل میں جاو سمن عمار نے کہا صاحب میں تو واپس نہ لگی ساتھ صاحب جعفران کے ملنا دو لگی حمید نے کہا ملکہ اس سنگ کو صاحب جعفران بھی گوارا نہ کریں گے انکے مذہب میں عورت بڑھاؤا بہتین ہم جا کر دعا کر دو روڈ کار فضل اپنا شریک کرے بمشکل سمن عمار محل میں گئی حمید بھاٹک کو لکرنے فوج باہر نکلا لیان علم شاہ گھر سے ہوئے ہیں چار طرف سے تلوار پڑ رہی ہے بہتین چشم تے ہوئے ہیں جب حمید بھی قلعہ سے نکل تبارکان کو ہی نے فوج کو حکم دیا حمزہ کا سر کاٹ دو اور گھوڑا کر دکا کر آئے لیان گرد صاحب جعفران کے چند نسلبان تلوار میں کھینچے ہوئے کھڑے ہیں اس سردار نے آواز دی حمزہ کا سر کاٹ لو شہنشاہ نے حکم دیا ہوا جو سر نہ خیر تھا حے کھڑا تھا اسے غلہ ہی میں لٹا دیا

کاما صاحب جعفران نے متھکڑیان اٹھا دیں وہ نون متھکڑیان کٹ گئیں صاحب جعفران نے وہی متھکڑی  
 اس جوان پر بھیجی ماری اسکا تو سر پھٹا امیر نے قید کو توڑ کر پھینک دیا اک جوان کو مار کر تلوار کا ٹکڑا  
 کیا زمین توڑی حمید نے صاحب جعفران کا سر کھینچ لیا پوچھا یا صلاح نہ پہنچ سکے امیر بشت شکر پر سوار ہوئے  
 خیال کر کے دیہا فوج بے انتہا ہو علم شاہ گھر سے ہوئے بہن حمید نو جوان بھی آئے ہی گھر گیا باوجود  
 ہزار فوج لیکر آیا تھا بلوہ لاکھ کوہین میں گیا واد میں کھڑا بی و سن س شیشاں گھر سے ہوئے ہوا چل  
 رہی ہار کان کوئی چاہتا ہو جا کر علم شاہ کو ماروں صاحب جعفران کے نسخہ پر نوہین چوہا لکین علم شاہ  
 کی جانب چلا رستم ننگانہ لپٹا نہ جنگ کر رہے ہیں صد ہا کوہین کو مار کر ڈال دیا زخم کھائے سک پلٹا قی  
 عیار نیچے ہاتھ میں اپنے آقا کی پشت پر موجود ہو لیکن کس کس کوڑے کے چار جانب سے نیرہ دیر و شیر رستم  
 پر پڑے ہا ہو لیکن یہ شیر باحواس لڑ رہا ہرگز ارکان قریب آیا اس ملعون نے پشت پر سے ارکا ہمارا  
 سک نے آواز دی آقا ہو شیر ہو جائے علم شاہ پلٹ پڑ پھلتا سا زخم سر پر زخم کھائے ہاتھ مارا  
 ارکان کوئی نے ٹیٹا اٹھالیا اور بیچ میں سوار کیا وہ تیل مائش ہوا ارکان کوئی بچا دوسرا میر کی  
 نگاہ پڑی کہ علم شاہ نے کئی زخم کھائے ایسا حال تیر ہو شکر و قی راہ کو بڑھایا قریب کر رہا علم شاہ کے پیر  
 لگے جلع شمع کے گرد چڑا پھر نہ ہو قریب آیا اسکو ہاتھ ملار کا را لیکن چار جانب سے نیرہ کی بچا  
 نے سیر ادریں شہاب کروا افریون یک صاحب جعفران نہیں پہنچ سکتے اس سنگ نے میں کئی زخم صاحب جعفران  
 زمان نے بھی کھائے حمید ہی مجمع فوج میں پھسا فوج بھی منتشر حیلان عسکرین موسے کوئی  
 نے ارکان کوئی سے کہا حقو کا گرفتار ہونا وغیرہ امدادوں کو جنگ سے کہ وہ بلوہ کرکاس  
 نو جوان کو گرفتار کر لین بیٹے نے کئی زخم کھائے ہیں نہایت سست ہو چکا زخمی ہوا لیکن چالاک  
 وجہ ہوا ارکان نے بلا کر دوشکارتے ہا شہباز نے مہر اندازوں کو جمع کیا چار سو کتہ انداز  
 عیار دغا باز عین صاحب جعفران کے چلے سک پلٹا قی سے جنگ دیکھا گھر گیا صاحب جعفران سے  
 بڑھ کر عیش کی ایشیاریا غصہ ہوا یہ تو ہی بڑے نامور ہیں دیکھئے کتہ انداز آتے ہیں صاحب جعفران  
 کو بھی انتشار ہوا دوسرے دیکھا حقیقت میں ارکان کوئی کتہ اندازوں کی پیکر آتا ہو اور موٹک  
 رخ پہلے طرف علم شاہ کے کیا چوہا باقی نری ہاتھ دے دے اٹھانے پکارا لے ایہ درد کار و  
 برین سنگر بکر مائش گر ہوا حقیقت یہ ہو نظم

<p>صورت امید منیم جو آب من ز ن کمر با چو ن مردم شیم تیان کرد سادہ ای کہ داری تارہ اعمال را از فعل زشت چون گل بے دل آریان ز تاثیر نگاه مرصیانک مدی ای یاس تائیرن ہم</p>	<p>دورم از حسن عجب چو ن سپید رنگد گر نصیرت گاہ را گویم کہ عزت گشت درین شبید بلکفر است مکافات لادہ چہرہ را از آب یاقوت زلفت بفرزند تا بجو لان گاہ صورت لبہ و ام نگاه</p>	<p>ای مرا باز خستی اعمال تو میکد گواد مسکد میگردد ز شرم عشتہ مرو زنگاہ میل فعل زشت را با طبع سستی خوست چون نصیرت خانہ عاشق رود و دل سادہ وزنگاہ شاہ منعی مسلم غوطہ ز ن</p>
--	---	--

گنگا گری کہ خود تیرگی را از گناہ  
توریم و کریم و مسیح و عظیم ہو سانشے آنکھوں کے نور نظر فعلی موتا ہو کونکر  
دل کو تاب ہو جلد مدہ کر ہما جعفران نے بقرار ہو کے جو دعائی و ریائے حمت آہنی جوش میں آیا کشتی و میدی  
کنارہ امید پر سہو کئی قضاے نقاد از زمین پوش صحرائین مصروف شکار تحاصدا کا ہر کان میں پہونچی  
عیار سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کمان لڑائی ہو رہی اور عیار بھی صاحب جعفران کو اس حال میں دیکھ کر لٹا ہوا  
کی اور شہر یا صاحب جعفران اعظم بارہ لاکھ کوہیوں میں گھرے ہیں اس بات کو سن کر نے انفور نقاب وار  
زمین پوش نے باگ کو منقطع کیا بارہ ہزار چوان شیر صولت ہزارہ باز سپید سر پر سایہ نکلن جو و معن  
خلک تیغ زن چشم زدن میں اگر سہو کئی عیار نقاد ار نیچے پھینچ کر کند اندازہ ہر جاڑا و خشک کو لگا لہو خشک  
بل گیا سرخ موزار تلاش کرنے لگا یہ کہیے کہ دم دبا کے بھاگا چو سیا کا باغ ہو نہ دھتا تھا مگر عیار مثل ملاے  
ناگمانی قریب مو خشک کی ہو پنا لگا را کمان بھاگ کر جا یہ گامو خشک نے پلٹ کر در کیا عیار نے خالی  
دیکھ ہاتھ مارا مثل غبار کے دو ٹکڑے اسب کند اندازون پر جا کر اچار سو کند اندازون کو چشم زدن میں شہر  
کر دیادوس پانچ مارے گئے باقی کندین پیشک کر بھاگے نقاد ار اگر فوج پر گرا ہما جعفران نے دیکھا دی  
نقاد ار نامدار لہند کردن مثل شیر ز جنگ ستانہ کرتا ہوا آتا ہے سب زیادہ نئی بات یہ ہو مثل جارے  
روح سعادت لہند صولت و شوکت باز سفید سر پر سایہ نکلن جس مقام پر نقاد ار ٹھہر جاتا ہو واجب نقاد ار آگ  
ہو ہا باز بھی سر پر بعد کرد فرسایہ نکلن ہوتا ہے صاحب جعفران حیران شوکت نقاد ار عالم بقدر دیکھ کر رٹنے  
سہو کئی عیار نقاد ار سلیمان عنبرین مو کے کو ہی کیجا تب جلا امیر نے ارکان کمری کوتا کا جیسے ہی  
نقاد ار تریب سلیمان عنبرین مو کے کو ہی پھر پنا بارہ ہزار چوانوں نے نقاد ار کے بارہ لاکھ  
میں ہلکے ڈال دیا جو فہمینا نہ وبال اپنی نین رسائے تبر سار بیدل بھاگے جاتے ہیں یہ بارہ ہزار تیرہ لاکھ  
برق مثال کھینچے ہوئے جس غول پر جاڑے اسکو بال کیا کوہیو نکو بھاگنے کا راستہ نہیں نکٹا سلیمان نے

نقابدار بردار کیا نقابدار نے داستانہ مارا تیغ اسکا پٹ پانقابدار نے کلکی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار اسکی  
چھین کر پھینک دی کمر زنجیرین ہاتھ ڈال کے سلیمان عنبرین ہوئے کوہی ایسے جوان کو دست حق پرست  
پر بلند کیا کل کو ہستان کا خضر و سب بلوہ کر کے نقابدار پر ٹوٹ برے شہلے نریا آؤ کمر زنجیر کٹی سلیمان  
ازمین پر گر کر کولہ اتر گیا کوہی اسکو یکہ جائے صاحبقران زمان ارکان کوہی کے قریب پہنچے جیسے  
ہی دیکھا نقابدار نے سلیمان کو اٹھایا امیر ارکان سے ایٹ پڑے آئے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا  
گھوڑے سے کودتے کودتے کمر زنجیرین ہاتھ ڈال کے اٹھایا چنچ و دیزین برابر ارکان کوہی کے  
استخوان چور ہوئے نقابدار بھی اچھل پڑا پکار اٹھے یہ خیر بیشہ عربستان میں انکا کون دینا میں نظیر  
یہاں شاہ اللہ کس زور و شور سے ارکان کوہی کو مارا کن فنج گرادی خضر کفر و بدعت بلکیا تمام کوہی بھاگے  
ضنیق فون آشام ہمیشہ کاشتک خوردہ ہی یہ دور ہی سے دینا لہذا کر ہاتھ فوج سے پہلے ہی بھاگا  
سلیمان عنبرین موگ کوہی کو ہوا دار پر ڈال کر لے بھاگے نقابدار نے عیار سے اشارہ کیا عیار دوڑا  
زعمیل بجائی شتر لاکھ زہ نہ سے دیو بارگاہ ذریعتی بیسے ہوئے آئے کل سباب جاہ و جلال موجد و موجد  
بارگاہ استاد ہوئی نقابدار گھوڑے کو دار کاب سعادت انشا صاحبقران پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران  
مرکب سے اترے علمشاہ انتہا کے زخم دار تھے ملازمان نقابدار نے انکی نفلون میں ہاتھ دیا لاکر بونچایا  
بارگاہ میں صاحبقران تشریف لائے اپنے دنگل زرین پر نقابدار نے صاحبقران کو حلیہ دی اپنے  
دست حق پرست سے علمشاہ کے زنجیرین میں ٹانگے دیے دیباہ ہم سلیمانی کی نکالی ٹپان مرہم  
سلیمانی کی زنجیر پر چڑھائیں وہ باز سفید قنبہ بارگاہ پر بیٹھا ہوا جمال باکمال نقابدار بزرگاہ ڈال  
رہا صاحبقران حیران شوکت و شان نقابدار خلق مجسم لیسق جری ہوا و بحر جرات کلبے ہا و امیر نے  
فرمایا ای نقاب دار ہبادر آؤ مجھے پاس بایقو حرض کی سیدے سب صاحبون کی خدمتگذار کی کرین تیار  
خدمت ہوں حمید نوچو ان کو کبھی پالیا اسکی بھی زخم دوزی کی امیر دیکھتے ہیں سزاواران نقابدار  
ملازمان حمید کی خدمت میں مصروف ہیں ایک ایک پلاوے کی زخم دوزی ہو رہی ہاں نام تک نقابدار  
اسی کارہ بارین مصروف ہاں نام کو قریب صاحبقران آکر ایجا نب سہیخت یا تو تاجہ کچھا تھا  
اسپر غاشیہ ڈال دیا ایک طرف آپ آکر بیٹھا جلد سحرار بھی حاضر ہوئے متعہ و بار تھیر زخاران سے  
معذور سباب عیش سوز عیار نے لاکر حاضر کیا اب قصص سوز کو حکم ہوا پر زمانان درد گوش مرغ و پطاح



ہوئیں ناز و کرشمہ دکھانے لگیں غریب عاقلانہ گانے لگیں جبے مانع بادۂ تاب سے گرم ہو چکے ہوں  
 شرم و حیا اب اسٹے نقابدار طرف صاحبقران عالی وقار کے متوجہ ہوا کہا او شہنشاہ گیتی شان اعدا ملی  
 قاف و دنیا اصل یہ کہ حضور نے مذہب حق پرست کو راج دیا اب آپ کا واسے شوکت از پردہ دنیا  
 تابہ قاف پہونچا کس جرات و محبت سے حضور نے شیش زری کی فوجوں میں صف شکنی کی کسکی مجال  
 کہ زندگان عالی کیا ہمسری کرے حضور کے چاکران کستریں سے آنکھ ملا سکے لیکن یہ حقیر کئی مرتبہ  
 حاضر خدمت فیصد رجعت ہوا اہل ملک سلیقو لیے پر گزرتا ہوا حقیر نے طلمس کو فتح کیا یہ تو میری کیا مجال کہ کہیں  
 حضور کے سامنے نام جرات لون یا کٹافی کردن لیکن یہ مقدمہ شیش زری ہوا آرزو سے ملک گیر عیاں شاہان عالیوں  
 نے کہ وہ کوشش کی غلام بھی از پردہ قاف تا پردہ دنیا لڑتا ہوا آیا حضور کو عرضہ راز گزرا لڑائی تھا کی نہیں  
 ہوتی امیدوار ہوں کہ باہنامے صاحبقرانی اس حقیر کو رحمت ہو اقرار کرتا ہوں کہ ایک ہفتے غصے میں اگر  
 تھا کہ شکست فاش ندون گستاخی کی سزا پاؤں حضور اب جا کر خانہ کعبہ میں عبادت پروردگار کریں اور  
 امورات جو حضور کی ذات سے متعلق ہیں انکا انتظام واجب لازم ہے جواب باصواب سے فیضیاب ہوں  
 حضور کے تصدیق سے کامیاب ہوں یہ سب صاحبقران نے قبضہ شیش زری پر ہاتھ ڈالا فرمایا اور نقابدار  
 عالی قدر حقیقت میں تھے اسباب نبوت و ولایت وہ پیدا کیا کہ کسی کا ایسا جاہ و جلال نہیں دیکھا لیکن  
 باہنامے صاحبقرانی میرے مقابلے پر موت و ہن سرسید ان فقہاء زیر کعبہ یہ انبیاء میں نے نام  
 عالم کی گردش کی اتنا کی کوشش کی سر کو پاؤں نہایا دنیا سے تاپہ پردہ قاف پہونچا جب یثیاب  
 نادرہ ممکن ہوئیں حمزہ انکو آسانی دیر سے اب آپ تشریف رکھیں میں شکر حمید کہ لیکر جہاد ہوتا  
 خلیل جنگی بجوایے میدان کارزار میں آئے کل می ہمارے آپ کے فیصلہ ہو جائے باہنامے صاحبقرانی  
 لیکر جائے یہ کہ صاحبقران اُسٹے زلفین خلیلی بل کھانے لیں چہرہ معصی سے مسخ ہو گیا اب  
 صاحبقران اُسٹے کھڑے ہوئے نقابدار ندون سو سپٹ گیا عرض کی میفرمادہ کہ ناخلاف نراج صاحبقرانی  
 ہو صاحبقران نے فرمایا اسی شیریشہ جرات خلاف نہیں گذرا تمہارے سوال کا جواب ہو باہنامے صاحبقرانی  
 بدون مقابلہ کے نہ دنگ نقابدار نے عرض کی میں چاہتا ہوں میرے آپ کے مقابلہ نہو کہ آتی امتحان  
 قرار پائے کسی طلمس کو حکم دیکھی امتحان لیجیے اس پر شرط قرار پا جاے بعد امتحان یہ سب نادرہ جنگی و رحمت  
 ہوں صاحبقران نے فرمایا اسی ہمارے غیر ممکن ہوں مقابلہ ایسا سرگزشت لنگی تھا ہمارے سر کھلیا صاحبقران

کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے صاحب جعفران نے سینے سے پٹا لیا۔ راج کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی حسین  
دل ہوئی خون عروق میں جوش مارتا تھا جی چاہتا تھا سینے سے سکو جدا کر دینا کچھ سین اٹھا کر نکھولن  
آخر میں نقابدار نے عرض کی جو حضور کی مرضی یہی ہو تو میں امورات ضروری سے فراغ حاصل کر کے  
حاضر خدمت ہونگا مجمع عام میں مقابلہ ہوا صاحب جعفران نے فرمایا میں ہر مقام پر موجود ہوں نقابدار  
نے سر ہٹا لیا کچھ جواب نہ دیا شب بھر جلسہ رہا بوقت صبح نقابدار نامہ صاحب جعفران زمانے رخصت  
ہوا خلعت و نعت علم شاہ سے ملا بجایا صاحب کہہ گئے میں ہاتھ ڈال دیے علم شاہ بھی رطب اللسان  
تقرین کرتے میں بیرون بارگاہ صاحب جعفران تشریف لائے نقابدار نے عرض کی پہلے حضور سوار ہوں  
امیر نے فرمایا میں تمھاری سواری کی شوکت و شان دیکھنے کا مشتاق نقابدار تخت یا قوتی پر سوار  
ہوا سترہ لاکھ زرہ ہاسے دیو پرے باندھ کر حاضر ہوئے سامناں زرفی کا سر پر سایہ کیا بازہ ہزار  
جوانوں کو دیو زادوں نے گردن پر سوار کیا مگر کہا بے باور رفتار بغل میں بالیے سترہ سو نقابدار سے  
و نفرتی بچے مرکب سہنجی کو نقابدار کے ایک محنت پر سوار کر لیا اس شوکت و شان سے نقابدار  
صاحب جعفران عالیو قار سے رخصت ہوا اصاف ثابت تھا کہ طرف پر وہ قاف کے جاتا ہوا سمجھل اعلیٰ  
رجوع کیا جبل اعلیٰ وہ مقام ہو سرحد دنیا و قاف کے مقام پر قاف ہوا اسی جانب نقابدار گیا بعد جانے  
نقابدار کے صاحب جعفران نے حمید نوجوان کو رخصت کیا چند سوار ہمراہ پیلیے حمید نے چاہا میں بھی ساتھ  
چلون صاحب جعفران نے فرمایا اب تم دونوں قلم پر حکمرانی کرو ہمیں بقا سے مقابلہ و پیش ہوا شہزادہ  
بشرہ حیات کی وجہ سے ملاقات ہو گی حمید نے وعدہ کیا کہ میں انتظام کر کے فوراً حاضر ہوں گا  
صاحب جعفران زمان طرف لشکر کے چلے یہاں جب سلیمان بخسین ہوئے کو ہی شکست کھا کر آیا بادشاہ  
اسلام کو خبر ہوئی کہ قانے برکھ صاحب جعفران شکر بھیجا تھا بقرار ہو کر خود سوار ہو نیکا قصد تھا کہ ہر کار دیکھ  
خیر و می صاحب جعفران زمان بدولت و اقبال تشریف لاتے ہیں سب سردار واسطے استقبال کے چلے  
امیر کو لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے بادشاہ حجابہ تلے ہاتھ گلے میں صاحب جعفران کے ڈال دیے پوچھا  
عالی تبار حضور کو کہاں جو ہے صاحب جعفران نے کل کیفیت بیان کی جب کہ نقابدار آئیا صاحب جعفران  
نے فرمایا اس شہر پار کیا گذارش کروں بڑے بڑے زور و شور سے نقابدار آئے شہزادہ ملک قاسم  
رستم نقابدار گھلون پوش نمک کیا بندہ دن تعاقب کر کے ترک پوشن میدانی برادر خان اعظم

کہ با بگاہ جمشیدی میں سانے ہر مرد و فرامرزدے مع متون بارگاہ جمشیدی ترک کیا خود قسم اٹھا و ہر  
نقابہ اندکی پوش نہ رہے کیسے کیسے کارہائے نمایاں کیے لشکر گنجاب سے لڑے باختر میں کیا کیا معرکے  
لڑے اور اکثر فرزند میرے نقابدار بن کر آئے لیکن اس نقابدار زرین پوش نے جو سامان شرکت  
دیانت دیا کیا ہوا آج تک میری نگاہ سے نہیں گذرا سلامت دیانت رعیت و مہربانہ و مہربان  
سب اوصاف اس بہادر کی ذات میں جمع ہیں مرکب سہ جمشی بارگاہ زرین بی عیار بے نظیر خود صاحب  
توقیر بارہ ہزار سردار ایک ایک پہلوان زبردست یہ ظاہر ہو کہ بڑا قاتل کبھی تینہ کیا ہوا نہ لاکھ  
نہ ہائے دیو مثل چاکران کتر بن ہزارہ ہیں برفت جنگ یوزاودن کو شریک جنگ نہیں ہونے دیتا لشکر خود  
کے سانے بھی نہیں آتے کہ فوج ازمان دیوان قاتل کو دیکھ کر گھبراہٹگی بے لڑے پھرے بھاگ جائیگی  
سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ سر پر باز سفید سایہ نقین رہتا عربی زبان شیر چو اچہ تمام اہل ایان  
اور بار حال نقابدار عالیو قار عسکر و جنگ ہوے صا جقران زمان نے فرمایا افراسیاب کی تہرہ اور  
تو دیکھے کیا رنگ کرتے ہیں کیا جنگ میں تنگ کرتے ہیں واپس بجانے دینگے جو اسباب جمع کیا پر رب  
پھینکے تھے صا جقران نے کسی کو جواب نہ دیا بادشاہ حجازہ نے بے نفع ملال صا جقران زمان  
جلوس عشق و نشاط آراستہ کیا اور ہرقا نے بقرہ و غصہ تمام اہل ایک نامہ افراسیاب کو لکھا یہ دونوں  
لشکر اپنے اپنے مقام پر خود کش ہیں ذکر انکا وقت برتھر ہو گا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر خواجہ عمرو و لشکر افراسیاب و آمد شمرہ فیلسر برادر  
تہقہ فیلسر باغی ہو کر آنا برائے مقابلہ افراسیاب و مقابلہ برہمن از تارک  
و عیار می عمرو و قران و حالات جنگ مغلوبہ و جنگ اطلس گلگون پوش  
بیان ہوتے ہیں ساتی نامہ

ساتی ہر ہر ہر فصل سردا	جھٹی سے نکل سب کو گرما	بانگ قتل کی برق کڑکے
نعلیہ تہا تہن کا بھڑکے	و کدو ہر شراب ناب کی چاہ	جاڑے میں ہر آفتاب کی چاہ
وے آتش نے برن کو سنیا کون	دنوان و لب و ہن کو سنیا کون	یون نکلے شراب طرف حو سے
نکلے نیشے سے آگ جیسے	ہین آتش کو کی تاک میں جام	آتش بے کباب کو ہر آرام
جاڑے چلے کے بڑے ہن	سرو می سے شجر اکڑ رہے ہن	نخلت دو زخمہ برین ہن

کشمیر پر باغ طعن ز ن ہن خوشید خلک قسم بنا ہو گرتی ہو زمین پر برف نکلے باقی نین آگ میں حرارت خانے کا بدن اکڑ رہا ہو اشجار کے جسم کانپتے ہن پتوں سے ہن نخل باغ جھپٹے ہر آنکھ لحاف میں چھپی ہو تھر تھر سردی سے کانپتے ہن خوشبو ہو چھپی ہوئی کلی میں پتھر میں شرار چھپ رہے ہن نانے میں نشان ہو خشک ہو چادریں لہڑے جسم ڈھانچا سردی سے محافظت جو چاہی رہنے لگا آگ میں سمندر پارے کو ہوا اضطراب سے کام ٹکیہ کو غلاف میں ملاچین ہے چین ہمارے ہمنون کو کیسا جاڑا کمان کی سردی پانی کا نہ ڈیر برف کا غم جو بن کو نہ ایک دم امان ہی نشئی ملک جو اہر ملک کو نمر مضا ننگان وریاے جراث نشان	مخ سب کے خولے دلیں ہری کل برف کی ابر تر بنا ہو بود تو نہ منہ سے حرف نکلے نکلے کی ہوا ہوئی حرارت ٹھٹھکے جاتے ہن گل چین پتوں سے تنوں کو ڈھانکتے ہن روئی میں چھپے ہوئے ہن انگور ہر سیف غلات میں چھپی ہو رز ان تن نار حسد ہی ہو کالوں کا بدن رو کھجلی میں عوم میں چھپیں کچھن حسین کے سینے ہو لباس گل تن بو نہ کو کب لئی خلک پہ جانے جسم آگ میں سسکتی ہو آبی جم جاتا ہی برف کی طرح خند لٹا نین آگ پر بھی آرام سردی کی جہانیں نہ بدھی حال چھٹائے ہوئے ہن کسٹوں کو بو تل کا جہان اڑا دیا آگ ہاتھوں کو تباہ ہے ہن محسوس چہرہ خواصان وریاے زخاں ہن آبدار سخن ہن بعد آجے تاب لیکھان صحرائے شوکت بیان	ہو دھوپ میں چاندنی کی سری صافی ہوا میں اوس جھپٹے نکلے بھی تو نکلے برف نکلے سردی سے جو یا لا پڑ رہا ہو رعشہ ہو نہال کے ہن میں نخنوں کے ہن ہاتھ پاؤں سمٹے ہاتھ آگ پہ تابتا ہو کافور منہ خاک سے بیڈھانچتے ہن پانی کے جگر میں تھر تھریا ہو تھلی میں انار چھپ رہے ہن موبات ہن جسد نازنین کے سردی سے دل مراد کا پنا کوٹھے پہ چڑھا ہو دھوپ کھانے آتش تلے بنا یا طاگ میں گھر بھین ہو آگ پر بھی اسپند روئی کو لحاف میں ملاچین آتش بھی نشان ہوئی تھاک جب گرم نفل حسین نے کو دی صہبانے بدن میں ہو نکدی آگ دمت گستاخ کی ہو چلندی چہرہ خواصان وریاے زخاں ہن آبدار سخن ہن بعد آجے تاب لیکھان صحرائے شوکت بیان
---	--	---

چنین بینکارو بخوش و خروش | ادا نفع راے ناظرین والا مقام ہو کہ شکر ملک اطلس گلگون پوش  
برائے عقاب تار یک شکل کش | ایک جانب اگر فرکش ہوا ایک جانب شکر افرسیاب جاو و ایک  
سمت شکر مخرج وغیرہ خواجہ عمر و معروف فکر عیاری میں کہ کسی طور سے تار یک پر نیچے فالص  
ہو آٹھ ہر دریاے فکر میں بختوے گوہر مراد عیاری عو طرن ہین ایک جانب مہتر قران اسی فکر  
میں معروف کہ کوئی نہ بیر کون او نہ نور افشان جاو نہایت بیقرار طائران سحر و مہم خبریں پہنچا کر  
ہین کہ تار یک شکل کش شکر سلمان کو بال بال کر ہی جو یہ بھی خبر پہنچی کہ ملک اطلس پر خواجہ کا دم نہ  
کید اسیاڑ کہ وہ طائر زیرک ہینا بینک تار یک سے مقابلہ کریگا لیکن زخمونکا اسکے علاج ہو رہا تار یک  
بھی زخم کھا کر گئی زخم میں ٹانے دینے افرسیاب نے اگر بی مرہم جیشید ہی کی چڑھائی تار یک  
نے وعدہ کیا کہ احواف افرسیاب شہر کر دے بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجگا ملک عالم ایک زندہ  
بچوڑ گی اس مہیاو کے اندر جسکا اصلان منظور ہو جا فر خدمت ہو کر غدر انکسار کرے کب عجیب کہ کیا  
مرمت جوش میں آئے خطا و غمنوں کی معاف کیا کے بعد بجے طبل جنگی کے کوئی غدر سماعت نہوگا افرسیاب نے  
اگر اسی مضمون کا ڈھنڈورا بٹو دیا اشتہار جایا چپان ہو کے اہل اسلام اس مضمون کو شکر آمادہ کرگ  
ومیا سے قضا ہوتے نہ راہ زندگان خدا قتل ہو چکے ہین خود خواہش رکھتے ہین رٹھو کر مر جائیں  
یہ خبر ملک اطلس گلگون پوش کو بھی پہنچی اسنے کہا مشہور کر دو کہ مابودت زخمی ہین خود ایک  
ہفتے کی مہلت دیتے ہین اس عرصے میں اگر افرسیاب نے آکر قد موسی کی شہنشاہ لاچین کو  
راہ کر دیا اپنا بادشاہ جانا قد مونیر آکے ہما سے گرا ضیاد نہ اس حکام کو زندہ نہ بچوڑوگا تار یک  
حواضر اوی کی ٹانگین چیر کر پھینک دے گا یہ بھی خبر افرسیاب نے سنی جا کر تار یک سے بیان کیا  
تار یک نے کہا احوال نظر اس وقت میں بھو کی بیٹھی تھی شراب بھی نہ پیا تھی اسوجہ سے وہ ٹکڑا  
میر کا تم سے بگیا ایک مرتبہ سب سے پہلے اسی کو چیر بھاڑ کر کھا جاؤنگی سحر و ساجی کیا زبان تو  
ہانے نہ رنگی نہیں معلوم یہ بھی کیا سمجھا ہو قضا اسکی لیکر آئی ہو گوشہ عافیت میں بیٹھے بیٹھے نکل  
آیا تو جا کر اپنے مقام پر بیٹھ میں ایوں سے کب غایت ہوتی ہوں افرسیاب اپنے مقام کو معروف  
میش و نشاط ہوا ایک فکر کرنا صفت کو اور منظور ہوا اکثر جایا تحریر ہوں کہ زمانے میں شہنشاہ  
لاچین کے مقدمہ فیلسر ریح طر تھا جب افرسیاب نے طلسم ہو شرابا بچوڑ کیا اسکا بلا بھی

وہ آیا جاتا تھا کہ افراسیاب میرا کیا کر سکتا ہو دیاے نیل میں کسی کا سحر کا نہ آئیگا لیکن افراسیاب  
 بعلم تبریح و شعبہ دریائے نیل پر پہنچا قہقہہ فیلسر کو دریائے نکا لاجپور پھینکے یا جس قہقہہ پر  
 منظور ہوا حفاظت سے رکھی لیکن بجائی قہقہہ فیلسر کا شہرہ فیلسر ملک کو ہستان کا ناظم ہو دیا تھے  
 خبر بہت کم آئی ہو جب شہرہ نے تاکہ افراسیاب بادشاہ ہوا اپنے ذہن میں سمجھا لاہور میں  
 انتقال کیا ہو گا چونکہ کوئی اولاد نہ رکھتا تھا افراسیاب کو بادشاہ کیا ہو گا اس کے من رہا  
 ایک درویش علیل آیا اس کے کچھ مال اسباب خریدا کیفیت ہو شہر باد یافت کی دہ تاجر بولی حالات  
 ہو شہر سے ماہر تھا اسنے تمام کیفیت برعت افراسیاب ظاہر کیا یہی بیان کیا کہ قہقہہ فیلسر کو بڑی برعت  
 سے افراسیاب جادوئے مارا شہنشاہ لاہور کو کمر سے پکڑ لیا یوں تلمس ہو شہر باہر قبضہ کیا مشہور  
 ہو کہ شہنشاہ لاہور بیچارہ کسی مقام سخت و صعب میں قید ہو برعت افراسیاب نے ہو شہر باہر  
 بر باو کیا اس زمانے میں قیامتیں ہوا ہین کچھ اہل اسلام آئے ہین کچھ سرداران افراسیاب پکڑ  
 گئے ہین اہل ان تلمس نور افغان کو بھی بادشاہ ہونا افراسیاب کا ناچار ہونے بھی افراسیاب سے  
 خداداد پیش ہو کئی سو ملک قبضے سے افراسیاب کے نکلے یہ جملہ حالات شہر شہر فیلسر نے سر چڑھایا  
 اپنے رفقا کچا تب متوجہ ہوا کیا بارہ تھے سنا اس بھائی تلمس افراسیاب نے کیا تلمس بریا کیا بھائی کو سیر  
 کس حسرت دیاس سے مارا جس شہنشاہ کے خرد بزرگ نکلے اور ہے اسکو کمر سے پکڑ لیا ہم آہنگ گاہ نہ  
 تھے ورنہ اپنے شاہ کو راکرے صاف ثابت ہو کہ اہل ان تلمس نور افغان بھی ایسے بگڑے ہوئے  
 کہ بادشاہ قدیم کار باہر ہونا مناسب ہو افسوس ہو کہ جان نثاران خاص خراج گزاران باختصاص اہل بیت  
 میں اپنے دلی نعمت کے شریک نہ ہون آسودت شہرہ فیلسر نے ترنا کرانی بارہ لاکھ کا لشکر تیار کیا  
 افسون کی بھی سی رائے ہوئی چلے اپنے بادشاہ کو باکیجی افراسیاب خانہ خراب کو سزا سے  
 معقول دیکھے وہ تلمس کیا ہو سکے گا نام نامی آپکا شکر قرار گیا لیکن مقام قید شہنشاہ لاہور  
 دریافت ہونا واجب لازم ہو ہر ایک نکلے اور انجی غفلت پر نام ہو شہر نے کہا جب اس خاستان و  
 کو ہستان کی سرحد سے نکلنے کے حال دریافت ہو جائیگا یہ کمر سخت پر سوار ہو اجا رسو سرداران زبردست  
 قہقہہ بیتیاری نہر نوبت نقارہ تجا ہوا قطع منازل طر محل کرتا ہو اجلا جو قلعہ راہ میں ملا شکر گزاران  
 اس مقام اوتا ما اس مقام کے بادشاہ کہ کھلا بھیجا کہ برار ملکی شہنشاہ لاہور میں حاضر ہو جائیگا



شریک ہو اگر وہ بادشاہ بخوشی چلا آیا شہرہ نے سمجھا کہ اسکی بھی ساتھ لیا اگر اسے غدر کیا شہرہ فلیس  
مصدقہ و فطیل جنگی بچہ اگر اس قلعہ پر جا پڑا مارے گونٹے قلعہ کو پامال کر دیا ہر کوچہ شہر لاشوں سے  
اس بادشاہ کو گھس کر مارا قلعہ پر اپنا قبضہ کیا اسطرح ویران کرنا ہوا دم سحر ساحری کا بھڑتا ہوا قلعہ شہرہ  
بہو بچا اشترار خوک پیکر اس قلعہ کا حکم دنا ظم ہو ہر کارون نے اک کرل خبرین بہو بچا بین کہ شہرہ فلیس برکار ہائی  
شہرہ شاہ لاچین جاتا ہوا فرسیاب کے قتل کی فکر میں راہ میں حسن و شاہ نے اس کے خلاف کیا شہرہ  
نے اس قلعہ کو پامال کر ڈالا چونکہ دن بیان بھی اگر بہو بچکا اشترار خوک پیکر بگھرایا ساتھ دالوں سے  
کما یا روہن اس کے مقابلے کے لائق نہیں ہون جن جن قلعہ جات کو اس نے لوٹ لیا اور بادشاہ ہونکو ہانکے  
مارا میں ان سب سحرین فوج میں بہت کم ہون سب کے کما ایک عرضی خدمتین شہرہ شاہ فرسیاب کے روانہ  
کیجیے اشترار نے فوراً ایک عرضی تمام حالات کی لکھی ساحر تیر و کووی وہ ساحر بارگاہ افراسیاب میں اگر  
بہو بچا افراسیاب کو عرضی دی افراسیاب نے حکم دیا پڑھو اہل بیان دربار جمع ہیں دیر نے باور لہند عرضی  
کو پڑھا افراسیاب کی سکر سٹا آگیا نیچے پر ہاتھ ڈالا بلبلائے لگا لگا نکھرا مون نے سر اٹھایا ہوشہرہ  
فیل سر کی شہرت شہر مابدون ڈر جائیگے مقدمہ کیا بھیجا تھا مابدولت نے نہر نیس کے اسکو مارا اس بلون کا  
بھی قضا لیکر آئی ہو نامہ ارے عرض کی کہ حضور تو بجا ارشاد فرماتے ہیں سیکن جس قلعہ پر کماؤ آگ لگیتا ہو کسی  
بادشاہ مار گئے حضور کو خیر بھی نہیں ہوئی ہمارے بادشاہ نے زبانی بھی عرض کیا ہو اگر حضور کسی ساحر ہوتا  
کو نہ روانہ کرنے قلعہ چھوڑ کر وہ چلے آئیگے افراسیاب کہا مابدولت ابھی تدبیر کرتے ہیں قلم اٹھا کر ایک  
نامہ لکھا اسی نامہ دار کو دیا اور کہا قریب کوہ بلور ایک نخل چنار ہو اس کے قریب جا کر آواز دینا  
گیساں اژدر و ار جلد جاوے پس اہل بقہ زمین کا شق ہو گا ایک اژدر میں سے سر بر کرے گا یہ نامہ اس کے ہون  
ڈاکر لنگ ہو جانا پھر تماشا قدرت سامری کا دیکھ لینا کہ چشم دون میں کیا ہوتا ہو وہ نامہ ار کے بعد حکم افراسیاب  
بہو بچا قریب نخل چنار آیا گیساں اژدر و ار کہ کر آواز دی حقیقت میں اک برق چکی صحرانامیک ہو گیا معلوم  
ہوتا تھا گل نخل کی شاخوں میں ہزار ہا اماں سیاہ لپٹے ہیں کچن کو بلند کر رہے ہیں جبہ ہر ہر اٹکتے ہیں  
نخل صحرانامیک ہمہ جلتے ہیں یکایک ایک اژدر نے بچ چنار سے سر نکالا یہ بچارہ نامہ وار قرار ہوا ہر جیسے  
ہی اژدر نے منہ نخل صحرانامیک کو لا گھبرا کر اسے نامہ دین اژدر میں ڈال دیا وہ اژدر غائب ہوا بعد کچن کو  
عرض کے طبقہ زمین کا تھرایا ہوا ہوا بلند ہوئی ہزار ہا اژدر ان آتش فشان کو شہرہ کے مار ہوئے

ایک اژدر کلان پر اک ساحر مہیب بے شکل عجیب سیاہ قام برانجام تلخ سر پر تلخ سے تلخ باس آتش  
 نکلے ہوئے پشت پر دو لاکھ اژدر سوار ایک ایک بلا سے روزگار بارگاہین بھی اژدر آتش فشان پر لدی  
 ہوئیں اس آجدار نے نامہ دار سے کہا تم بڑھو صبا کی اشعار کو خبر ہو چکا کہ ہم آتے ہی شہرہ فیلسر کی شہرہ فیلسر  
 تم لشکر قلعہ سے نکالو مابعد ولت وقت پر آجائیں گے نامہ دار قہر تو کا پتا ہے ایہ عجائب خواب کیسے کجا کا خدمت میں  
 اشعار خوک پیکر کے آیا ثرہ آمد گیمان اژدر سوار سنایا اور یہ بھی خبر اس وقت آئی کہ وقت آخر لشکر  
 شہرہ فیلسر قلعہ اشعار پر آجائے گا وہ آتے ہی ملے کر تار اژدر اشعار خوک پیکر نے لشکر اپنا تیار کیا  
 بیرون قلعہ آیا کوس جرائے بڑھ کر فوج کش ہوا بارگاہین استاد ہمت پر دن پچھلا بلانی تھا کہ مہر اسے گرم  
 اڑی شہرہ فیلسر ٹپے کو ذرے لشکر بشمار خود پشت مرکب پر سوار سامنے قلعہ کے جو لشکر فوج کش تھا  
 آگ ہو گیا کہ یہ کس بے ادب کا لشکر بڑا قلعہ میں بھی کوئی حکم ام رہتا ہو جا کر کوئی دیکھتا تھا  
 شہرہ فیلسر ارشاد فرماتے ہیں کہ شہنشاہ لاہین کو ہم چھڑانے جاتے ہیں حقے ناگوار ہو خدمت میں  
 ہماری اگر حاضری ہو ورنہ قلعہ کو پھونک دوں گا ایک کو زندہ بچھڑوں گا ملازم نے جا کر اشعار خوک پیکر  
 سے کہا سنو اب یہاں جا کر کھدو جو تجھے ہو سکے قصور کریم ملازم شہنشاہ افراسیاب ہیں یہاں پلٹ  
 ورنہ شہنشاہ نے فوج روانہ کی جو گلازنہین بارہ سنہال سلکی ہے جو فیہ قاشے دیکھنے والے جمع کئے ہیں یہ  
 سب جان بچا کر بھاگینگے تمھاری جان پہنچے گی جو ایسوں کے رہا کرنے سے لاچھین رہا ہوتے ہو  
 افراسیاب کا پیکر ریتی جی صرخ و بہار و خیرہ شہرہ سوسرہ عیادان طراپہ آزاد میں کچھ  
 بھی نہیں کر سکے افراسیاب نے سب کے جی جوڑوا دیے اپنی دالی امان کو بلالے وہ سب کو کھانے  
 لیتا ہیں تم کس شمار میں کس قطار میں ہو بتر اسی میں ہو کہ چلے جاؤ یہ پیام ناخر جام جو شہرہ فیلسر نے  
 سنا بہت اچھلا کو داکھا صبح کو مزا چکھا وڈنگا یہ کیکے جل چکی ہو یا اشعار نے بھی جواب میں نقارہ زنفا کی  
 کو کھدیا وڈون لشکر دین تیار مان ہونے لگیں چار ہرات گدر کے ستارہ سحر آسمان پر چکا اشعار  
 خوک پیکر اپنے لشکر کو ساتھ لیکر میدان کا زار میں آیا اور شہرہ فیلسر بعد کو ذرے فوج بشمار  
 میدان کا زار میں ہو چکا وڈون لشکر آراستہ ہونے لگے لیکن اشعار خوک پیکر گھرایا ہوا اس ساحر  
 نامہ دار سے کہا ہمارے بچ بھلا اب اس کون مقابلہ کرے خبر سے سامنے فوج جلی تھی کما حقہ  
 گیمان اژدر سوار ضرور آجیگا ایک اژدر ملا سکا سب کو کھا جائیگا آپ تو مان گجراتے ہیں لشکر نے کہا یہاں تو

جاپان آئی جو تو پہلے سے مجھے مفصل کہہ دیتا ہوں یہی شہر کے پاس چلے جاتے فضا کھراں سے بچے تنگ حلال کہلاتے  
 سردار بھی سب گھبرائے ہوئے ہیں کہتے ہیں حضور بڑے ظالم سے مقابلہ ہو اسکے تیر تو دیکھیے شہنشاہ لاپرواہ  
 کا ساختہ پرداختہ جو بجائی اس کا مقصد فیلسر ایسا مخدور و کم تھا کہ لوح حکیم ہوش ربا اسکے  
 سپر تھی خود افراسیاب نے اسکو مارا سپر بھی دست انداز ہونا دشوار جو اس و سے تین لشکر جانبین کے  
 آراستہ ہوئے شہرہ فیلسر کہ ربا جو میں ایسے ایسے قلعہ جات پر اگر دو دو چار چاروں رٹو لگتا بافریاب  
 کیونکر پوچھوں گا یہ کسے مرکب اپنا اٹا یا تو میدان کا زار میں آیا لکڑا کے آواز دی اور اشعار مکاویات  
 کے مقابلے میں آتم ہی ایسے نکھر امون نے افراسیاب خانہ خراب کو بادشاہ بنایا شہنشاہ انلی  
 کی سلطنت کو مثالیاب آتو سامنے آج نکھرائی معلوم ہوگی اُس بیجا سے بھی سمجھ لوگا اشعار خوک  
 پیکر بقیں جہانکے لگا سرداروں کی جانب دیکھا ہر آک نے سر جھکا لیا بعض نے جو اب یا ہم  
 حضور شہرہ فیلسر کے مقابلے میں بجائیکے انصاف کرنا شرط جو کس بڑے کام کو جاتا جو بادشاہ اصلی ہو  
 اسکے ربا کر نیکی فکر ہو اُس سے ہم کیا منہ لیکے رٹیں یقین ہو خداوند سامری جیشید کو بھی ناگوار ہوا شہرہ  
 لکھار نہ ہو کیونکہ امون ہمارے مقابلے میں نہیں آتے میں خود آتا لرزان ترسان اشعار نے  
 اپنا گھوڑا پھیرا کہا یا روم سب کو سامری جیشید کے سپرد کیا میں مقابلے میں اُس ظالم کے جاتا  
 ہوں اگر میں مارا جاؤں میرے اہل و عیال کو نیک خدمت میں افراسیاب کی بھاگ جانا کتنا خف  
 کی غیر خواہی میں اشعار خوک پیکر مارا گیا امون افراسیاب نے کچھ نہ کیا جھکو بلا میں بھیجا کر  
 بیٹھ رہا میں جانتا تو قلعہ کو خالی کر کے چلا جاتا کہی بادشاہ اسکے ساتھ ہیں کس جس سے مقابلہ کر لگاں  
 طرح باتیں لوگوں سے کر رہا ہوں میدان میں نہیں جاتا شہرہ لکھار ربا جو او نامرد آتا نہیں تمام فوج اسی پر  
 تیار ہو کہ چار جانب سے گھیر لیں قلعہ کو لوٹیں نہ ربا سا حراسوا سٹے شہرہ کے ساتھ آئے ہیں سب نے  
 صلاح کر لی ہو کہ جب تک یہ غائب آگئے ساتھ دو دشمنوں کو مار دے اور اب جب شکست کھا گیا  
 نکل چلیں گے جو اسطرح کہ ساتھ میں وہ جانے ہیں جنگ مغلوب ہو مارا مطلب ہو جاتے یہ مگر چلے مبارک ہو مگر  
 چلے سلامت یکلک آنا نہیں لکھ ابرسیاہ اٹھا تمام صوفیاں مارک ہو گیا اُس برسے شعلے نکل لے ہے میں نکل مارے  
 حواہل رہے ہیں یہاں قہرائے بعضوں کو اس برسے دیکھنے سے معش آگئے تھنوں نے کھانا تو یا رو بلا  
 خیر نازل ہوئی شاید افراسیاب کو بھی عہہ آیا اسنے کسی ساحر دہر دست کو بھیجا لے بھائیو

بادشاہ عالیجاہ جب اُسے لاجپن اسے کو پکڑ لیا میان شہرہ کی کیا حقیقت ہو گئی تو آتش قدر غضب  
میں جلادیکا انچا والی امان سے نکلا وہ پیر ہوا کرکھا جائیگی ابرشت ہوا دیکھا گیہان اژدہ سوار  
مع دو لاکھ ساحران عدار سہ ایک اژدہ آتش فشاں پر سوار اژدہ دن کے منہ سے شعلے آئے آتش نکل  
ہے ہین جب ہم کھینچتے ہین نخل اکھڑ کر منہ میں چلے جاتے ہین زمین تہلنے لگی اتر اتر اٹھو ک پکڑ  
پھول گیا کمالو سو گار ہارا آہو بچا گیہان کا اژدہ زمین پر گر اتر اساتھ دلے بھی زمین پر آئے کمال  
صحرا اژدہ ان سیاہ سے معمور ہو گیا زمین سے چنگاریاں نکلتی تھیں اژدہ ہونکی بھیکار سے صحرا کو تار ہو رہا  
تھا اتر اتر اٹھ کر گیہان کو سلام کیا کہا حضور کے انتظار میں میں میدان کا زار میں نہیں گیا دیکھیے  
شہرہ فیلسر سرکشی دکھا رہا جو میدان کا زار میں بلبلار ہا ہویہ سکر گیہان نے اپنے اژدہ کو بڑھایا اژدہ  
کوہ شکاف کیا اژدہ شہرہ فیلسر غضب افراسیاب سے ڈر سامری حبشید تو اس کے مقدمہ میں دخل  
نہیں دیتے ہین خداوند تھا جاگتی جوت کا خداوند زیر و امن شہنشاہ آیا امید کھالت میں سالہا سال  
سے فوج کش ہوا پیر وہ تو جیہی نہیں فرماتے اب تک برائے ملاقات بھی نہ گئے تیری کیا حقیقت ہو ناحق  
کی شہرت ہو بس پٹ جا ملک میں جا کر ٹھہر عہدہ سلطنت کو غنیمت جان والی امان شہنشاہ کی اسد  
غازی ظلم کشا کو پیر ہوا کرکھا گئیں معرغ و بہار سر پیٹ رہی ہین نوبت بجان کار در استخوان  
کو کب جا کر ظلم نوا فشان میں چھپے ہین بڑے بڑے ساحران جلیل نام سے افراسیاب کے  
کانپتے ہین تیری کیا یاقت ہو یہ سکر شہرہ فیلسر گالیان دیتا ہوا چلا جانیں سے گولے چلنے لگے  
زمین کا بچا لکے ہائے ابر سیاہ ظاہر ہو سے دو گھڑی کامل دونوں میں سحر چلے غالب مغلوب ثابت ہوتا تھا  
ایک مقام پر گیہان نے اژدہ پر تازیانہ مارا اژدہ نے اک جیج ماری پہاڑ چل گئے اژدہ نے دم  
کھینچا سب نے دیکھا کہ شہرہ زمین پر گر کھینچتا ہوا چلا ہٹا ہوا دیکھو گیہان اژدہ سوار نے زہر لگلا  
میان شہرہ کا بل نکل گیا لیکن شہرہ کھینچتا ہوا تارہ ہین اژدہ پر پونچا قریب تھا کہ اژدہ نکلا وہ  
لیکن شہرہ یا سامری کھڑکھڑا تھا دونوں کلمہ اژدہ میں ڈال دیے اژدہ نے کوچیر کھینچا گیہان  
کو دکر الگ ہوا شہرہ نے کہا اے کمان جا بیگامین سمجھ گیا تھا کہ تھکوا سحر اژدہ پر پڑا نہ ہوا اب میرا  
ہاتھ سے بچو تو پیرین کھینچ گئیں گیہان نے کسی ہاتھ تلوار کے ہائے اوجھڑا کی فوج نے دیکھا کہ عار  
مالک ہوتا چلا آتا ہوا چار جانب سے بلوہ کیا تیرے و با تیرے چلنے لگے سامری و حبشید کا صلہ ہین

لہذا اس کا جو پندہ اشرا فرخ سکرنے جو دیکھا گھیاں اژدر سوار چلا آتا ہوا شہرہ فیل سر بخوت  
 سحر کردیتا ہر مرتبہ یہی چاہتا ہو کہ گھیبان کی گردن پر ہاتھ ڈالو نہ شکیں باندھ لو ان اشرا نے  
 بخت پر سے آگے گولہ مار کئی سوار شہرہ فیل سر کے مارے گئے شہرہ نے پٹ کر کہا اوتارو میرے شکار  
 کو بجا دیا اب میرے ہاتھ سے کمان جا بیگا چاہتا تھا اشرا نے بھڑک کر نکلیا شہرہ تیرے بکر قریب آیا  
 اشرا کی گردن کی ہر چند اس نے سحر کیے کچھ تاثیر نہ ہوئی شہرہ فیل سر نے اشرا فرخ پیکر کو جبر کر پکیر دیا  
 ساحران قلعہ اشرا رے کے ہوش اڑ گئے غل ہوا کہ آٹا ہمارا مارا گیا تمام میدان تیرہ تار ہوا صد افراتو  
 بلند ہوئی تیر غل چاتے تھے کچھ تیر نہ بن پڑی آخر آواز آئی کشتی ملاہم من اشرا فرخ پیکر بود  
 افسوس مریم و جان و ایم و طلب خود سیر گھیاں اژدر سوار نے جو پٹ کر یہ معاملہ دیکھا کیچھے بر جٹ گئی  
 گھبرا کر یاروں یہ ملو نہ فیل سر بڑا زبردست ہو حقیقت میں فیل مست ہوا سکی برعت سے سامری جمید  
 بچا مکن دیکھو نہ ہار ہا اژدر سوار مارے گئے بعض نے کہا حضور ایسا نہوتا یہ نعرہ بعت کا سیکو ہوتا ہارے  
 مقابلہ افراسیاب جاتا ہو پس ہم ایسوں کا مقابلہ کرنا بالکل بیکار ہو نکل چلے جانیں بچاؤ اپنے کپاس  
 افراسیاب کے پونچھاؤ اس بندے کو وہی روکیگا سربا اسکا سر سے معبور ہو ایسے سے مقابلہ کرنا  
 سراسر عقل کا قصور ہو اہل یان قلعہ قلعہ کی جانب بھاگے ملازم گھیاں اژدر سوار نے صحرالکرامت  
 لیا گھیبان ایک ایک کو پکارتا ہوا مارے بارو ملازمان اشرا جو بھاگے انکا افسر مارا گیا میں تھارا  
 سر برست ہوں شہرہ فیل سر سے زبردست ہوں فتح کر کے لڑو افراسیاب بہت آزدہ ہوگا جہنم جہنم کوئی  
 نہیں شتا شہرہ فیل سر نے بڑھکر علم فوج بھی قلم کیا نشان کارنا بھی نشان شکست تھا علم نام و دین  
 اگر اورد سے شہرہ فیل سر نے سحر کیا برق چمک کر گری گھیاں اژدر سوار کا سر بھی زخمی ہوا یا تو اہل یان  
 فوجکو ترغیب دیتا تھا خود ہی بھاگا چاہتا ہو پا کون سر پر رکھوں مگر اس نے زبردست ہو مقابلہ نہ کروں  
 شہرہ فیل سر ڈاؤ پر آ پڑا آن سب نام و دین کے پڑاؤ لوٹے یہ لوٹے اس کے ساتھ بہت کئے ہیں سحر و سحر  
 کہا قلعہ اشرا رے پر قبضہ کیے اسنے کہا اب عرصہ ہوتا ہو دل برائے شہنشاہ لاچین رونار و حسن  
 افراسیاب مارا جائیگا کل خواجگزار خد متین اگر حاضر ہونگے اب اس قلعہ پر توجہ نہ کرو گھیاں  
 کے قلعہ میں چلے چلا اب ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ گھیبان اژدر سوار زخمی ہوا بھاگا بھاگا جاتا ہو فوج  
 بھی بہ حواس اشرا کو عالم یاس جہان تپا کھڑا کھڑا کر کہتے ہیں حریف آگیا اس گھبراہٹ میں بھاگے

جانتے ہیں پانچ سات کوس پہ آئے بعض نے کہن یا روئے جاؤ آئے مال خزانہ یا قلمہ پر قبضہ کیا پہلے جا کر  
 تھارے تعجب میں نہ آئیگا اتھو یا نوین بھانسنے کی طاقت نہیں جو پیر و پیر اسی مقام پر توقف کر و شب کو  
 چلنے کیلئے نہ مان بھی گھبرا یا بڑا گھوڑی سے اتر ساتھ دئے ٹھہرے کچھ ٹوٹے ہوئے نیچے جو ساتھ لائے ہیں  
 قصہ ہوا انکو ایسا دکر بن بعض گھبرائے ہوئے شکست فاش کھائے و نہاری میں پیاس بہت ہوئی  
 ہر کنواں جو دیکھا پڑھان سرور سے اتارین دوئے ٹھہرے کوئین میں ٹوٹے ایک پر ایک گریبا و کہی  
 جو ان گھبرا پانی کی چاہ سے کنوین میں گرے پانی پانی کی صدا بلند ہر ایک کتاب و پیاسا ہون ارے  
 بھائی فحش پانی پلا اک دوکان بقال کی تھی بعضوں نے چنے مرمرے خرے سے پھٹے مارے لگے حق میں  
 آئے استادوں سے پانی اٹھتے ہیں خون خون کر رہے ہیں بعض ٹھہرے رو رہے ہیں کہتے ہیں یا دھبائی  
 مارا گیا کوئی بیٹے کو بچا رہا ہے اس ہنگامے سب مبتلا ہیں ہوش جو اس بھی دست نہیں ہونے پائے  
 کہ محو سے گرد آڑی کچھ جادو گر گھبرائے ہوئے آئے کما میان سوار صاحب جلدی بھاگے شہرہ فیلسر نے  
 قبضہ پر قبضہ کیا آپکے نام سے آئے بڑی دشمنی ہر جلد بھاگے و نہ وہ آکر سکو گرفتار کر دیا بڑا اس  
 غصہ ہوا اپنے ہزار و ہزار آدمی آسکے قتل کر کے اپنا دشمن بنایا اور دمان فیل مست شیر صحرائی کچھ  
 اسکو زینتہ و سنہرا ارہو بڑا سوار عالی وقار ہو اسکے عمر سے زین کا پتی ہوا فخر اسباب نے نہ یہ وہ  
 سحر میں نہ دیکھا تھو کو ہم سب کو بھیج دیا ہماری بنیادی نظروں کو یہ جو جادو گر دوان نے کہا  
 یا تو پانی پینے ٹھہرے تھے پناہ پانی مشکل ہوئی مثل مشورہ جو قطرے کا چوکا ٹھہرے ٹوٹا کا تو کیا ہوتا  
 ہو گیا ان آرد و سوار مضطر تھے رگینڈ سے پر سوار ہوا ایک جانب بھاگا ساتھ واپس بھی تھان  
 خیر ان گریان مالان رو تے پتے بھاگے ہر نوے آگے آگے گریان آرد و سوار بھاگا بہا بہا تا ہر شہرہ فیلسر تعجب  
 میں نہ تھیں اگر راوین کوئی ترہہ لگیا بڑا ٹھہرے میں آگ لگا دی بربادی طلسم پر مشر یا منظور ہے آگ  
 لگائی لوٹ مار کرتے ہوئے اس طرح ہر اہمیان شہرہ فیلسر ہر کرتے جاتے ہیں ان ٹھہرے کا  
 ان تعجب لاکھا حال مصیبت مال وقت پر بحر ہوگا

اول دو کلمہ داستان طبل جنگی بچو انا تاریک کا و تباہی شکر اسلام میں عین وقت  
 پر آرمہ صدر و صف شکن اعنی بر عین روئین تن بیان کیے جاتے ہیں تمسہ

حرف ہی نہان نظر سے یک قلم ہو جائیگا	دو ہر ہر جہ جائیگا اپنا فہم کہ دہ جائیگا
-------------------------------------	--



نہ انو غم پر تغم کا سر بھی خسم ہو جائیگا	جب میان بار کا مغمون رقم ہو جائیگا
خط مسطر جاوہرہ عدم ہو جائیگا	
درو سے دورہ رنج و الم ہو جائیگا	عیش کیا سامان خبت کا ہم ہو جائیگا
مرتبہ کیا میر کوثر کی قسم ہو جائیگا	مکیش جو وقت باقی کا کرم ہو جائیگا
یہ مرا جام گدا کی جام جم ہو جائیگا	
جائیگا گلگشت کو حیدم مرا غنچہ ہاں	چال سے اسکی دل میں لینگا بیگان
پاسے لینگا نقش پا کے ہر درخت باغبان	جب چلیگا باغ میں تن تن کچھ دھڑک
طوق قمری کی روش نشا و جم ہو جائیگا	
مست سلطان نیچے کا مجر گدا کا بوریا	جائے نالہ نکلیگا ہنٹھوٹے ہر دم تقصا
غم ہاں عیش سے ہوگا مبدل و کیف	پھیر دیگا دن جاوے جب قلب ہر کما
وٹا اخلاص اپنے سینے میں ورم ہو جائیگا	
سیر کرنے چلتے ہو ہر دست کرتا ہر سوال	کچھ نہیں نازک فراحی کا مہر حلیم حال
مہج کو فرقت میں خوشی ہونے سے ہوتا مال	جاؤں کیا بے یار ہوگا باغ میدان قتال
سرد آگے لشکر گل سے علم ہو جائیگا	
بل نہ سے ہر دم ذرا مار سیاہ زلف کو	زہر جو اس جانہ لا مار سیاہ زلف کو
اب ہٹا ہر خدا مار سیاہ زلف کو	یوں نہ ہونٹھوں میں با مار سیاہ زلف کو
ای پرور جسمیہ حیوان میں ہم ہو جائیگا	
آنکھ بدلی تھر سے دیکھیں میں رو کر چپ ہوا	اب جھڑی اشکو کی ندھنے کی نینٹ کھل گیا
سنجے ہو قوس فتح کی طرح ایر دیا رکھا	منہ کے کھلنے کی علامت ہر شفق کا چھوٹا
لال وہ مجھ پر ہوا روزا بھی کم ہو جائیگا	
دیکھو پائیگا کتب رنگین اگر وقت سحر	نیچے خورشید چھپ جائیگا اور شکر قمر
چال میں منہ کر گیا رنگ زردن لوگر	ہو ہی رنگت حلا سے پاسے جانان کی لگر
چشمہ مرجان ہر اک نقش قمر ہو جائیگا	

جان بگر بانی کہ فرقت میں سب جا گیا کھل	بانغبان کا سر پہرہ دیکھا گونگا شور و غل
عندلیب سرود قمری کا تو بہ جاو گیا قتل	تو بجایا اگر گشت کو اور شک گل
دلغ لالہ کا چین سین داغ غم بہ جا گیا	
عس صورت کا غضب کچھ بڑا حسین	ہر پہر لیکو بنا دیتا ہر عالم میں حسین
چوٹ میں کتنا سنیں یہ بات کرسکا تھیں	میرے سے تیری صورت محو کیا ہوتی نہیں
آئینہ بھی صاف پر تو سے صنم بہ جا گیا	
مشک نانہ نقطہ ہر نگے کھتے ہی قرطاس پر	تار سنبل سان خط مسطر بھی آئینے نظر
مشک عنبر ہو گی حرفوں کی سیاحی سرسبز	لکے جانے کے بعد رنگا یونین مضمون اگر
خامہ میرا رفتہ رفتہ مو قلم بہ جا گیا	
دشمنی کی مجھ میں عادت ہو راک سبیشمار	بھول جو مانگیا کھجے پر یقین پا گیا خار
تو جو حاکم کچھ نہیں درکار مجھ کو زنیار	رشتہ دے او آسمان پر نہیں مجھ کو زنیار
خوبی جب مجھے چاہو نگا درم ہو جا گیا	
موت ہر اک ہر سین پائے کا ناخ ہوئی	صوت آباد غم کھائے کا ناخ ہوئی
خوش ہیں کہنا ترا آئے کا ناخ ہوئی	شکر و شکوہ ہو سہی چاہیگا ناخ ہوئی
دوست دشمن کلو جو داکن عمر ہو جا گیا	
<p>شعر صبح خیال سخن آفرین کو سخن را کبر سی نشاندہ مخمیں ہو گوہر آبدار سخن کہ یہ کوش سلمان و پیش کرتے ہیں افسر سیاب جاو و حال شمرہ فیلسر شکر بہت چھلایا فوج و کور و اند کی حیرت چلاو و نے کہا اور شہنشاہ سب ہمارے دشمن ہوئے جلے میں یہ مو اطلس گلگون پوش نخل ہار سیاہ زمین سے بلبل کے نکلا ناحق ہمارا دشمن ہو اشرہ فیلسر کو بھی جوش آیا افسر سیاب نے کہا ان سب کو نہرے معقول و ذکا اب اسد نامدار ایسا جوان مارا گیا ساری وحشید چھوئے ہوئے سب ہی لکھ گئے تھے اسد غازی مابہ دولت کا قاتل ہو سب نے جوت کھادالی امان چیر بھاڑ کر کھائیں بڑا خون کچلے طہسم کا تھا اور میں کسی سے خائف نہیں ہوتا ان سب کو ایک سحر میں مٹا سکتا ہوں اگر در سوار کو رمان کیا ہو وہی اسکے واسطے کافی ہو جس دن ملک اطلس میدان میں نکلیجے دالی امان چیر بھاڑے</p>	

کھا جائیگی یہ کہہ کر افراسیاب پرے ملاقات تارکیک کش آیا چالیس سو اربان شہر معرج اسی دہویں  
 کے قصوں قیدیوں بیوش رہش پڑے بین خرماریک کش کش بین تیلہ افراسیاب نے اگر تارکیک  
 کو سلام کیا تارکیک نے گلے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا پوچھا کچھ حال شہر فیلہسہ بھی دریافت ہوا  
 افراسیاب نے کہا گہمان آرد سو ار کو ماہ دولت نے روانہ کیا جو سر لیکر آتا ہو گا تارکیک نے کہا  
 افراسیاب گہمان شہر فیلہسہ پر غائب نہ آئیگا طریقہ سے معلوم ہوتا ہے شکست فاش کھائے گا  
 افراسیاب نے کہا بین والی امان وہ اس بین ہی تارکیک نے کہا تیرا غور بین جاتا  
 افراسیاب نے کہا میں کیا کسی تہ پایہ کی کار کھتا ہوں اگر شہر فیلہسہ بیان آئیگا تو بڑی جیتاں کھائیگا  
 تارکیک نے کہا افراسیاب زمانہ انقلاب ہو دلوں بیچ کتاب جو تیری خاطر سے میں نے  
 کر باندھی طلسم کشا کو تو مٹا چکی لیکن جب خیال کرتی ہوں ستارہ گردش میں ہو خاک کو فتنہ  
 گردوں خدار طلسم ہوش رہا کے مٹانے کی کوشش میں ہا افراسیاب نے کہا والی امان خال بہ  
 منہ سے نہ نکالو تارکیک نے کہا تیری خاطر مجھے مد نظر ہو جا کر طبل جنگی جو ادے کل خاتمہ کر دوں گی  
 سب کو چیر بھاڑ کے کھا جاؤں گی افراسیاب میں کرنا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا خوشی میں طبل جنگی بجایا  
 جو اسیان شہر اسلام خبر میں دیکر بھاگے ملکہ معرج سریر جہا بناتی پر تمام سرداران نادار غازیان  
 تہر شعار اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما رہے خواجہ ایک فکریں گئے ہوتے بین متہ قرآن نے برق  
 کو ساتھ لیا صراحتیں کچھ صلاح کر رہے ہیں چالاک بن عمر ملکہ معرج سے کچھ صلاح کر کے انگلیاں  
 درباریادوں سے خالی بارگاہ میں بستا ہر خرد و کان خاموش خوف جان رفت کا جوش ملکہ  
 معرج فرما رہی ہیں ہفتہ کا وعدہ گزر گیا یقین ہو طبل جنگی بجے بہاؤ باغبان عرض کر رہی ہیں  
 حضور اطمینان کے مرجائیں گے کمان تک ہو جبر کرین طلسم ہوش با متع ہو گا ہم صحبت عیش آرام  
 اب نہ کیٹھنے باقی سپہ سالار کے حضور کو بچا لگی ہو کوئی مترد کوئی متوحش کوئی تجبیہ کوئی انگلیں کوئی  
 لہلہ کوئی خرین چوم غم دیاس ہر گنہگار اس آواز نوبت و نقارے کیا کان میں آئی ملکہ معرج  
 نے سر اٹھا کر باغبان سے فرمایا دریافت کرو کیا نقارہ بجایا باغبان نے عرض کیا ہر بارے دہان  
 حاضر ہیں خبر نیک آئیگی یہ ذکر تھا کہ جو اسیان شہر اسلام مخزون درمند و نون بھائی چہ نہ پرند  
 سامنے آکر حاضر ہوے باقی اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجلائے نظم

<p>ہر متاع کے کہ ملک تہنیت است آستیت کلاہ گردون باد انقطاع جہات دشمن تو</p>	<p>عمید نیز از بخت ہماون باد آستانت بنادوران است نشتہ رسنہ نسریدون باد</p>	<p>مناجا عیسہ نہ تو میمون باد بہر روز و شب تو مرہون باد امتناع حصول شہکت تو</p>
<p>عرض کی حضور افسر سیاب نے طبل جنگی بجوایا افسر سیاب کو بجز غصہ آیا تار یک سے کھلا بھیجا اس معودہ کو اب تاب نہیں جو ملک مہرج نے حکم دیا طبل جنگی بجے انشار اللہ تھا بلکہ جنگی طبل تو بجائے مگر ملک مہرج نے طرف آسمان سے دیکھ کر عرض کی اور حکم کریم ظم</p>	<p>عرض کی حضور افسر سیاب نے طبل جنگی بجوایا افسر سیاب کو بجز غصہ آیا تار یک سے کھلا بھیجا اس معودہ کو اب تاب نہیں جو ملک مہرج نے حکم دیا طبل جنگی بجے انشار اللہ تھا بلکہ جنگی طبل تو بجائے مگر ملک مہرج نے طرف آسمان سے دیکھ کر عرض کی اور حکم کریم ظم</p>	<p>چو ہر شدہ غیب خون باد بجز غصہ آیا تار یک سے کھلا بھیجا اس معودہ کو اب تاب نہیں جو ملک مہرج نے حکم دیا طبل جنگی بجے انشار اللہ تھا بلکہ جنگی طبل تو بجائے مگر ملک مہرج نے طرف آسمان سے دیکھ کر عرض کی اور حکم کریم ظم</p>
<p>چون حمیر طہیت ماناب حمت تردہ ہر کجا معبد کنی آنجا تہائی معبودا ہنہ تختی ز سیل اشک سر سوز جگر</p>	<p>وہی نہ تو دشمن چاہے کہ مہر جہا خواہ از طون حرم خواتی بہرمانا نیت ممکن جھیل آئینہ مقصودا</p>	<p>اگر تہ تیغ نہ ہو واصل ہر موجودا ہر طبیعت خوش گروان ملکیت محمودا یاد ہائے دل سحر گاہ کہ غیر دودا</p>
<p>اگر کیم کار سزا و مالک بے نیاز مشکل کو جاری آسان کرے تاب</p>	<p>اگر کیم کار سزا و مالک بے نیاز مشکل کو جاری آسان کرے تاب</p>	<p>اگر کیم کار سزا و مالک بے نیاز مشکل کو جاری آسان کرے تاب</p>

حضور حمیر بنین باقی ہر ملک مہرج نے دعا کی سرداروں نے آمین کہی اس وقت دربار میں عجیب کیفیت تھی ہر  
سردار کی آنکھوں کے نیچے موت پھونکی ہر کسی کو یقین تھا کہ اب زندہ نہ بچے گا بلکہ مہرج نے دوبارہ بغاوت  
کیا فرمایا اور سرداران نے فی خبر اولیٰ چاہتا ہوا کہ آٹھ پہر آپ لوگوں کی صورت دیکھیں لیکن دربار  
اس واسطے برخاست گیا کہ آپ لوگ جا کر اپنے اپنے سرتیار کرین حوصلہ دین باقی نہ رہا کئے میں نے  
بھی ہوم خانے کو حکم دیا کہ ملک بہار مسخ ہو کہ باقی تمام کرائی میں سب سردار بارگاہ سے نکلے  
ملکہ مہرج نے سب کو رخصت کیا ملک بہار جب انجا بارگاہ کے دروازے پر پہنچا مسخ ہونے  
کہا لو بہار رخصت ہوتی ہیں بہار نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے مسخ ہو ہم جسے  
زیادہ پریشان ہیں آؤ ملے بھر ہماری بارگاہ میں ٹھہرو اے بولہ اشعر غنیمت جان اس ملے ٹھہرے کو بڑا جلال  
کی گھر مای سر پہ پڑھتی ہو مسخ ہونے ملک بہار کا بلائیں لین کہا حضور اس دربار میں بھی ہم آپ کے  
ملازم تھے میان بھی تالیدار ہیں ہر چیز کہ انچے ملک کے تاجدار ہیں انچے خدا تھوڑا ہیں ملک بہار  
سرخ ہو کہ ساتھ لیے ہوئے انجا بارگاہ میں آئیں مسخ ہونے دیکھا بہار کا شکل سا چہرہ کھلا  
ہوا لیکن بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ جا بجا گلہ ستہ جنے ہوئے خوش آ رہی ہی مہرج  
سرخ ہوئے دیکھا اک کاغذ لپٹا ہوا رکھا ہو بہار اور مناسب توجہ یقین مسخ ہونے وہ کاغذ اٹھا لیا

اسکو کھولا۔ کھیا ایک تاجدار کی تصویر کھینچی جوئی ہو چہرہ آفتاب عالمناظیفین ظلمی میں بیچے جاب  
 انکھیں دیدہ نال کو انکھیں دکھانے والی چہرہ بد بکالی شوکت و نشان سلطنت و صولت مثل کارکن  
 کسرتین دست بستہ ہزارہ سر پایا میں جلالت لیاقت قدس سر بلوغ جنت سینہ تختہ زینت شایا لوح بدو سلاطین کام  
 ذات پر آراستہ تیغہ برق تاب ازب کمر سپر نشیت بر مثل قرص قمر دوش پر کمان کیلانی کی عجیب کشت نشان  
 نشان کمان نشان عیان ترکش میں تیر و لور مرکب صیاد مہر زان صاف ظاہر ہو کہ طرارہ بھرا چاہتا ہوں  
 مسخ موئے تصویر کو دیکھ کر کہا ملک بہار چادویہ کس شہنشاہ عالیجاہ کی تصویر روئید یہ ملک بہار نے تصویر مسخ مو  
 کے ہاتھ میں سے لیلی کہا او ہمیشہ شعر نیست کہ خون کردہ دول بردہ لیے را بسم اللہ اگر تاب نضر مست  
 کس را تو یہ ہمارے شہنشاہ عالیجاہ محمد بن قبا و والا تراو کی تصویر ہو ہمارے ہادی کی تصویر ہو  
 کبخت و گرگون ہو چکی اب کون زندگی کی صورت ہو نظم

شروہ صحت شاد دل کھلیا ازار کا	اگیا گھٹنے پر اب بڑھنا شب بیا کا	ایدل شتاق شوق بوسلب بیکار ہو
لیکھا ساغر ماضی جو مکر و لدار کا	جہا نکتی بین آرزو میں کلکھا باریا	کیا شگاف سینہ روزان توئے دیوار کا
دین جو سوار گھر تے میں جذب شوق سے	اتو میرا سا ہوا عالم دلچ یار کا	بارش گریہ سے میری اتو بیت ہو کا
تقم نہیں بکتا تو آنسو روزن دیوار کا	تجو اے واعظ مبارک ہو اے باغ کا	میں نہیں بکھتا ہوں سودا جو دیوار کا
اشک میری آنکھ سے پکا جو اسکی زلف پر	بتے بتے ہو گیا چھا لاربان مار کا	اتو شغل وائے الماس آنسو ہو گئے
بعد مدت بخت لامیدہ خونبار کا	کارہ ہائے طلب سوزان ملک کھا بڑا کا	دیکھ لٹھے حوصلہ ہم مرغ آتش خوار کا
ایک عالم جردل دیوانہ کا اب تک نسیم	کام اپنا کر گیا جانو گاہ یار کا	اس سوز گداز سے ملک بہار نے ان

اشعار کو پڑھا مسخ مو کے کاکل کشا آنکھوں میں آنسو بھر لالی کہا اے ملک بہار حقیقت میں تھے صد تاج  
 عظیم اٹھائے مگر افسوس بادشاہ حجاز کو کچھ بھٹار خیال نہیں کبھی کوئی نام نہ پیام نہیں آتا تو بادشاہ  
 شکر اسلام صاحب اختیار ہیں کیا بھٹاریا طے مجبور ناچار ہیں بہار نے بھٹا صلی سانسین کھینچی کہا اے  
 مسخ مو خدا اس تاجدار کو سلامت رکھے پانچ ہزار پانچ سو پچھن سرداران کے افسر خرات میں سے  
 ستر مقابلہ تھا ایسے ملوں سے آٹھ پیر جانا بازی سرخرو شفی بیاضے ساحر بڑے بڑے جاتے ہیں انکا  
 انتظام عیار دے کام لینا بڑے بڑے سپہانوں کو شہست دنیا تم بھی بخوبی جانتی ہو کہ راہ طلمس ہوشیار  
 بندہ اس شیر شہ جرات کو ربط و ضبط پسند ہی نہیں ہ صاحب قمران رشتہ دار نو شیروان صاحب

و نسب سعد بن قبا و لقب وہ کہو بھیجین ذکر نہیں کرتی راتوں کو خواب پریشان دیکھتی ہوں جب  
خواب میں تشریف لائے دفتر شکایت و حکایت کھلے اور صبح ہو اس شب کو یہی خواب چاہتا تھا کہ جا کر قوم ہی اس  
آؤں و عن کر دوں کہ اب جاری حاضری غیر نہیں ہو لیکن خوف آتا ہو اگر راہ میں کسی بلا میں پھنسی بیان  
بر نامی ہو گی دشمن کشیدہ بہار نے جان بچائی اس بلا سے بہار سے نکل بھاگی نہیں جاسکتی اس بلا میں پھنسی  
میں کہ ہونٹہ نہیں ہلا سکتی جو لطف محبت دل میں بھرے ہیں اور سرخ ہو کر زبان سے کہیں نظر

بندہ عشق ہوں کیونکر برون حشر عشق	دیکھا جس نے نظر کے تھے حضرت عشق	فرسے میرے قدم چوٹے مجھوں آیا
لنگی خب مجھے جسے ایک طرف شہر عشق	مرتبہ بچا سمجھتا ہوں سوا شاہو	میری تقدیر سے ہاتھ لگی چو شہر عشق
کسرت جائیں کہانے پھینچیں غمزمین	جس جگہ ہم گئے موجود ہو حضرت عشق	نا توانی میں جو وقت کے گھم کے صدے
ایسا تھا مجھ میں کہ نہ در سے ہلاقت عشق	ایسے سانسے منعم کی حقیقت کیا ہو	دل غمی ہو مرا جو باس سے دولت عشق
حسن نہ دیکر دون میں کسی آنکھ کو بند	مجاہد آنیہ بنائے اگر اسی حیرت عشق	کیون پلاتا ہو مجھے جام شراب اساقی
بہشت میں آپ میں طاری ہو بہشت عشق	تلخ کامی کامرا حکے مقدیر میں جو ا	بس اسی شخص کو لہندے دی نعمت عشق
خوبصورت جو زمانے میں ہیں براہ منون	یا خدا آنکھ دکھانا کبھی صورت عشق	رات دن میں جو حسین رہا کرتا ہوں
قیس فراد سے بڑے ہوئی چو شہر عشق	ٹھو کرین جو بھی کھلو میں مجھ لگی	واہ تھی آپسے امید یہی حضرت عشق
خوب ہی روز ازل قطع ہوا تھا یہ لباس	بہر خاک پر سر ٹھکانہ اخلت عشق	مدتوں اٹھ بھرا ہوا سیاہ بانوں میں
بکھو ان اس کے کمان کا مجھے شہر عشق	بڑھ گیا ہر نقصان میں بنی بال کے	مجھے احباب لگاتے ہیں عیش و عشق
لیا نما میں سے دولت کے سوا اس سلطنت	خواب میں بھی نظر آئی یہ مجھ پر عشق	اس قدر بہار روئی اشکوں کا تار

بندہ علیا بچی لگ گئی صبح ہوئے کاکل کشا نے بلا میں میں کہا اور ملکہ بہار تمہارا خوش دیکھ کر کلیراٹ  
گیا تب تم چلی جاؤ جا کے لاقات کر آؤ ایسا نہ کہ دشمنوں کی روح جسم سے نکلی ہے یہ لڑائی تو اسطرح سے ریگتی ہے  
نہیں ممکن ہو کہ کل آجاؤ خیر ہم شہنشاہ سے کچھ حیلہ کر گئے کہ نہ نئے ملکہ بہار کوئی سحر تیار کر لے گی بہن  
ملکہ صبح کے طلوع میں یہ بات نہیں ہو کہ ہم مرتے ہیں تم بھی ہمارے ساتھ میں ہر دشمنوں نے اکثر بھی فرمایا  
صاحبانہی جان بچاؤ طرف لشکر صاحبقران کے نکلیا وہ تو ایک دن ضرور ہونا ہو کھا صاحبقران زمان  
طہسم ہوش ربا میں تشریف لائیں ہم سب کو خون کا معاہدہ میں ہماروں بالابالانچا ایک دن رگ لایا  
بہار و صبح ہو میں وہ دراز ملک بھی باتیں رہی صبح ہوئے بہت بہت کہا اور ملکہ بہار تم جا کر بادشاہ



جہاد کہ دیکھو: دیکھو! نے قبول کیا مگر سرخ موئے بکھو کہ آج رنگ سے بہار سبت متغیر جو ساف  
 نظر ہو اس باغ میں خزان آنے کو بڑی غنیمت خاطر ہاں غنیمت کل عارض مرتبہ ہوئے سرخ موئے کا دل چاہتا  
 تھا کہ پہلے سے بہار کے اٹھے لیکن دیکھا کہ بہار اب تنہا آئی چاہتی ہو دیا خوش موخو ہو جو ہم سرخ  
 اوچھن جو اب یہ تنہا آئی ہیں دیکھو خالی کر گئی تنہا بیٹھا کھنڈی سانسین بھر گئی سرخ موئے کا کل  
 کشا تقدیر نبی بار جوہر میں آئی ملکہ ہلال سحر افق میں ہمیشہ سرخ موئے ہرے طاقت آئین ہلال نے بیٹھا  
 سرخ موئے وہی جو نہایت بے قرار شکار ہو کر ملکہ ہلال سحر افق میں نے پوچھا کیوں ہمیشہ فیروزہ سرخ موئے  
 نے کہا ہوا یہ تو ظاہر ہو کہ ہم تم سب گدہ ہیں باؤں شکائے بیٹھے ہیں جلا وطن در پے آزار و تقدیر کے سامنے  
 تیرہ بائیں بکلیا جو لیکن آج بہار کا ظہار کا عجیب حال دیکھا کر قار و ام محبت عاشق حبال بادشاہ  
 با شوکت اسطرح کے اشعار اسوقت آئے تھے اور کلام درد آمیز زبان سے کہے ایک ایک فقرہ تیر  
 دل و دوزخ جگر کو مشک کر دیا خاندان و گونہ و نام میرے بہر و یا میرے کو آئے اس قدر آواز اس پاپا خدا کل  
 اسکی جان بچائیے آواز ہو کہ تار یک شکل کش سے مقابلہ کرو دیکھیے تقدیر کیا دیکھا تھی جو خرق بہار  
 ہے نہ اٹھ گیا گلزار لشکر میں سنا ہو جائیگا رعنائی ریائی لشکر میں با تو ازہنگی ہے خیال کر کے  
 دیکھا اس سے اب نہ رہے عشق نہیں آتھا نئی محبت سارا ہا سال کی نفرت کہانٹک ضبط کر کے کوئی صورت  
 طاقت نہیں بیان سر پر آئے ہیں روڈ ہلا سے نوکا سا تار یک شکل کش ایسی سے مقابلہ  
 چالیس سطر قید چوچک کا دلی سے خواجہ محمد دلی سے سیکر دن سپہ کرکھلا دیے اسد غازی کے ہتھکے  
 میں دھوکا ہو تار یک شکل کش کی آفتاب میں پردہ روگار نے دے دے جو الدیے اسبہ مقام ہر  
 یہی ذکر کرتے ہیں طلسم کشا کا کام نام کیا حقیقت میں غلام شہید ہوئے نے بڑا نام کیا قبل سے  
 اسن ہمارے نے تیر کر کر گئی تھی حقیقت میں خزانہ ان قواہر عمر و اسطو و فطرت آسمان ملک میں  
 اگر ایسا آئے نہ کیا ہوتا قیامت گئی تھی ہم ہر گز نہ الی سب کا بل رہتے میدان کارزار میں خیم تہا اسیر تھی  
 دل میں باقی رہی کہ وہ بشر زندہ ہو مثل مرد کہ خیم غلام نے چھپا رکھا ہو لیکن ہوا ہلال سبکو الی تیر  
 ہر دم جاکر مقابلہ کرین اپنی جان میں ہو رہ میدان کارزار میں کھائے اسکی ذات کو گلشن فوج میں ہمارو  
 خمر گرج بھی اسکی جدائی گوارا کر گئی ملکہ ہلال سحر افق میں سے میٹ کر بہت روئی کہا ہمیشہ صبا  
 اس کا لال کرین کہ کیا خیال کرین اجل سرور کا ہی چو اپنے نزدیک بہت کد کا دش کر گئیے آئے بچانے

میں کو شمشیر کر نیکی زندہ باغبان قضا و قدر بہار کی حفاظت کرے یہ کھیلے دو نون مہینے سو تیار کرنے میں  
مصرف ہوئیں ہر چہ میں ہی ذکر یہ ہو کہ ہر کسی کو جان دینے کی فکر ہو وہ شب تیر و تار لیلی شب نے عمر میں اہل  
اسلام کے سوسے شکیں کھول دیے ہیں شہنشاہ ظلمات کا انتظام ہر دنیا راہ تار بان فقہ و تاریکی کی علامت داری  
نار و نکا فلک پر چھلانا صحرا سے مدد سے حبیب کا آنا نصیبیت و بلا کا سامنا نشان با سے لشکر ہر گون میں  
ظلال پریشان ہر کس و ناک کو سکے کا عالم نیا ہے وہ تار بان کا عدم لشکر افراسیاب میں مکر بندی ہو  
رہی ہو ہر طرف سے غول کے غول چنے آتے ہیں ہر مقام پر ہی ذکر ہو آخر افراسیاب بادشاہ عالیجہ ہے  
دشمنوں کا حال تباہ ہو کل قیاب ہو گئے بارگاہ میں خیمے ٹوٹ گئے جا بجا آتش بازی چھوٹ رہی ہو تار بان  
سحر کی جل رہی ہیں ہر مقام پر مدد سے یا سامری و شیدا تی یہ سر باو برقی طلایہ دے رہے ہیں  
یا تو چھینے پھرتے تھے آج خشک ہو رہے ہیں میر طایار جگہ مشرق سے نکلے تو جا پڑیں میر طایار کو گرفتار کر میں  
ساریک شکل کش نے جو ہوئی کا مکان بنایا تو اس قہر سیاہ میں نہایت چہرتی ہو جہر ہر کسی کو جاتے دیکھا  
ترکیز جاگزی اٹھلائی چیر بھاڑ کر کھا گئی اکثر ملازمان افراسیاب کو لگی دڑ چہیتے بیٹے دڑے والی  
ان صاحب آپ کے فرزند کا یہ تمک خوار ہو چھوڑ دیجیے ماریک نے مقدمہ مارا کہا دوسرا یہ جو ان  
ہو کواچھا معلوم ہوا ہو چھوڑا شاہ زاجل میں آگیا رہا لی انکی دشوار ہے یہ لوگ کہتے رہے وہ چیر بھاڑ کر  
کھا گئی لشکروں میں ہنگامہ دوست دشمن سب توڑ رہے ہیں ایک ایک کو یہی خیالی ہو کواچھا کہے نہ  
لیجئے انکا کوئی کیا کر بیگا شان مشہور ہو اندھ کی دام نہ فرما و اندھ مارے یہ گاشنشاہ کی ولی امان دین  
کس سے انکی فرما دکر میں اسی نظام میں وہ شب تیر و تار لیلی ہر گون لہر ہوئی باہیا بان لہر ان و ترسان مع ثابت  
و سارگان تھر تھر میں داخل ہوا کا شانہ مشرق سے شہنشاہ زہر ہر پوتش ابد جوش و خروش علم دنیا و دشتان  
باتھین یک میدان چرخ نیلی میں برآمد ہو لیکن صاف ثابت ہوئے لشکر معز میں خون چہرے پر ہے ہوئے شعاع  
سے مہربان تاباں چاکر نہ چست نہ چاراک حیران حیران عام انقلاب کے ماحول میں مصروف  
حدت و شدت بالکل موقوف لشکروں میں ہنگامہ ہوا مع عمر ہو گئی نو سحر ہو گئی ہالیان لشکر معز  
نے دیکھا شب غم تڑپ تڑپ کر کھی صبح صلیب کا سامنا ہوا رات کو آت صبح کو قیامت بہتر و نئے گہرا کہ  
جوانان شیر دل اٹھے سرداران نامی دولت ملکہ ہر رخ پر حاضر ہوئے ایک سے ایک بکھرے مل  
رہے ہوئے ہاں سے بھاگتا ہوا تھا ہر ایک اٹھ گیا ہو لین اب اسی بلا سے سیاہ کا سامنا ہی آج میدان کا زمانہ ہے

وائیں بنو نادشوار افراسیاب جاو و ودرہ کر چکا ہو کہ آج کل کا خاتمہ کر دوں گا یہ ذکر تھا کہ آمد ملکہ مهرخ  
سحر ششم ہوئی مردہ نے بڑھکر آواز دی ہوشیار ہو جاؤ ملکہ مهرخ تشریف لاتی ہیں اولان اول چند طفلان  
باو طلعت غریب صورت نکلنے کے لوٹے ہاتھ میں لیے ہوئے اشعار حمد انہی زبان پر سامنے سے گذرے ہزار ہا کھاریاں  
رکینین و شیعین تخت شہنشاہی کو گھیرے ہوئے تخت پر ملکہ مهرخ لیکن اداس پہلے سب سے بڑھکر ملکہ  
بہار نے جھرا کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ مهرخ نے بہار کو گلے سے لگایا۔ خادم ہوتا ہوا جسم میں خون نہیں ہے  
چہرہ سفید دل ناامید زنگی آنکھوں میں آنسو بھرے جیسے ہی ملکہ مهرخ نے گلے لگایا دل بھرا ہوا اچھا شک  
حسرت چپک پڑے سانچہ شمشک پڑے ڈبایا۔ بہار کیون مزاج کیسا ہو آج کو بہت اداس پایا بہار نے  
سر جھکایا جواب ندی کی سرخ موہ لال بڑھیں دو دنوں نے عرض کی حضور خدا انجام بخیر کرے شب سے  
ملکہ بہار بہت بقیار بن دو پہر رات گئے تک پہنچے سمجھایا اور حضور کیا لکھ کر سمجھائیں نبکا ایک حال خدا اپنا  
فضل نہریک کرے ملکہ مهرخ نے سرداروں سے پوچھا کسی صاحب نے خواجہ عمر کو کبھی دیکھا ہے چرند و  
پرند نے بڑھکر عرض کی حضور کوئی عیار لشکر میں نہیں ہو کسی وقت آئے گھر لایا و گھڑی گھرے پھر چلے گئے اس  
بیقرار انکو کبھی نہ پایا تھا جب انکو دیکھا سر تحریر انوے تفکر سے آشنا ہے کہ افسوس ملے پایا آج شب کو کبھی  
برائے چند ساعت تشریف لائے روتے ہوئے کسی جانب چلے گئے نہیں معلوم کس مقام پر ہیں ملکہ مهرخ  
نے فرمایا ہم بخوبی آگاہ ہیں کسی تدبیر میں پھرتے ہیں چالاک کو بھی سمجھا کر کہیں بھیجا ہو مگر قرآن  
و برق بھی اگر لشکر سے نکلے وائے بر حال عیاران طار سحر سے بالکل نادانفت تار یک ایسی ہیما سے سامنا  
آفر کیا کریں لیکن فکر سے غافل نہ ہونگے یہ فرماتی ہوئی سواری جلو خانے سے نکلی سردار فردا فردا آئے گئے  
تحت ملکہ مهرخ کو بیچ میں لیا میدان تک نہیں پہنچی ہیں کہ آمد لشکر افراسیاب شروع ہوئی ناظران  
دور بند طلسم پوش رہا فوجین ساتھ لیے ہوئے پرے پرے تھامے ہوئے نوبت تار سے بجاتے ہوئے آتے ہیں  
دربار گاہ افراسیاب پر بڑے بڑے بادشاہوں کا جواہر ہوا۔ ذکر شہنشاہ بہاد ہر پاجتہ ہیں صرصر و  
صبار قہار یا بڑی تین آمد حیرت و افراسیاب کی خبر ہو چلتی ہیں فوجوں کے دل کے دل بادل  
کے بادل میدان جنگ میں چلے آتے ہیں سامران افراسیاب اپنی اپنی شوکت و شان دکھاتے ہیں  
پردہ باز گاہ افراسیاب جاو و بعد کرد و فرما گھنٹا اوزنا توں نیچے لگا تمام افراسیاب فوج نے بڑے  
باندھے افراسیاب آگے آگے حیرت جاو و ایسی ہیما ندام گلفام آراستہ و پیراستہ

سیدوین تحت کوتل کریان ماہ پیکر کا ندھے پر اٹھائے ہوئے باز ہوا شمشاد برآمد ہوئے افراسیاب نے ہاتھ تھام کر حیرت جادو کو تخت پر سوار کیا سب سردار واسطے تسلیم کے خم ہوئے ماہی مراتب کو جلو ہ ملا کوس پیسہ قرق زنجیر سب سامان مہیا بین افراسیاب جادو نے اپنی زوجہ کی شوکت بڑھانے کو ہاتھ پائیہ تخت پر رکھ دیا ہر کسب مشکین پرند پر سوار فرمان خزانہ سواری مثل باد بیماری کے چلی روشن چوکی کھتی ہوئی بھیرورین کے سر پہنچے تھے ہوئے چونکہ افراسیاب گل چینی گلشن جمال حیرت میں مصروف ہے شہنا زادوں نے بڑھکر یہ غل غاشقاہ شروع کی نظم

سیر کی طرح ہیں وہ کبھی پہلے تجھے سوئے ہیں چرخ شبست خم کو ہر بادھے ہوئے وہ زرد بادہ کش ہیں کہ ہمتے بلبل کا کھوٹوئے اتنے وہ نہ کسی ان کھڑے ہوئے سب سرکنت ہیں دیکھے ہو کون سرخرو کیا یہ ہرن میں بترہ مینا چرے ہوئے قوانی تو اپنے جلوے پر آنکھ اسنے بار بار دو کھوٹیاں بنا دیں وہ ایسے کھڑے ہوئے گر جی عشق دیکھو ہوئے تر بغیر غسل والہاں کوہ میں تو ہیں پتھر بھرے ہوئے زیر زمین بھی کشمہ جو ریتان قلعی	میٹھے ہیں نہ کو زلف نہ پتہ دھڑے ہوئے خون نرنا سے سوکھ گئے نثار کی طرٹ خالی کیے ہیں خم کے تم اکثر بھرے ہوئے سینہ پڑھ ہم ہیں کہ قاتل نے بار بار قبضہ یہ ہاتھ پر وہ سنگردھرے ہوئے لایا لکچھ جو اب پیام و پیام پر ہیں جانتی کے کھیت یہ آہو چرے ہوئے بوسنہ یا کہی تو جلانے کے واسطے ہمام دل کے ایسے بند انخرے ہوئے فینق قدم سے یار کے ہنگام سیر گل سوئے ہیں دلون ہاتھ جگر پر دھرے ہوئے	کے چین سے گذرتی ہر زمان مست کی جبہ موم بہا بین کچھ ہم برے ہوئے جتنے وہ بات بات پر ہنسے بگڑتے ہیں خالی کیے ہیں ہم پہنچے بھرے ہوئے پشیمان یا جو رہیں مستی میں کس قدر کیا لکھنا تھا تھے مخمور ہیں وہ اپنے بھرے ہوئے پھیٹائے چھتر کمر بازار ہم انھیں دو چار کلیان بولیں کچھ غرے ہوئے خالی ہوئے ہیں نامن لفلان جواو خون سوکھے ہوئے درخت چمن کے ہرے ہوئے افراسیاب جادو دماغ تر تخت پر
--	---	---

مہشور مامور فوج کو دیکھد موبھو نہر تا پھیر تا جو تلخ نخت کو کچھ کیے کتا بر اگر صامری دھبید ہوتے  
مابعد دولت کار عب و دبہ دیکھکر روتے یہ دن کسکو نصیب ہوا بین خداوند روتے زمین صاحب تلخ و نغمین  
سحر میں بے نظیر خزانوں میں مال کثیر وزیر باتدبیر سردار صاحب توفیر کیا کیا جاہ و جلال مابعد دولت لے پائے  
بعض صاحبان دلہان کلمات غزوات کو افراسیاب کے منکر کا نویر ہاتھ رکھتے ہیں الپہیں اشارے  
کمر رچے ہیں کہ دیکھو یار و کردنخت افراسیاب کا حد سے بڑھ گیا اگر اسے اس لردانی کو فتح مکر یا بیشک  
یہ دھوی خدا کی گریگا ایک تواریخ دان بول اٹھا اے بھائیو دامن قدرت رب اکبر دراز ہے بین دنی سلطنت پر

ماضی کا تازہ برضی اک ماران ایسا جابر جسے جمہور کو شکست دی ہزار سال سلطنت کی وہ کیا ہوا  
 کمان گیا تھا تاکہ ماران کو اثر و دنیا نے کھایا قبر کمان پر نہ نام ہوتے نشان ہر تو شیروان ایسا بادشاہ  
 عادل باذل سخی فیاض کیا ہوا لیکن نام نامی اسکا روشن بر جسے ظلم کیا بد نام ہوا آخر کیا انجام ہوا دنیا سے دوسرے  
 کام کا امتداد بدعت کا انجام بد ہو ہر بار نہ جو اپنی دانی امان پر بہت پھوسے بین انکی بھی تدبیر ہو جائیگی عمر و  
 باد کا عیار ہر اطللس گلگون پوش کو ملایا ابھی وہ زندہ ہے جس دن بارگاہ سے نکلیگا زمین بلاد گلابی  
 تار یک کو احوال معلوم ہوگا جنہی ہو کر اکو زخمی تو کر چکا ہر چند کہ قتل پرانے تار زمین ہو اور شاید اگر  
 حربہ جنگیابی تار یک کے برابر کوئی دنیا میں نہیں جو ایک پر ایک غاب ہے حصول کمال کا ہر شخص  
 طالب ہر طاسم ہوشربا تمام سوچیں سب بچہ میوں نے حکم نکا دیا انکے احکام کے خلاف نہو گا حال  
 کھلیا یگا افراسیاب کو ایک دن بھاگتے راستہ نہ ملے گا باغ عالم میں اب اسکا غنچہ آرزو نہ کھلیگا غرور  
 کی انتہا ہوئی دماغ میں اسے سدا بہرہ سری نہ رہے گا جس میں غرور بھرا ہر زمین نہلت میں ٹھوکرین کھائیگا  
 ایک جانب ساحران غدار خلفے کرتے ہوئے حقیقت میں ہمارا شہنشاہ خدائی کا دعویٰ کرنے کے لایق  
 ہر سحر و ساحری میں سامری جمہور پر بھی فائق ہر یہ صدا میں لشکر افراسیاب خوش ہوتا ہے  
 خوشامد کرنیو اے قریب صاف کہنے والے بے نصیب اسس زور شور سے لشکر افراسیاب میدان  
 کارزار میں آیا تھا بے بین ملکہ مہر نے پرے کو جایا کل سرداران مہر نگاہ پاس سے آمد لشکر  
 افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں حقیقت میں باغ پر بہار نازنیناں گلزار حسین جمیل ملکہ مہر کی کفیل  
 سحر و ساحری میں بے عدیل اس خالی پہ لال میں بھی لشکر افراسیاب کو ذلیل جانی میں خوشی  
 میں جان دینے کے چہرے گلزار آلودہ حرب و پیکار پرے جہنے لگے صفین آراستہ ہوئیں ایک ساحر  
 ہوا وارا افراسیاب بڑھاسحر کیا آندھی سیاہ اٹھی جھونکے ہوا کے چلے خس و خاشاک کو  
 میدان سے آڑو یا میک نے بڑھکدور دلی دکھائی لکہ ابر پیدا ہو گیا برستا ہوا نکلیگا چھڑکاؤ ہو گیا  
 ایک نے تیر بر سائے نخل جو حامل نظر تھے قلم ہوئے ابر نے سقائی یاد نے فراشی کی میدان کارزار  
 مثل آئینہ کے آراستہ ہوا نقیبوں کو اشارہ ہوا میدان کارزار میں آئے یہ اشعار نا پائیداری عالم خیال

	کر کے چڑھے اشعار بحیرت امیر	
چون کو ہر ناسفہ از اسباب معشوب	چون مہر ز عریانی سر عازنداریم	ہر گز نہ بجان ما غم دستارنداریم

ول بستی خویش یک تارند ایرم	او کہیہ بیو دیم و سندان بدر دیر	آرام بجز خانہ نمسازند ایرم
بانالہ بساریم عنین کہ ول خویش	در سینہ کم از من گرتنا زداریم	مانندہ خشم و متنازند اہب
باشیخ و برین سپر یکازند ایرم	بیل دل مالان و خیالی رخ او گل	بابل و گلزار جہان کارند ایرم
بر عرض تمنندی گوش چو اہ وز	فرداست کہ ملاقت گفتا زداریم	آئینہ غبار از نفس مانہ پذیرد
بہ خاطر کس زابل جہان بازند ایرم	ماند و نگہ دشوہ بہ دل سودا	زین ہر چہ خروبار کہ انکارند ایرم
<p>طرح کما شکار و تفکار چٹے صفویہ سنائے آگے ہر ایک کا یہی تون تھا یا رو دنیا نا پا مدار ہے حقیقت میں اسکا کیا اعتبار کر دینا زلال میوای ہر ایک کی دشمنی و دو کئی رہن اسکا چاہئے والا ہمیشہ تباہ و برباد رہتا ہر رنج و مال سہتا ہر انجام بخیر ہوا تو صدائے طبل و بوق سے زمین کانپ رہی تھی اب صفویہ سنالیا آیا ہر ایک نومرنے کی ہوس ہوئی تار یک شکل کش نے دھوین سے نہ نکالا دو پیلے فولادی ٹپلے ہوئے دیکھئے آج تار یکے بھاری لشکا پناہی کو زور و غیرہ کبھی جست کا ہم پر آراستہ ہے نقشب ناک میں کالی کالی صورت یا کالی کی صورت چمپک کے دارغ تل ہیرہ سیاد پر یا ست زلغ نظم مسدس</p>		
شکل بھونڈی سی ہو گھامڑی بھد سیل نقشا	نار او دار ہو یا چند کے سر کا سودا	نار او دار ہو یا چند کے سر کا سودا
شگ پشانی ہو اور بھیر کا جیسے دیدا	ناک چھٹی ہو آسے کانگریہ کین جانوا	ناک چھٹی ہو آسے کانگریہ کین جانوا
<p>زنگ رو پھیکا ہو جہر سے پوزر انور نہیں داغ چمپک کے بین یہ خانہ زنبور نہیں</p>		
ہر وہانہ جو ریدہ تو زبان سخت دراز	کچھ بناوٹ ہو نہ انداز نہ شہوہ ہے نہ ناز	کچھ بناوٹ ہو نہ انداز نہ شہوہ ہے نہ ناز
چھوٹی گردن ہو گلابو نگاہت بد آواز	طبع اقدس ہو کیوں گندہ نعل سے ناساز	طبع اقدس ہو کیوں گندہ نعل سے ناساز
<p>مانترا شیدہ ہو وہ کندہ تو دو ہاتھ میں چوب چیز انگشت تھا جیسے پریشان جاروب</p>		
سیتہ بد قطع سیاٹ اور بہت نازیبا	گول محرم نہیں اور بند ہے ڈھیلا اسکا	گول محرم نہیں اور بند ہے ڈھیلا اسکا
فاختہ انوکھی دم کیے کسان ہے چڑیا	اکرتی مڑ دسے برنگی ہوئی ڈھلم ڈھیلا	اکرتی مڑ دسے برنگی ہوئی ڈھلم ڈھیلا
<p>پیٹ ہو پیٹ کے باند سیاٹ اور کوخت نام ابھری ہوئی گھونگی سے زیادہ برکوخت</p>		



کو لے بیٹھے سے سپات اور بہت ناہوار	اور پستی کا نہ نیون کے کروان کیا اظہار
نوکر کرنے سے ہوا ک چیز کے اب فقرت و غار	بن میں اثر در کے ہو جس شکل سے باہی کا غار
رن مرید و کئے لیے راو زن اسجا ہر نشان	جان کے لالے میں اور مال کا مفقود نشان
ران پر گوشت خمیں اور نہ آسیر مچلی	ساق پہ بال پہن اور سخت ہو جیسے لکڑی
پتھر کثرت کم کی طرح کی ہو کڑی	انگلیاں پالون کی بد وضع میں بیڑھی بیڑھی
پایین چکر ہے تو مانند فلک کبر فستار	نام پراریت ہر جانی کے بیزار ہزار
نماک صورت پہ او کا بھی نہیں نام کو نام	ہو سراپا وہ محنت کی طرح بد انجام
زندگی بن سے ہو خود کام کو کچھ بوج نہ کام	نام ہر جانی کا آوارہ بواب طشت از بام
سورت محس سے بد نیت کی نیراری ہو	ختم ہر جانی پہ نکاری و غداری ہے
<p>سراپاے تاریک کو دیکھ کر ہنگامہ نہ گیا کیا نہ لپاے بے نظیر تحریر ہو معلوم ہو اغار سے اثر ہوا بھلا متھ  سے ملعونہ کے دھوان نکل رہا ہوا فراسیاب بھی کانپ گیا ہاتھ پانوں میں دوست دشمن کے ریشہ تھا  تاریک شکل کش نہ تیلے کو اشارہ کیا تیلہ کیا اک جوان زندگی معلوم ہوتا ہو سیہ فام بد انجام اشارتے تاریک  کے جھوٹا ہوا میدان کا زار میں آیا لکارا ای فرقت خدا پرستان دے زبردستان بڑے عجب کی بات ہو  والی امان کی لڑائی کرامات ہر طلسم کشا کو کھا گئیں لیکن تمھاری آنکھیں نہیں کھلیں تم سمجھو  کے حال پر رحم کرتی ہیں رومال سے ہاتھ باندھ کر چلے تو قدموں پر ملکہ عالم کے گرد خطامعاف نہ ادنیٰ  جان سمجھو کی بج جائیگی ورنہ آج ایک زندہ نہ بچا ملکہ وعدہ کر کے آئی ہیں شہنشاہ طلسم ہوش رُبا  شاہد ہو گام تو گو نکادقت نامرادی قریب آیا ایسے اس بیچانے لاف و گزاف کیے رات سے ملکہ بہار  بتلائے دام بیخ و ملال تھی ملاؤس کو بڑھادیا سلستے ملکہ مہر خ کے اگر عرض کی حضور اجازت میدان  حرمت بواب کلفت و ذرات نہا نہیں اٹھتی بہار اس چمن سے رخصت ہوتی ہے جیسے بنی بہار نے یہ کلمہ کہا  ملکہ مہر خ کے گویا کلمے پر تیر چڑخت سے کہ درن دون ہاتھ بہار کے گلے کا ہار گردے طرہ یہ کہ مہر خ نو</p>	

وغیرہ قدموں سے پیٹ لیکن ہر ایک کا یہی قول ہو بہار کو باغ دنیا سے پھل نہ ملا عین بہار میں ہوائے خزل  
 آئی اس عمر کا گل نہ کہتے ہائے شاخ تمنا نہ پھولی نہ پھلی چمن دنیا سے حسرت دیاس لیکر چلی ہر چند بسنے ولا  
 فریاد کی صرخہ روئین بہت منہ کیا بہار نے کہا حضور اب کبیر کو نہ رہ کیے سار زندگی کا یہی مزا بزرگ برآ  
 میں فرق نہ آئے بڑے مرتبے ہمارے بلغ جرات کے پھول کھلے طلسم کشا پر تار ہوتے ہیں تخم نیکناح  
 مزرعہ میدان کارزار میں ہوتے ہیں سر سبز ہو کر بروہ دنیا سے اُخیزا آخر ہمارے واسطے ایک دن خزان  
 ہو گلشن عالم کے رنگ کی بے ثباتی خیال ہو کبھی جوش بہار کبھی خزا کی بچا کبھی نصف بزرگ ہو کبھی نعل  
 عالان قمری کی کو کو اسمانیال میں فاختہ قلندر مشرب نے دلق خاکستری پہنا باغ کے رنگ دلو کو  
 بے ثبات جانکر ترک دنیا کیا ہاتھ کھینچ لیا پائون پھیلا دیا آپ لوگ جاتے ہیں بلبل عاشق گل ہے سراسر  
 امد خزان کے خیال میں روتی جو تڑپ تڑپ کے جان کھوتی یہی رنج و ملال ہوا لکھ پیر نبی خیال ہے  
 ماہ تابان کو کبھی جلال کبھی زوال ہوا ہی غم سے دل داغدار ہو میرا نام ملکہ بہار گلزار ہو فصل کی کیا  
 حقیقت چند دن کو آئی چلی گئی ہم پر اسے سیر بلغ عالم آئے حسرت دیاس لیکر بچے ان کلمات حیرات آیات  
 بہار پر شور مگر یہ وزاری بلند ہر دو کلمان ورومند شاہزادیاں بہت تڑپیں صرخہ کے منہ پر ہوائیاں صرخہ  
 پر نشان رعد جادو و خاموش برآں کے دل میں تڑپیں خورشید زرین سحر کے گلچے میں جلن بمشکل بسنے  
 ملکہ بہار کو رخصت کیا دور سے افراسیاب نے رخصت بہار کو دیکھا بقیہ قرار ہو گیا گلچے پر ہاتھ رکھنا  
 واپر لقی قریب تھے آنھوں نے نکایک دیکھا رنگ روشمشاہ متغیر ہوا پوچھا شہنشاہ خیر تو ہے  
 افراسیاب نے کہا ہائے کیا کہوں اوسر ما واپر لقی اسے دیران باتدیر نظم

کس پر بد کا اتنا ہمارے آج	دل مرا سخت بے قرار ہے آج	خود گمر میرا گلزار ہے آج
بلبلو بلغ میں بہار ہے آج	آہ کی برق کو نہ جاتی ہے	ایر تر چشم اشکبار ہے آج
شوق سے آادھر کمان ابرو	میرے روح روان شکار ہے آج	تیرے آتے ہی دیکھ آفت جان
چمین بصر ہے قرار ہے آج	دھیان ہے کا کل پر نشان کا	ایسے دل کو آنتا رہا آج
تھمکے میں غم خاک اڑتی ہے	گرم رو کوئی شہسوار ہے آج	دور ہو کیون نہ اپنے پلو میں
خیر سے اہمکنار ہے آج	بجبر گلرو میں سیر یا رنگ کمان	گشت گل بھی ناگوار ہے آج
میں نہیں ہجر یار میں تنہا	غم دلدار غمگسار ہے آج	دھیان میں کسی چشم میگوئے

کمر و غما تمھیں خمار ہے آن یہ اشعار پڑھے افراسیاب نے کیا یارو اسکا خیال رکھنا ایسا نہ دوائی  
 ان اسکو چیر چاڑھ کر کسا جائیں جو تکہ بچا تا خاک اُنکے منہ میں کہ بہا را ہی معشوقہ کو کھاجا میں قید کرنے  
 کا بھی تو آخر کر چکی ہیں چالیس سو در قید ہیں یہاں تمام بھی اچھا لگا سب طاعت کر نیکی بہار رشک چہن  
 جڑی صنمیں ہوا سے گزرتا ہوتا ہی اسلحہ کا پیام آئیگا اسی نے سب نو رو کا جو یہ کتا ہوا افراسیاب آگے  
 بڑھا بہار قریب اس زنگی سیاہ دیکے پہونچی زنگی نے کو نہ مارا بہار سکھائی گولہ بھجکا آٹا پٹا قریب تھا  
 سینہ پر کینہ اس زنگی پر پڑے وہ بھیجا جست کر کے بند ہو گولہ خالی گیا دور جا کر اور کئی ساحران افراسیاب  
 کے سر بچھے تاریک نے زنگی کو لٹکا را او بیابا غلام ہر انجام جلد اسکو گرفتار کر کے لاکڑ گرم کروں زنگی جھپٹا  
 بہار نے جھوٹے گلہ ستہ مارا غبار زرد و بلند و اچھول برستے لئے ہوا سے سر و چلی غنچے جھسکائے پتے تالیان  
 بجانے لگے شاخوں کو وجد ہوا غبار نے قل صحر کو تیر لیا کچھ معلوم نہوتا قاتل تار یک شکل کش یا تو سحر  
 بہار کا تماشا دیکھ رہی تھی افراسیاب پر طعن کر کے کہا کیوں جھوکرے محبت میں اس گلندار ملکہ بہار  
 کو یہ سحر ہاے زنگین تعلیم کیے یہی مائت زوال بوستان طاسم ہوشربا ہوا افراسیاب نے کہا اور مادر صربان  
 کیا کوان اسکی جدائی بہت شاق ہوا اس بوے خوش کا دل تر و دمنہ دل مشتاق بوسیدان کارزار میں ہوا  
 سر و بحر بار سے چل رہی تروہ جوان زنگی جھوم رہا ہوں میں سے پھول اٹھا کر سونگو باہو لیکن حیران و  
 پریشان سمت ہمارا زنگران بہار چاہتی جو یہ ملعون بخوبی مہبوت ہوتے تو اسی کو اشارہ کر دین کہ جا کر  
 تاریک سے مقابلہ میں مصروف ہو وہ تاریک پر جائے میں جان بچا کر میدان سے نکل بولے نکل جاؤ لیکن  
 تاریک افراسیاب سے بات کر کے تھم اب چینی لگی ایک قراہ اٹھا کر وہاں سے لگایا غصہ غصہ  
 لگی گئی ڈکار لی منہ سے دھوان نکلا غصہ میں بھکار اعلیٰ ارے کچھ نکر بھی حاضر ہو و در غلام زنگی کہ  
 نہ یہ تاریک کے گیس پرانی کر رہا تھا وہ تہہ بہہ حق کی اور سردار سامری پرستان نو فخر ساحران حیران  
 صبح کو دس آدمی تھاری کے حاضر ہوئے تھے حضور نوش فرما چلیں اب کوئی پارچہ گوشت حاضر نہیں  
 ہو چکے ہی تاریک کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا نسل ابرگر ہی ان جھل کے دیکھتے تکی آوارہ دشت و بارود  
 ساخرا فذ کے مارے مصیبت میں گرفتار بچا رہے کھین جانے تھے تاریک کی آنہ نگاہ پڑی جھوم کر اپنے  
 مقام سے اسٹی مشی شلہ جوالہ بہت کی ان دونوں کو جا کر بکڑ لیا اپنے مقام پر لکڑی پھیر پھاڑ کر کھائے لگی بہار  
 نے جو مہلت پانی بحر کو زور و یادہ زنگی میر و مہبوت ہوا جوش عشق بہار میں یہ اشعار آبدار پڑھنے لگا طسم

<p>ابھی سے نور ہوا ہر جہاں کو اور نفس یہ ہر جہاں نگاہان میاں اثر سے ہو گئی بھو و تمام ہر جہاں کہ اچھو اسیر ہو گیا یہ ناگمان میاں مردنوں میں طوطی ہندو اور نہ میل ٹھہرا کہ جس میں رہا نانی کبھی خزان میاں نہ آئے چاک نفس سے بھی نہ ہواے چمن تفسیر رکھتا ہو کچھ لو نکی بدھیان میاں تیل پہ چیر کا تھا کہ ترک مان کر دیا نکریاں میں آگئی خزان میاں نفس میں کرتی تھی بلبل عیش کا ذکر ہو خند لب کی صحبت اگر گراں میاں بچن میں دام سے کھلے ساتھ ساتھ وگر نہ نام بلبل کمان کمان میاں تمام صحن گلستان میں خند گل سے نفس کے قید میں ہوں سنت ناتوان میاں یہ جذبات لب کی سے ہوا ہر بلبل کو چمن میں دفن ہو وہاں آشیان میاں اگلی ہو نہ ہو گل انصاف کا چین ضرورت سے روشن باغ گلستان میاں چمن میں یوسف گل کی ابا بد لہر ہے</p>	<p>عبث ہوا ہر جہاں اعدوی جان میاں کھلے جانے سلیم کی تفسیر و بلبل سبار باغ کمر مفت را نشان میاں نہ آئی تھی ابھی سیر چمن کی بھی نوبت جیگی عقل خزانک یہ داستان میاں میں ہوں میں چمن لا زوال کا میل خدا تو ستا ہر آخر مری فغان میاں تھا کی شان پر دو دین ہو گیا مانوس ہوئی ہو گئی گل بھی بھر گراں میاں نہ ہو وہ نمہ بلبل نہ آج خندان گل نہ وہ بار نہ گلشن نہ باغبان میاں رہا کہ اسکو چمن سے کہے یہ راہ چمن پڑ گیا تجھ پہ مقرر و بال جان میاں نہ شمع اثر صحبت عناد دل ہے گلگاہ تیرے کھینچ کر کمان میاں ربائی دے مجھے اب تو کہ خدا ترسی انہر وقت ہو بلبل ہی خمیان میاں بھنن ملا ہو عناد کو دامن گل کا چمن میں ہو جو گلچین دیا عنان میاں چمن پر چنے ثوابت تو گل ستارے ہیں نہ باندہ پاسے عناد میں یہ سمان میاں</p>	<p>ہو آج گل در گلشن یہ پاسبان میاں ستم دکھایا ہو گا اگر جو ان میاں دکھا دے چلے اسیر و کو سیر ہو لو نکی بندھا تارا بلبل سے وہ بھان میاں خدا نہ گل و بلبل ہو یادگار چمن میں وہ ہوں جگہ جنت میں آشیان میاں بلائی کو ترے ولین نہیں ہو کچھ تاثیر نفس میں اور لگانا ہو تیلان میاں نہ آجہ و ذوق چمن میں شوق فخر و گل نہ اختیار میں ہو میر کی عنان میاں نہ ہضمیہ و فی صحبت نہ گل کا نظارہ یہ وہ زمین ہو نہیں جسکا آسمان میاں سبار قید نفس میں کفی عناد دل کو پھرے جو گھاٹوں ہر وقت سایہ ان میاں ہو بند دام ہو چوٹوں تو پھر برفت ہو ہو تیرے تیرے گل کشتہ عرفان میاں دکھا دے چہ گل استواک نظر اسکو نصیب بد فنا گل کا سائبان میاں قیامت آگئی شاید کہ جان بلبل پر پھر زویل چلے گا دکان دکان میاں جو پر بند چمن کی کچھ در تیرے آویز ہو</p>
<p>وہ گل لے شاد ہے شاد ہوا لہر بلبل بارہ کے چلے بارہ کے کھا او کھو جو او میر کمان آگاہی</p>	<p>وہ گل لے شاد ہے شاد ہوا لہر بلبل بارہ کے چلے بارہ کے کھا او کھو جو او میر کمان آگاہی</p>	<p>بہلا ہو یاد سبار کا کاروان میاں اپنی غلامی کا سرکھلا لہا لہا اگر عنان میاں</p>

محبت سے جو رہو ہجرت فرمائیے جلاوطن ہمارے مسکرا کر چرائیے باوجود کتنا کچھ چلی جلد جا کر تارک شکر کی شکل میں نکل کر تارک شکر کا گھڑا  
 نے نیچے ہلائی کھینچ کر زنگی کے ہاتھ میں دیا مسکرا کر چرائیے ہجرت فرمائیے جلاوطن ہمارے مسکرا کر چرائیے باوجود کتنا کچھ چلی جلد جا کر تارک شکر کی شکل میں نکل کر تارک شکر کا گھڑا  
 طرف اپنے لشکر کے پیشی دونوں لشکر وغینہ مل برادیکھو صاحب ملک ہمارے کیا خوب سر کیا ملک صفحہ موسے کا کل کشا  
 خوش ہو کر پھر اٹھی اسے ملک ہمارے کار نمایان کیا لیکن جلد لشکر میں چلی آؤ ایسا نمودار ہوئے جیٹ پرے بہار طرک  
 حرج کے چلی ملک شمع مود ہلال وغیرہ برائے استقبال بڑھیں غلط ہو افراسیاب جلد ہو ملک حیرت سے کہ رہا تھا  
 دیکھو صاحب کیا غضب کی بات ہو والی امان مسافر کو بھی نہیں چھوڑتے تمام طلمس ہوشربا ملک ششم  
 ہوا اگر میں ایسا جاتا جرد ہاے بلا کھوٹا میں خود کیا کسی سے کم ہوں یکایک صحرے کی آواز شہنشاہ ملاحظہ فرما  
 ملک ہمارے کمال کیا اس زنگی کو میدان سے پھیر دیا آپکی دوائی امان کو قتل کر کے کو جاتا ہوا افراسیاب نے پٹ  
 کے دیکھا از انونہ ہاتھ ہاتھ مارا کا ملک حیرت ملاحظہ کرو تمہاری بہن نے اب بڑی بدعت پر کرنا بدعتی موت انکی قربانگی  
 دوائی امان کے سر کو پٹا یاد آفت برپا کر گئی آج ایک کو زندہ چھوڑ گئی حیرت نے کہا صاحب میں مجبور ہوا چار ہون  
 میں ہر چند اس پر غضب کو سمجھا یا اسکے خیال میں نہ لیا یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں بہا لہے لشکر میں پہنچ چکے ہیں کینز ہلال  
 لے رہی ہیں کہ وہ زنگی قریب تارک کے پہنچا تارک ان مسافروں کو کھانے میں معروف تھی کہشت کو نذر ہوا اور سارے کو  
 ظالم آدم خوار ملک ہمارے دلو کو کھایا دیکھو تجھے بلا لیتا ہوں بدعت کی نذر آتیا ہوں تارک مددای صیب شکر لہی  
 ان کرنے لگی لیکن اسے بڑھ کر نیچے ہلائی علیہ ملک ہمارا راہ زسار چکایا اتھارا تارک شمع میں اٹھی زنگی کا ہاتھ تمام لایا بقدر  
 غضب تمام دیکھ لانا چھرا زنگی کا سار ڈالیا تیر زدن میں جگہ نکال ہوا انکو جلا کر زخم مقام سے اٹھی آواز دی او ہا یہ شہید  
 سازی غیر باجی ابدوت کے سامنے میں وہ ہوں کہ علم سامری وحشیہ کو مثلاً اسد غازی کو چھیر چاڑ کر کھا گئی بلایا  
 ملک چاہی آج تم سب کی تھائی بڑی کشتی ہوئی دو دیوئی شل نہیں مست اپنے مقام سے اٹھی اور لشکر وغینہ ہلا ہوا  
 نو صاحب ملازمان حرج نہ بچینگے سرداران اسلام نے جو دیکھا کہ تارک شکر کی شکل کش طرف ہمارے شکر کے آتی ہے  
 جوت ہاں جانتے گئے بعض یہ کہتے تھے دو صاحب ملک الموت نے اوجہ کاٹ کر کیا ہمارے آج سبکو قتل کر دیا کوئی کتا تھا بلکہ  
 افراسیاب سے لمبا لیکن چکر انکے قدم پر گرین شاید خطا معاف کرے ہمارا بلو شاہ قدیمی ہے لیکن ثابت ہوتا ہے کہ  
 محبت کا قول ہر طرح کر جان دینگے اس کا فخر کے سامنے جانا بہترین جس روزے ملک حرج کا ساتھ دیا اپنے کو مردہ  
 جان لیا وہ کار ساز برحق خالق مطلق سبب اسباب ہر کوئی سبب نجات کھید اگر بیگا اس ظالم آدم خوار کے ہاتھ سے  
 بچا دیکھ کینیسی بلالین نازل ہو میں اس مہر دے بچا دیا شل جادو کی شمع حیات کے گل ہوڑی کی کسوا بدعتی خواجہ

بکس زور و شور سے مارا اس بدعت سے بچے بعض بھاگے جاتے ہیں تاریک شکل کش جھوٹی ہوئی میدان کا زناہن  
 پہونچی قصد ہو کہ جست کروں شکر صبح پر جا پڑوں صبح نے جو اپنے لشکر میں بیگامہ دیکھا گھر گئی پکار کر کوڑوں کا  
 یار و ہم لشکر جن صاحب کو جان کا خون ہو نکلی جائیں اپنی جان بچائیں ہم چند کس جان تار ان لشکر ظفر افترس  
 ظالم کے باپ سے لڑینگے اگر موت آئی ہر طعمہ دہن تاریک شکل کش ہیں اگر میات باقی ہو کوئی بھلا کچھ  
 نہیں کر سکتا لیکن یار و اس وقت اپنے رب بے نیاز سے دعا کر دیکھا عجیب ہو کہ غیب سے مدد ہو یہ بلا رفا  
 ہو یہ فرما کر تلخ سر سے آتا رحمان بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر دست دعا بند کیے سب سردار شریک  
 ہوئے خضوع و خشوع دعا کرنے لگے نظم

خدا یا در بہت بویم خاکے تن گل را باب جان سرشتی ہمان خلیم لمشتے ہوناک تو قد عزت مہمان نگہدار جگر را آب و دل را خون نامد عیشی ایمان و جانم تازہ گردانا در افتد چون بدیرایے کرم جوش ظلم پر نام جرم حقو در کشش فزون از دوزخ ست آن شرمساری بجان بخشی سلائے عام دادی کنون این جان بہمانخانہ نست چو همانان بورت خوی کرد است باید کہ چنانے کہ یسار	چو جان ز لالیش ہر جسم پاکے للاک را عنایت کرد و تسلیم کہ دست عزت برداشت از خاک در آن ساعت کہ کار آید باخرا وے از زندگی افزون ماند چو افتد کار باروز قیامت گنہ یکبارہ کن برافرا موش کہ بایا دگنہ لذت نمائد کہ جرم ماہر وے ماتیا ری چو کردی از کرم موجو دمارا چو همان خواہش پروا نہست فضولی اگر چہ همان را کند خوار عجب نبود فغوے ہائے همان	وران خاک از سعادت خم کشی کہ مشتے خاک را کہ دند تقسیم اگر چہ خویش را کہ دیم خود خوار نفسہا را شمار آید باخیشہ بایا ہم بلند آوازہ گردان بر انداز از میان نام نہ است ز رحمت خواہی از دلائے ما خوشی بہشت آنست کہین خجلیت تمامد در بہستی بروے ما کشا دی نشانیدی بخوان جو دمارا باین دراز دو عالم روی کرد است گر نمی عزت مہمان نگہدار لشکر ظفر افترس شوگر پوز لڑی
--	--	---

عالم بقیرانی ہر خرد و کلان در دہند ملک الموت کا سامنا تاریک شکل کش بقبر غضب آتی ہے  
 زمین تھراتی ہو یکایک تیر و عالم مظلومان بدست مراد پر پہونچی صحرا سے گرد آڑی سب اسی جانب دیکھنے لگے  
 قریب اگر دامن گرد و خاک فتنہ ہو آگے آگے سو علم نشان لاکھ سواران حیرت کا ہر علم پر صفت رب اکبر ظالم



بحر و بر قوم آمد فوج ساحران کی و صوم جب علمدار سامنے سے گذر گئے بلور چار دست باد و جرات  
 سے مست مرکب باور قار پر سوار سرداران صف شکن یمن و یسار سلاح جنگ سے آراستہ قلب فوج  
 یمن تخت یا قوت نگار آئینہ چشید بن کو کب نامدار پہلو سے تخت یمن صند و صف شکن برہمن  
 رو یمن تن صاعب جاہ و تو قیر قوت بازو سے کو کب روشن شیر پست پر فوج ظفر موج برہمن  
 نے لشکر کو ایک جانب رو کا مرکب باور قار کو صف سے نکال دیا کچھ لشکر مہرج یمن ہنگامہ  
 ہو کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں ملکہ مہرج سر بر بندہ دعا کر رہی ہیں میدان کارزار میں تاریک شکل کش  
 گھڑی ہوئی نعرے مار رہی ہر بہار کا نام لیکر پکار رہی ہر کبھی کہتی ہر ادبہار تو نے غضب کیا کچھ کر گ  
 باران دیدہ کو شیدہ سحر دکھایا پیرے غلام کو میرے ہاتھ سے قتل کرایا اب جا کر باغ لشکر میں چھپی ہو  
 یمن و یمن آتی ہوں میرے ہاتھ سے پچھاہ شوار ہی زیادہ و انیثا بیکار ہو برہمن نے جو یہ کلمات حملات مار کیا  
 جیسے تاب باقی نہ رہی مرکب باور قار سے کو فوٹا قریب تخت ملکہ مہرج آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی  
 اے شہنشاہ گیتی ستان اجازت میدان کارزار منت ہو اس ملعونہ کو جا کر جواب دوں یا سر اپنا قدم پر  
 حضور کے اشارہ کروں اسکی بدعت نے کلید ہلا دیا کیسے کیسے ماہ رخساروں کو خاک میں ملا دیا ملعونہ  
 آدم خوار کا بخدار ملکہ مہرج نے سر پیچے سے لگایا فرمایا اسے برہمن صف شکن سے بلائے روزگار ہے سحر و  
 ساحری میں بہت ہوشیار ہے اسکا قتل ہونا بہت دشوار ہے ملک اطلس گلگون پوش اتنا بڑا  
 ساحر نامی و نامدار اگر اس نکارہ سے لڑا سب طرح کے سحر کے آخر کچھ نکر سکا زخمی ہو کر لپٹ گیا سامنے  
 لشکر اسکا فروکش ہوا توں کو اس کے خیمہ سے کراہنے کی آواز آئی ہو مشہور ہو تاریک نے ایسا سحر کیا  
 کہ کلید اسکا پھٹ گیا ایسا ہی کامل و اکمل تھا کہ جان بیا کر لگیا خواجہ نے اپنے دام مکرمین پھنسا رکھا ہر کتا ہو  
 بعد صحت تاریک سے لڑو لگا آج تک اسٹھنے کے لائق نہیں تھیں مراد اس تقریر سے یہ ہو کہ تم جمشید کو  
 کیوں ساتھ لائے ایسا نہ تو اسکی صورت زریا کو دیکھ کر یہ یحیا جا پڑے جمشید پر دست انداز ہو بڑی بڑی  
 پتھریں کرتی ہر جان کے گوشت کھانے پر مرنی ہو کیسے کیسے جو ان شیر و لوگوں کو کھا گئی صورتیں انکی آنکھوں  
 کے نیچے پھرتی ہیں تم لشکر کو لیکر لپٹ جاؤ جا کر ڈالو پیر طلسم تو نے فشان کے فروکش ہو کو کب سے  
 بھی اطلاع کر دو جب ہم یہاں سے شکست کھا گئے تیار ہو کو ہتھیار چاہتا ہوں یہ تمہاری ملک میں چلے آئے  
 ہر غنیمت کہ یہ ملعونہ کچھ بھڑکی افراسیاب اسکو نیکرو بان بھی آگے لگاؤ یہ میدان جان کچھ غنیمت ہو اعلیٰ سے

اسکو مہلت ہو کیسے کیسے شامان جلیل جنھوں نے تمام عالم میں بل کی تھی بجایا علم جانگیری لیند کیا سرکشوں کو مارا گر دسکہ اپنا جاری کیا آخر وہ سب کیا ہوئے گردش فلک سے مثل نقش قدم بنے اسی طرح ہمارا بھی وقت جاہ و جلال گذرا زمانہ زوال قریب آیا پس ہمارے واسطے اسی جان نہ دو اس کالی بلا کا مقابلہ کرو برائے خدا بیٹ جاؤ ان باتوں پر ملکہ صرخ کے برہمن راز راز مثل ابر بہار رو یا کہا اے شہنشاہ لشکر اسلام اے صرخ عالی مقام دل ہمارا نہیں مانتا اب تو سر پھیلی پر رکھ کر آنے میں بدعت اسکی نہیں دیکھ سکتے بیاد ی پر اس لایعجز ان کی دل ٹکڑے ہو تا ہو رنگ رو سے بہار تنغیر ہوتا زینان سہ جین کو عالم ہاں ہر دار بدخوش کہتے ہیں یاد نہ ارشاد فرمائیے اجازت میدان کارزار دیکھیے ایسا نو وہ صف لشکر پر آجائے میرے سامنے دو چار کو کھا جائے دیکھیے وہ چلی آتی ہر سرکشی دکھائی ہر ملکہ صرخ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا بہار کی پریشانی کا یہ باعث ہر اس وقت میدان کارزار میں جا کر بھڑک اٹھے غلام رنگی کو دیوانہ نہایا وہ غلام بد انجام بیکرا رہ قہر و غضب تار یک شکل کش پر جا پڑا بہار غوغا سے تار یک کے بھاگ آئی گلشن لشکر میں اگر چھپی تار یک اپنے غلام کو مار کر سچوے بہار میں آئی ہر اس وجہ سے رنگ روے بہار گلزار تغیر و ثبات قدم کو سے جرات صاحب شوکت و یاقوت میدان کارزار سے پلٹ آنے کے حجاب سے دور ہی ہے دیکھو اشکوں سے ستھ دھور ہی ہو گلزار سحر نیز نگ تیار کیا ہر چارہتی ہر چیز قاید تار یک میں جاؤں اس آدم خواہ اصول بدعت پر سحر کروں یہ سنکر برہمن طرٹ ملکہ کہے پٹا کہا اے بہار گلزار قہر اب اس جان نثار کا نشانہ دیکھو جا کر اسکو سزا دیتا ہوں انشاء اللہ سر لا کر اسکا تھارے قدموں پر ڈال دوں گا ہمکو بھی موت لیکر آئی ہر ہمارے سامنے میدان میں نچنا ہمارے واسطے دعا کرو یہ سنکر ملکہ بہار نے آہ سرد دل پر درد سے کھینچی کہا اے برہمن روئین تین میں کبھی افراسیاب کے سامنے سے بھی نہیں بچ لیکن اس آؤ خوار کے خوف سے قلب تھرا گیا کیسی کیسی نازنینان یہ جین کو استغیر بھاڑ کر کھالیا اُن سب کی باد میں قلب سے دھوان نکل رہا ہے ایک ایک استخوان مثل شمع کا فوری جل رہا ہر آج یہ ملعونہ محکوم زندہ بچھوڑی گئی حشر تین لیکر بارغ عالم سے چلی مش بو سے اٹل بر باد ہوئی ناشاد و نامراد ہوئی اس بقراری میں بہا نہ یہ اشار عبرت آئین سامنے برہمن کے بڑے نظم

سب یہ وقت تنوع آہوں کے شرارے ہو گئے	اشک حشر کے شرکان کنارے رہ گئے	معدن کشتوں کے ہم اکہ عمل تھارے رہ گئے
پہلے تھے منتر لسی سے بارے رہ گئے	بالا میں اس طفل کا گدرا جڑے منکے طوق	کافین بالے نہیں پر گوشتارے رہ گئے
شکر ہو کر نہ پلا شامان زلفوں میں	چلتے چلتے ہی سر عاشق پرارے رہ گئے	ہر دم فو بان کے جائیسے دیکھو تین سیاہ

ماہ کا مل چسکیا باقی تارے رہ گئے	ہو نیچے یا مان عدم سب نزل مقصود پر	ہم سر راہ عدم حسرت کے مارے رہ گئے
آتش عشق شمع کے دھواں سے کھٹکائی ہوئی	مرے مرتے ایک دو باقی تارے رہ گئے	دین ایا جان دل غماں سے بھٹکتے کیے
دیدہ گریبان مگر حسرت کے مارے رہ گئے	ان اشعار حسرت انگیز نے سب کے دل بقیار کیے برہمن بہت رویا کہا اسے	

ملکہ بہار کیا مجال اس بیجا کی کہ تیر دست انداز ہو سکے تمہارے کلمات حسرت آیات نے کلیجہ کے ٹکڑے اڑا دیے  
 ان باتوں کے سننے کی اب تاب باقی نہیں ہو سب برہمن کو روک رہے ہیں برہمن نہیں مانتا یکا یک تاریک  
 نے پھر نہ کیا آواز دی اسی صحن بہار کو میرے مقابلہ میں بھیج دو رہ وہیں آتی ہوں یہ نگوڑا برہمن کچھ بڑی  
 و در سے آیا وہ کیوں چھپا کھڑا ہے سامنے نہیں آتا یہ سنگر برہمن نے ملکہ صحن سے دامن چھوڑا یا تیغ  
 کا نہ ہے پر کھنکھ شیرانہ طرف میدان کارزار کے چلا اس وقت دونوں لشکر دن میں غروب ہو چکا تھا شاہزادہ  
 جمشید بن کوکب تخت سے کود کر دوڑا آواز دی استاد دھڑکے مجھے بھی کچھ عرض کرنا ہو برہمن ٹھہر گیا  
 جمشید نے قریب آکر استاد کو کمر برہمن کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے برہمن نے پیشانی پر بوسہ دیکر کہا اے نور نظر  
 حقیقت میں ہم اپنے کو دہن اژدر میں گرانے جاتے ہیں مگر وہاں طلسم نور افشان کہلاتے ہیں حقیقت میں حیرت  
 بخت بلا میں لیکن اصل میں بلا یہی ہو انسان کو چیر پھاڑ کر کھاتی ہو خدا اسکی بدعت سے بچائے اے فرزند الہیم کہ  
 عالم پر غالب آئے تو پٹ کر آتے ہیں اگر ہم اسکے ہاتھ سے مارے جائیں تو فوراً لشکر کو لیکر طرف طلسم نور افشان  
 کے چلے جانا ہمارے شہنشاہ کو کب روٹھنے سے عرض کرنا کہ تمکو آرا آپ پر شمار ہو ابراہیم خدا طلسم باطن میں  
 چلے جائیے اس آدم خوار سے مقابلہ نہ کیجئے اس پر غالب ہونا محال ہو تاریک گل کش مردان عالم کی قتال ہو جمشید بن  
 کوکب رونے لگا کہا استاد میں کیا منہ لیکر باپ کے سامنے جاؤنگا لڑ پڑ کر اسی جگہ پر جان دوں گا برہمن  
 نے باکید کاغذ دار ہمدے کہنے کے خلاف نکرنا اب ہمارا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو جمشید روٹنا بیٹا رہ گیا برہمن  
 برہمن تین بعد شوکت و جرات سامنے تاریک کے ہو چکا تاریک کی جو نگاہ برہمن روٹیں تین پر پڑی  
 جھوٹے لگی کہا اے برہمن تو کوکب روٹھنے کا استاد مشہور ہو چکا ہو جی پہتا ہوتا ہو مرتیہ کو بھی ہمارے جانتا ہو کوکب  
 کو سمجھا کہ افراسیاب سے صلح نہ کرادی بلکہ مایدوت کے مقابلے میں آیا ہو قضا تیری قریب ہو چیر پھاڑ کر کھاجا  
 برہمن نے جواب دیا کہا گیا بیوہ کہتی ہو یہ میدان کارزار ہو کچھ کمال دکھا تاریک نے غلام زنگی کو اشارہ کیا  
 غلام زنگی جو کھڑا برہمن نے آواز دی اوتاریک اس قدر غور ہو اس بیجا کو میرے مقابلے میں بھیجا ہوتا تاریک نے  
 کچھ جواب نہ دیا غلام زنگی برہمن کے پونچا ہاتھ تلوار کا مارا برہمن ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار اٹھینک کر پھینک دی

زنگی نے چاہا بسٹ پڑون برہمن نے ایک ملاچہ مارا زنگی زمین پر گر کر برہمن نے چھاتی پر چڑھ کے اس پر غور و فکر  
 کھینچ کر سامنے تاریک کے پھینک کر استادان سخور نے داستان شوکت بیان کو اسطرح تحریر فرمایا کہ تاریک نے  
 جب دعویٰ بجات دیکھا ایک غلام زنگی حاضر حاضر کتا ہوا سامنے تاریک کے آیا تاریک نے برہمن پر اشارہ  
 کر دیا جس زنگی نے برہمن پر حملہ کیا برہمن نے کسی کو تلوار سے مارا کسی کو آتش قہر و غضب میں جلا دیا کسی کو میر کے  
 پھینک دیا اسطرح سات پتلے مارے کئے تاریک کی آنکھوں میں خون آ کر یا غصہ میں اگر ایک بیج ماری زمین تھرالی غبار  
 زرد بلند ہوا نخل تھر کر زمین پر گرے حیرت جادو نے آفراسیاب سے کہا تو شہنشاہ غضب ہوا دالی امان کو  
 غصہ آیا آفراسیاب بھی مثل بید کے کانپنے لگا کانا اور ملکہ سامری جمشید خیر کرین اب برہمن کو قضا آئی یہ غور و فکر  
 دالی امان کے مقابلہ کو آیا مثل شہور پر جب جینوئی کی قضا آئی ہو پر پیدا کرتی ہو بقول شاعر مصرع میرا چون  
 اجل ابد سوے میا در دو دتا ہر طلسم نور افشان صفائی ہو کو کوب کو در بدر رخاک بسر کردون گاتھر شید  
 لاشون سے بھرو ونگا بڑے اُستاد جی نور افشان کمان گے یہ بقدر مشعل نور افشان نے بڑی لکڑی کا عین  
 و قصبہ ملکہ مرغ کی مدد کی مابہر دست خاموش ہو رہے یہی یقین تھا کہ دالی امان اگر بسکو کھائی کسی کو لگے دست  
 اعظم سے امان نہ لگی خود ہم دالی امان کو لیکر تیار ہو نور افشان جائینگے اب میں کسی کا پاس نہ کرونگا شکردن میں  
 بھی غریو بلند ہو خرد و کلان از پیر تا جوان صدائے صیب تاریک شکر تھا رہا ہو ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اب  
 قیامت آئی لیکن تاریک و برہمن میں بڑے زور شور سے سحر ہونے لگے جو سحر تاریک نے کیا برہمن نے رو کیا  
 بڑا حکم سحر کرنے لگا چاہتا ہو تاریک شکل کش پر جاؤن اس بلاے صیب سے لپٹ جاؤن تاریک برہمن  
 کو اپنے قریب نہیں آنے دیتی آتش خوشامیج جی جیج ماتی ہو خردا کر کمر لگا کرتی ہو منہ سے شعلے آگ کے  
 نکلتے ہیں نخل صحرا مثل شجر حیا جلتے ہیں منہ سے جو ملعونہ کے دھوان نکلا ایک آسمان ٹوٹ کر تیار ہو ابرہمن پر  
 آگ برسنے لگی برہمن دیرا دل میں طیر و کالی باران سحر برسا کر شعلہ ہائے آتش سمجھا تا کہ اس ایر و دھوان دھار میں  
 مثل برق چمک جاتا ہو ابر کو تختہ غنیمت کیا درائے آتش کو مٹایا لیکن تاریک نے دم لینا مشکل کر دیا دم بدم سحر تازہ  
 کرتی ہو برہمن ہر مرتبہ آواز دیتا ہے او تاریک قریب آکر وار کر مردان عالم سے آنکھیں چا کر تاریک  
 نے غصے میں چادر سر سے اتاری نام سامری جمشید کا لیکر برہمن پر پھینکی سب نے دیکھا وہ چادر ابر خونی نیکر  
 برہمن پر گری برہمن چھپ گیا ہر سمت سے غریو ہو الملکہ تاریک برہمن پر غالب آئیں لو صاحبو برہمن کا خانہ سہرا  
 لیکن بعد تھوڑی دیر کے اس ایر آتش نشان سے مثل آفتاب عالسا بچک کر نکلا تاریک پر گولہ نولادی مارا

<p>تاریک کی پیشانی پر پڑا تاریک نے تین چنچ کھائے یقین تھا زمین پر گرے ایک چنچ لاری گولہ پھٹ کر لشکر کشید پر گر لکھی سو جوانوں کے سر چٹکے بلورے گھیر کر لشکر بٹالیا سردار تھرا گئے سیکڑوں کو غش گئے ہر ایک کا یہی قول تھا تاریک بلاے بدر برہمن کے قتل کرنے میں کہ ہر آئی لشکر صرخ نہ بھینکا زوال صرخ وغیرہ کے قریب آگیا نظم</p>	<p>نہ بھول عیش پر ہر مور دزدان فقط زمانہ خواب ہو اور عمر ہو خیال فقط</p>	<p>کمال کہتے ہیں جسکو وہ بزر ووال فقط</p>
<p>شرف کا ماہ کے انجام ہو بال فقط</p>	<p>لیکن برہمن شیرانہ سر دھنک و جنگ و جدل ابر و پر بل سحر تاریک کے دفعہ کر کے</p>	<p>بڑھا تاریک چاہتی ہے میرے قریب آئے خوب آگاہ ہو چکی کہ برہمن پایہ کی کا انہیں رکھتا ہے ہی کار و سحر</p>
<p>کسی شاعر کا لقل لے کیا خوب نظم فرمائے ہیں حاضرین وقت بکوش ہوش سماعت فرمائیں لطف کلام اٹھائیں نظم</p>	<p>میراث میں آواز دی او تاریک یہ انقلاب عالم ایجاد ہو فلک بحر قمار گردون غدار آمادہ بعض و عناد ہر پیشار کسی شاعر کا لقل لے کیا خوب نظم فرمائے ہیں حاضرین وقت بکوش ہوش سماعت فرمائیں لطف کلام اٹھائیں نظم</p>	<p>میراث میں آواز دی او تاریک یہ انقلاب عالم ایجاد ہو فلک بحر قمار گردون غدار آمادہ بعض و عناد ہر پیشار کسی شاعر کا لقل لے کیا خوب نظم فرمائے ہیں حاضرین وقت بکوش ہوش سماعت فرمائیں لطف کلام اٹھائیں نظم</p>
<p>سجرا ان عقیدہ بازی فلک می بینم</p>	<p>فدہ و شہر سہا تا یہ سمک می بینم شور و غریب ہو در ذات لگ پروردہ قلب ارباب یقین قابل شک می بینم بخیر و مست می عیش و خرمندان را عوض سہیل و گل خار و خشک می بینم</p>	<p>حال حلاج بدو نیک باخرید است ہر رنگ خواہر اکو رنگ می بینم گردش چنچ نظر کن کہ سلیمان پرورد بادہ خون جگر و دل چو گزک می بینم سبب برہمنی عالم و آدم رعنا</p>
<p>کلیے تمام لیے ہر ایک بھی کہتا تھا مار و حقیقت میں برہمن نامدار جو ان فیض مشیر خاص کو کب روٹھنے میں اس گردش فلک پرین مبتلا ہو گھبرا ہوا اگر دوسرا اسکے مقام پر ہوتا تو ہر ہاتھ دھر کے روتا لیکن تاریک ایسی ساحرہ سے کیا خوب لہر آج میدان کارزار میں بڑا سو کہ چنانچہ کھا جکا لیکن کچھ ہر اس نہیں اس وقت تک او اس نہیں لیکن جب برہمن نے زخم کاری کھایا غصہ کیا تیرق شال کیلچا تاریک پر جا پڑا لیکن تاریک بڑی تیر دست بادہ سو سے مستی نہ کھینچا برہمن پر ہاتھ مارا برہمن زخمی ہو چکا تھا غصے میں کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا طلحہ تاریک کے تھپر مارا اڑنے کی آواز آئی یقین تھا تاریک کا اڑ جانا لیکن اسے ٹھٹھ سے آنکھی برہمن کے ہاتھ پر لکھ پڑ گیا آہ منہ سے برہمن کے ٹھٹھ کی جسم سے پتھاریاں ٹکٹکے لگیں ہڈیاں جلنے لگیں قریب دو چار سحر سخت ہوئے تاریک نے</p>	<p>یہ اشعار عبرت آتا جو برہمن نامدار نے پکار کر پڑھے صاحبان دل نے</p>	<p>کلیے تمام لیے ہر ایک بھی کہتا تھا مار و حقیقت میں برہمن نامدار جو ان فیض مشیر خاص کو کب روٹھنے میں اس گردش فلک پرین مبتلا ہو گھبرا ہوا اگر دوسرا اسکے مقام پر ہوتا تو ہر ہاتھ دھر کے روتا لیکن تاریک ایسی ساحرہ سے کیا خوب لہر آج میدان کارزار میں بڑا سو کہ چنانچہ کھا جکا لیکن کچھ ہر اس نہیں اس وقت تک او اس نہیں لیکن جب برہمن نے زخم کاری کھایا غصہ کیا تیرق شال کیلچا تاریک پر جا پڑا لیکن تاریک بڑی تیر دست بادہ سو سے مستی نہ کھینچا برہمن پر ہاتھ مارا برہمن زخمی ہو چکا تھا غصے میں کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا طلحہ تاریک کے تھپر مارا اڑنے کی آواز آئی یقین تھا تاریک کا اڑ جانا لیکن اسے ٹھٹھ سے آنکھی برہمن کے ہاتھ پر لکھ پڑ گیا آہ منہ سے برہمن کے ٹھٹھ کی جسم سے پتھاریاں ٹکٹکے لگیں ہڈیاں جلنے لگیں قریب دو چار سحر سخت ہوئے تاریک نے</p>

گندرا جو زمانہ دل چن کھن سے	تھارو ج کا بھم نہ کورا جاکے دلچ	گندرا کے غم تیرین م کھلا ہون سے
اب جان نہ جی چوٹ کئی رہی چون	پر دلا مرطی زبان کر گیا احسہ	جھکا جو چلا سر نہ وہ کا سن سے

تاریک نے پانون برہمن کا تمام کر کھینچا طرف تھاروش کے پہنچا ابوت شکوہ کا کیر ان تہشید و بون شکل  
 طرہ صحر کے بھاگے جان بچا کر تھلگے اشکر صرخ میں تیا مت بر پانہونی طوف بارگاہ کے خاک اڑائی بولی پانی  
 ہر ایک یہی چاہتا تھا سورن مور و مار میں جا کر پھینک سکتے اس مہونہ سے جان بچا میں بکریا تکت تین کو غصہ پوری  
 اپنے مقام پر آئی حسد و شکستہ ہو چکی ہو برہمن کے طمانچہ جو گال پر پڑا تو سندھو جاسو ادا مضی پر اچھڑا ہوا غصے  
 یوں دھون پانون برہمن کے تمام کر پیر والا بھوک کی بوری بھائی سر پہنچا اور ایک تات تارک ٹوٹ گیا اب جو دیکھا ٹٹی کا  
 اڑی سر پھیر کا اسیدوہر سے مسکا دانت تو لانا پینچے کئی حیرت وادہ تو بھاگ کر بار کا دین علی آئی پر خوف سے کانپ  
 ہری اڑو زید زایدون سے کتنی ہو مسلمہ جی جھشید اسکی بدعت تہ بچا میں دیکھ صاحب جو غصہ ہو برہمن کو پیر بھاڑ کر  
 کمار ہی ہو لیکن انرا سیاب طرہ ویر دن مار کا دھڑا ہوا غشیان کر رہا تھا اور برہمن کے کالو ادا ہوا ج اسے زور افشان  
 بکھار کر جو برہمن لایا تنہا پڑا کوکب سر ٹیک کر مر جانا کیکلک ایک کیکلک چننے کی آواز آئی اور سیاب نے ڈرا پک کر پوچھا  
 والی ان غیر تو یہ دیکھتا کیکلک کیکلک سے خون پڑا جو چھین پڑی اور سیاب نے پوچھا ادا کیکلک تو کچھ تو ب نہ  
 ہوا لیکن اسے پیر کی آواز آئی منہ متشاہد زور افشان ادا کیکلک تیری یہ مجال کھلی کہ میرے فرزند کا گوشت  
 کھانہ کچھ نہ لانا کھانہ گوشت کے بدلے پھر دیا یا میں تپلہ مٹی تیرے واسے والد یاد دیکھ برہمن کو لے جانا بیوت شیر  
 انشا اللہ سچو بھگادہ سرن چنگد غائب ہوئی تاریک نے قدم دیکھ کر زور افشان پر جاڑون اور سیاب نے بانو تھام  
 لیا کمال والی زمانہ جانے دیکھے اس جڑے کا زمانہ نہ کیجیے تاریک نے کمال کو یہ جڑے کو بھی جیر پچ کر کیکلک جادو کی  
 اور سیاب نے ہاتھ پھوڑا لڑکے نے کہا گاڑے میں بیوی رہی جالی ہون اتنی دیر پڑی پیٹ میں خاک اڑی ہو جی جڑے کی  
 انہار سی بند ہوئی زور افشان حد فطیم دیکھا کرتے برہمن کو لگیا اسکے بد سے میں نے اگر کل ادا ان طلسم زور افشان  
 کو نہ تسلیم کیا تو مصائب فاعل ہمارے مہنا اسوقت بہنہ بقیہ ارہون تھ سے خون جاری ہو گلاں پر ایسا اٹھانچہ  
 برہمن نے ادا کہ کلب پر حد فطیم ہو چکا اور اقراسیاب اگر زہری جگہ پر وہ ہوا ہوتا سر اڑ جاتا شہید و سحر سے  
 ہون نہایت کو بچا یا لیکن جلد جھکوٹا شراب پلا کر رکھنا ورنہ اسوقت غصہ میں جھکوٹا باؤنگلی پیٹ میں لگ لگی ہوا



یہ سب کے افراسیاب گھبرا گیا تو اب شراب کا دیکھ کر مار یک کو دیا پھیل اپنے لشکر سے دو جوان اٹھالایا وہ بیچارے  
غل مجھاتے ہیں یا رد ہو گا اس عالم سے بچاؤ افسران فوج بیران دیکھنے لگے کہ افراسیاب نے ان  
دونوں جوانوں کو لہجہ کر ماسے تار یک کے ڈال دیا کہ لو دالی امان یہ گزرتک حاضر ہو تار یک انکو حیر بھاڑ کر  
کھانے لگی لشکر افراسیاب میں ایک غریب بے بس بڑا صدمہ خون جانے بھاگنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا یا رد  
اس آؤ مخار سے سلمی و جمشید بچائیں آخر کمان بھاگ کر کے جائیں ہر وقت یہ ملو نہ در پے آزار پر شہنشاہ خود  
ہیں اپنے غصے میں کہا جلد گزرتک لاؤ ورنہ تمکو اور حیرت کو حیر بھاڑ کر کے کھا جاؤ گی شہنشاہ نے خوب غیور ہو کر  
کیا کیا خوب انسان کیا بعض نے کیا یا رد آخر اس ظلم کا انتقام بھی ضرور ہو گا صلیح عمر نے مشعل ایسے آتش فراج  
کو ٹھنڈا کیا انکی غمی تیر کر یگالی تار یک کے خون سے ہاتھ بھر نکالے بڑے ظالم گذر گئے آخر حسرت سیکر  
مر گئے صلیح اک مار دوش بادہ کیر و خور سے مدہوش تھا دو آدمی روز بیٹھا مارے جاتے تھے منتران غریبوں کا  
وہ ماراں سیاد کھاتے تھے جیسا ظالم نے ہزار سال سلطنت کی خلق خدا پر خوب بدعت کی آخر انجام کیا ہوا  
فریدون کے ہاتھ سے مارا گیا یہ بھی آیا آفتاب لب بام ہوا ایک گردش فلکی میں کام تمام جس سر میں غور  
ہو یہ ٹھوکر میں کھائیے گا عمر و فکر تزلزل میں سرور ہو وہ اسطو فطرت لقمان حکمت کوئی تیر کر رہا ہو گا شکر  
افراسیاب میں ہر ایک خرد و کلان ظلم تار یک سے بے قرار ہو حیرت و افراسیاب اس وقت بطور خوشامد  
تار یک میں حاضر ہیں زخم دوزی تار یک کی کر رہے ہیں لیکن نور افشان حاو ویر بہن روئین تن کو اس  
سال زار میں لیکر قصر نور افشان میں آیا بہن مہوش تمام جسم پر سحر تار یک سے ایلے پڑے ہوئے لاکھ تخت پر لٹایا  
آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دھڑان نور افشان روتی ہوئی قریب آئیں بوجھایا باجان  
سکر کیا ہوا نور افشان نے کہا آج برہمن نے بڑی جرات کی کہ تار یک ایسی ملو نہ سے سر میدان مقابلہ کیا  
آخر وہ غالب آئی اگر چند ساعت اور نہ ہو پختہ خاتمہ تھا حیر بھاڑ کر کھا جاتی مگر عمر بھر یاد کر لی ایک تار یک کی صورت  
بھا ڈال آیا اسکو بچایا مگر افسوس ہر جان تو برہمن کی ہشکھل کچی سحر سے بیکار ہو گیا یہ لکے نور افشان نے خلق میں  
برہمن کے آپ دفع سحر چکایا زخم دوزی کے عرصہ راز بعد برہمن کو ہوش آیا پریشان و مضطر آہ کی صدا بلند بے قرار  
ورد مند کہا اساورج قالب خاکی میں بچیں جو نور افشان برہمن کو لکھے سے گھایا پیشانی پر پرورہ بیا فرمایا  
اگر خرد و خفاخو از ریت پہلو نہ گھبرا انتشار اللہ مدیل و جان تیر اعلان کرونگا لیکن کہا کون منتشر ہو اس میں  
تار یک کا اب علاج نہ ہو گا تو آفت برپا ہو گی اگر اب کی مرتبہ اسے طبل تنگی بجا یا ایک زندہ نہ بچیکا اسے کون مقابلہ کرے گا

ان مورات سے مسات سے تو غنچہ آرزو کھیلے یا تو من بھی جا کر جان دوں گا یا اس بے اعت کا بدلا تو نکا تسکین دیکر میرے ہر  
 ایک قہر میں پہنچا یا خادم خود نگذاڑ کر مقرر کیے لیکن اصرار سے ناظرین الامتعام ہو کر برہمن کا حال بہت اہم ہو کر  
 تاریک سے دل و جگر پھٹ گیا قوت نشست و برخاست باقی تری، تمنا کی، بھانسی کی، وقت پر اس کا ذکر یہ ہو گا اور افشا  
 عالمی شان برہمن کو سپہ بچائے قہر نور نشاں میں آیا آفتاب و جلال نے غرض کی اسے والد نادار یا راجا حکم  
 ہو تو اس وقت میں جا کر نہ کیا شکر ملکہ معراج ہونے لگا اس وقت مصیبت میں نہایت مذکی لوگ کیا کہیں گے ملکہ  
 بران شمشیر زن کی بچی خبر لیا واجب و لازم ہو کر کسی کے روکنے سے نہ کر سکی حقیقت میں ایک بڑا خیال ہو کر اٹھ پھر  
 رہی دعا کرتی تھی کہ ساجقان زمانہ تلمس ہوش برہمن قشرین لائین تلمس ہوش ربا فتح ہو جو وقت یہ اختیار  
 ہوتے آثار گوش زد ہو گا ممکن ہے کہ وہ کہیں فوراً جا پڑے گی خدا نخواستہ اگر نیکے دشمنوں پر کوئی اتحاد پڑے گی  
 ہم نامدار کو کب عالیہ قادر یہ مدد نہ تھیں گے فوراً جان دینگے اور والد نادار اگر بعد خرابی بسیار جان ہی  
 تو کیا لطف ملا لوگ کہیں گے اپنے آقا کو قتل کر لیا مجبور ہو کر جاندی آج یہ جنگی پس جہاں جانا واجب و لازم ہے یہ کلمات  
 حسرت بہت شکر نور افشان نے دونوں شاہزادوں کو گلے سے لگایا کہا امیر نور نظر تم صاحب لیاقت و حرمت  
 ہوتے سطح کی امید ہو لیکن اس رٹائی میں بھیید ہو بران شمشیر زن کو کوکب روشنفیر نے مخفی کیا  
 ہو کر جو برہمن کو نہیں پہنچتی خود کو کوکب حیدرین پریشان سرگردان پھر رہا ہو کچھ خواجہ عمر سے علاج ہونا  
 تھی نہیں عدم اسکا انجام کیا اب میں بھی اسی ناکہ میں جاؤں تم قہر نور افشان سے ہوتا رہا رہا رہا رہا  
 طبع کے خیال میں تمہارا حنا ملت کے واسطے برہمن بہت بہتری اگر کوئی ضرورت ہوگی تو خبر دینگے نور افشا  
 جادو نے کوٹھا کھولا اک تیغ برقی مثال کھالا اسکو قبضے میں کیا ایک ٹاؤس رین بال سحر سے بنایا سپر سوار  
 ہو کر نور افشان جادو فکر تار یک میں بھد شد و مدد و اندہ ہوا کہ ذکر انکا وقت پر تجزیہ ہو گا یہ بھی واضح رہے  
 ناظرین والا مقام ہو کہ ملک اطلس گلگون پوش اپنی بارگاہ میں فریاد کش ہو ہر وقت اسکو یہی انتظار  
 ہو کہ خواجہ عمر میری مشقت لینے گئے ہیں پوچھا کرتا ہوا بھی میرا دوست صادق یار موافق کو سے محبوب سے واپس  
 نہیں آیا زخم نکلی علاج ہو رہا ہے تاریک شکل کش کے ہاتھ سے زخمی ہوا اتحاد و ہمدردی بھی خیال ہے  
 کہ شہر قلیس بعد کرد و فر تاقیت میں گیا ان اذ و سوار کے چلا آتا ہر ساتھ دونوں سے کتا ہے جا کر  
 افراسیاب نگر ام کو اروں اپنے نادشاہ عالیجاہ شہنشاہ لاجپن کو قید رہا کروں تب گلچہ  
 ٹھنڈا ہوا اس نگر ام بے ایمان نے غصہ کیا میرے بھائی لاجدار تلمس ہوش را صاحب جو ہر وقت قلیس

میرزا کا کہنا تھا کہ میں کوئی بڑا یا سادہ ال گزریں بیکو بہنوئی اب سیوہ کنواری  
 یہ بڑا جاکر ان کے دشمنوں کو شل نقش قدم مٹاؤں ان سرکشوں کو ستر سے دیوانہ بناؤں ساتھ والے جوہر ہونے  
 قبضہ شیر کے جوہر چہین عرض کرتے ہیں اور دانا مار شہر دھالیو قارون کے وہاں بایکے افراسیاب کی  
 شکمیں باندھ لائیں اس چرچ و غوغا میں یہ لشکر بھی اسی جانب آجواں کا بھی حال تحریر ہو گا ان کل  
 قہرات کو ناظرین والا تمکین خیال میں رکھیں

دو کھنڈر داستان شہرست مجرت ہوا ان اوس عیاں جو عمر و نامدار و جہالت متہر قرآن عالم و قار  
 نو کہ رنگت غلو چہ آید شمشاد والا شان عیاں متہ والا کہ اخنی و بالا کہ بن عمرو و تنگ ملک  
 اٹلس ملکوں پوش شہر و قلیسہ وہاں جہالت متہ در داستان بڑا جہالت متہ در داستان بڑا جہالت متہ

برق مابہ آتش بہ غریب آقا دست	تمام گلشن آفاق دام مینا دست
بہریش کو شمشاد اہل فوینے اگر دانت	بیا کہ قہر علی سخت دست مینا دست

بیار باد کہ مینا و عمر بہر باد دست

جہاں جہاں بہر و رنگی ستر بہر دست و بود	جہاں راست پوچھو تو بیک رنگ لوگ بین ہد
اندر غم و حوام سے کیا اہل دل سے چہ نقد بود	غلام بہر بیت آنکہ کہ زیر چہرے کبود

بہر چہ رنگ تعلق پذیر و آزاد دست

انما بکار ہون پر زیر پاتہ راہ قواب	عجیب سانچہ شب کا سناون احو اجباب
کئی ایک اندر منش سے رہے سوال بہر آب	چہ گویت کہ بہر مینا نہ درخست و خراب

بہر و غم و حوام سے کیا اہل دل سے چہ نقد بود

کما ہر آئینے سن اے مردیک کو تہ میان	تو ام تمام ہر رنگا جوتی یہ پنج سلیمین
بیکدہ ہے خرابات و قابل نسیمین	تو تہ بلند نظر شاہ باز سر رہ نشین

انہیں تو خدایں کج تخت آباد دست

جو مصفیہ بن اروا تہیری یا تو قیہ	وہ بیکو دیکھ بولے بن دین بس و دیگر
انہاں دھر کے ذرائع تو انکی کچھ تقریر	تراز نگار عویش یہ منہ مصفیہ

انما ت کہ درین نام کہ چہ افساد دست

بہین خواب میرے دل پہ گردِ دخی افکار	کہ نیند آتے تباہ کیجا بندہ رگ اک ویندار
بڑا دلالت لگا کرنے مجھے یہ گفتار	نہیں گنت یا دیگر و در عمل آر
کہ این حدیثِ نبویہ طریقہٴ یار دست	
سیران جو شاد و چراغِ کام کو وہ ہونا شاد	طہم سان ہر پیر نہ عالم ایجا و
ازمانہ ویدہ ہون کھیری یہ نصیحت یاد	مجدوری خدا از جان کست نداد
کہ این مجوزہ عروس ہزار داما دست	
چاک اسکا ہوا دل تو مثل شیر و شکر	مال کار ہے لیکن بشر کے حق میں ضرر
ملا ہے زہرِ بلا بل نبات کے اندر	فریب نیلہ حسن از زبان پیر مجرور
کہ ہر کہ کر دیوے احتیاط ناشاد دست	
یہ کارخانہ ہستی ہے محض بے مینا د	عظم دالم میں نہ عمر عزیز کمر بردار
گما یہ مان لے ہرگز نہ دلیمن ہونا شاد	نغم جہان مخور دیندین میرا ز یاد
کہ این لطیفہٴ ختم زہر دے یاد دست	
دو بخرد بوجو مجبور بندے کو ٹھہرا سے	دو بخیر ہے جو محتار نیک و بد فرما سے
بجا ہو مجبور مادی کا اس حدیث پہ را سے	خدا بدہ بقضا و جہنم گرو دکتشا سے
کہ برسن و تود را اختیار نشاد دست	
خزان سے گلشن ایجا دین چڑا ہے نسل	بسان غنچہٴ دل افسردہ لوگ بین بالکل
اندھے کو سن غرضتے کی ہے یا نقل	نستان عدد و فنا نیست در شہم کل
بیا لہ بل عاشق کہ جاے فریاد دست	
نہیں زمانہ میں تیرین سخن مگر حافظ	ہاں میں صورت رنما ز نامور حافظ
بجا ہو شعر کا کرتا ہے خضر گر حافظ	حسد نہ میری اس دست نظم پر حافظ
قبول خاطر و لطف سخن خدا و دست	
<p>جہر و خوران جاد و تقریر دگاہان اختیار و پندیر تسلیم تحریر حالات سیرت آیات و نمک سحر و ساحری میں مہر و</p> <p>ہوئے ہیں شعر و قافیہ کہ در سخن فرواند شہر این استان چین کردہ ہاں و ان پتھوران نے اس استان</p>	

حیرت میان کو نہایت تکلیف سے آراستہ کیا ہر خیرہ نقیصہ مصنف ہیچمان نے ان مقامات کو نوان جگر کھا کر گین  
تدبیر و بہ تقریر و لہجہ نہایت تکلفات سے تصنیف کیا کہ شہر میں ناظران فصاحت آئیں لفظ لفظ اس  
دوستان حیرت عنوان کو ملاحظہ فرما کہ مصنف کو خلعت تحسین خلعت آفرین محفل کریں و امن مراد گلہا سے  
توصیف و تعریف سے بحرین بحر و انکسار تمام ایک مطلع اور ایک شعر اس مقام پر تصنیف کر کے درج کیا  
اسی کے معنوں پر کار بند ہونا مناسب ہے مطلع و شعر مصنف

گاہ ترجمی بظاہر گرم جو شمشا	بر عین مصاحبت تیری نوشی	نہ کریدہ دہری دشمن ہو یاد دست
پہن برین لیا س خیب پوشی	واضح ہو کہ جو وقت میدان کارزار میں برہمن صفت شکن بظاہر ہاتھ سے	

تاریک شکل کش کے سیاہ گلشن جنان ہوا جمشید و بلور مع لشکر تاریک سے جان بچا کر طعن صحر کے بھاگے  
دور ہائے کوہ میں مخفی ہوئے ملک صرخ اپنی بارگاہ میں آکر تہپین افرا سیاب و حیرت جاو و تاریک کو سنا  
نیکر اسی مکان میں آئے ایک جوان رنگی بطور نگاہبان و رقر و خانہ پر تقرر کر دیا افرا سیاب و حیرت  
بیٹھے شراب پلا رہے ہیں چونکہ تاریک بھی زخمی ہوئی ہر ہمار ہے ہر صرخ و غیرہ کا قصد ہو کہ بیان  
سے بھاگ جائیں ایسا نہ تو تاریک ہمیر آئے اس آد مخوار سے کون لڑے لیکن اولان اول حال  
متر قرآن نامدار تحریر ہوتا ہو کہ جب یہ کیفیت برق فرنگی نے متر قرآن سے آکر کی متر قرآن نے  
پوچھا ای برق برہمن کو تاریک نے مار ڈالا برق تڑپ گیا کا خلیفہ صاحب کیا عرض کروں برہمن اس  
زور شور سے لڑا کہ تاریک گھبرا گئی لیکن انجام میں کچھ نہ سکا برہمن بیہوش ہو کر گرانا تاریک چیر بھاڑ کر کھا گئی  
جمشید را بدور بدحواس ہو کر بھاگے لشکر صرخ میں قیامت برپا ہوا بشکر کا پانوں بھٹکے گا خلیفہ صاحب  
جلد کچھ تدبیر کر و فکر قتل تاریک میں تقریر کر و قرآن نے یہ حال پر ملال سنکر بھٹکایا آنکھوں میں آنسو بھرائے  
کہا ای برق بڑی خرابی جو ذہن میں نہیں آتا کیا عیاری کریں اول میں خواجہ نامہ دار افرا سیاب بندہ گئے  
اسکو بیہوشی کے جام پلائے وہ بیہوش نہوئی بلکہ یہ کہتا کہ تیرے ہاتھ کی شراب میں تلخی ہو یہ نہجہ مجھ کو بتا دے  
پھر تلاو ہم کیا تدبیر کریں سو اسے بیہوشی پلانے کے اور کیا کر سکتے علاوہ ازین اسے سحر سے تھر آتش بنایا ہے  
آئیں آہنی دیوان پوچھا دشوار ہو اگر کسی بارگاہ میں ہوتی کیسی صورت نکلے جاتے جان دیکر ایک بندہ  
کھاتے اگر تیرے ضرب ہوتی سر اڑ جاتا ورنہ لڑ کر جان دیتے اب کیا کریں تاریک روسیہ تک کیونکر ہو یحییٰ  
برق نے کہا خلیفہ صاحب اگر میرے ذہن میں کوئی تدبیر ہوتی تو فوراً جا پڑتا سیاب کچھ فکر کریں آتش کو تلاش کیا

کئی دن سے آنکھ پائ نہیں شاید مگر کہ برہمن سے وہ آگاہ نہیں ہوئے یا مخفی ہو کر ملاحظہ فرمایا ہوا ہر سنگامہ  
 میں ہر ایک فرد و کلان حیران و پریشان ہو چلک کر پڑا آزار سارہ مکار غدار جان دیندہ کرم و سر و عالم چشمیدہ  
 لیکن اب تساہل و قائل مناسب نہیں ہو چکا ہو سکے فوراً تدبیر ہو قرآن و برق عرصہ دراز تک ایسی ایسی صلاح میں  
 کلام کیا کہ جب کوئی بات قرار پائی مجبور ہو کر قرآن نامہ دار نے کہا کہ برق حقیقت میں عجاری تو اسپرہ  
 چلیگی اب باغ عالم میں شاخ تمن نہ پھولیگی نہ پھیلے گی لیکن غیرت جرات دانگیر ہو بس جان دینے کی یہ مقول  
 تدبیر ہو کہ شاید تم کو بھی یاد ہو گا ملکہ ارمان جادو و نازنین خوشنودا فراسیاب کی بھانجی اسی زمانے میں برآ  
 مقابلہ ملکہ بہار آئی تھی دونوں گلمذاردن میں نوب خوب بحر ہوئے کیسے کیسے باغ سحر و ساحری بنائے چکوا اسکی  
 صورت پر سیاہی تنگ پسند آئی و لیں جو آیا تو اسکی تصویر کھینچی اسکو سنا جو تاریک شکل کش بھی بہت عزیز  
 رہتی ہو بس یہ راہ ہو کہ ملکہ اسکی شکل بنا کر لے چلیں ہم ایک غلام ترکی صورت میں سانسے تاریک شکل کش  
 کے ہو چکے ملکہ سکھانا کیا ہو جو طرار و قرار ہو مکار و غدار ہو ناز و داد کی باتیں کرنا ایک بندہ میں مار چکا اگر  
 پورا پڑ گیا تو خاتمہ ہو چوتھے ہو سکے ملکہ ہاے کند با واز نیچے کا کرنا اگر نو سکے تماشہ دیکھا اس آدھوار کی چھائی  
 پر چڑھ بیٹھو تنگا پسلیان تو ڈو ڈو تنگا اگر بندے نے تاثیر نہ کی یہ تو ظاہر ہو کہ وہن اثر در میں جاتے ہیں ہر وقت  
 افراسیاب حیرت بھی اسکی خوشامد میں مہرون رہتے ہیں اگر خیرہ قابض ہوا ایک وارا افراسیاب پر  
 بھی کر نیگے ایک ہلکی سی اٹھو کر حیرت پر بھی چڑے شاید کوئی مطلب نکل آئے ورنہ اپنی جان میں ناراجی  
 باغ بہار نہ دیکھیں برق بھی ٹپ کیا کما خلیقہ بات تو خوب ہو یہ عیاری و لکھو غوب ہو لیکن تاریک وہ  
 آفت زمانہ ہو کہ جسکا مثل ممکن نہیں برائے جاننا زنی حاضرین جسطح مزاج میں آئے قرآن نے فوراً تصویر  
 ولیدیر ارمان جادو اپنے پاس سے نکالی برق نے دنگ و غن عیاری کا کلا زمانہ جو ڈازیب جسم کیا زلف و کو بیج  
 و تاب ویا صورت ارمان جادو کی بنائی مہتر قرآن نے دیکھا حقیقت میں ایسی صورت برق بنا ہے  
 کہ اگر ارمان کے مان یا بکھا آئین اور نہ نگاہ غور دیکھیں کسی طرح نہ پہچانیں مہتر قرآن ایک غلام اتر کی  
 کی صورت نکرتا رہے ہو سپاہی وضع زخم کھائے ہوئے ملکہ کے جا بجا نشان جرات و شوکت کی آن بان  
 تیغہ برق تاب کا ندھے پر رکھا سپرہ پشت پر بقدر ازیب کمر اب قصد ہو کہ برق کو ساتھ لیکر قصر تاریک کے  
 اندر چلیں جا کر اس سیاہ رو کو ماریں یا اپنی جان دین چند قدم چلے گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی ایہ راہ  
 ٹھہر جاؤ قدم آگے نہ بڑھاؤ ہم بھی آپہنچے یہ آواز سنکر مہتر قرآن و برق گھبرا گئے کہ خداوند ایہ کیا سر کرہ اس



صورت میں ہنگو کو کہ پچانما کوئی تبدلہ افواہ یا بھونک ہو لیکن تو را نشان قریب آگئے  
تھے بوجہ آواز دی اور قرآن و برق نہ گھبراؤ جو ظاہر میں صورت بدوی سیرت در جان نشان شکریہ اسلام  
سے ہیں جو تھار اقصاء محدود ہمارا بھی ارادہ زیرہ خواہ جان دینے پر آمادہ ہو مگر نہ حالو اپنے دوست محامی کو  
بچاؤ کہ نہ تو را نشان قریب آیا ہتر فران کا ہاتھ ہتمام لیا۔ برق سے چٹمک کر کے کہا اوشا اگر دیشیا ہتر ہتر  
انشار اللہ کیا کتنا اگر میں نہ آجاتا تم دونوں جا کر مارے جائے ہر چند کہ بڑے جاننا زانتہا کے سرفروش ہو لیکن  
قتل تار یک بہت مشکل ہر سارہ ماضی و کامل ہوا بہ ہتر قرآن کو یقین کامل ہوا کہ تو را نشان عاقبت طور  
بہت کے خوب وئے تو را نشان کے بچی انکا کہ جسے نہا۔ ہی ہوئے کہا اوشیا ران نامی واسے جان نشان ران  
نہا۔ ہی اس دورہ کو میں چلوں تم ہیکلہ صلاہ کمرین نشاید کوئی صورت منقول نکل آئے دل تردد نہر لکسین  
پائے ہتر قرآن و برق فرنگی و تو را نشان جاو و یک درہ کوہ میں اگر بیٹھے انجمن مشاورت کو منتقد کیا کلام  
ہوئے لگے شعراء روشن کی لیکن چایغ غفلت گل ہیں مرنے پہ لوگی پوشت حیات جھلار ہی ہے برق کا  
ہو پنا متہ قرآن کا پھر کنا تو را نشان کا تسکین دینا اور کنا کا عیارات نامدارہ اور طاران مالی قتل  
نہ گھراؤ پروردگار رحیم و کریم جو سمیع و علیم یز بقول شاعر شمر شکر کیست کہ اسان نشود مرد باید کہ  
ہر اسان نشود۔ برق نے ہر کو کہ کیا اُس او قتل تار یک ناممکن ہو تم وغیرہ جان دینے جاتے ہیں تھے ہنگو  
ماحق روکار نے والہ کہ کیوں تو کا جو کچھ خلیفہ نے سوچا ہونی بہت ہی بصورت اور مان جاو و ہم جاتے  
ہیں تار یک ہر دور ہیکلگی اندر ہو پختے ہو پختے اپنا کام کر نیگے انشار اللہ اسکو مار کر غیظ اپنے ہر دار و کی  
وہ حیدیت دیکھی ہو کہ زمین قالب میں ترقی ہر اپنے پروردگار سے کہتے ہیں کاش ابطین ماور سے نہ پیدا  
ہوئے ہر وقت حیران و پریشان ہیں یہ اشعار غناد و زبان ہیں طلمس

دل تو کفر سے تھکا نہ بنایا ہوتا	کاش سہر کو کھی میا نہ بنایا ہوتا	ہوں قتل قتل کی قتل سے تھکا نہ بنایا ہوتا
اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا	کاش ہوتیں صد و ہری چشم گریا	دائہ شک کو دور دانت بنایا ہوتا
گر سلیماں کاشم جگہ دیا تھا تو نے	ناٹہ دل کو پر بخا نہ بنایا ہوتا	آتش غم سے جلاتا ہی اگر تھا مظلور
ترجیہ شوق سے پرہانہ بنایا ہوتا	یہ چوٹی کا بوجہ ت میں لکھا تھا سوا	کاش خال رخ جانا نہ بنایا ہوتا
جاکساری جیسے اتنی تو بڑی رفعت تھی	کاش خاک ورجا نہ بنایا ہوتا	اس غم آباد سے بہتر تھا کہ مر رہتا
دلی تعلیم کو دیر نہ بنایا ہوتا	غم و ہری ہر انگشت بزدلان ہوتا	خیر تھا حال جو مستانہ بنایا ہوتا

یہ اشعار عسرت آمیز بہت انگیز تر پہ پہ پہ پر عسرت نور افشان بھی بھیر ہو کر رونے لگے کہا اوی برق و قران  
 مہین شے زیادہ ملال ہو بر باد ی لشکر کا جلال ہو زمین ہی اسی ٹکر میں نکلا ہوں کہ کوئی تدبیر کروں بڑا کمال  
 یہ کہ تینہ نور افشانی لیکر آیا اس تینہ جو ہم وار کا نکالنا مناسب نہ تھا جو میوں نے صاف صاف لکھا ہو  
 کہ جب اسد نامدار کو بچا طلسم ہو شر با حاصل ہو تب یہ تینہ قنفذ بن طلسم کشائے رہے اسی تینہ  
 سے افسر سیاب قتل ہو گا لیکن یہ بھی تحریر معقول تدبیر ہو کہ جسکے قنفذ ہیں یہ تینہ آبدار ہو گا اسپر  
 کسی کا سحر تا غیر نکر دیکھا اس واسطے میں اسکو نکال لایا قنفذ تھا کہ خود جا کر تارک رک سے لڑا لیکن اور  
 تدبیر کو رنگ اور طرے اپنے کو وقت پر پہنچاؤنگا اوی مقرر قران اوی قنفذ کردہ بزرگان یہ تیج بے پناہ تھا  
 دست زبردست کے قابل ہو اگر قنفذ الہی شامل تھا ایتھ تاریک پر پڑ گیا نہ بر اس عساکر کے ورنہ کالے  
 ہونگے ہم بھی اگر سحر کرینگے شاید یہ تدبیر راست آئے یہ سحر مقرر قران کا جبر و خشم سے سنج ہو گیا کہا اوی  
 نور افشان نامدار ساحر عالی وقار بخدا اگر سحر نے بھیجے تاثیر نہ کی اس و نحوہ کو کھس کر نہ مارا تو اپنا نام مقرر  
 و قران نہ پایا میں دودالون سے معاش کے ڈرنا ہوں جہاں ساحر نے ہونٹھہ ہلائے چھو کر دیا جو ہو گیا  
 باقہ باتوں کیلئے ہوئے اگر ستم و قوت ہیں تو مجبور و ناجار ہوئے آج کل اس ہوش باہین ٹیڑی ٹیڑی سحر و جادو کا  
 بعض کو سر میدان لٹکا اگر خوف رہتا ہو کہ گرفتار ہو جائیں جب یہ یقین ہو کہ سحر تاثیر نہ کرے کھس کر دینگے  
 خوب ہو کر پڑینگے تیر تغنگ سے کیا خوف گرز تلوار سے کیا ڈر اگر مار گئے نام ہوا سحر و دہم ہو کر دنیا سے  
 اٹھے بہادر و دین میں سو کر ملائے دشمنوں کے ولین ناسور پڑے سی ولین خواہش تو ہر وقت کاہش ہو  
 لڑ پڑ کر میں فرد غازیان و نیدار و نجاہان تہو رشکار میں نام مقرر ہو تمام عالم میں جرات کی دھوم ہو  
 جہن سے اس طلسم میں داخل ہو اہر وقت میں تردد ہا کہ پروردگار ساحر ان خدا سے بچا ہو کہ قنفذ نہ بانہا  
 جاؤ نور افشان زمین ان بسم اللہ تینہ جھکو مرحمت آپ طرف طلسم طلسم نور افشان کے چاہئے اب ہم سمجھ  
 لینگے نور افشان نے کہا اوی مقرر والا اگر اسپر تار کر دے ہم جاتے ہی تاریک کو مارینگے وہ بلوئے مردان  
 ہم گہر کا دل اکل صاحب تدبیر ہو دیکھتے ہی اس خنہ کو پہچان لیں گی لگو اپنے قریب نہ آنے دیگی لشکر افسر سیاب  
 بحساب ہر قیامت برپا ہوگی لاکھوں مہاجر تلو گھیر لینگے غیر ساحر نہ کے بلوے ہوئے افسر سیاب بھی الگ  
 الگ لڑے گا اور تاریک جو قوت آکاہ ہو گئی کھتا ہے سایہ سے قتل ہوئے جتنی ہم کر گیا آسمان پہر جی بھر  
 اس تک کہ ہو کر ہو گئے اگر در ساحر دس باخبر قتل کیے تو کیا قران بے کما خدا مالک بواب آپ بسم اللہ کر کے

تینہ زرا تنائی، ٹیکو نہ جیتا، مرایہ انشاء اللہ، ملا خطہ کھیگا کیا گزری لو افشان جاوئے تیزہ مقرر  
 ۱۱ مار کو دیا اور کہہ پروردگار تم کو مشافہہ منعم کرے اُس بلائے سیاہ سے بچائے یہ لکھ لو افشان اب  
 کو اسباب جس سے آراستہ کرے ایچا نمبہ دانہ ہوا قرآن برق و فزنی بصورت ہائے مذکور طرف تار یک  
 چلے کہ انکا مال خیریت مال وقت پر محروم ہوگا لیکن یہاں لشکر مخرج میں ہنگامہ ظلم برپا ہو ہزار ہا ملازم  
 و غیر ملازم مثل تاجران لشکر بھاگ گئے ہر ایک کا یہی قول ہو کہ تباریک کے ہاتھ سے جان بچاؤ خواہ  
 ہو یا و برہن روہن تر کس درویش سے ڈرا آخر سیاہ گلشن جان ہوا اور کیسی کیا حقیقت ہو کہ اس بلائے سیاہ  
 کے سامنے ہائے پاس سے آنکھ ملائے مصائب مری بانی بناے رکن ساحوی ملکہ مخرج نے جو ہنگامہ  
 بارگاہ سے باہر نکل گئے چند سردار غازیان تو بخار سایہ سان ملکہ کیساتھ بہن ملکہ نے با آواز بلند  
 بکا کر کہا ماما جو جانباہ لون کو نہ رکھو مذہبان خدا کی جائیں اس بلائے ناگہانی سے نجات پائیں اگر خدا  
 بکو قح و یگا پیر سے فزا کرینگے ہم ان صاحبزادی کی محبت پر نماز کرینگے ہمارا وقت زوال ہو سکی جان کا حکم  
 خیال ہو بار اقدم نہ بیگا انشاء اللہ اس میدان کا زار میں زریاے خون سیگا اہل بیان لشکر نے جو ملک  
 مخرج سے اسے کلمات حسرت انگیزہ سے روئے پٹتے خیموں کو نکل آئے قدموں سے ملکہ مخرج کے پٹ گئے  
 بے فکر ہو کر روئے عن کی اسو شمشاد عادل کا ملو عاقل عم ایسے پیشتر جان دینگے مجبور ہو کہ ہمارا سپہر  
 تاثیر نہیں کرالیں گے کیسے ساتھ سے قوم نہ مٹائینگے حضور کو جو ہر کرمان جائینگے جو بھاگ نکو طے جائیں کیا پروا  
 ہو بٹنے اہل و عیال سب آپ پر شمار کیے جان و مال سب نقدی رنگے تک حلالیہ ہو کہ سامنے حضور کے مرتد گئے  
 نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا خدا تم صبا جو نہ سلامت رکھے تم صبا جو نہ سے سب طرح کی امید کیسے کیسے  
 سرفروش مار گئے دلہنہ اشہ ہینا لعل بناع مطلع ہوں وہ داماندہ نشان ہرمان ملتا نہیں کو کا و کان  
 فبا رکاردان ملتا نہیں پہلے میں بہار چا دو موجود ملکہ نے جو مطلع پڑھا بہار کے اکھنڈ و آنسو جاری  
 ہوئے بادشاہ چچا کا جمال ہو رقت جلالی کا ملال ہو دل ٹوٹ گیا چہر پر موٹا اڑنے لگے ساقیہ ایشا ریحہ کو نظر

بے یار طرح نہ نظر آئے گھر اداس	دشت ہو کیونہ دیکھنے دلاؤ اور کلا	کیا جائے کیا جواب خط شوق کا ملا
آتا ہو کچھ اودھر سے مرا نامہ اودس	کیا آج یا سن گئی تاثیر کرے سے	یوں جبکہ دیکھتے تھو نہ اچھوتم برا دوس
اندھیر ہوئے آئے شبے عہد بھی کوئی	جسے زیادہ جمع رہی رات بھر اودس	و کھینچ کھلے آج شب انتظار کیا
جلتا ہی شام ہی ہے چہرہ تھرا دوس	تربا ہی ہیں لکھو اگر انکی شہ خیاں	بھوکو یوں ہو میرا آہ کا رنگ نہ اودس

کھلا تھا میکے جس کو عاشقوں تجو بیٹھے اور اس میں درپردہ واس مخل کا عاشقوں کے تھے رنگ دیدنی ایک ایک بات رکھتی ہر دور و ہر دور ساری جلال ہو گئے انہی خوشنماں	آئی ہر پھر کو کہ چن کیا وہ نظر آو اول تو دیکھ میں ہوں شہنشاہ عالم لوگ اور اس واسطے کوئی نہ ہو انہما در کو کون کرے آئے نالہ کون افسرہ دیوں ہو وہ مجھے دیکھ کر	ہنگ ہو کچھ کسی سے کہو کہ تہا شون پھر ای خاک سحر سے تو ہی تہا واس سب بھیجے بھلائے ہیں اس کی یاد سے ہم چپے لی ستر زود سکت مگر اب اس مہار سے جو عجبہ بن سے نکڑا
---	--	--

نوائی ہر ایک سین خاتم کھلا کل سے میرے کھلائے فرسیا آئینوں میں اسو سحر کے شور و گریز آری بلند  
ہوا کھنکھراتے معن میں یہ قیامت ہے تاریک شکل کش کی کیفیت ہر ناظرین اکادہ دہشتہ کے چہرے پہ گھبرائیں  
کہ تاریک جو باقی سے رہن کے انہی جو کر آئی افراسیاب حور و حیرت پر خوشبو سنجے ہوئے ہو سکھو غلبہ پادشاہ  
ہرین رنجون میں ٹانگے دیئے وہ تو فی یکیناہ لا کر سانس اس لہو کے ڈال دینے چہرہ ہلکا کر داری ہو اور کتنی  
جہانی ہوا افراسیاب قیری نسبت میں میں نے اپنا مکان قیام چھوڑا انجبت سے سامری کے منہ موڑا  
اب تیری عمارت اب تمام عالم میں قائم کر دوں گی لاشہ مارے باغیان سے کہ تو چھوڑ دوں گی افراسیاب جاو دو  
خوش بٹھیا ہر حیرت جاو عرض کرتی ہو والی امان سامری حیرت نے بڑی فیر کی میں سری بہار جاو عجبی  
برہمن اگر تیاں ماش ہو اٹھم ذرا نشان کا چرائے گل ہو گیا اب اگر وہ سانس بھی آئے خیال کھینکا اس کی  
سرکشی یہ قصہ نہ آئے بسبب ویک گرفتار کر کے میرے سپرد فرمائے گا میں خدمتین دالہ نامہ ارجیات عاقل  
کے بھیج دوں گی باپکو دیکھ کر شرم آئیگی کچھ نہ کہہ سکیں گے کتنے میرا بولتے دنیاوی حقیقت میں نیکی کا ہی ہو  
آج میں معبد سلطنت رہوں میں میری نسل ہو جائے تمام اہل دیان طہم موشر باطن کر کے ان کے ان کو  
گل نشین سے بھرینگے میں کس کو جواب دینگے یہ بولی ظاہر ہو کہ اس کی سرکشی اسے کئی ہو لیکن موجب شلی از خروان  
خطا وار زگان عطا واجب لازم ہو تاریک نے کہا اوجیرت نگہرا بھی بہار کو باغ و شکر صرح سے  
اٹھا لاؤ ان حیرت نے کہا دیکھیے دربار کا ہر سب سے وارفتہ میں کچھ سلاطین مورھی میں لو بہار و ہر  
ہیں تاریک نے کہا میں بھی لاتی ہوں یہ کہہ جو می آیت انداز اب کا پادان انسان کی چہرہ چاہے گی  
تعمد ہائے مقام سے اٹھ کر کنارے شکر صرح کے ہر کاوے پر دروز رہے خبر موجود ہے میں انہوں  
کے کسی شیر کی زبانی شا کہ یہ تحریک حیرت تاریک کے خبر کو بہار کو کٹر لاؤں حیرت کے حوالے کر دوں بدظنون  
بیچارے بدو اس ہو کر بھاگے سانس لگے صرح کے کہے لپکا کر آواز دی اے ملک عالم سنگ

کو نسل بولے گل کسی گاشن میں چھپائے اس سرزد گلخدا کو بچائے تار یک برای گرفتاری بہار آیا چاہتی ہو  
 یہ جو طرح نے ناگہرا لگی بہار کچان ستوہ ہوئی کہا او بہار برس پروردگار بنا کر کسی سہل میں ہو ہر جنم  
 کہ بہار کا باغ میں مقام کو صوائے ویران سے کیا کام ہو لیکن انقلاب زمانہ جو فنا و کھلا گیا وہ کھینکے مری  
 مو وغیرہ بھی بہار سے پیش نہیں کتیراں بہار روزے لگیں کہا ملک بہار ہم سب پر دم کیجیے برسے چندے  
 مل چلیے گلزار لشکر سے کھل چلیے جان بچا یا ضرور ہو اب سوقت ٹھہرنا سراسر عقل کا قصور ہو ہر چند کہ  
 رنگ روزے بہار متغیر ہو اگل سا چہرہ نمٹا گیا لیکن آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا کہ مایہو  
 میں انی جان سے ہزار ہوں میں خود برائے مقابلہ تار یک لگی تھی ملام کو اس کے دیوانہ کیما تیر ملاحت  
 کا نشانہ کیا تار یک جھپٹا تھی بچا رہ برہمن اگیا قضا نے اسکا دامن نہ چھوڑا ہماری قضا نہ  
 تھی اس جیل سے بچنے اگر وہ اتنی ہو آئے دو دم سب صاحب سٹ جاؤ تجھ کو ڈر ہی ہوں کہ اس ملک  
 سیاہ پر سو کروں مدد سے باغبان قضا و قدر کے اس حبان ویدہ گرم دسٹر عالم شیدہ کو تنکے چنوا دون  
 سب نے کہا ملک یہ دشوار ہو لہذا اپنے سنباب پر دم کر دو سوقت سٹ جاؤ ٹھہرنا مناسب نہیں ہو حیرت نے  
 اسکو ہکا یا بچوئی سمجھا یا وہ ضرور اٹکی اسوقت کچھ نہ بن ڈر گیا اسکا سامنا کیا ضرور اس کے نام نہ ل  
 تھرا ما ہو کلبہ سٹھ کو آتا ہو جان تو یہ ذکر ہو تار یک کو گرفتار کر لے بہار کی فکر ہو یکا یک محلے گروڑی  
 ابر سنہرا نا بان ہوا ملک معرغ وغیرہ نے پلنگہ دکھیا وہ ابر نہایت تکلف سے آراستہ ویراستہ ہر عدلی گرج  
 برق کی چپک زیرابمبارد ہر ارجوان زمین پوش بصد جوش و غروشش مرکب سے باور قمار بر  
 سوار آواہ حرب پیکاور پاس سلاح میں عوط مارے ہوئے آگے آئے سوار دن زمین پوش کے  
 صف شکن تیسرے صاحب توقیر بادشاہ طلسم نور افشان شہنشاہ کو کلب رو شفیق تاج زرین بر  
 زہ یا توئی زیب جسم اور بہت بڑی جھولی بایں شانے آراستہ ہمین گونے ترغ نامع کھرے ہوئے  
 مرکب باور قمار لڑے بھرتا ہوا ہر مرتبہ نقد کرتا ہو شہرہ فلک بال مال کرن بسر حد و ناس گروڑی باور نظر

انبار ہوا جو کاوے پرنگامے دھکی	کرہ ارض کی مایہ پست لکالے دلدل	چہرہ و دھار نے دیکھا نہیں اسرار
برق دم روشن تارا وہ قیامت ٹپل	عین سرعت میں ہے ایک دو کین	نہ ان ہوں حرکت یہ گروڑی بال
گروڑ کی طرح رہے برق تو کو سون پیچھے	تو کرن کھا قضا و قدر تکت اجل	غیر سرعت سے بہت پیچھے تھکا سایہ
باعث تفرق سایہ ہوا پیکار بل	تیرہ برق تاب یب نہ کہیہ جیہ طانی کا قضا پر سی	تیرہ برق تاب یب نہ کہیہ جیہ طانی کا قضا پر سی

بھینوں کا کچا روغن دشمن سے نکل جانے آئے

حق تو میان سے بے مثل فضل ہے	فتح کی نام سے حریف سے اپنی عقل	حق اللہ پر گئے کے وہ مانند قضا
پیر کر برق نکلتا ہر جیسے باد	جامہ جسم کی تڑپ کرتے قتل و برباد	حق ہو بے نقطہ بان عورت حق محل

اس شان و شوکت آن بان سے کوکب روشن غیر والا تیر قریب لشکر خرچ اگر سوچا انہم میں جو اختیار کیا  
 فتح کو کیا کر آواز دی او شمشاد لشکر آپ کو باریے میں آیا ہوں کہ باکر کتار یک سے مناظرہ کردن اگر  
 صلح ہو فہما در نہ آن رہا فیصلہ ہو آپ لوگ کنارے ہو جائیں، شہر گنج بھارت ہم سمجھنے جیسا ہے  
 ہو گا دس کلام کرینگے تو بخوبی ظاہر ہو کہ جو کچھ استاد مار گئے انکے عوام نے بہت پریشان کیا  
 چراغ محفل طلسم نور انسان گل ہو گیا آپ کے صدر ہر وار بار گئے انکے بھی دلیرانہ روح اس جنگ  
 سے فیل ہو مائے فتح و بہار نے جاہل کوکب کو اپنے پاس بلا میں یا خود قریب جاسینا کوکب نے اشارے  
 سے ملحقہ کے منہ کیا کہ اس وقت وہ ہی رہنا مناسب جو نہیں معلوم یہ جیسے کسان کا طالب ہو آخر معلوم  
 ہو جائیگا یہ کہ کوکب باورفتار صف سے بڑھایا سواران زمین پوش کو دامن مہر میں پھرا بطرت  
 قصر نار یک کے چلا لشکر وین غریب کہ کوکب نے شغیر کی دھننا تاکت سے کلام کہنے جاننا جو نہیں معلوم  
 کیا مراد ہو بیان افسر سیاح چلا و بانیے تاریک کے بیٹھا جو بلڑ ہوا بٹ کر کہ کوکب ان زمین پوش  
 کو غمزدہ کر مکتب اترا جو اسی جانب آتا ہوتا تاریک سے عرض کی والی امان برہمن کے مارے جانے سے  
 کوکب گھبرا گیا کیلئے آپ کے در دولت پر آیا جو اصلاح کو ماننے کا جو کچھ ہونا ہو ہو جاوے وہ اسکا سر  
 پرست تھا سحر و سادہ جہاں میں کچھ زبردست تھا سات نیک بدہ بتلانا تھا ہر آفت سے بچاتا تھا اب  
 اسکا کیا معین ہوگا دریا سیوہ سے مجبور ہو کر آیا ہوتا تاریک نے کہا اوجھو کرے ٹھکرا تا رہا میں  
 خوب سمجھ چکی ہوں سب کے بھاگنے کا ارادہ ہو کوکب بیچارے کی کیا حقیقت جو میں اب کسی کو امان  
 نہ دے گی تو میری بات میں دخل نہ دینا ہر گون کے سامنے چون کو کیا دخل ہو اعلیٰ منہ سے دودھ کی بوتلی میں  
 گئی اگر تو محاسب غم و غارت ہو تا طلسم پوش ہر کے بیٹے بڑے شرف ہیں اسی تیر میں سامری و جیشہ  
 پیدا ہوئے ہمارے سامنے دھواں چلا گیا پہلوگ معین ہوگا رستے خدائی کو دروہ دیا ہو غلریا  
 آراستہ و ہرستہ ہوا ہر مقام جلوس سامری چیشہ ہر تمام ممالک کے لوگ ہرے زیارت آنے آتے تھے  
 مراد منہ مراد بن پانے تھے وہ رنگ درست ہوئے بادشاہ ہوش رہا جیسے رنگ و تہرانا تھا



وہاں کر کے نہ بڑا آقا تو نے گئی گئی چہرہ نشین کیا آفتاب حیات طلوع ہوا اور نہ تیرا ہسرتوں تھا یہ کج کوکب  
 باتیں کر لوگم و کیوں کیا پیغام لایا ہوا چہرہ میں تو سب گھبرا ہوا یہ باتیں نہیں کہ کوکب درخشاں ہر تارے  
 پہونیا جوان زنگی دربان کھڑا تھا اسنے کوکب کو روکا کوکب نے کہا ای جوان جا کر ملکہ عالم سے عرض  
 کر کہ کوکب بادشاہ شہنشاہ عالم نور و زمان در دولت بر ما فرج آئیے کچھ کلا کرنا منظر و سحر آئی راست  
 و اہرست سے کیا دوزخ کہ مجھو سامنے طلب فرمائیے جو کچھ عرض کر دوں جواب ماصواب ہے جوان زنگی کوکب  
 کو دیکھ کر متعجب اسانہ تارک کے آیا پیغام کوکب بیان کیا تارک نے کہا بلا زنگی نے آ کر عرض کی اسے  
 شہنشاہ چلے ملکہ عالم طلب فرمائی ہیں کوکب نے کہا دوزخ کا سحر طرقت ہو تو میں حاضر خدمت ہوں  
 یہ میری لیاقت نہیں ہو کہ آپکے سحر میں قدم رکھوں زنگی نے جا کر تارک سے کہا تارک مقصد ہا کر رہی  
 اسنے نزدیک پہونچی تھی زمین لینے گئی تارک نے ملے اشارہ کیا و دعوان شن ہو گیا رہنے تھا ہر جہاں کوکب  
 رو شہنشاہ اندر آیا لیکن دھوین سے بچا ہوا تارک کو آ کر سلام کیا افسر سیاب نے دیکھا آج تو کوکب  
 بڑی بھولی سحر کی گئے میں ڈاکٹر لایا ہوا سینا گوئے زنج ناز ہر سے ہین منہا حیرت سے اشارہ کیا  
 حیرت بھی مسکرائی و دونوں کے دانہ عرض عالی پر پہونچے یقین کامل ہوا کوکب مجھ پر کراہی و اصلاح  
 کون مانگا میں قید کر لینگے حیرت و افسر سیاب میں تو یہ اشارے چور سے ہین لیکن تارک نے کوکب کے  
 سے سلام کا یہ جواب دیا یہ عشق سامری ای کوکب فلاح تو اچھا ہوا سقت آنکا کیا باعث ہوا تمہارا یو ستاد  
 جی میان بر میں صف شکن کیا ہوئے جو نیک بہ سامعین بناتے تھے اپنی کیا گوری ماہ دولت کے مقابلہ کو با  
 نہ نیچے کہ ہم پہونشین سامری ہین جسے کون مقابلہ کرے کتا و فلک شہد ہا ز کو میری سحر و ساحری کے  
 سانسے اسکتا ہوا سامری مجھ پر دے ہو کی بڑی دنیا میں چھوڑا خود چلا و فکر بالائے آسمان گئی اب انظام  
 قتالی کا ہم کو اختیار ہو جسکو چاہیں قتل کریں جسکو چاہیں بخشیں ہمارے حکم میں کون دخل دیکھے  
 یہ جو تارک نے جھوم کر کہا کوکب شہنشاہ تارک کریم ہین انا تیوں صاحبوں کے بیٹھ گیا تیور پر بل  
 بڑے موجود ہر تا و پھیل کر آیا تارک اسقدر غرور نہ کر اسانہو آسمان سبب ابر کزین نشق ہو تو سما جاوے  
 عین عاجز و مجبور ہو کر زمین آیا ہوں چند سحر بنا کر لایا ہوں بروقت منخان حال کھلیگا ہوں کلغہ دنیا بکا  
 ہر وہ صاحب لیاقت و شوکت جی بہادر صف شکن ہمارا جو منانے کی ہوں بھٹا تھا آہر اسے برابر لڑا  
 مشہور ہو ملک و دوسر وار و ایک نالاب ایک خدوب ہونا ہو کوئی نہ بنا ہو کوئی رہا ہو جو ہر خواہم نہیں ہے

صفاک ماراں کیسا عالم اظلم تھا از دباے دمان شانوں پر دو مار سیاہ و دندنگان خدا کا بیگناہ نہر دریا  
 بھیجا سا بنوں کو کھلا تا مقاصب انکی سرکشی سے امان پاتا تھا آخر کیا ہو ملکہ دین ازور قضا ہوا نہر سال  
 سلطنت کی آخر نفل نقش قدم تنگی جب اسکا نام آتا ہر ضلع بان عدل انصاف نفعین کرتے ہیں تو غیروان  
 عادل نے ساتھ عدل انصاف کے سہری خم سلطنت کس کیفیت سے سر کی جب اسکا نام کوئی لیتا ہر ضلع  
 لیاقت آفرین دامن کہتے ہیں جو عدالت و انصاف نہ کر گیا حسرت و یاس لیکر پروہ نہ اسے جا گیا بار  
 برعاسے عالم سر پر اٹھایا گیا گوشے قبر تاریک میں جا کر بہت گھبراہٹا گیا پھر کیا باخدا آگیا اسی تاریک  
 خوف کریدا کرینواسے سے طراصل فریب ہو کوئی نہ بچا ہونہ بچکا جنگو سامری دہشت گرد تھی ہو وہ بھی آخر  
 مر گئے چار دن کے لیے اپنے کو مطعون و بدنام کر گئے بس کلمات سبحان و ست زبانی کی ضرورت  
 ہو چکو جانے حال پر حیرت ہو لیکن اس خیال سے چلا آیا کہ اگر کوئی لڑائی پڑ گئی لاٹھوں دندنگان خدا  
 مارے جائینگے یہ ملک آباد ویران ہو جائینگے میں نے جیذ سحر تیار کیے ہیں آگہا نہ فرمایے میں آگے  
 سامنے سحر گزرنے آپ جواب دیجیے تاریک جواب نہ دینے والی قتی افرسیاب بول اٹھا کو کب نہ تھی تھی  
 سحر کو میں منع کر دنگا دم سحر دساری کا بھر دنگا اٹھو سحر کروان دیکھو کس کیے ملن اٹل ہو سامنے  
 والی امان کے ابھی حال کھلیا گیا یہ انصاف کریں ہمارا اختیار مفادہ تھا کریں یہ سحر کو کب نے نکاہہ غضب  
 طرقت افرسیاب کے دیکھا کہ ادا شہنشاہ طلسم ہو شر با آپ غصہ نفریا میں خاموش رہیں میں نے سامنے  
 چھوٹوں کو بولنا نہ چاہیے پہلے میں اسے کلام کر لوں پھر آپ سے بھی موجود ہوں ہوں بے غصہ کہے جاوگا  
 آج وہ سحر ہوئے کہ زمین تھرائے بڑے بڑے ساحروں کو غش آجائے یا پہلے آپ ہی اٹھئے جرات ہزار  
 سلطنت دکھائیے میدان کارزار میں آئیے یہ کمکر کو کب نے قبضہ پر ہاتھ رکھا قصد کیا اپنے مقام سے  
 اٹھے تاریک نے افرسیاب کو منع کیا کیا جو کرے خاموش نہیں رہتا جنگو ہمارے مقدمے میں کیا  
 دخل ہو ہم اگر جواب باصواب دیجیے باتوں میں سمجھا دیجیے یہ کمکر طرف کو کب کے متوجہ ہوئی کہا ادا  
 شہنشاہ آپ بیٹھے تھے کلام کیجیے اس جو کرے بیوقوف کو جواب نہ دیجیے اگر بے عقل ہو تو طریق بیان کا سیکر پیش  
 ہوں کیا کیا ایک نادان جاں لکھو اراکے کیوں منہ چڑھا دشمنوں کا کیوں زور بڑھا کو کب نے کہا والی امان  
 سحر کو جس بات پر کیا کہ سمجھو آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے غر بھی کر گئے جان میں نے پر مٹی آدہ ہیں  
 ویک قتل رہیں مجبور دنا جا رہوئے اب خواب غفلت سے بیدار ہوئے ہادی کیفیت سحر جو نہا سب

جواب دیجیے گا تارک نے کہا اے کوکب قسم ہو سہمی و تہیہ کی تمکاری بات کا جواب باصواب بیجا جس طرح کہو ہیں سب طرح منظر ہوا اصلاح مگر نامہ عقل کا تصور ہو بہن بھی بخوبی یقین ہو کہ لاکھوں سودگان سامری قتل ہوئے جنگ سے صلح بدست ہو اب کہ دلاؤش کیا باقی ہو حکم کشا کو میں کھا گئے جسم بھی ہو گیا حکم سامری و چہیدہ بین رخصت پڑا صرف باصلح باقی ہو کہ معجز وغیرہ اگر اپنے بادشاہ قدیم کی قدیم سی کرن تم خلی دینا قبول کرو کوکب نے کہا میں خود خزانہ لینے آیا ہوں اصل مراد یہ ہو کہ چند گونے اور یہ خرچ نارنج سحر کو بنائے لایا ہوں انکو ملاحظہ فرمائیے و بیچہ یہ کیا کہتے ہیں باتیں کر تیلے سحر کے نشان تباہیٹھ کھایات و قسمیں و نشین شائیکہ اسکا جواب دو سحر کا تہ تباہ کو کہ سحر سامری و حشر ہو کوئی نہ تباہ کیا یہی امید ہو یہ سحر تارک کی ہستی قریب اگر تخت شکست کھا تھا کوکب و شہنشاہ اسکو کھینچ کرچ میں کھا جھولی سے بچ و نارنج کلاسے پر کیفیت و سہولیت اسکو تختہ پر رکھے آپ تلوار شیکر کھڑا ہو گیا کہا لو ملکہ بلا نظر کر و افسر سیاب سے کہا او شہنشاہ تم بھی دیکھو جو رو کو بھی تاشاد کھاؤ افسر سیاب حیرت بھلے تارک نے چاہا کوئی گولہ تانھو میں اٹھاؤں کسکا دل گروہ تھا کہ جوان گولوں کو جو جسکے جیسے سی ہوا اچلی جھلجھلکاری کے گولے دوڑتے ہیں دوڑ کر آپس میں رستے گئے رستے ہی ایک ناٹا ہوا دھڑلے سے نارنج پیٹے اٹے دھوان نکلا حیرت و افسر سیاب کے دل پر پہنچا اسے کہہ کر دو زین گرسے تارک گھڑ کی منہ سے نکل گیا اڑے بھاگا کیا بلا کی شوہر ناک میں لگ لگ گئی یہ تیلے اڑے کھڑائی آنکھ اسکی منہ ہوئی کوکب جو کھڑا تھا نوہ کیا کہ باش اوتارک یک منہ مہر متران آفتاب عالم تاب سماں طاری شنگ باے عیاری نعرہ عسکر و

عمر و جون میں عیار صا جھڑان	مرے مکر سے کا پتہ ہوا بیان	خراستہ ریش کنار ہون
رمانے کا مکار و عسکر ہون	مرا جھڑان ہو کر قدم	صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم
اڑاؤ دن صبا کے بھی میں ہوں کہ	ہاے میری گرو با پرش کو	دوندہ حبان گرد طرار ہون
جنا گمیر عالم کا عیار ہون	نعرہ کر کے عرو جھینا اٹھارہ سن والا تہہ نیام انتقام سونکا لاقصد ہون	

تارک پر ہاتھ ماروں کہ زمین شق ہوئی ایک جلی سنہری لہان لہان کرتی ہوئی تھلی کہ اوسا بان زد کہ کیا کرتا ہو لہان لہان سے قریب بچا نا بوشیاں کھا کھا جاکے لہان سپر بھی گمرو نے نال نکلیا تیلی پر خیمہ مارا سر پہ اچھکے چھین سے اڑ گیا تیلی نے غم جو کھا کر کھلائی عمرو کی پٹ پٹا پچکاری باتھ میں تھی تارک کے منہ پر شانی لارک انوشیا ہوئی دکھیا حیرت و افسر سیاب تیردش چہرے ہیں تیلی و عمرو کو گرفتار کر لیا

منہ پر ہاتھ پھیرا رنگ روغن عیاری کا ڈنگیا صورت جلی ظاہر ہوئی تاریک نے افراسیاب حیرت کو ہوشیار کیا پھر آیا ہوا افراسیاب اٹھا تاریک نے کہا: اے افراسیاب نے دیکھا یہ گھوڑا کیسا بخون بند نہیں معلوم کیا چیز بنا لایا کہ جو بھی غنودگی ہوئی لیکن ایک گھٹ حاصل ہوا کہ عمرہ شے بھی دماغ کو قوت روح کو راحت ہوئی تو اتنا بڑا بادشاہ یوں چٹ پٹ ہو گیا حقیقت میں جو سنا تھا ہنس بان راکھ تو اسے صدمہ میں دوسرا نسخہ بہوشی کا تیار کیا جسے مجھ ایسی جہانزدہ پر تاثر کی افراسیاب چا دے سنکر خفقہ میں اٹھتا کہ کھینکریلا کہ عمر و کو قتل کر دین حیرت چا دے بھی پٹنے لگی تاریک نے افراسیاب کا ہاتھ تمام لایا کہا کیا کرتے ہیں اسکو اور میرے قتل کو کئی اب زندہ بچو: دنگی مٹی کے ہاتھ سے عمر و کو باطنی رونما ہو گئی تاریک نے کہا کیوں او عمر و تجھ کو کچھ خوف نہ آیا تھا تیری لیکر آئی ہے یہ کہہ کر ہاتھ پاؤں عمر و کے ہاتھ لگی قریب تھا کہ رون عمر و کی قاب سے نکلی ہاتھ بانہ بھر کہا والی اماں انصاف کیجئے پتے کیا کمال کا کوکب ایسے شخص کی شکل بنکر آیا اپنے مجبور و پیر دیا تھا کہ میرے سنے سنہ بنا کر لا فحشوشہ ہو مینے جستجو کی تمام دنیا کی خاک چھانی سب یہ نسخہ تیار ہوا اون لوگوں میں بہت سنا تھا تھوڑا لکڑی بڑا بچہ بڑا لطف دیکھ افراسیاب نے کہا والی اماں اسکے قریب مین آئیگا اوسنے قیامت پر پاکی ہے ایسی شے بنا کہ لایا سیان میں کا تماشا دکھایا گئے تیرے خود بخود ڈلنے لگے یہ تو اس سے دریافت کیجئے یہ سنہا پر بارہ ہزار سواران زرین پوش ہر میان کوکب کیونکر دستیاب ہوئے عمر و نے کہا کوکب نے سحر سے ہر بنا دیا اپنے ساتھ دایا میرے ہرا کر دیے اسی نے قریب دیکر مجھ کو بھیجا اب میں توبہ کرتا ہوں سحری و شبیر کو سجدہ کرونگا تب کی خدمت گزار میں حاضر ہوں لگا اور شکر معجز اب کیا ہے اس قدر می کو آپ کہا لیکن طمس گشتی کی امید نری سرداران شمشاد خوف سے خود ہی مرے جاتے ہیں امر و فرما میں چلے آئیگے تاریک یہ باتیں سنکر سنسی کہا کیوں او عمر و پھر مجھ کو قریب دینا ہے عمر و تاریک میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں افراسیاب ہر تہہ قصہ کرتا ہے عمر و پر ہاتھ مار دین سر کاٹ لون رنگ نے کرتی ہے کہیں افراسیاب ہمارا کہنا نہیں ماننا ہم عمر و کو اپنے طور پر قتل کرینگے ایک لقمہ ہے کد گرم ہو جائیگا اپنی عیاری کی سنہا یا بیگنا عمر و زمین پر بیٹھا ہوا اور رہا ہے سحر میں تاریک کے قتل گریبان چاک چکر چاک او اس ظلمت میں ہل موت کی صورت معلوم ہوتی ہے دلو اپنے خالق بے نیاز سے رجوع کیا ہے دیکھا راز کہ رہا یہ خبر بشور ہوئی کہ عمر و کوکب بنکر آیا تھا پچھا کیا گرفتار ہوا یہ حال یہ مالک مجھ نے سنا نہیں دینگے ہمارے کہ

لو غضب ہوا خواجہ نے کیا کمال کیا کس زور شور سے پہنچے لیکن پہچانے گئے سواران زرین پوش کی کیفیت معلوم  
 ہوا گئے گئے افسروں نے کہا ہم نہ جانتے تھے کہ خواجہ عمرو بہن انھیں نے کہا جیکر کو کب سے خبر کرو  
 منزلیں ملے کر کے ہمارے ساتھ آئے لیکن ہم نہ پہچان سکے ہونے لشکر افراسیاب نے بھی کیفیت  
 سنی شاہزادیاں وزیر زادیاں ہر ماہان حیرت خوش نہ تھیں ایک سے ایک بغلیہ سونے لگا کہا صاحب  
 اب لشکر معرچ کا خانہ ہوا جلو دیکھو والی اماں ضرور مرد کو قتل کر نیکی ایک نے کہا انکو قتل کی کیا  
 ضرورت جو ایک قلم چرب ہو جام بیکر کیا ہے ترک کھا لینی تو ہر سے ملازمان افراسیاب یہ کلام  
 کرتے ہوئے سمت قصر و خانہ چلے لیکن معرچ نے سرداروں سے کہا صاحب عمرو گرفتار ہو گیا ایک  
 چشم زون میں اس غزال صحرائے عیاری کو چیر بھاڑ کر کھا جائیگی اگر بعد مرد جان ی کی کیا کمال کیا اب جلو  
 عمرو کو چھوڑا آج وہ شخص قتل ہوتا ہو جو اے شوکت صاحب قمرانی ہو بیان سے تاکوہ عقیق اس کے  
 کرنے لگے تلواریں ٹیک کر اپنے مقام سے اٹھے ہر ایک بھی قول ہو اب مر جانو واجب لازم ہو عمرو اس شخص  
 ہو اس پر اس کے احسان ہیں جو خضام پر قیدہ وافر عمر نے اپنے کو پہنچایا اپنے کو بلا میں بھنسا یا لیکن اس  
 خیر کی کو چھوڑا آج وہ شخص قتل ہوتا ہو جو اے شوکت صاحب قمرانی ہو بیان سے تاکوہ عقیق اس کے  
 قتل کی خبر جائیگی تمام سرداران بہمن جان نثاران صف شکن اس شخص کی واسطے حال اپنا تباہ کر نیکی  
 گل فرزند ان صاحب قمران کو گود میں پرورش کیا ہو وہاں بھی ہر فرد شہر پر اس کے احسان میں سب مل جل  
 کے منوں و مشکوین افسوس کا مقام یہ ہو کہ بیان سے بڑے دور ہیں اگر صاحب قمران قریب تھے ضرور  
 جا پڑتے فرزند ان حمزہ اسکے واسطے لڑے لڑے بڑے بڑے ملک اسی نے فتح کر کے عطلی آباد اس ملک کہ  
 جان سترہ لاکھ ساحر ہتا تھا آفر و فتر باہترین مرقوم ہو کہ عمرو نے وہاں وہ وہ عیاری کی کہ بڑے بڑے  
 ساحر و نگ تھے آخرب کو مارا شہر تسخیر کر لیا کسی سے کچھ نہ ہو سکا ملک بربھنگار میں دامہ جاو و کو  
 مارا قریب پر ساحر و شمش کو قتل کیا کج نام عیاری مٹا ہو جلو بیکر جان دین عمرو کو کیا بین  
 ہمارا الزام نہ بیکر تو گون کے دریا بہا دیکھو ملازمان افراسیاب بھی تاشاؤ دیکھتے جاتے ہیں اپنے چکر سحر  
 کو دراہ میں روکو معرچ و ہمار و غیرہ نے کہا تم سب صاحب فوج افراسیاب کو دیکھ بھال ہو ہم ہونہ  
 قصر و خانہ کے گھس جائیگی دس ہنریں سردار جان دیکر خواجہ عمرو قبضہ میں کر نیکی سب سے قول ہو  
 بسم اللہ دیر نہ کیجیے جلد چلیے اسوقت نہنگامہ کیا تحریر کروں کوئی واسطے عمر کے آمادہ مرگ مباحضا

کوئی بھانسنے کا اردہ کر رہا ہو سبت سے نامزد اتنے عرصے میں تنگلے نیچے بقال و دوکانین بند کر رہے ہیں  
مال انچا اٹھانے پر آمادہ ہر طرف یہی دہڑی مڑو رہا وہ اسباب لہو او جلد لشکر فرج سے نکل چلا گیا تھا  
گھر جائیں اہالیان لشکر افسر اسباب آتے ہیں یا تو لشکر میں جہل پیل تھی یا ہر کوئے ویران یہ خاک  
اور نیکی جہت رننے کی سلاشاہ و کدرا ایکٹالین لشکر آباد رہا یا دل شاہ چشم زدین رنگ تبدیل ہوا  
انما زرع و ملاں پیدا بہ مقام کینور سے بھر باومی ہو رہا بھائی کو بھائی کی جہ نہیں ہے زبان و شہر ہر جن کی  
ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہو ہر شخص یہ چاہتا ہو صطیح نیچے انچا جان بچا کین سرکار دانے یہ جو  
بربا و می دیکھیں آنکھوں سے رشک حسرت بیکائے اشوار نصیب آتا رہنشا ظفر دہلوی و مصر عدا سے  
رعنا طرف آسمان کے منہ کر کے پڑھنے لگے غمہ حبال مقام

یا مجھے وحشی و دیوانہ بنایا ہوتا	یا مجھے عاقل و فزانہ بنایا ہوتا
یا مجھے سبزوہ بیگانہ بنایا ہوتا	یا مجھے افسر شاہانہ بنایا ہوتا
یا مرا تاج گدایانہ بنایا ہوتا	
نور سے تونے فرشتوں کو بنایا سیلے	بعد ازان تار سے جن لوٹے بنائے سارے
میر ہی خلقت بھی جو منظور تھی مجھے سبے	ہاکساری کیلئے گر چہ بنایا تھا مجھے
کاش خاک در جہان نہ بنایا ہوتا	
ہو پریشانی میں جمعیت دل نا ممکن	ریش ویش بنے لے بنایا ہے ہر شے جان
کا فر عشق سہی گو نہ بنایا موہن	دل صد جاگ بنایا تو بلا سے بیکس
دلفن مشکین کا ترے شانہ بنایا ہوتا	
کاسہ دل تھامے عشق کے پیسے کے لیے	رہی حسرت ہی مگر کج روی ساتی سے
دیکھا اویہ بر مغان طرف کو تیرے میں نے	تھا جلا نا ہی اگر دوری ساتی سے مجھے
کو چراغ در میخانہ بنایا ہوتا	
ہوں میں سرت مے ناب حقیقت یارو	قلقل شیشہ نہ شکر کین میرا قتل ہو
ہو گئے نئے ہرن ساتی موش سے کب	نشہ عشق کا اگر ظرف دیا تھا مجھ کو
عمر کا تنگ نہ بنایا ہوتا	



ناتر بہاد کوئی کوئی پریشان مضطر	کوئی حیران کوئی منہم پر کوئی شمسدر
کوسن خلعت کی صدا آتی بربس آٹھ بہر	روزہ معمورہ دنیا میں خرابی بر طفر

ایسی بستی سے تو دیر نہ بنایا ہوتا

ان اشعار قیامت آثار کو سن کر قریب تھا ابالیان لشکر مہرج کے کلیجے پھٹ جائیں بقیہ زری سر ہر مگر اتے  
تھے رو رو کر غل مچاتے تھے ای ب اکبر اس باغ پر بہار کو پچا لایے لشکر کا جمع ہونا پھر دشوار ہر ایک ایک  
بہادر سر فروش ایک ایک کو بادہ جرات کا جوش بڑھنوالے مرقبے جلیل کیس اپنے بادشاہ کے انیس  
مزان نفیس اگر یہ متفرق ہو جائینگے جو ہونا دشوار ہر پروردگار اس بلا سے نجات دو دوست بدعت تا یکے  
حاجہ عمرو کو چلے مہرج نے پکار کر آواز دی یارو اب رونے پٹنے کا وقت نہیں بہارے انفرجہ عمرو  
کو اس معونہ نے زیر تیغ بٹھا دیا قتل کا حکم دیا جانتی ہر جلد چلو چلکر جان دو اتنا سب صاحبز کو خیال رہا  
چلنے ہی جان دینا خواجہ عمرو کو قبضے میں کر لینا آگ کو خدا بچا دے ہمیر جو گندریگی پھیلنے لگے اگر خواجہ عمرو  
بیج جائیں یقین کال ہر ہزار تمبروں سے ہم کو قید شدید سے چھوڑا گئے اور اگر خدا نخواستہ وہ قتل  
ہو گئے پھر ہم باقیہ افراسیاب کے بچینگے یہ کہہ کر ملکہ سریر بہتہ پایا وہ طرف لشکر افراسیاب کے چلین سب سرور  
روزی پہنچے ہمراہ ہوئے طرف لشکر حضرت کے چلے ملکہ بہار نے بڑھ کر ملکہ مہرج کا ہاتھ تھام لیا کہا حضور  
تخت پر سوار ہو جیسے کھار تھیں گے کہنے لگے سردار مسلمانان سریر بہتہ آئے ہیں اور زیادہ زور ڈالینگے لے کر لشکر  
سریر پہنچتے تخت پر سوار ہو جیسے ہم سب پایہ تخت پر ہاتھ رکھیں چلکر جان بازی کریں ملکہ مہرج نہ نامی بھٹل  
بہ شکل تمام اس عالم تمام کو تخت پر سوار کیا کل سردار مرقبے کے نقس سرے لیٹے ہو کر گریبان چال چر نہیر  
خاک قصد ہوا لشکر افراسیاب جاو پر جاوین جان تاریک شکل کش نے علم دیا ہر ایک جان بنگی بہا ہوا  
تو اٹھ چکر سر پر عمرو کے آیا گردن پر کوئے کا خط کھینچا نشانہ بکڑ کر بلایا کہا عمرو اب وقت قتل تیرا قریب آیا جو صرت  
بولین ہو ظاہر عمرو نے ہاتھ اندھ کر افراسیاب سے کہا دشمن شاہ میں حق قتل ہوتا ہوں چکو بجا لیجے میں  
سیت کام آؤنگا گجرات تار قدیم ہوں ملکہ تاریک شکل کش کا ندیم ہوں مسوقت یہ خروج کر کے طرف  
کو جو قیس گندار سلیمانی کے جائینگے میں ہمراہ یہ ہونگا بجان دل خدمت میں انکے معرفت رہو نگا دالی  
اماں چھپے ہمیشہ سے رہنا مند بہن نہید معلوم کیا باعث ہو اور رازوں کے کچھ سمجھا دیا کسی کے  
کنے پر عمل نہ فرمایے عمرو نے جو بیتاب ہو کر کہا تاریک شکل نے جلا کو رو کا کھار اٹھ جائیں اس

ساربان زادہ کو سمجھا دوں حقیقت میں ہمارا مصاحب ہرگز یہ تبرہ رہیگا ہمارا دل بلیگا کا خوب بڑا فریاد کیا  
 نے کہا دانی امان اسکی باتوں پر نیچے یہ سکار عذار بلاے روزگاہ ہوا کھاسیہ پر درخش کھجے گا جب پہلو پائیکا  
 دلیں چکی لیکا گھر اسکا نام ہر سر بزدلہ ساحران ماریک نے کہا چھو کرے بیٹھ تجھے ان باتوں میں کیس  
 دخل ہر میں سمجھ لوں گی میرے ساتھ کیا کرے گی جسدن ذرا بھی خطا ہوگی اُنھار کھا جائیگی لیکن اسکا گانا  
 مجھ کو بہت پسند ہوا فریاد کیا ماریک سے یہ باتیں ہو رہی ہیں جلا دقتیہ کھینچے ہوئے سر پر عمرو کے  
 کھڑا ہو کر دران نے اکر عرض کی اے ملکہ عالم داؤد شہنشاہ گیتی ستان ملکہ رمان جاو و حضور کی بھانجی  
 مراے زیارت ملکہ عالم مع ایک غلام لڑکی کے تشریف لائی ہیں سابق میں اکر ملکہ ہمارے لڑی تھیں  
 زخمی ہو کر چلی گئیں تھیں شاید پھر اسی خیال سے آئی ہیں اسیدوار باربا بی بی فریاد کیا اب نے کہا بلا نو  
 والی امان سحرنا ہٹا لو اُسکے مزاج میں ابھی بچپن ہوا یہاں نو دھوپ میں پتھر کرے اسکو صدمہ ہو چکے لیکن  
 ماریک نے کہا اے فریاد کیا اب رمان جاو و کے ساتھ غلام ترکی کون ہو ذکر سنکر میرا دل دھڑکتا ہے  
 کبھی مثل مرغ بسمل پھر تیرا فریاد کیا اب نے کہا دانی امان کوئی خانہ زاد قدیم ہمارا آیا ہو گا اُسکے بزرگ  
 سنایت احتیاط کرتے ہیں اکیلی گھر سے نہیں نکلتے پاتنی ماریک نے کہا خبر لیا تو عمرو بھی دیکھتے لگا سب نے  
 دیکھا اُن دھوپ میں سے ایک آفتاب عالیا ساطع دلائع ہوا ملکہ رمان جاو و راستہ دیرا ستہ دریا سے  
 جواہرین غوطہ زن بشک چین چین میں چین زلفین عینین کو بیچ و تاب جیلین الزور شک ہتھاب غنچہ بن  
 یاسمین بدن خوشبو ہلال ابرو سرد و قد چال میں اٹھکھیلان کرنی مسکراتی ہوئی سامنے آئی عقب میں ایک  
 جوان جری بہادر تہیفہ کرے لگائے ہوئے سپر ہاتھ میں اُسکے ستارے میں رمان جاو و کو لیے ہوئے جھومتا  
 ہوا ہر اسے تسلیم ملکہ ماریک خم ہوا جیسے ہی نگاہ ماریک کی اس جوان پر پڑی کانپنے لگی فریاد کیا اب نے  
 بھی گھبرا کر پوچھا کیوں بی بی یہ جوان کون ہے مجھے کبھی اسکو تمھارے ہمراہ نہیں دیکھا چاہتی تھی ازان نقلی کچھ  
 جواہرے کہ ماریک نے ایک دو ہتھ زمین پر مارا کمارے لینا یہ جوان حمتہ قرآن ہوا رمان جاو و برقی  
 فرنگی نیکر آیا حمتہ قرآن تو اکادہ ہو کر آیا تھا جیسے ہی ماریک کے منہ سے یہ کلمہ نکلا حمتہ قرآن نے قہقہہ  
 تینہ نواختاں یہ ہاتھ ڈالا نہنگانہ تفرہ کیا نعرہ قرآن

سیرجہ السیر جون باد ہا ری	جوان سترنگ درخچہ گزاری	امیدان اژدر آتش نشا نم
سم حمتہ قرآن شیر زیانم	اوتار یک تیرے پہاڑ سے کیا خوب بزم صفت شکن و صفدر	

منتر قران نامور قاتل سامران غلام منتر متران نورو کر کے منتر قران تار یک پڑا پڑا ہوا نوازشانی  
 کا ستر تار یک پر لگایا تار یک نے ایک پنجہ ماری کہ اسے افراسیاب اپنے کو بجا بھر چاری با سامری  
 و دھوکے پہرے آہنی سر پہ تار یک کے نہرین لیکن منتر قران نے جو ہاتھ مارا سپرین لکڑے لکڑے  
 ہوئین قریب تھا کہ تیغ سر پہ تار یک کے پہونچے مرن پیدلا پڑا دھچکا سا زخم آیا لوٹ مار کر الگ ہوئی  
 لیکن وہ جوان زنگی جلا دھو سر پہ عمرو کے منتر اٹھا اسنے تبھل کر بن عمرو کے لچہ دیا لیکر کئی سو گز بلند ہوا  
 افراسیاب نے بدھکر منتر قران پر ہاتھ مارا قران نے تیغ نور افشانی پر کاٹھا اٹھا اٹھا دھوکے  
 سے ہاتھ نکال کر سر افراسیاب پر وار کیا اس خود سر کا بھی سر زخمی ہوا تو افراسیاب بھی پچھے پٹا  
 حیرت نے بڑھ کر گونایا۔ اٹھ منتر نور افشانی پر اکوڑا لٹا لٹا کر قریب حیرت گرا حیرت نے گہر کر  
 آواز دی اے شہنشاہ یہ کیا غضب ہوا قران تو بڑا جادوگر بنکر آیا ہے کینے اسکو سو کر سکھا دیا کوئی کال  
 واکل لگیا افراسیاب نے سنگ زید اٹھا کر قران پر مارا تبھر برسے قران پر خاک تاثر نہ ہوئی تار یک تو  
 پڑ کر قعر مخا زید سے باہر آئی افراسیاب نے اہلیان فوج کو آواز دی کہ آگیا روقر ان سر سیکھ کر آیا ہے اسکو مار تو  
 لاکھ فوج افراسیاب کی جلی غلو ظافر ناظرین ہو کہ جینے سردار صرخ کے منتر آتش میں قید تھے سر سیکھ تیغ  
 نور افشانی پر ایدھر دور ہو گئی رہا ہو کر رو کا ادم صرخ کو ہر کاردن نے جبروی کہ لے لکھ عالم جلدی منتر  
 قران سر سیکھ کر آیا تار یک افراسیاب و حیرت کو زخمی کیا تمام فوج کا اس بجیا کر پر بولہ سے  
 برق بھی تر پڑا پڑا کر رہا ہے لیکن جو زنگی غلام تار یک کا عمرو کو لیکر بلند ہو گیا حیرت غلو ظافر  
 بن اسنے پنجہ بدعت سے نہیں چھوٹے سرخ مو کا کل کشا نے جو دور دیکھا کہ ایک زنگی عمرو کی  
 کمر بن نیچہ دیئے ہوئے بالاسے آسمان تھرا رہا ہے سرخ مو اس زنگی پر جاڑی کہ سر کر کے عمرو کو چھین  
 اسس کھاندا کیا تمھارا کہنہا ایک برق تر پر سر سرخ مو بڑی سرخنی ہوا پچھے مٹی جو سامر  
 چا شاہ کے جا کر عمرو کو پھڑاؤں کوئی زخمی ہو کر ہاتھ سے زنگی کے پیچھے ٹپا کوئی مارا گندا سپر کوئی ناٹین  
 آتا تار یک تر پڑا تر پڑا سے منتر قران کے بجائے ہر کاردن کو قران مل کر رہا ہے اوہر سے لکھ  
 صرخ بھی سرخ تمام لکڑا پڑی لیکن قضاے کائنات رونا کار ملک اطلس گلگون پوش کا اسکا لکڑ  
 بھی اسی مقام پر کوسن مہر لکڑا پوش ہر لیکن اطلس گلگون پوش یا دین عمرو اور انی مشوقہ  
 نہایت خوش ہے ہاتھ سے تار یک کے جو زخمی ہوا تھا اسوقت زخمی آزاری گئی تھیں قلیل قلیل زخم باقی رہا

برائے سیر محرابی پر اگر حیران بارگاہ بیٹھا دیندہ صحرائی سیر کر رہا ہو کیا ایک محراب سے دشمن چوکی کی  
 آواز کی تھہر کر اطلس گلگون پوش نے سر اٹھایا بیچ بن ایک خانہ کے چار سونا زمینان و دور گوش  
 مع پوش کہاریان بھاری لباس پہنے ہوئے یا پر جانہ کے ہاتھ رکھے ہوئے وہ ساری مثل باد بہار جیاتی  
 ہو ایک کینز آسین سے بڑھی قریب اطلس گلگون پوش آکر بڑے تسدیم خم ہوئی عورت کی ایسی شنشاد ہاں  
 کے ایسی صاحب خواجہ عمر و نامدار بر سر کوہ عجائب خراب ہوئے جس مشرق کی تقدیر آپ کو دی تھی اسکے والد  
 نامدار کو آپ کی تصویر دیندہ رکھائی حالات شرکت دشان فصاحت و بلاغت سے بیان کیے وہ  
 بادشاہ عالیجاہ تصویر حضور کی لیکر محل میں گیا انہی نور نظر پارہ جگر شاہراہی بینظیر رشک ہ منیر  
 کو دکھائی وہ تصویر دیکھ کر غم عالم باطل ہوئیں تیخ ابرو کا گھائیل ہوئیں بہت مضطرب کیا مگر دامن ربط و ضبط  
 دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل نازک سنگ بدعت عشق سے ٹوٹا بیہوش ہوئیں باب  
 زکا عقل و فہم باہر آیا آپ نے فاسد نامدار یک طرفہ خواجہ عمر و نامدار کو جواب دیا یہ نسبت ہو کر دل جانے  
 منظور ہو کر اسے اس شادی کے طب کو سرور ہو کر آپ تشریف لیجائیں جا کر پیغام دین شنشاد  
 اطلس گلگون پوش برات آراستہ کر کے فقیر خانہ پر تشریف لائیں بیشک ہم شادی کر دینگے ایسی شنشاد  
 عادل خواجہ عمر و کو بھی اردو تھا کہ ہمارے لشکر ظفر آخریہ نازک شکل کش کا چڑھائی ہو وعدہ برات کا کر کے  
 چلے آئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہوئے ملکہ عالم کو جب ہوش آیا دریاے محبت نے حضور کے  
 جوش ارا بصورت آنیہ حیران مثل نصف پریشان تڑپتی بھین بھٹکتی بھین کئی دن اب دانہ ترک ہا  
 آخر مصاحبون نے تنہائی میں پوچھا کیوں ملکہ عالم کیا حال ہو کیوں اداس بیٹھی ہیں لونڈیوں کو  
 آگاہ کیجیے جو نعم دالم ہو اسکی تہمیر کریں آسمان کے تارے توڑ کر لائیں نقش پنج و الم مٹائیں ایسی شنشاد  
 ملکہ رونے لگیں فرمایا صاحبو میں اپنا حال کیا بیان کروں ان اشعار سے مطلب سمجھ لو یہ فرما کر بغزل  
 عاشقانہ زبان معجز بیان سے بڑھی غزل

کیونکر نہ بار عشق کو تنہا اٹھائے دل	مخو ار دل کا کون ہوا خرسکا دل	دلبر اگر خدا ہو تو اسکو بلائے دل
ہو نہ ہوا جو عشق کو ہو شوق بائے دل	ناچار اتجو جبر کیا ہے اختیار	ایسی بھی ہو رضا دی جو ہو رفائے دل
پوچھو اگر عزیز جا کے نہ بیجا ہے لگی قدر	زہر ہو ببا کے یو و یو صفا سکا دل	بچ و خرقا دور و دور ملحق و غرض عشق
طاقت ہو اتنی بوجھ کو نہ اٹھا دل	اگر خواب میں جو نہت آؤش غم	مثل کتمان ہو چاک ساری قبا سول

وہ اس بہار میں تجوہیں گل سوچیں کمر سی سوجھی بندہ ہر الحق بنائے دل اے منظر حبال انہی یہ یقین از ان ل نکال ذکر دلیں جاوے دل اس نہر باکے کو چہ میں تنگامہ ہو بہا دل دادہ اسکو رکھتے ہیں برین بجاوے میں دل سے بے نیاز ہوں دل مجھے بڑا دروختہ آنکھ بیکار چورائے دل	پھولا خوشی سے برین نہیر گماوے دل شورش تھی در آسپہ تماشا ہو کہہ مر سینہ ہر طور شمع تجلی ضلیے دل تصویر کھینچ لی ہر تصور سے یار کی دل باختر پکارتے ہیں ہاں بازو دل دل باختر ہو پوچھ نہ عاشق کا ماجرا دل میرا آشنا ہو نہ میں آشناے دل	بیجا نہیں ہر اسکو جو عرش خدا کو دھو دھوٹھا تو کچھ غبار سا نکلا بجاوے دل منتظر دل گئی جو تو دلوں کو لگا کے دیکھ اتری پری ہر شیشے میں یہ ہر عینا دل یہ عشق دہر باؤں کا ہر دل عزیز ہے دل کھو گیا ہر اسلئے کتا ہو ہاے دل رخا گناہ سینے سے دست نگار دیکھ حضور یہ غزل شکر معراج میں رونے لگیں کما حضور یہ تو بہا کو ثابت ہوا
--	---	--

مگر آپ کسی پر عاشق ہو نہیں لیکن اسکا نام بتائے مطلب اصلی سمجھائیے تب ملکہ عالم نے حضور کی تصویر عین  
سے نکالی فرمایا یہ اس شخص پر مال ہوں راتیں فراق کی نہیں کٹتیں دن پہاڑ ہو جاتا ہر رہ روکے دل  
گھبرا تا ہو کلیہ ہمت کو آتا ہر مصائبوں نے تصویر کو دیکھ کر کہا حضور نہ گھبرا لیکن اس شہر یار کے ساتھ آپ کی نسبت  
قرار پا گئی خواجہ عمر و عیار پیغام لیکر گئے ہیں اسی سال کے اندر رشتہ دی ہوگی خاندان آبادی ہوگی وہ شہر یار بھی  
حسین آپ جمیل صاحبزادے چاند کی صورت کے پیدا ہو گئے بھلو گ کو دیوں میں کھلاٹنگے یہ جو مصاحبوں  
نے کہا کہ اسی سال میں شادی ہوگی ملکہ اور زیادہ سقیرا ہوئیں تڑپتے لگیں جواب دیا مصاحبو کسی کے  
دل کا حال تم کیا جانو چھپ کر ایک لمحہ شاق ہو دل اس صورت زیبا کا مشتاق ہو چاہتی ہوں جا کر  
پہلو میں بیٹھوں اس شہر یار سے باتیں کروں پوچھوں کیوں رہے تو بھی محکوم چاہتا ہوں کان مشتاق ہیں  
کہ کیا جواب دینگا اگر تم سب صاحب چاہتے ہو کہ میری جان بچے تو محکوم اس شہر یار کی خدمت میں پہلو  
مجھے جبر و جبر نہیں ہو سکتا شبیم کا سامنا ہو برات نہ کیشگی ایسا سقیرا ہوئیں کہ بھلو گ کو کچھ نہیں پڑا  
سب آمادہ ہوئیں کہ حضور چلے ہم آپ کے ساتھ ہیں باپ سے جیلہ شکار کا کیا ہم چار سو کترین رازدار  
ساتھ ہوئیں کس مصیبت سے نرین پناہوں کی سختی میں کاٹیں تیر پوچھتے پوچھتے حیران ہو گئی شکر  
سامری کہ آپ تک پہنچی مگر افسوس ہو کہ آپ کو بالکل خیال نہیں یہ حالات فرحت آیات شکر ملک  
اطلس گلگون پوش پھول گیا چہرہ سرخ ہوا بنا قبا ٹوٹ گئے یہ کھراٹھا اویاز نہیں پریا بیکر خواجہ عمر و  
چھ تک واپس نہیں آئے اپنے لشکر میں ہونگے میں اسکی خاطر اسی مقام پر فروکش ہوں ذرا

ترجمہ اچھے ہو میں تو باریک سے لڑو گا جو کہ دشمنوں کو مارو گا ملک عالم سے میں زیادہ بقیہ ہوں آج  
 وائے ترک نیند رات کی بالکل آگ گئی بہ کینڈ واسطے استقبال کے اٹھا رہ کینر وڑ کر قریب محافہ کے  
 پہونچی اطلس گلگون پوش نے شکر کو اشارہ کیا جلد فانیق درست کرد بارگاہ میں سامان طیش  
 نشاط دینا ہو فوراً خاتین استادہ ہو گئیں خاتہ اگر کھڑا گما ریون نے صدائیں یا سلمتی یا جھیند کی  
 بلند کیں وہ ناز میں جو اطلس کتنی آئی فنی دوڑی ہوئی قریب پردے کے آئی کہا ملک عالم آتے تھے  
 شہنشاہ واسطے استقبال کے آئے میں یکایک پردہ اٹھا برج محافہ سے ماہ تابان بر سر ہوا اس  
 مقام پر روشنی ہو گئی دوسرے اطلس گلگون پوش نے دیکھا ایک جو پیکر سمن پر بڑا سادہ چال میں  
 وزنی آنکھیں دیکھیں شہلا زلفین شہل زریا سینے پر اٹھا کر تکی آپ رٹن کی بھینسی پھی پھی زبیر  
 گنڈا راہ خسار سہی اتھو خرمیند خرمین موقال شہدت ختم جادو نظم مسدس

جوت بڑھکے جو اس شخص میں رکھ دینی	اکل سے خساں لعل میں لعل بینی
سختہ مغرور جو اور خرمین بہت کم سختی	حیل عادت میں جو خصلت میں تو بولنی

حسن محبوب میں قدرت کا تماشا بکھیا	اک خدا کی کو سنم کے یہ شہاد بکھیا
-----------------------------------	-----------------------------------

جب یہ جاہ کہ گردن دست سربا مرقوم	جلوہ حسن میں کی ٹہری لکھ میں مرقوم
لکھ موجود سے افراد تھے جو جو معدوم	لکھ فرما بیشنو کا سبے کیا لکھ مرقوم

ہر طرف سے بھیجے آئے تھے برابر پیام	سب بھیجے تھے تہنہ کے اکثر پیام
------------------------------------	--------------------------------

خلافہ سیر میں خلا بھی رضوان لکھا	ہاجرہ کے آئے خلیفہ عثمان لایا
درق گل یہ کیا صاف یہ تازہ انشا	جو اگر مدعو و من کسی مگر و کا

بہر تہنہ سیراے نور جان حیا	گر ہو منظور تو نور میں جو و گلان
----------------------------	----------------------------------

میں آنکھوں کا یہو تھا جو منظور تھام	بھوکا سامی نے دیکھ یا خیمہ لاکر
مردم جو گنگا حیرت سے جو گنگا شہد	چشم امید سے کی قطع نظر اوستے اور



	ہشتم دخی سے ہوا آہوے چین میل ہشتم پو شامری ہو گئے باہام غل	
مقررہ صف سرا پا کا ہر لافل طول ایسی تفسیر ہو نہ کہ ہر ہن ساخت لول	مکر و ادہام ہر بیا تھے خیالات فضول لاؤ بالی بیان فرمایا کس ہر قبول	
	اسکا وہ حسن خداوندی مانتا رات ہن نہ ہر فرغ رخ و روشن ہو گواہ	
اے کامل ہو کہ ہر طرح شرت کا تارا الغرض نور کا عالم ہو غیب صل علی	آفتاب ملک حسن پورہ اہ لغتا مطلع حسن ہو یا جلوہ طور سینا	
	خوبی و شونجی و حسن و دنیا داری انچہ خوبان ہر دارند تو مشاداری	
<p>حسن و لہیز و دیکھ کر ملک اطلس گلگون پوش خوش طبع ہو کر قریب آیا جا پا پا ہاتھ تمام دل اس پر پیکر نہ خیمہ وہیں سے گل کلام پیش کیا مسکرا کر کہا ہاں ہاں صاحب اس قدر کھڑا ہو میرے قریب نہ آؤ میں نے اسے غبار کے نکلی تھی معاصین کس مقام پر لائیں آپ کون صاحب تم بتائیے ملک اطلس گلگون پوش نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا آفتاب عالیشان آسان حسن جمال ہو میرا جان منجہ کمال اس خیر کو ملک اطلس گلگون پوش کہتے ہیں خداوند ملسم ہو شربا کھلانا ہوں عزیز دار سامری و جنتیہ نام ساحراں جہان خود ہو سکی ہیں خواجہ عمر و عیار طعنا ہر تصویر رکھا کر دیو اندہ بنا یا خیمہ بطور قاصد انگو روانہ کیا کیا خوش نصیب ن کہ اپنی معشوق بادشاہ سے قریب ہوں اس وقت کلاؤ خرم برین پر سوچنا تا ہوں آنکھیں فرش کردن بلکون جا رہ کبھی ہو بارگاہ میں تشریف لیجیے پدمیدر خانی ہوں اُس ناز میں نے مسکرا کر کہا جارے دوست صادق حیا تھی خواجہ عمر و عیار کمان بہن نام کو تو آپ کے کبھی بدوں خواجہ عمر و عیار سے قدم نہ بڑھاؤ نگلی لکین تو ظالم یہ تو تھلا تصویر میں کیا مسکراؤ یا حسن سے غلبہ لکھیا آوارہ دشت ادبار مجنون دار صلیے برہول کو طو کہے ہوا تنک ہو جی شکر سامری و جنتیہ ہو کہ مختاری صورت کس دیکھی سیکر صاحب خاص کو بلاؤ عمر و کی صورت دکھاؤ سامن میں اسے جا کر کوئی صاحب قرار میں اکھا بیام دیوہ کو نا منظور تھا اس تہ کج نہ مختاری دکھاوی اپنے چوں میں زریا</p>		

محبت عشق کے ظلم سے زمین فراق کی رُپ تر تیکر کاشن لگو کر بوائیا عاشق صادق جانوں انہی بارگاہ  
 میں بیٹھے چین کر رہے ہو خراج کباب کا چرچا پر بارگاہ قتل دروغ خبیث دل راستہ سودہ جابر مشو عشق  
 بھی اس جیسے میں ضرور ہونگی بین دیان بخاؤنگی خواہم کرو کو بلا وہ میرے معین ہوگا میں اپنے  
 حال انھیں سے کہو گی آخر اس مقدمہ میں کیا فیصلہ ہو وہ کہوں نہیں تشریف لائے اٹلس لگ گیا  
 نے دست بہ عرض کی اور شہنشاہ اقلیم حسن خولی اور فرزانہ مان باغ جمیلی آب جلیگر بارگاہ میں  
 رکھے حوائے کینرونگے دہان کوئی نہیں عمرو میل ملازم خاص طاعت گذار یا خفصا میں عیال علیہا تو جھٹکا  
 تا حار ہو وہ ضرور آئیگا حقیقت میں آگے ہوئیے محفل روشن ہوئی ہر ملازم نوکر روانہ کرونگا و نانہ  
 نہ چین کی باتن ناز و کرشمہ سے معمور کھی مسکرا دیتی ہر کھی ہنستی ہر کھی قتل کیا کھی جلایا برو  
 میں جلادی ہونٹو نہیں مسائی رعنائی رسانی ملک اٹلس بقیہ ہر نادرہ عشق ایک رجبہ نقاب ہزار  
 طرح کیا جا رہا ہے تو میر سر رکھوں جان نثار کردن دل کے کتا ہو کیا معشوق عاشق خصال استیاب  
 ہوئی کس نمر سے شے روز گذرنے کے یکا یک ہر ہوا صد گزیر دل کان میں آئی سر سے سارون کے دین کر لی  
 ملک اٹلس لگ گون پوش نے گھبرا کر کہا لے دیکھو تو یہ کیا ہو گیا سہنگامہ ہو جزا میں نے بڑھ کر ملک اٹلس  
 لگ گون پوش سے کلام کیا تھا وہ یکا یک ڈری یہ کہہ کر حشر میں خبر لاتی ہوں تو خورجی دو گئی اردلی ہوئی  
 کہا داری غضب ہوا عمرو نامہ اور عیار طرار نے شامیتا ریک پر عیاری کی کھی یارہ میں نے تھے تار ریک  
 بنے گرفتار کیا لداہہ تھا قتل کرے سرداران صبح بدوہ کرے جا چڑھے ہیں لڑے ہیں پاشے ہیں عمرو کو  
 چوڑا میں لیکن ملک نہیں ہو وہ دیکھے ایک غلام نہنگی ذلیل حقیر عمرو کو بچے میں بٹے ہوئے بالاسے  
 آسان تو ریا ہر جان شالان شکر منج ادبیر جا چڑھے ہیں لیکن وہ غلام تار ریک کل کش ہو گیا  
 چوٹ نہیں کھاتا بہت سے آدمی مار ڈالے چاہتا ہو عمرو کو بیکرھاگ جاؤ کجی رات میں لہا کر قتل کر دیں گے  
 ہارینٹ جو سر اٹھا کر بہ حال پر ملاں دیکھا بال کھول دیتے پیٹے لگی کہا عاشق کا زب دیکھ تو میرے  
 دوست پر کیا آفت پڑی ہو وہ بچا ہاگے وقت کا آدمی عیاری کرنا کیا جانے ہمارے ملک سے لیتا ہو  
 آتا تھا اس عوام نادی نے گرفتار کر لیا ہوگا تو لے اپنے کو ہراساں جاتا ہو تو کوکتا تھیں بایں شاہ  
 طلمس ہوشربا ہوں عمرو نے بھی یہی بیان کیا تھا کہ آٹکا بہترین ہر چہ کہوں میں کہ جو میرے صاحب  
 سے ٹوٹے ہیں تو کیا ہو میں نہیں ہو سکتا کہ جا کر عمرو کو چھوڑا لے اگر مجھے تنہا کیا ہو تو یہ

جاء ونگی واسطے عمر کے جوان دو بچی اگر عمر کو کشش نہ کرتا میں بیا تنگ کیونکر ہو بخوبی ہم احسان فرماتے  
 نہیں من نہ جھکو یا نکل نامرد معلوم ہوتا ہو کہ تھو باندھے ہو سے روزنامی یہ کہہ کر اس ناز میں نے بال اپنے  
 منہ پر ڈالے منہ پر طایفے مارے محنت نہ خیمہ رکھا تھا وہ انکار کئے پر رکھ لیا اپنا گلہ ڈالنے ہی ہوں  
 گلگین پوش نے ہاتھ تمام لیا کہ عالم کسی مجال ہو جو عمر کو قتل کرے میں ابھی رہا کر کے  
 ہوں حقیقت میں میں بادشاہ طلسم ہو شر با ہوں میری حکومت اجی دیکھو کوئی میری بیان  
 مہر بن ہر افرطیاب ہا سے ہر گون کو سجدہ کرتا ہوں نانا داوا کا جیلہ و نموڑے دنوں سے باہمی بہ کیا  
 میں خود انکی فکر میں تھا اس شہزادہ کی سے کہا میں جب مختار سے پہلو میں بیٹھو بچی کہ عمر کو رہا کر کے  
 لاؤ ستر ایک شکل کش کا کاؤ شہنشاہ عمر کے دشمنوں کو پا مال کر دیا بچی حکومت و کو دے تب میں  
 راضی ہو بچی نہیں تو خود حاکم لڑو بچی ہو جو او ظالم دیکھ میرا عمر کیسے شہر رہا جو وہ غلام رنگی سیاہ رو  
 کیا کیا بر زمین کرتا ہو اگر اسکو اسنے مار ڈالا میں ایسے کو ملاک کر دے گی اطلس گلگون پوش نے فوراً باہمی  
 تاج سر پر بکھا اسباب بجز ذات پر آراستہ کیا دامن سے اُتے پوچھے کہا ایسا جان جہان او گلشن حسن کی  
 سرخو ان میرے اختیار کو ابھی دیکھ لے جاتی ہو اس غلام رنگی کو نہ لے مقول دو گلا اور باریک کا بھی ستر لانا  
 ہوں کج ہی افرطیاب کو بھی ہزاروں گلا اس ناز میں محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال رہے تھے ہر جہہ رکھ کر  
 کہا اگر میرے وارث ذرا بچکر نہ آتا ایسا ہو یہ وہ کہلاؤں لیکن قدم بھی کیا کیا نہ بیٹا نا جھکو ورتن نشیخ ونگی  
 طے طے ٹھیکر کشگی اسکا شوہر لڑائی میں سے تھاگ آیا بڑا نامرد و سب میں شہزادہ کی اطلس گلگون پوش  
 نے کہا ملکہ دیکھو تو کیا محبت عواکب بجز کہلاؤں ابھی ستر بیک لانا جہان میں اپنے نانا داوا دالے  
 بنوں سے منہ پھیرو گلا یہ کہہ چلا مابوسہ سے اس شوخ و تنگ نے آگے ہاتھ سے ایک طایفہ مارا  
 کہا ادویا دانی سپود و سین تو رولی ہوں جھکو یہ با میں سوچھی ہیں جلو جا ایسا نہ عمر قتل ہو جا پھر جھکو  
 اپنی زوجہ نہ سمجھنا اطلس گلگون پوش نے اہم لیاں ورتن کو اوادوی جلد تار ہوں فوراً کر شہر ہی ہوتی  
 افرطیاب کو دیکھو بحال لواد ورتن چلے بوجھا دیکھو میں جانا ہوں یہ کہہ کر اطلس گلگین پوش نے پر  
 بر ورتن پیا کیے جیسے ہی یہ بندہ ہوا اس دہشت میں نے گورے گورے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے پکارا اچھی یا  
 سارے تھو جھیرے وارث میرے چاہتے والے ملک اطلس گلگین پوش کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچانا  
 کو یہی وہ بنانا ملک اطلس گلگون پوش کو اور محبت کا خوش ہوا بلند ہوتے ہوتے پٹ کر اوادوی



چار سو کینتر زمین ہمارا کردی تعین معلوم ہوتا ہے وہ دہان پہونچا اس تش خوشنطہ طرح کو گر مایا کند یا چو کہ  
 کہ تاریک کا سر لاؤ صبح نے کہا سبحان اللہ کیا بلا کے عیار ہیں اتنی دیر میں کیا آگ نکلا دیا کہیا بہت  
 کر دیا نام اسکا دروزبان ہر حکم کے کیسے مطیع ہیں کتنے ہیں مکہ عالم کا حکم ہو یہ کیکرہ سردار سحر کرنے  
 لگے دہان ملک اطلس سحر کر کے برابر غلام کے پہونچا آئے لہذا تلوار کا مارا ملک اطلس نے کلائی پر ہاتھ  
 ڈال دیا غصے میں ایک طمانچہ مارا غلام کا سر اڑ گیا عمرو اسکے نیچے سے چھوٹا بیقرار ہو کر آواز دی اور  
 شہنشاہ جنگ بچے اگر زمین پر گر دے گا استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیگا ملک اطلس گلگون پوش نے  
 جھٹک کر عمرو کو رد کا سحر میں تاریک کے عمرو مبتلا تھا ملک اطلس گلگون پوش نے ایک نخل کے سایہ میں  
 لاکر عمرو کو اتار لگے سے نکالیا کہا حواجہ منے جنگو دولت کو میں عطا کی کس لطیف سے تصویر نے لے گئے تھے  
 بیرون اجازت والدین ملکہ نکل آئی اور حواجہ عمرو مجھیر جان دیتی ہو اس وقت اس قدر بیقرار ہو کر اٹھا  
 ہوا ہو پنے وہ سو خدا میرے وارث کو بچاؤ تصدق آتا ہو گی اب بیان سے چکر شب کو جد آ رہا ہے  
 کر نیٹے تم یہ بچانا تھا راہی ملکہ کو بڑا خیال اور عمرو نے کہا ایسی کار گزار بیان آپ بہت سی ملاحظہ فرمائیے  
 ہوتا تاریک سے مقابلہ کر داسکا سر کاٹو ملکہ کا حکم پورا ہو ملک اطلس گلگون پوش نے کہا ابھی سہ لایا  
 لیکن غلام زنگی جو مرکز میں پرگرا اندھ رہا ہو گیا صد ادا سے مدیب آئین بعد عرصہ دراز بیرون نے آواز  
 دی کشتی مرا نام من غلام ملکہ تاریک کل کشش بود فرسیاب نے لیکر دیکھا اس زنگی کی لاش  
 سے اس قدر شغلے لگے کئی ہزار ساحر حلقے حیران ہوا کہ عمرو کمان گیا دیکھا ملک اطلس گلگون پوش  
 سے نہیں ہنسکر باتیں کر رہا ہو وہین سے لٹکا رہا باش او ظالم غضب کیا والی امان کے غلام کرارا میر  
 بہنمن کو چھوڑا لیکیا یہ کہا افراسیاب بعد قمر و عتاب صفون ورم و برہم کرتا ہوا طرف ملک  
 اطلس گلگون پوش کے چلا عمرو تو کلیم اور حکم بھاگا لیکن ملک اطلس نے قبضہ شمشیر برق نظیر  
 پر ہاتھ ڈالا کہا او بچا آتا ہوں اس عرصے میں سرداران ملک اطلس گلگون پوش بھی اگر  
 شریک جنگ ہوئے تو مجھے نایب جانج چلنے لگے تمام صحرا تاریک ہو گیا افراسیاب چلا وہ بھر غضب  
 تمام طرف ملک اطلس گلگون پوش کے نکارتا ہوا چلا پکارا منہ بانی بنا سے ار اکین افونگر سی  
 منم آفتاب عالم تاب آسمان برتری کیلئے تاز میدان ظلم و جفا شہنشاہ طلسم ہوشربا و ملک  
 اطلس گلگون پوش کیون شامت دامنگیر ہو اب تیرے قتل کی تدبیر ہو والی امان کی جانب

جائیگا قصد نہ کرنا ملک اطلس کو یہاں کہ تھی کہ بہ تعجل تمام تار یک بد انجام کا سرکاروں سانے جا کر خود  
کے پیش کروں وصل سے ملکہ عالم کے متفیض ہوں تار یک کل کش کیا حال ہو کہ بخت مختصر قرآن  
امداد کبھی زمین پر کبھی بالائے آسمان حیران پریشان ہر چند کہ لڑائی میں اسکو بڑی کد ہو حال اچھا ملا  
میں تھی لشکر منہج کو بال بال کر رہی جسکو پایا پھر بھاڑ کر کھا گئی اس سنگا میں بھی بیٹ کی فکر ہو شراب نہ  
کیا ب کا ذکر ہو لیکن افراسیاب خانہ خواب بعد چ و تاب صفوں کو درہم برہم کرتا ہو اساتے ملک اطلس  
گلگون پوش کے پہنچا ملک اطلس نے قصد کیا تھا کہ پرورد از پید آردن بالائے آسمان ب کر  
تار یک کے مقابل ہوں لیکن افراسیاب نے اٹھ کر سنگ ریزہ مارا ملک اطلس پر پتھر پڑنے لگے کئی  
سو ملازم اس کے ارے گئے منس پڑا کتا اسنگدل بیوہ جابل یہ کیا سحر کرتا ہو دیکھ کیا ہوا ایک  
زمین سے شمشیر میں تھوڑی خاک ٹھائی یا سامری حبشید کمر ڈالی سب دیکھا سحر سے ملک اطلس کے  
بڑے بڑے پھر پیدا ہوئے آپس میں پتھر پڑا کر لشکر افراسیاب پر گرنے لگے کئی نہار کے سر پٹھے نکل  
افراسیاب میں غریب مزاجیت جاوے بغیر ہو کر آواز دی او شہنشاہ پتھر پڑنے سے خاک را ملا  
تمام لشکر رینار چھا گیا آپکا لشکر بال بال ہوا افراسیاب نے آخر دوسرا سحر کیا وہ پھر غائب ہوئے وہاں غائب  
ہوا دیکر سحر کیا ملک اطلس گلگون پوش بے ر ایک چادر ظلمانی گریا قریب تھا کہ آسمین بند ہو جائے  
قصدہ مار کر آواز دی او افراسیاب کیوں جانے سے باہر ہو جاوے بندوبست سے نہیں باہر ہو  
تو جانتا ہو ہمارا تیرا چولی دامن کا ساتھ ہو لیکن اب تیرا گریبان ہمارا ہاتھ ہو یہ کمر سنگ ریزہ  
اٹھا کر مارا وہ چادر سیاہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لشکر افراسیاب پر گری کئی سونے گریبان پھاڑ دیے  
دیوانہ دار مجنون مثال طرف صحرا کے بجائے جب دو چار سحر افراسیاب ملک اطلس اس طبع  
چلے اسوقت افراسیاب نے غصے میں ہاتھ اٹھایا آواز دی کیا طلم ہوشہر باجلہ ششم ہو گیا ارے کچھ ہو  
اتو طلم کتا کا بھی خاتمہ ہوا جلد حاضر ہوا کنگسان مابودت جلد آکر ہمارے حال کے بتا کر دو  
خوراک ایک پر زرا پیدا ہوئی ایک گولہ طلائی لاکر ہاتھ میں افراسیاب کے دیا دست بستہ عرض  
کی او شہنشاہ ملک خواران قدیم پر اسقدر غصہ سب کچھ حاضر ہو سب کو ٹٹے بند پڑے ہیں یہ سحر  
طالع اکمل قالی عائیگا آسمان پھرا بیگا یقین آچکے دشمنوں کو غش آجائیگا مگر افسوس یہ ہو  
کہ ملک اطلس گلگون پوش پیرست بادۂ خدنگداری حبشید سے مست اسکا قتل بھی



خداوند پر شاق ہو گا یقین ہو وہ بھی سحر و ساحری میں مشاق ہو گا آخر کس پاس گولے لیا ہوا زیاد  
 بجانب بہ رنگا قر و غضب و کینا کہ، کجکوان مقدمات میں کیا دخل ہو وہ خاص ہمارا دشمن ہر کار ہواں عبادہ  
 منازل سحر نیرن ہزار ہا سام ہی پرست اسنے مارے اب مجھے اسکا پاس نہیں ہو پر یونے جا لکچہ اور عرض  
 کروں شہنشاہ کو سمجھاؤں افسر سیاب نے غصے میں کہا دور ہو اس نازنین کے منہ سے ایک خطہ آتش  
 نکلا وہ پر یونہی مثل بیہ خشک چلنے لگی دم بھر میں جاکر خاک ہوئی خاک سے ایک طائر پیدا ہوا اول  
 مار کر آسمان پر بلند ہو گیا آواز دی ہزار صد ہزار افسوس عمر طلمس ہوشربا تمام ہوئی میں بجا بیعت  
 میں بدنام ہوئی یہ کھر طائر نکل گیا افسر سیاب یہ سکر نام سحر ہی و جھڑپا لیاں فنیے لگا لگا دیکھ گیا  
 شہدے بازیاں بنا گئے نالائق ڈراتے ہیں مابدوت کیسی پروا نہیں رکھتے اتنی علت جو ملک طلمس  
 گلگون پوش نے پائی کئی سردار افسر سیاب کے مارے یہی چاہتا ہوا ایک شکل کش پر جا پڑوں انہی  
 مشورہ کا حکم بجالاؤں لیکن افسر سیاب نے اس گولے کو چنچ دیا الامان الامان کی صدا آنے لگی زمین پھرنے لگی  
 صرخہ و ہمار و غیر کستی ہوئیں پیچھے نہیں کیا رو غضب ہوا افسر سیاب نے طلمس سے گولہ طلب کر لیا سبار کد سے  
 ہر ایک جانب چلی باغبان قدرت لہو صولت و شوکت یا تو طلب لشکر افسر سیاب میں رڑ رہا تھا ہزار  
 حنا خزان افسر سیاب مارے کبھی سمر مارے برق انداز پر جا پڑا کئی ایریں کوہ شگاف سے لڑا ان دونوں  
 کو زخمی کر چکا تھا کہ اس گولے پر نگاہ پر گئی تھرا گیا کلیجہ منہ کو آ گیا ساتھ والو شے کہا بار و منہ طلمس گولہ  
 چلا جا ہتا ہو کسا دل گروہ ہو جو اس دار کو سنبھالے خدا اس بلا کو طلمس سے کہتا ہوا اک گوشے پر آیا  
 ہزار لاکھ پکڑ کر کھینچا محمور کو اشارہ کیا لکھ ہو دیکھو آفت آتی ہو لیکن افسر سیاب نے اس گولے  
 کو تین مرتبہ چنچ دیکر طرف اطلس گلگون پوش کے مارا دانا ہوا قریب تھا کہ کلیجہ پھٹ جائیں کئی  
 ہزار سا دوزخیر مساحر چنچ کھا کر گرے زمین میں گر کر اڑیاں رگڑنے لگے لیکن ملک اطلس  
 گلگون پوش نے جو گولہ آتے ہوئے دیکھا سینہ سپر کر کے آگے بڑھا جولی سے کار و سحر نکالی سامری  
 و عینہ کا نام نکال گولے کی جانب اشارہ کیا گولہ پھری پر آکر پڑا دھڑکے ہوئے گولے سے ایک ہزار  
 زرد پیدا ہوا خاک اڑی ایک گنبد زرد و نیل طیار ہوا ملک اطلس گلگون پوش اس غبار میں  
 چھپ گیا برق نیل گنبد خاکی میں تڑپ رہا ہو لیکن نہیں نکل سکا افسر سیاب تین گنبد چلا آواز  
 دی اول ملک اطلس گلگون پوش اب نہایت نہایتی میں نے جگہ لام سحر خانی میں چھپا با تیر خانی

طرت سے دل میں بڑا غبار تھا حقیقت میں ملک اطلس گلگون پوش چاہتا ہو مہوڑی دیر کی ملت پانوں  
 تو اس گنبد خاکی کو ملتا وہاں جسم سے جگہ ریاں نکل رہی لیکن سحر خوالی میں مہر و قہر سحر مہلت پر  
 موقوف ہو افسر سیاب سحر کو زور دیتا ہوا تینہ پھینچے ہوئے طرف گنبد خاکی کے آتا ہو باغبان و غیر  
 نے جو یہ ہنگامہ عظیم دیکھا کہ ملک اطلس ہمارا طرفدار سحر افسر سیاب میں مبتلا ہوا اب نہ نکل  
 سکیگا قہر ہوا جا کر سحر دفع کر بن محموز نے آواز دی اے باغبان و بہارا اے ساحران نامدار  
 خبردار قریب گنبد خاکی کے نہ جانا ملک اطلس گلگون پوش حقیقت میں بڑا ساحر ہو نیزنگ شہید  
 سے بخوبی ماہر ہو اپنے کو بجایا ہوا اگر مہلت پانیکا بنیک گنبد کو توڑ کر نکل جائیگا اور کوئی اگر  
 وہاں جا کر سحر کرے گا عباد کو ترقی ہوگی نابینا ہو کر مرے گا اگر ساحر بڑا ہو اندھا ہو جائیگا سرسبز گانیکا غور  
 نے جو بطور نصیحت بکا اسب حر کے لیکن واسطے ملک اطلس گلگون پوش کے دعائیں مانگئے گئے باغبان و  
 نے آواز دی اے محموز حقیقت میں تو نے سچ کہا لیکن اگر یہ مارا گیا غضب ہوا اُنکا کوئی کرے افسر سیاب  
 کو روکے اپنی جانب متوجہ کرے چند ساعت افسر سیاب سحر گنبد خاکی کو روزندے ملک اطلس گلگون  
 پوش ساحر بنے نظیر صاحب تدبیر ہو ضرور اس سحر کو دفع کر کے نکل جائیگا ہمارا جادو نے آواز دی جو  
 کوئی اسوقت سامنے افسر سیاب کے جائیگا زندہ واپس نہ آئیگا اسوقت عجب لشکر میں طاہم تھا سرلیک کے  
 ہوش و اس گم لیکن بیقرار ہو کر دعا کی یکایک صحرائے گرد اڑی کچھ گھمے اے ابرغالیان ہوئے لیکن خدا  
 با ہو آئی زمین میدان کا زار تھرائی افسر سیاب پلٹ کر دیکھنے لگا سب اسی جانب متوجہ ہوئے دیکھا  
 ایک جوان ساحر عدار اُردو آتش نشان پر سوار زخم دار بیقرار اُردو کو بھگاتے ہوئے آتا ہو پشت پر  
 لاکھوں جادوگر سب کے رنگ رو متغیر انتہا کے زخمی جسم پر آلبے بڑے ہوئے بہ حواس عالم پاس  
 چہرے او اس بھاگے ہوئے آتے ہیں لکھ حیرت نے بڑھکا افسر سیاب سے پوچھا اے شہنشاہ یہ لشکر  
 ساحران بنیاب و پریشان شکست خوردہ کہاں سے آتا ہو پچھا پینے ہو سب کا افسر ہو کو ذرا سا  
 ہو افسر سیاب نے غور دیکھ کر کہا میں نے بخوبی پہچانا ہمارا صاحب خاص خراج گزدا گھیا ان اُردو ریلو  
 کو میں نے برائے مقابلہ شہرہ فلسفہ بھیجا تھا معلوم ہوتا ہو شکست کھا کر آیا ہو بہت گھبرا پایا ہو  
 مگر گھیا ان اُردو سوار جو دور سے افسر سیاب کو دیکھا ایک افریادانہ لڑائی اے شہنشاہ میری مدد  
 کیجیے تین دن تین راتیں گزریں میں شکست کھا کر بھاگا لیکن شہرہ فلسفہ کراہم برا انجام پانے لگا پچھپانے

چوڑا کسی محراب میں امان نہ پائی تقدیر بیان لائی اب نکل جلد آکر بچا یہ وہ آیا جا ہوتا رہا بڑا سا خرد برد  
 جو اتنا بڑا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا اپنے بھائی کے عزم میں گھبرایا ہوا کتنا تھا میرے بھائی کے تقدیر  
 فیلسر کو افسر سیاب نے مارا شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا بھائی کے خون کا بدلہ لائون کا شہنشاہ  
 لاجپن کو قید سے چوڑا ہو گیا افسر سیاب تو حیران حیران اسطرح متوجہ ہوا کہ گھبران پکا رہتا  
 ہوا چلا آتا ہوا ساتھ دے بھی افسر سیاب کو دیکھ کر فریاد مچا کرنے لگے کیسا قول ہو میرا بڑھاپا  
 برباد ہوا انوجوان بٹیا خاک میں لگ گیا اس قدر غریب ہو کہ بات سمجھ میں نہیں آتی آخر افسر سیاب کیتا  
 ہوا دھڑا اسے نکل نہ کر دیکھ سچا وہ اس قدر نہ گھبراؤ اتنی دلت جو ملک اطلس گلگون پوش نے پائی جولی  
 سے کارو کا گھران پر لگا لئی خون اپنا چلو میں بیکر جہر پر ملا منج رو ہو اچھ خون لوتی بازہ اس گنبد  
 بھٹک مارا ہر خون برسنے کا گنبد شکست ہوا لیکن کئی ہزار ہوا سیاب اطلس گلگون پوش بھی  
 جل گئے لیکن ملک اطلس نے اس قدر گنبد فاک کے اندر صدمے اٹھائے کئی زخم کھائے خبر ساعت میں  
 اپنے کو درست کیا چالاک دھت ہو کر معزوت جنگ ہو لیکن گھبران آؤر اسوار آؤر سے کو دا  
 ساتھ والوں کو منع کیا اور سے یارو چپہ ہو میں قریب شہنشاہ کے جاؤں مفصل حال سمجھاؤں جا با  
 تھا کہ چلے دوسرا ہر تیرہ و تار پیدا ہوا ابرمیب برق چھتی ہوئی شعلہ لہے آتش ابر سے نمایاں وہ  
 ابر آکر بٹھا آواز پیدا ہوئی با شید احوال ازمان افسر سیاب خانہ خراب منہ ساحر نامی و نامور ملک شہر فیلسر  
 او گھبران بھاگ کر کہا جائیگا یہ کمر گنبد سے کو بڑھا کر قریب گھبران آؤر ہوا کیا کئی لاکھ ساحر  
 پیدا ہوئے انکو آواز دی ان سب کچھ امون کو مارا ان بھگیوں کو ملت نہ دوا نہ لیاں فوج کش گھبران  
 پر کرے گھبران نے جو پانچ شہر فیلسر کو دیکھا اسی کے ہاتھ سے شکست کھا کر آیا ہو جو اس ہو گیا  
 محراب کو کرتا ہو کبھی کتا ہو یا سامری کبھی کتا ہو یا جمشید کبھی بکا ہوتا ہو یا لات اعلیٰ منات معلیٰ کبھی  
 گھبرا کر بکا اعلیٰ ملک ٹوٹا جھوٹا جھوٹا اسوقت آکر بچاؤ ہاے اسوقت کوئی سحر یا دھنیں آتا رہا  
 یارو مجھ تو کتب کی کتاب یاد تھی سب حرف منہ قلب سے آگئے شہر فیلسر پر ابر پہنچ چکا تھا کہا او  
 کہ کو پکارنا ہو کہان میں سامری جمشید نکرا جی کے وقت یاد نہ آیا ایسے باوجود تھا لہجہ کو بلا  
 میں پھنسا یا اگر فرم سب بڑھاتے افسر سیاب جاو کی بجالی تھی جو شہنشاہ لاجپن کو قید کرتا سیادت پر  
 ہوتا اسوقت گھبران نے گھبراؤ کتا اور اٹھائی ایسا ہوا اس نے تمام سپر شہر فیلسر کے گھبراؤ

ہاتھ سے سپر ملتا جاتا رہا منہ سے کتا رو از سے پھر پڑھون ایو شترہ فیلسرہ بکو جلا دون کبھی کتا پڑا  
 بھائی میرے پاس نہ آئے کبھی کتا رو ایو شترہ شاہ اگر بچا تو یہ جلا و صاحب بیدار و نہیں ماننا شترہ فیلسرہ  
 کتا کے بھائی میں تھا مگر سنس پڑا کلائی پر ہاتھ ڈالو یا گیان نے تلوار چوڑ کر کہا لو بھائی تلوار لے لو گرجان  
 پوچھو شترہ فیلسرہ کلائی پر ہاتھ ڈالو اپنی جانب کھینچا یہ خود قریب آ گیا کہا لو بھائی میں تو سرکشی  
 نہیں کرتا تجارا بعد از ہون ہر چیز کہ ایمان فوج گیان عجز مجبور و ناچار میں باقون پر گیان  
 آؤ در سوار کے بے اختیار بنے کتے کو صاحب و قتل پر آمادہ ہو یہ بھائی بھائی کتے میں ایک نے کہا  
 مار دیکھو گیان شترہ نے طانچہ مارا سراسر کا چنیر گروں سے اڑ گیا زمانہ تیرہ دنار ہوا آواز  
 آئی کشتی سرا نام سن گیان آؤ در سوار بود شترہ فیلسرہ گیان کو مار کر گردن مست پھر پڑا  
 ہوا شکار فیلسرہ پر جا پڑا فیلسرہ نے جو یہ ہو کر دیکھا بھائی میں سر ما دایم لین کو آواز دی ہوا  
 اور بلا نازل ہوئی تیرہ دنار اس کھو ام کو مارا گیان نہ آئید شترہ فیلسرہ کے چکان میں یہ آواز  
 آئی و بین سے فوج کیا ادا فیلسرہ میرے بھائی قہقہہ کو مارا سنسی سمجھا تھا کھو ام کون ہو اپنے  
 دلی نعمت کے ساتھ یہ بے اعتدالی کر سے اوسکو گرفتار کیا بس بستر یہی کہ قدمو کو ہمارے پوس  
 تو یہ کر شترہ شاہ کو لا کر تخت نشین کر دیکھ طلم ہوش رہا میں کیا غدر پڑ گیا نکھر ائی نے یہ نرا کھچایا  
 پکٹا ہوا فوج فیلسرہ پر جا پڑا اب یہ سب لشکر آپس میں ملنے قیامت بے سحر ہونے لگے و شت  
 جل تھرائے لک ہاے ابر کرک رک سے بن شعلہ بے آتش بھڑک رہی نظم مصنف

ہوا کرم شنگامہ دلد و گیسر	کیے خورد نیزہ کیے خورد	قمر تو سن ملک جالاک ہو
فیون ساز یون میں بھی بیاک	اڑا استقد و شت کین میں جاک	رخ حرر وون چھپا ایک بار
ہوا ہر طرف سے جو آغاز محسر	اٹھا پروہ بدعت راز محسر	بڑھا جو کر صف سے اخرا سیاب
یے ہاتھ میں خیمہ برق تاب	ملک اطلس نامور بگیان	ہوا بڑھکے فوج پہ حملہ کنان
ادھر غرہ مقرر متراں	ہزیرہ وفادار مقرر قمران	حالات حیرین نامور نامدار
گر کا برق تیغ جلالت شکار	ہوا حملہ در دستم روزگار	صفوں میں تھا شنگامہ گیر و دار
جل خوف و دہشت سے ملنے لگو	گل بلنا جرات بھی کھلے لگے	ہوا ایک ایک دوسریں قلاب
چھپا پروہ ابو میں آفتاب	کیا سحر اطلس نے باخودہ	ہوا غل کہ یا سامری کور و دار

سلاطین معونین قیامت کا، مکینے لگی صاف پانی سے آگ کسی صف میں گوسے چلے بیدار دھواں دھواں دھواں دھواں دھواں یہ دیناے دون لائق دیدار کوئی نچے فرقت سے ہو بقیہ کوئی دخل مشوق کی فکر میں کین سوز ہو اور کسی جا پہ ساز بڑے اُنکے نام و نشان ہو گئے جلالت شعار دھواں دھواں دھواں رٹا کی کی افتاد چھیل گئے تم	کوئی کہ رہا ہو کہ گالی کی بجے کوئی گرے پانی میں بھٹکے کسی جا چلنے لگی برق تیز نقیبان لشکر بٹھے بیدار کوئی مر گیا اور کین میدار کین عیش و عشرت کا سامان کوئی پھر محبوب کے ذکر میں فرید دن و جم صاحب تلج تہ خاک آفرینان ہو گئے ننگان دریاے شوکت ہو تم یقین ہو جانو نہ کھیل گئے تم	ہوئی ساوون کو جو رہا ہو کوئی آتش سے پھک گیا اچھلنے لگے ناریل جا بجا پکارے کہ یارو یہ ہر وقت جنگ کسی جا ہو جشن طرب آشکار کوئی شکل آئینہ جہان ہو زمانے کا ویکھو شیب فراز ہو یا جنگو سب سرکشوں نے خارج ہو انور ہو شان و شوکت کا وقت سہ آسمان جلالت ہو تم نقیب سے بلند آواز ہو یہ شعار
--	---	--

عبرت آمیز بٹھے جوانان صف لشکر تیغ زن جوئے صف لشکر دشمن پر جا پڑے سحر و ساحر کیا  
زور ہو یا بارش ابر کا شور ہو کبھی افراسیاب جاوے بڑھکر گولہ بار آسمان پر جا کر بٹھا اندھیر ہو گیا  
ہزار ہا تابانیا ہو کر زمین پر گرے ٹکرائے کر مرے کبھی ملک اطلس کا گون پس بڑھکر سحر کرنا ہو کر افراسیاب  
کو شادون کسی نے زمین کو ہلا دیا کسی جانب گلدستہ بہار چلا بھول برے ہزار ہا دیوانے ہو گئے گریبان  
جاگ کئے جہون پر خاک ملی دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار بہار یہ پڑھنے لگے نقطہ

شاخ گل پر کب چمکے ہیں یہ غان بہار عندلیبون کو ہو لازم غلو جان بہار گل ہو ساو باد ہو خوشنم ہو سانی بہار نثر فصا و کائناتے بہر مرغان بہار ہر روش گلدستہ گل اس میں آریستہ میشور گلزار میں جا رہا ہو فرمان بہار نخل گل میں تو بہل سے ہو رخسار کو	شکر کرتے ہیں گلستان غزل جان بہار چاہئے غنیمت بلائیں تین مصروف بہار سیکھہ ہر ضمن گلشن بہرستان بہار تقص کب تک غمہ طبل سے جنت ہون ختمہ گلزار ہو اور جنگ سلطان بہار عندلیبون کو گلگون ہو ہم خوشی بہار بے ہو ساقی ہو سب بادسان بہار	گل گلے ہیں موسم گل میں ہو جان بہار نشت گل میں دھو شبنم بائے معان بہار جوش مٹی سے ہو جوش گل کیونکر نہ رگس گل کا نقب ہو ہر وہد علمان بہار برگ برکاؤں کر کیا ہیں خدائے رنگین وصل اب بیا سلم ہو بہر مرغان بہار حیرت جادوئے دیکھا بہار جادو
--	--	--

معد باکو دیوانہ گردیا بڑھکر سحر کیا سحر گنہگار کو مٹایا لیکن شہرہ فلیسہ بعد کرد فریج افرسیاب پر گرا ہوا  
لیکن بدعت مار یک دیکھ کر گھبرا ہوا جو جس جانب جا بڑھا، وہ سیکڑوں کو چیر بھاڑ ڈالتی رہی سو اسے  
متر قرآن کے کسی سے خائف و ترسان نہیں ایک مقام پر تاک ایک نے افرسیاب کو دیکھا سو اسے  
فریج صرخ کے ایک لشکر پر بھڑک رہا ہوتا ایک گھبرا کر قریب افرسیاب کے آئی کہا ادا افرسیاب تونے  
کیا کیا بدعتیں کین میں خیال کر کے دیکھتی ہوں تم عالم نیرادہ میں یہ کیجئے شہرہ فلیسہ کون  
شخص ہو جس نے آتے ہی لاکھوں کو مارا اسی کی آمد کی وجہ سے اطللس کلیدیں پوش تیرے گنہ خاکی کو  
سحر سے نکل گیا حقیقت میں کیا سحر معقول تھا ملک اطللس بہت لول تھا ملت پاتے ہی اسے اپنے  
کو بچا یا گنہ خاکی تو افرسیاب نے کہا داکئی امان یہ شہرہ فلیسہ بڑا افسر ہو برا درمقہ فلیسہ ہو  
جو سابق میں یوح وار طلسم ہو شربا تھا دریا سے نیل پر میرا قبضہ ممکن نہوا میں نے کسی مرتبہ کھلا بھیجا  
یوح طلسمی لیکر حاضر ہو وہ مندر نہ آیا تب میں نے جا کر اسکو مارا یہ خبر اسکو نہ ملی تھی اب حال  
دریافت ہوا بانہی ہو کر آیا کئی قلمون کو ویران کر دیا تاک ایک نے کہا جہانک ہو سکے خود کو حکم دیا  
متر قرآن کو گھیریں نہیں معلوم تنہ نور افشانی کمان سے لایا گیونکر اس تلوار پر قبضہ ہوا افرسیاب  
نے کہا میں بھی حیران ہوں مابعد دولت کا سحر سپر تاثیر نہیں سمجھتا کرتا انتہا کا سہا در ہو سرار کو اسے  
مارا بڑے افسر کو ہلکا سا مری جشید اسکے ہاتھ سے بچا میں متر قرآن نے جو دوسرے دیکھا کہ  
تار یک شکل کش افرسیاب جادو سے باتیں کر رہا ہو تو تا پھر نا چلا جس افسر نے روکا ہاتھ تیف  
نور افشانی کا دو ٹکڑے ہوئے دوسرے کو قبضہ مارا کسی کی کمر میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا زمین پر مارا  
اشخوان بے ایمان کے چور چور ہوئے ہزار ہا کاسے سرنشل کاسہ گدا کی ٹھوکرین کھا رہے ہیں ہوا پریدہ  
میں بگدر صفین درہم برہم نشانہاے لشکر پر الم تانم نیرے کاتب ہے ہیں تلوارین ٹری جالی ہیں  
بقول شیعہ نیام میں منہ جھپالی ہیں سپرین رو سیاہ بر باد تباہ متر قرآن کا جو فرہ ہوا افرسیاب نے  
گھبرا کر کہا داکئی امان بھاگو وہ بشریشہ جاکت آپو نچا دیکھو اسکے ہاتھ سے کیونکر بچے ہیں افرسیاب ایک  
جانب بھاگا تار یک شکل کش بتیاب خوش نسل برق کوک کے بالاسے آسمان پہنچی متر قرآن نے  
اسکو نچا یا اور اسے پیر جا بڑا لٹنے لگا لیکن تار یک کوک کر فریج شہرہ فلیسہ پر گری ہر خد کہ شہر فلیسہ  
پڑا سہا در ہو سحر دساری میں بے نسل بنے نیر صاحب لیاقت و خوش نصیر لیکن صحت بہت ناک



تاریک کی دیکھ کر گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا بارہ دیوہی کمان سے آئی ابالیان فوج شہر فیلسر نے جو  
 تاریک شکل کش کو دیکھا اے کانورہ کر کے بھاگنے لگے چاہتے تھے باؤن سر پر رکھ میں نیکان کے سٹنے  
 بجائیں لئے خون کے نام اسکے سینے پر جمے ہوئے بال۔۔۔ ریگر بڑے جٹا میں چھوٹی ہوئیں کئی تھان کا  
 لنگا خون میں ڈوبا ہوا جسکو پایا چیر بھاڑ کر کھا گئی جب منہ کھولو گے مار دی وہیں اس لشکر کے چھوٹے  
 نکلا و شعل آتش اسناری کے نام سے جلتا ہوا بعضوں نے انکھیں بند کر لیں منہ کے جلان میں برگر سے  
 اڑیاں رگڑنے لگے بعض نمرین پھانڈ بڑے آجرو بھی ڈبولی جان مفت میں کھولی تھلکہ لشکر شہرہ  
 فیلسر میں پڑ گیا شہر فیلسر دیا سا جھگڑا رہا لیکن دانتکاران طلسم نے آواز دی اچھوشتا  
 یہ گراہ بلائے حجرہ دوم پڑ گیا تاریک کش اسکا نام ہو انسان چیر بھاڑ کر کھا جاتا اسکا کام ہو پستکر  
 شہرہ فیلسر کی قدر میں ہو اسے بھی کتا قدم مر رہا کا میدان کارا اسی مٹا بڑی دلت ہو امان جوت  
 ہو کہ اس سے بڑھکر مقابلہ کروں اس سیاہ رو کے خون سے ہاتھ بھرون بروقت خروج خیر خواہوں  
 نے کتا تھا کہ فرسیاب کا مارنا دشوار ہو پڑی بڑی بڑا میں نڈال کر گیا بڑے بڑے اسکے خراج گزار  
 میں رہا شہنشاہ لاچین آسان زمین او شہرہ فیلسر کیسیکا کہنا نہ مانا اس امر دشوار کو آسان  
 جانا اب ہٹنا کیسا اس سے مقابلہ کرو دل کو پھیر کر کے سحر کرتا ہوا بڑھاتا تاریک کش نے آواز دی  
 او شہرہ فیلسر کو میں اپنی جان دیتا ہوا فرسیاب کے قدموں پر سر رکھ دے میں کہتی ہوں خطا  
 معاف کر دو گی اگر میرے کہنے کے خلاف کیا سحر کرین کھا نیگا بذلت مارا جائیگا شہرہ فیلسر کو پش  
 جرات تھا کچھ خیال نہ کیا کئی گولے مارے تاریک نے ہاتھ مارا اسٹے پلٹ کر اسی کے فوج پر گرے  
 کئی ہزار آدمی بے گناہ جل کر رہ گئے شہرہ فیلسر نے دیکھا سحر کو میرے قریب نہیں آنے دیتی نتیجہ  
 برق مثال کھینچ کر چار اسرخس تاریک پر وار کیا تاریک نے سر بڑھا دیا تلوار نے تاثیر نہ کی تھیں سے اڑ گئی  
 گویا گھڑیل پر دو گری پڑی استادان شہرہ نے اس داستان عبرت بیان کو اسطور پر تحریر فرمایا ہو کہ شہرہ فیلسر  
 انہما کا زبردست ہو لیکن تیرے بہ کئے تاریک بربریں پڑا تاریک زخمی ہوئی دم بدم دھڑکے مار رہا  
 ہو کہتی جاتی ہو او شہرہ دیکھ اپنی جان بچا ہوش میں آسکر کشی کو موقوف کر انہی حقیقت کا قوت  
 کردہ نہرا کو مار دنگی لڑائی میں بڑی مشقت کی ہو بھوکھی ہو رہا ہوں تجھ کو کھا جاؤنگی شہرہ فیلسر  
 کو خیالی ہو کیا تاریک کش بانج چار رہے جب رو کر چلا ایک چنچ ماری کہ زمین تھس گئی

شہرہ بھی شل برب کا پناہ جیاری کر کے بڑھتا مارکیں نے بڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ  
 ٹڑکڑا کر لہو اچھین گیا شہرہ فیلسر بڑے قد کا جوان جو اسکے سر وار دیو سے نکلاں دیتے ہیں جب تارکیں  
 نے تلوار چھینکر پھینکی ہی شہرہ نے ہاتھ بڑھ کر چابا اسکے بال پکڑے تو وہ منگانی کر دین جرات میں  
 فرق نہ آئے چند موسے سیاہ تارکیں ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے چاہا پکڑ کر چھینو تارکیں نے  
 سر کو گردش دی وہ بال اس قبضہ ال کے مار سیاہ نیگے ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے بڑے آہ کر کے چوڑ  
 دیا لیکن عیسے میں لپٹ گیا وہ دونوں بین چلت چلتے لگی شہرہ فیلسر نے تارکیں کا گال کاٹ کھایا تارکیں  
 نے اسکے شانہ پر سنہ مارا اوٹے کا پوتا کاٹ کر چھینا ہی شہرہ نے ایک چنچ ماری تارکیں بھی چلائی تو  
 نے پلٹ کر دیکھا گوشت خروندان سگ ہو رہا تو تارکیں نے کچھ سحر کیا منہ سے ایک شعلہ آتش نکلا یا  
 شہرہ فیلسر ہر مرتبہ باونپہر ہاتھ بڑھاتا تھا منہ بڑھاکر کاٹتا تھا دیکھا کہ شعلہ جو پھر کا آہ کی آواز  
 دی سننے ڈھلا س تارکیں نے دوڑی جسطرح بازگشت کک کو روکا تو اس طرح سے بیٹھی گردن شہرہ  
 کی پھینچ لی ٹانگیں پکڑ کے جھڑانا مارا چہرے لگی گزشت اس کا فرسے سے کھانے لگی اندھیل تارکیں  
 سنگٹ رہی بن باری ہونے لگی خدا ہاے قیاس آئین جبر علی جانے لگے لاکھ تدبیر کر کے تھے کچھ میں ٹپڑتا  
 تھا آخر خدا کی کشتی مرانام میں شہرہ فیلسر بو دوسے دیکھنے والوں دیکھنا زور سے تارکیں کے  
 ہوش اڑ گئے انہاں انہاں شہرہ فیلسر زردان و پریشان لاشہ بھی اسکا نہ اٹھا سکے ایک جانب  
 بھاگے فرار پر قرار کیا جبر اختیار کیا وہ نے تارکیں جو مٹی ہوئی بیٹی جھڑتا قرآن حیران ہو کر تارکیں  
 پر میرا پنجہ کیونکر تافن ہو تارکیں شکل کش کرک کر آسمان پر جاتی ہو وہ دور دور ٹپڑتی ہو فوج کا ہر سمت ہو  
 سے بلوہ ہو کس کس کے مارے کس کس سے بڑے کیونکر تارکیں شکل کش بیوی بچے معجز و بہار خود  
 مجبور و ناچار ہیں ملک اطلس گنگوٹ پویش بھی سطوت و صولت سے لڑ رہا تو تارکیں شکل کش  
 کا جو یا صفوں کو درہم و درہم کر رہا تو یار میں اس مشوقہ محبوبہ کے سبقت بھڑا رہا جنگ سخت واقع ہو  
 چاہتا تارکیں شکل کش کا سر کاٹوں معشوقہ کے پاس لیجاؤں وصل سے شاد ہوں لیکن چونکہ  
 تارکیں شکل کش تک نہیں پہنچا جو من وصل لی میں بھری ہو اس میں تارکیں جو اس انتشار

میں یہ انتشار عاشقانہ پڑھ رہا ہے نظم

بتیالی خراس سے عالم بل بچا ہے | نالہ فرار و غم سے گئے کل بچا ہے | رو گئے ہیں صدیار سے ملاض کہو تم

جو طفل اشک آنکھ سے ٹپکے چل جائے	وقت وصال عاشق معشوق ایک ہوا	ٹھنڈی اگر ہوشمع تو بڑا چل جائے
شام خزانہ جو داندھیری کہ خوفناک	پنچا میر خطاب غنا کا دہل جائے	کسرت تاب پر رخ شفاف تجویم
پائے نظر ہزار جگہ کیوں پھیل جائے	آہ کے نوحہ مارتا ہو کتنا بوجہ	تقدیر ایسے وقت پر ملکہ عالم کا

آتا ہوا اچھی طرح جا رہا تین بھی کرنے پنا یا اچھی طرح جمال جہان آرا بھی نہ دیکھا معشوق عاشق خصال صاحب جاہ و جلال خزانہ دیدہ ہجران کشیدہ خود طالب وصل مطلوب رہ صہین نازین صہین آکے پہلو میں شہر طعنت زندگی اعطانا داسے تقدیر اسی وقت یہ فساد برپا ہوتا تھا تصویر خیالی اسکی آنکھوں کے سامنے پھر بھی اس تصویر خیالی سے بھڑکی میں یوں کلام کرتا ہوا ہلسم

منم کہ بر تو حسرت روان جان بست	بجائے منہ جنت تراشخوآن مست	ہمارے ہمت غورم چو بال لکشا ید
حقیقہ کنگرہ خوش آشیان سن است	سبب چشم خمارت مرا کہ وقت سخن	حدیث کوئی مکان لایج اذ مکان است
ز سر نام چہ جد ویراے تنگ چہ جہد	چو عنقریب نام آؤنی نشان مست	درون خانہ ہستی چو نقش دیوارم
کہ مر لاؤ تم زینت مکان من است	دربان شکوہ کشودن ز غیر بے خودیت	مرا کہ دشمن جانی نہیں زبان من
ز بے رواجی و جس کساد بازاری	کہ نقد کون و مکان لایج و کان است	غمان بلبل شور بہ در چمن مخفی
زیر دے در و دالم صبح از فغان است	اسو فلک عجب مہبت تھوون حکم محبوب کیونکر پورا کروں گھر کو	

تو میں چوڑا یا لیکن احنوس ہو کہ اتیک تاریک شکل کش کا سر نہا یا دلاؤں جنون میں لڑتا ہوا جلا سعد باکو مارا کی پہلا دان زربست کو لگا تاریک شکل کش بعد شدہ شہرہ فیلس کو مار کر کھڑکی ہوئی مجموعہ ہی ہو لیکن جہتر دان بنگاہ ہو کبھی آہ کبھی واہ کہ پہلو سے نوحہ ہوا منم ملک اٹلس گلگون پوش کہان جانی ہو میں آہو نیا سر گئے نہ بڑھنا میری معشوقہ نے حکم قطعی دیا کہ تاریک شکل کش کا سر لاؤ بے سر ہے نہ بیٹو نگا تاریک شکل کش نے جو دیکھا کہ ملک اٹلس نے فوج افواہ سیاب کو درم و برہم کیا نشان لمے فوج کو قلم کیا مجھے جب کا طالب ہو کار لیکر چلی گوارا تھا کر مارا ملک ملک اٹلس گلگون پوش تہدیک شکل کش سے بلا کے سحر چلنے لگے زمین و آسمان سے شعلہ ہے آتش نکلنے لگے اہل زبان فوج کو جان بچانا دشوار تھا ہر سمت صدا ای الامان الامان بلند ہر خود کلان جہر مند سکین ملک اٹلس گلگون پوش نے آنپا خون کاٹ کاٹ کر تاریک شکل کش پر پھینکا خون سے جسم پر تاریک شکل کش گئے آہلے پڑ گئے ابر غولی اسنہ دشو سے برسا کہ تاریک ہر مرتبہ



میں حسین جو رتھا اور پری پاسبان	میرے مشیت سے ہر کوئی قاتل نہوا	سخت جانی سے جو صدمہ ہوا کچھ نوج
جنگو معلوم بھی اوغیر قاتل نہوا	تھی جوانی کی جو طاقت مکر دین نام	عشق کا باز اٹھانا مجھے مشکل نہوا
بجز میں اڑ کے یہ کہتا تھا غبار فزون	اسے میں نیلے گولاس محل نہوا	رات دن جو یہ حسود تھیں مریخ باب

ول دیوانہ ہمارا کسی قابل نہوا ملک اطلس گلگون پوش نے زخمی ہو کر یہ ایشیا پر سے افریقا پر  
متفقہ مار کر ہنسنا کیا ابے سحر سے کس کو یاد کرتا ہو معلوم ہوتا ہو عمر دے تیرے جو نہ نگایا کسی کا دیوانہ بنایا  
عیار دن کے مکر میں بھٹکے تو نئے مفت میں جان دی تجھ کو بدنام کیا آخر یہ انجام ہو ازخم کھا کر اطلس  
گھٹنے ٹیک دیے افریسیا کے ہاتھ کا زخم کاری تھی بس تاریک جاڑی سی اس کو کیا شلہ ٹھیک  
کر اطلس گلگون پوش کی آنکھوں کے سامنے آیا نا بنیا ہو گیا ٹوٹنے لگا بس تاریک دیوچ بیچیں بیچ  
شیر مچھالی شکار کو تو چھاپا جو اسی طرح اُسے نوج نوج کر گوشت کھانا نفع کیا میدان کا زار میں استعد  
اندھیرا ہوا کہ ہزار ہا ساحر مگر انے لگے ایک برس یاہ شل کوہ تلک شکوہ کے اٹھا آگ برسی طائران  
خوشنوا پیدا ہونے کبھی زمرہ سرائی کرتے تھے کبھی ٹھنڈی سانسیں بھرتے تھے پردن سر پہنچتے  
لگے اسی ابر تیرہ دھار سے آواز آئی کتنی مرانام من ملک اطلس گلگون پوش بود کئی طائر کوک کر  
سر پر تاریک شکل کش کے لہرائے آوازیں دین او تاریک شکل کش نظام عبرت ہو تو نے بڑے  
معا حب سامری کو مارا یہ خون بالابالا بجا بیگا بہت دور تک سر پہنچتا بقول شاعر  
او دوست بر جنازہ و شمش جو بگڑی لا شادی مکن کہ بر توہین ماجر او دو صاف صاف سامری  
نامے میں نہ کر رہا لیکن چھوڑا تھریر جو قاتل ملک اطلس گلگون پوش پہر بھرتے زیادہ زندہ نہ رہ گیا جھان  
سید کا وقت مرگ تیرا او تاریک قریب آگیا روح سامری و جیشہ کو صدمہ دیا بڑے شخص کا خون ہر  
پر لیا تیری قضا بہت نزدیک ہو ایسے کامل و اکمل کا قاتل بد نصیب یا تو تاریک جیر بھاڑ کر اطلس گلگون  
پوش کو کھاری تھی یا گھر اگر طن آسان کے دیکھا خنل انسان کے طائر صد میں دے رہی ہیں تاریک  
نے افریسیا جاؤ کو بیکارا افریسیا بھوم رہا تھا قبضہ شمشیر چوم رہا تھا کچا زاتھا او مریخ و بہار  
دیگرہ میں نے و نعمتان سخت کو میں نے مارا اطلس گلگون پوش کستہ نما کرنا تھا طالی مان چیر بھاڑ کر  
کھا گئیں کچھ اسکے کیے ہو سکا استخوان صحرا میں پڑے ہیں کوئی اسکی لاش بر رویہ والا نہا مودت کی دشمنی سے  
یہ ظلم سما آج تم سب کو بھی کھا جائیگی ایک کو زندہ چھوڑیگی قرآن پر ناز کرنا ملک تاریک شکل کش کے

قریب بھی نہ آسکیا تمام لشکر کو پامال کر دینا سہی تم سب کا مال کر نیکی یکا یک کان میں آواز تار یک  
 شکل کش کی آئی پٹ کر افرسیاب نے دیکھا کہ ران ملک اطلس کی ہاتھ سے پھلیدی سر پہیعی  
 ہوا افرسیاب گھبرا کر قریب آیا کہ کیوں والی امان خیر تو ہوتا تار یک نے کہا میرے ہوش اٹسے جاتے ہیں  
 دیکھ طاہران طلسی کیا فرماتے کہتے ہیں ملک اطلس کا قابض زندہ رہیگا تو قاتل ہو جائیگا تیر کو دہو  
 میں نے سب کچھ کیا ایسے عبادت گزار سامری کا خون اپنی گریز پر لیا ارے ان بھیجاؤن کو شکر کرارے  
 تو تو بادشاہ طلسم ہوشیار ہو حقیقت میں یہ سچ کہتے ہیں افرسیاب نے سر اٹھا کر طاہران کو دیکھا حقیقت میں  
 وہ جانور پتیلہ بردی سے سر پہیعی ہیں زبان پر بھی جاری ہو کر یاسامری اپنے حکم کے پابند ہو جیسے نائل  
 اطلس گلگون پوش کو فوراً سترائے اس خار صراے بدت کا بیخہ آرزو نہ کھلے بس افرسیاب نے دین  
 شگ ریزے اٹھائے ان طاہران پر پھینک مارے شعلے بھڑک کر ان سب گریے جل بھڑک کر باج گئے  
 لیکن خاک طاہران سے آواز آئی یاسامری ہمیشہ تم جو کچھ گئے تھے وہ آنکھوں سے دیکھ لیا اب ہمارے  
 واکو یقین آیا کہ تمہارے مصاحب کا قاتل بھی مارا جائیگا نخل حیات سے پھل نہ پائیگا افرسیاب نے  
 اس خاک پر لات ماری ہاتھ سے اشارہ کیا ہو لے تند چلی خاک بھی طاہران کی بر لہو ہو گئی تھا  
 اڑا کر مرنے تار یک کے پٹا کہا دائی امان یہ سب جوڑے ہیں سامری ہمیشہ ران سے جو کچھ لکھا تھا سب  
 غلط ہو اسب سے زیادہ یہ مقدمہ سخت واقع ہوا بھیجاؤن نے مکر رکھا تھا اسد غازی قاتل  
 ہو کوئی اسکو قتل کر نہیں سکتا دیکھیے کس حسرت و یاس سے مارا گیا آپکے پیٹ میں مضم بھی ہو گیا  
 کتاب سامری کا کیا اعتبار رہا غلط انشا غلط املا غلط لیکن اطلس گلگون پوش لڑا گیا ہر لڑائی  
 لکھ مخرج کو برا انشا رہا لیکن آمادہ مرگ میا سے قصا مرنے پر کمر بستہ ارادے درست لیکن افرسیاب  
 نے کہا دائی امان کچھ خیال نہ کرو دو دشمنوں کو مٹا چکے ہتر قرآن کی بھی تدبیر ہوتی ہو غیر ساحر و دلو علم دیا  
 جائے کہ گھبر کر اسکو مارو لشکر مخرج پر آپ بھی حملہ کیجئے ان سبکو شکست فاش دیکھے مابودت بھی آج آمادہ  
 ہیں بیرون حج ملک داپس نمونگے ایک کو زندہ بچھوڑ نیگے ایک جانب سے تار یک شکل کش لشکر طغرائے  
 بلکہ مخرج پر چلی ایک جانب سے افرسیاب نے قصد کیا قریب تھا کہ لشکر مخرج پر تار یک گریے  
 ہتر قرآن نامدار نے وور سے دیکھا وہیں سے نور نکلتا ہر چند کہ ہتر قرآن کا حال یہ ہر قبضہ تیرے ناز و نشان  
 ہر دست ہر دست جام باوہ جات سے مست لاکھوں ساحروں کو اکیلا لڑ رہا ہو جب ساحروں نے دیکھا کہ سحر اس حوالان پر



ماثیر نہیں کرتا چار جانب سے نیزہ دتیر و تنگ بڑے بن مقرر قرآن نے زخم ہی کھا کے سر بھی زخمی  
 ہوا لیکن جرات فرق نہیں آیا نہنگانہ مانگنا نہ رستمانہ لڑا ہوا بڑے بڑے ساحران نامی ہاتھ سے  
 مقرر قرآن کے داخل جنم ہوئے ساحرون صدائے فریاد و انیات بند مقرر قرآن صفوں کو بیم و  
 برہم کرتا ہوا طرف تار یک شکل کش کے چلا دور سے جو تار یک نے مقرر قرآن کو آتے دیکھا قلب  
 تھرایا و مسطر ج پر پرواز پیدا کر کے آسمان پر چکی مابندی سے سحر کرنے لگی جیسے اس ملعونہ سحر  
 کیا کوئی جل گیا کوئی پھر کا کوئی ٹپا کوئی دیوانہ وار بہاڑے سرنگار نے نگاہ مقرر قرآن گجرا ایک  
 میں کیا کروں کیونکر تار یک پہنچوں منج و بہار وغیرہ بھی فریاد کرنے لگیں ایک سمت سے افریبا  
 آتا ہوا آسمان سے تار یک کے سحر کی بوچھاڑ ابر تیرہ و مار برس رہا ہوا جیسے قطرہ پڑا ٹھنڈا ہوا اترتا ہے کہ نوح  
 صرخ کے پانوں اٹھیں عمرو ایک سایہ نخل میں کھڑا ہوا یہ معاملہ حیرت افرا دیکھ رہا ہوا بیچارہ ہو گیا  
 و عاتین مانگنے لگا اور رب کریم لشکر طفر اثر کو اس بلا سے سیاہ سے بچائے دیکھیے آج ان نازنینان زمین  
 کا کیونکر جان بچتی ہو حقیقت میں جیسی جنگ آج پڑی ہو ایسا کبھی نہ کر کہ بہن ہو الشکر غم دانم نے  
 چار جانب سے گھرا خیر معیت گردش فلک نے نیچے گاؤں پر پھیرا نظم

خیزا ز عشق کار دل بھینجا ہو آج	آنکھیں رنگ علقہ اہل ظار و لاج	بر باد شور ز حد مو آب اشک پڑ
کیا دفر شیون و جو غش بکلا ہو آج	بیتے رہے تو لالٹا جو نئے منہ کیا	تغیر رنگ شرم و خجالت قضا ہو آج
پانی کے پے منہ میں ہوائے ہی ہو	لٹتے ہیں اسے کمان و دھڑا ہو	آواز بے لے کی آتی ہو متعل
گردون طلمس گنبد تلمسرا ہو آج	آئے کمان جاس کہ تیر مرگ ہو	ابھی خبر نہیں مجھے کیا جانے کیا ہو آج
دول خبر نہ لڑا شاہ ہی کو کیا ہوا	اب پر ہمارے نالہ و احسرا ہو آج	اڑے گئے سے گھونٹ یا جیات کے
دل آہ زنگانی سے کتنا خفا ہو آج	اسوقت عمر کی ہیکاری سر دارون کی آہ وزاری ہر ایک کو	

یقین ہو کہ اب قبل ہوئے مقرر قرآن فوج میں بھنسا ہوا تار یک شکل کش کیونکر پہنچے اگر ہوتا  
 یہ بھی پر پرواز پیدا کر کے تار آسمان جا تا سر وار بھی مٹنے لگے لیکن بلک بلک کر جو دعا کی بقدرت فاقی  
 نیا بنیاد رب کار سلاز و کھیا نیب آسمان برق چکی ایک ابریز و زکی لیکن نہایت نکلنے سے آراستہ  
 سو طلمس نور افشان کے پیدا ہوا اس سے شعلہ لہری آتش بھڑکتے ہوئے ہزار ہا طائر نغمہ سلاز مر سخی میں مقرر قرآن  
 اگر طریش ہوا کیجا ہے شہنشاہ نور افشان بعد عظم و شان ایکجا ہے شہنشاہ کو کب خنجر میر تہلکہ

جو لشکر اسلام بن دیکھا کو کب نے نور افشان سے کہا اسٹاؤ بڑا غضب ہوا مجھے استعد رائے میں دیر کی  
ملک اطلس گلگون پوش مارا گیا فوج اسکی پامال ہوئی تاریک شکل کش بخون مقرر قرآن آسمان پر  
پر کر ٹک رہی اور زمین پر نہیں جاتی وہ ملو نہ مہر دان مہر گیر کیا خوب تمہیری ذکر مقرر قرآن آسمان پر  
کیونکر آگیا دیکھیے کس قیامت کے سحر کر رہی ہو ہزار ہا ملو زمان معرغ پامال ہوئے کچھ نہیں ہو سکتا  
تھوڑا کر نور افشان کا کچھ جواب دے لیکن کو کب روشتہ فیہ خیر خواہ لشکر ظفر اثر نامی و نام اور  
نور افشان پر غصہ کر کے بڑھا شیرانہ نعرہ کین نعرہ کو کب تصنیف مصنف

منم مالک مالک افرونگری	منم راج سکہ ساجی	منم صاحب شوکت و عز و جاہ
ولیر قوی خجہ انجم سپاہ	منم گوہر بحر جاہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
جلالت بخار و فریدان حشم	قوی دست و بازو درستم شیم	سنہشتا کو کب شہ بے نظیر
ملقب بالانقباض دشمنیہ	ہر خیر نور افشان نے آواز دی اور کو کب خبر دار قریب تاریک	

کے بجائے جحہ دوم ہو تھے انکے نامل لا وہ نہیں کیا صرف نیکے ہر کے ملاحظہ میں معزوف  
کیا ایسے بیوقوف تھے ہم بخوبی آگاہ تھے کہ تاریک بلا سے روزگار پر مقرر قرآن کے سامنے نہ آسکی  
انہی کو آسمان پر جا کر بچا بیگی کو کب نے کچھ جواب نہ دیا تاریک شکل کش آسمان پر کرکڑی تھی جیسے  
سی کو کب کو آتے ہوئے دیکھا لٹکار کر آواز دی اور کو کب تیرا بھی ستارہ گردش میں آیا ملک اطلس  
گلگون پوش ایسے ساؤزبردست کو نہیں مارا ابھی ابھی چیر بھاڑ کر کھائیں تیری بھی قضا و انگیز ملک  
سحر و ساحری ہماری جاگیر کو کب نے لٹکارا اور بیاہ وہ اطلس گلگون پوش کیا تھا ایک دو گوشہ نقین  
عاجر ہو کر زمین میں چھپا تھا خواجہ کو سلامت رکھے اس مرتبہ کے ہاتھ سے لاکھ دو لاکھ ساؤ قتل کر دیے اگر وہ مطیع  
اسلام ہوتا ضرور ہم اسکی مدد کرتے جب انہی جان دے پتے تب اسیر کوئی بلانا زل ہوتی تاریک نے  
کو کب پر گولہ مارا کو کب بہر تلوار بن برسنے لگیں صد ہا خنجر گرے گرز باہے آتشیں کرکے کو کب مثل  
ماہ تابان یا مہر درخشان اسلحہ سے چمک چمک کر بھٹکے تلوار و ٹکڑوں اور خنجر و تھے انہی کو کیا یا کر وہ ہم وہ  
اشیا زیادہ ہوتی جاتی ہیں کئی زخم کو کب نے کھائے ہزار ہا تیر صد ہا تلوار بن کمان تک انہی کو بچا گئے  
نور افشان جاوہر بقیار ہو کر چھپتا آواز دی کیون کو کب ہمارا کتنا ناما رائے خلافت جاتا کیا نور افشان  
نے گولہ مارا پھر سے ان پتھروں نے تلوار خنجر توڑے اور کہا اور کو کب ہماری رائے کو مقدم جانا

تم زمین پر جاؤ لشکر معرہ کو سحر افراسیاب سے بچاؤ اسنے قیامت برپا کی ہو مقرر قرآن نامہ اور گولیاں بجا کر  
 پیچا رہ کیا کرے تم جا کر اُسکی شراکت کر دین اس ملعونہ کو لیتا ہوں انشاء اللہ شکست دیتا ہوں کوکب  
 روشنفکر سو جا کہ استاد سچ کہتے ہیں یہ بھی نور افشان نے کہہ دیا کہ افراسیاب سے مقابلہ نہ کرنا جا بانٹک  
 ہو سکے الگ بنائے قیامت کے سحر وہ کر رہا ہو مجمع ساحران مقرر قرآن پر سے کم ہو صفوف لشکر  
 افراسیاب بہم ہوتے مطلب نکلیگا کوکب نعرہ کر کے زمین پر آیا طرن لشکر افراسیاب کے متوجہ ہوا وہ تین لے  
 بعد مقرر غصبت ج افراسیاب پر اسے ہزار ہا سحر قتل ہوئے مقرر قرآن کو آواز دی اور باد و دریا صبر و جفا  
 یا شا اللہ کیا خوب ڈرے خوب موع کے پڑے اب میں تاریک کو زمین پر گرانا ہوں خبر چار سی خیال ہے کوکب  
 روشنفکر ٹرے لطف سے اڑ رہا ہو مقرر قرآن نامہ رتیہ کھینچے ہوئے دیکھ رہا ہو لیکن نور افشان کمر بست  
 مضبوط باندھ کر طرن تاریک کے چھپنا تاریک نے جو نور افشان کو آنے ہوئے دیکھا کہا اوسپر زمین گیر تو  
 ورے آزار سامری پریشان ہوا کچھ جھگوخوف نہ آیا آج تیری بھی قضا بھی لائی ہو یہ کھکھو نور افشان پر  
 جبکی منہ سے دھواں چھوڑا نور افشان نے شعلہ چمکائے دھواں شغورق ہوا برابر ہو چکر دام جھشیدہ سی  
 کا ندھ سے آرا خبر دار کہ تاریک شکل کش پر مارا تاریک سمجھی تھی سحر کر لگا وہ حال جو پڑا جان  
 کا خیال ہوا اسین چھپی گمر بلاے، فیر گار ہو ماسیت سحر سے بخوبی واقف ہو بطور ننگ خون آشام  
 اس نام سحر سامری میں تڑپا وہ حال ٹکڑے ٹکڑے ہوا لیکن قتل باہی بے آب زمین پر گری اکن حاکم  
 ہوا مقرر قرآن تینہ نور افشانی چمکا ہوا اٹھ اٹھ آیا تو زمین میں پڑی پھٹک رہی تھی مقرر قرآن کو دیکھ کر  
 بلند ہوئی نور افشان نے دوسرا حال کا ندھ سے اتارا دام اول بیکار ہو چکا تھا حقیقت میں  
 یہ دام تزدیر ہی ایسی جہانگیرہ کے قتل کی تدبیر اب تاریک بہت گھبراہٹ کی کہ زمین پر اگر سو بونجی  
 مقرر قرآن تینہ کھینچے کھڑا ہو اگر آسمان پر جالی ہوں نور افشان کے دام سے ہمت نہیں پائی نہ  
 معرہ نیرک تھی مگر گہرائی سحر نہ کر سکی نور افشان نے پھر حال مارا اتنی بڑی زبردست ہو کہ لوہے کے حال  
 کو مثل کر یا بس کہ نہ ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالی ہو نور افشان بھر بھی پر سار ہا ہو گئی سنگ زیرے گرانش  
 پہلو پر اسکے پڑے اب غم نہیں سکتی زمین پر غلٹک مار کر گری ادھر سارے گلستہ مارا ہوا نے گندہ جو لو  
 چھکا مقرر قرآن جھپٹ کر سو بونجی لیکن تاریک حشم ندون میں سکے سحر دفعہ کر کے جمع مار کر علی آواز دی اور  
 نور افشانی نہ فراتے کچھ چار جانب سے جھگو دشمنوں نے گھیرا ہوا اسٹھ کے سحرے پریشان کو دیا ہوا افراسیاب دود

یا تو کو کب سے سحر میں مصروف تھا طرف تارکک کے پٹا دکھیا دالکی امان پر قیامت برپا ہو آواز  
 دی نہ گھبرانا میں آہو نچا کو کب تینہ چھینکر چھینکا اومردو ہے آنکھیں چار کر مردان عالم بردار  
 یہ کہنگر گو کہ سحر کا مارا افرسیاب سحر کو کب کو دغ کرنے لگا لیکن ہر سپہر عیاری و قتل فلک خجرازی  
 شاہ عیاران عیار خواجہ و نامدار ایک نخل کے سایہ میں کھڑے روئے ہے تھے اب جو دیکھا کہ کو کب روئے  
 افرسیاب سے لڑ رہا ہو نور افشان دتارکک میں جھپٹے پڑے ہیں لیکن فوج افرسیاب بحد و جہناب  
 پڑے جانے ہوئے سحر کر رہی ہو خواجہ نے بھی نیچے پر ہاتھ ڈالا آگے بڑھ کے نعرہ کیا فلکی بان طاع  
 کر طرف فوج افرسیاب کے پھیکا کئی سو کے سندھ جلے کہ آسمان سے دوسرا ابریا توئی پیدا ہوا  
 دیکھا ملکہ بران شمشیر زن پشت پر چار سو شاہزادیاں ساتھ ہزار نازنیاں زرین پوش دریا  
 جواہرین غولہ مارے ہوئے بعد ذیبت در عنائی حربے سحر کے ہاتھ میں آتی ہو فوج افرسیاب پر  
 گرمی اختر مردار یہ جوڑے سے نکالا نعرہ کیا نعرہ بران شمشیر زن تعینت مصنف

منہ و فخر کو کب دیو تار	منہ صف شکن و شمشیر نامدار	مثال جواہر و لشکر شکن
نقب شمشیر زن	ایک جانب سے مجلس جاوہ	کڑک کر گری کھلونے چلنے لگے

کوٹریاں نکلیں لڑکیاں ساتھ کی جاؤں جاؤں کرنے لگیں ایک جانب سے ملکہ اختر بن سہلان  
 شمشیر زن لشکر بلور جہار دست دشانہ راہدہ جمشید بن کو کب جو جا کر ورہ ہاے کہ وہ میں مخفی ہوئے تھے  
 نعرہ ہاے کو کب نور افشان و بران شکر غیرت آکی درہ کوہ سے نکلے ہر کار دن نے بڑھ کر خبر دی اے  
 شہر بار جلد چلیے اب ہنگامہ عظیم برپا ہوتا ایک کوسٹا ملکہ گھنہ جو بلور نے جمشید کو تخت پر سوار کیا آپ  
 مرکب کو بڑھا کر اسوقت پہونچا لشکر اسپن لے ہوئے وہ سحر چل رہی ہیں کہ آسمان کو خفتش جابناز  
 سر فرو شون کو فتح کی کوشش کو کب افرسیاب سے مقابلہ بران کا میرت سے سانا مجلس نے صدیا  
 کو مارا کسی کو اختر نے لاکا راشکو فہ سحر ساز وزیر نادہی کے سحر نے گل کھلائے بہار کا گلہ ستہ چلا  
 چھوڑنے دانے باقوت احمد کے مارے سحر موے کا کل کشانے موے مشکینہ یقین غنیزن کھولے انجیر  
 میں سیکردن کو مارا شاہ راہدہ فکھیل بے عبدل انبی مر بان کے پای تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے معرود  
 شمشیر زنی ملکہ اسلر جاوہ کے سحر میں بڑا جمید ہو دشمن بر سماران سامری جمشید ہی ملکہ باران میں کن  
 نے اتر در سحر بنائے کبھی ساتپ بوسائے اتر در میدان میں دوڑنے پھرتے ہیں سیکردن کو نکل کے ہزار

آتش سحر سے جلے گئے خورشید زرین سحر نے گرمی دکھائی آفتاب عالم تاب کی حدت برصا کی بین  
 تپ رہی اور ہلکے ہلال سحر انگن کی ہلال زرین چلی ورنہ زرن بیہوش نہ رہیں کوشش دینی قتل خوف  
 افراسیاب کی کوشش کی افراسیاب جاو کبھی مذہبیرت کو باہر کبھی ان ساحر و جادو سحر مٹا یا ہو لیکن سحر  
 کو کب سے ملت نہیں ملتی اگر بادشاہ طسم ہوشیار ہوتا جان بچا و شوارقی اسیا ہی کامل اکل ہو کہ سب کو  
 جوتے رہا ہو کئی زخم کھا چکا چہرہ جادو بدحواس بران کے سامنے سے جا تہی ہو چٹوان انہی کو تاپا  
 افراسیاب جادو پہونچاؤن ہر اسیان ملک بران تھیش زن ملت نہیں زمین کبھی افراسیاب کے سامنے  
 آگئی کبھی مجلس نے سنیہ سپر کیا کبھی شکوفہ سحر ساز اپنا رنگ بکھایا ابو فاجہ عمر و کی غیب بن بڑی جادو  
 کی شکل بنے کھڑے ہیں جو ساحر صفت سے بھاگ کر نکلا پکارا خبر دار کہ ان جادو عالم افراسیاب نہیں  
 ہو بیٹے اسنے دانت نکال دیے عمر و نے کہا کپڑے اتار دو چلے جادو جو کچھ نقد و جنس اسکے پاس تھا بچوں جان  
 آسنے دیدیا باقد باہر بھڑکھڑا ہوا کہ اب تو جانکی اجازت دیجئے قریب آکے فرمایا دیکھو ہمارے ہاتھ  
 اس طرف بجانا وہ ان ایک ہیرا بھابی کھڑا ہو ضرور دیکھگا آسنے منہ پھیرا کہ باغ کہا ہیرا جو آپ نے استرا  
 نکال کر بیٹگی ناک کی کاٹ لی آسنے ایک چٹیا ماری فرمایا چپکے چلے جادو غل نہ بچاؤ افراسیاب سر کاٹنے کا  
 حکم دیا تھا میں نے مرنے ناک ڈرا سی کاٹ لی اسپر روتے ہو ابھی مکو کشان کشان سامنے افراسیاب  
 کھڑے بجاؤنگا وہ سو جا بلا سے ناک کٹ گئی جان تو بچی آبرو سے نکل چلا رہا مٹییا طن صبر کے چلا گیا  
 دس ہیں کو تو یوں لوٹا جب لکھا اب کراہیں ملے ہوین بھائی کو بھائی نہیں بھائی تاپا کو بیٹے کی فکر نہیں  
 اصطلاح کا ذکر نہیں کلیم اور بھکر میلان کا ذکر نہیں آکے لاکھوں لاشے بڑے تھے کمرین اکی ٹوٹے ٹوٹے  
 مسکی کمرین ہیرانی نکلی کاٹ لی لاش سے توڑن نکلیا مسکی کمرین کچھ نہ نکلا بولا لیکر آسکا منہ بھوکا یا فرمایا  
 اونا لالاق غر بھڑکری کی دوسرا روپیہ سر نہ جینے کو کمرین نہ باندھے حیا پر ساع و ذکا زیادہ جمع ہو  
 کلیم اور بھائی خالی دو ہاتھ دو ہاتھ ڈرتے پرتے ہیں کمرین ٹوٹل ہو میں اگر کسی نے دور سے دیکھا تو گھبرا  
 بڑے بڑے ان ہاتھوں کو دیکھ کر بھاگا کبھی اگر دل چاہا کلیم سے سر سے اوناری ساہو کی شکل نکالیں جو ہاتھ  
 میں لیا کسی بڑے جادوگر کو ناکا پہ بھڑک لیا کہ لباس ست بھاری لپٹے ہو اسکو بڑھکر لٹکا آسنے پلٹ کر دیکھا ایک  
 جادوگر بلا کا تیلیر مقابلہ کو آتا ہوا بھی آمادہ ہو کر چلا جب قریب پہونچا تپا نے کچھ بڑھکھڑا نہ بھڑکا  
 وہ سمجھا کہ نزع ہو گیا ہاتھ اسے سر نزع ہو ہاتھ مالا ترچہ چھٹا اسکی چھتیں منہ پر پڑن پانی کے قطرے نچتے

یاد مانع پر پڑے بیہوش ہوئے گرا قریب جا کر خنجر مارا شکم چاک قصہ پاک کیا کپڑے اسکے آٹائیئے تھری  
 جانب پلٹے ایک سمت مقرر قرآن فرائض کچھ کھینچے ہوئے کنارے لشکر سے حقہ ہائے آتشازی مار  
 رہا ہر کمین جانسوزین قرآن کمین صغر غلام شیر دل ممتربین ممتربین چالاک بن عمر و بصورت  
 نازنین سامنے اطلس کے گیا تھا جب تک اطلس لڑا کیا دور سے کھڑا دیکھا کیا جیسا کی نگاہ پھر کی تھی  
 یہ دور سے اشارے کرتا تھا کہ جلد سرنارک کا لادہ تم حکیم بارگاہ میں آرام کریں یا مانعین نشانہ مینا  
 ہو دور ہو جاؤ بے اندیشہ انجام چلے اطلس یا اشارے دیکھ کر اور گرجا جاتا تھا عشق کو دیکھ کر نہ جاتا تھا  
 جبہ و اہل جنم ہوا مارا گیا نہنشا ہوا بارگاہ میں وغیرہ ملک اطلس کی لہر و این کثیران سبار وغیرہ سامعین  
 انھوں نے جو تیان مار کر ان نگہبانوں کو شہادیا مال اسباب سب مجھے میں کیا لشکر میں لیکر لے آئے مال بڑا  
 بڑا چھوڑا آپ بائنا سے عیاری سے آراستہ ہو کر میدان کارزار میں آیا دیکھا عیار جاننا لڑ رہے ہیں اتنا  
 بڑا کھیت ہوا لاکھوں لاشہ بڑا ٹپ رہا رہی یہ بھی کھڑے ہو کر لڑنے لگا حقہ ہائے نفاذ بھیکے سیکڑوں  
 کو جلا دیا لیکن تاریک شکل کشن افغان جادو سے لڑ رہی ہو کیسے کیسے جال اس ماہی بھر و سحر و ساحری  
 بر مارے ہر جال کو اسنے توڑا وہ سحر کیسے کہ نور افغان ایسا سحر انبی جان سے تنگ ایسی ظالم  
 انظم سے جنگ ہاتھ سے قطرہ ہائے خون چپک چپ ہے ہیں لباس لکڑے لکڑے کیے زخم بھی کھائے  
 ہر زنبہ جال مار کر قصد ہوتا ہر لیٹ بڑوں بوٹیان کاٹ کر بھیک دن لیکن تاریک وہ قیامت  
 کی پر کالہ ہر کسی مقام پر نہیں رکھی جب جال بڑا اسکو توڑ کر نکلی زمین پر گری مقرر قرآن جھٹایا  
 پھر بلند ہوئی نور افغان پھر اسی طرح نور شورنے جال مارا روایان معجز نے اس شان حیرت بیان  
 کیا اور طور سے تحریر کیا تھا لیکن حقیر مصنف نے اس مقام پر نہایت زور دیا ہنگامے ہر حرف کے ناظرین غلط  
 نہ مانگے چونکہ یہ جرحہ دوم بلا تھا حقیقت میں اول میں مصنف نے جب جال اسکے کیفیت لکھے آخرین  
 لطیف زہار قمر کو ناگوار ہوا پس خروج شہرہ فیلسر و داستان ملک اطلس گلگون پوش بعد  
 جوش و خروش اس مقام پر درج کیا بغایت پروردگار ربیان شہر لکھنؤ یعنی شاہزادگان اللہم  
 و ربیان عظام و عجلہ خالص عام نے اس داستان حیرت بیان کو نہایت پسند فرمایا اکثر ذوق و شوق  
 سے فرمائشیں ہوتی ہیں کہ داستان حیرت بیان خروج اطلس گلگون پوش کے خلاق ہیں حقیقت میں  
 عجیب کیفیت سے یہ ہنگامہ جبکہ مظلوم برپا ہوا تیسرے نور افغانی بھی کرنا پڑی کوئی اور موت قتل



تاریک شکل کشش کا نہ تھی ہر نوح شایقان نکتہ سنج و ناظران دالامقام ضرور قدر والی فرما نیکی و  
 دیگر جڑے ہائے بلا انشا واللہ اسی شمع و بسط سے تحریر ہوئے اور جو پیم حبلی حاکم ملکہ محل تمدن باقوت  
 محمدان و خزان ملک اخضر گوہر پوش ہیں انکے خروج میں اور عیار یوں پر خواجہ کی ناظرین ش  
 عش کر نیکی ضرور غلط تحسین و آخرین مرحمت ہوگا اس مغلوبہ کو تین شبانہ روز گذر چکے ہیں دونوں  
 لشکر اسی طرح بے ہوئے ہیں سحر و ساحری کا ہنگامہ رعد کی گج برق کی تڑپ بارش ابر سحر و ساحر کا شش  
 افشونگری ہر ایک مقام پر نور افشان خستہ و شکستہ ہو لیکن تاریک کو بھی نیم سبل کر دیا ظاہر میں  
 زمین گیر لیکن استاد افراسیاب کو کب روشن فیضان و مال حق محبت نام صاحب قرآن زمان کر دیا  
 استین چڑھائے ہوئے زخم کھارہا تو تاریک کو ملکہ بنین دنیا مہر قرآن شیرانہ تینہ نور افشانی علم  
 کیے تاک میں کھڑا ہر جمع ساحران بھی اس مقام پر بھی رہے انتہا پر افراسیاب کو بھی ساحران طلسم  
 نور افشان نے گھیرا ہو ملکہ حیرت جادو معشوقہ فوشخو سحر بران سے زخمی ہو چکی ہو مجلس کڑک کرک کرک  
 گر رہی ہو ملکہ اختر بن سہیلان قبل زور شمشیر زن ابر و زن پر شکن موتیوں کے مالے ہاتھ میں چرو  
 ساحری بات بات میں موتیوں کا مالا بھینکا کینز ان حیرت کے سر پہ لیکن حیرت بھی تعلیم کردہ  
 افراسیاب زخم اٹھا کر پیچ و تاب کھا کر انبی ساتھ دایوں کو ترغیب جنگ سے رہی ہو اور ملکہ  
 سوس پوش و نگار خزان پوش ہو ملکہ حیران آئینہ دار ملکہ کامل دراز ملکہ ریحان سحر  
 طراز یہ شبانہ اویان حاکمان در بند ہو شہر بار بار حیرت جادو کے جی ہوئی اڑ رہی ہیں وہ مقام حیرت  
 انجام ہو کہ ایک کو ایک کی فکر بنیں جان بچا نیکا ذکر بنیں کسی مرتبہ بران شمشیر زن نے  
 اختر مردار یہ کو ہر ایک ساحر پر لگایا ایک پنجہ سنہرا پیدا ہو کر اسکو قفسے میں کر لیا ہو اسی طرح  
 موت بدست وہ اختر باس بران نامور کے پہنچ جاتا ہو حیرت نے بھی بال کھول لیے ہیں جب کھریا  
 اندھیل میدان کا زار میں جھانگیا اس اندھیرے میں ساتھ دایان ملا زمان بران پر جا پڑی ہیں میدان  
 میں لالہ زار کھلا ہو اجتماع بران و حیرت سے معرکہ ہو صد ہا جان کے ٹکڑے شہر ہا سارے زمین  
 ہر جڑے تڑپ رہے ہیں کیسے کیسے نازنین مدد میں قتل ہوئے کہ جگانہ نظر ممکن نہ ہوگا عمرو اس  
 ہنگامے کو دیکھتا ہوا اس مقام پر پہنچا کہ جہاں تاریک نور افشان لڑ رہے ہیں لکھا ہو کہ سات  
 جال زرافشان نے تاریک شکل کشش پر مارے اسنے سب لڑے آٹھویں مرتبہ قہر غضب سے



تپلیان جل گئیں آٹھ سو تپلیان قہر زبردی میں کر سیو نہر بیٹھی ہیں مگر کئی دن سے ادا اس سوخت آفات  
 جبار دست نے بوجھا کیوں شاہزادوں دلچ کیا ہو آج کئی دن سے لکڑی لٹان پالتی ہوں بہت  
 لکڑی ہوں مفصل حال بیان کرو اگر کچھ عارضہ ہو علاج کروں میں تو تمہاری خدمت گزار ہوں کچھ حال  
 طلمس ہوشربا بیان کرو میرا کچھ قریب جادو کس عالم میں ہو یا تاریک شکل کش نے کیا کیا تین دن سے رختا چو  
 میں ایک حوت نہیں لکھا اب تو آئندہ گزشتہ کی خبر نہیں ملتی کلی ارزو کی سنیں کھلتی ایک انہیں بھلا کر  
 بولی وادی جان انہی خبر مٹا ہمارا سر نہ پھراؤ کیسی خبر آئندہ گزشتہ سامری و جمشید نے تمہارے  
 قصبے میں کرو یا جناب دبیر یاہین آمادہ مرگ مہیاے قضا بین وقت ردا روی ہر ہماری جان  
 نبی تو لکھو کہانی سوچنی ہر نہیں معلوم کس فکر میں ہیں ذرا خبر تو اپنے فرزند کی سنگاؤ دیکھو کیا گزری  
 آفات جبار دست نے کہانی کی میرے نجوم رمل خبر اخبار تمہاری ذات پر موقوف ہیں تمہیں ملاؤ  
 ویر سری بول لٹھی اپنا تو یہ حال ہو بقول شاعران اشعار ہمارا حال سمجھ لیجئے جسے حسب حال

موصیت سے اپنا دامن بھری چلے	لے کے حسرت بادل مضطر چلے
بس اس سی خوف در جا میں مر چلے	نہمت جند اپنے ذمے دھر چلے
کس لیے آئے تھے کیا ہم کر چلے	
حشر کا دن بکواک آں ہاؤ	کم ہو عمر بھیر کیا امکان ہاؤ
قہر حسرت ہو غضب ارمان ہاؤ	زندگی ہر با کوئی طوفان ہاؤ
ہم تو اس جہے کے ہاتھوں مر چلے	
گلشن بہتی کا نظارہ کیا	اب ہو سرین باغ جنت کی ہوا
دم کے دم کی سیر ہو وقفہ ہو کیا	کیا ہیں کام ان گلشن سے اوجھیا
ایک دم آئے ادھر ادھر مر چلے	
آئے تھے مہمان برائے یک نفس	خوب دیکھا اب نہیں باقی ہوس
اب یہاں رہنا ہوس قید تفس	دوستو دیکھا تا شاہان کا بس
تم رہو خوش ہم تو اپنے گھر چلے	
بے زبان جو تمہا میں کیا کہیں	عشق کی آتش سے اڑتے ہیں ہوئیں

دیکھیں شک ہر بزم ہستی میں جنہیں	شمع کے مانند ہم اس غم میں
حشمت ہم آئے تھے دامن تریلے	
مخمل ہستی کا دیکھا تاؤ جب آؤ	نشتہ کاموں کی صدا ہو لاؤ لاؤ
اکھول غم کہ محسب ہے گھر کو جاؤ	ساقیا یان گک رہا ہو جیل جلاؤ
جب تلک بس چل سکے مانوئے	
ہند سے چین اور غم سے تا عرب	دھوم ہو مخلوق کی ہر فرد و شب
کوئی رحمتا سے نہیں کہتا سبب	درد کچھ معلوم ہو یہ لوگ سب
کسرت سے آئے تھے کید بھر چلے	

ان اشعار عبرت آئناں کو سنکر کہا شاہزاد یون میں تو اسکے مطلب کو نہیں سمجھی کہنے جو ابدا یا اجبر یا انہ  
 تو ہماری درپے جان ہو تو کیا کچھ لگی بقول اسدا اللہ خان غالب دہلوی شہر حضرت ناصح جو آئین بدو  
 دل فرس راہ تو یہ تو کوئی مجھو تہلا دے کہ سمجھائیے کیا پو ایک نے کہا کہ بوا ایسی سخن باقم سے کلام کرنا سلسر  
 حماقت ہو جو تفت آسمانی آئینگی بخوبی یہ لکھتا سمجھ جائیگی آفات چہار دست نے جوابے یا کیون  
 لی بی میں جو تمھاری خدمت گزار ہوں بلکہ معاصرت ندیم ہوں کبھی ایسے کلمات سخت میرے بارے  
 میں نفرماتے تھے نہ اسطرح کے ذکر مملات آئے تھے ایسا فقط میرے مقدمے میں آچے کہا کہ مجھ کو پسند آگیا  
 تیلی نے منہ پھیر لیا دوسرے نے کہا بوا چاؤن جاؤن نہ کرو ات بقت آگیا خدمت میں سامری کے چلیے  
 ہاے افسوس ہو کہ کہ آتش جہنم میں چلیے اب انجام کا خیال آیا آفتاب سربر آگیا صبح پیر جا گیا یان  
 ہوئی آفتاب لب بام چو لہ سحری ہو رہے ہیں انچہ نصیبو نکو روز ہے ہین داوی صاحب باتن بنائی ہین  
 انکی بات بچو بہت نا کو اور ہو روح جسم ظاکی میں بیقرار ہو وہ تیلیان یہ باتیں کر رہی تھیں کہ وہاں  
 معتبران نے ہاتھ متینہ نور افشانی کا مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے یہاں ایک تیلی کے سر سے خون جاری ہوا  
 آہ کا نوحہ کیا کہا آفات چہار دست ہم تیرے گھر سے جاتے ہیں یہ لکھنا اٹھی قطرات خون مثل شعلہ آتش تھے  
 جسر پڑا جلتے لگی دیوار دوسرے آگ بجھانے لگی ہاے دے کی صدا بلند آفات خود پسند بیقرار دور و مندر  
 میری شاہزادیاں کیکر اٹھی ایک ایک کو گود میں اٹھا کر تھر تار یک میں پھینکے لگی ہر چند کہ دکاوش کاٹری  
 بڑی مائے کوشش کی لیکن چار سو تیلیان جھلکنا میں آواز آئی گشتی آرام میں کثیران سامری بوا آفات نہ جن چار سو کو

بچا پادہ کوٹھری میں مسٹر کرار ہی میں چھین مار ہی ہیں ارے دروازہ کھول دے ورنہ ہم نے ہی جان دینے  
 دیوار تو گر نکل آئی گئے آخر آفات آسمان پر کوئی کہیں سے دو نو جوان پڑا لاکے یہ تعجیل تمام اٹھ کھڑے کیا تو  
 انکا نامہ سے میں بھرا وہ نامہ آکوٹھری میں کھکا دیا یا تو تپلیان رد ہی یقین خون دیکھ کر حیرت سے سرخ  
 ہوئے ایک نے ہنس کر کہا وہی جان خوب دم دیا پہلے یہ دسو بھی آفات نے تعجیل تمام اس مکان کو بند  
 کیا روٹی بیٹی ہوئی ٹپ کر چلی تھوڑے ہی بعد وہ نکل گئی کہ دیکھا آسمان پر نئے نئے عجیب  
 ہیں ابرو موٹا دھارا آٹھے ہیں اوزین آ رہی ہیں کشتی مرزا مہم من تاریک شکل کش بود آفات خوف  
 اگر پہنچی کہ قتل تاریک کا میدان کارزار میں ہنگامہ کو کب روشنی فرشتان باتو قبر فوج حیرت  
 پر چھکے ہیں لاشہ تاریک میدان کارزار میں ٹپ رہا ہو ایک جانب متفرق نامہ ارتینہ نور افشاں  
 بدست بادہ جرات سے مست طرف افسر سیاب کے جلاہو افسر سیاب غم میں تاریک کے بیقرار  
 اشکبار میں شبانہ رد لڑائی میں گزرے ہیں تاج سر بہ ہزار و گریبان چاک جو غلظت متفرق ان کے  
 جائے کا قصہ کیا ہو آفات نے وہیں سے نکل کر کیا اذنا خرم نادان بیوقوف کمان جاتا ہو ہاتھ میں کسے  
 تیغ نور افشاں ہو اسکے ہاتھ سے تاریک کو نہ بچا یا تو نے بھی نہ سمجھا یا خبر دار مقابلہ نہ کرنا بہت بچا  
 یہ وہ تیغ مسر کش ہو جبکا عدل و فیض ملن نہ ہوا مشہور ہو کہ تیرا قتل بھی اسی پر موقوف ہو سکتا  
 اگر وہ مان کے جاتا ہے کیا بیوقوف ہو افسر سیاب نے آفات کو جو کتے دیکھا آواز دی جلیں  
 اٹ گیا دالی آمان سے چھٹ گیا آفات نے کچھ جواب نہ دیا گرتے گرتے دام جھیری مارا افسر سیاب  
 و حیرت و مصور و غمہ کو اسین لیکر چشم زدن میں میں خفی ہو گئی پکار کر آنا کہا ہو نور افشاں  
 و کو کب تنہا ہی بھی اجل قریب ہو جس دن میدان کارزار میں ٹھہراؤنگی اس بدعت کا مزا کھجا ونگی  
 نور افشاں نے قصہ کیا کہ آفات چار دست بر جا پڑوں عمر و نئے چھٹ کر نور افشاں کا دامن تمام لیا کہا  
 استلا بس خدائے فضل انبا شریک حال کیا بڑی سا حورہ کو مارا اہلیان فوج افسر سیاب نے جو دیکھا  
 کہ شمشاد کو انکی وادی جان نے لگین یہ بھی سب شکست کھا کر طرف حور کے کھانے فوج کے قدم بزم  
 سکے خیمہ بارگاہ میں لٹ لٹاں بلکہ مہرج مالا مال ہو گئے غازیوں کے چہرے سرخ صبر از غی جابجا  
 ٹپ رہے تھے غم نے آواز دی او ملکہ صرخ جلا نظام کرو زمینوں کو میدان کارزار سے اٹھا ہوا باران  
 ناجی حذر ان گراہی نے بڑھ کر نظام کیا بارگاہ میں استاد ہوئیں زمینوں کو لائے زخم و جزیان ہوئے لگین

تھا ان مخزنوں نے تحریر فرمایا کہ دو شبانہ روز تک کسی کے چوش درست نہ تھے و صحرے صبح لاشوں کے  
 منور تھا آخر اس صحرے وحشت ناک کو چھوڑ آگے دس کوس بڑھکر بارگاہ بن استاد ہوئیں بعد کئی دن  
 کے ملکہ مہ جبین الماس پوش کو لا کر تخت پر بیٹھایا ضرغام شیر دل کو بلایا کہا اے ضرغام والا  
 مقام حقیقت میں تھے ایسا کارنایاں کیا کہ ہفت آسمانی ناطقین اور شہسوار غورہ یکہ نازی اسد بن  
 کرب غازی کو کمان چھپایا اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچا یا سب کو اس مقدمے میں جہت ہے  
 ضرغام شیر دل سے ستر بار بیان کیا کہ جب میں نے بدعت تارک یک شکل کش کو دیکھا کہ عجب کبالی  
 ہو چیرھا کر کھا جاتی ہو تب میں نے اسد نامار کو بیوش کر کے دے دیا کہ وہ میں چھپایا ایک شخص ان کو دم  
 دیکر اسد غازی بنایا ملکہ مہ جبین کو سمجھا دیا تھا کہ اب آپ چند دن سانسے طلسم سن کے نہ آئیگا  
 شکر ہو انجام نچیر سو ملکہ مہرج وغیرہ نے ضرغام کی بڑی تعریف کی بہت بڑا خلعت دیا خواجہ  
 کرسی سے آٹھ ضرغام کو گلے سے لگایا کہا بیٹا قوت بازو زینت پہلو تم ہو میرے بجز نہیں غیر محض  
 گو ملیگی بلکہ زندگی میں اپنا جانشین کرو گدا دامن دعا گل مراد سے بھر دو گدا لیکن لیاقت کی نحو خلعت  
 رکھتے ہیں خلعت اذنا روہم احتیاط سے رکھ چھوڑیں جانشینی کے نام پر ضرغام چھو گیا خلعت انعام پایا  
 سخاوتہ حاضر گریا سب عیار و نگو خلعت با سے فاخرہ لے کئی جینے کے بعد اسد نامار و بار بن شریف  
 لاکے نو افغان جاوونے تیغ نو افغانی مترقران سے لے لیا تیغ اس وقت طرف قصر نور افغانی کے  
 روانہ کر دیا چالاک بن عمرو بر عمرو نے بڑی آفرین کی کہ اے نور نظر حقیقت میں اطلس گلگون پوش  
 کو خوب گریا با میان برق کو بھی گلے لگا لیا کہ اماران جاوہر صورت خوب ہی ہے مترقران کے جہت  
 کی توفیق کیسں ملکہ مہرج نے یہ حکم لو کہ برو شفیقہ بارگاہ کو آراستہ کیا سامان عیش و نشاط اب اس  
 حقیقت میں کہ عجب دربار اور جیسر تیغ جمشید نشا ہو ایک جانب ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ  
 مجلس پر فن سرشاران ملکہ مسیح ملکہ بہار گلزار ملکہ مختور نامار و عدو برق لالہ سب اپنے  
 اپنے مقام پر جلوہ غمراہ میں ساتی بکے حاضر ہوئے دو شراب اب لعدا ت تاب طے لگا اس وقت  
 نو افغان جاوونے ملکہ مہرج سے اشارہ کیا اے ملکہ عالم آج تو پروردگار نے بڑا فضل فرمایا کیا حیات  
 دوبارہ حاصل ہوئی بنایت رب اکبر تسکین دلی ہوئی خواجہ عمرو سے فرمائیے غلبت خرابین و کوئے  
 طور سے ستائیں ملکہ مہرج نے خبر کر چیرھا کیا مجال ملکہ بران شمشیر زن سے کہیے ان کو بہت



مانتے ہیں انکے فرمانے سے ضرور ہر بانی فرمائینگے بوجہ احسن از بجا نینگے نوافان جادو نے بران کو  
 قریب بلا بیٹیا کی پر پوسدیا کہا اور نور نظر خواجہ بھاری بڑی خاطر کرتے ہیں فرمائش کر کے بوجہ او ملکہ  
 بران شیشہ سرن کا پٹنے لگین کہا حضور میری کیا حقیقت ہو لیکن مجلس جادو جادو کو ان باتوں میں اختیار  
 ہو وہ جب مدد کرتی اور خواجہ کی کچھ سنیں جلتی اسکے کہنے سے گائینگے ناچار ہو جائینگے مگر مجلس کو قریب  
 بلا یا کہا کیوں بیایا گانا سنو گی تم کج خوب خوب ترین خواجہ تھے نوتھے ہو گئے کہو کہ کج ہیں گانا  
 سنا ئے مجلس نے کہا بہت خوب میرے کہنے سے دادا جان ضرور گائینگے مگر قریب خواجہ کے آئی اچھلکر  
 گود میں بیٹھ گئی ملکہ بران نے پکارا کہا کیوں بے ادبی کرتی ہو الگ بیٹھ خواجہ نے گلے سے لگا لیا  
 کہا بی بی کو کیا تم دخل نہ د ملکہ بران نے سر جھکا لیا فرما کہ ظاہر میں تو خج زگرہ تھی کہا حضور اپنے  
 اسکو بہت منہ لگا یا سر جھکا یا سکی بات نہیں مانتی عمرو نے کہا ابھی کسں ہر جب عقل آئی گی خود سمجھ  
 جائیگی مجلس نے گلے میں ہاتھ ڈالکر کہا دیکھیے دادا جان میں صیرت سے کسی لڑی دیکھیے کئی زخم کھائے یہ  
 کھلے کرنا اٹھا یا نہت دکھائے گئی عمرو نے دیکھا حقیقت میں کئی زخم کھاری کھائے ہیں جراح نے مائے  
 لگائے ہیں بی بی چڑھی ہوئی ہو عمرو کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا بیٹا خدا تجکو ان ظالموں کے ہاتھ سے  
 بچائے کیا کہنا ہے کلجہ ہو کر لڑتی ہو جرات تجھ پر ختم ہو مجلس نے کہا دادا جان اب یا وہ باتیں بنائیے برا  
 حل ٹھہرا تا ہو بوجہ اپنے عمرو نے کہا بی بی کج بعد کئی دن کے جلسہ کیا ستہ ہوا ہو اور نوافان ایسا استاد  
 کامل بیٹھا ہو مقدمہ فکر افسر اسباب کچھ گفتگو ہوگی صلاح ہونا واجب لازم ہو کو کب نوافان ان  
 بعد تھوڑی دیر کے چلے جائینگے صبح کو زبائینگے مجلس نے اپنے کو گود سے خواجہ کی زمین میں گرادی اہل  
 گئی اثر پان رگڑنے لگی ٹوپی سر سے اوتا کر کھینکے سی سب ہنسے بران سے نوافان نے اشارہ کیا حقیقت  
 میں بیٹا اسطرح سے کوئی نہیں کہ سکتا خواجہ گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھے دیکھا تو یہ اپنے کو ہلاک کئے  
 والی ہو ہر چند گود میں آٹھائے ہیں وہ چلی جاتی ہو عمل چلتی ہو چکیاں لگ گئیں کہ رہی ہو ہر چند خواجہ  
 کہتے ہیں بی بی چپ رہو میں تمے بجاتا ہوں مجلس کہتی ہو اب میں زبہ سنو گی اپنے حکوٹو لایا اب میں آپ  
 سے نہ بولوں گی ردو کر جان دو گئی عمرو گھبرا ہوا کہ اپنے کو پیر کی گود سے گر آ کر ادبی ایسا سنو زخم کے  
 مائے ٹوٹ جائیں ہلاک ہو جائیگی بران کہہ رہی کیوں خواجہ صبر اپنے منہ لگا چکا مزا یا آپ نے  
 چھو کر رہی کو رہا دیا اسد خان بھی ہی نہیں ہر میں دماغ سرور ان نامہ روشنی سے آنس میں

کہ رہے ہیں مجلس نے محفل میں خوب مجلس کیا خواجہ نے کبھی کیسکے ایسے نازد آٹھائے ہونگے  
 اسد نے کہا اپنے لڑکوں کو گو دین نہ لیتے تھے ہر ایک مان لے ہر ایک کو پرورش کیا پال پوس کر  
 انکو دیا کسب کمال بچا وہ بچا رہے آپ ہی کرتے تھے صاحبقران زمان انکی اولاد کو اپنے فرزندوں کے  
 ساتھ پرورش کرتے ہیں عنایت بے نہایت فرماتے ہیں تعقیقت میں خواجہ کو مجلس سے بڑی محبت ہو  
 دیکھو کیسے نازاٹھا رہے ہیں مت خوشامد سے بہلا رہے ہیں بشکل عہدوں نے مجلس کو گو دین ٹھایا دامن  
 آنسو پونچھ کھانیا بی سارو ناموت وقت کروٹو کرسی پر بیٹھو لڑو نازی سنو پھیل کرے اورنگا یہ بچا ہوا  
 کرتے اور ناز ڈال دیتا یہ مجلس کی ساتھ دایان چار سولہ کیان انجالی بابا کے رونے پر وہ بھی چپ  
 مار مار کر روتی تھیں کوئی تھو پھلا کر بیٹھی کوئی کنتی تھی وہ خواجہ عہد بڑے جلاوین ہماری بی بی  
 مجلس جلاو کو روز لاسکے دین ہم اب کہیں انکی بارگاہین نہ آئیں گے انجالی بابا کو بھی نہ آنے دینگے گوراماکی  
 شادی کا تھی بات چھوڑ کر ہم سب چلے آئے یہاں آکر بڑے بچ اٹھائے دو چار قریب ملکہ مجلس کے آئیں ایک  
 نے کہانی بی بی جلاو اس بار گاہ کو سلام کرو دیکھیے آجکی انکھیں سن ہو گئیں آگے رونے پر میں نہیں روتی  
 میں تو بھوک کے مارے روتی تھی شیر مال کباب شگوائے آپ بھی کھائیے بھوک بھی کھائیے مجلس نے  
 کہا جاؤ بیٹھو جگہ ناسن لینگے تب ستر خوان بچو اٹینگے کیوں گھبراتے ہو ارے بکے واسطے ملکہ صبح نے  
 پلاؤ بکوا یا جو بہ باتین بچو بکئی سکر سب سردار خوش ہو رہے ہیں کتھے ہیں ملکہ بران ماشا اللہ کیا  
 جلسہ جمع کیا جو مجلس کا ذات سے مختاری محفل میں بڑی چل چل رہی ہوا ان نے کہا خدا اسکو سلامت  
 رکھے میری رائے کی سارا میری خاطر سے سب ساجون نے اسکو تعلیم کیا اس سن میں سروساری میں طانی  
 کرو یا حقیقت میں شہرہ آفاق کر دیالی حیرت زو تہ افراسیاب اسکے سحرے بہت گھبراتے ہیں  
 آج تو یہ ایسی لڑی تھیں جہم پر ہم کو دین کئی ہزار کنیزان حیرت اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئی دو  
 شاہزادیاں در شہر ملے طلسم ہو نکلے یا کا حاکم دناظم بڑی زبردست تھی انکو اس نے ٹوک کر  
 مارا ان باتوں کو نہ کر مجلس بول انکی امان جان اب خاموش رہیے لڑو نازی ہوا جاسی ہی کہہ کر  
 بھڑی ہو گئی بکا کر کہا خبردار ہمارے جد عالمی تبار لڑ جاتے ہیں جو کوئی تھو سے بوبگا انکو دربارے  
 نکال دو انکی بران نے کہا اری چپ رہ بڑے بڑے سردار بیٹھے ہیں کوئی ہرمانیگا ملکہ صبح نے کہا  
 اسکے کہنے کا کوئی ثرمانہ اینگاہ جاتے ہیں کسں کچھ ہو چاہے ہو گئے مجلس کے کہا حضور آپ بھی

خاموش رہے ملکہ مرغ نے لہا اچھالی بی کا کاشہ دے ہو تو چپ رہیں مجلس طرف خواجہ عمرو کے  
پلٹا کہ دادا دیکھ اب سب خاموش ہیں ہر شے کیجئے عمرو نے مجھ کو دنا جو نہ نکالی مام الملیان  
دور بار مشتاق ہیں کج حسہ گوش بر آہ عمرو نے یہ غل عاشقانہ دامن بکائی مغزل

خوش کیا ہے پھر ساقی جو وہ شہنشاہ کیا اٹھی دے جو تیرا کر چشم شرمین آیا حیات چند روزہ پر عمر درگاہ کھلائی کہ پھر افسوس کو بچا چو وقت لپٹ گیا ہوا جو روح سے مشغول پر وہ جسم فلک کو کہ خود صیاد و تیر کی ہیکر لپٹ گیا زبان فریاد دل ہرگز نہ پایا اسکے نیچے ہم کہ بعد صراحت کوئی جا نہیں آیا ترا جلوہ وہ جو قربان جو لوٹ گیا لوگوں کی دوستی ان یا کوئی نہیں آیا وہ عامتہ کی برائی اوڑھ لیا تو نہ دھائی کہ پھر فرست گیا حکم رب العالی آیا وہ بہت تھی کہ جس پر کھڑی الیغ کھرائی صفائی پھر کہاں جہانم کے نیچے گیا آیا	بچہ سے منسلک کو عین شہنشاہ آیا دور کی اپنی ایام کا برف تاشا ہے کہ مرے روت آکر اٹھان ملک نہیں آیا دست سے تیرے چہرے کو تیرے گھبرا گیا کہ کاشہ دے دلاں میں کہی غلوٹ لپٹ گیا بہر غیبیت تیرے ہر مروت میں گھلا گیا ہر وقت تیرے نظر کا رہے جو اب بچہ نہ آیا مقرر غلام نہ ہو ہی نہ تیرا جو حکم جانا نہاں میں رہی دنیا میں تو سہا سہا گیا مجھ لکھتے قیامت تو نظر عرواں نہ آیا شہنشاہ پر سو آئینہ ست نازین آیا کہ کوئی شہنشاہ کیان میں نہ ہو دشت سے اہل شہنشاہ قتل کا کہ آئے سہا سہا گیا قیمت سی غول مکی کرمت میں سے پیدا ہو	افغان جیل خانہ فریا و نہ پان آہ پوشیدہ جسے بالائے زمین کیجئے دسی یزین آیا ابھی سے فکر کر انجام میں کیا غار عقیدہ کی کہ ان نکالے کھڑے ایدل اندوگین آیا یہ رغبت تو جی سے تیرے غل کی طبیعت میں کہ جاتا تھا کہ تیرے اوڑھ کر نہیں آیا میں تک پر تیرے بول کی یاد گاری تھی تم تیرے قاتل کیجئے کہ کوا لپٹ گیا لحد میں آئے دم بھر تھی ہلکی کشتی کی لکا یا جام تو منہ سے غل میں نہیں آیا غیبت جان حملت ریت کی جہیز روزگار کہ زبان کو سادہ بھلا دینا نہیں آیا یہ جو خلق اصالی بنائے سے بگڑتی ہو ہو شہنشاہ حلد منکر و مکر و نفس آیا
--	---	--

بارگاہ میں صدمے آہ اور واہ بلند ہو سب سے زیادہ کہ بران شہنشاہ جمال شاہزادہ لہر سحر  
نوجوان لہزار عاشقانہ جوئے یلچے پر ہاتھ رکھ لیا گل سے عارضہ پر گہر بے ہوا شک نیک ہو میں آدم ملکہ  
بہار گلزار یاد باد شاہ جمہاد میں پھر رشا شکبار ایک جانب ملکہ محمد زین العابدین خاق وید چرخ شہ  
با گل خندانہ لہر ہمارے میں شل خند لپٹاں پر شکستہ شہر خستہ حیران و پریشان ایک ایک شاعر پر بقول رہتی ہو  
کبھی تیرے عشق زیاد کر کے نہ تھی کہ کبھی روتی جو قصاے کار کہ بران شہنشاہ لہر قرب ملکہ محمد زین کے کراہا ہوا  
نگار پر جلوہ فرما میں لپٹ کا نگاہ پڑی محمد زین کو تیرا دیکھتا ہوا زیادہ دل بھرا آیا مسرور فرمایا کیون غور آج نہ بہت

تیار ہو مخور نہ کہ حضور برے افسوس کی بات پر غصہ و راز سے کہ عقیقہ میں گھڑا سیلانی پر گندہ نہیں  
 ہو کچھ حال نہیں تھا کہ وہاں کی کیا کیفیت ہو یا افسر سیلاب نے بڑے بڑے جاوہر گیسٹے خدا فرزند ان کو لے کر  
 کو سلامت رکھے کہ جاتے ہی ساتھ کو گھیر لیتے ہیں مدت ستر گزنی نہیں جیتے ہیں زمین مقدمات ساحران میں عقل  
 حیران ہوا افسر سیلاب خانہ خراب جسکو بھیجتے تو سب باتوں سے بچے ہی سمجھا تا جو کیا دھیار و نوسے  
 بچا فرزند ان عمر و بلا سے روزگار ہیں جو ان سے بچیکا لڑائی فتح کر لیا شانہ زہدہ و الاقدار کے فیلہ میں پادہ گری  
 ہو گئے ریشہ میں جرات بھری ہو ساحر سے نہیں ٹپستہ مقابلہ کرتے ہیں خدا نخواستہ کوئی بھیجا آنبر دست انداز  
 نہوائے سب سے شکر خضر اثر کی آبرو پر شیر مشیر جات نہنگ نہ بامے عبت آفتابا کتاب آسمان جو درو  
 سخا نروختان بچ بطن و عطاقت بازو سے صفا حقیر ان بر باد کن شکر کا فرمان ملکہ پرن آشمنیہ رنج  
 ابرو و پیر مل ڈالکر جو ابد یا صاحب پس موقوف کرو تھنے تو ایک ہتر جعیر دیا وہ ایسے کیا جو ہی سہا دور بین  
 معاذ اللہ تھنے تو مار بانہ ہدیہ اپنے قبیلہ و کعبہ سے بھی زیادہ ہونگے کلبہ میں تو بھی دنیا میں موجود ہیں  
 چند دن میں حال کھلیا گیا جو شرم باہین ہنگامہ پڑ گیا ساحر و کوہا گئے ہو سے راستہ نہ لیا گیا جہاں لے  
 صفوت آرا سے برہم زن شکر زہر و نشان سرکوب سامری پرستان نقد روح روان قاسم عا نشان  
 شانہ زہدہ ایرج نوجوان طلسم سکندریہ کس فتح کر کے سمت طلسم ہوشربا بچے ہیں پونچتے پونچتے سب  
 سامان ہو جائیگا ایک ہی دن کی لڑائی میں افسر سیلاب مار جائیگا بڑے بڑے سردار کئے ہمراہ  
 ہیں نامی و نامدار شانہ زہدہ ضعیف آئینہ دار ملکہ انجم ماہ و ضار اور علاوہ انکے بہت کچھ سلمان ہمراہ  
 انکے بارہ میں البتہ دفتر میں لکھا جو کہ اگر آکا قدم شکر اسلام میں نہوتا تھا ایسا بادشاہ جلیل  
 ٹوکرین نہ کھاتا پھر صاحب جسب نسبت روزگاہ امیر عرب کوئی سا حرم بھی انکا کچھ نہیں کر سکتا مخور نہ  
 کہا جی بان وہ ایسے ہی ہیں تکرار سے کیا فائدہ ملکہ بران نہ حرف سے عجیر کے ٹمٹھ بھیجیا فرود گاہ  
 بہت کچھ ہوئے بیان تو بارگاہ میں صحبت و نشاط آراستہ ہو دوسرے دن نور افشان و کوکب  
 و ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ ملکہ صرخ سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے کو ملکہ صرخ  
 وغیرہ کو انتظار ہو کر دیکھیں اب کیا ہو تو ہم و سکن آفات چہار دست افسر سیلاب وغیرہ کو لیکر باغ  
 سیب میں آئی سب کو ہوشیار جب افسر سیلاب کیا آنکھ کھلی دیکھا آفات چہار دست ٹھری  
 بیٹ رہی ہو کہا ادا افسر سیلاب تو نے غصہ کیا تحفہ جات طلسم ہوشربا کو مٹا دیا بوقت قتل

تاریک شکل کش چار سو گنہارین جل گئیں اور زنا چہ کھا جانے کو درجہ دی کا موقوف ہو گیا جس دن سے  
 جوع حیات مغل گل ہو اتار یک نے اگر اندھیر چھایا خبر آئید کہ گذشتہ کی نہیں بتی کینہ ان طوس گولی  
 بیٹھی رہتی ہیں لاکھ بوجھ خیر نہیں سنا تین کچ تو قیامت برپا تھی اس قدر روئین پیشین کو درجہ دی  
 میں تلاطم برپا تھا ہزارین نے روکا نہ کہ سکین چار سو تپیان جگر فلک ہرین بے موقوف اب کہیا  
 ارادہ ہوا فرسیاب نے کما جہ جہ اول میں ہرین نے سختی اٹھائی کیجیے ہر تھوڑا کر لیا ایسے شخص کو کچنے ہاتھ  
 سے قتل کیا جب خاص میں نخل نہ تھا تو دیوان میں بھیجیں سے بلا دہائی امان کو کس زور سے بلایا تا بل  
 بیکار ہو تیسرے حجرہ کو لون کا رن تلخ انتعاغ کے جاتا ہوں زبال جاوو سے بوجھ حاکم حجرہ  
 سو کم کو لانا ہوں آفات نے منہ پیٹ لیا کہا اوافر سیاب تو طلمس ہو شر رہا کے چھپے پڑا ہو بے  
 فتح کرائے نہ چورنگا افر سیاب کہ طلمس ہو شر رہا کو کون فتح کریگا اسد غازی کو دلی امان کھا گئیں  
 پیٹ میں انکے ہضم ہو گیا ہرنج و غیرہ کو عمر و لڑو اور ہارو یہ سنکر آفات خوش ہو گئی کہا اور دیکھ کر  
 ہا تھوڑا کر افر سیاب نے کہا مٹھانے باپ کے سر پہ ہاتھ رکھو رنگا سر میدان اسد غازی کو چیر بھاڑ  
 کر دلی امان کھا گئیں سب نے دیکھا کیا کوئی پرے کی بات ہوا تو حیرت بھی ہل ٹھی مرشد او سے  
 نے بھی کہا صوت نگار بھی گویا دی سب ہر ایمان افر سیاب کہنے لگے داوی جان یہ تو سچ ہے  
 حقیقت میں اسد غازی مارا گیا جہا تک اسکی عمرو کو نہ ملی کسی دن سب کے سب کھا لیکن معرج  
 وغیرہ ایسی ثابت قدم جہات ہیں آپس میں سلات کر لی کہ جان دو اپنے آقا کے خون کا بدلہ لاو آپ کی مدد  
 ہر سب کو ناز ہو وہ ہر اعجاز ہو عذوہ ازین الم لہان طلمس نور افشان کمریت نہ بھولتے ہیں دیکھو  
 ایسے وقت پر مدد کو آتے ہیں نور افشان جاوونے کچر خوف نہ کیا تین نور افشانی قرآن کو نکال کر پیریا  
 خود ساتھ میں آکر پڑا اگر نور افشان جاوو دام لے سحر نہ دار تا قرآن کی حقیقت تھی تاریک کش  
 کے سایہ میں بھی نہ آ سکتا آفات چھا دست نے کہا اوافر سیاب اگر اسد غازی مارا گیا ہزار ہوں اگر  
 معرج و سہارہ روئنگی فتح نہ پائنگی فتح اسی شیر کے نام تھی ہر کتاب میں نجومی رمال تہذیب ستارہ شناس  
 اسد غازی کی تصویر کچھ گئے ہیں سامری نامے میں صاف صاف مرقوم ہوا کہ یہی علم کو نجومی علوم ہی  
 کہ اسد غازی لدا صلا جقران کا قناح طلمس ہو شر رہا ہر جرات و شوکت میں جو کچھ ہو کر  
 سطر میں یہ لکھا ہے کیسے ہاتھ سے اسکی قضا نہیں ہو جوت تک طلمس ہو شر رہا باقی ہو جوت تک اسد غازی

کی قصانین ہر اگر یہ ہو تو سارا سامری نامہ غلط ہو گیا ہر ایک کہ جس کے حکم میں فرق آیا ابھی تو ظہور میں  
 تیرے ساتھ چلتی ہوں اگر معیج و بہار و غیرہ کو کھڑے کھڑے نہ قتل کیا تو نام اپنا آفات چہار دست  
 پنا یا افریاب نے کہا اچھا جہہ بیٹھ جاؤ تار یک کے قتل ہو گیا کیونکہ وہ انا میری تھی قتل ہو گئی ایک  
 عورت قتل ہوئی یہ میرا کیا نقصان جو حق جرات تھا وہ والی امان نے کیا طلسم کشا کو کھالیا آفات کا  
 خوشی سے جہہ سرخ ہو گیا لیکن کہا اے افریاب تجھ کو یقین نہیں آتا بڑے بڑے نبوت جھوٹے  
 اور سب احکام انکے مطابق ہوئے اس حکم میں فرق آیا سیکو واسطے خبر کے شکر فرخ میں روانہ  
 ہو کر لیکن جانیو الا خاص دربار میں جاے انہی آنکھوں نے دیکھ آئے مفصل خبر سنائے کہ دربار فرخ میں  
 کیا ہو رہا ہے اب ان سے کیا ارادہ ہو گا اسد غازی قتل ہو گیا ہو تو سیباگ کہن کو عقیق نگار اسیلانی  
 کے چنے جانے طلسم ہوش ربانین نہ مٹھ کر کھینچے کو کپ نور افشان خود عقل منیم میں اٹھو بات کوئی  
 کہ تم جا کر صاحبقران کو لاؤ اب کے واسطے کہ وہ دشمن کرتے ہو سو اسے اسد کے کوئی طلسم کشائی  
 نہیں کر سکتا افریاب نے لکھ حیرت سے کہا ہر ہر کمان ہو وہ مفصل خبر لاؤ گی انہی آنکھوں سے  
 دیکھ آئی حیرت نے کہ جب ہماری فوج کو شکست ہوئی وہ بھی کسی جانب نکلتی ہو گی افریاب نے  
 کوٹھا کو لاؤ دی پتہ نکلا اس سے کہا جا کر ہر ہر کو لاؤ ہو اکو قبضہ میں کر دیتا ہر روز پیدا کر کے  
 باد ہر ہر جلا ہر ہر شمشیر زن فباگ کر صحرابین شہری تھی راہ میں خبر بانی کہ آفات چہار  
 دست شہنشاہ و غیرہ کو میکین درہ کو سے نکلی قصد ہوا طرقت شکوہ کے چلوں کہ پتہ کر کے گمانے گرنچہ  
 اگر میں ہر ہر کے دیکھے آؤ ہر ہر گبرائی کہ شاید دے کسی کو بھیج کر قتل کر دیا چنچہ ماری اے ساوان طلسم قہر  
 جکھو کوئی جکھو بے جاتا ہو میں ہر ہر شمشیر زن ہوں کنیز افریاب جادو قضاے کار آبیار جادو  
 انچے باغ بیٹھا ہوا شہر بخاری کر رہا ہو دہزار جادو گر گردشیے ہیں اسنے بھی خبر نہی ہو کہ ملکہ معراج سے  
 بیٹے قیامت کی لڑائی ہوئی آج شہنشاہ نے شکست فاش کھائی ساحر و جادو واسطے خبر کے صبح رہا  
 کتا ہو کہ یارو جلد خبر لاؤ اسوقت میں جا کر شرارت کرنا واجب لازم ہو ورنہ شہنشاہ شکایت کرے گی ایسے  
 وقت میں ہماری خبر نہی ساتھ واسے کہتے ہیں حضور بانی صیب میں چلیے جکھو ضرور دریافت کیجے آبیار  
 باتیں کر رہا تھا کہ کیا لیکن میں آؤ اسی ایسا کتان طلسم ہوشیار باجکھو بجاؤ میں شہنشاہ افریاب کا  
 کتر ہوں کوئی بددستی جکھو بے جاتا ہو آبیار نے ہنسا کر دیکھا حقیقت میں ایک بکلی سیاہ رو تیرہ رو دن ہر ہر کی



کمر میں خیمہ دیے ہوئے تھے۔ وہ صبح سویرے ہی بڑے ہوشیار بنے۔ کما لویا۔ وغضب کیا یہ تو خاص  
 شہنشاہ کی عیارہ ہو یہ کہ کمرانچے مقام سے اٹھا کر گولہ بھونکی سے نکال کر سینہ کو زخمی کے تاکا اسہم سر پر بھونک  
 بھونک مارا یہ تیلہ تو غفلت میں جاتا تھا سینے پر جو گولہ پڑا ہر چنے سے چھوٹی لڑکھڑاتا ہوا طرف زمین  
 چلا آیا۔ نے آواز دی ہر صر کو لینا جا دو گردن نے جھپٹ کر ہر صر کو ہاتھوں ہاتھ روکا یہ تو منج ہوا ہوش  
 ہو گئی تھی لیکن تیلہ جو گولہ کھا کے زمین پر گرا مثل شعلہ جوالہ ایک ایک کی پکڑے ٹانگیں جیرے لگھیر  
 ساہو گئے بچ بچ مارتے ہیں یہ فولادی سحر کا تیلہ اسپر اسہ نکا سحر کتا نیر کرتا ہو گئے کھاتا جاتا ہو  
 کسی گردن مرمور ڈالی کسی کے پھڑا کسی کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا جسم سے سر کھینچ کر بھونک یا ملازمان  
 آیا رہیں صدائے فریاد و اغیاث بلند ہوئی تیغ پکڑ کر اٹھا آواز دی اور تانہنجا رہ کر دوا غضب کیا  
 میرے کئی سو ملازمان کو مارا یہ نہ کر قرب یا بہت سی سحر پڑ بھونک تلو اور پر دم کیے ہاتھ لگایا تیلے نے کلائی پر ہاتھ  
 ڈال دیا تلو چھین کر بھونکی آیا رہ کر کے لپٹا ہوا سا گردن نے دیکھا ہمارا فریاد کو یہ جو ان زنگی لپٹ گیا  
 قبضے مارنے لگے کوئی نیزہ لگاتا ہو لیکن جو آیا رہ کر نہیں چھوڑتا حیدر سحر جو لیے ہوئے ہر صر کو ہوشی میں آئے  
 تھے ہوا جو چلی ہر صر کو ہوش آیا دیکھا کئی سو جا دو گردن سے چرسے ہیں اپنے پہچاناکہ یہ تو فولادی تیلہ فرستادہ  
 افراسیاب ہو آیا کہ کو اٹھ کے دے مارا چھاتی پر چڑھا چاہتا ہو بیٹھ بن ہر صر بان ہن کرے دیکھا  
 کہا ای غلام شہنشاہ خبردار میں نے بھونک نہ پہچانا فریاد کی یہ بھی لازم شہنشاہ و شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ  
 ہو گا یہ جو ہر صر نے کہا تیلے نے آیا رہ کر جو چڑھ دیا آیا رہ کر کو جھکا کے ہوئے اٹھا ہر صر نے گنا کہ  
 دوا ہا ہر صر تھکا رہے ہیں میری ہوا بگڑی سو ملازم قتل ہوئے ناحق کی دولت اٹھا کی تم چھین مشن میں  
 سمجھا کوئی دشمن ملکہ ہر صر کو یہ جاتا ہو گولہ مار دیا ہر صر نے کہا میں نہ سمجھی تھی تیلے کو ہلا کر کہا چلو شہنشاہ  
 کہاں ہیں آہستہ کہا بانحسب میں جلوہ فرما میں ملکہ یاد کیا ہو مگر ہا ہر صر خوب خفا و کراتی ہو ہو جو  
 چلاتی ہو ہر صر نے کہا بھیا تیلے نے بے تکلف کمر میں خیمہ دیا بخوف ہارے اگر اتنی بات کہہ دیتے کہ شہنشاہ  
 نے بلایا ہو کیا نقصان ہوتا تیلے نے کہا وہاں سے تو حکم ملا فوراً لاؤ حکم شہنشاہ میں ایک جھپکا نا و خوار ہو نام  
 مثل برق حیدر آیا اٹھا کر پچلا آیا رہ کر بھی بہت خد کیا دو جام شراب کے آس خیلے کو پلا کے  
 ہر صر کو سوار کیسے کا نہ تھے پرے چلا بیان آفات حیا دوست نے فیر مرگ اسد نامہ ار سحر  
 جلسہ نہ نہ زیادہ تھم ہی ہوئے افراسیاب اگر اسد خاوی قتل ہو گیا تمام عالم ملکہ بھونکشی کرے اور

تجھے دعویٰ سرکشی کرے دینی کچھ نہیں کر سکتا عرف اسی نام سے خوف آئے تھا اگر تارک قتل ہوئی  
 پاؤں سے تیرے معین مددگار بہت ہیں کچھ شب بھر بیان شرا بخاری کروین یکے دوتا جا کر لٹکر مخرج کو  
 مٹا دو گی اسکے بعد بادشاہان طلسم ہو خضر یا کو جس کے طلسم نور فشان پر چڑھ چلو کیا مجال ہو ابالین  
 طلسم نور فشان کی جو تجھے روسکین پیچ میں تھو ایسا بادشاہ علیجاہ ایک سمت ثانی تیری ماسیان  
 نہ مروجہ ش ایک جانب سے بیرون جوش کون تاب لاسکیگا نور افشان ذخیرہ صلاح  
 ہو جائیگی گرو اٹھ امیدی بھی رہیگی تو کیا انتہا ہو ایسے ایسے جھگڑے بہت رہا کرتے ہیں فتح طلسم ہو شربا کا  
 خوف و سونگلیا تو اتنی بڑی شکست کھائی تھی آفات نے جو یہ تہیدین میان کنین رخ بش ہو گئے حیرت جادو  
 نے کینرون کو حملہ یا شرب کباب حاضر نزلج گانا ہونے لگایا تو ہر ایک اسے تارک کے روتا تھا یاس کا یہی  
 قول اور بلا سے تارک قتل ہو گئی یہ تو بڑا کام کر گئی طلسم کشا کو کھالیا بغیر صا حبقران کو مٹا دیا  
 حقیقت میں کوئی طلسم جوش یا بین نفع کر سکتا یہ بائین تھیں کہ تپاے ریاضی و خفین بنایا ہوا کاڑھے  
 بر صر صر و افرسیاب نے گھبرا کر پھیا ارے کیا ہوا خضر نے تمام کیفیت بیان کی کہ خضر جو جہ طود و گر  
 مارے گئے حیرت نے کہا یار و ساکنان طلسم ہو خضر یا پر کیا زوال آیا ہو کسی کیسی افتاد بڑی ہو افرسیاب نے  
 کہا بلا سے مار گئے یہ سب نام و اسی واسطے ہیں دہات میں باغی بیٹھا ہوا لائی میں اگر دشمن ہو اسلین صر  
 سے کہا جلد نشا مخرج میں جادو اپنی آنکھوں سے دیکھو او مہ جبین کا غم میں اسد نامدار کے کیا حال  
 ہو ایک تو آن لوگوں کو سگ تھنے کی علت شولی تھی بعد مرثیے سنا ہی چھا کرے ہیں آخر یہی نتیجہ ہو دونا  
 بیون کرنگی یا ڈاکیا قصہ بن شاید سنا بقران کو بلالین یا طرن کوہ عقیق کے چلی جان میں منصل خضر اللہ  
 خضر نے عرض کیا خضر مجھے مر گیا اس کے بھتیجے ہیں آتا میں پر لے خضر ہر وقت شکر عمرو میں موجود رہی  
 پر بھر تو لشکر مخرج میں نہ گامہ رہا خضر غلام نے اگر کچھ کان میں کہ دیا تھا اس وقت سے میں کیکو غلین  
 نہیں کیا اس مقصد میں کچھ راز ہو عمرو بڑا دماغ ہو افرسیاب نے کہا دیوانی ہوئی جو میرے سامنے والی  
 امان جا بڑی یا اسلہ اگر تجھے میں بیٹھا تھا کروان پڑ کے اٹھا لائیں چہر سہاڑ کر کھائیں کیا تو لشکر عمرو  
 میں جاتے ہوے ڈرتی ہو سہا سحر کو سہا قہ کروون تھر خضر نے کہا کہ خضر میرا کوئی کیا رستہ ہے میں بھی طر خضر لائی  
 یہ کہہ کر ملکہ خضر خضر خضر لائی پر لے خضر روانہ ہوئی کٹارے پر جو لشکر مخرج کے ہو پوچی دیکھا وہ آراستگی ہے کہ  
 کبھی خیم فلک نے یہ کیفیت نہ دیکھی ہو گی نیچے جا بجا است و ہر مقام پر پہنچ ہو ہر بازار میں آراستہ دیکھا زار

جو بھاگ گئے تھے وہ پھر انہی اپنے مقام پر اگرچہ ہر طرف صدائے مبارکباد بلند سردار عیش لہذا البسین  
 نبیلگر چور ہے ہین صرصر ایک کینٹر کی شکل ہی ہوئی تاہم دربار گاہ آئی دیکھا بارگاہ پر دربار لسیا دل جے  
 کھڑے ہین سب کوئی درو دیان لمین عصا با سے مرصع کار ہاتھ میں خوشی بات بات میں شلتی ہوئی  
 اندر بارگاہ کے بودی دیکھن تحت طاؤس ہاں برکنہ چھین الماس پوش پاپتخت چہارم پر ننگل زمین پر  
 اسد نامدار بعد صولت و عتکات بیٹھا ہوا شیر بیشہ جوات جھوم لای گروتام سرداران عالیہ خاری ذکر  
 ہو کر لشکر خلیا اب نیگا ماحو یوح لے کر تہیر کر دھوہ عرو کہ رہے ہین دیکھین لوح کسے میں تو بڑی بڑی  
 کوشش کر چکا اب نشان لوح کس سے دریافت کریں کچھ بن ہین بن اسد غازی نے ہاتھ لگے ہین  
 خواجہ عرو کے ڈال دیے ہین کہ رہے ہین نا نا جان بقول آپکے ہین بر نصیب ہون دو مرتبہ لوح ملی قبضہ  
 سے نکل گئی اب آپ مجھ کو نہ روکیں میں لڑ پھر کرانچا جان وون گا ہنس عروہ ساز گزرا موبخان کی الی  
 کی کچھ تیر نہ نکلی خدمتین انچہ نا نا جان کی جا کر کیا منہ دکھاؤنگا ہاڑن سے طلسم ہوشربا کے سرگراؤنگا  
 مرچاؤنگا کسی کتا ایضہ غلام شیر دل تھے جھگڑا ہاتھ سے تاریک کے بجایا یلا سو جھگڑا جالی کتبا لکھنوی  
 سنو ہا غلام عرض کرتا ہر صوفت تک غلام زندہ ہین جہان آپکا پسینہ گر گیا خون اپنا ہائیکے ہم کو بچہ  
 عیار کا سے نہ ہائیکے ہر طرف یہ سب تیر ہین عرو وضرغام کی تقریر ہین انچہ کان سے سین اسد کو  
 آنکھوں سے دیکھا یہ بھی سنا کہ تیر لوح میں سب معروف ہین نسبتی ہوئی بارگاہ سے نکلی راہ  
 کو مار کے بلع سب میں آئی آفات چاروست نے پوجا کوئی صرصر شیراد باہ صرصرے دست  
 عرض کی یہ تیر بے تیر پیچے ہی کستی تھی کہ اگر اسد غازی مارا جاتا عرو وقران دیکھو اپنے کو لڑ پھر کر  
 شادیتے میدان کا نزار سے زندہ نہ پیچے انچہ آنکھوں سے دیکھو آئی اسد نامدار ونگل زمین چلوہ ورا ہین افراسیاب نے  
 جھگڑا کرنا ہوئی ارمان کسکو کھا گئیں جو پیچے آنکھوں سے دیکھا اوکو مثالی و عفرے کھاؤ شہنشاہ او کسی معتبر کو  
 روانہ کیے شکر صرصر میں جائے آنکھوں سے دیکھو آئے جابجا شکر بن بھی ہو کر عرو وضرغام شیر دل نے  
 بڑی عیاری کی اپنے اٹھا کو پالیا شیر شکر کو قتل کرادیا یہ خبر جشت افراسیاب سبت پریشان ہوا ہوا  
 زانو پر دے مارا ہا یار کیا غضب کی بات یہ عیاری ہو یا کر لات یہ تیر سے سوچ لیا تھا جو اس طرح کی حرکت کہ  
 گزرا کسی غیر کو اسد نبا کے بیٹھا دیا ساری تہو کو باری خاک میں ملاو با حیرت جادو ڈھیر کرکھا شہنشاہ کیا ہوا  
 افراسیاب نے کہا کہ ہا بے شائے ان کو بچھوڑو نگا سمت تلہ تحت انشع جاتا ہون زالی جادو سے نشان

پر چکر احقاق جاو کا تہ نگا کو نگا جڑو سوم کا۔ مک ہو اسکے اہل سے بچا اناکلن ہو گیا اور ملکہ عالم کو فکر  
 لیکر مقابلے میں جلوہ صرح وغیرہ مطمئن ہونے پائین میں فوراً اجا تا ہون احقاق جاو کو لیکر آتا ہوں  
 آفات تو ایسی خاموش ہوئی گو یا منہ میں زبان نہیں اور جب افریاب نے بہت کما دایا ان  
 اس قدر نہ گھبراؤ فتح ہو نامیرے طلمس ہوش با کا بہت دشوار ہو جب آفات نے کچھ جوابے یا افریاب  
 نے کائین آفات چار دست کے کما دایا ان یہ تین حجرے جو باقی ہیں یہ بے مثل ہے نظیر میں سلطان  
 جاہ و توقیر میں ملک انھیں کو ہوش با بچین حجرے کا حاکم اعلیم سحر و ساحری کا ناظم و دروہن بیان اسکی  
 ملکہ محل سخندان یا قوت مخندان منظور نظر ساحری اسطرح کی زبردست ہیں کہ خبا عالم میں کئی  
 مثل و نظیر نہیں باقی میں ملک انھیں کو ہوس بھی کہ ملکہ یا قوت کی شادی میرے ساتھ کرے میں نا کھیا  
 اب میں خود خواہش کرونگا وقت آئے تو میں اپنے کو وہاں پہونچاؤں ان دونوں غلاموں کو لاؤں انکے  
 محرکی کون برداشت کر سکیگا میں خاص اس فکر میں ہوں ایکو مرئیے تارکیک کے ناحق سناٹا آگیا قاتی  
 طلمس ہوش با کیا آسان ہو لوح کو میں تے ایسے مقام پر رکھاؤ کہ طاروہم و خیال بھی نہ پہنچ سکیگا  
 محل سخندان یا قوت مخندان کے ہاتھ سے ایک دن میں خاتمہ ہو جائیگا ہر چند کہ حیرت کو ملال ہو گا میں  
 سمجھ لونگا محل یا قوت کا جو افریاب نے نام لیا چہرہ آفات چار دست کا سنج ہو گیا کما افریاب  
 اس ذکر نے دل کو تسکین دی چلتا تھا اس فکر میں مصروف ہو میں بھی کہ وہ زبردستی بر جا کر سامان  
 لشکر کشی کرتی ہوں تیرے دادا جان نیزنگا دو کو روانہ کر دنگی وہ سب کو پامال کر ڈالے گا بیشک اے  
 تیری سالم و پس یہی تدبیر بہتر ہو یہ لکھ آفات چار دست حرف کوہر چہرہ کی گئی افریاب تخت  
 پر سوار ہو کر طرف قلعہ تخت اشعار کے چلا حیرت جاو کو حکم دے گیا کہ لشکر روان ہمارا نیکو مقابلے میں  
 صرح کے ارد اسی وقت حیرت اٹھی تخت پر سوار ہوئی مصور وغیرہ کو ہمارا لیا حضور صبا رفتار  
 کو حکم دیا کہ آگے بڑھو خبر مشور کرو کہ حیرت جاو و با فوج قاہرہ آئی ہیں ابکی مرتبہ قتل عام کا حکم دیا  
 صرح و ہمارا گھوڑا میں اوس صرح عیار دنگی تدبیر کر عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ یہ نگوارا قتل ہو جائے پھر  
 کوئی سرکشی نہ کر سکے ایک دن میں لشکر کو شکست ہو ایک دن میں طلمس ہوش با کا بندوبست ہو ہو وقت  
 حضور صبا رفتار وغیرہ روانہ ہو گئیں حیرت جاو و لشکر ہمارا لیکر بعد شکست و ہولت مت لشکر  
 ملکہ صرح چلی ان سب کو راہ میں چوڑو وقت پر سب کا حال تحریر ہو گا

وہ کلمہ استان شہرت بیان روح روان قائم عالیشان شاہزادہ ابرج نوجوان طلسم  
اسکندر یہ کون فتح کر کے طرف ہوش با کے روانہ ہوئے ہن جسم موافق مقبول

ایک رت بڑی دیکھا سن ہوئے دوست	بیچہ بین ہر چہریاں ہوا سوئے دوست
عالم خود نشانی میں پیچست ہوئے دوست	تار تار ہر بن میں ہاں ہاں ہوئے دوست

مثل تصویر نمائی میں ہون یا ہلوئے دوست

ہر بیاض سکا حسین میں صورت نور حسہ	ونگ ہو رخسار گلگون کاشانی مان بہر
سہرہ خط حاشیہ ہر صفحہ رخسار پر	چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہو کر

حسن مطلع ہو حسین مطلع ہو رخسار سے دوست

اٹکے بالے پن میں بین کیا عشوہ انداز و ناز	ہو شروع عشق کا فریقین بلا سو گداز
مرد غنائی ہو سکے کیا اچھی پر سے میں راز	ہجر کی شب ہو گئی روز قیامت سے دواز

دوش سے نیچے الہی اترے نہیں کسی دوست

النت پر دہشتین میں ہر گرفتار بلا	بچنے ناما شوق دید ہر کجی غائب
ہو یہ آئینہ تصور ہو مقدر رونما	دور کردل کی کدورت جو ہو یاد کا

آئینہ کو سینہ صافی سے دکھایا روئے دوست

تیرہ بچی سے ہوا سودے گیوئے و دنا	عمر بھر سرت رہی سلجھائیں گیسو بار کا
شان از دہم مرین حسرت ہا میں دھرتا	دہائے صنایع کی انتہا جسے یہ تیرہ دیا

بیچہ مثل سے کھیلنے کے عقدہ مارے موسے دوست

کو چہ شہاک میں لاکھوں کھڑے ہیں جان نثار	کون لٹے دیکھے باغ شہاد کی بہار
نادر کی و ناز قاتل سے یقین ہو بار بار	دو درم کی زخم کار سی تو حسرت ہزار

جہاز تلوار و تین تل جہانیکا بازوئے دوست

زنگی میں عمر آس گل سے تھے ہم لب لب	ہر آس گلبدن کا کچھ مرقد عجب
یاد کرنے ہیں جو گلزار حبان ہر یہ سبب	خوش گل بستر تھا اپنا خاک ہر یہ سبب

نیت زیر مرثیہ یا کیمہ تھا زانوئے دوست

تند باد و ہر کامی خاک ارون پر ستم	حیت کہے یار میں تجھے بیخود می قدم
دنگو جب بیارگی سے سخت سوتا جوالم	باد کر کے انبی بر باد کی رو دینے میں ہم
جب اڑاتی جو ہرے تند خاک کو سے دوت	
افسرو بان سے آتش کیجیہ کیونکر بنے	ولبر نادان آتش دیکھیہ کیونکر بنے
شوخی بافران سے آتش دیکھیہ کیونکر بنے	اس بلاے جان سے آتش دیکھیہ کیونکر بنے
دل سواتیئے سے ناز کے لئے ناز کے دوست	

پتھر ہر دان منازل کو سے حبیب طو کھنڈگان مرحل مصیبت نصیب و صو اے پر بلاے ہوشیار باو با پاسے  
 آبلہ داریوں طے کرتے ہیں غمر مصیبت نگارندہ داستان عجب فرم کرتے ہیں یہ بیان عجب و سابقین  
 تحریر کیا ہو کشتا ہزارہ لہجہ نوجوان نے جب طلسم اسکنہ یہ کہ فتح کیا شاہزادہ صقیل آئینہ دار فرزند  
 باور شاہ طلسم سابق قید سے چھوٹا مطلع اسلام ہوا المرح نوجوان کو بدایت کی کہ میں آپ کا طلسم ہوشیار یا  
 میں بچلنگا تین لاکھ ساحر ان غدار و جملہ اپنے سر داران عالیو قار مجراہ لیے بعد شد و مد کو چ کیا قطع  
 منازل و طر محل رستے ہوئے جاتے ہیں ہر منزل میں صقیل سے فرماتے ہیں اے برادر بیان برابر اب  
 ہوشیار باکو منزل باقی رہا صقیل صاف باطن عرض کرتا ہوا ہوشیار اے ابھی منزل اول و طلسم ہوشیار یا  
 جس خدا ہو بچا ہے ہر جہد کہ غلام کس تھا ایک مرتبہ ساتھ اپنے والد نامدار کے بیٹے میں ہوشیار کے کیا تھا لاسی  
 خیال سے عرض کی کیا عجب رہبر کامل تا بہ منزل مقصود پہنچاے راہ کا اختلاف ظاہر ہوا ابھی ایک زمانہ  
 و سیاحتیں چوتھیں ہو راہ میں مرند اے طلسم ہوشیار میں جا بجا حضور ازایان بڑی کنی نیران  
 افراسیاب لڑی دین یا کرتا ہوں کہ شاید اول رہنمائی دے گا رستے جہان کی حاکم ملک فیروزہ فیروزہ پوش  
 ہو تجھ از بدست سادہ و قیامتیں بر پا کر گئی اپنے ملک سے آگے نہ بڑھنے دیکھی چھ درندہ یقین ہر باد و باران میں  
 یعنی ایک بعد ایک بعد فیروزہ دنگا رہنمائی درندہ خانیہ جو دہان کا حاکم و ناظم و خان سیاہ و سادہ و بدو  
 بڑے بڑے خود بر پا کر گیا ان ساحر کے نام حکم الملک نامہ چار گھر جانی ہو کہ کئی ہوا صقیل آئینہ دار تھے با سبھے  
 شاہراہ کے سانے کدیاں گزرا خواتین ایک ساحر بھی آئین سے آگیا ایک زندہ نہ چھوڑ گیا میں اپنے لشکر میں سکیا اس  
 قابل نہیں پاتی کائنات کو گونے مقابلہ کر کے خدا شاہزاد کی جان بچائے بڑی راحت پر نعم ہوا ہوشیار میں نہیں  
 کہ سب کچھ یہ دشت بیابان سے سرکرتے سالہا سال گزر گئے اور شاہزاد کی دل میں یہ ہوس سیر کہ وہ روز



در بافت فرماتے ہیں ہو مشربا کو منزل باقی ہو کیا خاک تباہین اسطر حکے ذکر ہوتے ہو سے شکر منزل منزل  
جباتا جو ایک مرتبہ کئی روز برابر صحرائے خارستان سے ابادیان لشکر نکلتے ہیں امیرج لوجوان کا چہرہ تہمتا یا ہوا  
چیران پر لیشان انتشار بقیہ صقیل کینہ دار سے فرمایا و برادر اگر اسی طرح کی مندریں لیشانی یقین ہو لشکر ہلاک  
ہو جائیگا صقیل نے شہر ماکر سر جو کایا عرض کی انشا واللہ آئے بڑھکر صحرے سبز زار ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا ذکر  
تھا کہ موئے سبز یعنی مسیح نفس کی حقیقت میں کئی دن میں ہوگا گرم سے گل عارض امیرج لوجوان جہاں  
سنا و دیکھا کہ لکھ شیشہ قولوں مشوق پر ہی چہرہ پروردہ صمد ناز و نم اسیر یہ منزلوں کے پنجہ و الم مستیزین چہا جانب سے  
ہوونکی منکھیاں جہاں ہی یقین گل سے عارض کھلائے ہوئے زہری آمگھوئیں آسوخاک صحر عارض اور پر  
لکھ ماہ خسار بھی گھولائی ہوئی یکا یک ہوئے سرو جو آئی صقیل نے بڑھکر عرض کی عنایت باعبان تقضا و قدر یہ  
مقام فرحت افزا ملا دیکھیے وہ سامنے سبز زار پر گلہا سے خود و پر بہار ہو لکھ امیرج لوجوان نے نگاہ اٹھا کر دیکھا  
خیرا فراشون کو حکم دیا اسی صحرے پر فصا میں جلد بارگاہ استاد ہوگا رگزار ان شاہی قرا حافر ہو کے  
ملکہ لکھ ماہ خسار نے تعجیل تام انتظام اکبا صحر سبز زار فواج لکشا میں آ کر پڑے سروار تو سبکا و با  
میں معروف ہوئے لیکن شاہد شیردل عیار انتہا کا کارگر ارکو کر سیا ایک کر بیرون بارگاہ بچا دی عرض  
کی حضور آرام فرمائیں کیفیت فصا صحر کو ملاحظہ کریں امیرج لوجوان بعد شوکت و نشان کر سیا جانہر نگار پر  
جلوہ فرما ہوئے شاہد شیردل نسبت بر بھرا گسل الی کرنے لگا شاہزادہ چونکہ رنج و ملال منزلوں کا اٹھا چکا  
تھا گاہ اٹھا کر اس دوا میں سو او کو دیکھا ہوئے سرو چل رہا ہو باد صبا کی امکھیلیاں طائران صحر کی فوج  
سر کی گل خود رو کی رعنائی زیبائی نخل چوہوں سے لہے ہوئے جایا چوہوں کے انبا نخل سر سبز و شادابی نیا اپنی  
سپار دکھا رہے ہیں شاہد شیردل کا بیچ و دم بر گھاسے سبز زمرور بیا کی کارنگ ملنے ہیں مہم جو کے ہوئے سر کے  
آتے ہیں سامنے کوہ فلک شکوہ مثل گلہ سے کے آراستہ و پر استہ قطرات آب نایاب جایا سو ٹپکے ہو ہیں ان  
ظاہر کو کہ بارش مراد ہو رہی ہو صبا صبحم سے منہ ہو نوک کا دھوری ہو کینہ ری کی خوشی رفتار سی عزیز دینا  
خوشنوا کی مقولہ عجیب کیفیت پر جوش گل ہو جانورون میں غل ہو غنچوں کی جیک چوہوں کی مہک نظم

وہ آسنا کر کہ سیم بانی پانی سو	وہ نہر زار کہ ہو کر و نہر کہ سیم	وہ زہرہ خانی کہ خود ویدہ یعقوب
وہ نکمت آئی کہ جان بخش ہو جان پیر	روشن دیش ہے صبا کا جہن میں دیوہ	کہ بھول چوہے سوائے میں کثیر کثیر
کردن میں غنچہ کی کھنکھتے ناکہ بیان	کہ تھے وہ خنہ ہر جوش گل ہے بھیر	شہر تانک میں غلمان کسانت ضوان کا

<p>جہنم کی خاک تھی خاک تھا تھی یا آسیر مزانہ کرتے تھے فرج جہنم جو آسیر میں سرد و وصل میں لیل تھی گاہ شکر و غیر لبند شاخ پہ کرتا تھا انفرل خوانی</p>	<p>سبا لے عطر کیا تھا دین گل میں و بان گل میں سبا نکلی تھی پتہ نقر دبا کے بیٹھا تھا آغوش میں گل کو دور فرے تھے کہ تھا غیلا تر تصویر</p>	<p>غسل کی رال ملکیتی تھی شام طہر شیر سدا سے آید ان میں جلتی رنگ تھی ہفت تو دام و جید یہ یاد ہو گیا تھا سیر وہ چھپے تھے کہ سکنا تھا فرج سدا</p>
<p>عبد و سرور کے جو شاہزادہ والا فرے یہ کیفیت صحرا دیکھی عند لیب خوشنوا پہاڑے گل میں چھپے کرتے تھے گلفزار سیم تن بھیج دہن ملکہ بران شمشیر زن کی بدو آئی خود بخود طبیعت بہر آئی شاہ پور شیرول کی جنگ و جمال حیاں آرا پر شاہزادے کے بڑی دیکھا یا تو گاہ سے عاشق شہسوار سے تھے یکایک خود بخود چہرے پر اودا اسی ثابت ہوئی رومال تھا کر آنکھوں سے آنسو نہ بچے گمراہ کرکڑے ہو کر پھر پوری پہنچے پھر آنکھوں میں تھے شاہ پور بکھرا گیا کہ خداوند یہ کیا ہوا شاہزادے کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں چونکہ رازدادہ دست بستہ عرض کی کیوں حضور اس وقت آنیہ رخسار پر دھڑک رہا لال ہو گیا خیال ہو غلام سے گوار شاد ہوتا جو شاہ پور نے پوچھا جیسے ہی کسی نے پوچھے کہ کی چیز دیا یا تو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے شاہ پور کے پوچھتے ہی تنک پڑے ضبط کر کے یہ شعر عاشقانہ بتایا پڑھے اشعار</p>	<p>مے دل نہ ہو نہ نکلتا ہے بھی کاشاب پڑ گئی تب نظر لطف جو ان گرو گئی پھر جو ان ہو گئے برائی تمنا و شباب ابھی آیا ہوں شباب تھا ہلاک کی طرح عود لاکھوں کے ترے عہد میں کر کے شہ نہرا سر میں کوئی مے سیاہ جویر کا کچھ یہ بھی ادا ابھی جو بلبلے شباب پیر موعا تاہر جنت میں ان منتو تھے نرسہ دیدہ و دل سر پہ آئے شباب</p>	<p>یوں سے مشق میں لاف کین ملے شباب جل جنت کیو دیتا ہوں نہ بکرا شباب کیا خوشی ہوئی دیکھ کر و شب فصل کہم خضابو سے ہو ہو کوئی سو و شباب دور یوسف میں لیا ہوئی تھی ایک جو ان روز کمان کلافت نکوئی لائے شباب حق جو کچھ رہ گئے ہیں پیر معان کے باقی فلک پیر لکھا میں جو یائے شباب سدا سے سچی سے میں مڑی کو لال</p>
<p>یہ بھی اکلات کا مہمان ہو گیا کیا تھا عاشق پیر کو تیرے نہیں بڑے شباب رنگ لایا کرے میرا نہ سری کیا عاشق رنگیا دیکھنے میں رنگ تاملے شباب تبلا دل کو کسین عہد جو انی انکرے یک سبک کیا ہوئی اسبچن بڑے شباب میں بھی ہوں عہد جو انی کے تحسب شباب ہم تو اس شوخ کے کوچے گین ان کے شباب سین فراری سے اپنا رعبرت آثار</p>	<p>یہ بھی اکلات کا مہمان ہو گیا کیا تھا عاشق پیر کو تیرے نہیں بڑے شباب رنگ لایا کرے میرا نہ سری کیا عاشق رنگیا دیکھنے میں رنگ تاملے شباب تبلا دل کو کسین عہد جو انی انکرے یک سبک کیا ہوئی اسبچن بڑے شباب میں بھی ہوں عہد جو انی کے تحسب شباب ہم تو اس شوخ کے کوچے گین ان کے شباب سین فراری سے اپنا رعبرت آثار</p>	<p>پڑے شاہ پور نے کچھ مقام لیا کہا اس شعر بار حضور کے کلام میں کیا سوز گلاز جو انکا یک فقرہ تیرے دل و دھڑک پڑو کو برتا ہو کچھ مٹھو آتا ہو بے خدا ضبط فرمائیے اس قدر کچھ ریتے ہر شام چیر کیا اسطے سحر و سحر بلا کیو سطر پڑو</p>

یہ سفر فرخ و سعادت و بلا طر ہو کر کوئے محبوبین پر نیشے ملک عالم بھی حضور کا مشتاق ہو گئی ہزار گئے  
 و پس وہ چھپے گوشہ نشین صاحب ربط و ربط کسی سے حال کہ سنیں سکتی ہو گئی دل ہی و پس کتنی  
 ہو گئی نہ کوئی خوش ہمارا ہر ایک از اہر ح نوجوان نے فرمایا ای شاہ پور شیر دل سوقت کل غشیے کو کھو  
 پس شربانہ کی خولی یاد آئی عندیہ بلع کھڑائی جی جاپتا ہو کر سباز جاگے دان تجو جو بستان دیار و نرنگوان  
 اور بہ نیش صقیل آئینہ دار و دھوکا قہہ کیا نہ سزا قہہ میں ملتی آج کلام بہ صقیل کے آئینہ ہوا ہر بزرگ  
 بہتہ ہوا شاہ پور شیر دل آج کل شکہ حقیران سے دوسرے کے شاہزادہ و غصہ نرنگ اسد و چالاک  
 بن عمرو زبانی ساحو کے معلوم ہوا کہ غصہ نرنگ یہ ہو کر کہ چالاک نے عیاری کی خود افسر سیاب آہر ہراہ  
 بیگیا اگر راستہ تریکے ہوتا ہر سردار کیسی ہوس ہو کہ مرد اسد کو جائین جا کر اس شیر دل کی غمیں زمین  
 اس کا عاشق زار ہوں جب میں نہ رہتا تیرا تبتی میں تھا اسد میں نظر کردہ سزا کیا کیا محبت گنگ کیا میں  
 سے صدمہ ہر تیرے گزشتہ کر لیا لیکن خون کا یہ جوش تھا کہ اسکو قتل نہ کیا جب گرفتار کر لیا تھا وہ جگہ اس  
 حال میں ہی اسکا رتا تھا میان دریاے محبت جوش رتا تھا نجد آٹھیں اسکو دھوئے دھتی ہیں علاوہ محبت ملک  
 بران شیر زن اسد کے دیکھنے کی بھی بڑی حسرت ہر زمین معلوم اس شیر دل کی کیا کیفیت ہو دیوانہ بن  
 اس کے علاج میں وحشت گئی پیشہ میں بھری ہو ورنہ ایک بادشاہ کا قتل کرنا ایسا مشکل تھا کہ سالہا سال  
 گزرتے شاہ پور نے عرض کی حضور بڑا طمس و سح ہوا افسر سیاب کا تیرہ رافع ہو دبانے دیکھیے کیسے کیسے جاوے  
 تھا بڑا جھگڑا میں آتے ہیں جو آیا قیامتیں برپا کیں بھائی ہمارے عیار کس کس حسیہ تو قتل کرتے ہیں بڑی  
 مشکل سے یہ شعبہ باہر تے ہیں یہ باتیں یقین کہ ساخر روز فیہ ہر عالم روز سرے مغرب بن جا کر فرشتے ہوا  
 سماعت و سیارگان کا خلک نیلی پرچم ہوا ایلائے شبے زلف عنبرین کھولی میناے مہر مٹی ظلمت کی عملداری  
 ہوئی اس عاشق فوج کو فرقت کا سامنا ہوا ملکہ نجم ماہ خسار و ملکہ شیشہ جوش بارگاہ استاد کے خرامان  
 خرامان سانے ارج نوجوان کے آئین دیکھا شاہزادہ سائے غل میں شاہ پور شیر دل سے کچھ باتیں کر لیا  
 لیکن چہرہ اود اس سرخ چشم پر نہ اچھ نے ہر حکم و عرض کی حضور کل لشکر آ کر چکا بارگاہ استاد ہوئی اسم اللہ  
 اندر تشریف لیلیہ ارج نوجوان سر جھکائے ہوئے ہمارا ان نازنینان جبین کے داخل بارگاہ ہوئے  
 دیکھا ان گاندھاروں نے گلہ تے وغیرہ آراستہ کیے میں لیکن ارج کا غیظہ ظالم شگفتہ منہ پر خاموش  
 بیٹھا ہا سر سردار سب حیران پریشان کہ نہ کیا ہو کر ہو کسی سے شاہزادہ بات نہیں کرتا جبقت آیا بکا دل نے

دستر خوان بچا ہشتیہ نوش نے عرض کی تہا دستیار ہوج نہ کہا آپ سب دسب نوش تہا مین ہا تہا  
 دل ہنن چاہتا ہوں کسی قدر شکم میں گرانی ہو تاہم نہ نگی ذغیر سے بھی خوش کی لیکہ شاہزادے نے انکار کیا  
 تب ایک ماہ رخسار نے آواز دی دسترخوان اٹھاؤ اگر حضور نہ نوش فرمائیے کو با کھا نا کھا گیا شاہزادہ  
 چلے سے خوش کی اور شہزادہ سارے لشکر کو فائدہ ہو گا مین سمجھا ہوں کھا نیسے دل سیر ہو لیکن جب بقیے نوش فرما  
 ایرج جبہ رونا چارو دسترخوان پر آ بیٹھا سب کی خاطر سے جب بقیے نوش کیے اٹھ کر با قوم دھوکے بستر خواب تہا  
 لاسے شاہزادہ کو قریب بٹھالیا وہی ملکہ بران شمشیر زن کا ذکر طلمس ہونے پر مباحثہ میں پوچھنے کا فائدہ شبہم  
 ترب تہا کبر لیس کی جنم ہو تہا آگیا تب گریبان سحر چاک ہو اٹھک منع سحر آئی ایرج نے اٹھکر وضو کیا نماز  
 سحر بعد غشوع و خشوع ادا کی شاہزادہ نے پڑھکر عرض کی حضور شکر تیار ہو چکا منزل کوئی ہوتی ہو ایرج  
 تے تسبیح کو بوسہ یا سلع جنگ کوئی آراستہ سے مین بارگاہ تشریف لائے پختہ بین اشقر پر سوار ہوئے لیکن  
 پریشان حیران ہمزہ لشکر سے خوشاپور نے دیکھا شاہزادہ کیے طلب پر عزم دالم ہو تاہم نہ نگی ذغیر سے  
 بڑھکر کماشب سے شاہزادہ نہایت پریشان ہو آپ لوگ ہمدم و ہمراز مین پڑھکر عرض کیجیے حضور شکر اٹھیلے ہو  
 چلین خاطر سے ان سنہونے ایرج نے کہا ہم اللہ شاہزادہ نے یہیں سبیلے قراولوں کو بلایا سامان شکار  
 ہوا دیا چند سردار بھی ساتھ ہوئے اس سحر سے ہول خیر مین شکار ٹھیلے ہوئے چلے تھارے کار سرنا تہا  
 شاہزادہ ایرج نو جوان میعاد عادی شکار را ز گردن ایک آپو سے چھ بگڑا ڈالکر لگایا دو تین کوس  
 پر جا کر آپو کو شکار کیا اب پلٹ کر جو دیکھا کسی کو انہی ساتھ نیا یا عیان ہو پھوڑے اندر ٹپٹنے لگا آپو  
 فرج کیا پڑا جو کہ سانے سے ایک دور آپو تیر خوردہ نظر آیا میعاد نے اسکی بھی تیر مارا یہ بھی گرا اسکو بھی  
 بقر بانی ہو چکا یا تیر اسکے چھ پر لگا تھا اسکو اٹھیر کر چاہا با نام پڑھوں کہ سانے سے ایک سو اگنیدے کو  
 اڑائے ہوئے کوہ بالائے کوہ قوی من قوی من جبار جانے کھتا ہوا آیا نیچے شکار ہو جو کشتہ پایا قریب  
 مین آگے پڑھا میعاد کو بہ نگاہ تہا دیکھکر کہا ادا جل گرفتہ تو کون ہو کہ ہمارے شکار کو شکار کیا کچھ فون  
 آیا میعاد نے کہا وہ بھی کیا ہیو وہ بٹھا ہو صحرایں کیسا اجارم و شکار سانے آیا تیر مار دیا تیر ہی خلائی  
 جو کھسے ہوئے قصور کو تاجی نہ کردہ آتش شعلہ فراج مھے مین کانپے لگا گنیدے کو پڑھا قریب آیا مل  
 دیو کے نعرہ کیا منہ عیوق کوہ پیکر جب تک میعاد سنہلے سنہلے تیز اسکا چل گیا اسنے سپر کو چہرے کی  
 تباہ کیا تہا تہا بگر گرا گوشتہ سپر کو ظم کیا خود کٹا سر پڑھا و کے زخم آیا لیکن میعاد ظلم ہونے بہت ایرج دی

انہی زخم کو کب مانتا ہو اور لڑائی کو کھیل جانتا ہو زخم کھا کر ٹھوڑے پر سوار ہوا جواب میں ہاتھ مارا چونکا کھول  
کے نیچے میعاد کے اندر صیرا چکا تھا اسنے ٹیڈے کو مٹالیا داغی گیا جھوگ میں سر جھک گیا اوپر سے  
عیونق نے پھر ہاتھ مارا میعاد کا نشانہ زخمی ہوا ہر چند کہ میعاد نے دوزخ کھائے شیرانہ جھپٹ کر جلا قصد  
ہو کہ انکی مرتبہ دار کرے تو بیٹ جڑوں ہر چند کہ قدر و قامت میں دیوہی مگر بقوت بدور و گار اٹھالوں زمین پر سے  
ماروں کہ استخوان چور چور ہو جائیں یکایک مچھڑے گرداڑی ہر اسبان عیونق کو یہ پیکر ہزار ہر جوان مسلح و مکمل  
پیدا ہو کر دور سے اپنے آقا کو دیکھا کسی سے لڑائی میں مصروف میں لینا لینا کہ میعاد پر ٹوٹ پڑے اس نے مرنے  
منع نہ کیا کہ کیسے پر تم سب ملکر حملہ نہ کرو میعاد تلوار کھینچ کر اُن پر بھی جا پڑا زخمی تو ہو چکا تھا اور کئی زخم کھائے  
آخر گوڑا مارا گیا زمین پر گر اس حال پر ملال میں جا بیس جوان مارے آفرات لاس کا غش کھائے گرا  
عیونق نے حکم دیا کہ گرفتار کرو ساتھ داون نے تھکڑیاں بڑیاں ہنہا دیں آرا بے پڑواں لیکر اپنے پڑا  
پر چلا ناظرین پر واضح ہو قلم اس عیونق کا بارہ کوس پر چنگل میں واسطے شکار کے آیا تھا راہ میں یہ  
مرد گذرا پڑا پر بیکر آیا کہا اس جوان کی زخم دوزی کر وکل دربار سچھا جا بیگا اگر لات و منات کو  
سجدہ کیا بیٹا ورنہ قتل کر دینگا یہ بھی بوجی نہیں معلوم ہو کہ یہ جوان لات و منات کا بندہ ہو یا سلمی  
و حبشہ کہ خدا جانتا ہو بہر نوع جوان منجلا ہو ہم اپنا مصاحب خاص بنائینگے ساتھ والے بھی کہ ہے میں کہ  
مضمر حقیقت میں نہایت جوان زبردست ہو یہ بھی ظاہر ہو کہ شاہ و شہر یار زوہ ہو نہیں معلوم ملک  
سیان کیونکر آیا آوارہ ہو اور عیونق نے کہا سب لکھلیا بیگا زخم دوزی کر کے قید خانے میں بھیج دیا لیکن شاہزاد  
ایرج نے جو ان ایک مقام پر شکار گاہ ٹھہرے سب سردار ملیٹ کر آئے میعاد نے آیا شاہزادہ گھوڑا  
شاہزادہ سے کہا دیکھو تو ہمارے زینت قدیم پر کیا گذری یہ خاک کی آشوب میں نروان پرستون کے نام  
کے دشمن لیے ہر وان کو سے اسلام رہنر ان سیاہو کمین گرفتار ہو گیا ہو جلد ہا کر خبر لاؤ شاہزادہ  
اب وقت تلاش میعاد میں چلا شام ہو چکی تھی شاہزادہ لشکر میں آیا فروکش ہوا ملک اکہ ماہ خسار نے  
پوچھا اے شہزادہ کج دن بھر کہاں غائب ہو فرمایا شکار کھیلے ہو کھاتے تھے لیکن ایک سردار ہمارا آوارہ ہوا ہوا  
شاہزادہ کو بھیجا ہو جب تک نہ ملیٹ کر نہ آینگا ہم یہاں سے آگے نہ بڑھینگے صقیل وغیرہ نے عرض کی غلامان  
جاہانزادہ کینہ ان ہمارے تلاش میعاد و جائیں فوراً تہ نگائیں ایرج نے کہا میں شاہزادہ شیر دل  
پر دل فصول مآد واپس نہو گا فوراً منہ مقول لیکر آینگا آپ لوگو کو تلاش کرنا مشکل ہو وہ ہر فصل میں گھس جائیگا

بڑے لطف سے پتہ لگایا کہ فرزند گان خواجہ عمر دین یہ عیاں نظر صائب سیر امین نوجوان پر  
 میعاد نہایت پریشان نکمین مشاپور تلاش کرتا ہوا قریب شکر خیمہ قیوم پہونچا شکر انوار ہوا دیکھا شب کا  
 وقت تھا فقیر شکرین کیا باجی یہی چہ چاہتا ایک آج سما آقا گرفتار کر کے لاہین مسیح کو اسکا دربار  
 سمجھا جایا اگر اطاعت کریگا عمدہ رفاقت ملیگا ورنہ قتل کیا جائیگا شاپور شکرین نام و نشان قیامت کی تلافی  
 کو پلن بوقت حرایح نامور نماز پڑھ کے باہر نکلے تھے انتظار شاپور میں تھل ہے تھے مگر سلسلہ مکمل کہ  
 سامنے سے گرد آئی شاپور گھبرا ہوا آیا عرض کی عیوق نامے ایک پہلوان جوان نے میعاد کو گرفتار کیا اب  
 اس وقت دربار سمجھا جائیگا لیکن یہ کہ دشمن تو یقین کرتے تھے چالیس جوان اس کے ہاتھ سے مار گئے جب بیہوش  
 ہو کے گرا تبنا مردوں گرفتار کر لیا یہ شکر اسچ نوجوان کو تاب باقی رہی فرمایا اس بے جاکو شرم نہ  
 آئی مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہو یہ فرما کر پشت کرد بن اشقر پر سوار ہو قبضہ تغیر اسکندر ہی پر  
 ہاتھ ڈالا شاپور ساتھ ہوا صبح کا وقت تھا سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں آدایان فوج نے کہا  
 کہ ہم بھی ساتھ چلیں فرمایا کوئی میرے ہمراہ نہ آئے میں ابھی واپس آتا ہوں یہ فرما کر مہرب کو ہمیر کیا  
 راستہ بتاتا ہوا پہلا بیان وہ وقت ہے کہ بوقت سحر عیوق بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم دیا آج ان کو لاہ بار  
 کچھ یہ بھی ثابت ہوا اسکا مذہب کیا ہو کمان کا رہنے والا ہو نگہیا نوٹ لیا حضور شب کو وہ بیلار ہو مگر آج  
 غصہ ہے کہ کسی سے کلام اب تک نہیں کیا رنجیر ہے جہوم رہا جو کہ قید توڑ ڈاون عیوق نے کہا ہمارے ساتھ  
 ہر لمحہ بھی سمجھائیے نگہیا نوٹ لیا جاکر سرخبر کو بھٹا میعاد و بل کرتا ہوا کہتا ہوا بارگاہ میں عیوق کی آیا پکار کر  
 آواز دی سلام علیک سلام منیٰ میں مجلس کے باو کہ بلند و بشناسد کہ خدایک ست یہ شکر بارگاہ میں  
 عیوق کی بڑا بڑا ہوا کہا حضور وہ جو ایک فرقہ تینا میں بیوقوف ہو وہ کہتے ہیں ہمارا آسمان پر ہو کوئی  
 دیکھ نہیں سکتا یہ جوان بھی اسی فرق کا ہو بیشک اسکو قتل کرنا ضرور ہو ایسے کو زندہ رکھنا سر عقل کا قصور ہو  
 نے غصے میں کہا جلد جلا دو بلا و بڑا بے ادب ہو ہمارے نام خدا کا دیدہ کالیا کچھ خوف نہ کیا میعاد و شکر  
 پراکھا دیویمیا تیرا کیا مجال ہو جو مجھ کو قتل کر سکے میں اسکا رفیق شفیق ہوں جنگ لیب ہو زندہ شیر شکر  
 برجم کن شکر کا فران سر کو بڑا مروئے ایمان نقد روح روان قاسم عالیشان شاہزادہ اسچ نوجوان  
 شکر عیوق کو زندہ خوش ہوا کہا صاحب جو تم کچھ سمجھے صیحا جفران کے پوتے کا سردار ہو یہ لوگ بڑے  
 سرکش ہیں جاگتی جوت کے خداوند سے رتے ہیں ایسا انکو عاجز کیا کہ قدرت نے مجھ کو کراہنا ملک و دینی چھوڑ دیا شکر



بھاگے بھاگے پرتے ہیں ان لوگوں کے قتل کرنے میں بڑا ثواب ہے جلد جلاؤ کہ وہ عیوقی تو جلاؤ جلاؤ کہہ رہا  
 ہو لیکن مسیحا و رشک و زکریا و پندہ صفت حسن نہیں باوجود کتا ہوا نام و دوسرا تم مجھ کو قتل کرو گے اور اگر  
 قصا قریب ہو میں قتل ہوا میرا قتل اس اقلید پر درج ہو رہا ہو دیکھا لا شوق سے تھاری قوم کے کوہ و  
 بیابان بھر دیگا ہر ایک جہان ہو کہ کیا بیخوف جوان ہو کہ اسکے اندیشہ اور نہیں کیا ایک جلاؤ آیا قریب مسیحا  
 پر چکر ڈرانے لگا عیوقی بھی اشارہ کرنا ہوا بھجتمش کر و اسکو ڈراؤ یہ ہماری رشتہ اختیار کرے ہم اسکی خطا مٹا  
 کریں سامان لشکر کشی کر کے مدد خداوند کو جائیں جلاؤ ہر چند نہرانا ہو مسیحا و جواب نہیں تیا کیا ایک بار گاہ  
 پہنچ ہوا پردہ باگاہ کا اٹھا دیکھا آفتابا لمتاب سلطوت وصولت ماہ تابان چرخ جلالت نیر مجبوبات شیر  
 بیشہ شوکت شہر باد عالی شان شاہزادہ ایسج نوجوان مع کرہ بن اشقر اندر بزرگاد کے گیس سیاستا پورہ  
 بھی رکاب سے پٹا ہوا ایسج نے جو مسیحا و وزیر شیخ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا شاہزادہ غور سے  
 کو ڈیرا اترتے ہی جلاؤ کو ایک طمانچہ مارا جلاؤ کا سر آ گیا مسیحا کی جانب دیکھ کر کہا احوال درانچھو محسن  
 تمہیں کیا مسیحا و نے پکار کر کہا اونا مدد و دیکھو آتی ہمارا آیا اب کون مجھ کو قتل کرنا ہے یہ کمر قید توڑ دوںی جوتنا  
 ہو اٹھا ہوا خون جاری تمام ہالیان دربار رنگ ہو گئے عیوقی تو شل تصویر خاموش حیرت کا  
 جوش لیکن ایسج نوجوان برابر اسکے تخت کے آیا ایک پہلوان قریب تخت پر بیٹھا تھا مہلیل خوشخوار  
 ایسج نے کہا اوجوان ذرا دنگل سے اٹھ ہم تیرے آقا سے چند باتیں کر کے چلے جائینگے اسنے کہا اوجوان پس  
 زیادہ سرکشی نہ کر ایسج نے کہا کچھ قصا تو نہیں آئی ہو اسنے خبر پایا ایسج نے کلامی پر ہاتھ ڈالے جھکا دیا اسنے  
 چالپت پڑون ایسج نے کریم ہاتھ دیکے بعد کیا چرخ دیکر زمین پر مارا استخوان مہلیل کے تحلیل ہو گئے  
 ہالیان دربار کا پینے لگے ایسج دنگل پر جلوہ فرما ہوئے مسیحا و پشت پر کھڑا ہو کر گیس رانی کرنے لگا ایک  
 طرف شاہ پور شیر ذل عیوقی تو چپکا بیٹھا ہوا لاشہ مہلیل سامنے تڑپ رہا ہو مگر ایسج نوجوان طعن  
 عیوقی کے متوجہ ہوئے فرمایا کیوں او پہلوان میرے سردار نے تیری کیا خطا کی جو تونے قید کیا یہ بیخوبیا  
 عیوقی کو اسوقت کچھ نہ بن پڑا دل میں چاندرا بھی سرکشی کرونگا مہلیل ایسے کو اسنے اٹھ پر مار نہیں  
 معلوم میرا کیا حال ہو گا اب جان بچانا واجب لازم ہو یا تھہرنا تھہرنا کھڑا ہوا کہا حضور سبحان فرمائیے  
 میں نہ جانتا تھا کہ آپکا سردار ہو اسدوار ہوں مثل چاکران کمر میں بھی خدمت میں غرض ہوں ان سلام  
 مشرف ہوں ان باتو اسے ایسج کا غصہ اتر گیا خوش ہو گئے فرمایا اگر ہمارا بیخوشی چاہتے ہو تو نے دوسرے

خداوند پر غصہ کر دیکرتے ہستے عرض کی میں توبہ سے آپکا شائق تھا شکر بخیر کہ آج قدر ہوئی خاصہ بنی ہوگی  
دل بہتی اسیج نے کلمہ طیبہ بان سے ارشاد فرمایا دل میں کینہ رکھ کر مسلمان ہو خیال میں یہ کہ جس سے بچا  
اس جوان کو قتل کر دین اگر لڑو ننگا غالب آؤ ننگا ایسے مقام پر بیکر کرنا واجب لازم ہو یہ بھی ایک فی سبہ گری  
ہو اسیج مجال ہوئے اٹھ کر گئے سے لگا لیا عیوق نے میعاد کے واسطے غلت نکلیا شاپور شیر دل کے آگے  
فرش ہوا چاتا رہا جبکہ شاپور نے کئی مرتبہ اسیج نو جوان سے چپکے سے کہا اے شہزادہ یہ مجھ کو مکر معلوم ہوتا ہے  
ایسیج نو جوان نے فرمایا خاموش رہو اور شاپور تعین آٹھ برس ہی خیال رہتا ہو یہ پہلوان ہو کر مکر کیا  
جانے مجھ اسکے مسلمان ہو کی بڑی خوشی ہو اسی طرح حکما کتہ سیر کرتے ہوئے انشا اللہ تعالیٰ تاہ طلمس ہوشیار  
جائینگے شاپور نے سر جھکا لیا سقیقت میں یہ بشرہ شناسی ذات پر ہوا ہے کہ موقوف ہو یکے شاپور اسے بھی  
دل میں فرد خیال آیا کہ یہ کار ہو مگر اسیج نو جوان اپنے غصے سے کما خاموش ہو رہا لیکن عیوق کو جبکہ  
پلکوں سے جاروب کشی کر رہا ہو میعاد کو بھی دنگل مقول دیا اسیج نو جوان نے فرمایا اے برادر اب غصت  
ہوتے ہیں اپنے شراروں کو ہم نے اطلاع نہیں کی فورا اٹھتے ہی چلے آئے اب سردار کو کراٹھے ہونگے بہت  
گھبراہٹیکے تلاش کرتے ہوئے چلے آئینگے عیوق نے عرض کی آقا سے نامدار کو لا قدر شناسا اس میں  
دامن کت نہ چھوڑو ننگا حضور کے ہمراہ میں بھی چلو ننگا اسیج نے فرمایا اے برادر ہیکو سفر و دور در پیر سے  
یہ سفر نہیں سفر آخرت ہے سخت مصیبت ہو تاہ طلمس ہوشیار جاتا منظور ہو فرق اسد نامدار سے دل میں  
نامور ہوا بوقت ہیکو غصت کرو پھر جیسی تمہاری اسے ہوگی جواب یا صوبائیکے تھا راجہ چلنا ہمارا  
ساتھ مناسب نہیں ہو خدا کی عنایت سے چار لاکھ سوار پیدل کا لشکر ہمراہ ساحر بھی ہیں غیر ساحر بھی  
موجود ہیں ہر چند کہ ساحرون کا ہمراہ رکھنا مجھ کو ناگوار ہو لیکن یہ قیل و قال نہیں ہے اربابو شاہ طلمس سکندر  
نے بہت مقول بات کہی کہ طلمس ہوشیار یا پر لشکر کشی ہو ساحر و کئی ضرورت ہوگی بدرون لشکر ساحران  
طلمس ہوشیار میں گزرنے نا ممکن اسوجہ سے اٹھ کر ہمراہ لیلیا فی خواہ کا کتنا نامور و جارے جد عالی تھا  
حما جیطان نامدار ساحر کو اپنے لشکر کے ہمراہ نہیں کہتے ہم لوگوں کا تکیفات پروردگار پر ہو لشکر کا حال  
عیوق کو شام آگیا قلب تھرا گیا سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ ساتھ وادھو نہ دھتے ہوئے اچانک جو مجھ کو منظور  
نہو سیکے گا کہا اچھا ہاں قای نامدار میں بھی آپکو غصت کرنا ہوں خدا متکذری تو کر لون شراب و کباب کا  
چرچا ہو یہ مکر وزیروں کو اشارہ کیا فوراً ساتھی بچے حاضر ہو جام غرگ گھام برہنہ کر کے باوجود نامور و جارے

سانے آیا ایرج کو اسکی وضع بہت پسند آئی بچیف جام شراب نوش کیا دوسرا جام بہرہ کر کے سانے  
میں سے اٹھ کر آیا کما از برادر تم بھی ہماری خطا معاف کر دینے تمہارے ساتھ بڑی بے دبی کی لب بے تون  
کو بھول جاؤ تمہاری وجہ سے دولت کو نہیں پائی قبول ہو انظر

دین شیخ و برہنہ کیا یا فراموش اس گھر کی فضا گر گیا معا فراموش دینے گئی آہ ہوس سیر حسن کی دو چیز نہ عاشق ہو جو کیا فراموش دل جو کس طرح ہو خالی مر اسودا	یہ سمجھ فراموش دینا فراموش بھول نہ کبھی لہو و مدھم جانکا اور پہنے کیا خستہ دیوار فراموش بھولا چھن ہوں آپ کو اک عمر سے لکھیں وہ ناشنہ حرف میں گھٹا فراموش	دیکھا جو دم کو تو نہیں دیر کی وسعت نالہ نہ کرے منع گرفتار فراموش یا نالے کو کر منع تو یا کر سیکو نامع تجھ کو نہ کیا دل سے میں نہ فراموش میں سے اٹھ کر گئے سے لگا لیا
--	--	--

کہا اب تم برا درویش ہو شکر پروردگار بھلو گون کے دل میں خیال لگا نہیں ہوتا جو گندہ سو گندہ یہ کہ کر جام  
نوش کیا عیوق نے تیرا جام شاپور کو دیا کہ تیرا صاحب آپ بھی پیچھے اپنے آقا کے غلام کو تو سر فرار کیجیے  
شاپور نے کہا مجھ کو شراب پینے کی عادت بہت کم ہو میں نے کبھی کھٹکا تھا چاہا شراب نہ پیوں جب شاپور نے  
انکار کیا عیوق بہ نگاہ حسرت طرنا ایرج نوجوان کے دیکھنے لگا اور عرض کی تیرا صاحب نے ابھی ہماری خطا  
نہیں معاف کی شراب نہیں نوش فرماتے ایرج نے بہ نگاہ تذلل شاپور کے دیکھا فرمایا برا در ایک  
شخص عجز کرتا ہو تمہارا درج میں یہ کیا بات ہو جام اس کے ہاتھ سے نوشی نوش کر دیا شاپور کو کچھ بن نہ پڑا  
معبود ہو کر جام سلایا چاہتا ہو گریبان میں شراب کو گروں میں پیوں مگر خوف ایرج نے مجھ کو کیا آخری ہی گیا  
شراب پیتے ہی آنکھوں میں سرون بھولی ساری عیاری بھولی گھبرا کر کہا اے شہر باز غضب ہو اجسب لگا بھوکھو  
تھا آخر وہی ہوا ایرج بھی گھبرائے سرگردش کرنے لگا تھا تیغ کے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر کہا اے عیوق نے مگر کیا  
عیوق نے دیکھا بیٹھی اپنا کام کر رہی ہو تو از روی باش او نہیو حمزہ اب سیر ہاتھ سے کمان جا بھگا نہیں  
کب سلمان ہوتا ہوں ہونے دوسرے ہڈوں کو چھوڑوں دین جدو آبا سے تھم موڑوں ایرج و شاپور مسعود  
اپنے مقام سے اٹھنے اٹھتے وہی بیٹھ گیا حرج تھا اگر گرتے ہی بیہوش ہوئے عیوق نے کہا جلد آنکھوں کو  
بلاؤ آنکھ فوراً حاضر ہوئے آنکھوں میں مسطوق کرا یا درابہ منگو اگر سودا کیا ساتھ والوں کا جلد تیار ہوا انہو  
کے ہلکے ہلکے آجائیں ایک ایک بلارہ گار ہو لکے ان مقابہ کر سکیا قلعے میں چکر تیار کی کرونگا انکو خدمت میں  
خداوند لقا کے بچو لگا کر پیو یہاں لیلیکا شہ آرزو کھلیگا اسی وقت فوج تیار ہوئی لیکر طرف اپنے

قلعے کے جلاب ایچ وغیرہ بیدار ہوئے بیوشی اتری اپنے کو قید آہن میں پایا شاپور نے کہا اے شہر پار  
ہم نے عرض کیا تھا آپ نے ہمارا کتنا نہ مانا ایچ نے کہا اوشاپور کو بھی یقین کا کل ہے یہ ہمارا سفر آخرت ہے  
ہجوم رنج و مصیبت ہو کئی دن سے ملکہ بان کی یاد میں خواب ہاے پریشان دیکھتے تھے آخر اس کا سامنا  
ہوا مگر مقام افسوس ہو کہ اس یار جانی و محبوب جاودانی نے ہکو بالکل گوشہ خاطر سے فراموش کیا دل  
تھراتا ہو یاد میں ان کی کلیم منہ کو آتا ہی کیوں کہ برادر شاپور فیض نظر

دردنا آئین سو دوستداران ایچ شد	من گدیو اند گشت ہوشیاران ایچ شد	وزنوفیدی نئے پرستار سنی
ہمنشینانم کجا رفتند دیاران ایچ شد	ظلم سیدنی میں کیا دون اندر گشت	منجیق خج و طرز سنگ یاران ایچ شد
درگستان امیدم یک گل سیرت	تازہ کارسیا ایام بہاراران ایچ شد	از زمین دل نئے وید گیا ہ خیرنی
ابر حمت راجہ پیشاید بہا لکی ایچ شد	نیست محبوب کہ یاید حق باز گشت	طرہ تشکوہ حسن گلزاران ایچ شد
از محبت ناکہ وزاری نے آید بگوشا	مخفیہ مارا لشکان کوہساران ایچ شد	ایہ شہا پڑھ کر ایچ نوجوان بختیا

رہنے لگا کہا اے برادر شاپور امید منقطع ہوئی کوئے محبوب تنگ ہو چکے ہاں ملکہ کچھ ماہ خسار وغیرہ شاپور  
میں پڑیں اب سب بارگاہ میں جمع ہوئے ہو گئے ہم ان لوگوں کے بے چلے آئے ماں اسیعاد مشکو دل تیرا  
ہو گیا تھا لیکن وہ بھی سب سے تلاش نکلیے لیکن عیوق فوج پرتا کید کر رہا ہو جلد ملو قلعے میں پہونچیں  
وہاں بھی کوچ کرین کئی مہینے میں لشکر خداوند میں پہونچنے کے ساتھ والوں نے عرض کی ہم سب کو جاکتی جوت  
کے خداوند سے دیکھنے کی بڑی ہوس جو تین کوں ستہ طو کیا تھا کہ محرا سے گرد آڑی عیوق دیکھنے لگا اہا ایان  
فوج بلکہ سب کو یہی خوف ہو کہ ایسا نہ ہو اس جو ان کے فوج و آجا میں سن چکے ہیں کہ چار لاکھ کا لشکر ہمراہ ہو  
ایک ایک نہیں انتہا کا زبردست ہو جان بچانا دشوار ہو گی عیوق نے بھی گرد کو دیکھ کر گھبرا کر بھاگا  
گرد کا شکافہ ہوا دیکھا ایک جوان جدار پشت مرکب باور قنار پر سوار پشت پر پانچزار سلوان جڑا ہر پڑن  
علم کے تعریف لات منات مرقوم عیوق نے پہچانا کہا ہا جو ہماری حوالی کا بادشاہ ہو تاجدار ایک سو  
اسکا نام ہے بکاشکار آیا ہو یہ کم کر گئی دے کو بڑھایا دھر سے تاجدار نے عیوق کو پہچانا گھوڑے سے کوڑیا  
پوچھا اے پہلوان کہاں آئے تھے عیوق نے کہا اے حضور میں ہر شکار آیا تھا لیکن ایک شیر کو شکار کیا تاجدار  
نے پوچھا مفصل بیان کرو میں اس مطلب کو نہیں سمجھا عیوق نے کہا حضور بنیرہ ہما جقران شاہزادہ  
ایچ نوجوان طلسم ہو شعر با کے جاتا تھا مجھ کو خبر ملی تہا کہ چار لاکھ کا لشکر ہمراہ ہو آپ تو میرے مزاج سے

بخون آگاہ ہین بر وقت جنگ ایک اور لاکھ کو برابر بھانسا ہون غشت میں نام سلطان شکر بادہ ہزار سو ایک  
چار لاکھ پر جا پڑا بہت شہور تھا کہ یہ لوگ بڑے بہادر تھے ہین نیکن مابعدت کی نسبت بشیر سے بھانگے ان سے  
لحقا بل پر ان خوب نیرہ دلا بدیت تلوار کی آئی آخر کشتی ہوئی میں نے زبر کیا اور ایک اسکا پہلوان آہڑا او سکی  
جی شکین باندھین عیار صاحب کی بھی گرون ملی مال وہ سب بپ پر میں نے توجہ نہ کی انکو گرفتار کر کے لیجا ہون  
دشمنان خداوند زمر و شاہ باختری سین انکو وہاں لیجا دیکھا طرہ پیغمبری پاؤنگیا یہ سنکر تاجدار نے کہا  
ای رہا جہار میں اکثر دیکھا تریہ لوگ دیو زاد سے لڑتے ہین بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا خداوان کے  
پاتھ سے بھاگے بھاگے پھرتے ہین کلمہ ملک میر وئی قدرت سے چوٹ گیا عیوق نے کہا دھو دھار کا  
کیا اعتبار جو چاہا تیرہ دیانغات کو مضمون جنالی سے بھر دیا تاجدار نے کہا اسی برادر حقیقت میں تھے بڑا کام کیا  
میں ان لوگوں کی صورت کا ڈراشتاق ہوں آج ہی مقام پر آؤ ایک بار گادین ہم تم تیشہیں چلیں شہر و کباب  
آرستہ ہو اس جوان کو بھی دیکھیں عیوق نے ہر چند انکار کیا تاجدار نے نہ مانا فوراً اپنی بارگاہ ہستاورائی عیوق  
کا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنی بارگاہ میں لایا عیوق کو مقام صدر پر بٹھایا حملہ نہرا کر کھینچے دونوں شکر فروش  
ہوے اس طرح کو ایک قید خانے میں لگے انوں نے لاکر داخل کیا بیان بارگاہ میں سامان عیش نشا طہیا ہوا  
دود و جام پیے دماغ بادہ تاب سے گرم ہوئے تاجدار نے کہا ای پہلوان یہاں اُسج ان کو بارگاہ  
بلاؤ عیوق نے کہا وہ ان سب باتوں سے انکار کریگا کوئی اپنی ذلت بیان کرتا ہو وہ ہی کیسا جکڑ کرے  
گرفتار کیا مابعدت کو ناگوار ہوگا کوئی قتل کر داور منظور یہ ہو کہ حدت میں خداوند کی لیجاؤن تاجدار  
نے کہا ای رستم زمان تم کو اس جوان کا سبب نسب بھی معلوم ہو یہ دختر زادہ خداوند زمر و شاہ باختری  
ہی طاقت و جرات اسکے رگ و ریشے میں بھری ہو یہ بھی مشہور ہو کہ یہ جوان اول میں اپنے مولود مسور سے  
آگاہ نہ تھا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا تھا اٹھارہ برس ملک باختر میں لڑا صد ملک اپنے دادا  
تباہ کیے بعد عرصہ دراز کے صا جقران نے زبر کیا تب حال کھلا کہ یہ فرزند ارجمند قاسم نو جوان  
ہو بطن سے ملکہ گیتی افروز و دختر خداوند کے پیدا ہوا لہذا اس کا قتل کرنا بھی مناسبت نہیں ہو ہر چند کہ یہ  
ہو گیا لیکن قدرت کا نواسہ ہو اگر وہ دہنگیہ ہوں کہ ہمارے کو کیوں قتل کیا تقدیر کر کے تلو جانو  
بنا دین سبکی روح قبض کر لیں تو کوئی کیا کر سکتا ہو قدرت کے متھے میں سکودخل ہو غصے میں اپنا بلکڑوئی  
چھوڑ دیا کچھ افسوس آیا یہ مسئلہ شکر عیوق کا اپنے لگا کہ انھوں نے حال مجھ کو معلوم نہ تھا حقیقت میں بڑی

امتیاز سے لیا جائے کہ یہ سب سجد اور ولادت معجزات میں حاصل ہوا کہ بارگاہ میں پہنچا دیا گیا  
 کیا کام کیسے مایہ دولت کو غصہ آجائے نہیں معلوم کیا ہوتا تھا جس نے کلام نہ کرنے دیکھا نہ  
 وہ کہیں کہ جو نہ کرے گرفتار کیا ہو یہ یقین پانچ گنے اسکے کہنے کو خلاف جاننے اور عیوق ناچار ہوا اور غصہ  
 زندان خانے کو حکم دیا تینوں جو انون کو بارگاہ میں لائے لیکن اٹھ کر دروغہ کو پہنچا دیا کہ اسکو زندان میں لے کر  
 قید سے رہا کر دینگے جو کچھ پہلوان صاحب حسین اسکو قبول کرنا اور وعدہ کیا نہ تھا اور غصہ قید خانے  
 میں آیا اسی طرح سے کما اور جوان ہونے تمھاری جان بخشی کی تبریر لکالی ہو سہار پہلوان صاحب کے قریب ایک  
 قلعہ جو تاجدار یکہ سوار ہان کا حاکم و ناظم ہوا سوقت برائے ملاقات ہمارا آیا ہو تم کو دیکھنے کو بلایا ہو کہہ  
 بہ نمونہ بخشی پہلوان صاحب نے ہکو زیر کیا ہر محکو قید سے چھوڑ کر زادینگے اسی طرح سے کہا بہت خوب  
 داروغہ صاحب ہمارا کیا نقصان پہنچا بخشی کر دیکھئے اور غصہ خوش ہو گیا ہر نتیجہ تمام کرنے چلا میا و  
 شاہ پور گھر لے کر دیکھیں اب بارگاہ میں کیا قیامت ہوتی ہو یہ تشو مشعلہ مزاج اس ملعون کے قبضے میں ہو خدا  
 انکی جان بچائے ایسا نہو شیر بھر جائے بارگاہ میں آکر ہو چکے اسی طرح نے بطریق اسلام سلام کیا  
 تاجدار جمال جہان آرا دیکھ کر خوب ہو گیا حیران ہو کر صورت زیبا کو دیکھتا تھا پشت پر ہر پہلوان یونہی  
 عیوق سے پوچھا یہ پہلوان اسکا رفیق ہو پہلوان تو رفاقت کرتے ہیں کہ زیر ہوں اس کو اس باطلت سے کچھ  
 زیر کیا ہو کا عیوق نے کہا میں نے یہ دریافت نہیں کیا میں تو صرف گرفتار کر کے لے آیا آپ دریافت کیجئے  
 تاجدار نے بوضاحت و بلاغت کہا کیوں اس شہر یا اس جان کا کیا ہو جو آپ نے اسکو بھردی زیر کیا کہو کہ  
 رفیق اپنا بنایا اسی طرح تو کچھ نہ بوسے لیکن میا و نے کہا اور تاجدار بھلا ایسے بڑا ہار رفیق ہیں میری حقیقت کیا  
 جو میں ان سب پہلوانوں میں ذیل و جعفر ہوں یہ میرا حمزہ و زلفہ قاف ثانی سلیمان سر قند ملک  
 یا خضر ہا و روک افسر اس میں تمکو تعجب کیا ہو تاجدار نے کہا اور اسی طرح نوجوان تم نے کچھ جواب نہ دیا اس  
 حوالی میں اگر ساری جرات و لیاقت ڈلوئی اسی طرح نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا لیکن شاہ پور بول اٹھا اور  
 بادشاہ یہ بھی عیوق نہایت مکار و جلسا زو سلمان ہوا بیہوشی دیکر ہکو کپڑا لیا اب تمھارے سلسلے  
 جرات بگھارتا ہو یہ عیوق غصے میں کانپنے لگا کہ کیوں عیا زبری شامت آئی ہو بڑا  
 زبان دراز ہو اچھا جلا کو بلاؤن اسی طرح نے ہنس کر کہا بھائی شاہ پور خاموش رہا اور بادشاہ میا و عیوق صاحب  
 نے ہکو بھردی زیر کیا صاحب ہمارا کچھ زور نہ چلا یہ بہت سچے ہیں آخرش پوچھنے سے مراد کیا ہو تاجدار نے



کما جگو یقین بنیں آتا ایسے تو آپ کے رفیق ہیں ہر کسٹناکس کی مجال ہو کہ آپ کو زیر کر ابرج نے کہا  
اگر تمکو یقین بنیں آتا شاید نہ زیر کیا ہوگا ہمارا عیار سچ کتا ہوگا تا جدار نے کہا آپ کو پوچھو داد ا جان کے  
سر کی قسم جو مفصل گزرا ہوا شاہ و فرما ہے مجھ کو نہایت انتشار ہوا دل ترو و منزل بقیہ رہا جب تاجدار نے  
قسم لائی ابرج نے کہا اے بادشاہ عیار تو کہہ چکا یہی حقیقت ہے عیوق بڑا صاحب جرات ہے تاجدار نے کہا  
کیون میان پہلوان صاحب اپنے سنا تھے بیوشی دیکر ایسے شیر کو گرفتار کر لیا یہ کیا جرات ہے تمکو شرح آنا چاہیے  
جرات کے نہایت خلاف ہے یہ شکر عیوق بہت بگڑا کما اے تاجدار تم نے کہا تھا میں فقط دیکھنے کو بلاتا ہوں  
اب یہ بیوہ باتیں کہتے ہو بس خاموش رہو ورنہ میرے ہاتھ سے نہرا پاؤ گے تاجدار نے قبضے پر ہاتھ  
ڈالا کما اوجیا میں مثل تیرے نامور نہیں ہوں میں ہرگز اس جوان کو نہ جانے دوں گا مجھ کو بہت ناگوار غلط ہوا  
مردان عالم کے ساتھ کرکڑا ہوا دربار خداوندی میں تو کیا جا بگا دیاں سب انکے بزرگ موجود ہیں تم ایسوں  
کو چیر بھاڑ کر بھینک نیکے میں تجھ سے سبط موجود ہوں یہ شکر عیوق اب جو مقام سے اٹھا جب تک تاجدار  
اٹھے اس ما مرد نے تلوار کا ہاتھ مارا تاجدار کا سر زخمی ہوا لیکن زخم حاکر اسے ہاتھ مارا عیوق تو بٹ گیا  
دوسرے پہلوان پیچ میں آیا اس کے دو ٹکڑے ہوئے لینا لینا کہ کسب اٹھ کھڑے ہوئے عیوق نے پلٹ کر آدا  
وی اے بار و دیکھتے کیا ہوا ابرج کا سر کاٹ لو اسے ہمارے سمجھانے پر عمل نہ کیا صاف صاف کہہ دیا  
جلاد تیغ پکڑ کر چھپٹا ہر میان تاجدار بھی اپنے آقا کے ساتھ لڑائی میں محزون ہوئے باہر لشکر وین  
بھی تلواریں کھینچ لیں لیکن تاجدار زخمی ہو چکا لڑکھڑانا ہو تاج سر سے گر گیا سر سے خون جاری زخم  
کو باندھا ہوا کچا کر آواز دی اے شہر یا آپ کی محبت میں قتل ہوتا ہوں ابرج زخمیر ملا کر اٹھے کما اے تاجدار  
لڑکھڑانا جلاد نے چھٹ کر تیغ مارا کما اے قیدی سرکشی کرتا ہوا ابرج نے سمجھ کر دی اٹھا دی تنہا دی کاٹی  
ابرج نے جلاد کو طمانچہ ملا سر کا چنبرہ روک کر اڑ گیا قید آہن کو مانند غنک بوت کے توڑ کر بھینک دیا  
جلاد کی تلوار اٹھائی مگر کئی زخم کھائے لیکن میوا کو بھی رہا کیا شاپور بھی چھوٹا میوا وٹے اٹھتے اٹھتے  
ستون بارگاہ پر ہاتھ ڈالا ستون کھینچا بارگاہ تھرائی ستون اسے نکال لیا عیوق و تاجدار کو دکر  
باہر آئے کئی سوسا جبارگاہ میں بے میوا وٹے ستون ہلانا شروع کیا جوان زبردست ہوا چار چار کے سر  
بچٹ رہے ہیں کھینچے ستون میں پیٹے ہوئے شاپور بھی پکڑ کر پٹ ابرج کے کیا ابرج نے ان جوان کو مار کر  
کیا تاجدار نے کھنٹے ٹکڑے تھے ابرج لڑتے ہوئے قریب تاجدار کے آئے شانہ تھا کھڑا کیا اے برادر

ہو تیار ہو کر مرکب پر سوار ہوتا جدار نے آنکھیں کھول کر اسے نوجوان کو دیکھا اور یکا خون میں نہائے ہوئے  
 لڑکھچکا بچا رہے بین ملا زمان عیوق چھٹ چھٹ کے آنے بین اسیرج نوجوان سینہ سپر کیے کھڑے بین جو  
 آگے بڑھا سکو ہاتھ تلوار کا مارا ہر بانی دیکھ کر کچا اٹھا لاکھ جان آپ کے ناخن پا پر سے شاعر حضور  
 آپ اپنے کو بجائیں ان نام دو نکا چہار جانب سے بلوہ ہوا اسیرج نے نہانا تاجدار کو گود میں لیکر گھوڑے پر  
 سوار کیا ملا زمان تاجدار بھی گروا گئے اسیرج نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا میعا و نے قیامت برپا کر دی  
 جھوم جھوم کے لڑ رہا بے کسی پرستون مارا وہ براٹھا ہو کر گیا اگر کوئی سپہاں قریب آگیا میعا و پٹ پٹ  
 چیر کر پھینکے یا اسیرج نوجوان نعرہ کرتے ہوئے طرف عیوق کے جاتے ہیں یہ نام دھکا کا بھاگتا  
 ہوا ہایان فوج سے کتا ہوا کیا رو اس جوان کو مار لو مجھ تک آنے دو تاجدار کو قتل کروا نے غضب کیا گویا فوج  
 اسی اسطے آیا تھا معلوم ہوتا ہے یہ پتھر سے مسلمان تھا اگر اس جنگ سے بچا اسکے ملک پر گدھے کا ہل پھر دو نکا  
 تمام قلعے کو کھراوا ڈالوں گا تم سب ملکر گزرا کر لو ساتھ والے کتے ہیں حضور آپ بھی باو شاہ ہیں ابھی  
 ناظم عالی جاہ ہیں آپ کے اٹکے مقابلہ ہو تو مناسب ہو پڑھ کر قتل کیجیو نہرا دیکھی عیوق کی جان پر بنی ہوئی  
 اسیرج نوجوان سے حیرت پریشان ہو قصہ ہو کہ جان بچا کر نکل جاؤں کبھی دل میں فوسکتا ہوں میں جس فصل  
 واسطے شکار کے کیوں آیا تقدیر نے کس بلا میں پھنسا یا اب تو موت کا سامنا ہو اگرچہ جاؤں تو  
 سمجھوں کہ نطن ماکو دو بار پیدا ہوا یہاں میدان کا زار میں تو یہ رنگ ہوا اسیرج نوجوان نے صبر پا  
 پہلوان مار میعا و بھی بخوش فروش لڑ رہا ہوا تاجدار بھی حمایت پر اسیرج کرستھلا ہو نہیں لکھ شیشہ خروش  
 بلکہ کچھ ماہ خرساڑ شاہزادہ صیقل جراتیلم و غیلہ غیرہ تمام سرداران اسیرج نوجوان بارگاہ میں کرجع ہوئے ملک  
 شیشہ خروش کھرا کر پوچھا ماما کو کچھ آقا کی بھی خبر ہو کئی دن کا استعدید بقرار ہیں کہ تجھ سے نوبت نہیں  
 اسی زمانے میں میعا و غائب ہوا اب سب صبا جو کچھ دیکھا انکو اپنی ملازم کا اس قدر پاس ہو سب نے  
 دیکھا کہ شب کو فادہ بھی نہیں پوش فرمایا شاہ پور شیر دل کو برائے خبر روانہ کیا تھا میں جب سوکرا بھی تو  
 کیتروں نے خبر دی کہ شاہ پور بوقت سحر گھبرا ہوا آیا کچھ افسے کما وہ پشت مرکب پر سوار ہو کر گئے آپ صاحب  
 یہاں تشریف رکھتے ہیں اتنا دیہافت کرائے کہ کمان تشریف لیکے سب بے خوفی ماہر ہو گئے ہاتھ ہزارا  
 پہلوان قتل ہوئے تمام دنیا کے نامور اس شہر مار کے نام سے جلتے ہیں ایسا نہو گئی اقا دہڑے میں بد نصیب  
 کہ صبر جاو گئی مان باپ مارے گئے نوبت پروردگار اب نہیں کا سارا ہر وقت انکی سلامتی کی دعا

کرتے ہیں بلکہ شیشہ مرنوش نے جو کما نہیں قلم تواریک کر اٹھے صیقل نے اسباب سحر سب بھلا لاکھا حصو  
 آپ نہ گھبراہیں ابھی جا کر تلاش کرتے ہیں کسی مجال ہو جو اپر دست انداز ہو آپ کے تصدیق ہو فوٹے دریا  
 بہا دین طیفے زمین کے ہلا دین بلکہ صیقل نے نیل و فیلم وغیرہ ساحر و نکو منع کیا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں  
 آپ پر دو پہر میں دو چار کوس جائینگے ہم اتروے میں سیکڑوں سنرل کی خبر لائینگے لیکن نیم رنگی و نیم رنگی  
 کم سنی سے شاہزادے کے ساتھ ہیں کما اور شاہزادہ صیقل بخدا ہمو بالکل خبر نہیں نہ پہلوگ انکو تنہا  
 جانے دیتے ہیں بڑے بڑے خیال ہیں ہم ملازم نہیں ہیں عاشق مجال ہیں انکی ذات سو عزت و آبرو  
 ایسے سردار خوشخو کسکو نصیب ہوتے ہیں صیقل نے کچھ جواب دیا کہ بے بند سحر پر سوار ہو کر چلا آج ماہر خا  
 خاؤس زمین پر سوار ہوئیں اسباب سحر ساتھ میں لیا ملکہ شیشہ مرنوش کے قدموں کو بوسہ دیا کما لوڈی  
 ابھی جا کر تلاش کرتی ہے یہ دونوں سردار ان عالی وقار جو چلے اب تو لشکر میں کم بندی ہونے لگی جسے سناؤ  
 چلا ملکہ شیشہ مرنوش نے کما کیا میں بد نصیب انکی دشمن ہوں صاحب خیر خواہ جان نثار میں چور لیا  
 مرغ زمین بنی تخت پر بیٹھی رہوں یہ فرما کر اٹھیں تمام سرداروں نے آکر پایہ تخت پر ہاتھ ڈال کر شکر چلا لیکن  
 ایسج لوجوان ہاں سحر و جنگ ہیں ہم ارباب عیوق اپنی جان تنگ ہیں ہزار ہا مارے کٹو جس نے  
 حملت پائی نکل گیا عیوق زخمی ہو چکا ہو لیکن قضاے کار اس حوالی میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعے کو قلعہ سراسر  
 کہتے ہیں ملکہ سراسر اب حاد و خراج گزار افراسیاب اس قلعہ کی حکم و ناظم ہو اسوقت کسی فردت سے بیرون  
 قلعہ آئی فوج ساحران فرکش ہو اگر کسی پر بھی برسرِ محاربت کھینے لگی افغان فوج خدمت میں حاضر ہیں ملکہ سراسر  
 نے افسروں سے کہا آپ لوگوں کو کچھ خبر ہے کہ طلسم ہو شر ہا کیا کیفیت ہے ہم اس حوالی میں ہیں  
 ہیں سالہا سال جانے کا اتفاق نہیں ہوتا لیکن طائر سحر نامہ ہو چکا گیا تھا کہ کوئی جوان اسد غازی  
 جوان حجازی برادرہ طلسم کشائی آیا سرداران شہنشاہ اس کے شریک ہوئے کچھ عیار کچھ سردار ہیں شاہنشاہ  
 سے اٹھ پر آراہہ حرب و پیکار ہیں مرقوم تھا کہ لشکر تیار کر کے آؤ اسوقت میں شرکت واجب لازم ہو چکا  
 ملک ہیں انقلاب خیر خواہان شہنشاہ بقیار و بیتاب ایک تاجر نے بھی آکر خبر بیان کی کہ کئی سو ملک باغیوں  
 اپنے قبضے میں کر لیے ہیں لہذا سامان سفر تیار ہو اسی مینے میں ہم کوچ کرینگے یقیناً جو جبے و بندوں پر پونچھینگے  
 شاہان و دربار سے فعل حال معلوم ہوگا اگر باغیوں کا فائدہ ہو گیا واپس آئینگے ورنہ تاہ طلسم ہو شر ہا  
 جائینگے سرداروں کی عرض کی حضور وہاں کے حالات سنئے ہیں کہ ایک ایک دن میں دو دو لاکھ کا

کھیت ہوا صد بالک شہنشاہ کے ویران ہو گئے وہ شاہانِ حلیں شہنشاہ کے کفیل جو دود و لاکھ فوج اپنے  
 قبضے میں رکھتے ہیں ان بڑے شاہوں نے شکست کھائی ہے نیکو نام بدنام اس طلسم کشا کے شریک  
 ہوئے آپکے قبضے میں قلعہ محقر فوج بھی بہت کتر وہاں آپ کی کیا سماعت ہوگی شراب جادو نے کہا اگر نہ  
 جائینگے بڑی بدنامی ہو ایسے وقت میں عدم شرکت نیکواری کی ناکامی ہے نہ تو تھا کہ شراب جادو نے شراب اٹھا  
 دیکھا صحرا سے گرد اڑی چند سوار پیدل خستہ شکستہ زخم دار منتشر بقرار بھاگے ہوئے چلے آئے ہیں بکھرا  
 کہا صاحبو کمان مہر کپڑے یہ لوگ کس سے لڑے ظاہر ہو کہ شکست کھا کر آئے ہیں انکو جلد جلا کر سیریاں لائیں  
 کئی دن ہو گئے خبر سنی تھی کہ پوتا صاحب قرآن کا بڑے زور شور سے آیا طلسم اسکندریہ پر قبضہ کیا کئی  
 شاہزادان اُسہر عاشق ہوئیں ساحر و غیر ساحر اُسکے ساتھ جمع ہیں اس کشر کا قصد ہے کہ طلسم  
 ہو شہر یا میں جادو طلسم کشا کا غیر قریب ہو چھکو یقین نہ آیا اسوقت اس چیز کا ظہور ہوا چند ساحر دور سے چلے  
 گئے ان زنجیوں کو لیکر شراب جادو آئے شراب لکھ کر لو چھاتم لوگ کون ہو یہ کمان شکست کھائی کس لڑائی  
 بڑی انھوں نے کہا حضور ہمارا نصیر عیوق کو دیکھو بیکر بیکار صحرایں گیا ایک نیت نبیرہ حمزہ کا بھی وہاں آیا  
 اُنکے مزاج میں توجرات ہو اسکو زخمی کر کے پکڑ لیا یہ خبر نبیرہ حمزہ کو پہونچی وہ بلا تکلف شیرازہ دریا میں گھس گیا  
 اپنے رفیق کو چھوڑ آیا ایک پہلوان کو اُنکے سامنے مارا میان عیوق کو بھی لٹکارا یہ گھر آئے گرد آسنے لگے  
 محقر یہ کہ میرے رفاقت کی بیوشی دیکے پکڑ لیا وہ لوگ تو صاحبِ قبال ہیں تاجدار یکہ سوار اپنا ہنم نہ  
 اُنکی ملاقات کو آیا بلا وجہ اسنے اس کا ساتھ دیا قریب سے چھڑ لیا اب حضور لڑائی ہو رہی ہے پہلوان صاحب  
 بھاگے بھاگے پھرتے ہیں اب تو یقین ہو قتل ہو گئے ہوئے صاف تو یہ ہو ہم لوگوں کا بہرہ ہم سکا زخمی ہو کر  
 بھاگ آئے وہ جوان بڑا صفت فکس تیغ زن عالی ہمت صاحبِ جلالت حسین جمیل شیر بشیر رہا آفتاب  
 عالم تاب آسمان امارت اس زور شور سے لڑا کہ صفوں کو درہم و برہم کر دیا سنے ایسا حسین نہیں دیکھا یہ سن کر  
 شراب جادو نے کہا لو صاحبو سامری جمشید نے کیا فرودہ مٹایا میں حیران تھی کہ طلسم ہو شہر یا میں کیا لیکر آیا  
 وہ بار شہنشاہ میں کیونکر باز پاؤں مگر یا سامری و جمشید تمھاری مدد یہ خوب تحفہ ثایاب ملا میں شہنشاہ  
 کے سامنے یہ عرض کر دئی حضور میں بہک مدد خداوند لقا گئی وہاں اس جوان کو پکڑ لائی سب نے  
 کہا حضور حقیقت میں آپ صاحبِ قبال ہیں جلد سوار ہو جیسے شراب جادو اک طاووس سوار ہوئی نظر  
 سحر جی ابا یان فکر سے کام نہ تیار ہو کر آنا بلکہ کیا فرمت ہے یہ کہ طاووس بلند کیا مثل طائر و ہم و خیال

ساحر ونکی نگاہ سے طاؤس مخفی ہوا چشم زدن میں اس استے کو طر کر گئی ایک سپاڑ پر اگر ٹھہرنی لگا ہاتھ  
کے دیکھا ہنگامہ گیر دو ارب بلند ہو تا جدار یکہ سوا کو پچا یا عیوق کوہ بیکر کو دیکھا زخمی گنبد سے پروا  
اسکی صورت سے بھی نگاہ آشنا ہو کہ اسی حوالی کا یہ بھی رہنے والا ہو ایک جانب جو یکہ نگاہ کو دوڑایا دیکھا  
ایک جوان آفتاب جمال رستم خصال آفتاب لمتاب شہر یاری کو کو کیشش جہت افروز جہاندار صلیب جاہ  
و تمکین خوشخو خوش آئین خوبصورت خوش مزاج مردان عالم کے سرتاج نظم سدس

دام و لہاس حسین حلقہ نوے خمدار	تار مو لمبت ہندو کے لیے تھکے زمار
طرہ چھوٹا ہوا اور سر پہ تھی باکلی دستار	جسم انور میں قبا صاف مرصع زر کار

صاف پیشانی سے تھے جھٹ بلند سی پیدا	چاند تھما تھما تو سجدے کا نشان تھا مارا
------------------------------------	---

ابروں میں جو بل آجائے نصیب اندا	قوس کا تیغ ہلال آکے اتارے چلا
کوٹ کر آنکھ میں اللہ نے بھردی ہر حیا	آنکھ جس ثبت یہ پڑی اسکو مسخر ہی کیا

شیر سے بھی نہیں نہار جھپکتی ہے پلک	مردم چشم کو رستم سے رہی ہے چشمک
------------------------------------	---------------------------------

تاک کے صفت کے اظہار سے ہو خود بینی	خود ستائی نہیں ہوسن کو کم از بیدنی
شہدہ نہ صفت دہن آئے تو ہر نکتہ چینی	شیریں لب چاٹ لے باتوں میں ہر وہ شیرینی

طور کا نور ہو و لذان نور سے غیاں	محبت عیسیٰ مریم پر یوں میں نہاں
----------------------------------	---------------------------------

جمال بیتاں ایمرج نوجوان کو دیکھ کر شراب جادو نے سینے پر آہ کر کے ہاتھ رکھ لیا گل چنی گلشن جمال کی  
کونکلی ٹھنڈی سانسین بھرنے لگی اس عرصے ایمرج نوجوان رتے بھرتے قریب عیوق کوہ بیکر کے پہونچے  
آئے ہاتھ تلوار کا مارا ایمرج غصے میں تھا بارہ بیک کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر بھینک دی کر میں  
ہاتھ ڈال دیا تاش زین کا تھا یادست زبردست پر توں کر طرف آسمان چھینکا کرتے کرتے جو رنگ ہوائی کیا  
شراب پھل پڑی خود بخود تو لرزین کرنے لگی بیان عیوق کا مارا جلا اہلیان فوج کا گھبرا ناصدہ الامان  
بلند ہوئی رومال سے ہاتھ باندھ کر افسرانے ایمرج کے آئے ایمرج نے انکی نظامت کر کے کلمہ طیبہ بیان فرمایا

سب اصدق دل سلمان ہوئے شاہزادہ گھوڑے سے اترتا جادواریکہ سوار نے بھی تہ تیغ کر دیا  
یہ تو صدق دل سے مطلع ہو چکا تھا ایسے کو بڑی خوشی حاصل ہوئی تاجدار کو برادر کمرہ کے گلے سے  
لگا لیا اور شاہ پور سے فرمایا لشکر فروکش نہو اسی طرح چلے چلا آیا بیان لشکر مار پریشان ہو گئے تاجدار  
نے عرض کی ایک پہر بھر کے واسطے بارگاہ میں تشریف لیجیے میں اپنے زخمیوں کو اٹھ دالوں پھر خیر ہون  
چلیں گے ہمراہ ہوں عمر بھر زیر سایہ دہن دولت بسر کروں گا ایسے نے سر جھکا لیا کہا اے بڑا شہزادہ یہ کہ ہم اپنے  
سروار کے چھوڑا دینا چاہتے تھے تو رومی دور پر چار لاکھ سوار و پیدل فروکش ہیں سب گھبراتے ہوئے بلکہ ہمیں  
تلاش کرتے آتے ہوئے تاجدار نے کہا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کمزور خیموں کے اٹھوانے میں مصروف ہوا  
ایسے نوجوان نے شاہ پور سے کہا تم بھی شراکت کرو شاہ پور بھی جا کر انتظام کرنے لگا ایسے نوجوان  
سایہ نخل مثل سبے ہیں میوا و بھی اپنے کو درست کر رہا ہر سرباب جاو و بقیار ہوئی کرک کر ایسے پر گری  
پنچہ کر میں دیکھ لے اڑی لشکر میں ہلے ہوا سرباب چشم زدن میں غائب ہو گئی لشکر میں ہلکا ہوا تاجدار نے  
پلٹ کر دیکھا شاہزادہ کھڑے کھڑے غائب سر ہٹتا ہوا دھڑا میا و نے گریبان بچاؤ لاکہ یارو یہ کوئی دشمن تھا  
کہ جو شاہزادہ کو ہلکیا ہلکیا داغ دیکھا کبھی کتا ہر یار کو کوئی نام دیتا تھا سامنے آتا تو مثل کر باس کہنہ حیر کر  
پھینک دیتا دشمن تھا کہ جو شاہزادہ کو لیکھا شاہ پور کے ہوش اٹکے اتنا تو اُس نے کہا کہ یارو کسی ساحرہ کا  
کام ہو آپ لوگ اسی مقام پر رہیں میں برائے تلاش جاتا ہوں ہا کیا غضب کا مقام ہر ملک ملک  
شیون کا نام ہی جا بجا انکے دشمن موجود ہیں حافظہ حقیقی حفاظت کرے میا و نے کہا اے شاہ پور میں بھی تم چلو  
شاہ پور نے کہا تمہارا کام نہیں ہے یہ کہہ کر بانہا سے عیاری ذات پر گراستہ کیے طرف مہر کے بھاگا میا و وغیرہ  
کھڑے ہوئے رو رہے ہیں کہ آسمان پر برق چلی شاہزادہ صیقل آئینہ دار بعد اسکے ملکہ انجہ ماہر خسار وغیرہ  
اگر سوچتے ہی یہ حال صیبت آں لہذا ملکہ انجہ ماہر خسار گھبرائیں میا و نے تمام کیفیت بیان کی کہ  
شاہزادہ نے لڑائی فتح کی چکو ہا کیا ابھی ابھی کوئی شاہزادہ سے گواہا کر لیکھا یہ ذکر تھا کہ لغار سے پرچوب پڑی  
ملکہ شیشہ زو نوش بعد جوش و خروش اگر سوچیں دیکھا سربدار کھڑے ہو کر وہ ہیں شیشہ زو نوش نے بوچھا  
یار و خیر تو جو صیقل سے عرض کی حضور ابھی ابھی کوئی انکواٹھا کر لیکھا حقیقت میں بسی ساحرہ ساحرہ کا کام ہر غلام  
پھر جاتا ہوا لشکر کو حضور اسی مقام پر روک کر لیا نہ تو لشکر میں کی ہو مزاج میں سروار دیکھے رہے ہو کٹر جسالی کے  
قلعہ جات کا بھی نام جاتا ہوں بعض بعض کو پہچانتا بھی ہوں اس حوالی میں حرف ایک قلعہ ساحرہ کا ہے



مگر اب جادو اُنکی حاکم دنا مچو بیان کا خراج اکثر ہمارے طلسم سکندریہ میں آیا ہو پہلے میں اسی قلعے پر جاؤ مگر جہاں تک ہو سکیگا پتہ لگاؤ مگر شیشہ مینوش کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا بھٹیاب نصیب کو کیا سمجھاتے ہو کیون مجھے حیران دیدہ کو بہلا تے ہو جس کے اُپنر مایل ہوئی ایک دن چین نہ پایا سالہا سال قید رہی خدا نے فضل کیا تھا کہ طلسم فتح ہوا اگرچہ مقدمہ سفر تھا مگر شب کو ایک مقام پر ہوتے تھے ایسا نہواؤ کو کوئی قتل کر دے اسے بیقرار رہی میں یہ اشتعال مصیبت آئینہ ٹوٹنے لگی نظم

ہرگز مردان جو مل تو ہی اگر لیتم	امروز بے جبرائی فردا اگر لیتم	از پردہ مابرون نہ قدرت از عشق و
مردم برون بشہ و بھو اگر لیتم	کشت محبت نشہ از آبِ دیدہ سیر	گو با جواب بر سر دریا اگر لیتم
چون چشمہ چشم من نشہ از گریہ بہر	روزانہ گریہ کردم شہا اگر لیتم	یک خلق را گریہ در آندو گریہ ام
گاہے نشہ بیا تو تہا اگر لیتم	چون نخل آب دیدہ ز بالین باغ کا	بارش نمود از بہر اعضا اگر لیتم
کردم ز بسک بر سخن با بلسان عمل	آخر بخت مردم و اتا اگر لیتم	سودا وصال یا رہ بکمر جو بخت داد
و بر کشیدہ تنگ مل و اگر لیتم	ملکہ انجم ماہر خسار قد صوبہ ملکہ کے لپٹ گئی	کما حضور بخوبی آگاہ ہیں

یہ کینہ بھی عاشق جمال بہتال شاہزادہ والا قدر چرکیں آئیے بڑی مصیبتیں ٹھائیں گریہ آ خدا صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے ورنہ لشکر کے کھرانے سے تباہ ہو جائیگا ملکہ شیشہ مینوش تخت سے اُترتی تاجدار نے لاکر ملکہ کو اُتل رگا دیکھا حقیقت اُتیتہ دار ملکہ انجم ماہر خسار تلاش کرتے ہوئے چلے مگر سراب خانہ خراب جب ایسے کو لیکر اُڑی شاہزادہ توجہ ہوا سے بیوقوف ہو گیا سراب کو شاہزادہ کے دیکھ کر بلا میں لینے لگی جی میں کہتی ہوں سراب جادو کیا انرا سیاب کہاں طلسم ہو خیر یا اس یوسف ثانی کو لپی کر اُس گرگ کے حوالے کروں و دشمن رہن اسکا خون بہائے میں خود اپنی جان اپنر شمار کرونگی زور و طاقت میں بے نظیر ہو اسکو سحر و سحر ہی سکھاؤنگی شعلہ ہوا لہ نہاؤنگی نیکی اسکی تو آنکھوں میں سحر ہی اسقدر وصل کی خواہش ہو دے کہتی ہوں خواہ میں کہیں ٹھہر کر وصل حاصل کروں جو ان جنہ و شوق پر فوراً قبول کر گیا لیکن ارا زونیا پیر و ہویہ و لیسے باتیں کرتی ہوئی جاتی تھی کہ دیکھا ابا بیان لشکر آتے ہیں ساتھ دالوٹے اتنے عرصے میں بارگاہ کے لئے نوبت نکال بجاتے ہوئے آئے سب نے اپنی مالکہ کو دیکھا اک جوان کو نیچے میں بٹے ہوئے آتی ہیں فوراً ہر یار و حاکم سلام کیا سراب جادو اُتر پڑھا کہا جلد بارگاہ استاد کو اب مجھ کو احوال معلوم ہوا ایچ تو جوان اسکا نام ہو نہیہ خداوند عالی مقام ہوا اسکا قتل کرنا باعث خرابی ہوگا تینہ اسکو سمجھا کے خداوند تعالیٰ

کو سجدہ کر اٹھن لائون نے جھٹ پٹ بارگاہ استاد کی اسباب عیش و نشاط آراستہ کر دیا شکر اسامی  
 پر تڑپا سراب ایسج کو لیکر اندر بارگاہ کے آئی ایسج کو مسند پر بٹھلایا لیکن ابھی ہوشیار نہیں کیا آپ  
 کو نے لگی جوڑا نکال کر سینا رو سیٹا مہشی بھی لگا کی عطر لگائے لگی ایسی اترا نی ولسن بنی گونگھٹ نکالا شہر  
 کباب قریب کھ لیے پہلو میں سر جھکا کر دیکھی ایسج کو ہوشیار کیا ایسج کی آنکھ کھلی دیکھا ایک بارگاہ ہما  
 آراستہ و پلستر یون پلٹ کے دیکھا ایک جادوگر فی ٹھہکاڑ ہوئے بتیجی جو گونگھٹ نکالا ہونگھٹ نیسے پکڑی  
 ہو کبھی مسکرائی ہو کبھی سر جھکاتی ہو ایسج حیران کہ خداوند کیا مقام ہو چاہا اٹھیں بانوں سحر سے بیکار رکھے  
 اور زیادہ گھبراؤ کیا نیکی جنت تو کون ہو سراب جادو نمازی مسکرا کر کہا صاحب میں خود حیران ہوں تم میری  
 بارگاہ میں کیوں کر چلے آئے میں شرم سے ہی جاتی ہوں تمھارے تورو دیکھ گھبراتی ہوں لیکن اگر چلے آئے کیا نصابت  
 ہو سکا ممان عزیز ہو شراب کباب حاضر ہو ہیں کیا کسی بات ہو نکار کر دنگی ممان نوازی کی ہمارے مذہب میں  
 بڑی تاکید ہو ایسج نے کہا ارے یہ تو بتلا چکو یہاں کون لایا میں تو لشکر عیوق کوہ سیکر سے لڑ رہا تھا  
 آسکو قتل کیا یا بیان لشکر اس کے مطیع ہوئے اتنا یاد ہو کسی نے کمر میں پنجہ دیا میں بیوقوف ہو گیا اب آج سچا  
 کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا انصاحت بلاغت ایسج نوجوان نے جو گہری ریزی زبان بجز بیان سے کی  
 سراب جادو و ترپ گئی بقرا ری میں گونگھٹ آنٹ دیا کہا بچوان میں کا سیکو چھپاؤں صاف یہ ہو کہ ملک  
 سراب جادو و س ملک کی شانزدہی ہوں تیری خبر سکر قتل کر ڈنگی تھی لیکن میرے شجر ابرو کے گھاسیل ہوئی شکر کر کہ  
 مجھ ایسی شانزدہی تیرے اوپر مائل ہوئی اپنی عیندہ شب برات ہو میری محبت میں بہت رضا مند ہو گا  
 ملک کی مالک صاحب اختیار ہوں جو چاہوں کروں کوئی میرا مکنے والا نہیں ہے یہ شکر ایسج نوجوان کو  
 غصہ آیا کہا او بیچیا یہ تو نے کیا کیا اپنی نزدیک بڑا کام کیا بھر کر کے اٹھا لائی بس بتیر یہ ہو کہ سامری و مجتہد  
 لعنت کر مطیع اسلام ہو تو چکو اپنے شکر کا اندر کرونگا سراب قہقہہ مار کر ہنسی کہا بچوان میں خود چاہتی ہوں  
 چکو سمجھاؤں خداوند کا نواسہ ہو کر اتنے برکت ہو بڑے تاسف کی بات ہے کہ خداوند زادی سے  
 بطن سے پیدا ہوئے مذہب خداوند کا شیعہ ہوئے میں چکر تیری خطا ساف کرادو لگی قدرت کچھ  
 نہ کیلئے افرا سیاب جو تیرا دشمن ہو مان لیجاو لگی ابھی تو برس برس میان عیش ہو کر کسی زمانے میں  
 لیجاو لگی تلوخت پر بٹھاؤ لگی خود ساری سکھاؤ لگی ایسج نوجوان کو ان بانوں میں بہت غصہ آتا ہو کہ  
 سخت دست کہہ لایا ہو سراب جادو و نبت خوشامد کہی ہو جی شانزدہ نہین آتا و جی بھلا کر چھپکھپتی ہو ملازم

اُسکے دروازے پر حیران کھڑے ہیں پس میں چرچے کر رہے ہیں کیون یار و تنائی قید سے کما تین  
 ہو ہی ہیں کئی کتا خوش ہوئی ہو کوئی کتا ہو خداوند کی تصویر کی سجدہ کر رہی ہیں کس نے کچھ ایک جا دو گشت کر تین  
 پوچھتا پھر تا ہو یہ کن صاحب کا شکر ہو لوگوں نے نام بتایا کہ ملکہ شراب جادو و حاکم قلعہ سرا یہ بیان کرتی ہیں  
 نیرہ حمزہ کو گرفتار کر کے لائی ہیں تنائی میں کچھ سمجھا رہی ہیں مگر ظاہر معلوم ہوتا ہو وہ شخص بڑا کشت ہو  
 حال معلوم نہیں ہوتا کہ کیا گزری اس جادو کو نے کہا کہ جا کر ملکہ عالم سے کہہ دو کہ شنشاہ طلمس پوش رجا  
 نے نام بھیجا ہو بھلا ہونے پاس طلب کریں نہ ابھی قیامت برپا ہوگی شنشاہ تم لوگوں کے بھروسے  
 سلطنت نہیں کرتے ہیں ہزاروں کوس کی فزین طائران سے ہو پختے ہیں یہ شکر جادو کو گھڑائے دو مہا  
 خاں نذر بارگاہ کے آئے دیکھا عجیب طرح کا جلسہ ہو وہ قیدی تو گالیان و رہا ہو ملکہ منتیں کرتی ہیں اُن  
 ساجدوں نے کہا حضور کچھ آپ کو خبر ہو شنشاہ نے نام بھیجا ہو شراب جادو و گھبراہٹ جو کہ اس سے عشق دلی  
 ہو فراق گوارا نہیں لگی بتیابی میں چارہ نہیں جلد باہر نکل آئی دیکھا ساحر یہ فام کھڑا ہل ہا ہو کوں  
 جو کہ ملکہ عالم خود تشریف لائیں ساحر نے جھک کر سلام کیا کہ شنشاہ طلمس پوش سر بائے کتابا ہی میں  
 کہ ملکہ شراب جادو و نیرہ حمزہ کو گرفتار کیا ہو ملک ہوا جلد جا کر اسکو لے آؤ خداوند کے نواسے کو ہم جو کور  
 سمجھا لینگے نہ ہانگا تو سزا دینگے شراب جادو کو گھبراہٹ لایا سوچنے لگی ہر اغضب ہوا اسکی جلدائی میں گزیر  
 زندگی بسر کرونگی تڑپ تڑپ کے مزدگی جا کر رونے نامہ مہر شنشاہ کا جھوٹی بین نکالا کب ذرا  
 اسے ملاحظہ فرمائیے نامہ کچھ شراب اور نیا وہ گھبراہٹ لکھا اچھا بیان اس حجاب گھڑی دو گھڑی ٹھہر  
 ہم تمھارا واسطہ خلعت وغیرہ منگائیں بکو تو دیو ہو کہ اسنے مددگار بہت ہیں تم اتنی دور لیکے جا نہ سکو  
 ہم شکر سمیت لیکر آئینگے ساحر نے کہا اچھا خوشی آپکی بارگاہ میں جلیے ہم بھی ذرا اس قیدی کو دیکھیں آپ  
 مطلب کو بھی ہم سمجھے وہ مطلب بھی ہماری خوشی سے نکل آئیگا شراب نے کہا بیان اس صاحب ہمارا مطلب  
 کیا ہو ساحر نے کہا اب اس بات کو نہ پوچھیے ہننے اک زمانہ کو دیکھا ہو آپکی صورت دیکھ کر ہچان گئے ہیں یہ  
 کمر چپکے سے کان میں کہا ملکہ عالم آپ نیرہ حمزہ پر عاشق ہوئی ہیں کیا مضائقہ ہو ہم اسکی تدبیر کر دینگے  
 شاہزادیاں ایسا ہی کرتی ہیں ہماری ملکہ حیرت جادو کی ہیں ملکہ بہار جادو و بادشاہ شکر اسلام پر عاشق ہیں  
 ملکہ حمزہ سرخ چشم شاہزادہ نور الدین ہر بن بدیع الزمان پر لدا وہ و فرنیہ ہیں ملکہ حیرت جادو  
 کے کئی آشتا ہیں تو انکو چھپکا رہے ہیں ہم لوگ بدلاتے ہیں اسمیں کیا نقصان ہو بلکہ آپ کو ملی گئی

ہم ہمیں رجا بیگے شہنشاہ کو عرضی لکھ بھیجے کہ ہم بیمار ہو گئے وہ خبر غوث ہونیرہ حمزہ کرتا، نہیں ہوا  
ہم وگ سبط پر بات بنا سکتے ہیں سراب جادو نہال ہو گئی کہ بھائی صاحب بھائی کیا نام ہو؟ کہا ہونو  
ساحر و لٹو از مشعرہ باز عشوہ ساز سکتے ہیں ہمازی قدر ملکہ حیرت جادو بہت کرتی ہیں حضور جہان انھوں  
نے کسی جوان کو دیکھا اشارہ کر دیا پس پھر ہم ڈھونڈنے کے پڑے آئے ہیں اسوجہ سے ہمارا لٹو از مشعرہ باز  
عشوہ ساز نام پر ول ملانا ہمارا کام ہو دیکھیے تو غنہ اسکو نہیں دیکھا مگر کل کیفیت بتلا دی آگے چہرے یہ سببتین  
ظاہر ہوتی ہیں مینی آپ تو اسپر عاشق ہوئی ہیں وہ نہیں مانتا کلمات سخت کست سنا نام و سرخشاہ دو میں پر گئی  
وہ کہتی ہو یہ تو غیبستان ہو کہا میان و لٹو از تم گویا اس صحبت میں شریک نہ ہو لٹو از نے کہا ایسے ایسے ہزارا ہا مائے دھو  
ہمیں بشرہ شناس ہو گئے سراب جادو نے و لٹو از کا ہاتھ مقام لیا و لٹو از نے کہا ادب کو باہر بٹھرائے ہو  
تہنا پہلے سراب جادو نے سکو شہ کیا انکو لیکر اندر آئی و لٹو از نے لہر سح کو تھلگوسلام کیا ہاتھ باندھ کر کہا  
واہ میان جوان ظاہر میں یہ شوکت و شان ایسی مشوقہ حسین و جہل کسں ابھی تو یہ سو برس سے زیادہ  
سن سنیں آیا ہو ابھی دینا کا کیا دیکھا ہو انہے انکار کرتے ہو بہتر یہ ہو کہ قدم پیرانے سر کو سامان وصل  
نہیا ہو جوانی کے فرسے اڑاؤ بھائی صاحب چاہئے والا سکو ملتا ہوا ابرج نو جوان نے بقدر غضب گام جو ابرج  
او میان ساجہ کچھ دیوانہ ہوا ہو خبردار ایسی بات کہیگا تو جانیگا سحر سے رہائی پاؤنگا تو سحر کچھ بھگید  
و لٹو از نے سراب کا ہاتھ پکڑ کے کہا ملکہ ایسے ناقہ کو منہ نہ لگاؤ تم تم شہیکر عشق کریں درکان میں کہا  
اگرچہ ان رعنا کے علاج کو میں بیان کیا اسکے علاج میں غرور ہو جب ہم تم شہیکر شراب پیئے و تل کچھ چہرے ہونگے  
تب یہ لہرائیگا کہیگا مجھے بھی صحبت میں شریک کرو سراب جادو نے کہا میان و لٹو از بہت اچھا بھاری  
تا بعد ارجون و لٹو از نے اشارے سے کہا اب میں اسکو بھلا کرے سائے قدم پیر گراؤنگا تاکہ گڑھے تو سہی مجھے  
گانا بھی آتا ہو جب تو ملکہ حیرت جادو ہو ہو غریزہ کشتی میں سراب جادو نے شراب لگائی میان و لٹو از نے  
گلت پلٹ کے پہلے تو گنگا کر پھل گائی خوب فرسے میں تان اڑائی غزل زبانی و لٹو از

بلبل کو ہو بہار میں گلزار پر ٹھنڈ	چکو ہو بار کے گل خسار پر ٹھنڈ	دیتا یہی ہو ساتھ مارچ بھر میں
کیونکر مجھے سنو دل بیمار پر ٹھنڈ	بھائی گئے سائے سے چہرے پر لٹو از	ملکوت ہو مجمع اغیا پر ٹھنڈ
وہ سخت جان ہوں غمگین ہوا انتظار	قائل کو ہو جو خیر خود ار پر ٹھنڈ	دن آگے خزان کے حضور عزت لیب
ناحق ہو چکر رون گلزار پر ٹھنڈ	اک وار میں دشمن سے مل کر جد لجا	بیٹا لکڑی آگے جواب پر ٹھنڈ

<p>سب عاشقوں کو اپنے رنگ جان پہنچا          اہول تجھے ہوا یہ خیر باد پہنچا          جب انکی جاں سے شمع نے مثال نکلی          خورشید کو ہر گرنی بازار پر گھنٹہ          سبیل چوڑا ہجیا دینا میں اس کی بیل          ٹھکرا کر ہوا خاندہ اس خیر گھنٹہ</p>	<p>اُس بت کو ہر جو رشتہ زنا پر گھنٹہ          گزرت یار کو ہر سیاہی پائینہ مار          کہکشی کی ہو گیا رقتا پر گھنٹہ          نکلا خط سیاہ گئی رنج کی سادگی          بیفا کرہ ہو دولت سیکار پر گھنٹہ</p>	<p>بوسہ تو کیا وہ مفت بھی لیتا نہیں کبھی          عاشق کو بھی ایسی نسیب یار پر گھنٹہ          گھنٹہ تھا کر نیلے داغ جگر کو دکھائے ہم          باقی ہو آجک جھین ایسی یار پر گھنٹہ          خورشید داغ دل یہ ہو موت کو خیر و ناز</p>
<p>دلوں نے اس غزل کو خوب جانا کہے گا یا گھنٹہ کی لفظ کو ایسا ایسا          بنایا امدح نوجوان بہت جھلایا دلوں نے کہتے جاتے ہیں میان اس پہلے چڑے پر گھنٹہ نکو اب یہ میری          معشوقہ کی ملکوتیہ کر کے طرف طلسم ہو خیر باد کہہ کر گئی یہ کہتے کہتے دلوں نے جام لبز کیا کہا ملکہ ہمارے          ہاتھ سے ہو ہم تم جیکر چھپر کھٹ پر اکرام کریں انکو جلا میں سرب جادو خوشی خوشی جام لی گئی پیٹے ہی گھڑائی          کہا میان، دلوں نے جو کوئی آسمان پر لیے جانا ہو دلوں نے کہا ذرا ٹھکر ٹھیلے نشہ اتر جائیگا سرب گھبرا کر          اسی بیہوشی تاثیر کر چکی تھی یہ کھڑکے گری میان دلوں نے نہ کہ کیا منہ فرزند دل بند عاقل کامل ہر شاہ پور          شیر دل ایک طرار و قرار ہو لپٹ کر خیر باد سرب کا شکم چاک قصہ پاک نہ چھوڑا باگاہ جینے کی ابرج نوجوان          سحر سے ہا ہوتے شاپور نے کہا اوس شہر بار یہ تعجب نکل چلیے دس بارہ ہزار ساحر ان عذار میں ن بارگاہ حج          ہیں اسی اندھیرے میں نکل چلیے ابرج نے ہر شہر اپنی اٹھالی شاپور سے بڑھ کر سراج چاک کیا ابرج و شاپور          اسی اندھیرے میں نکلے لیکن سرداران سرب گھبرا کر دوڑے یہ کیا غضب ہو آواز حبیب کی ازین چھڑائی          بیرون نے آواز دی کشتی مرا نام من سرب جادو بود و فوس مری و جان وادیم و مطلب خود رسیدیم          حریف ہائے سحر نیکو دوڑے اندر اگر دیکھا لاشہ سرب کا حریف رہا ہو نہ وہ قیدی ہو نہ وہ ساحر فرستادہ          افراسیاب یہ قرار و تیاب ہو کر غل چانے لگے یار و غضب ہوا ملکہ کو ہماری قیدی نے قتل کیا ہورے          ساحر دن نے دیکھا وہ قیدی تلوار کھنچے ہوئے جاتا ہوا لینا لینا کہہ کر دوڑے شاپور نے حقہ آتش بازی مارا          دو چار کے منہ جلے ساحر دن میں ہنگامہ ہوا ارے یارو ان دونوں نے ملکہ ملکہ عالم کو مارا ضربہ دیا جانے نہ          پائین ایک انہیں بڑا جادو گر ہو آگ برساتا ہو وہ آگ سحر سے بھی فوج نہیں ہوتی باو ہزار ساحر اسیاب بھر لیکر          دوڑے شاپور نے چاہا کھڑکے کھائیں مگر ابرج نوجوان بھاگنے کو عیبت تھے ہیں اسی مقام پر ٹوٹ گئے ساحر دن          سے رستے لگے جبکہ ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند شاپور کہتا ہوا شہر یار یہ ساحر ہیں ان کو جرات</p>		

دکھانا کیا ضرور ہو برائے خدا کی عیب اب نہ ٹھہریے یہ کب مانتے ہیں مثلاً۔ بھی ناچار ہو کر لپٹ کر کسی کو  
 لکھنے سے مارا کسی کو عذاب بیوقوفی مارا یا دو چار حقہ ہائے آتش بازی دانے دو چار ابرج کے باقیہ قتل  
 ہوئے انکا سحر جو چلا شاپور و ابرج کے پاؤں زمین نے تھام لیے ساحر بنو کر کے چلے کہ دونوں کا سرگت  
 میں شاپور نے ہنوت بقیہ اس کو روکا کی آسمان پر برق چکی۔ یہاں تا ہزارہ صقیل آئینہ دار و سنگہم ہزار  
 اگر پہنچیں اپنے آقا اور شاپور کو جمع ساحران میں دیکھا صقیل تر پیکر گئے گئے گوہ مارا ملک انجم ماہ خسار  
 آئے ہی مسکرائی ساحرین پر برق گرائی انجانے گرد آویں نیلہ چنی و نیلہ رنگی و خطہ صبا و چرخ جان و لایا ہی و تمام  
 بن نوحان و غیرہ اگر پہنچے ایک سمت سے کئی سو فاردن پر چوب پڑی ملک شمشیر و پوش و کل لشکر  
 طغیر اثر و ساحران نامور اگر پہنچے لازمان سراب و بیکھر گھر الیہ صقیل نے اتنی دیر میں صفا کی کردی کئی ہزار  
 ساحر مارے انجم کے سحر سے دشمنوں کے تارے گردش میں آئے ساحر کیا کر سکتے وہاں دینے لگے چادر ہلائی ابرج  
 نوجوان نے بڑھ کر صقیل آئینہ دار کو منہ کیا اور برادر سہ پہاہ مانگتے ہیں سنبے ہاتھ رز کے تاجدار یکہ سوار و  
 میدان بھی اگر پہنچے لازمان سراب نے ہر جان اطاعت کی مال اسباب سراب کا قبضہ میں آیا لازمان  
 سراب نے عرض کی قلعہ سرسب میں تشریف لیجیے تاجدار یکہ سوار نے گزارش کی غلام کے کاشانے کو نور قدوم  
 مینت لزوم سے منور و روشن فرمائیے اہالیان قلعہ بھی مشرف بدین اسلام ہوں سایہ دولت  
 پڑے اہالیان سرسب نے عرض کی پہلے قلعہ سرسب میں چلنا واجب لازم ہر بیان سب حور تے  
 ہیں نور باغی ہو کر حجابی کر نیگے صقیل نے بھی کہا حقیقت میں پہلے اسی قلعے میں چلیے کل لشکر کو تیار کرو  
 بہ فر فری و جہمت جہنمی طرف قلعہ سرسب کے چلے تاجدار یکہ سوار نے عرض کی میں اپنے وزیر بابر سیرنگ  
 رائے کو بھروسے جاتا ہوں میں پہلے جا کر داخلہ کروں حضور کے تشریف آدمی کی اہالیان قلعہ کو  
 خبر دوں حضور ضرور بعد تیغ قلعہ سرسب تشریف لائیں ابرج نے وعدہ کیا تاجدار یکہ سوار وزیر کو چوڑ  
 کر مع پانچ ہزار سوار بیول طرف اپنے قلعے کے چلا ابرج نوجوان قلعہ سرسب میں داخل ہوئے اہالیان قلعہ  
 برائے استقبال آئے بشوکت تمام و جبکلف مالا کلام ملک شمشیر و پوش داخل دارالامارہ شای ہوتین  
 ابرج نوجوان نے فرمایا اور شاپور صبح کو مرکب تیار کھا ہر برائے ملاقات تاجدار یکہ سوار جائیئے اس سے  
 وعدہ کیا اور مدرسہ الاعتقاد ہر اسیان ہو وہ مسلمان ہو کر گیا کچھ اہالیان قلعہ حضور کرین پس چلے را  
 جانا و جب لازم صقیل انجم نے عرض کی کل لشکر تیار ہو ابرج نوجوان نے فرمایا وہ قلعہ میانہ میں رہے اس کو



سب دوان غیر ساحر تھے ہین نیکے اسے وزیر ہماہر ہر پیری کر کے لیجا گیا صرف شلو اور کو ساتھ لیکر  
 جاؤ لگا آپ لشکر کو تیار رکھین سامان سفر درست رہے آتے ہی طرف طلم ہوشتر ہائے کوچ کر گئے غلو  
 ہو رہے بوقت حرا یرج نامور نیش کرہ بن اشقر پر سوار ہوئے تاجدار کا وزیر شاپور شیر دل ساتھ ہو  
 میعاد وغیرہ نے عوض کی حضور ہم تو ہماہر چلین ایرج نے فرمایا کسی سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں  
 مجھے سفر کی جلدی ہے ایک ایک لمحہ مجھ پر برابر سال کے نذر تاجوا انشاء اللہ ہی از بین آئیں آؤ لگا کیلئے ہماہر  
 ہونکی کیا صورت ہو صقیل نے زبردستی تجاس سوار ہماہر کر دیے ایرج تو جوان سوار ہو کر چلے لیکن عیوق  
 کوہ پیکر جو مارا گیا ملازم اس کے اسکی لاش بیکر روئے پٹتے بجائے رات ہو گئی تھی ایک محل میں ٹھہرے صبح کو لاش  
 اٹھایا تصد ہوا کہ چلین یکا یک محل سے گرد آؤی سفاک کوہ پیکر مع جاہلیش ہزار سوار و پیدل کے گنبد سے پرواز  
 ہوا ہر عیوق کوہ پیکر کا یہ بڑا بھائی ہو ملازمان عیوق نے بڑھکر فریاد کی اسوشتر پار آئے برادر بچان برابر کو  
 تاجدار یکہ سوار نے قتل کرایا یہ خود چلا تھا قدر غضب کھینچنے لگا ملازموں سے تمام کیفیت دریافت کی سب نے  
 اقبال سے کیفیت میعاد سے تا بہ ایرج اور آتا تاجدار کا لفظ بلفظ ظاہر کیا سفاک نے کہا یہ قدرت ہو  
 لات و منات کی ہماری حوالی میں اگر نبیرہ حمزہ سرکشی کرے بھائی میرا سیانہ تھا کہ کسی سے ویسے سوارا  
 جاتا دوش بیل جو انون نے ملکر اٹکوا مارا ہو گا اب نبیرہ حمزہ کہاں گیا سب نے عوض کی حضور ہم تو لاش پیکر چلے  
 آئے ہمیں نہیں معلوم وہ لوگ کہاں گئے سفاک اسی مقام پر آؤں لاش کو تو لگے میں گھڑے بندھو اگر دیان  
 چھوڑا دیا ہر کارون کو حکم ہوا دریافت تو کرو نبیرہ حمزہ کہاں گیا ساتھ والوں نے کہا جب نبیرہ حمزہ  
 کی خبر ملے تاجدار یکہ سوار کو سزا دیجئے انکے خور و اقارب کو قتل کریں نبیرہ حمزہ کا بھی حال دریافت ہو جائیگا سفاک  
 کوہ پیکر کو یہ بات بہت پسند آئی اسبوقت گنبد سے پر سوار ہوا فوج کو تیار کیا طرف طلوع تاجدار یکہ سوار  
 کے چلا لیکن ہم میں قوت باد کے بقیار اشکبار گریان نالان تلخ راکھ رنگ نثر کربا ب توف کر دیا  
 بروروی جاتا ہر نہایت ہی یارین بھائی کے کلچہ شق لیکن تاجدار یکہ سوار خدمت شانہراؤ والا ہر سے  
 رخصت ہو کر خلع میں آئے ہی سر رہا بناتی پر جلوہ فرما ہو کر تمام رعایان سلطنت و وزیران بہت کو جمع  
 کیا پکار کر آواز دی کہ صاحبو میں نے اطاعت دل جان سے شانہراؤ ایرج جو جان کی مذہب جلا بارت کر کیا  
 آج تک کوئی بادشاہ ملا تھا شکر ہو کہ ظلمات کفر سے نکلے باغ اسلام کی سیر حاصل ہوئی شانہراؤ کو مدعو  
 کر کے آیا ہوں وہ اپنے غلام کو سزا دے کر گئے غریب پرور بادرون کے انسر نذر نگاہ حمزہ نامور انکی رعایت سے

اب قلعہ میں رونق ہو گا جن صاحبزادوں کو دین اسلام منظور ہو رہیں درندہ قلعے سے نکلی جائیں سب کے سب کو کھینچ لیا جائے گا  
 شہنشاہ گیتی ستان اپنے جو کچھ کھانیاں بد کو بھجوا لیا کھواروں کو کیا غم ہو تا جدار نے سب کو کھینچ لیا  
 بعد قلعہ میں مسلمان ہوئے نصرت دینا جاری کی آپس میں کہا جان بچاؤ سمجھا جائے گا تا جدار یہ انتظام کر لیا کہ ہر کسے  
 دوڑے ہوئے آئے عرض کی اے شہر یا غضب ہو اسفاک کو ہیکر برادر عیوب کو ہیکر ساتھ ہزار فرج سے  
 برائے برادری قلعہ حضور آتا ہوا راہ میں اسے خبر پائی اولیٰ میں تو حوالہ تھا کہ قاتل کو ماروں مگر چونکہ ان کا بیٹا کو  
 نہیں ملا بیٹے نہ غضب میں اس طرف نہ کیا قتل حکم دیا ہوا کہ چلتے ہی قتل عام کرو جیلاور بھی زندہ نہ چھوڑے گا  
 ہو یہ سکر تا جدار یک سو اکر گھر گیا تو اڑیٹک کر اٹھا کہا اسکی کیا مجال ہو اسکا بھائی بھی غور تھا اسکی بھی براگشت  
 ہو میدان کا زار میں سمجھا جائے گا جلد لشکر تیار کرو ورنہ عرض کی جلد ایک نامہ ارغون میں ابرج عالیہ قلعہ  
 کے روانہ کیے بیان کو اسفاک کے مقابلے کے لائق نہیں ہو تا جدار نے کہا خیرت کا مقام ہو اسی میں اکیلا امت  
 کی کیا ہے نفع ملا کر جو ہم انکو پر لے دو بلا میں ہ تو کچھ نہ کہیں گے لیکن ساتھ دالے ضرور چنک کر نیکے کیا ہوا ہے  
 بہرہ سے برسلطنت کو تھے میں ہرگز تحریر نہ کروں گا آپ لوگ کنارے بیٹھے ہیں خود مقابلہ کروں گا میری  
 غیرت تقاضا نہیں کرتی سرداران لشکر عرض کی براہ غیر خواہی عرض کیا جا بنا زاری کو مانچیں کیا  
 ان جیادوں سے نہ پھرے گئے ہم اندر حضور سوار ہوں تا جدار یک سو اکر پشت مرکب پر سوار ہوا فرج آگے ہیں  
 حقیقت میں کہ ہر بارہ ہزار سوار لیکر تین کو قلعے سے آگے بڑھا یا راہ میں اسکو آ کر آئیں بازو میں دست ہوں  
 لیکن تا جدار کھڑا ہو اٹھل ہاڑی کو ہوائے گرد آڑی اسفاک کو ہیکر گھنٹے سے بر سوار چھوٹا ہوا بھائی کے غم میں  
 کھیلے سے نیلے نکلے ہیں آتش فراق قوت بازو میں آٹھوں میں ساٹھ ہزار فرج پشت پر علم ہائے رنگاری  
 کے بہرہ سے کھٹے ہوئے وریے سلاح میں سوار و پیدل غوطے مارے ہوئے بڑے کرو فر سے لشکر اسفاک  
 کو ہیکر کیا تا جدار کے لشکر کو دیکھ کر آنکھوں میں خون آڑا ساتھ دالوں سے کہا خداوندی دولت و منات کی  
 قدرت ہو کہ میان تا جدار بادولت کے مقابل میں آئے ہیں تھنا و انگیر ہو خون بار بار بالبالا لایا گیا  
 عام ایلیان قلعہ قتل کروں گا کہ آٹھ اڑیٹک و اٹھل بچے دونوں لشکر وین نقلہ دھنکی گڑ گڑا دھنکی  
 لشکر دین تیار بیان ہوئے لیکن لیکن ملازماں تا جدار کو بڑا سہل رس ہو فوج بھی کہ بیان ہی کوئی  
 اکیلا مقابلہ اسفاک نہیں ہو جا پھر رات اسی نہ گئے میں سہر ہوئی اسفاک کو ہیکر ابرو سے  
 تا جدار ابرو میں کا زار میں آکر دونوں لشکر جے صفیں آراستہ ہو میں نقیب قلب کر کے شہر اسفاک نے

نئیڈ اترھایا میدان کارزار میں آیا تاجدار کو لٹکا رہا تاجدار نے خود گھوڑا اترھایا ہر خبر کر سکی جی جھوٹے  
 ہے لیکن برفت نکلنے تاجدار کے انفران شکر قدموں سے لیٹ گئے عرض کی او شہر پار ہم انچو سامنوا کیون  
 جانے دینگے خیر خواہان دولت جا کر اس دیو بدست سے مقابلہ کر کے جان دینگے تاجدار نے نہ مانا سکو روک  
 کر مقابلہ سفاک میں آیا سفاک لاف و گراف کرنے کا مثل اب گر جابر نک قیوم میں جانی کے ٹریا نیز  
 کاوار کیا تاجدار و سفاک سے نیزہ چھنے لگا آخر نیزے بیکار ہوئے قبضہ نہیں ہاتھ بڑگئے برق شمشیر کی لیکن  
 سفاک نہایت زبردست ہو کر مکتا کے سر پر ہاتھ مارا تاجدار نے کردہ سیر کا اٹھایا لیکن سیر کٹی جو کاٹ  
 کرتیہ دو اور ہو چکی تاجدار نے دستانہ مارا تیغہ تو نکلیا چادرون کی چہرہ بچھا گئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا قریب  
 تھا غش کھائے گرے مگر اپنے کو سنبھال کر جواب میں ہاتھ مارا اس نامر فے گئیڈا اٹھایا وار جو خالی گیا  
 تاجدار کا سر جھکا غش آگیا سفاک نے چاٹا سر کاٹ لیا اب لیا ن فوج تاجدار و دوڑ پڑے انچو مالک کو کاپا اٹھا  
 کر مواد زپڑا لیا لڑنے لگے آخر فوج بے سہارا کیا لڑ سکتی ہو سفاک نے خون کے دریا بہا دیے علم و جگر  
 قلم کیا آخر ملازمان تاجدار شکست خوردہ طرف قلعے کے بھاگے پڑاؤ لٹ گیا فوج سفاک نے پھیا کیا  
 ملازمان تاجدار گھر آکر قلعے میں گھس گئے خندق کو پر آب کید بل تختہ اٹھایا بالائے قلعہ لے دو تین  
 توپیں فیر کیں انچیزار ملازمان سفاک خونخوار مار گئے سفاک نے حکم دیا چار طرف سے قلعے کو گھیر لو اب نہ  
 ہا لیا ن قلعے پر بند کر دے نہ پہنچنے پائے قلعہ چار جانب گھر گیا سفاک بل کرتا ہوا بارگاہ میں آیا کہا ایک  
 کیا سمجھ کر قلعے میں گئے ہیں ایسے ایسے گھوڑے میں سے بہت ہو گا ٹھٹھے کل صبح سرسوار ہی قلعے کو لوٹا  
 ایک کو زندہ چھوڑ دیا گیا کہ لباس تبدیل کیا ونگل پر آکر بیٹھا شراب پیئے نگانے میں حکم دیا بل لڑ  
 پر چوب پڑے تاجدار کو خبر ہو چکی گھر گیا ساتھ والوں نے عرض کی حضور کہنے بڑا غصہ کیا اپنے گھر  
 میں بیٹھے چین کرتے تھے یہ کیا ضرورت تھی جا کر ایک مسلمان کی اطاعت کی وہ قلعے میں سو پر فوج ہیں  
 خبر بھی ماری نہ لی اب ہم کو سب قتل ہو جائیں گے آئیے ایک مہ تو لکھا جوتا کہ معاف واسطے مارے جاؤ ہیں اہل حق  
 کیا وجہ تو قتل نہ تو سفاک کو دشمنی کا کیا باعث تھا ہمیشہ آپسے نامہ پیام رہتے تھے نہ پہلے ایک حوالی ایک شادی  
 ونعی کی شرکت یا کیا کیت مصیبت اب میان ارج و جان کمان ہیں انکو بلانے کہ اگر جان بچاؤ  
 تاجدار نے پولہ یا کہ مدد ملن دشمن بیکار ہو پردوگا راکٹ فٹار و اگر فضا آجلی کون بچا سکا انکے نہ آئے گا  
 ہ باعث ہوا یہی قلعہ کو تخریر کیا ہزار ہا ساحر رہتے ہیں کسی سے بغاوت کی ہوگی کوئی مال سرکشی ہوگا

یا سراب جاوے کے غریزون نے لشکر کشی کا سامان کیا ہو گا وہ ایسے نہیں ہیں کہ ہماری خبر نہ لیتے صاحب  
 ہمت دیانت جری سخی صفت شکن تیغ زن اگر نہ آئے بعد ہمارے ہمارے خون کا معاون نہ بنے سفاک زندہ  
 نہ بچیکا سنبے جو ابدیادہ سجان اللہ حضور نے خوب فرمایا بعد ہمارے اگر قبر ربیلے رہے تو کیا فائدہ عتہ  
 قبر میں اکیلے رہے اہل عیال سانے آنکھوں کے قتل ہو گئے تیا ہی بربادی نامرادی کسی کام کے رہے ناحق  
 کو ظلم سے تاجدار نے عھد میں جو اہر یا میں نے اسی واسطے کسی صاحب کو میدان کا زار میں جانے کی اجازت  
 ندی جو چھپر گزری وہ گزری اب آپ لوگ قلعے سے نکلیجئے فوجی خوب نہ کیجیے جا کر سفاک کی شرکت  
 کر کے اپنے اہل عیال کو بچائیے میں سمجھ لوں گا صبح کو بھانک کھو لکر نکلوں گا لڑ بھڑ کے جان دوں گا آپ کو لوگوں کو  
 اپنے فعل کا اختیار جو سرداروں نے سر جھکا لیے عرض کی ہم انہی جان کی واسطے نہیں کہتے صرف رات  
 کی مہلت ہو اگر مناسب وقت ہو مصلحت کیجیے کسی طرح جان بچے تاجدار نے کہا مجھ کو زندگی منظور نہیں کی جس  
 میرے مقدس میں دخل نہ دین اپنی فکر کریں سردار خاموش ہو رہے بعض اشارے کرتے ہیں یارو ہمارے  
 نزدیک تو یہ بہت مناسب ہو کہ بادشاہ خشکین باندھ کر سفاک کے حوالے کر دیں وہ ہم سے خوش ہو جائیگا  
 بعض انت کے نیچے انگلی دباتے ہیں کہ یارو اسکا ٹک کھا یا ہو اپنے آقا کو گرفتار کریں دشمن کے حوالہ کریں  
 اسی سنگاؤ میں شب بسر ہوئی شادہ سحری آسانہر چکا تاجدار کفن بنکر بالائے قلعہ آیا ساتھ والے بھی  
 آمادہ مرگے میا قضا گرد اگر تاجدار کے جمع ہوئے سفاک کو کھپکیر گنیٹے بر سوار ہوا فوج دریا موج کو  
 سیکر میدان کا زار میں نگاہ اٹھا کر قلعے کو دیکھا حقیقت میں قلعہ خوب استہر تاجدار کاتنے کے فیض  
 پر ہاتھیں پسر پشت پر بالائے قلعہ ٹپل رہا ہو یہی قول ہو کہ جب وہ بہانیاں آئیگا کہ لوگوں کو رو کر کے قریب قلعہ  
 ہو بچیکا سپر بانوں کے نیچے دیکر کو دھڑونگا اس نامرد سے لڑو نہ سفاک نے طرف ابالیاں فوج دیکھا پوچھا  
 یارو کیا ارادہ ہو سب نے عرض کی آپ کے حکم کی دیر ہو ابھی قلعہ فتح کر نیچے جانیں رٹاویئے سفاک نے اشارہ  
 کیا ابالیاں فوج بلوہ کر کے چلے کھوڑے بڑھائے پیادوں نے یورش کیا لیکن خاک اڑاتے ہوئے نیرے چکاوا  
 ہوئے چلے تاجدار نے دیکھا فوج نے یورش کیا دیدہ بانوں نے عرض کی کہ حضور فوج آئی ہو دباوا ہو گیا تاجدار  
 نے اشارہ کیا گو لندازوں نے شست باندھی تو یہیں فیروہ میں تمام میدان دھوان دھار ہو گیا جو جلد باز  
 آگے بڑھے تھے زو سے گولے کی آڑ کو تہہ بھی نہ ملا نشان بھی نہ معلوم ہوا باقی سب بھاگے ہیں کوسٹا کر  
 پھرتے تاجدار نے کہا دراتھہر جاوے دیکھو کوئی گولہ قضا کا بھی پڑا یا ہمارا دار باکل خالی گیا گو لندازوں نے ہاتھ

مٹھرایا تو پُر کی دھوان ہٹا بروو پھٹا سنیے دیکھا ملا زمان سفاک و درجا کر کھڑے ہوئے ہیں  
 میں صدمت فریاد و اغیث پلید لیکن سفاک بیباک حجت و چالاک سبب قلعہ گیری ذات پر آراستہ  
 کر رہا ہو ساتھ والوں سے کہاتے مایہ دولت کو بدنام کیا میں یکہ و تنہا جا کر قلعہ لیتا ہوں فوراً شکست دیتا ہوں  
 یہ کہہ گئیڈا بٹھلایا گرز فولادی اٹھایا گئیڈے عزیز کر کے یکہ و تنہا چلا ابا لیان قلعہ نے عرض کی اے شہر اعلیٰ  
 وقار وہ خود اے اکیلے آتا ہوا تاجدار نے کہا یارو بڑے خدا بھی لگ کھو لو مجھے بھی یکہ و تنہا جانے دو جا کر اس عیاض  
 لڑو لگا اول مقابلہ میں میرا سر زخمی ہوا اس سر سے آگاہ تھا کہ شکست فاش ہوگی قلعہ بند ہو گیا لاش  
 ہوگی انتشار اللہ باقبال ایچ کوچوان اس بے ایمان سے کیونکر مقابلہ کرتا ہوں ولین ولولہ باقی  
 ہو سرور پیٹ گئی کہا حضور کہ ہم اکیلے نہ جانیں ٹیکے مرگ انہو جتنے وارد جب یہ سب انہر قلعے کا آجائے  
 جرات و شوکت دکھائیے تاجدار مجبور ہو گیا گولندازوں نے تو بین پھر فیر کین لیکن سفاک مغرور گولنداز  
 رو کر تاجدار گنبد سے کو کاوے پر لگائے ہوئے بڑی شد و مد سے آتا ہوا کیا یک نوے کی آواز کی  
 یا شاید ابا لیان قلعہ کیوں نال خراب کرتے ہو قلعہ میں نے لے لیا سر داروں نے تھک کر دیکھا سفاک  
 مثل قتل مت قریب خندق کھڑا ہوا جھوم رہا ہو قصد ہو گئیڈا اڑاؤن قریب بھیانک جاؤن اب  
 ابا لیان قلعہ نہایت بقیار ہوئے تاجدار نے مجبور تاج سر سے اتارا پکارا اٹھا اے کس کیان اے  
 کار ساز و وجہان اے چارہ ساز بیچارگان اے معین و مددگار افتادگان اس قلعے میں سب مسلم ہیں ابھی  
 تیرے اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں پائے اعتقاد میں آگئے فتور آتا ہو قدرت کا ظہور ہو قلب کو سرور ہو  
 ظلمت کفر کا فور ہو سپید ہو امید ہم نا امیدوں کو چہرہ زیبا دکھائے مراد ملی برائے قدرت سبحان لم یزل  
 ایچ نیک اے وزیر کو ساتھ لیکر جو چلے تھے پانچ کوس قلعہ سر اسب سے بڑھ تھے کہ توپ کی آواز  
 کان میں آئی فرمایا وزیر اعظم یہ توپ کی آواز کمان سے آئی ہو زمین تھری اے چلی توپ کی آواز ہو کہیں  
 لڑائی کا آغاز ہو رنگ سے وزیر بر تیر ہو گیا دست بستہ عرض کی اس الی میں اور قلعہ نہیں ہو تاجدار ملک کی جانب  
 سے آواز آئی ہو فنا خواستہ کسی نے ہمارے بادشاہ کو گویا ایچ نے کہہ دیا ہمارے کا کوئی ہم نبرد ہو وزیر اوص  
 کی عقل سے عرض کرتا ہوں عیوق کوہ پیکر جو حضور کے ہاتھ سے مار گیا سفاک کہہ پیکر اسکا بھائی نہایت  
 زبردست ہو شاید وہ خبر شکر چڑھ آیا ہو ہمارے بادشاہ کے پاس قریب بہت کم ہو یہ سکر نہا ہوا بقیار ہو گیا  
 کرہ بن افسر کو معین کیا تازیانہ اٹھایا دہ مگر باد و زفا عکس تازیانہ کو کھڑا جانتا ہوا کب کول کا نشانہ ہو گیا تاجدار

کوتیان بدین دہانہ چائے کا جگر طرارہ بھرا یا۔ مضر مٹو کرین کھانے لگی کر کے سم مرکب کے آواز آنے لگی بال  
کے بال جو اسے اڑتے جاتے را کب شسوار مغول مرکب جیادوم آہو کی رہا جسے ذخیر کرتا ہوا چلا شاپور  
شیر دل ہر چیز چاہتا ہے ساتھ دون فلک نہیں ہوتا آخر کا ب سے جیادوم اینک لک سے بھی سچے رنگ  
جس مقام سے شاہراہ نے خیال کیا کہ توپ کی آواز آنا موقوف ہوئی اور زیادہ دیکھ لیا تین ٹال ہوا  
قلعہ پر دشمن کا قبضہ ہو گیا اسی اوج باعث بدنامی بخت کی ناکامی فلک نے کیا شعبہ بازی کی اگر خدا نخواست  
تاجدار قتل ہو گیا منہ دکھانے لائی نہ رہا لیا ان قلعہ کیسے بقیار ہوئے تاجدار کو شمشیر دیتے ہوئے اس  
خیال میں مرکب لائے ہوئے اس وقت اوج سپہ کے سفاک قریب قلعہ پہنچ چکا تھا قریب تھا غرق کو فرار  
اوج نوجوان نے دین سے نعرہ کیا نعرہ اوج سے ملک اوج آن آفتاب نیر کہ صاحب قریم آغاں گیر اور  
سیلوان کمان جاتا ہوتا ہے بھائی کا قاتل ہوں ان بیارون نے کیا خطا کی یہ فرار طرف سفاک کے چلے  
تاجدار نے جو شاہراہ والا قدر کو دیکھا ساتھ والوں سے کہا کیوں صاحب سو تم کہتے تھے وہ خبر لیتے ہیں  
آقا نامدار مولائے قدر شاہ جی ساہو در فلک اسامہ آہو کے جلد پہنک کو لد اہل لیاں قلعہ خوش ہو گئی  
خوشی کے تقارے جانے لگے صدای مبارک مبارک بلند ہوئی سفاک نے جو یہ سنگامہ دیکھا غصے میں آواز دی  
کہا اس مفلوک کا آنے کی خوشی کرتے ہو ماہ دولت نے خود ہر کارے روانہ کیے تھے کہ سیر بھائی کے قاتل تلاش  
کر دو مٹو مٹو کے مارو لگا جل اس کو بھینچ لائی اس کو قتل کر کے تم سب کو قتل کرو لگا ایک ایک کو نوٹے لہو بھڑکائیں  
سلازبان تاجدار نے بھانک قلعہ کا کھو لابل نچر پڑ گیا اوج نوجوان مرکب اڑا کر قریب سفاک بیٹا  
پہنچے آتے ہی لگا دزن ہوئے سفاک کو گروہ گرد و پا بج گئیہ سفاک کا ہٹا تین قدم کرہ بن اشقر مرکب  
اوج نامور بھاسفاک نے نیرہ مارا اوج نے نیرے کو نیرے کی سان بر لبانیرہ چلنے لگا اہل لیاں فرح سفاک  
پر سے جبار قریب آگئے تاجدار دیکھ بواہ بھی مرکب باور قنار پر بواہو کر مسلح و کمل پرے جانے لگا دھین لگی  
اڑی ہوئی ہیں دو گڑھی کامل نیرہ چلا اوج نے اکیقام پر سفاک کی شست کو شست پایا کاٹھک نیرے کو  
تھپڑ مارا نیرہ سے اس سرکش کے نکلیا صدای احسن و آفرین بلند ہوئی اہل لیاں شکر سفاک  
کہ رہے ہیں کہ یار و ظاہر میں تو جواں معشوق وضع گر خیزن سیاہ گری میں بے مثل بے نظیر حیرہ رشک  
نیر قاتل عیوق کوہ پیکر بشک صفت شکن صفر ہو دیکھے میان سفاک کی کیونکر جان بچی و رہ لائے لکھا  
ہی چا گیا دیکھو نیرہ ہاتھ سے نکال دیا اب نیک لکے دربر بھی اگر پہنچا تاجدار و حزن کر رہا ہوا شہر لائی



رناقت کرے ان ایسے شیراز کی محبت کا دم بھرے جس مقام سے توپ کی آواز سنی ہو گئے تھے یہی  
یہ توپ کی آواز کہان سے آئی ہو میں نے ظاہر کیا سولے ہمارے قلعے کے دوسرا قلعہ بیان نہیں ہو ہمارے  
ہی قلعے پر کسی نے بلو کیا ہو گا وہیں سے گھوڑے کو ہمیں کیا جانتے تھے پر پرواز پیدا کر دن آکر نہو کون  
ہر چند میں نے چاہا ساقدون خوش کا آخر گیا بیان تو یہ باتیں ہیں لیکن سفاک کو پیکر نیزہ نکلتے  
سے بہت شربا ایک چرخ ماری کہ زمین تھرا گئی آواز دی اونمیرا خرقہ تو نے غضب کیا دونوں لشکر کو  
رستہ میں نیزے کو میرے ہوائی کیا لیکن یہ کھیل ہو مردان عالم کا یہ تینہ برق تاباں گرہاں پر بارون بیج تک  
کاٹون دار کھیں نہیں رک کا خبر دار کیلئے تینہ انتقام سے گھینچا ظاہر حاکم آواز باغ سے بل کرتا ہوا نکلا دو آہ  
دل مظلومان ایچ نو جوان نے گردا گرد اس پر کھینچا لیکن خون تلوار کی بارگھ سے لڑی ہوئی ابرو پر شکن  
بڑھی ہوئی جیتیک تینہ دور تھا قریب سر کر تھکا ایچ نے بارگھ بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا ہاتھ  
مڑو کے تلوار چھین لیا کہ سفاک نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں جوان بیٹھے ہوئے زمین پر آگے کشتی ہوئے  
آگے دونوں لشکر نگران سب پہلوان بصورت آئینہ حیران آسپین ہی اشارے میں بارو دیکھو ایک شیر بدل دانے  
لڑ رہا ہوا سفاک کا یہ قدر قامت وہ جوان حین نیک صورت خوبصورت از جیم میں کوٹ کوٹ کر ہوا کوس قلعہ ہو  
الشی طور ہا ہر حقیقت میں بے مثل ہے نظیر جو بعض کہتے ہیں ایسا نہوتا تو طرف طلمس ہو شر یا کے جانیکا کون  
تھہر کرنا طلمس ہو شر یا پر کبھی کسی نے لشکر کشی کی ہو ایک انہیں کا غرزدس برس سے طلمس ہو شر یا میں ڈر رہا  
ہو آخر سیاب کو عاجز کر دیا ہو لاکھوں ساحر مار گئے لوگ کہتے ہیں چند عرصے میں طلمس ہو شر یا بانی  
ہو جائیگا بعض کہتے ہیں یارو طلمس ہو شر یا کون فتح کر سکتا ہو وہاں کا بادشاہ آخر سیاب خود ساحر  
لا جواب ہو کل غمون میں طاق شہرہ آفاق استادان سخن نے تحریر فرمایا ہو تین ہر کابل سفاک کو ہیکر  
ایسج نامور سے کشتی ہوئی پیردن رہے سفاک نے ایک نعرہ کوہ شگاف کیا کہ ادجوان ایک رذر آخر  
کرتا ہوں ایچ نے فرمایا بسم اللہ شاہراہ سے کو ریل کرے دوڑا اسات آتھ قدم ہلا کر کہہ مارا بایان  
تھہرے شاہراہے کا زمین ہوا سفاک ادھر آکر چھایا کر میں ہاتھ ڈال کر ان کے لایا کیا کہ اگر ہاں پر کرتا میں  
بھی خستہ آجاتی لیکن اس کوہ وقار کے لشکر میں جس حرکت نبائی تھک کر ہاتھ اٹھالیا کہا ہو جوان تیرے  
دو کا مشتاق ہوں ایچ نو جوان اپنے مقام سے شل شیر غضبناک اٹھا دونوں مونڈھے سفاک  
کو ہیکر نے قلعہ کرے دوڑا سفاک نے چاہا بایں قدم پر کون دانے بازو کا کہہ مارا طبقہ زمین کا سفاک کے

یہ نون کے نیچے سے نکلیا اس طرح پشاور لڑا، یہ سب اس کو لانا، جو جھڑپ تیراوتہ میں اس سے سترہ  
 اٹھارہ سو ریل لائے وہاں پر آکر بقوت صاحبہ جاتی کہ باراد وہاں گھنٹے سفاک کے آشنا نہیں  
 ہوئے چاہا ہر ایک لشکر قائم کرے حریف زبردست کب لشکر قائم ہونے دیتا ہو یہ تعجب کیل عام فزنجیرین  
 ہاتھ ڈال کر نعرہ کہہ سفاک کیا سفاک کو اٹھالیا پہلے زورین تارہ گھنٹہ دوسرے زورین تارہ سینہ سیر  
 زورین اس غرور خود سر کو سر سے لٹیکر کیا کچھ زورین فرق نہ آیا سفاک نے چاہا بغلو میں ہر ایک کو  
 اڑا دن ایچ نے داسنا قدم آگے بایاں نیچے بڑھا کر چنچ و یا مثل طاووس تشبازی کے منہ کھا لگا  
 زین پر لائے چاہا ہر دھڑے کی کھا کر سنبھلون ایچ نے ایک ٹھوکر ماری گرد بردہ جو انور جادون  
 شائے چت ایچ نے کو کر کندہ زانو نیچے پر رکھا کر زخمیر کھولی ابا لیاں لشکر دوڑ پڑے ایچ نے  
 تشابور کو اشارہ کیا تشابور نے بھیٹ کر حباب بیوشی لڑا بیوشی کے پشاور باندھ کر کھا لگا ایچ نے  
 قصبہ پر ہاتھ ڈال کر کہہ بن اتھیر سوار ہوئے نعرہ کر کے لشکر پر چاڑھے تاجدار بھی مع لشکر اگر حملہ آوار ہو جیت

دو لشکر لشکر در آئیخت	قیامت ز کیتی شد انکیت	ہزاروں زرہ پوش حنجر گزار
نشان سے بھاڑے کچھ نیروار	وہ رسم لڑائی بڑائی میں تھے	وہ شہر اب جنگ آزما میں تھے
ہوا سامنا تیر چلتے گئے	یٹاموں سے خنجر نکلنے لگے	لیکن ایچ نوجوان بعد شوکت

و شان لڑا بھر تاقرب علمدار چو چا فوج کا علم مع علمدار قلم کیا اب تو لشکر میں سفاک کے جھگڑے لگے  
 شکست اول ہوئی کہ افسر گرفتار ہو علم فوج بھی قلم ہو اس نشان پر لڑیں آخر بھاگے تمام ہوتے  
 ہو تے تھے ہو گئی ابا لیاں لشکر سفاک بھاگ گئی ایچ نوجوان بیخ و فیروز جا پڑے بارگاہیں غمخوار  
 قصبہ میں کھینچے اور تاجدار نے انتظام معقول کیا شاہزادہ میدان کارزار سے باہر قلعے میں آگے داخل ہو کر رہا  
 شہر پر اسے استقبال آئے ہر گلی کوچے میں ہنگامہ ہمارے بادشاہ نے سبکی رفاقت کی عودہ شہر دیر میں  
 لاکھ لاکھ کیا تخت پر آئے سفاک ایسے پہلوان کو زیر کیا دو کانون میں مجمع عام کو ٹھونپ کر دیر میں  
 جہاں کمال شاہزادہ دونوں ہاتھوں سے بکے سلام لیتا ہوا تاجدار یکے سوار کر باندھے ہوئے جب  
 جاق ہاتھ میں انتظام بات بات میں زرشاد کرتا ہوا اس کو دفر سے لاکر داخل دارالامارہ شاہی کیا  
 تخت جو اب نگرار اسے متاع عرض کی سب اس تخت پر قدم رنجہ فرمائے ایچ نے کہا و شاہ عالیوتار  
 ہر کو بردار نے بے تاج بخشی خلق فرمایا ہر دم اک مرد سپاہی ہیں یہ و مار تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ نگل رہیں یہ

جلوہ فرما ہوئے شاپور نیرول پشت پر اگر ٹھہرانا جہل نے صحبت عشق و نشاط میکا کیا نازنین مہ جبین و  
 رمضان بری طلعت و رچیکر خوبصورت اگر حاضر ہو میں تاج شروع ہو ٹھہریان کا دلگین شاپور تو  
 مزہ سے بخولی آگاہ ہو آسن نازنین عاشق کش سے اشارہ کیا کوئی غول کا دوا جانا ہو شانہ زادہ عجب محبوب  
 مطلوب میں مبتلا ہو آسن مہ جبین طناز نے بعد عشوہ و نازیغول غازی کا غول

جب سے کہ شیفہ بین ہوا قدیار کا جیسے کہ حال ہوتا ہو زخمی شکار کا ظاہرین سیرانگے صفائی بھی ہو گئی اتنا ٹھہر گیا دیکھ لوں جہرہ میں باز کا عورت کی جا ہو تھوڑے زمانے میں نامور و میکو پھر آتا ہو موسم سہارا کا اب بھی نمود آبلہ پائی ہو شیس کا جب سے کہ لگیا مجھے گوشہ مزار کا تیغ زبان کسی کی نہ ہر گر گئی کام	بہر روز جھکے سامنا رہتا ہوا دار کا مرغوب ہو جو جس کسی بگھنار کا مشکل ہے دور ہو نہ تو شکار کا ڈھونڈھا حدین کے نیکہ بین لگ اتنا نشان بھی نہیں اٹکے مزار کا ونگا خدا کو عشق تباہ کا جواب کیا حواریں رنگ سہج ہر نوک خل کا ایسا عاشق وید کہ چشم کا بنے سہل و غلام نہ پیش نہ و الفقد کا	عالم یہ عشق میں ہو دل مقبار کا بد لاہو اہو رنگ دل مقبار کا ای موت نہ لکھ مرے آکھ قوت نزع لیکن تپہ ملانہ مرے جسم زار کا آراستہ ہوئے ہیں زمانے کو سیکرے و نظر کا ہنر دل کو پریشاں روز شمار کا دنیا کی آفتو سے بجا میں ہر ارشاد سر نہ لگا یا خاک شرف پائے پار کا یہ اشعار عاشقانہ جو قاصد نے
---	---	---

گائے ارج جوٹ کھائے ہوئے متلائے درد و فراق عشق کا اشتیاق آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے  
 ہاتھ کیسے پر رکھ لیا فرمایا اسٹیل لور اب جابہ برخاست ہو یہ فرما کر اٹھے خاں گاہ میں نشرفت لاؤ آسمانی جو  
 ہوئی طبیعت بگھرائی خاصہ بھی نہ نوش کیا یا یوں ملکہ بران شیر نازن کے یہ اشعار مصیبت آنا رفتی زبان پیر جاری ہوئے نظم۔

ماہی نم ہدم شدم از محنت و غم فارغ بچو جنوں از بردنیکہ و عالم فارغ بیشن کم گردید رستہ چون ہر دو انزل خنہ ہر حکم کز انکند ناموم فارغ	باصیبت تا اگر غم خزانہ فارغ با پریشانی و نادانی قناعت کو فارغ بالکل پیشگان از پیشہ از کم فارغ تڑپ تڑپ کر جو یہ اشعار بڑھے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شاپور	بیس صبر اگر قتلائی و لذات کی کسبت از چین دم کشید نہاے جانم فارغ اندازی مطلوبان نادر و چون اثر
---	---	---

قدحون سے پیٹ گیا و من کی او شہر یار دیکھیں یہ غم کیا دکھانا ہو اکٹھ پیرا کو ملکہ عالم کی یاد ہو پھر کھانا  
 شور و فریاد ہو ایسا نہ و شمنوئی جان جاتی رہو صبر واجب لازم ہو ارج نے فرمایا ای غیہ خواہ نجہ کی سطح دل نشین  
 ملتا ہوا اسوج ہو کہ ملکہ عالم صاحب اختیار ہیں جو وقت جاہین اگر ملاقات کر جائیں حسین معلوم یہ جو تاہر کر ہا

یاد گوشت خاطر سے فراموش ہوئی دوسرا ایک یہ بھی مقدمہ ہو کہ ہوش پابین قیامت برپا ہو رہا ہوتا ہے اس وقت کے متعلق کہ عابد روح روان قوت بازو اسد خوشخو فید سے رہا ہوئے افسر پاب کو کہ وہ کاوش ہو کہ پھر اسد نامدار کو گرفتار کر دینا منع وغیرہ کو شکست دون نہنگانہ عظیم پر پابین ایک چار کی زبان جیہ پابی مٹی کہ ہفت حجرہ بلا کھٹنے کو ہین نہیں معلوم وہ بلا میں کیا چیز ہین ساحر ان ہوشیار مانتے تھے کہ ان بلاؤں کو کوئی ٹال نہیں سکتا خدا نخواستہ اس لئے میں نے کی ٹالائی سخت پڑی طسم اسکنہ یہ ایک لکھڑی اربہ آسکین ہے بر حال ملک بران پیغیزن بابا نکا مہنہ ان مہم گیر علم خود فیہ رنگ ہین بنیلاؤد صوف افسر پاب کیونکر ہیا شک سکین ہمارا پائے حقیقہ گمانہ ندگی سے تنگ کئی نہیں ہوئے جنگوں میں مائے مائے پھر وہاں اب قصہ کاں تھا ان جھگڑوں میں پھنس گئے اب جو بیان سے مہلت حاصل ہو دو منزلہ سے منزلہ کرو جلیج بنے انجہ کو نابہ سرحد ہوش پاب پیونجاؤ شاہ پور عقل فہم ندیم قدیم تسکین نے لگا کہ حضور اسی ہفتے میں قابہ سرحد طسم ہوشیار پاب پیونج جائیگے وہ شب فراق انہیں باتوں میں کٹی اٹھ کر نماز سحر پڑھی بارگاہ میں آئے تاجدار سے فرمایا اسفاک کو پیکر کو بلاؤ و ربار اسکا سمجھا جائے نہ پھر دن میں عید ہما یہ اسفاک و بارین آئی کہ سر جھکائے ہوئے عوق حجاب پیشانی پر ایرج نے جو اسکو پریشان پایا تو نکل سے اٹھے تو نکل نہی ننگو آسفاک کو جبکہ وہی بفساحت و بلاغت فرمایا کیوں ای برادر بجان برابر پیونان نامور مشکو قہ خانے میں کچھ تکلیف تو نہیں ہو چکی ہفاک نے دست بستہ عرض کی انکی عنایت و مہربانی میں سر ہوئی ایرج نے فرمایا ای برادر مقام انوس ہو جس پر درگاہ خالق لیل نہار نے تلوینہ زور و قوت رحمت فرمایا شہر کلا بادشاہ کیا اسکو نہیں پہچانتے پوسے دوسو خداؤں کو سجدہ کرتے ہو معاذا اللہ سید اکبر و الا و حورہ لائشربک ہوسی اعتقاد ہوٹیک ہر اس کیفیت سے ایرج نے جو ان نے اس گم گشتہ وادی نہر ہب کو سمجھا یا تو ننگ افسر آئینہ قلب سے دور ہوا تھو مونسو لٹ گیا عرض کی ہین تو حضور کا عاشق صادق ہوں کہ مجھکو دولت کو نین ملی کالی آرزو کی گھالی ایرج نے خوش ہو کر قید آہن اسکے جسم سے دور کر لی خلعت قافور مشکو اکرویا تھا تہ دین حق تعلیم فرمائے ادایان شکر اسکے جو ہباگ کردہ ہائے کوہین چھپے تھے وہ بھی آکر حاضر ہو کر سب سے حلقہ اطاعت گوش جان میں ڈالا تھانہ اسنے فرمایا ای تاجدار جلد سلمان سفر تیار ہو آج ہی تلامذہ مہر اسب پر پونچن کل ہائیں کن کرین تاجدار اسفاک نے عرض کی غلامان جانا ہر تاج میں دولت نہ چھوڑئیگے حضور کے ساتھ خلیفہ ایرج نے جو ان نے فرمایا ای خیر خواہان دولت ایوہا جان طبت و صولت ہمارا سفر

دور دراز پر پہر کامل کی عنایت پر ناز ہو چار اساتذہ دنیا بہتر نہیں ہوتا جدار نے عرض کی میں ان دلت  
نہیں چھڑوں گا حضور کے ساتھ جلو نکاح ایچ نوجوان نے فرمایا لبسم اللہ تبارک و تعالیٰ وقت لشکر آراستہ  
ہوا بائیس ہزار سوار و پیدل یہ بھی عہد ہوئے بیان قلعہ ہمسریہ یہ شانہ زادہ صقیل آئینہ دار کوڑا انشا تھا  
دل تزد منزل ملک انجم ماہ رخسار بقیار تھا کہ شانہ زادہ کو کئی دن گزرے ابھی تک تشریف نہیں لائے  
نیلیم و فیلم وغیرہ نے قصہ کیا تھا کہ ہم واسطے خبر کے جا رہے ہیں کہ ہر کارے اگر ہو بچے ہاتھ اٹھا کر دعا خواہ  
یاد شاہی بجا لائے عرض کی شانہ زادہ والا قدر بڑے جاہ و چشم سے تشریف لائے ہیں ہاں بھی جا کر قلعہ پڑا  
ایک پہلوان کو زیر کر کے لاکھ میں صقیل آئینہ دار نے فرمایا بخدا اسرار آقاے نامدار بڑا صاحب قبال نیلیم زنگی  
و فیلم زنگی وغیرہ واسطے استقبال کے آئے سب سے پہلے ملک انجم ماہ رخسار بن چند کنیزوں کو مسکرائی  
ہوئی انھیں بیرون قلعہ اگر ٹھہریں سردار و کوہوں کے چڑھنے ایچ نے چاہنے سواران کو آکر ہوئے  
دیکھا مرکب کو کوڑے ہٹاک کوہ پیکر کو نیلیم وغیرہ سے جنگ لیر کر لیا اکیلے کین اور بجان برابر کیکے ملاں  
پہلوانوں کو دیکھ کر ہٹا حیران ہو گیا ایک ایک سے پوچھتا ہو کیوں بھائی تلو جی آقاے نامدار نے زیر کیا ہر ایک  
منہ کو جواب دیا ہو ہاری کیا حقیقت ہو ہم ایسے بہت سے چاکران کتر میں حاضر خدمت فیض رحمت رہتے ہیں  
اور تھے ابھی شکر آقاے نامدار کو کمان دیکھا ہلکے جریہ تعجب ہیں ہر کہ شانہ زادہ کے چلے آئے کئی سو  
سوار پہلوانان نامدار سے بہتر و بزرگھے واداجان کے لشکر میں موجود ہیں شاک خوشی سے بھول گیا ہوں  
سے کہتا ہر حقیقت میں دولت کو نین حاصل ہوئی ایسا آقاے قلعہ داران صاحب زور و طاقت حسین و  
جیل غریبا کافیل کو ملتا ہو اگر کلاہ غریباہ عرش اعلیٰ ہو بجا ہیں تبجا ہو سے بایتیں ہو ایچ آگے آگے جب  
غریب قلعہ پہنچے دیکھا ملک انجم ماہ رخسار انتظار میں کھڑی ہیں دیکھتے ہی ملک انجم ماہ رخسار مثل لال شب  
ادل بڑے تسلیم غم ہوئیں شانہ زادہ بھی مسکرایا اسپین راز و نیاز کے اشارے ہوئے ان سب کو دیکھ کر  
قلعہ ہمسریہ ہوئے ملک شیشہ و نویش مشتاق جمال شانہ زادہ والا قدر تھیں بقیار ہو کر بارگاہ  
بہ نکل آئیں شانہ زادہ کو دیکھ کر مغل گل شکستہ ہو گئیں ایچ بھی بڑے دل ہی قریب کے ایب  
سردار داخل دار الامارہ شاہی ہوئے ملک شیشہ و نویش سر پہ جانا بانی پر جلوہ فرماستون تاجدار  
ایکے سوار اور ہٹاک نامدار نے ملک عالم کو نذر دیا ایچ نوجوان نے ان دونوں سرداروں کی کیفیت سن  
ملک کے بیان کی سب کو خوشی حاصل ہوئی ملک انجم نے فوراً سچائی بن تین ماہ رخسار کو حکم دیا جام

داروغائی گوش میں آیا لیکن سب نے دیکھا کہ شاہزادہ نہایت مکر پر مصقل آئینہ دامن سے دست بستہ ہونے کی علامت سے پروردگار کے بڑی فتح نصیب ہوئی لیکن حضور کو میں پریشان پاتا ہوں لیکن میں نے ملک بران کا ذکر تو کیا یہ کیا یہ راز تو دل تر و دشتوں میں مخفی ہو کر فرمایا اور اب ہم اسناددار کے بہشت میں ہیں براہ مہربانی جلد تیاری سفر کی کر دہمارے معشوق عاشق خصال اسدغازی صاحبہ جہ و جلال سے ملاؤ یہ عجیل تمام سرحد ہوش و باہن پہنچاؤ ایک ایک لمحہ برابر اکیال کے گزرتا ہوا مصقل نے عرض کیا آپ کے اقبال سے سب سامان تیار ہو کل بوقت سحر نصیب کر دفر کج کچھ شکار کھیلتے ہوئے چلیے راہ میں ابھی ٹھک لٹنے کے ضرور مقابلے پڑینگے اس پرچہ نے فرمایا اسکا کیا تردد ہو شب اسی ذکر میں بسر ہوئی بوقت سحر نصیب کر دفر چار لاکھ جوان کا لشکر چار سو سرداران نامور ساحر و غیر ساحر مسلح و مکمل ہو کر سامنے آئے ملکہ شیشہ و نوش تخت پر سواہر ہونے اور مصقل نے بڑھکر ساحر و نکاح انتظام کیا ہٹاک کوہ پیکر و عظیم و عظیم و غیر و غیر سوار ہو کر آگے بڑھے غیر ساحر و نکاح انکے عقب میں بعدہ تھا بقرانی شاہزادہ یوسف ثانی نقد روح و مان تمام عالی شان شاہزادہ ابج نو جوان زیر سایہ علم شیریکر اس جاہ و جلال سے لشکر طغرا تزلزلے طرف طلمس ہوشیار کے کسب کیا ان کو تو راہ میں تھوڑے حال اکل وقت پر تھسیر ہو گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان حجرہ سوم بلا کہ جبکا حاکم و ناظم احتقاق جادو ہو ورنہ ہونا افسریاب کا تبتلاش مقام احتقاق بہدایت ذال جادو اور راہ میں روک ٹوک طرف سے ملازم کو کتب یعنی فرعون جادو سے لڑنا افسریاب کا نصیب کر دفر اور قتل ہونا و فرعون کا از دست افسریاب کی نامہ

شراب و امور سے پیالے ساتی بلا	قرلبے میں چو کچھ ہو باقی بلا	نہ خالص اگر ہو تو راسی ملے
بہت سی دگر سے ذرا سی ملے	قسم تجکو مستان منیش کی	قسم تجکو زندان بیوش کی
تجھے دانہ بزنک کی قسم	نمک دان و نقل و گوشت کی قسم	تجھے بانگ قلعہ کی سوگند ہو
تجھے نشہ مل کی سوگند ہو	تجھے عشق نیت العتب کی قسم	تجھے دور آب طرب کی قسم
قسم ہو تجھے عالم آب کی	قسم تجکو خوش و ناہ کی	قسم تجکو صبا پرستیا کی اور
قسم تجکو مستون کے مستی کی اور	قسم تجکو زانکے پسین کی	قسم تیزی بادہ تہنہ کی
قسم تجکو واعظ کے و شاعر کی	قسم تجکو مستی میوزار کی	وضو تو بہ شیشہ کا کر شکست
مناشیخی ز اہل کی ہو ہو کے مست	گر آنکھوں کو جام سے لالہ قام	نباوے مجھے مردم چشم عام



<p>زمانے میں دورے ناب ہو بر احوال ربا و ربا بد گریست جو بوتل ہو وہ نشے میں چور ہو پکڑ کر چلیں ہاتھ زندون کے جام کچھ اور ساقی عسب پانہ پوچھ پنے کشتی مسکدہ نوح اور قلم پر یہ نازان پر مالی کی طرح یہ ہو شیشے کی اٹکر آفاق میں یہ ہو نا خدا کشتی رند کی شب وصل میں سکون اسکی اور جو بوتل کا ساقی اڑتا ہو کاگ زمانے میں بے پائون چلتی ہو جو چکے مزا اسکے اک جام کا سیارائی صبا سے گلفام دے انھیں کا زمانے میں رہا ہو کج قلم چھوڑے صبا کی پیکار یان جو آنکھیں صبا کی نشے میں لال ہر شمع ہوتی جلا میں سبب صنیر نہ چھیتی ہین پیکار یان عبیر اڑ کے چہرے پہ لانا رنگ غرض کچھ عجب بھٹ ہو لی کار و جسے دیکھیے ہو وہ صبا پرست چہرہ ننگان دریائے رخا رہا بکا</p>	<p>سب پر سب جو خم پہ خم بھر کے دے سبارست بے حرام ست ریت قرا بے کو کچھ گھڑے کی چڑھے ہو جائے سے باہر سے لالہ لالہ ہنکر ظہور سی کا جامہ انھوں یہ جو حسین انگور کی روح دے جو ہین بادہ خوار انکا ایمان ہے ہو کینہ و سانہ آفاق میں یہ ہو نور معاب جام بلور حسین کی خلوتیں ٹھکان سکی ہو ہر ہی شیکے ہوتی ہو شیشے میں نہ بہن فن زندہ نکلتی ہو یہ تقرائے مناب میں آفتاب سب اب کرنے دیر اکینہ جام دے نمک ان سب نقل خم شیشہ جام کرن رند بھٹی یہ میخوار یان نئے رنگ صبا سے گلفام کا یلاے سب جام جو کی شراب ننگیر ہو و حشر ہماک سے لال اپنا ٹھہر رہا ہوا رنگ چھپاتی ہین مسکی ہو لی جلیان جسے دیکھیے ہو وہ ساغوبست رق قیمت نظم و پکا چکا</p>	<p>قرا بون کو لبس زکر کر کے دے جدھر دیکھیے عالم آب ہو لب جام دے کا وظیفہ پڑھے خدا رند پروخت انگور ہو وہ جو دے کہ اک ساقی نالکھون عجب شوہر دینا میں صبا پوچھ ہر اک رند کو آب حیا ان ہو ہین سب چاہ میں اسکے پانی کی طرح یہ ہو آفتاب سپر سرور یہ ہو و حشر اک قاضی شہ کی اسے ہو جو انون کی مستی لبت نکلتی ہو یہ جیسے شیشے سے آگ دکھائے جو اعجاز صبا سے ناب ہر ن نشہ کر دے یہ ضرغام کا ہم ہون کباب دے لالہ لالہ انھیں سب سے آنکھوں کا پیلہ ہو آج ہو ہر ہاتھ میں قمر جام کا لیں چہرہ مرد تک یہ گلال لے ہو لی حشر رند بیاب سے ہین آب غیاث سے ستر زبان عروسان تو گاتی ہین ہولیان حسین یہ طرف ٹھٹھولی کا ہے مضامین کی ہو لی قلم کا چکا</p>
--	---	---

مشتوران بجز اپدیک سرفراز می طوفان بیان بین کشتی مضامین کو نصیب و مکیں برستیا ری گلک فصاحت  
آئین به امید باد مزایون بدان کرتے ہیں شعور جو ہیں : نذر زمرہ راستان بخودہ کھتے ہیں اس طرح  
یہ داستان خوب تار یک شکل کش قتل ہوئی افریاب بعد : بیچ کتاب حیرت جادو کو مع نشکر بعد  
کرو فرط ملک مہر کو کے روانہ کر کے خوف تہ تحت اشعاع کے یکہ دنہا جلا زال جادو کو جو  
خبر قتل تار یک شکل کش ہوئی قلمہ تحت اشعاع میں نام براب ہو کل سامری برستون نے سوک کھا جو  
گھر بھی جو چا جو کہ سر پرست سامری برستان افسر ساحران حبان کا انتقال ہوا ہر ایک کے طلب پر بھی  
غور ملال ہوا اور زال جادو کتا ہی یاد اب بچنا طلسم ہو نہر کا دشوار و حوال تردد منزل بقیار ہو پڑا  
مقام تعجب ہو کہ تار یک شکل کش کو کتنے قتل کیا کیونکہ اس پر نیچہ قابض ہوا یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے  
اکر عرض کی شہنشاہ طلسم ہوش ریا تشریف دے ہیں زال جادو نے صفہ پٹ لیا کہا بار واپش شہنشاہ آٹھ  
پیر جو اے بلا کی فکر میں ہیں اگر ایسا سمجھا متغفل جادو کا نشانہ تبتلا تا شیخ حیات شعل جادو کا کل جو تیرہ  
بختون کا سر پر ہاتھ رکھ کر دنا یقین ہو کہ اب تیسرے حجرے کی تلاش ہو شہنشاہ کو اختیار کی جو حجرہ جو پڑا  
ہو رہا ہوا بلکہ استقبال جلا دیکھا شہنشاہ تخت اڑاتے ہوئے تشریف لائے ہیں جا کر یا تخت پر ہاتھ  
اٹھا ہوا نواز داکرام دالالارہ شاہی میں لائے بیٹھے ہی افریاب نے کہا اے خیر خواہ دولت اے  
رازدار سامری و جمشید جلد بتلاؤ کہ تیسرے حجرے کا کون الگ ہو اس منزل بلا کا کون سا تک ہوا زال  
جادو نے سر جھکا لیا عرض کی احقاق جادو سامری کا زینت پہلو صاحب جاء دشمن حاکم نفارہ  
جمشید کی جو جلی سدایہ میب سے زمین در زمان غفر جائے سامران جلیل کو غسل آئے اس  
تک جانا حضور کا نہایت شکل ہو پڑی تخت منزل تب افریاب جادو نے کہا ماہ دولت کسی کی مہین  
چاہتے خود تشریف لیجائیگی تم ہدایت کرو نشان و مقام مغفل تبار و جسطح نے گا جادو کا احقاق جادو  
کو لاؤ گزال نے عرض کی غلام عرض کرتا ہو گوش ہوش ساعت فرما پے اک صحر اے  
حیبت ناک میں سامری و جمشید نے اسکا مقام قرار دیا لیکن راہ میں فرعون جادو ساحر زبردست ملازم  
شہنشاہ کو کب روشنفیر صاحب جاء تو قیر ستیا ہو آئسے عرصہ و درازت بند و بست کیا ہو کو کی  
اس مرتبہ مین جاسکتا حضور مخفی ہو کر مہاجرین فرعون کو خبر نہی اگر گاہ ہو گا جاننا زبردست نظر آتا  
اقبال ضرور سرکار دولت مدار کو رو گیا خیر خواہ کو پڑا تو ہو کہ کہہ دینا جانا حضور کا دشوار ہو گا فرم کا

بھی ہرے ہونا ناممکن ایساں توتھ فرمائی اسی قلعہ تخت الشعاع پر دلاوت سامری کا جشن ہوتا ہوا ہوا  
 احقاق جاوو بھی آجکا جلور تشرین لاین اسکو آمادہ کیا جاے جاتے ہی خاتمہ کر دیا لاشعہ باے  
 پھینک سے کوہ دوست بھر دیا افسر سیاب جاوونے کے مارے برادر سال بھرتین بنین معلوم مسلمان کیا  
 خباستین کر نیلے ساہ بان زادو کر ٹھہر جتوے لوح میں معروفت ہو نام عالم میں مشہور کر دیا کہ لوح  
 طلسمی کو توڑا لا باغبان بہار اس خبر کو نہر شہتے ہین حیرت جاوو پر آواز سے کہتے ہین ہر ایک کا  
 یہی قول ہو لوح کا توڑنا ناممکن قبل از آمد تاریک شکل کش باغبان نے صلوات دی تھی کہ طلسم کشا کر  
 ہر ایک کو طرف دریاے نیل کے کوچ کیجیے یہ خبر سیکر گھبرا گیا دانی امان کو لا کر لڑوایا لیکن دیکو بھی توڑین  
 نے قتل کیا میں ضرور جاوونگا احقاق کو سمجھا کر لاؤنگا ایڑاں جاوو تو آگاہ بنین ہوا کہ مابودت کو  
 کیا منظور ہو کیسی یاوین ملک ناہیدر ایڑاں جاوونے کے مابین اس محلہ کی بنین سمجھا کہ سیدر آگاہ فرمائیے فرمایا  
 کہ مابا ملکات جوہر خیمہ خضران ملک اخضر گوہر پوش غلہ باقوت سمندران لعل خضران کا مشتاق ہون سابق میں ملک اخضر  
 چاہتا تھا کہ مابودت کیا تھ شادی کرے میں نے خیال نہ کیا اب اسکو خواہش ہو کہ خود غنمشاہہ تشریف  
 لائیں تب ہم قبول کریں جوہر ماسے بلا کا ترتیب ہو جب تک یہ روزوں جیسے طو ہونگے وہاں تک جانا  
 و شوار ہو یاو جمال باقوت سمندران میں دل بقرار ہو مشہور ہو کہ اسکے خواب میں ساری و جمیدہ تشریف لائے  
 ہین خود تعلیم فرماتے ہین اس سبب سے زیادہ کہ وہ کاوش ہو آٹھ پہر بھی کوشش ہو کہ ملک اخضر سے  
 ملاقات کروں دامن مدنا زمر سے بھرون تراں نے سر تھکایا افسر سیاب جاوونے اسی وقت سحر سے  
 ایک ابرو و مار تیار کیا اتفاق نہکر اس ابرو میں چھپا لیکن لھو ظا طر ناظرین رہے چونکہ زالی جاوو  
 نے ذکر فرعون سامنے افسر سیاب کے کر دیا بروقت رہا گیا افسر سیاب نے ایک نامہ موت لاکر محض  
 پردہ ظلمات کے روانہ کر دیا مضمون اسکا یہ تھا کہ دانی امان میں طر ملک فرعونہ کے جانا ہو راہین  
 فرعون جاوو سے مطالبہ ہو گیا کسی ملازم کو اپنے ضرور روانہ کیجیے گا وقت پر سیکر باہر پہنچے نامہ روانہ  
 کر کے بطور مذکور چلا لیکن شنشاہ کو کتب و تنصیر رفعت خواجہ عمرو سے تعزیتیہ آیا طار لائن سحر کو  
 ہر طرف روانہ کر دیا یک ملازم نے اگر خبر دی او شنشاہ افسر سیاب طرف قلعہ تخت الشعاع کے گیا تلاش  
 میں احقاق کے قصد ہو کہ تیسرا حجرہ بھی کہو دن کو کب نے خور مشیر روشن رائے وزیر اعظم  
 کو مبلایا کہ اسی برادر تو نے شنشاہ افسر سیاب خانہ خراب نصب فرمایا و غلاب تلاش احقاق میں

گیا جو سینکھو غیاں جو کہ راہ میں میرا ملازم میرا فرعون جاوہر سا حذر بدست رہتا ہوا اسکو نورا ایلہ لکھو  
 کہ ضرور افسر سیاب جاوہر کو اپنی سرحد سے نہ جانے دینا میں اس سرحد میں ہوں کہ سامان لشکر کچھ کر کے  
 اسد خانہ سی کو طرف دریا سے تیل کے روانہ کروں ہر چند کہ عمرو بھی خافل نہیں جو مگر مکر زیادہ فکر ہو  
 ہر چند کہ نشان سنیں ملائین راز دار طلسم سی کہتے ہیں کہ افسر سیاب نے لوح طلسمی کو طرف دریا کی نال کے  
 روانہ کی سنیں معلوم کیسے ہو خود جا کر دریافت کر دنگا اب تو اس حجرے کا بڑی فکر ہو اوصاف اس کے  
 زبان سے نور انشان جاوہر کے سن چکا ہوں فور شد روشن رائے نے اس وقت نامہ لکھا سا حذر  
 تیز رو کو یا ساحر طرف فرعونہ کے روانہ ہوا او سر نامہ کو کتب مشغیر نے برائے اطلاع حال خواجہ عمرو  
 کو لکھا مضمون یہ تھا کہ او شہنشاہ عیاری و او شاہباز اوج خیزی آگیا آگاہ کرنا ہوں کہ افسر سیاب جاوہر  
 جاوہر بختوے احقاق حاکم حجرہ سوم گیا ہو میں نے بھی فکر کی شاید نہ اس کے مگر آپا رستہ فطرت نقان حکمت  
 میں نہ برجا اب لازم ہو خواجہ عمرو بعد فتنہ مقدسہ ایک بار میں جلیہ فرما تھے خیر خواہان دولت نے عرض  
 کی کہ اچھی لشکر حیرت آگے بٹھائے میں نہیں آیا جو بختوے لوح دریا سے نیل کے لوح کر دیکھے شاید کسی طرح  
 چہلے عمرو نے حکم دیا کہ لشکر کو تیار کر دو کہ اس وقت خانہ سخنے آکر نامہ خواجہ عمرو دیا عمرو نے بڑھا  
 ہوش و حواس باختہ ہوئے صغ و بہار و باغبان وغیرہ کو لیکر عمرو تخلص میں آیا نامہ کیفیت بیان  
 کا مکمل صغ کے سفر پر ہوا بیان اٹھنے لگیں کہا خواجہ اگر احقاق جاوہر آگیا کوئی اس کے ہاتھ سے زندہ  
 نہ بچے جبہ نقارہ جنبش می پر چوب لگا لگا ہر ساحر وغیرہ کو خوش آجا بیگا بارہ ہزار جاوہر جانا  
 علم و میدان اس کے ہمراہ رہتے ہیں بڑے فکر و دشمن کو قتل کر ڈالتے ہیں عمرو نے کہا اب سفر و توفیق میرے اسد  
 غسانی کو کسی حلے سے برائے شکار دانا کر دے یعنی ہو لشکر نیکر حیرت جاوہر بھی آئی ہوگی جہا تک  
 میرے کہنے کو مٹا لے سے بجا دین میں بھی فکر میں جا تا ہوں یہ کہہ عمرو نے اس وقت نامہ عیاری  
 ذات پر آراستہ کر کے طرف فرعونہ کے چلنے کا ارادہ کیا برق مڑ پیر سامنے آیا کہا بادشاہ میں بھی ہمراہ چلوں  
 عمرو نے کہا میں کیسکو ساتھ اپنے نہیں لیجا تا وقت پر جہاں ملاش کروں و مان پاؤں برق نے کہا بہت خواجہ  
 ایک جانب خواجہ عمرو ایک سمت برق نامہ بختوے افسر سیاب میں جاتے میں جاتے ہیں وقت پر انکا بھی ذکر  
 ہوگا مگر نامہ دار کو کب عالیہ تار ملک فرعونہ بر سر پٹا مشرق سلطنت موجود تھے اسنے حال فرعون جاوہر  
 پوچھا سب نے کہا ہمارے شہنشاہ ہمیشہ شکار میں مصروف رہتے ہیں نامہ ہم انکی خدمت میں روانہ کر دینگے

کا صدمت گیا لیکن فرعون جاو و صفت میں نہایت شکار دوست ہو محرابے بر فضا میں بارگاہ استاد چار  
لاکھ ہزاران نامی و نامی نذر کش میں برقت سحر بیزن بارگاہ یہ نامیر و نگل زبرین پر جلیدہ فرما ہو کلافت  
نور امرا ہی ذکر کر رہے ہیں کہ آجکل ہمارے شہنشاہ کہ بڑا ترود ہو افراسیاب ایسے بادشاہ عالیجاہ سے  
مقابلہ ہر وقت کی نوا کی آکھ پر شکر کشی اس وقت میں چاکر شاکت شہنشاہ کو کبک و شنفیر واجب لازم ہو  
فرعون نے جو ابیا آجکی شب تو اس مقام پر بسر کردن کل انشاء اللہ قلندہ فرعونہ پر چکر اسباب جنگ  
و جدال مہیا کردن جا کر خدمت میں اپنے شہنشاہ کے حاضر ہون حقیقت میں خیر خواہان دولت ہم وطن  
کر نیلے شہنشاہ ہر وقت سخت ہو اس وقت میں جو شرارت کرے بہ نکت ہو کل ساحر ہی جواب نہیہ ہیں  
ہو شہنشاہ باقبال کو کبک رو شنفیر چکر صغین الٹ مٹیا افراسیاب کے باپ سے مقابلہ کر نیلے افراسیاب  
بڑی بڑی تبرین کر چکا طلمس نور افشان کا قیام منازل عجائب خراب کا سیاح ڈھونڈھکر لایا ہمارے  
شہنشاہ نے بڑے بڑے صدمے اٹھائے لیکن آخرین بہر صاحبقران زمان تشریف لائے وہ نوجوان  
خزندہ لندن صاحبقران تھا اسکو زیر کر کے لیکے ابالیان طلمس نور افشان اس بدعت سے بچے ہم چکی  
چکر اٹکے ملک کو باد کرین فرعون جاو و جھوم دہا جو ش جرات میں قبضہ شمشیر جوہر ہا ہر یکا یکا نہیں  
نے سر تھا کر دیکھا غیر فعل میں ایک ابر تیرہ دتار پہلوے کو ہمارے پیدا ہو اسب نے عرض کی  
حضور ابر گندہ بہار بڑے دھوم سے اٹھا ہو آفتاب بھی چک جاتا ہو اس وقت ابر بڑی کیفیت دکھاتا ہے  
فرعون بھی دیکھنے لگا جو کہ ساحر بردست ہو انشا کلمہ منہ سے نکلا بارو بہ ابراہامی مین ہو کئی سحر  
سے بنا ہا یہ یہ ذکر تھا کلمہ فرعونہ کی طرف سے ایک ساحر دوڑا ہو آیا فرمان شہنشاہ کو کبک ہا قد میں  
فرعون جاو و کے ویا فرعون بڑھتے ہی گلو کے اٹھا کما بار و بیشک اس ابر میں کوئی فتنی ہو نور اجمولی سے  
ایک گولہ نکالا اسپر اسم سحر دم کیا ذرا ابر آ کر نرہ کیا ابر میں کون جاتا ہو پسر شہنشاہ کو کبک و شنفیر ہوا سفر  
نہ کرنا اپنے جان کے دینے کی تدبیر ہو ہر جذبہ فرعون نے آواز میں دین لیکن افراسیاب آفتاب بنا ہوا  
چھپا ہو کچھ جواب دیا جاو ابر کو اڑا کر کلجاؤن ہر وقت دایم ہی سمجھو لو نگا ضحاق ساتھ ہنگا اسکے بھی  
شکست دو گائیہ سو چکر ابر کو اور بلند کیا ابر کو زور دیکر بھلا فرعون جاو و نے جب دیکھا کچھ آواز نہ آئی ابر  
ایچا ہو گولہ اٹھا کر ابر پر بار دانا ہوا گوئے نے ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اب سبے دیکھا افراسیاب جاو و کو کلافت  
ہوا صطح نشاد ویا بر جاتا ہو اس طرح نصیر کو فرما بر ہوا لشکر میں غلطی ہو گیا یار و افراسیاب جاتا ہو کلافت

نامی نے گوشت پر نچنا بچہ بچکان کے افرسیاب پر مارے ابرکتھے ہوتے پر بھی افرسیاب کا یہی قصد  
 تھا کہ وہ بچہ نکلاؤں لیکن سحر جڑے دیکھ کر زمین پر گر کر جڑی چوٹ لگی اس حال میں فرعون نے کارو  
 سحر بھی ہینک دسی نشانہ افرسیاب کا نشانہ ہوا تو دغضب میں آ کر تلوار کھینچی افرسیاب جو بچہ نہ لگا  
 طبقہ زمین کے بلا دیے کبھی مثل برق چمک کر آسمان پر جاتا ہو آگ برستا ہو کبھی زمین پر مثل شجر فضیلاک  
 صفوں میں ساحروں کے گھس پڑتا ہو بخت ایک ایک سے مرنے ہو خیر مرے بین چاس ساٹھ ہزار ساحر اس  
 خود مرنے مارے لیکن یہ خیر قلعہ فرعونیم پر سبھو بچی کر افرسیاب کو ہمارے شہنشاہ بے میدان میں گویا ہو  
 لیکن اسپر خیر فانیس نہیں ہونا ارغول و مرغول و دونوں پہلے لاد فرعون جو اس ملک میں بڑا حفاظت موجود  
 رہتے ہیں ختم ہی عمل مجاہدے کے کیارو بلائے مدد شہنشاہ چلا افرسیاب سے مقابلہ پڑ گیا وہ شہنشاہ  
 طلسم جوش رہا ہوا اس ملعون کا قتل ہو نہایت دشوار ہو لیکن یارو دیکر بلوہ کر کے مار لین نامرد کو  
 لٹکا لین کئی لاکھ ساحر سیان سلطنت و میسران بادشاہت یہ آواز میں سکر اپنے اپنے گھروں سے مسلح و  
 کھل ہوا کر چلے ریان وہ وقت ہو کہ افرسیاب نے سحر و کر دیا بجلی کا غواض رکھتا ہو خرمالی یہ بڑی ہو کہ  
 حربہ مارے سحر تاثیر نہیں کرتے ورنہ ملازمان فرعون جا بنا زخمی کر رہے ہیں افرسیاب کسیکو نہیں مانتا  
 ہو کیا یک ارغول و مرغول کا نرہ ہوا یہ دونوں سپہ سالار ساحر ان نامدار حبانہ یہ کار آزمودہ  
 آتے ہوا علم و یدیا چہا طرف سے اس نامرد کو گھیر لو گنڈون میں زخمیوں میں گرفتار کر دو دور سے  
 جبرون کا بوچھا کر دیہ تدبیر جو ارغول مرغول نے کا زخمیرن لیکر جبارب سے ساحر و غیر ساحر چلے  
 افرسیاب پر وار پڑنے لگے تدبیر سے لڑنے لگے افرسیاب جاو و گھبرا لہا سچ رہا رہہ تاج کار کا نہ ابارد  
 کئی مرتبہ کھٹکے بھل نہ میں پر آیا تلب غورا یا سیاہی زبردست تھا کہ بجا و نہ سبھو کجا ہوا تھا جبارب طرف سے  
 لوٹ پڑیں مشکین با نہ فعلین افرسیاب کو جب نہ کچھ بن پڑا تو بیکر حلقہ مارے زخمیر ٹوٹے غرق میں  
 ہو گیا پھر نرہ کر کے نکلا فرعون جاو و نے اس سنگسے میں قریب آ کر خنجر تلوار برسائے کئی افرسیاب  
 نے کھائے اور بیت پر نشان ہوانا فی دادی کا نام لیکر کپڑے لگا کبھی کتابی میں غانی اماں کو نام لکھا تھا  
 افسوس میری خبر نہ ملی دیکھ میں کیونکر بچا ہوں کھائے میں غیرت و متکبر نہ ہوں تو قتل ہا سحر مثل کا بیزیر  
 ہو گیا ارباب افرسیاب بد بقیار تھا کہ طرف سے پردہ ظلمات کے لکھ ابرسیاہ پیدا ہوا قریب آ کر ابر تھا دو  
 ظلامان ماہیان زمر و پوش سنگ و پتنگ کے مع بارہ ہزار ساحر ان پردہ ظلمات کالی کالی نمودار میں



بڑے بڑے قدر رسول ذیہرہ ہاتھ میں وقت برآ کر سو بچے افراسیاب کو اس طل پر ملال میں دیکھنا نہ کرے  
 کر کے آگے افراسیاب کی کمر مضبوط ہوئی جھپٹ جھپٹ کر لڑنے لگا اب تو ملازمان فرعون کو جان بچانا چاہتا  
 ہوا مددگار آگئے سب سے پہلے ارغول و فرغول پر جا بڑایا دونوں بنا بنا زور سفر فروش خوب ٹپ ٹپ کر بڑے بڑے  
 سحر کیے افراسیاب کو سنبھلنا دشوار کیا فوج میں تملکہ ڈال دیا ایک مقام پر ارغول نے فریب افراسیاب  
 اگر ہاتھ تلوار کا مارا یہ بھی مرنے سے بخون ہر خوب جاننا ہو کہ سوائے طلسم کشاکش کوئی مجاہد قتل نہیں کر سکتا کھلائی  
 پراحتہ ڈال دیا ارغول کی تلوار جھین کی اسی تلوار سے اس سفر فروش کو مارا فرغول نے جو بھائی کا لاشہ دیکھا  
 اسے قوت بازو کھنکھرا کر چاڑھ لکھی ہار افراسیاب پر کیے کئی سو سحر مارے لیکن آنکھوں میں اندھیرا آگیا ہر ایک  
 بھائی کا لاشہ دیکھ کر ہار افراسیاب نے جو منزل کی سرکشی دیکھی ایک ساحر کی جھولی اٹھا کر اس میں ول لیکر مار دیا سینے پر اس  
 سجاد کے پڑا ریشمت کو توڑ کر پار گذر گیا دونوں سپہ سالار نے مکہ میں آکر آواز کی فرعون جادو نے زبان بھاڑ  
 ڈالا کہا یارہ لطف زندگی نہ رہا یا ان قدیم آنکھوں کے سامنے قتل ہوئے صحبت کے پیٹھے ولے باقی نہ رہے تنہا  
 جیے تو کیا لطف اب لڑ بھڑ کر جان انہی دنیائے بے یاران محمد زندگی بیکار ہو خود بخود دل محجوب ترسار ہو طلسم

ایو خوش نالہ کا پیش ہر دم نہ اندک	یون موت سے شکایت ہم کما تملک	جل جل کے میرے دل کی طرح ناک ہو گیا
اتواہ سینہ سوزی ہدم کما تملک	سینے کے سارے ایلے مار ہو گئے	اور دست عیش و صل کا نام کما تملک
اس زندگی سے میل دم آیا تو اکسین	آخر محل خلق دغم کما تملک	اللہ سینہ کو یون سے ہاتھ قتل گئے
پیشگی انہی جان کو یون ہم کما تملک	ایسے استعار عبرت امیر بڑھکر بہت رد با سمجھا کہ موت قریب آگئی تینہ	

خونریز مینکر فوج افراسیاب پر جا بڑا کئی سو بچیا قتل کئے افراسیاب نے جو دور سے فرعون جادو کو  
 لڑتے ہوئے دیکھا مٹو مٹو کر ماسیا تریب سیو بنا کر دیکھا اور فرعون نے اپنے مقابلہ کر ان لوگوں سے کیا کرنا ہو  
 کمر لیے لاکھوں قتل کیے کو کب شقیہ کے لاک نہ بدوت کے ہاتھ سے بر باد دے آج میری بھی کمر ہاتھ سے  
 قضا ہو دیکھ یون تو کیا سن جاؤ فرعون نے جو افراسیاب کی آواز سنی زندگی سے مجبور و ناجار جاتا  
 تھا میں اسکا کچھ کر کوں گا لیکن خوش حرات میں جا بڑا افراسیاب سے تلوار چلنے لگی فوج فرعون تبدیل  
 ہو چکی ہو غلامان ماہیان زمرہ پوش تنگ تنگ ملا کے ساحر بین فرعون سحر سے بھولی دھت بین صرف لڑتے  
 پھرتے بین فوج فرعون بپا ہو چکی ہو بہت سے بھاگ کر طرف شہر کے گئے بعض نے سحر کی ماہی وہ جا رہا  
 فرعون نے افراسیاب پر کیے ایک مقام پر اس جلا دے سحر کا فرعون خاموش ہو گیا ہاتھ بلون بین

رعشہ آیا اسی حال پر لالہ بین افراسیاب نے ہاتھ مارا فرعون جاو کے دو ٹکڑے ہوئے اندر بیڑا چلا گیا فرعون  
و انبیا کی صدا آئی بعد عرصے دراز کے روشنی ہوئی بیرزن نے مل چکی یا کشتی مرا نام سن فرعون جاو و بود  
افراسیاب نے نکار کر آواز دی یار دکنون جان دینے ہو ملازمان فرعون نے اطاعت تو نہ کی غیرت آئی  
طرن صحر کے نکلے افراسیاب جاو و نہنگ تہنگ کو ہمراہ سیکر تین ہزار جاو و گردن کے قلعہ فرعونیمہ  
میں داخل ہوا رعایا کے لوگ مجبور و ناچار زل نہ چاہتا تھا مگر حاضر ہوئے کیونکہ افراسیاب زخمی بھی ہوا  
تھاتین دن مقام کیا جیے بارگاہین سب دستیاب ہوئیں نہنگ تہنگ کو ہمراہ لیکر قلعہ فرعونیمہ سے نکلا  
زیر دیا قلعہ سے راستہ تقارال جاو نے جو ہدایت کی تھی اور نشان تہلا دیے تھے بعد قلعہ فرعونیمہ وہ مقامات  
ملنے لگے پانچویں دن اک صحرے ہول خیر میں پہونچا دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا گرد آس پہاڑ کے بازو  
ہزار جوان سیاہ و تیرہ ورون فروکش کچھ جھوٹے چبوتے خیمے بھی جا بجا استادہیں ایک کلاں کے سامنے  
بیٹھے ہوئے زور دینے میں سحر کے مصروف ہیں افراسیاب جاو کو جو آئے ہوئے ان سے دیکھا حیرت بر ہے  
آواز دی کون کہا ہو یہ مقام ادب صحرے پر غضب مقام سکونت معاص سامری شہنشاہ ایلیم  
افریگری خوشرو خوشو احقاق جاو و افراسیاب نے جواب دیا اے مصاحبان دالافدرایو سپاہ پشیمان  
شہر یار ملک عدرو عرض کرد جا کر افراسیاب جاو و شہنشاہ طلم ہوشربا برے قدم ہو سی حاضر ہوا اولہ کی  
بڑی بڑی سختیاں اٹھائیں بشکل سپاہنیک پہونچے غریب زیارت سے مشرف ہوں پیکر و ساو کھڑا کر  
اندروہ کوہ کے کئے جا کر احقاق سے حال آمد افراسیاب بیان کیا احقاق سہل پہنچا کہا تحقیق میں  
سامری و جمشید کو خبر دی گئی تھے زمانہ اخیر میں شہنشاہ طلم ہوشربا میرے ہول خیر میں آئیگا بلا لاوا بہت  
سہا اُسکے نشان ہیں یہی ملازم واپس آئے افراسیاب سے کہا چلیے افراسیاب اندروہ کوہ کے آیا ایک  
سیر فام کر یہ منظر خوک پیکر ایک تختہ سنگ پر بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہے ایک جانب تخت یا قوت نگار اس پر ایک  
نقارہ پہلو میں نقارے کے چوب ملائی بعد عنانی آراستہ و پیراستہ افراسیاب سطلے سلام کے جھکا احقاق  
نے کہا عشق سامری او بادشاہ عالیجاہ آئیے تہ بین لائیے ہم تو آپ کو یاد کرتے تھے معاصون سے  
فرمایا تھا کہ طلم ہوشربا میں عدرو پڑ گیا شہنشاہ طلم ہوشربا تشریف لائینگے فتح جنگ سے و بر دست  
مابدولت پر موقوف ہو جو رات سامری سے نکلا کر بے بیوقوف ہوئیں افراسیاب جاو و مابدولت کا  
وقت شہر انجاری ہو جب نشہ میں گزرک کھڑو افراسیاب کو زل جاو و ہدایت کر چکا تھا چوت افراسیاب نے

کار و کمر سے نکالی ران سے آہ بولی کاٹی منتقل آتش پر کباب بنا کے بطور تندر حاضر کی احقاق نے فہمہ ملا  
 بجائے گزرک اس بوٹی کو کھائی کیا کیا یاد کج شراب کے ساتھ کباب کماڑا ملا لیکن درد سے رنگ دے  
 افراسیاب شہر ہو گیا حیران ہو کر ران سے خون جاری ہوا احقاق نے کتاب ہن بکیر خم پر افراسیاب  
 کے ملو یا تو از خم خشک ہو گیا ورو بھی موقوف ہوا افراسیاب احقاق سے باتیں ہونے لگیں احقاق نے ہنکر  
 یہ عجاہو افراسیاب شہنشاہ لاجپین پر کیا لازمی تم کیونکر بادشاہ ہوئے افراسیاب نے کہا لاجپین نے انتقال  
 کیا انہی زندگی میں مجھ کو معینہ کیا معانین نے طلسم پر بعد اُنکے بڑے زور شور سے قبضہ کیا اب کئی سال  
 ہوئے ایک شخص اسد غازی نامے نبیرہ قرقہ بہ ارادہ طلسم کنائی آیا اُسکے آنے ہی رنگ طلسم دگرگون ہوا  
 کئی سو در طلسم کے راز دار اُسکے شریک ہو گئے کوکب و شہنشاہ باوند شاہ طلسم نو افشان بھی دین تدبیر سے  
 بھر گیا صد ہا ملک میرے قبضے سے نکل گئے شہنشاہ مشعل اور تاریک جا کر رٹے آخر قتل ہوئے مابہ دولت  
 انکی خدمت میں حاضر ہوئے احقاق نے کہا مشعل بیٹا کیا جانتا تھا ساری کے سامنے چراغ جلا یا کرتا تھا ہم  
 کو تو نے نے مشعل نام رکھ دیا تاریک بیٹا ہی کس شمار و قطار میں تھی در دولت سامری کی جادو بکش  
 خدمت گزار کچھ خلیفوں کا انتظام کچھ بدعت کا کام اُنکے والے کر دیا گیا تھا مابہ دولت نمونہ قمر سامری و حبشہ  
 صاحب راز و نیاز شکر کے اُنکے افتادہ نواز اگر کرور سوار و پیدل ساحر بے بدل سامنے میرے آکر ٹھہریں  
 جب ایک چوب نگاؤن سحر جوبین دو سر جو چوب میں تھرائیں تیسری چوب میں سب خوش آجائیں یہ  
 بارہ ہزار جلاوٹا حمان ظلم و مہر و چشمہ دن میں کرور کو قتل کریں قتل کر نیسے نبرگان سامری کے لئے دل نہ  
 درم اُنکے وطن قدرت نے سنیں پیدا کیا اے افراسیاب تو نے نعمت کھلائی بڑی کیفیت حاصل ہوئی حلیہ تیاری  
 کر و مابہ دولت چلیئے لیکن راہ قلعہ فرعونینہ ہو دو سر عدالہ لیان طلسم نو افشان ہو اس راہ کا انتظام کیا کیا  
 افراسیاب نے جواب دیا ان سب کا کام تمام کیا قلعہ پر جھک کر خوش ہو جیے زاد اجداد بھی اسی مقام پر آگیا احقاق  
 نے بہت برا افراسیاب کے اور پھر شب کو اسی مقام پر رہے بوقت سحر تھت باقوت نگا رہے سوار ہوا وہ نقادہ  
 آگے رکھ لیا بارہ ہزار جلاوٹ گرد آگئے افراسیاب بر کب پر سوار ہوا منزل منزل احقاق کو پہلے منزل پر آگئے اور ان  
 افراسیاب آنے لگے جو تھے دن و امن صحرا قلعہ فرعونینہ میں پہنچے کئی لاکھ ساحر جمع ہو چکے تھے  
 ایک لمبندی برا افراسیاب نے بارگاہ استاد کی احقاق اگر چہت پر بیٹھا افراسیاب ذنگل زمین پر  
 اور گرد مصاحبان نامور احقاق بیٹھا شراب پیا رہا ہی ہنگامہ نش نشانہ بر پا کیا زمین و طاعت سامنے

افراسیاب احقاق کے بغل گار ہی ہر عشر		
دیا افسانے میں ترہہ طوع حیات کسین بھی جی نہ لگا آہ ہم جدو آئے ہوئے سیر جن میں نفس نصیب ہوا کہ وہی کھا کے جہان حلقہ لہر آئے وہاں مجھے لیے جہاں ہوا دل تیلاب کسے وہ شکر کہ شہرت جہاں میں کر لے	وہ شکر رہا ہر مادل کو کیا بول لے خشبہ لاق تھی ناخن اہل خلوش کہ دونوں صفحہ فضا پر پھر آئے مختار عقدہ کامل کسی کیا سکھے خراز غرس سے نالے کے آئے تیسرے مطلق سخن آپ پر نام ہوا	ہو اب دیکھیے کب لیکے نامہ برائے کہ آج تا بہرین بارہ ہجر آئے نشان ہے اہل جن یہ کسے بوسن کے کمال جبکہ درستی پائے برائے وہاں قریب از قریب تھا کہ کئے کہ جس گلی سے ہزاروں بروئے آئے
افراسیاب کا بھی دماغ تریو ایک نازنین احقاق کے پہلو میں سنسن کے اس سے بائیں کر رہا ہر اس میں دیش میں افراسیاب احقاق نے نگاہ اٹھا کر سمت سرے افسری دیکھا نام کو صراحت میں مل گیا ہر مقام پر پھول کے انبار غل قطار در قطار ہر سمت جوش بہار عندلیبان خوش نوا کی زمرہ سر لگی گل لہے کی عنائی در بیانی نیم اکھیلیاں کر رہی ہو ہر مرتبہ شرماتی ہو اسیا نہو تھو نکاتیر علیہ عارض گل پر سودہ پر پوچھو ہر غنچہ جو سکوت کا جوش ہم صورت دہن معشوق کی کم سخن شیریں دہنی گل کی نازک بدلی پیکر ہی ہر بول کی گویا معشوق یعنی قمریوں کی کو کو معشوق سورت کی تجو ز سر نہ لگا جو ان جن سے آنکھیں اٹھانا نیل کا زلفین عنبرین کو بنانا اس بلع پر بہار میں صیادو باغبان دگل میں نشان نہیں اگر صیادو فکر اختیار مندیب خوشنوا میں آئے آنے ہی دام لگ گل میں فوجیں جلے گل میں زردین دیکھ کر است ہوا بہار کو دیکھ کر ایسا بولے ہر دن میں جوش و خروش جہاں تک ہم حسینان ہو وہ آئیں ہر جہاں ہر جہاں		
تجو گل ہوئے سب نقش و نگار خاک لیلی سے نفشہ نکلا طائر رنگ چمن اڑنے کے عام ہر گلشن سنی کی فضا گل ہر ایک بابہ بیابا ہوا خار ہیں چوب تو گل فضا را تو بت لعلہ بیبل ہر کج	فرش قالی سے بنا گل ہو لا خون فراد سے برگ سیاہ خوش نار بارش کا بندھن کا لیا ہول بھی ہوئے ساتے سنیں آج ہر ایک رنگ کی باخون میں جہاں تجو سے کم نہیں گل کے لائق کو س شادی کی میں ہیں ہر صلا	تیس کی قید سے بند محبوب قبر شیریں سے ہر جل نیم آگاہ سبز و سنبہ بیگانہ بھی غنچے خوبوں کے دہن میں گویا جلت رنگ آب روان کا جو شور غنچہ گل ہو مشال منتہا بلبلین سستہ ہر سیاہ و خوش

سرم صغیروں کی یہ دل کش ہو صدا گل کہیں جانے سے اپنے باہر کچھ بھی بلبل کو نہیں پاس جیا ہو گئی زندہ گستاخ کی زبان بانہ میں ناز سے بن بن کے صبا کو لے بیٹھے ہیں عناد دل ستار شاخ ہو بھل کے یہ اک جولا صحن گلشن میں ہو کسی دلکش قمر یون کا وہ لب جو تالا فرش قالی ہوا گلکاری سے نور جو بن پہ جمی ہے سنسرا کشت امید ہو وہقان کی سنرا	کہیں غنچوں کی صبا سے صحبت جاگ ہر اک ہو واماں قبا گل عنادل کے گلے کے ہیں بار باغبان محبت و باران دیکھا سرو سے جا کے لپٹ جاتی ہو کان میں گل کے یہ جا کر ہو نکلا نگہت گل نے بسائے یہ دیاغ جا بجا مرغ غزل خوان کی صدا ہو نظارت سے کہیں بد نظر نقش از رنگ ہو اک اک تختا واہ کس دھوم سے لئی ہو بہا خارخ البال ہیں عامل ہر جا	شاخ ہر دست و گریبان صبا کسی بیٹی ہو دہچے مگل کو بانہ عالم میں نیا گل پھولا کسی اترائی ہوئی پھرتی ہو نگہت گل کہیں لانی ہو اڑا تخل بھی ہو تھے ہیں ہستان حقہ عطسہ ہو بانہ دینا کوک کوئل کی پیپی کی ہوک بجرا خضر ہو کہ دشت خضر چمن دسری ہو سر سبزی عام ہو عیش جہان میں ہرجا عاشقوں کو ہو وصال معشوق
---	---	--

گرم رہتی ہو نفل صبح دس  
اُس صحرے سبزہ زار کی کیفیت دیکھ کر افریاب و احقاق  
مطلق ہیں سبکی اسی جانب نگاہ ہو کسی کی زبان پر آہ کسی کے لب پر واہ ہو صفت باغبان قضا و قدر میں  
معروف ہیں عیش و نشاط و راحت کے عرصے ایسے صحرے پر بہار کی سر پر موقوف ہیں یکایک گشتہ صحرے  
اک آواز دلکش آبی سبب اسی جانب دیکھنے لگے سب کی نگاہ پڑی ایک مظل حسین حسین گوری گوری کا  
صورت جانتا کہ اس بارہ یا چودہ برس کا لباس فرخندہ جیب ہم کلاہ زرین سر پر بڑھ چکی ہوئی گیسوے عین  
برغبار مگدور اکینہ رخسار گریبان چاک جالاک بیاک شمار عاشقانہ طرعاں ہو احبار جانب و طرنا ہوتا ہے  
کبھی اپنے سارے دم کرنا ہو کبھی ٹھنڈی سالتین بھرتا ہو کبھی سنہا کبھی روئیا کبھی اٹھا کبھی بکھارا یا  
سامری کبھی نام لیا اے خدائے نادیدہ کبھی کسی مقام پر بیٹھ گیا خاک خضر طرے لگا تھا طرے سے ظاہر ہو کہ  
دیوانہ ہو جسے ہی افریاب و احقاق اس سر و پایہ فانی غنچہ نگار محبوبی پر فریسی سے احقاق ہی نے گھبرا کر کہا اے  
شہنشاہ کوئی رئیس زادہ یا تاج پوٹھی ہو گیا ہو سین معلوم ٹھہرے کیونکر نکل آیا پرورش غنچہ صبر زاد و نعم اسیر پنجہ  
غم ارے یاد اپنے ہوش میں نہیں ہو دیکھو جا متا ہو کونین میں گر پڑوں حقیقت میں کن کن کیڑا ہو چنچا حال طرے

جو اس کو بڑے کو دے ڈر چاہے طائر کو پناہ لے کر اگر ترا جھٹکانے کہا باوجود اس کو ہلکا کر دیا تاکہ لاؤ  
افریسیاب کا بھی دل بکڑے ہو گیا ہر ایک صاحب ولادتے کھینچے پر ہاتھ رکھ دیا چار پنج جادو کر دوسے  
افریسیاب نے بکار کیا بار دیکھو ہلاک ہو چکے ہیں بھی آتا ہوں بہت عقلمندی کا کام ہو دیکھو ملک کھنڈ  
کیا کیا شہر دے دکھاتا ہے ایسے ماہ رخسار دیکھو دیوانہ بناتا ہو یہ کہہ کر افریسیاب چلا جادو گر کے بڑھکے تھے  
انہوں نے جا کر جہاں سے گھیرا وہ ان کو دیکھ کر رونے لگا ڈھیلے اٹھا کر اڑاتا ہو کبھی ہاتھ باندھ کر کہتا ہو جان  
نے آؤ دیکھو تلوار چل رہی ہو یار ورات تھوڑی باقی ہو سین کھانا کھا چکا ہوں پانی پیو گنا بدلتی شکل ہو  
یارو یہ پہلی منزل ہو دیکھو کسی نے آگ لگا دی سارا گاؤں جل گیا نیشنال محو و ضیال تنگی سے رانی  
پڑی ہو انہوں نے ہاتھوں ہاتھ شکست دی ہو ان ہاتھوں کو سکر وہ لوگ رونے لگے قریب اس خوف سے کہ ہین جاتے  
ہو ڈھیلے ہاتھوں ایسا سر نہ کہیں پتھر پر سے مارے یا کنوین مین کو دے یہ یہ تھوڑے صاحبزادے صاحبزاد  
کہ رسم ہن کر افریسیاب تاج پہنے ہوئے لباس بہت بھاری دھڑا ہوا آیا بکار کر کہنا صاحبزادے دیکھو اور  
دیکھو ڈھیلے نہ پھینکو اس لئے کہ نہ نگاہ غور طرف افریسیاب کے دیکھا سر پا کو دیکھ دیکھ کر عورت راز تک  
بعورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان رہا کیا یک نہ بنایا چرخ مار کر رو کیا کہا آبا جان کہاں تھے ہو گیا  
چوڑ کر چلے گئے افریسیاب یہ کہہ کر دھڑا ہن بیٹا مین راستہ ہو گیا تھا آؤ غور چلو امان جان تمہاری  
روٹی ہن امان جان کا نام سکر وہ راز کا خوب سہنا نا چھے گا سر لاکے گنگنا یا معلوم ہوتا ہو پڑھا کھا  
بھی ہو یہ تو صاف لباس سے ظاہر ہو کہ کسی ریسک لڑنا ہو نا چھے نا چھے یا شایانے کا ظلم

یہ ستم ای میرت کس دیکھا جا ہو	ہو کلام لطف و سخن پر توندہ جامع ہو
حال کیونکر کہوں مین کس بولا طبعی ہو	مقامات ہوں پر پیل اٹھو لئے کلا جا ہو
جب گل کرنا ہوں ہم وہم کھالے ہو	جان نہ کھالے دل عروج ہی سے پر کیا کہوں
لحم کام عشق شیرین اب مجھے تو کیا ہوا	کشتک کوئی نہ بکڑے حال بگر جا ہو
یوں ہی کھٹا جا بیگ جتنا کہ عفتا جا ہو	حسن روز افزون ہو خاکیلے او ابرو
میر کے ہمراہ وہ آملی من جان رہا ہو	وطن میرے خون کا واسطہ کچھ نہ جا ہو
اے کیا کہیے کہ دیکھ ساتھ کیا کیا جا ہو	عاج طاقت مبرر لعل و لہان گل ہو
خاک مین لجاے یارب یکسی کی آبرو	آب گوہر کیلئے آنکھوں سے نہ بیا جائے ہو



اب تو مرجانا بھی شکل سے تیرے مبارک اور کی سنتا سنیں انہی کی کہتا جاویں

ان اشعار کو سنکر افرسیاب بھڑک گیا سادھے کہا یا دھوکہ کی بلاؤں

نرا وہ ہو چکا کھانک کوئی جن بھوت کا اس پر سایہ ہو ہر بات پر افرسیاب ہان ہان کرتا ہوا بچکل قریب اس طفل حسین کے آیا اس نے ہاتھ بڑ جائے افرسیاب نے گود میں اٹھالیا اس نے ریش پر افرسیاب کے ہاتھ ڈاکر کہا ہمارا گھوڑا اور نہ تو ہوا بچے افرسیاب نے اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جلد جلدی طرف بارگاہ کے چلا آیا ہرگز کا بانوں لٹاتا جاتا ہو کتا ہو میں اپنے کو ٹوک رہا کرتا ہوں تمام سوارانِ احقاق گرد افرسیاب غصے ہوئے چلے آتے ہیں بعض کھٹے ہیں یارو کیا غصے ہو رونے کا مقام ہو مارے ان باب کا کیا حال ہو گا صاف طالعہ ہر کرات کو نکل کر گھر سے بھاگا سنیں معلوم اس جنگل میں کیونکر آگیا شیر بھیڑیے سے سطح بچا دیکھیے یہ سایہ اسکے سر سے کیونکر دور ہو گا ان باب اسکے کیسے سر کراتے ہوئے گھر میں کھرام برہا ہو گا افرسیاب نے لاکر بارگاہ میں بھونچا یا لڑا گاؤں سے افرسیاب کی کد کو طرف احقاق جادو کے چلا کھانا جان تھے بھی کو تلافی کیا احقاق نے بھی ہاتھ پھیلا دیے لڑکا تخت پر بیٹھا احقاق کی دائرہ میں نہ چلے گا احقاق کو غصہ آیا افرسیاب نے کہا حضور وہ اپنے ہوش نہیں رہا اب غمخیز نگاہ تھی غصہ نہ فرمائیے اگر اسکی جان بچ جائے کوئی اس بھوت کو اتارے اپنا فرزند بناؤں سو سکھاؤں و میدھر بنادوں حسن و جمال تو دیکھوں جانڈا کھڑا ہو سونے چاند کیے کھلونے سنگا کر تخت پر رکھ دیے لڑکا ان کھلونوں سے کھیلنے لگا ایک سمت سے بارگاہ میں آئینہ قد آدم رکھا ہوا تھا لڑکا کھیلے کھیلے پلٹا آئینہ کو سامنے کیا اچھی ماری لڑے بارود ڈھیر بھائی قید ہو گیا یہ کہہ کر طرف کھینے کے دوڑا ایک ٹکر ماری سر سے لڑکے کے خون جاری ہوا آئینہ ٹوٹ گیا اس نے کو گرا دیا غصے لگا مارے بھائی مارے بھائی کنگے روتاؤں غم نہ بنا ہو کسی کچا پڑین کھانا ہوا آئینہ جو اٹھا کر کھینچا گیا اسکے پیچھے دوڑا یہ کتا ہو اگر اسے یارو دیکھ بھائی کی لاش لیے جاتے ہیں اب ہر چند دکنے والے رہ گئے ہیں اب لڑکا نہیں رہتا افرسیاب کتا ہو اسے یارو کی جان بچا دیکھ قریب نہیں آنے دیتا باہر بارگاہ کے نکل آیا چاہتا ہو ملندی سے کو درون ساحر چلے ہوے ہیں یہ نہیں تانتا ہنگام میں ایک گم گم رہا ہو افرسیاب کتا ہو یارو کو ٹکر روکوں جو کوئی میں اٹھالیتا ہوں کھینچا لیاں دیتا ہو جب نہیں چاہتا اسے بال نو چہا ہرگز بیکر ٹپا ہو اسے ہوتا ہو افرسیاب احقاق سیردن بارگاہ آگئے ہیں افرسیاب کتا ہو یارو میرے طالع ہوش رہا میں تو سب طرح کے لوگ ہیں کسی ملا سناٹے کو بلادہ دہاں کیسے اذیت لے لیا خود یہ تریکر میرے لوگ ہر طرف دوڑے دوڑے پھر تیرے میں یہ ہڑیہ ہنگام ہو رہا ہو کچھین مار کر ڈاڑھی

اب بھی ضد ہے کہ ہاے بھائی کو ماٹر والا میر بھائی کو لاؤ کس نے قید کیا آخر صید کیا خبر دار میرے پاس کوئی  
 نہ آئے گرد سب ساحر ہیں بیچ میں لڑکا خاک منہ پر ملے ہا جو مثل شیر غضبناک آنکھیں سرخ چہرہ قتلایا ہوا  
 بڑے نکتہ شناس دور سے دیکھ کر کہتے ہیں یار دہننے یہ جن کی علامت ہو ایک نے کہا دیوانے ہو پری کا سا  
 ہے عاشق ہو چکی ہے اب نہ جائیگی ہمارے پروس میں اس طرح ایک لڑکے پر پری عاشق ہوئی تھی اڑ کر  
 لیکن ابھی حیران کر رہی ہے یہ باتیں ہو رہی ہیں افراسیاب دور سے کہہ رہا ہے آپ کون صاحب ہیں نام  
 بتائیے بکرہ منگواؤں لو بان جلاؤں اپنے قالب کو آپ کیوں حیران کرتے ہیں دیکھیے اس بچاری کے سرخون  
 جاری لڑکے نے نیلی سی آنکھیں کر کے جواب دیا ہم تجکو نام نہ بتائیں گے دل سے ہم اس کے طالب ہیں اسکو پرستان  
 لے جائیں گے تم لوگوں نے کیوں گھیرا ہے افراسیاب نے کہا غصہ کیجیے غریب لڑکے کو چھوڑ دیجیے لڑکا سر  
 ہلا رہا ہے ہر ایک پر آنکھیں جھکاتا ہوا اب سارے لشکر میں ہنگامہ ہے چار پانچ لاکھ ساحر جمع ہو چکے ہیں  
 نے دیکھا کہ گانوں کی جانب سے ایک مولوی صاحب کتاب نعلین دہائے ہوئے چلے آتے ہیں افراسیاب  
 تو کہہ ہاتھاک یار کسی ملا کو بلاؤ ایک ساحر نے بڑھ کر سلام کیا کہا مولوی صاحب آپ کہاں سے آتے ہیں مولوی صاحب  
 تو مجھے ہوئے تھے ابل پڑے کہا اے بھائی دنیا میں اب مکر و عذر کا جا بجا چرچا ہے سچا آدمی مارا جاتا ہو  
 گا تو نہیں میندار کی بیٹی پر ایک جن آتا تھا میں بیچارہ تو کچھ نہیں جانتا ایک جاہل آدمی ہوں جا کر جھاڑ پھونک  
 کی اچھا کیا یا تو میندار صاحب کہتے تھے آدھا گانوں دھنگا سر فراز کرونگا آج جب فرصت حاصل ہوئی دوڑی  
 زمین کا پتہ گلے میں ڈال دیا گیا بنا یا لیکن شیر خنہ شیشہ جنگل میں دفن کیا ہے اس میں جن کو بند کر دیا جا کر  
 شیشہ توڑ ڈالیں گے ابکی وہاں کے گھر بھر کو کھا جائیگا یہ مولوی صاحب نے جو کہا اور برہانے ہوئے چلے ساحر نے  
 کر افراسیاب سے عرض کی افراسیاب نے کہا جلد بلاؤ ساحر دوڑے مولوی صاحب آتے تھے ملازمان افراسیاب  
 نے کہا مولوی صاحب یہ بادشاہ طلسم جو مشربا ہے نہال کر دیگا ہر شکل بڑے میان پٹے افراسیاب نے دیکھی  
 مولوی صاحب کی آنکھ لوگوں کی وضع نیکو کا ڈوٹے سر پر بندھا ہوا کرتا زیب جسم شرعی پابجا نہ کفش پہنے ہوئے  
 جیسے قریب آکر پہنچے لڑکے سے آنکھ ملائی آواز دی کیوں بے ناہنجا رہ کر خوشخوار میان کمان آباد کھو  
 تھا رہے باب بھی آپہونچے یہ جو مولوی صاحب نے چلا کر کہا یا تو لڑکا مثل شیر غضبناک بیٹھا ہوا جھوم رہا تھا آنکھ  
 بھاگا بارگاہ میں کس گیا زیر تخت احتقاق چھاوا ہانے پکا رہا یار اس مولوی کو مارو یہاں آئے دے  
 اسکی آنکھوں کو ڈرتا ہوں اب تو بے مولوی صاحب کو گھیر لیا افراسیاب نے کہا مولانا جو مانگے گا وہ دے

مولوی صاحب نے کہا شہنشاہ صاحب یہ سحر سحر بنین یہ غضب کے مقام میں میرے اٹھارہ بیٹے جوان سر  
اس فن کو کر کے بہت بچایا اور یہ سحر کیا ہے خوب طبیعت مطمئن ہے بے پڑھا جن ہے لاہور بھاگا میں بان  
بھونچا تھا اب یہاں تشریف لائے ہیں کئی مرتبہ انکی گردن ناپ چکا ہوں بدوضع ہے دو ٹھوکر دین بھاگتا  
لیکن نہ سختی پڑے گی افراسیاب نے کہا اندیشہ لینے چلیے حقیقت میں آپ کو دیکھتے ہی بھاگا زیر تخت جا کر چھپا  
ہے سر ڈالے پڑا ہے مثل بید کا نپ رہا ہے سب مولوی صاحب کو گھیرے ہوئے مولوی صاحب اندر بارگاہ  
کے آئے سب سردار گھیرے ہوئے مولوی صاحب نے کہا فل نہ کرو بارگاہ کے پردے چھوڑ دو خاص لوگ  
اندر آئیں عام باہر ٹھہریں صاحبو الگ رہو ایسا نہو اسکو چھوڑ کر تیر چڑھ بیٹھے اب تو لوگ بھاگے پردی  
بارگاہ کے چھوڑ دیے افراسیاب و احتقاق چالیس سرداران طویل صرف اندر رہ گئے مگر سب لنگ لنگ  
بیٹھیں افراسیاب بھی خاموش لیکن لڑکا تخت کے پیچھے سے نہیں نکلتا افراسیاب نے کہا کیوں مولوی صاحب  
یہ آپ کے قریب کیونکر آئے یہ تو ظاہر ہے کہ فل شور نہیں کرتا مولوی صاحب نے کہا سو امن سونا منگوا  
ہو بان کو گل فضل سیاہ کا لادانہ کوری بدھتی دو پھولوں کے ہار کسی قدر جواہر بھی رکھ دیے سونے چاندی  
کی محکو ضرورت نہیں ہو بعد تھوڑی دیر کے اپنی سب چیزیں اٹھالیں گے گانچھے جو ہاتھ اٹھا کر دیکھے گا وہ حلال  
ہے ورنہ یہ کیا مال ہے ایسی دولت پر تھوک ہے سب خون خوک ہوا افراسیاب نے کہا سب کچھ حاضر ہے انہیں  
کے ڈھیر لگاؤ اشیائے مذکورہ حاضر ہوے باہر والوں کو بڑا اشتیاق ہو دیکھے اندر کیا ہوتا ہر روزن سے جھا  
ر ہو میں مولوی صاحب نے کہا جو صاحبین وزن خمیہ سے جھانک رہے ہیں دیکھیے ای شاہنشاہ سزا پائیں گے  
سب اندھے ہو جائیں گے اب تو لوگ بھاگے ایک نے ایک سے کہا بھائی ہوں مولوی صاحب چار قیلے لکھ رہا  
ہیں افراسیاب بھی خاموش احتقاق کو بھی حیرت کا جوش افراسیاب نے کہا ہوا افراسیاب یہ مولوی  
صاحب بڑے کامل و اکمل ہیں لڑکا چھپا ہوا بیٹھا ہوا اسنے آٹھ نہیں ملاتا لیکن مولوی صاحب نے چار قیلے لکھے  
چاروں کو نو نو پر بارگاہ کے رکھے چار ٹھیکین مٹکائیں بیچ میں کھڑی ہیں چالیس سردار و افراسیاب باختیار  
سے کہا آپ لوگ ایک ہی مقام غنچہ کر کے بیٹھیں اب دیکھیے قیامت پر پا ہوتی ہے جن سے لڑائی پڑے گی آپ  
نے گھبرا کر کہا میں باہر چلا جاؤں مولوی صاحب مہنس پڑے کہا شہنشاہ دیکھے کیا بھال آپ لوگوں پر ترجمی  
ہو اٹل سکے میرے اسکے لڑائی ہو میں سمجھ لو گا سب نے دیکھا قیلے مشع اسی طرح رکھی ہیں ابھی مولوی صاحب نے  
روشن نہیں کیں جب سامان مہیا کر چکے مولوی صاحب نے آواز دیا بھال ادھر آکے تک تخت کے پیچھے چلا

لڑکے نے دانت نکال دیے ہاتھ جوڑے مولوی صاحب نے چند دانے ان کے پھینکے لڑکا زیر تخت سے ترپڑ  
 نکلا جھومتا ہوا قریب مولوی صاحب کے آیا لیکن آنکھیں سرخ جھومتا ہوا مولوی صاحب نے کہا بیٹھ جا لڑکا  
 بیٹھ گیا مولوی صاحب نے ایک تسکائی کہا بتا دیر انام کیا ہے لڑکے کا اوکھ ملا نام تو نہ بتلاؤ لڑکا تجھ کو  
 کھا جاؤ لڑکا مولوی صاحب نے کوگل کی دھونی دی لڑکا کھیلنے لگا دو ہتھڑ زمین میں مارتا ہی کبھی مولوی کو لڑکا  
 ہے کھیلے کھیلے مولوی کو لپٹ گیا مولوی نے اڑنگا دی کے دے مارا ایک طمانچہ دیا کہا اوتھیا نام بتا ج کجک  
 جلانے نہ چھوڑو لڑکا اب شیشے میں نہ بند کرو لڑکا کئی مرتبہ میں نے دھوکا کھا یا ہزاروں نذرین ملے کر کے یہاں آیا  
 لڑکا کاپٹنے لگا منہ سے کف جاری ہوا کہا مولوی صاحب میرا نام مقام خوشخوار ہی پردہ چارم قات میں  
 رہتا ہوں یہ لڑکا قالب ہے دل اسکا طالب ہی اسکو پردہ قات میں لیجاؤ لڑکا میں مت سے اسپرٹل ہوں ہرگز  
 سر سے اس کے نہ اترو لڑکا زیادہ بولو گے تو تم پر بھی چڑھ بیٹھو لڑکا میں مولوی جھلا کر اٹھے کہا بھلا بے مقام لڑکا  
 دیکھ تو کیا کرتا ہوں دوڑ کر چاروں متعین وشن کین چاروں فلتیو نہیں آگئی کچھ مٹی سے شوہن مارا اب تو  
 اس قدر دھوان بلند ہوا سارے پنجو میں بھر گیا لڑکا بھی دے لگا یکایک افراسیاب احتقاق و چالیسوں  
 سردار گہرا کر اٹھے کہا مولوی صاحب ہم بھی جن چڑھا کوئی طر ت آسمان کے لیے جاتا ہی ہمارے دیکے جن پر زیادہ  
 یہاں مجمع ہے دیو بھی آگئے احتقاق نے پکارا اری مولوی مجھ کو بچا دیو نے منہ کھولا کئی سردار کھیلنے لگو بچارے  
 ہیں اری مولوی ہمارے بچا لے بڑے لوگ آئے ہیں لو آگ کا دریا آگیا افراسیاب نے کہا پانی چڑھا یا احتقاق  
 نے کہا میں گھٹنوں تک غرق ہو گیا افراسیاب نے کہا نہ گہرا ہے میں پیراک ہوں میرے کاندر جھپے ہاتھ رکھے  
 ناک اپنی پکڑ لیے احتقاق نے جلدی ناک پکڑ دی کاندر سے پرا فراسیاب کے ہاتھ رکھا کہا بیٹا جلد کل چلو دیکھو  
 کشیتان جہاز ڈوب رہی ہیں اری گھڑیاں آگیا گھڑی بھڑین کل جا رہا لو ننگ لاڈلا بھی پہنچا منہ کھول دیا لڑکا  
 بچیں گے ہاں جو سننے تھے دہی ہوا مثل مشور ہو قطرے کا چوکا گھڑا ڈھلکائے تو کیا ہوتا ہو جوش فریاد  
 برم زیادہ ہے کنارے تک پہنچنے کا ارادہ ہوا افراسیاب نے کہا میں جان پر کھیتا ہوں ابھی اس میں  
 قمار کو جھیلتا ہوں یہ لکچے چھ ہٹا سر جھکا کر گویا غوطہ مارا افراسیاب احتقاق دونوں گریغی رہے  
 لعنت ہوے وہ چالیسوں بھی گر کر ہوش ہو کر لڑکے نے نعرہ کیا منم متر متران و ہتر ہتران متر ننگ  
 بساط بلا دہی آدم مولای مظلوم و کرم جامع افضل و اکرم دونہ بیڈنگ قلعتہ گیر بے جنگ مرد و اسر ہنگام  
 از پالنگ صاحب قنطورہ و رنگ رفیق قدیم زلزلہ قات ثانی سلیمان نامی امور خواجہ عمر و نظم

عمرم کہ کلا از سر قیصر برم : رنگ از رخ بخت اختر برم : در مجلس خوران چو گرد ساقی : تیغ و سپر و سپر و ساغر برم  
مولوی بھی تڑپا لغو کیا سرہ برق قرنگی سے سنم برق رفتار و خنجر گذار : منم یک لیکن کران بر ہزار : کیوں  
استاد کیسا مولوی بنا عمر و نے ایک دھول لگائی کہا اے تجھے عمر بھر عیاری نہ آئیگی یا جی بیجا بے غیرت  
اے سو امن سونا سنگا یا ہم نے پانچ من کھا تھا یہ کھکھال راہ سونا وہ سنا وغیرہ اٹھا کر نذر بنیل کیا برق  
نے کہا استاد جلدی کرو افراسیاب تو قتل ہوگا لیکن احقاق کو مار لو مہر سوسن چکے ہیں جب نام و نقا  
بیجا بھگیا سرداران نامی کو عیش آجائیگا بھلا خواجہ کیا تے ہیں اسباب محفل کا اٹھانے لگے برق تڑپا کر  
قریب احقاق کے پھونچا عمر و نے بھاری کیا کرتا ہے ایسا نہ کچھ فور پڑے میں سکھو اٹھا کر نذر بنیل میں کھ  
لون نقارہ اور چوب بھی لیلون بھلا برق کیا تہا ہی ایک خنجر احقاق پر راہی دیا خنجر تو جھن سے اڑ گیا  
شق ہوئی ایک چیلہ فولادی میں سے یہ کہتا ہوا نکلا اری تو کون ہی جو صاحب مری کو قتل کرتا ہی چکے تو  
چیلہ فی ہاتھ سے اشارہ کیا برق دھم سے لڑکھڑاکے گرا خواجہ عمر و ساحرون کے کپڑی اتار ہے تو طبع میں  
اپنے جاے سے باہر لیکن برق نے گرتے گرتے آواز دی ستاد بھاگو میں گرفتار ہوا عمر و نے چوٹ کر دیکھا پتلا  
نے برق کو کپڑا میر پٹن آتا ہی عمر و نے گھیر کر نیچے ٹیکا قصد ہوا کلیم وڑھون یا جست کر کے نکلیا وں لیکن  
چیلہ نے آنکھ ملنے ملتے ایک دو پتھر زمین پر مارا سامری جمشید کا نام لیا عمر و بھی میں پر گراشل لوٹن کو سر کے  
پر پنے لگا یہ چیلہ جب وں کو بیکار کر چکا براہ احقاق کے آکر چھینٹا پانی کا مارا آواز دی او صاحب ساری  
مہر سوسے بس اب ہو شیار ہو جیے عمر و برق آکے قتل کرتے تھے نقارہ نواں لشکر سامری کو غفلت اور افراسیاب  
تو روز جوتیان کھاتا ہی بابر بچ و الم اٹھاتا ہی اسکی عقل پر پتھر پڑے ہیں احقاق کی آنکھ کھلی نہ وہ مولوی تھا  
ہیں نہ لڑکا آسید نہ وہ اکیل ٹھریز دوسرا دہلا تپلا تانتیا دونوں میں پر بیکار پڑے ہیں چیلہ کھڑا ہوا فہما  
کر رہا ہی بس احقاق نے اٹھتے ہی افراسیاب کو ہو شیار کیا کہا واہ شہنشاہ ہکو اسی واسطے لائے تھے  
کہ عیار وں کے ہاتھ سے ذلیل و رسوا ہوں افراسیاب کا پنے لگا چیلہ بھی افراسیاب پر طعن و تشنیع کرتے  
کہا اے شہنشاہ میں اگر اپنے آقا کی نگہبانی نہ کرتا تھا خاتمہ ہوا تھا بس اب ہمارے شہنشاہ آپ کے ساتھ  
نہ جائیں گے سیکڑوں مرتبہ عمر و آپ پر عیاری کر چکا لیکن آپ نہیں پہچانتے افراسیاب غصے میں کا پنے  
لگا کہا او بیجا دور ہو ہمارے مقتدائین چلو کیا دخل ہی چند باغی جمع ہیں جسدن ماہریت کا جی چاہیگا نخل حیات  
اٹکا تاں کریں گے پتوں نے آنکھ ملا کر کہا ملر مر غلط ہی کچھ بھی نہیں ہو سکتا دشمنوں کے ہاتھ سے آپ بھاگے بھاگے

پہرے میں کچھ بھی آج تک نہ ہو سکا جب ہمارے شہنشاہ کی خوشامد کی یہ کلمات سخت جو پہلے نے افراسیاب کو  
 کیے یہ آتشخو شعلہ مزاج غصے میں اٹھا کہا بس لہ زبان دراز خاموش ہو در نہ ابھی سزا معقول دیکھا آتش فروغ  
 میں بھونک کر دھکا پٹلے کما دواہ واہ دشمنوں پر تو زور نہیں چلتا ہمارے کھینچا گئے ہیں میں کیا کچھ آپکا تابعدار ہوں  
 شہنشاہ احقاق کا ادنیٰ نہ گنڈا رہوں افراسیاب نے غصے میں کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا کہ  
 پتہ جگر خاک ہوا خاک سوا ایک لڑ پیدا ہوا اُسے آواز دی افسوس ہزار افسوس علامت کا مل ظاہر ہوئی آ  
 طلسم ہوشربا نہ چھوٹے یہ شکر ایک طائر نے بھی کہہ کی افسوس سہا ت کمر چلیا احقاق نے کہا افراسیاب  
 یہ تو نے کیا کیا میرے غلام نگہبان خیر خواہ کو مارا اب کوئی آفت نیلی تو بھوکو کون بچا بیگنا افراسیاب نے کہا اس وقت  
 آپ کچھ نہ فرمائیے آپ کے لاکھوں نگہبان پاسان ہیں شہر سے پہلے کے عمر و برق کا سحر اتر چاہتے تھے ٹوٹ  
 مار کر انھیں افراسیاب نے کہا بس ساربان زادو آدمی مقام پر پڑا رہا اٹھنے کا قصد نہ کرنا یہ کمر اشارہ کیا اٹھتے  
 اٹھتے دونوں پھر لڑ پڑے منہ کا مہ جو ہوا چالیس سردار بھی ہوشیار ہوئی باہر نکلے دیکھا سب بالیان  
 فوج دور جا کر کھڑے ہو کر ہر چند انھوں بلاتے ہیں وہ کہتے ہیں ہم نہ آئیں گے اندھے ہو جائیں گے جہاں  
 سبھوں نے پکار کر کہا اوتا مرد و کیا اندھا لولا ہوا جلد آؤ شہنشاہ بلاتے ہیں دونوں عیار تھوہم سب بھگت  
 شکر سامری و جمشید بجا لا دج بہت چیخے پیسے تب وہ لوگ بشکل قریب آئے پردہ بارگاہ کا اٹھا اب تو  
 سب نے دیکھا احقاق خاموش غم میں اپنے نگہبان کے تخت پر سر جھکا کر بیٹھا ہے افراسیاب بھی غم  
 میں کانپ رہا دونوں عیار مثل گنگار سانسے افراسیاب کو سر جھکا گئے بیٹھے ہیں ہوش سب اڑ گئے  
 میں کہتے ہیں یاروں عیاروں نے ساحرون کے بھی کان کاٹے کیونکہ ان کوئی پہچانے کیلئے لوی نیکڑا یا یک  
 لڑکا بن گیا کیا دونوں نے جال بھیلانے اتنے بڑے ساحر کے سامنے عیاری کر لڑ کر کچھ خوف نہ آیا کیجیے بخون  
 ہیں بعض نے کہا افراسیاب نے منہ چڑھا یا ہی ہر مرتبہ گرفتار کر کے قید کرتا ہی اگر قتل کر ڈالتا اتنا کہ یہ جھک کر اندر  
 وہ لوگ جب کو پاتے ہیں فوراً قتل کر ڈالتے ہیں نہیں معلوم شہنشاہ کو کسا خون ہو آخر یہاں تک نوبت بہم پہنچی  
 صد ہا ملک قصبے سے نکل گئے قوت بازو زینت پہلو دشمنوں کے شریک ہوئی ہوشربا ایسا طلسم باد ہوا کہ  
 نہیں ہو سکتا جب جبر و ناچار ہوئی احقاق جادو کو بلا کر لائے یہ لوگ مصاحبان سامری گوشت خورین صاحبان  
 جاؤ وکیلین اچھوڑنے بھڑنے سو کیا کام صرف بانیان طلسم ہوشربا نے جہان اور بھلائی درست کیے مجھ کو  
 بلا بھی بنائے اگر اپنی کوئی مصیبت پڑو روح سامری کو تکلیف ہوئی بعض نے کہا اب آج تو شہنشاہ نے



بڑی ذلت اٹھائی ہو ضرور عمرو برق کو قتل کریں گے ایک نے کہا ہم نے سنا ہے عمرو کو موت ہی نہیں ہے  
 جہان قید ہوا اس میں کو دیران کیا آپسین سلہرون کے یہ چرچے ہیں افراسیاب جا دو تیلے کو مار ڈھکی  
 میں کا پٹ ہو احقاق نے کہا او شہنشاہ میر و غلام نے زبان درازی کی اب ان دشمنوں کو قتل کا  
 حکم دو افراسیاب نے کہا بڑے فوس کی بات ہے آپ صاحب سامری ہیں لیکن ازوینا ز طلمس سے  
 استفد زابلد عمرو کے قتل کرنے میں یہ کہ صاف صاف لکھا ہے جمشید نامے کا فقرہ ہے کہ عمرو کا خون جس مقام پر  
 کرے گا وہ سرزمین آباد ہوگی علاوہ ازیں طلمس کشا سر پر موجود بلوچ کی تلاش ہو ہو بڑے بڑے سالار اھیل  
 فیم تاجدار صلاح تلاش لوح میں آٹھ پہر مصرت ہیں کو کلبے شہنشاہ کو بڑی فکر ہو آٹھ پہر بی ہو لیکن  
 ایسے مقام پر قید کروں کہ طائر و ہم و خیال بھی نہ پہونچ سکے اور آپ یہاں سے تشریف لیچیں طلمس کشا کو  
 شادین عمر و کا سر مجھے لین اب عمرو ہائی نہ پائیں گے استاد شاگرد تڑپ کر مر جائیں گے مدت ہی ایک قیدی  
 وہاں مقید ہیں کوئی بھی آج تک ہاں نہ پہونچا اسی مقام پر انکو بھی بھیج دو لگا قید خانے میں ایسوا جاز ہوں  
 ہتھکڑی بڑی سے سر ٹکر اگر خود مر جائیں میری ماتم سے مہلت نہ پائیں پس عمر و بولٹھا ہنس کر کہا میاں  
 احقاق تمھاری تو شامت آئی ہو قضا یہاں لائی ہے ہم شہنشاہ کے پڑاؤ رفیق ہیں ہمارے حیران شقیں ہر  
 اس وقت ہم سے ایک خطا ہو گئی گھڑی دو گھڑی نظر بند کرئیے پھر سرفراز فرائیں گے ہم انکے خدنگز ازیں  
 یہ ہمارے سر زار یہ کمال بھی ہو کو دکھانا منظور تھا برق نے جلدی کی در نہ میں تھوڑی سیل کی سیر کرانا ٹو کری  
 ڈھوٹے ڈھوٹے مرحلے بہت ہو تمھارے بھائی بند قید ہیں تمھاری کیا حقیقت ہے ہمارے قتل کی ترغیب تیار  
 تمھارا کاغذ زندگی کا چاک کر ڈالا گیا یہ جیانی سے جیتے ہو شہنشاہ سے ہم سے راز و نیاز ہیں لہا ہو خدمت  
 میں شاہنشاہ کے حاضر ہو اپنے مالک سے ملتے بھی ہیں پھر مل جاتے ہیں ان باتوں پر احقاق جھلایا  
 افراسیاب سسکرایا عمر و نے جوا افراسیاب کو ذرا مہربان پایا کہا او شہنشاہ اب تو میری جان پر نی ہے  
 خطا میری معاف کیجیے صریح شادی کر دیجیے یہ کہنے لگنا یا یہ اشعار عشق آمیز گانا شروع کیے نظم

دایم اسیر در دگر دون دلمن است	در بزم غم پیالہ پر خون دلمن است	از جستجو نشان وصال نیافتم
وصلت مراست لیل مجنون دلمن است	خون دلم گذشت نہ چون و کم نشد	از صد محیط قطره افزون دلمن است
ہر کشید نالہ زارم ز ہوش رفت	زیاد عشق بادہ کلگون دلمن است	مخفی دلم بہ نغمہ شوق آشنا نشد
بیگانہ غمکایت و منون دلمن است	برق فرمگی نے جو دیکھا کہ استاد نے رنگ جمایا یہ بھی لگنا یا کہا استاد	

دیکھے نئی غزل نسیم دہلوی کی مین نے یاد کی بدھن بھروین کی لکھی ہر یہ مکمل اس غزل کو یہ بھی گانے لگا  
 آئینہ نیکر ہوں ہر وقت پیش و دست وہ مجھے دیکھا کر دیکھا کرو نہیں سو  
 بے تامل منہ سے نکلا ہاں لطف کو دست بدر کو دیکھا تو سمجھا عارض تا بان یا  
 آہ دل سے کھینچا ہوں دیکھا ہر کدو کیسا کیسا یاد آتا ہر قد و نحوہ دوست  
 نور تن کیا یہ نگین ہر قابل باز و دست باہر لے میری عادت کا بد بنا محلول  
 عشق وہ شوہر کہ چھوڑ میں کچھ تا ہر جانچو سینے میں ہر درخت کے موڑ دست  
 کوئی محور و جانان کئی محو کو دست حسرت دیدار میں کیا کیا نہ تڑپی حید  
 ہر ترا معشوق بھی عاشق کیسے لب سو گم لے پھر من گل دیر ہا ہر کو  
 ہم ہیں ہم پہلو و بھران لہر ہم پہلو دل فریبی ہو چکی اب کیا عرض الطاف  
 ہر طرف تیر نگاہ ناز کرتی ہر شوکار صید کیا صیاد انگن ہو گواہ ہو دست  
 ہر بعد از شرط الفت بخش باز و دست خاکساروں کو نشیب رز و در کاہر  
 چاہیے قاتل نہ بان چاک تن اتنا لٹا یہ وہ پہلو کو کہ جو ہوتا تھا ہم پہلو دست  
 چشم مصروف نظارہ سر ترانہ کو دست فتنہ ہا چشم سحر آلود کی ہن شہرین  
 بان حصار ادا اہل اتنا توقف چاہی چلتے چلتے اک نظر پھر دیکھ لیں ہم کو دست

گمانی افراسیاب تو ترپ گیا عمر و نے اور چار پانچ شعر گائے استاد شکار و مین تکرار ہونے لگی تا مین پسین  
 خوب لڑیں اب تو احقاق جادو بھی ان کلمات کو سنکر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہا و عمر و کیا کروں تیر  
 حرکتیں نہیں چھوڑتیں نہیں تجکو تو نید باز و بنا وں کیسا مصاحب محقول ہر روتے کو ہنستا ہے کیا کیا کمال لکھا  
 ہے عمر و نے کہا شہنشاہ آج میں بہت ذلیل ہوا تو بہ کرتا ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کروں گا اب ولین ہی ہے  
 کہ بقیہ زیر قدم شہنشاہی بسر کروں مصرع و اسد کو منہ نہ دکھا وں سب بڑے ناقد رہیں لشکر میں خد رہے ہم  
 یہاں مصیبت میں پھنسے کوئی خبر لینے نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں خواہ  
 کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ بال لائے لوح تلاش کی جلدی طلمس فتح کرا و حیرت و افراسیاب کو کپڑا لایا  
 کسی صاحب کے منہ سے نہ نکلیا کہ تیر کیا گدڑی کس مصیبت میں تھو کچھ کھایا یا نہیں مرتے ہو یا جیتے ہو اب تیر  
 بہت عاجز ہو چکا بس شہنشاہ سحر اتارے میری پانون ٹوٹے جاتے ہیں لیکن میں صاف عرض کروں اس

برق کو قتل کیجیے یہ قوم کا انگریزی بڑا فتنہ انگیز ہو برق نے کہا نہیں استاد میں بھی نہ کرتا ہوں عمرو نے کہا بھئی دل صاف کر دو اب کوئی جھگڑا باقی نہ رہے بڑے بڑے ظلم سے ناسو پڑ گئے یہ بھی جھکولتین ہو گیا کہ یہ ظلم فتح نہ ہوگا بس ہم کیوں لطف زندگی نکلا مومن کی جان کو روٹیں کچھ بعض محدثت عداوت میں بوئیں آپ کی مصاحبت میں رہیں چین سے پانوں پھیلا کے سوئیں افراسیاب تو خاموش ہو لیکن احتقاق نے کہا اے افراسیاب عمر روتا ہوا اپنی حرکت پر شرمندہ ہوتا ہوا ہسکو نوکر رکھ لو شب کو خوب نری سے گانا سنیں گے افراسیاب نے کہا اسکی باتوں کا جھکولتین نہیں آتا وہ نہ اسکے کلمات بہت پسند ہیں مرتبہ بھی اسکی بلند بین ملک اطلس گلگون پوش کو عیار بیان کر کے مجھے لڑوایا میں ایسا صاحب اختیار ہوتا تو غضب کیا تھا کوہ ہفت رنگ پر چڑھا گیا تھا بڑے بڑے قور کیے نہیں معلوم کجخت کے کانین کیا چوٹ یا تھا مارتے مارتے اسی کا دم بھرتا تھا عمرو نے کہا اوشنشاہ میں وہ بات اسی کہ دو گادہ بڑی ایک عمدہ چیز ہے ہر اہل دلو کو عزیز ہے اب افراسیاب و احتقاق سے خواجہ عمر و گل ملکر باتیں کر رہے ہیں کبھی گاتے ہیں کبھی ٹھنڈی باتیں سناتے ہیں کبھی کہتے ہیں حضور اب راکھی میں اٹھوں سامری و جمشید کو سجدہ کروں کوئی عیاری سو چون اسد کو کڑلاؤں احتقاق صاحب کو تکلیف نہ ہو کیا یک آسان پر ایک ابر تیرہ دتار اٹھا سب اسی جانب دیکھنے لگے اسی مقام پر آکر وہ ابر شق ہوا سب نے دیکھا ایک ساحر سیام لیکن تاج سر پر بھاری بنے ہوئے چالیس سحر ہرہا تخت آکر اتر افراسیاب کو جھگڑا سلام کیا افراسیاب نے ہنس کر کہا اے شہاب گلگون پوش اسوقت کھان سے آتے ہو عرض کی صرف حضور کی قد مبوی کو حاضر ہوا میں برای زیارت ملک ماہیان زرد پوش پردہ ظلمات میں گیا قناعہ دراز تک خدمت فیض و رحمت میں حاضر ہوا وہ قیدی حضور کا جو ہمارے قبضے میں ہوا اسکا حال ملک عالم نے پوچھا میں نے کہا حضور نوبت بجان و کائنات بر آخوان امر و زودا میں خاتمہ ہو جائیگا ملک عالم نے یہ فرمایا اے خیر خواہ دولت او صاحب لیاقت ہماری نجوم خبر دیتی ہے اس زمانہ میں وہ قیدی چھوڑیگا اسکی ذات سے بڑی خرابی ہوگی میں نے دست بستہ عرض کی کہ حضور اسکی رہائی میری زندگی میں غیر ممکن ہے مجھے تک کون آسکتا ہو کیا ملک عالم نے فرمایا لو اور مزاد کیجئے عمرو برق نے احتقاق پر عیاری کی دونوں گرفتار ہو اب شہنشاہ سے صفائی ہوئی ہے اے شہاب جلد جاؤ خیردار افراسیاب کا کہنا نہ مانتا دونوں عیاروں کو لیکر اپنے مقام پر چلے جاؤ یہ جتنا قید کرو وہیں تڑپ تڑپ کر مرجائیں گے افراسیاب سفلہ مزاج بیوقوف کے سترج ذرا سی بات میں پھسل جاتا ہی جو عمر و کا کہنا سنے کا باعث خرابی ہو اسکا یہی سحر

دام علم موسیقی میں بچنا سیتا ہی چشمِ درخشاں دھوکا دیتا ہی حضورِ غلام حاضر ہوا لایعنان دونوں عیاروں کو  
 میرے حوالے کیجئے لیکن قید کروں میرا قیدی تا قید حیات رہا نہیں ہوتا اکثر حضور نے شاہانِ مہنوب میر  
 حوالے کیے میرے قید خانے میں تڑپ تڑپ کے مرے افراسیاب کو سناتا آگیا سب سے زیادہ احقاق  
 کو رخ ہو گیا اے افراسیاب میں اسکو اپنا مصاحب بنانا افراسیاب نے کہا حکم میں آپ کے دشمن  
 مار سکتا اور حقیقت میں یہ بھی دوست بنو گا لیجانے دیکھیے جو خواجہ اب تمہاری موت آئی عمر و منتیں کرنا  
 شہاب کا غصے میں چہرہ سرخ ہو گیا کیا اوسار بان زادی بس خوش مویش ہر شہنشاہ کو دھوکا دیا ہوتا اب تم  
 زندہ نہ بچو گے اس قید خانے میں تڑپ تڑپ کر مر و گے عمر و بہت خیر ان کو کہ ہمارے لشکر کا تو کوئی سردار قید نہیں  
 ہے کیس قیدی کا ذکر کرتا ہو لیکن زیرہ سی آنکھیں جو کس و خروش میں آئیں طرف شہاب کے بلے لگنا ہوتا  
 بدکردار کیوں یہود و بکتا ہی اس وقت کی بات لکھ رکھ اگر ہکولینے آیا ہو تیری قضا بہت قریب ہے ہم فقط  
 سے دیتے ہیں تمہاری ہزاروں مار ڈالے ملک غلطی آباد و چاہ ماراں دالم الجبال فز بر جہار و ملک  
 فرعون یہ ہزار شکل جہنم گردان ان سب مقامات کے ساحروں کو کتنے کی موت مارا جس دن علم ہوش  
 میں آیا تے ساحر مار کر کہ شمار نامکن ہو عنایت پر پروردگار کی دل مطمئن ہے اگر اپنی زندگی دیکر ہے ہمارے  
 مقدمے میں دخل نہ دی یہاں سے چلا جا کیوں شامت آئی ہے شہنشاہ ہمارے مالک ہم انکے خیر خواہ ہیں  
 عیاری مکاری جو جی چاہتا ہے کرتے ہیں یہ ہمارے قدر دان ہم انکے رتبہ شناس یہ رئیس جلیل ہم فلک  
 اساس یہ سردار ہم عیار و دوسر کی کیا مجال کہ ہم سے آنکھ ملا سکے شہاب تیرا نام ہو یہ رنگ دھوپ میں لڑ  
 جاتا ہی ابھی سے دیکھ تیرے چہرے پر سیاہی ہو قتل کا خیال ہمارے باعث تباہی ہے ہتھ بہت سے رنگ بنادے  
 تمہاریوں سے کہتے ہیں جو تجھے ہو سکے قصو نہ کر شہاب گالگوں پوش کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا  
 کہا شہنشاہ اپنے اسکو بہت بھگایا ہے دیکھو تو میری قید سے کیونکر چھوڑتا ہو اس پر آب و دانہ بھی بند  
 کر دوں گا یہ کمر عمر و اور برق کو اپنے سحر میں سحر کیا افراسیاب نے اپنا سحر تار یا ہر چند کہ اس وقت عمر و قیا  
 کی عیاری کر چکا تھا لیکن سب کو سناتا آگیا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یار و ہر چند کہ عمر و سحر و دن کا دشمن ہے لیکن  
 علم و کمال میں اپنا مثل نہیں رکھتا کس مرے سے ہوت گایا عاشق مزاجوں کا دل بھرا یا لیکن شہاب  
 تھا ہوا اٹھا چکر تخت پر آیا عمر و برق کو اسی تخت پر الایا چالیسوں جادوگر گرد آ گئے وہی برتر و تار تار  
 ہوا ایک جانب ٹھٹھا احقاق نے کہا افراسیاب مجھ بڑا حق ہو افسوس عمر و کا کانا دل کھو کر نہ سکا

لے کہا اوشنشاہ آپ ابھی حالات عمر و سے ماہر نہیں ہیں یہ بلا و روزگار ہوا ب مجھ کو ملینان کامل ہوا شہنشاہ  
 گامگون ہوش جان عمر و کو لیک یاد بان کا قیدی کبھی رہا نہیں ہوا احتقاق خاموش ہو رہا افراسیاب  
 جادو نے ایک نامہ ملکہ حیرت جادو کو لکھا مضمون یہ تھا کہ تیری کرومیں احتقاق جادو حاکم حجرہ  
 سوئم کو لیکر آتا ہوں عمر و برق نے اگر یہاں عیاری کی میں نے دونوں کو قید کر کے سمت کوہ سیما میں  
 روانہ کیا لیکن اس خبر کو مشورہ کرنا یہ نامہ نامہ دار کو دیا ساحر تیر و نامہ لیکر چلا افراسیاب نے احتقاق  
 کو بوس نقارہ جمشیدی تخت پر سوار کیا منزل بمنزل چلا لیکن چال لشکر ملکہ مہرخ ساعت فرمایے کڈج کئی دن کا  
 زمانہ گذرا خواجہ عمر و برق پلٹ کر آئے حیرت جادو مع لشکر ساحروں کے مقابلے میں اُتری بیٹھے بیٹھے  
 ملکہ مہرخ گھبراہٹ میں متزلزل ہوا لاک بن عمر و بارگاہ میں حاضر ہو جانسوز و ضرغام و مہتر قران و ملا  
 مقام بھی اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہ مہرخ نے چالاک کو کہا اوشنشاہ والا اگر اے عیار نامور بڑے تعجب کی بات ہو  
 کہ کئی دن سے لشکر حیرت ہمارے مقابلے میں آیا کیا باعث ہو کہ حیرت نے بلبل جنگی بجایا شاید افراسیاب کا  
 انتظار ہی برائے خواجہ و دل بیقرار ہو فکر میں گئے تھے دہس نہیں آئے کل بالیان ہوش رہا اُنکے دشمن  
 ہیں ذرا جا کر خبر لاؤ شاید لشکر حیرت میں کچھ کیفیت معلوم ہو چالاک نے کہا میں خود قبر و کعبہ کو واسطے مقرر  
 ہوں شکو خواجہ پریشان دیکھا خدا خیر کرے کہ چالاک اُٹھا لشکر مہرخ سے نکلا جب قریب لشکر حیرت پہنچا  
 اک خدمتگار کی صورت بنائی لشکر میں حیرت کے پھرتا ہوا آیا بلا تکلف دربار گاہ پر آگے ٹھہرا حاضر کمر  
 پردہ اُٹھایا اندر آیا پشت حیرت پر آگے ٹھہرا دربار جمع ہوا ہر مہصور و صورت نگار وغیرہ اپنے اپنے  
 مقام پر بیٹھے ہیں حیرت جادو کہہ رہی ہے شہنشاہ قریب حجرہ سوئم پہنچ گئے ہونگے دشمنوں نے قصد کیا تھا  
 کہ شہنشاہ کو روئیں یہ تو میں نے سنا طائر سحر نے خبر دی کئی لاکھ ساحر و کچھ قتل کیا قلعہ فرعونہ کو لوٹ لیا  
 واپس ہو رہے ہونگے سرمے برف انداز و ابرق کوہ شکاف کوئی ساحر تیر و جلد روانہ کر دے حال مفصل  
 دریافت ہو ہر مرتبہ جی چاہتا ہوں جنگی بجاؤں بی بہار کو گھس کر قتل کروں ہوا ذیبت سرٹھایا ہوں ہر مرتبہ  
 لڑائی میں مالتی ہوں وہ میرے ہی مہر ٹھہرتی ہے بہت بچتا ہوں سرما و ابرق نے قصد کیا غرضی و طوا افراسیاب  
 جادو کو تحریر کریں کہ برق آسمان پر چلی ایک ساحر اڑتا ہوا آیا نامہ ہاتھ میں ملکہ حیرت کو دیکر چلا گیا اتنا چلتے تو  
 کہدیا کہ حضور اس کو مضروب کیس کو آگاہ نہ کریں یہ پکار کر عرض کرتا ہوں کہ احتقاق جادو آتا ہو اسی ہفتویہ  
 شہنشاہ پہنچ جائینگے وہ تو قاب ہوا حیرت جادو نے نامہ کو لا بلال نقاب ل غروب شد و رکھا تھا کہ ساربان آگ

نئے نئے طور کی عیاری کی برق بھی ساتھ تھا مابعد دولت نے دونوں کو گرفتار کیا لیکن قید کر دیا پشت پر چالاک کھڑا ہوا گس انی کر رہا ہو جھک جھک کے پڑھا جاتا رہی یہ حال مصیبت مآل جو دیکھا خواجہ برق قید ہو گئے آنکھوں کو پینے اندھیرا آگیا قریب تھا کہ جھج مار کے روئے لیکن ضبط کیا ہر چند کہ تاب غبطہ نہ تھی بیچ تو خون ہو کہ کوئی پہچان نہ لے مگر روتا ہوا مھلا بیرون بارگاہ آیا دیکھا ایک مقام پر ہتر قرآن ساحر بنے کھڑی ہین قرآن نے چالاک کو نگین دیکھا قریب آ کے حال پوچھا کہا خلیفہ لشکرین چلو یہاں عیار بھیان پھر ہی ہین حیرت آمادہ فساد ہر ایک ساحر کو ہم سے بغض و عناد جلد نکل چلیے قرآن سمجھ گئے کوئی افتاد پڑی چالاک کے ساتھ لشکر حیرت و باہر نکلے یہاں ہمرخ وغیرہ گوش بردار تھیں کہ چالاک قرآن آکر سپردی ہمرخ نے ٹھہر کے پوچھا کیوں آچالاک خیر تو ہی موت جلد واپس لے چالاک نے سر پٹ کیا کہا حضور قبلہ کعبہ برق کو ساتھ لیکر تاجہ سرحد فرعونیت پہونچے نامہ گار کو کتاب بھی ایک جزمین حال عیاری لکھا تھا احتقاق و افرا سیاب وغیرہ کو بیہوش کیا لیکن قتل نہ کر سکے آخر گرفتار ہو سنین معلوم کہ نظام نے کھان قید کر کے بھیجا دیا نشان مقام قید تحریر نہ تھا احتقاق جادو بھی افرا سیاب لایا اسی ہفتہ کے اندر آجایا ہمرخ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا جو کوئی آئینہ دیکھا جائیگا جسکے ہاتھ سے قضا ہو قتل ہو گئے اسکا کیا خون ہو گر خواجہ عمر کو قید ہونا پڑا غصہ کیا چالاک قرآن نے کہا ہم جاتے ہین یا اپنی جان دینگے یا تالکامین گئے ملکہ ہمرخ نے کہا او چالاک کیونکر ہو کہ تم بھی برا کو تلاش جاؤ جب نشان اور مقام دریافت ہوا کیونکر تپا لیکھا طلسم بیت و مسجد و صدام مقامات ایسے ہین کہ ہم اس طلسم میں پیدا ہو سکے کج تک کہیں ہان گذر نہیں ہوا اکثر مقامات اسطرح کے پر ہول ہین کہ خود افرا سیاب بھی وہاں نہیں گیا صرف اس کے کمال کے خوف سے خراج آجاتا ہی نام سے اُس جلاد کے ہر کس ناکس تمہارا ہوا بھی جو یہ ہشرہ فیلسر آیا تھا اتنی دور اسکا مقام ہو کہ سالہا سال اسکو اپنے بھائی کے قتل کا حال نہ معلوم ہو اگر رفتاری لاپسین کی کیفیت نہ ہر ہونی چو کہ خیر خواہ دولت تھا سنتے ہی دوڑ پڑا آخر مارا لگیا پس ہم ٹھکو کیونکر کہیں کہ بدون دریافت مقام و نشان آوارہ ہو کر جاؤ قرآن نے سر جھکا کر جواب دیا ملکہ ہمارے واسطوی بھی ہر ذمی ہو کہنے والے کہیں گے استاد قید ہو گئے شاعر دتے پھرتے ہین کچھ خیال نہیں قلب پر ملا نہیں لہذا ہین رخصت کچھ ہر کال خضر لا بہر ہو گا دریافت ہو جائیگا اسوقت دربار میں ایک غریب بلند ہوا باغبان نے او عیالان نامی ہین تھادی ساتھ چلون شاید غنچہ آرزو ملو نشان پہونچے چالاک نے کہا ٹھکو کیونکر ساتھ لیا آتا ہر بھیا آتا ہر تمہاری ہونے سے ہر اطرع کی بہتری ہو تر ہین تباؤ گئے مصیبت میں سرفارون کو بچاؤ ہمرخ



<p>نے بھی کہا باغبان تمہارا جانا بہترین ہی باغبان خاموش ہو رہا سوچا کہ میں جب قدر اصرار کرونگا تب صاحب مانع ہونگے کسی طرح نکلا دوگنا وقتاً قدر ہوگی خاموش ہو رہا لیکن چالاک قرآن اسی وقت تک عیاری سے آراستہ ہو کر شکر سے نکلے سردار روتے ہوئے ساتھ میں قرآن نے منع کیا کہ اب آپ لوگ اپنی جان و مال مشہور ہو جائیگا کہ آج ہمارے قرآن و چالاک برای تلاش خواجہ عمر و گئے ہیں ایسا نہو حیرت جادو کی ساحر کو ہمارے روکنے کی واسطے بھیجے راہ میں رک جائیں اور زیادہ باعث خرابی ہو سب سردار روتے ہوئے پلٹے جب دونوں عیار شکر سے باہر نکلے ہمارے قرآن و چالاک ساتھ چلنا مناسب نہیں ہوگا الگ ہو کر تلاش کرو چالاک نے کہا بہت مناسب ہے دونوں عیار ان طرار بقیرا شکبار بانہای عیاری و آراستہ پیراستہ الگ الگ جستجو خواجہ عمر و برق میں رہا ہی ہو قرآن نے پھر چالاک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کہ ہمارے والا گھر تکو سمجھا تاہم موجب مثل لقمان را حکمت آموختن کا مضمون ہے لیکن براہ محبت دل نہیں مانتا خبردار جب تک نشان و مقام دریافت نہو کسی ساحر و غیر ساحر پر دست انداز نہو ناہکو اس سفر میں بہت بڑی خیالات ہیں یقیناً کامل ہو کر اسیاب نے ایسے مقام پر بھیجا ہو کہ نشان ملنا دشوار ہوگا ایسا نہو کچھ اور خرابی پڑ جائے چالاک نے کہا آپ کی عنایت سے بڑے پردہ و کار بہت سمجھ کے عیاری کیا گیا لیکن جو آپ ہیں اچھے اکیط مشرق کے دوسرا سمت مغرب جستجو کرتے ہوئے روانہ ہو کر انگو راہ میں چھوڑ دو وقت پر حال نکالو تحریکی جاؤ دو کلمہ داستان حیرت عنوان ہمارے ہمارے قرآن خواجہ عمر و برق فرمائی کہ قید کر کے افراسیاب نے شہر فرعونینہ سے بدست شہاب گلگون پوش روانہ کیا ہو اور نشان ملنا ملک احوال مربع نشین کا عجیب داستان رنگین و سحر آگین لائق ملاحظہ ناظرین نازک خیال ہے خمسہ</p>	
بتاؤں فضل بہاری کا کیا نشان دیا	نہ دیکھا ایک نظر میں نے بوستان صیا
لے آیا طفلی ہی میں محکو تو یہاں صیا	کھلی ہے گنج قفس میں مری زبان صیا
میں ماجرا سے چین کیا کروں بیان صیا	
چلو چین سے اب آ بیلو براے خدا	جے تو کھائے گئے اگلے برس چین کی ہوا
قیام خوب نہیں ہو کہ میں نے آپ سنا	میں کہیوں دام میں بیل تو اشیاء جلا
اب ہم مشورہ کرتے ہیں باغبان صیا	
یہ میں نے انا کہ نفرت مجھے ہوئی مجھ	لیگا ہاتھو کو پچھتاؤ گا تو رو رو کے

میر جیب تکہ ہون پان کپہندین تو کھینچے	اگر گایا دے زمر ہون کو اب مرے
ہو ان خبر روز ترمی گھیر میں مہمان صیاد	
ہو اسد میں گارشن تو رہ برو پا ماں	بہر متغیر و کما دوری کو اور خوت طان
نقین ہو کے اگر کو چھ تو را احوال	شناوتان تو پنا پنا پنا ملام و کمال
چکان دھر کے تہ میر حیا و شان صیاد	
خدا کا خون کر آنا نہیں جو ظلم ہوا	کہ آب و داسہ کئی روز سے نہیں پایا
یہ بے زبان ہیں قیامت نو کسین بریا	شہزادہ نہ کر جسک دے رہا کی کا
ایکارتہ ہیں گرفتار الامان صیاد	
فصح سیکڑان میرے بیان پہ ہیں غفلتوں	بھروسہ بین دل میں ہزاروں ہی کھینچوں
رے کلام میں سو طرے تہ ہیں افسون	شہزادہ شہزادہ ہیں سب تینا و بلبل ہون
ہزار شکر ہون گنا و شان صیاد	
میں ہضم فیروزان کو بھی اب نہیں باؤنگا	اور آشیانہ بھی اپنا تنس میں جہاؤنگا
بھگنا دور میری برکت نہیں بلاؤنگا	در تنس بھی اھنگا تو اب نجاؤنگا
یقین نہ ہوے تو کھیر امتحان صیاد	
کیے ہیں تو لے کر مجھے بار بار جو	وہ نقش سنگ کیسوت میں اپنا نقش اتو
اسیرام خست ہوں اب تو جو مجھ ہو	رہا بھی ہوئے نہ ہو نہ گنا حق خدمت کو
اواسے شکر کرونگا میں ہر زمان صیاد	
کچے میں باغ میں ہر یک سمت وام بلا	ہر اک درخت میں پندے گلے میں چہزایا
بہاؤنگا میری صیاد کا یہی شیوا	چمن میں بلبل و قمری کا پر نہ چھوڑیگا
رنگ آتھ میر گھات میں نمان صیاد	
تمام قید کے دن بچ و فکر میں کاٹے	ہزار رنج سے اور لاکھ صدمہ سے رہے
خدا کا شکر ہو سنتی کے دن جو کچھ ہوے	قفس پر اتو لگا رکھے لاکھ بھون کے
ہزار شکر ہو مجھے مران صیاد	

بھنپایا جھکو فقط جسد و بہانے نے	سبک کیا ہر غیبی خج کے اٹھانے نے
تشیانیا سخت تجھے گردش زمانے نے	دکھایا کج نفس جھکو آب دانے نے
وگر نہ دام کمان سین کمان کمان میاد	
ہو آخکار جو بلبل کو گل سے الفت ہو	یہ مست ناز ہو الفت میں اسکو وقت ہو
انگ کے کان ہر آشن تو جھکو فرست ہو	عجیب قصہ دلچسپ اک حکایت ہو
سناؤ نگار گل و بلبل کی داستان میاد	
جو بر ملاؤن تو پانی تجھے پلاتا ہو	جو سہ کو شکون تو داتہ زمانہ گاتا ہو
ملول پاکے گلون سے نفس کو چھتا ہو	اُداس دیکھکے جھکو چن دکھتا ہو
کئی برس میں ہوا ہر مزاج دان میاد	
سہار عمر کے سبب ن یقین ہی میں کئے	نہ مصیبت ہو کوئی جو پھر کون لے سکے
ناب وہ دل ہو کہ فوق تین ذرا سو جسے	رہے نہ قابل پرواز بال و پر میرے
نفس سے اڑ کے سین اب جاؤ نگار آقا میاد	
خڑپ خڑپ کے یقین تھا کہ جان جاگی	مگر نفس میں جو قسمت لے یاوری کجی
یہ میری باتوں نے تاثیر و لین پیدا کی	غیر رکھتا ہو کرتا ہو خاطر میں یہ میری
ملا جو ملی قسمت سے حور دان میاد	
بنائے پہلے تو بربادی آسمان نے کیا	چن سے بھینکد یا ایک ن نفس کو بھی
خدا ہی جانے کہ رکھتا تھا دشمنی کیسی	چن میں رکھتا نہ بلبل کا نام کب باقی
خدا کرے یونین ہو جائے بے نشان میاد	
مکہ میں تے اطاعت پہ باندھی ہو اتو	پھر کتا بھی نہیں کج نفس میں یارو
خال ایسے نگہبان کا ہو تو اب ہو	میں تھا بکتا نہیں جا کج نفس سے بھی گل کو
نہوئے نامری جانب سے برگمان میاد	
ہن صاف دام سے مجبور سب گل و شبنم	بننا ہو خانہ زندان چن تو اب بالکل
یہ مصیبتوں کا دیوار بلخ پر ہے عمل	ترکالو نہ قدم آشیان سے او بلبل

	لگائے بیٹھے ہیں بھندے جہان تہاں بہار	
نہ محض ہون کی فرقت کا عمر نہ قید کا اور	ہیں ہوا اپنے عم و رنج پر کجی بھلکے نظر	ہیں اسین رستا ہوں حیران شمس کو کہہ
	زبان دراز ہوں میں اور بذر باغ بیاد	
کوئی بھی چھائی پہ نسل کے سنگ نہ عمر تا ہو	کوئی بھی کر کے ستم اس طرح کر تا ہو	تھیں کو با باندھ کر ایسا ہی تنگ گزارتا ہو
	قفس کو لیکے میں اڑ جاؤں گا کہاں بیاد	
میں ایک فلک جنبت کا ہوں نیز ابرو نہ	ہیں ہستی بہت گل مجھ کو ناگوار اور نہ	کہیں میں بڑھکے تھارے سے شہزاد اور نہ
	نہ کرنا دام کو گر خاک میں نہاں بیاد	

ششم نمبر پنج دیوانہ دریا سے ہوا شش و چہین ریت کو بہرہ امان گوش بدخوش داستان حیرت بیان کے  
برائے نگارہ مشتاقان و الامقام مشاطی نظم و نثر سے یوں آراستہ کرتے ہیں کہ جب شہاب گنگا گون آواز  
اٹھتا ہوا ہوش و زوش خواجہ عمر و برق کو میکر بلند ہوا ہر چند عمر و نئے چاہا ہوشیاد یوں برق پر چلی  
ناکید کی کرتی آراستہ تو دیکھتے ہوئے چلو یہ سچا ملک کہاں ملیے جاتا ہو شاید رسم درہ سے لگتا ہی ہو مقامات  
و خیال میں رہیں لیکن تمجید ہوا سے ہوش و نغمے نہ یہ نجات کہ یہاں سے سے بیکر چلا بعد غرض دراز بعد روز گزر چو  
آہنگ کھلی خواجہ تلے اٹھے کو شہر گزریوں بیرون میں سکوا ہو ایک مکان تنگ تاریک میں پایا لیکن آہنگ باون قابو  
میں صاف بنظر ابرو کہ ہر پر نہیں ہو سکیں وہ مکان اس قدر تنگ تاریک کہ اپنا ہاتھ اپنے کہ نہیں نہ جھپٹا دیکھی شب ہجر  
مات ہو نمونہ بردہ ظلمات ہو یا بخت سیاہ کا سنا ہوا دل و عمر و کاکہ گرائے لگا بھیرا ہو کہ چلائے لگا یہ تو بقیہ کامل  
تھا کہ برق ہمارے ساتھ ہو بعد نمونہ دراز نگاہ اٹھا کر سہار جانب دیکھا برق کو اپنے قریب پایا اب خواجہ  
ہریت گھولنے واسطے اپنے بار و فادار کے تڑپے اندھیرے مکان میں یہ سینہ معلوم ہوتا دون کے کرات ہو  
ہیں معلوم کہ سفر زمانہ گزرا و دروازہ کھلا ایک رنگن سیاہ روکھو جی نیلے پڑے پتے ہوئے ایک نل تنگ  
ایک تجرہ پانی کا لیکر سٹنے عمر و کے آئی رکھ کر چلی گئی عمر و نے کہا بوا یہ کیا تھام ہو تھام کہا نام ہی اسنے  
کچھ جواب بھی نہ پایا ناں دآب رکھ کر چلی کسی جب گئی دن عمر و کو اسی طرح گزرے کہ وہ دن رنگن آئی تھی

کھانہ کھا کر چلی جاتی ہو عمر و گویا کہ یہ موند آتی ہو نام تک نہیں بتا تا انی خواجہ کچھ تہمیر کر دے سی طرح میں  
 ازندان گفت تاو یک سہ شکو کیا جان و و گئے سو چکر سبھل بیٹھے آن بدوہ عورت آکی روٹی لکھ کر  
 چا با چلی جائے عمر و نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا آئے کما او نگوڑے میرا ہاتھ چھوڑ دے عمر و نے کہا باوا ابھی  
 جاو ہم گنہگار فیدی ہیں کیا کیا تے تھے پوچھنے کے متھا تھیں بن ہیں حاتری و تھیں سے رو ابا بونعصب خداوند  
 انھیں بھنبو کہیں تم بھی قید ہو جاؤ یہ ملکر اس عورت نے کہا او شخص شکو ملو میری حثید سے کیا کام خدا زو لقا ہو  
 کیا طلب عمر و نے کہ اندر کیا میں لقا کا دوست ملتا ق کچن کا بلہ غار ہوں سامری و تھیں کو بھی پہتا ہوں  
 حثیہ کو پکڑ لیا آئے ملو بھی پیدا کیا جو کھو رزق و تیا و میرا کھار کھار راق مطلق معبود برحق جو اس شرت  
 ملے کہا اس شخص یہ بڑے تعجب کی بات ہے کھو تو یہ علم ہوا تھا کہ ایک مرد مسلمان اس قید خانے میں قید ہو  
 اٹھو روٹی پانی نہ پوچھا دینا کبھی بات نہ کرنا عمر و نے کہا جب نیا بار نہیں خفا ہو تے ہیں بڑے سب سے ان تو بڑا  
 حال تھے کہ چکا کہ پونے دو سو خدا کے حال سے کہنی آگاہ ہوں اسوقت ہر باد تباہ ہوں یہ ملکہ وہ خوف بھگتی ہو  
 نے کہا کچھ یہ بھی معلوم ہو کہ ہمارے قید میں کیا حکم ہوا ہو جانے کہا ہماری بوائے ملکہ گلشن جاو و زین انھوں نے  
 کل یہ نو کر کیا تھا کہ اس قیدی کے مقدمے میں افسر سیاب کو رہنی کہنی ہو ورون نے بانسے جواب آجایا  
 اس شخص کو قتل کر گئے یہ ملکہ عمر و نے لگا کہا لی بی بی ایک مٹھی آؤی ہوں میرا کھانا کھائی اب بادشاہ کو اختیار  
 ہو میرا پس چار سہ کا اسباب ہو وہ تم سب کو نام پر سامری کے لٹا دینا شاید کسی کی وجہ سے چھوٹ جاو و  
 اس مصیبت سے نجات پاو و عورت نے کہا تیرے پاس کیا پیڑ ہو عمر و نے کہا روپے اشرفیاں کچھ بھولے پیسے دو چار  
 ملنے گرتی ہیں سب ہی آدمی کے پاس ہوتا ہوں ایسا مرد آدمی ہو گا کھجک پادشہ سے پانچ ہزار کا نقد جس رنگین  
 نے کہا میں ابھی جا کر برہنہ کھلو او دنگی فیض دے گی چیز بڑی بنگ کچھ بھج ہیں کہ تیری رانی ہو جاکین ملکہ عالم سے  
 تیری سفارش کو دنگی قید سے پھرا دے گی لیکن تجھے کیا خطا ہوئی عمر و نے کہا تو مافراش ہیں گل کہتا تھا  
 قالین لاتی جلیگا اسی پر معیت ہوئی عورت نے کہا یہ تو کچھ بڑی بات ہیں اس میں ضرور کوئی عمر و نے  
 کہا ملکہ گلشن جاو و کوں جس میں عورت نے کہا اس قلعہ کی حاکم معوقہ شہاب گنگوٹیاں پوش عمر و نے کہا  
 میان شہاب اور کہیں تہہ میں تو کچھ کہا یہ کچھ نہیں معلوم ہو کہ کو بیان را تہہ میں لائے ہیں گلشن کہا تھا  
 مرے آڑا تے ہیں عجب کو چلے جاتے ہیں ملکہ گلشن کی کہنہ ہوں انکو وے غریز ہوں لاؤ اشرفیاں کلا  
 میں ابھی جا کر سفارش کروں منت خوشامد سے گذارش کروں عمر و نے کہا ذرا ہتھکڑی نکال کچھ ہاتھ تالو میں

[illegible]



حسین کی صورت نکیر آیا دو دربارین پر پناہ پہنچے ہی آئے۔ دیکھا ایک زمین گلابی ہے جاتی ہے اسے کہاری  
 حیلہ مقرر کیا وہ مقرر ہی برق نے سارے لپکا کر اسکو بھی سیوش کیا آپ اسکی صورت پر گلابی ہاتھ میں سیکر  
 محفل کی طرف چلا نکارتا ہوا حاضر ہوئی خواجہ عمر و جو حضور کی آڑ پر کھڑے ہوئے کھڑے تھے اسی فکر میں کہ  
 کئی محفل کو سیوش اردن اسکی صورت نیچے جاؤن برق کو جو دیکھا پشت مٹی نہ پہنا یا پکار کر لیا جانے  
 والی ذرا تھک رہا تھا ہمارا بھی ایک بات سن لو برق پلٹا اب عمر و نے پہنا کہ کچھ دیر چاہیے رہے سے نکل  
 گئے کہ کیوں لو اچھے پہنا برق نے انکے حین دیکھتے ہی سکرے کہا لو آگے ہزارین پہنا لین اٹھارہ ہین  
 باتیں ہوئیں اپنے اپنے حال کے برق کے ساتھ خواجہ بھی چلے خواجہ تو ذکر رک ٹوٹے ہین نیچے برق محفل  
 میں آ گیا جلد جام لیز کیا بیوشی بھی نہیں ملالی عمر و نے اسے کیا تھا کہ بشارت محفل دیکھ کر کام کرنا جب بھی شریک  
 ہو جائیے مجھ شیکے عبدی کیا ہو اس بلاتے نجات پائی اب نگوئیے ہین برق نے جام دیا شام کے جو اٹھا کر  
 اپنی مشغور گلشن کو بلایا برق نے شریکے مضنون کے اشعار پڑھنا شروع کیے اس لحظ سے اشعار پڑھے  
 شہاب کا چہرہ خوشی سے سنج ہو گیا کہا لاہ غدار اسوقت بیٹھ کر دربار سے سامنے گاؤ گلشن سے کہنا کہ  
 تجھے سننا لاہ غدار کیا خوش آواز ہو گلشن مشغور ہلا کر بولی تھا سب کا تالپہ آہا ہوا چلا لاہ غدار اکی چوٹی کر د  
 ایک آدھ چتر گاؤ برق نے ادھر اودھر دیکھا بایاں اپنے آگے رکھ دیا لطف سے گمانے لگی سین بایاں چتر نے ہین  
 سرک ہوئی جلتی ہو گلشن نے کہا بایاں کسی اہ کو دو بایاں بجانے ہین گڑلی ہو برق نے حرف خواجہ کے دیکھا باؤ اندر اس  
 پاسل و سیدھا سیدھا تھیکہ پھیرے جاؤ خواجہ بہت خوب لکے آٹھے گلشن نے کہا بے شہ بایاں یا بجا دگی برق نے  
 کہا حیدر میرا ساتھ خوب ہے و شہاب نے کہا نیکہ معاری صحبت میں بجا چار سہا ہو گئے بجائے ہین سب کو چلوں گیا  
 خواجہ فکری نہ تیریک کے بایاں آگے بڑھا یا کرے باز مضامین کے برق ہلک چپکے گانے گاؤں ہین غزل شروع کی غزل

دکھاؤ نیچے چمکنا آفتاب غزلت کا	خدا چاہے تو نہ دیکھ جاؤ شہ قیامت کا	ہمارا قبر تو نیچے بیٹھ جاؤ قیامت کو
قیامت ہو کہیں نہ آت جاؤ زنت کا	شب قیامت میں پرواز ہوئی تو نہ دیکھنا	کبھی چہرہ نہ دیکھو ان وسیع زمین قیامت کا
کہہ ہو کہتے منع انشاء فصل گل گیا	دل ایران میں تھی جاؤ آگہور و زنت کا	گئی بھی اب فصل گل تو کس کو ہوئی تار
ہین کھل لگی قابو ہین ہا اہلیت کا	خدا انکو نہ سمجھ سکے بھی اپنے بے دہن کا	ہین تو پار تھا شیر غزلت کا
بزرگ گل تری زنت میں غزلت گشت ہین	ہین سب کا گانے والا ہوں یا مہربان کا	نہ ہو لگا وہ تیری جاہل کا عالم غزلت کا
نہ آگہور انکو ہین ہا زینت کا	فلک نہ دیکھ ہو تو ہی زنت غزلت کا	سمجھ کر لو جھوٹا ہوا ہون انوریت کا

برابر سکنشی ہو گئی کہ پہلے گلشن میں	یہ چھپے ہوئے تھے تیرے شمعِ ابروت کو	تھوڑی سی شمعِ شادیں کھتی رہی
تھیں سیدھے پورے نکل گئی تھیں تیرے	تو بسے مل مکر ہو گیا، بنیادِ آخر	گا دامن میں تجھ کو تو یہ عجب بات
جلالِ ارے کوے تبار میں جان ہی آخر	خدا کیسے کیا: سب کو فنا کا جنت کا	اس طرح غول برق سے تر مگر گالی

انکھوں میں سب کے بجلی چمک گئی شہاب کی خوش ہر بار ہر گلشن بھی تب یقین کر رہی ہے بلکہ کتنی اور  
لالہ خدا نے باغ لگا دیا دلوں پر داغ پرگے بنفشہ بھی عطیہ کر رہی ہیں گلشن نے کہا ارے یہ سب  
حرامِ ابدیان میں لالہ خدا پر جو بیان گائے میں چسپی شدہ اب الٹا موت جلد شراب لاؤ ایک تیرو ڈر کے سزا  
لائی برق نے صلابی اسکے ہاتھ سے سیلی عورتو ابھی اشاہ کر تا ہوا برق کو بھلا کب تاب ہو گھالی سے پر یہ بیوشی  
کی دی جام پر بزرگ کے شہاب کے سامنے پیش کیا شہاب اس قدر بقیار ہے برق سے اشاہ کر رہا ہر تلو پر  
کہ شہاب سے فتنے میں کرونگا برق بھی سسکتا جاتا ہے سوارنگ میں جلدی جام دیدیا جیسے ہی شہاب نے آہن  
لیا رنگ لڑکوں ہوا چاہتا تھا پیہ شراب غلامہ نیکو لڑکی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا ایک شعلہ بھر کا اٹھنے آواز  
دیگا اور شہاب کیسا غافل بیٹھا ہے عورتو و برق سامنے گابجا رہے ہیں آنکھوں سے ٹھکڑے نہیں جتنا ابھر تو شہاب  
غصے میں آکر اٹھا برق ٹھیکر بھاگا عورتو نے ایک جاوہر کرنی کو خیرا برق نے بھی ایک بھوکو کیا گلشن تو سر  
پیشے لگی، عورتو میری کینزدن کو کیا ہوا میں نے اپنا خون جگر پلا کے پرورش کیا ہے یہ کتنے دھوکا دیا کیا ہو گیا  
مخل میں عجب فباست برپا ہوئی کئی لاشے جاوہر یون کے گرے شہاب دھڑا عورتو و برق دیوار میں کو کو  
اس مکان سے باہر نکلے شہاب چھپے چھپے چلا آتا ہوا برق نے ایک مقام پر جہت کی شہاب نے ٹھکریا برق  
طرکھڑا لگا جاوہر کو رخ گرفتار کر لیا عورتو نے غلیم اڑھولی ہلڑ ہوا ارے یارو دو کیہ عورتو کمان گیا چار جانب  
جاوہر کو روخوڑتے پھر تے ہیں کہیں نشان نہیں ملتا شہاب نے کہا میرے قلم سے نکل کے جانے سیکھا شہر میں خود  
پیداوہ قلمے قلمے مشتہ ہو اپنے گھر میں کوئی عورتو کو جگہ نہ رہے برق کو تو گرفتار کر کے پٹا قید خانوں میں آکر دیکھا  
کینزدن شہر میں پڑھا میں انھوں نے سب حال بیان کیا برق کو تو پھر قید کیا شہاب نے کہا ملکہ غفب ہوا عورتو  
آنکھوں کے سامنے غائب ہو گیا میں نے چاہتا تھا سحر کردن چرچولٹ کے دیکھا اس ظالم کو سامنے آنکھوں کے پایا  
چھلاوہ تھا دیکھیں اب کیا ہوتا ہو صاحبِ نور ہو شیار رہنا تیرے قلم سے نکل سیکھا نہان تو یہ تیار دیاں ہیں  
صدر جاوہر کو تلاش میں خواجہ عورتو کے نکلے برق قید خان میں ٹرپے باہر مگر گلشن کتنی ہی کیا گفت سے عورتو میں  
گالی ہیں اب وقت بیک کا دن میں آواز بھر قلم و شہاب نے کہا افراسیاب کیا تھا غول لاکا لاکا نہ ستنا سیکڑوں

مرتبہ شمشادہ کو دھوکے نیسے ہیں عیارہ ن کے نام سے شمشادہ گھبرائے ہیں مگر یہ قلعہ گنگا دن نگار ہیں  
 اگر کوئی بھی قیاس بنیں ہوا ہر جہاد تلاش کرے کو تو ان کے اقرار نامے لیے گئے ہیں قتل نمون کو تھانہ داروں نے  
 بلا یا مگر وہ تلاش ہونے لگی مگر خواجہ عمر و جو کو ٹھوکر ٹھون بھاگے کلیم اڑھے ہوا ایک چے میں اترے کلیم سر  
 اتاری ساحر کی صورت نیسے دروازہ قلعہ کو پہنچتے ہوئے چلے دو گون کے تھلا دیا کہ ساتھ چلے جاؤ اتنی دیر  
 جا کر دروازہ لٹکا تھوڑی دیر میں خواجہ ساٹھ بھاٹک کے پھونچے دیکھا دروازہ کھلا ہے نگہبان ٹپسے ہیں  
 آئندہ روز کی روک ٹوک نہیں یہ تو ہر مقام پر ہنگامہ شتے چلے آتے ہیں کہ ساحر تلاش کرتے ہیں کب کی زبان پری  
 ذکر جو عمر و کو گرفتار کر کے لیجا لینگا خلعت و انعام جاگیر یا بیگا یا روپے اعصاب کر گیا قید خانے کلاسانے  
 شمشادہ کے بڑی دیر تک بیٹھا رہا کیسے ساحر ہیں پچان نہ سکے یہ باتیں تو سن ہی چیکے تھے اب جو دروازہ کھلا  
 دیکھا خیال میں گنگا نکل چلا اور کچھ تیر کر کے آئینگے سانے دروازے پہنچے دیکھا قریب بھاٹک ایک پل سایہ دار ہوا ایک  
 طائر برازیل کے بیٹھا ہے ہر آئندہ روز کو دیکھ رہا ہے جیسے ہی خواجہ ساٹھ بھاٹک کے پہنچے طائر درخت سے  
 پکار کر آواز دی یارو یہ جو ساحر آتا ہوا اسکو پکڑو یہ عمر و عیار ہر بڑا مکار و غدار ہے یہ شتے ہی ساحر طرف عمر و  
 کے دوڑے عمر و انٹاشن کی طرف بھاگا ہر کو دیر میں ہر ہو عمر و جاتا ہی پکڑو دو کاٹا رہی ویر عمر و کو چے  
 میں بھاگا صورت تو بدلی ہوئی ہر ایک چے میں جو آکر پہنچا دیکھا ایک عورت قوم کی بہشتن اپنے شوہر کے انظار  
 میں کھڑی کہہ رہی ہر جہان میں اس کے پانی بھر نیسے ابھی صلت میں ہی سامری و جیشد اس مالے میں ہر و  
 بچا بن شرمین ہر و عمر و نہ برابر کے بہشتن پر حباب ماروہ بیہوش ہوئی عمر و نے اسکو گود میں اٹھالیا اندر مکان  
 آئے اسکی صورت بکر نیار ہوئے اسوقت کمال ہوا شہر سے کلنا دشوار ہر دو چار رضیون لبر کرد دیکھو در و گار  
 ہر وہ عیب کیسا طائر ہر و بہشتن کی شکل نیکر دروازہ تو بند کر لیا چار پائی پر پاتوں پھیلا کر بیٹھے کر سنون  
 کی طرح گھڑی گھڑی گھڑی ساگا بٹ کر بیٹھے لگے کسی میں پوند کلا یا کسی پاجامے کو آدھیں کھلیاں کال  
 ڈالیں تھے پانچے چھائے ساگھ کو تو بولی دیکھ چکے زید و سب بیٹھے ہوئے ہیں کھڑے میں لالچ بھل جاتے ہیں  
 سا زید بن رکھ لیا تھوڑا تھوڑا پڑا رہے زید و چار دن کیمر افق سمجھ لیا بعد تھوڑا دیر کے بہشتی یا جانے لگے  
 لڑھکے بن گئے تھا اٹھ کر لپٹ گئی میان شکر و ساسری و جیشد کا ترمزہ عمر و نے لگے شہر کا حال کو تو بہشتی نے کھینچت  
 میں لانی قیامت برپا ہر و عیار قید خانے سے نکل گیا گھر گھر و عیار یا ہر و میں کھجی دواں نے روکھا تھا  
 کے کما صاحب ہم پانی بھرے واسے ہیں سقے آبر و دار شورون کی جھکا کر جو کین ہر و عیار و ان سے کما بھی

سپر کتوال نے مندو و علایا تیار نام نشان لکھ کر فرمایا تیرا اپنے گھر میں کس زیر کو نہ آنے دینا غلام بیاہمان  
 ہوا تھا میں نے اسکو منع کر دیا کہ بھیا آج کھان نہ آو چارہ رنجیدہ پاٹ گیا عمر و نے کہا صاحب یہ کڑے تو اتنا نہ  
 کے مجھے دیر و گھر میں قفل لگا دیکھ چکے بیٹھ پانی میں آگ لگا دو دھار پیسے کا جو رستی رو قیغ بیچ کے کھاؤ کہیں  
 راہ میں ہ ظالم جلاو ساربان راہہ نہ لجا سے چاندی کے واسطے ہاتھ کاٹ لے بستی نے جلدی کر کے اتر کر لکالی  
 کوہر سے سمجھا لیا لکالی کا بڑا احسان ہو اب معنی میں جو روفل اور مرہبان لکالی نے کہا جا کر چھلے کے نیچے گاڑو  
 کہ صاحب تم جاؤں بیشک اب میں گھر سے نہ نکلاؤ لگا تھا اکنا کرو لگا لکین جسکے بیان پانی نہ پونچھا وہ لکالی  
 بیگیا سار پیسے عمر و نے کہا آگ لکھن شیعہ کو اس پیسے کا جو رندی گئے ہم چوہ کات کے تھیں کھلائیے بستی نے  
 و دھارے میں قفل لگا دیا جو روستے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں گتے ہیں صاحب کچھ پکاؤ عمر و نے کہا صاحب میرے  
 گورے بوزے ہاتھ چلی بیٹھے ملیر کلیمہ و حشر کر رہا ہے آج مجھے کھانا نہیں پکیا بستی ہی راہ ناجا بہر کر اٹھا کوٹو  
 میں آنا نکلا کر لایا ہندیا میں دال چڑھا دی پیٹ کو لگی ہے آگ پھوک باہر خواجہ چار بالی پر بیٹھے کرکٹ رہے  
 ہیں یوں لکری لگاؤ کیوں دال پلتی ہے اپنے اڑھالی جانول لکھو ہار میا کی روٹی جو دھیرے میں لے چھائے میں  
 خشک نہ آنا ہلاک پکا پکا بستی کا یہ حال کہ لکالی کی باتوں پر پھولا جاتا ہو خوشی خوشی کام کر رہا ہو لیکن بھاسے  
 کار کشن نے ایک مہ افسر سیاب کو لکھا تھا آسکا جواب نہیں آیا جب میرا زناوشہاب گلگون پوش نے  
 افسر سیاب کو اسی مضمون کی عرض کی کبھی کہ عمر و قید خانے سے نکل گیا قید سے تو باہر نہیں جاسکتا لیکن بڑا  
 تردد و اگر حکم دیجے برق کو قفل کردن عمر و کی جتو میں میں معروف ہوں سر منگ جاو و صاحب نہ  
 دیا کہا ای برادر ملک فرخو خیر سے شنشہاہ نے کچھ کیا ہو گاراہ میں ملاقات ہوئی یہ نامہ ہاتھ میں شنشہاہ کے  
 دینا فوراً جواب میں اب مجھ بڑے تردد و انتشار میں سر منگ اسی وقت چلا چلا لاک کہ میں شانہ روز پھر  
 بھرتے صحرا میں گذر گئے ہیں ایک قفل کے سائے میں کھڑا رو رہا ہوا اپنی حریت پر کلیمہ خیمہ کو آتا ہی کیا کہ کیا خط ہے  
 گرد آؤ می ایک جادوگر کو دیکھا تھا چلا آتا ہوا چلا لاک کو بھین ہوا یہ کسی کا دہر ہے جب تو اسقدر تر رقہ رہا  
 فوراً کنارے آیا رنگ روغن بھاری کا لگا کر بصورت ملکہ صرصر شمشیر زن تیار ہوا جب جادو و قریب یا آواز  
 وہی آوا جانو الے کون ہے کہاں جاتا ہوا سر منگ نے پاٹ کر دیکھا ملکہ صرصر شمشیر زن کو پہچان بھول گیا  
 کے ہوا خواہ کو سب پہچانتے ہیں سکی ہوا بندھی ہو خولی جاتے ہیں سر منگ پاٹ کر لکھا ملکہ صرصر شمشیر زن لکھا ہوا  
 پہچان صرصر نے کہا صاحب میں کو پہچانوں میں کیا جانوں کہ کون بلاتو آتے ہی گھورنے لگے نگاہ تو بچی کر دیکھت ابھی

جوان ہوا اپنے شباب پر بڑا گمان ہو میں نے جو پکارا میں بھول گئے صاحب میں افسر خزانہ یون کی ہوں جو جس  
 پکارا کوں ہو گمان جاتے ہو گمان سے آتے ہو سرسنگ نے کہا بادشاہ ہمارے شہاب گلگون پوش  
 جہاں عمر و برق قید ہیں یہ عرفی خدمت میں شہنشاہ کے پہنچانا منظور ہو تیار و شہنشاہ کے مقام پر ہوا  
 چالاک کے کان مڑے ہو مسکرا کے ہاتھ تمام کیا کیا دیکھو بھیا خفا نہ ہوا ہم تم ایک ٹھیلی کے مٹے ٹپے میں اس وقت  
 دل کو تمھاری بات پسند آئی اس طرح کی باتیں کہیں اتو چالاک کے سبب مفصل ہو چھا قلعہ کا نشان عمر کے  
 نکلیاے کا سبب جب سرسنگ سب بیان کر چکا کہا جلا شہنشاہ کے پاس پہنچا دین لیکن بادشاہ میں طار ہو  
 ہاتھ نہ لگانا نہ مائی میں نہ سنا نہ میں ہم عمل چاہیئے راہ گیر دن کو بلائیے یہ کہتا ہوا چالاک لگا کر لیا ایک مقام  
 پر آ کر کھڑا رہی کرتے گئے حباب رویا نامہ جھولی سے نکلا کر بھر کھینچا چاہا سرکٹ لون کہ ایک طرف سے آواز  
 آئی اوناٹان کیا کرتا ہو چالاک نے پٹ کے دیکھا ہتر قرآن چلے آتے ہیں جھپٹ کے ہاتھ چالاک  
 پکڑ لیا کہا طریقے سے جلو معلوم ہوا کہ یہ کسی کا نامہ دار ہو اسکی شکل شبکے جانا منظور ہو تو اسکو قتل نہ کر شاید  
 وہاں کوئی اتنی علامت ہو اس میں فرق آجائے تو کسی خرابی پڑے چالاک نے کہا آپ بجا فرماتے ہیں  
 نام کیفیت گلاشتہ سانس ہتر قرآن کے بیان کی کہ کوئی بادشاہ شہاب گلگون پوش ہوا اس کے قلعہ  
 میں جا کر قلعہ کو بے نگ لائے نگلے ہیں لیکن دستیاب نہیں ہو یہ نامہ خد میں افراسیاب کے جانا تھا میں نے گرفتار کیا  
 ہتر قرآن نے وہ نامہ دیکھ کر افراسیاب کے جواب لکھا کہ برق کی قتل کرد عمر کی جتنی میں منظور ہو ہم کسی  
 اور ساحر کو بھی روانہ کرئیے وہ اتنے ہی تلاش کرو لگا نامہ تو چالاک کو دیا سرسنگ کے دماغ پر بھی بیہوشی کی چھائی  
 ایک شے میں ابھی اب چالاک کو بھجایا کہ جو کچھ کرنا بخوبی سمجھ لیا مقام سخت ہو جب اوستا کو کچھ میں نہ پڑا  
 قرآن ایک جانب گئے چالاک جبت ذخیر کرنا ہوا چلا قریب قلعہ دریافت کرتا ہوا آیا دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا  
 ہوا و خلعت کی آمد و رفت کوئی کسی شہر میں نہیں ہوتا چالاک بخوف چلا گیا لون نے دیکھا سرسنگ کے تے میں  
 ایک سارنے آواز دی بھائی سرسنگ کہ میں تھے تھے چالاک یہ کیفیت جانتا تھا چاہے با بھائی نامہ دیکھ کر تھے حکم  
 قتل برق لائے خواجہ عمر و کا بیا بھی ہوتا تھا چالاک نے خوشی خوشی اندر دروازے کے قریب رکھا خیال میں ہو  
 کہ چائیکے ساتھ ہی مارو لگا بریں اسے بھائی کو زہار تو کا جسے ہی اندر دروازے کے آیا قتل کا سایہ پڑا دیکھ  
 طار پڑھیا ہوا کل آنید و نہ کو دیکھو نہ ہوا ہر دن کو بلایا منقل کوئی چالاک معاملہ از غصہ باز ہی تلف  
 آئین نگہبانوں سے پوچھا ہوا جاتا ہو شہنشاہ کس مکان میں نہیں ایک نے کہا انو سرسنگ میں

گھر گھر تاشی ہوئی۔ ذوالبیلین شہر کی جان و آبرو پر پنی ہو کام رعایا سے شہر انبی اپنی جان پر شہریت  
کے گھر میں تلاشی نہ تھی کسی نے غم نہ کیا چالاک نے اب یہ سمیت بظرف ہو جائی ہم سے دیکھو دیکھو گیت تاشی  
یہ کہتا ہوا قصد جو کہ سایہ نخل سے بڑھے طائر نے پردہ از کی نخل انسانوں کے آواز دی اور نگاہ بان طالعہ میں خوب  
دیکھ کر لویہ سر منگ جادو نہیں ہو کر وکاشا چالاک، عظام و چالاک باری ہو جو وکاشا کمان بجائے کہ لکنا  
ہیچے جس جادو گر سے باتیں کر رہے تھے اسی جادو گر نے سلامی پر اٹھ ڈال دیا چالاک نے سحر مارا تو کیا توہ چالاک

یہ عاری من آنہ جت و چالاک	بچت و دشمن اندازم گفت خاک	انہ آید باد و در و سیر گام
خلفہ آدم چالاک نام	چالاک بچہ کھنڈلے لڑنے کا حقہ آتش باری مار دیا چالاک جت کر کے	

پہلے کے باہر کھلی دن دروازہ نظر دن سے ناپو ہو گیا اب تین گرج ہو اسی چالاک اب مدد چلاؤن یہی تیر  
بو کہ لڑتے ہو چلاؤن کسی پر چھٹ کند مارا کسی پر جاب مارا کبھی لوٹ ماری سب کر کے دو قدم لگ گیا، ہر  
طرف سے ساحر لیتا لیتا کتے و ڈرے چالیس چالیس جادو گر چالاک نے سارے آواز کسی جادو گر کے گیر کی آواز  
دی زمین نے پائیل تمام لیے چالاک لڑتے لڑتے گرجا جبر اقرابا حرون نے گرفتار کر لیا کتان کتان لیکر  
چلے بیان شتاب جادو و پہلے گلشن میں بیٹھا ہوا چالاک سب موتوں جت سے عورتوں میں مقصود تو اہل  
خبرین اگر سنا تے ہیں کہ ظلال غلے میں تلاشی جا ساربان رادے کا تباہین ملتا حضور شہرین ہندو تھا لوگ  
فراد کرتے ہیں کہ ہم تلاشی اپنے مکان کا نہ دینگے شراب جادو کے کیا کیا عذر نہ دنا تو سوز تلاشی اپنے کپ لہر دیا  
شہانے پوچھا ارے خیر تو کیا سو کہ گذرا کون قتل ہو اسکا گھولٹ گیا بڑھکے ایک حرنے غرض کی حضور سب  
اہالیان قلعہ کی کیونکر جان بچائی آپ عورتوں کیون قید کر کے لے لے عیالوں لشکر اسلام کا ناقابہ دھکیا آپ نے  
سر منگ جادو کو بجز موت نہیں شاہ نامہ یکر داند کیا تھا لیکن نہیں معلوم اس بچے سے پر کیا ندری بٹیا ہو چالاک  
اسکی صدمہ نیکے قلعہ میں آیا اپنے اگر طائر سحر نہ مقرر کیا ہوتا غضب ہوا تھا جیتا یہ غل میں آیا طائر نے آواز دی  
یعنی قید کیا گرفتار کریں وہ راجا میں سارون کو سنے قتل کیا بچہ کھنڈلے گرفتار کیا ملازمان شہی ہو سکوا لہجہ میں  
لیکن اسی شہر یا تیر کو راستہ کو لہجے یہ کہاں کہیں عورتوں کو نکلا سے برق و چالاک بھی رہا کر دیکھے وہ  
سامری جو شیر کا لکے قتل کر کے قصد نہ فرمائیے ہم شہر میں کہ ان عیالوں کا جان و قوم ناسد کر گیا  
حرون اہوا اب ہم سب کا جان بچائیے شہاب کا جبر و غلبہ سے منع ہو گیا اسکا کھلا سب سے بچا ہوا چالاک نے سحر  
تو قلعہ سے نکلے مدنگا میں اپنے سارون کا شلام دیکھنا تھا میں خود بھی غضب تیار کرتا ہوں چلاؤن



کہ عرو فلان مقام پر ہو یہ ذکر تھا کہ چالاک کو بیکر بنائے آئے شمشاد کے کیا کیوں او چالاک بھگو کچھ خوف نہ آیا  
میرے ناصو اور نوٹوں نے کیا کیا چالاک نے ہنسر کہا اس ناصو کو مار ڈالا آخر ظہر میں کیوں نہ آئے اگر ہم کو طائر  
کا حال معلوم ہوتا اسکی بھی فکر کرتے دانہ ڈال کے جال میں پھنستے لیکن افسوس ہو کہ آگاہ نہ تھے اب کیا  
نقصان ہو چکی تھا اسی ہنکو مارا لگا کیا زندہ چھوڑینگے بہتر اسی میں ہو کہ ہنکو قید سے جوڑو دھار قبیلہ و کعبہ  
کو نکل جائے کی تدبیر تباہ و نہ سارے قلعہ کو برباد کرینگے خوب تصور کرو کہ جہان ہم صاحبون کا قدم آیا  
ساحون کی شامت آئی دریافت کرو کہ تمہارے شمشاد پر کیا گزری اپنی والی ماں کو لائے وہ کہاں نہیں  
شعل کی روشنی ملے اب میان اہتقاق نظر نہ نواز آتے ہیں انکے بھی مرنے کی نوبت کچھ گئی انکی بھی بہترین  
ہو رہی ہیں شعل مشہور ہو و عول کے اندر بیل نقارہ نواز کا اب نشان نہ رہیگا جوہ سخت بلایا چیر و خور تھا لا  
بادشاہ بر بنیر و تہارے خداوند سامری و جمشید کتابوں میں لکھ گئے ہیں کہ اسد نامہ حاجات و شوکت میں  
کینا و فتاح طلسم ہر شربا جو حکم سے اپنے خداوندوں کے بنین ورتے ہو ایسے شہر پار کے قلعہ میں کوشش کرتے  
ہو یا تار یک شکل کش بھی تو اسد غازی کو کھا گئی تھیں یا شمر غام شیر ولی نے کس طرح سے کیا یا خوشہ  
پیشانی تار یک پیش آیا اس حتم ہوئی نصرت برعت برہم ہوئی اس طرح کی باتیں چالاک نے چار آئینوں کے  
اس جلسہ احرا میں کہیں جاو دیگر بیان تھوڑے لگین عیسے سے رنگ شہاب جاو و تغیر ہو کہا صاحبو کھوتین  
روپیہ کا پیادہ کس طرح سے کلام کرنا و گلشن جاو و اسکی مشوقہ رنے لگی کہا صاحب تین تو اس کے سب قح  
کہیں ذرا فرق بنین میں نے سامری نامے میں دیکھا صاف صاف لکھا و اسد غازی نامہ شمر میر  
عز و عالیہ طلسم ہر شربا فتح کر گیا علائکے باب چہارم برعت سامری میں صاف صاف مرقوم ہو چکا کہ  
مفہوم اسد تو جان لا جو اب نال اغریا جاو و ہو تصویر یک کھنچی ہوئی ہو چو یہ عیار کتا ہو بشر و حشیم  
قبول کرو قید سے اسکو رہا کرو ہم جیکر کسی گوشہ عافیت میں چھپے ہیں ظلم و برعت عیار ان سے سین شمشاد  
گلگون پوش نے کہا عورت کی عقل ناقص ہوئی ہو بے وجہ بلک بلک کر بولی اس سامری نے یہ باتیں بنین  
کسی میں نچو مون نے اپنا کمال دکھایا و ہر سال نیا نچرا لکھتے ہیں میں ابھی ان احکامات کو شٹا ہوا چالاک  
و برق فرنگی کو ابھی وہم پر پڑھا تا ہوں یہ کیسے برق فرنگی کو بھی قید خانے سے بلایا برق فرنگی جو بارگاہ  
شہاب گلگون پوش میں آئے دیکھا شمر زادے شمر سے کھڑے ہیں لیکن تورو ہر بل ہو ایک لگے ہو رہے ہیں  
برق فرنگی سمجھا ایلاک چالاک سے بھرا ہوئی آئے جا پا کر نواز دیا و سامری و جمشید ہر دو ملکا ہا تاجیل ہو

۱۔ شہاب گلگون پوش ہم محبت میں مکہ صحرای بر باد دہدہ پہنچنہ شاہ ہوش راجہ کے خیر خواہ ہیں کج  
 تو جہ عرو کے بیٹے کو بیٹے قید میں دیکھا جو دل میں تھا وہ ظاہر کیا ۱۔ شہر بارہ روار استی باتوں پر نہ جانا  
 اس کو قتل کرو ہو کہ ہار دو ابھی حال کے عمرو کو تلاش کرو نیلے کہیں فقیر نہ پاؤں ہوا لاکھوں جاوے گر جائیں گے  
 مگر ہو پہچان نہ سکن گے چالاک نے کہا بھلا دو مگر غنہ انہیں راجہ کہیں وہ نہ ظاہر کیا ہم مہینہ بدلتے کہہ کے کہا  
 کرتے تھے باد کو دھند سے ست ہو دل و جان سے لات و مناسات پرست ہو جس دن قاپو پیگا  
 پلت جائیگا ہمارا کہا نہ مانا غیر ہم تو قتل ہوئے ہمارے بھائی تلو زندہ نہ جوڑ نیلے طلمس ہوش راجہ میں  
 نفس نیلے خون کا بدلہ لینگے برق فرنگی نے کہا میان چالاک چپ رہو یہ بارگاہ مکہ صحرای و ہمار  
 نہیں ۱۔ بہت نہ ٹراؤں ہم ہمارے ہم نہ ہوں کا سامنا ہوا ہم ہی دن کے جو یا تھا کہ ہو کوئی سروار مقبول ہے  
 تو اپنا نہ بہ ظاہر کریں چالاک نے منہ پر برق کے زور سے ایک تہ مارا برق فرنگی نے بھی ہتھکڑی لائی  
 آپس میں لات کتے تلپٹے لے برق علی چا تا ہو کہ حقیر میری ہتھکڑیاں کاٹ دیجیے میں جہانی پر چڑھ کر  
 اسکا سر کاٹ لوں آلوگ کہتے ہم نہ بہ ہیں میری دو نہیں کرتے یہ تو کہا کجا کو خوب مشہور ہوا ہے  
 میں و بلا تیار برق فرنگی جو اس طرح تڑپا چالاک نے ایک ہتھکڑی مار دی برق فرنگی کے سر سے  
 خون بھی جاری ہوا بگوشن جاو و معشوقہ شہاب گلگون پوش بان بان کہتے اٹھکڑی برق فرنگی  
 کی طرف داری کرنے لگا چالاک کو جھڑکا کہا کیوں او قیدی ہمارے ہم نہ بہ کو مانو برق نے کہا قبلہ  
 عالم میری ہتھکڑی کا یہ میں ابھی سر کاٹ لوں حضور عمرو کو بھی تلاش کرو دن آج ہی کا خاتمہ ہے  
 اسل غازی ابھی سر کاٹ لاؤنگا ایک دن میں شکر صحرای کا خاتمہ کرونگا گلشن جاو و نے شہاب گلگون پوش  
 کے آگے ہاتھ جوڑے کہا صاحب امیری و جمشید کی قدرت مائی ہو کہ اسب عیار ہمارا ہر ہار ہوا جانا پتہ نام  
 ابایان دربار بھی شہاب گلگون پوش کو سچے لگے حضور انشا ہر واقعہ کا معیار طرار آپ کے فریبہ ہوا  
 حقیقت میں خواجہ عرو کو بھی گرفتار کرادیا گیا کہ کسی کیسی عیار بان کرنا ہو تو عیار ہی بن عمر و پڑ گیا  
 ہو انکی مدد کا طالب ہو یہ سنکر شہاب گلگون پوش بھی خوش ہو گیا حکم دیا مقبول کو بلاؤ برق  
 فرنگی کی قید کاٹ دیا برق ہم تیار ہوا رہ کر نیلے برق نے کہا حضور میں تو اس وقت خدمتگوار ہی کرونگا  
 خیر خواہی ظاہر ہو جائیگی مدد نہرواے خوش ہوئے بہ ہر فرحت و فرماہہ ہر شاہ عیالی شہاب گلگون پوش  
 نے ہتھکڑیاں چربان برق کا کو ان برق قید سے جو تھے ہی نہ پنے گا اٹھلا کہ اہل غلامانہ مارا چار کے

گلے پر تلوار رکھ دی کہا حضور انکو قتل کروں گلشن شہاب نے کہا بھیا رقی تبس اختتام و برق فرنگی نے  
 تلوار روک لی دوتا ہوا شہاب گلگون پوش سے پاس آیا کان میں جھٹک کر کہا حضور ابھی گرفتار نہیں  
 ہوا اسکے پاس گلیم و بڑا نیم و نقشے میں دیکھیے کیا کر رہا ہے اگر اسکا بیٹا مارا جائیگا رات کو گلیم اوڑھ کے سب  
 انکو قتل کریں گے اسکو بھی تلاش کر کے پڑ لائیں پھر دونوں کو ساتھ قتل کریں اب میں سب مہرین حضور کو  
 بتلاؤ نگا لشکر اسد غازی و ملکہ مرغ آہ کے ہاتھ سے تباہ کر دوں گا جیسے برابر ان سب کا حال کون جانتا ہے  
 آپ صرف نشان بتلا دیجیے میں جاسکے گرفتار کر لاؤں گلشن جاوے گا صاحب بیچ کتا ہر شہاب گلگون  
 پوش نے نقشہ نجوم اٹھایا ملاحظہ کرنے کا خوب قہقہہ ہار کے سنباٹھا اور برق فرنگی کو توال ساتھ  
 نیکر جاؤ ظان تھے میں جو چہ غر و شبنم بنا بیٹھا و بہشتی سے نہیں ہنس سکتا تین کر رہا ہے برق نے کہا حضور  
 بہت خوب کو توال تو ساتھ چلیں گے ذرا آپ چپکے ملاحظہ فرمائیے لیکن جب مقابلہ ہو سیکر اسکے لڑائی میں کوئی  
 دخل نہ ہو تو ان عیاری گرفتار کر دوں گا گلشن جاوے گا بھی کہا صاحب چلو آؤ دشمن اگر دکھانا و ہمیں دونوں  
 میں کیا گزرتی ہے گلشن جاوے شہاب گلگون پوش مصدا جان نامدار برق عیار کیا تھ ہو سے  
 چالاک پر چند گھسان قرار دیے کو توال محلہ کا پتا بتانے کو آگے بڑھا شہر میں غفلت ہو ا برق میار شاگرد  
 خواجہ عمرو نامدار ہمارے آقا سے ملنا دقتار کے شریک ہو استاد کو اپنے گرفتار کرنے جا چوس گلی سے  
 نئے نئے غول سے غول سا دون کے ساتھ ہو بیٹے یہ تو سب جاتے انکا حال وقت پر کہا جائیگا لیکن حضور  
 قرآن عیار صحرا میں ٹھہرے ہو چالاک کا انتظار کر رہے تھے جب عرصہ دراز گذرا سوچے چالاک پر چلے  
 نہ کچھ افتاد پڑی یہ سوچکر ایک جادوگر کی صورت فکر تیار ہوئے شہنگ جو درہ کوہ میں بیٹھ رہا تھا  
 اسکو آکر ہوشیار کیا شہنگ گھبرا کر اٹھا ایک ساحر کو اپنے قریب پایا بھرایا ہوا تھا حضور قرآن نے  
 کہا اے برادر تم کون ہو ہم اس راہ سے جاتے تھے ملازم شہنشاہ ہوش باہن مکو دیکھو بہت افسوس  
 آیا کہ شہدہ سامری و جیشید اس محبت میں مبتلا ہو مکو بیدار کیا شاید کسی فراق نے مکو دھوکا دیا کیا کچھ  
 مال پاس تھا شہنگ نے کہا بھائی تمھارا نام کیا ہے مقرران نے کہا سب پہچانتے ہیں سرخرو شش  
 جاوے ہمارا نام ہو اس صحرا کی نگہبانی کرنا ہمارا کام ہو شہنگ نے کہا میں فلا امان کیا شہاب گلگون  
 پوش کا نام نہ ہوں مال میرے پاس کچھ تھا تقدیر کا لکھا ہوا تھا خط کسی نے لیلیا حضور قرآن نے کہا  
 بھائی خیر جان کچا زندگی پر تو حرف نہیں آیا شہنگ نے میکر بادشاہ مجھ کو خطا ہوئے آپ میرے

ساتھ چلیے سافے شاہ کے گواہی دیجئے کہ انکوین نے پالیانہ نعام دیو اور گنگا مہتر قرآن نے  
 یہی سوچ کے پیر کیا تھا سرنگ جاؤ کے ساتھ ہو لیے دل میں سوچتے ہوئے کہ جگر وہاں عیاری  
 کریں نہیں معلوم استاد پر کیا کڑی ملاں بھی شاید کسی بلا میں ایسا نہ تھا کہ وہ رہ جاتا سرنگ جاؤ  
 سے پوچھتے ہوئے کہ خواجہ عمر و برق فرنگی وہاں قید ہیں وہ کہتا ہو بھائی میں نے اتنا سنا تھا کہ  
 کچھ عیاری قید ہو کر آئے ہیں پھر نہیں معلوم کہ پیر کیا کڑی میں تھا کہ یہ شہنشاہ سے بہت غرض  
 اور گنگا مہتر قرآن نے کہا مجھے انعام و اکرام کی ضرورت نہیں ہو اس لیے سے تم سے ملاقات ہوئی  
 تمہارے شہنشاہ سے بھی رسم رہیگا کچھ مطلب بھی نکلیگا مہتر قرآن تو سرنگ جاؤ کو کیا تھا جاتے  
 ہیں انکو تیر کرتے ہوئے وہ نشان دریافت کر رہے ہیں لیکن کو تو الے ہو پھر وہ مکان بتلایا کہ حقو بہشتی  
 اسی مکان میں رہتا ہو برق فرنگی نے کہا نعل نکر وہ ساربان زادہ بڑا ہو شیار عقلمند ہو تم سمجھو  
 کی آواز سننے ہی بھاگ جائیگا پھر کسی کے ہاتھ نہ آئیگا آپ کنارے تھریے تماشا دیکھیے کس تہیر سے  
 گرفتار کرتا ہوں شہاب گلگون پوش و گلشن جاوہر تمام اہالیان شہر کنارے تھریے برق فرنگی  
 دیوار بر مکان کے آیا دیکھا اتنا وجہ ایک صورت کی شکل نے ہو شوہر سے اسکے باطن کر رہے برق فرنگی  
 نے دیکھتے ہی ڈانٹا کہا او ساربان زادے منہ برق فرنگی رفت شہنشاہ شہاب گلگون پوش  
 ارجم قوم کے انگریز ہیں بڑے فتنہ انگیز ہیں ملکر مارتے ہیں اسی واسطے مدتوں تیرے پاس ہے اب قابو پایا  
 قہر دان بھی مل گیا بہشتی نے دیکھا ایک انگریز دیوار پر کھڑا غل جاتے لگا جو عمر و نے سر اٹھا کر  
 دیکھا میان برق فرنگی کھڑے لٹکا رہے ہیں نیچے ٹھیکر اٹھتے بہشتی سے کہا اے بیٹ تیرا چہرہ  
 میسے تمی آتھو دن کے بعد ایسی یہ کہہ خواجہ عمر و برق فرنگی پر چاہے برق نے اشارہ بھی کیا تھا  
 کہ او شاہ آپ چپکے چپکے آئیے میں رنگ جم جاؤں خواجہ عمر و سمجھ گئے برق فرنگی دیوار سے کودا خواجہ  
 عمر و بھی باہر آئے صورت اصلی ہو کر نود کیا برق فرنگی سے نیچے چلنے لگے لیکن بہشتی دد ہائی دیا ہوا پیر  
 آیا کہا او شہنشاہ میں مٹ گیا اپنی برائی جوڑو سے چھٹ گیا بارہ برس کے سن میں سیاہ کے گودی میں انکو  
 بالائیسی سے جڑواہ تھی گرم روئی پکا کے کھلائی اتنا پڑے سسی کے بچھائی تھا ہا میں کہہ جاتا  
 یہ میری جو روئی کیسی صورت ہو گئی ابھی تو مجھے گنگل مل کے بائیں کر دی تھی ایک بچھنے میں کیا ہو گیا  
 شہاب گلگون پوش تھا تو ہوا ریش چاؤ عمر و جبار جوڑو تیری اسمائے باج کی پڑا نیکے کھڑا ہوا

کب مانتا ہوا آخر کو تو ان نے گرفتار کیا۔ رہا ہوں کے سپرد کیا لیکن خواجہ عمر و برق فرنگی سے نیچے  
چلے گئے جب ساحر بڑھتے ہیں برق فرنگی منع کرتا ہے دیکھو صاحب کو کچھ دخل نہ دو میری عیاری میں فرق آئیگا  
بڑے نصرت کی بات دینا اور پھر کے اسکی شکیں باندھتا ہوں علاوہ اسکے استاد شاگردوں کی باتیں عیاریوں  
کی گھاتیں لڑائی میں بھی اشارے ہو رہے ظاہر میں خل جاتے ہیں برق فرنگی نے نعرہ کیا اور بار بار راز  
اپنے کو چا دیکھ پٹ کا ہاتھ چل گیا ارے۔ لیکن وہ ملا خچہ پڑا نہ خالما کئی چوٹ کا گھائی ملی خواجہ عمر و اور  
دن بے دن اڑے ہوئے الگ نر دیکھ چاکی کا ہاتھ مارتا ہوں ناک اڑھا لیگی ابے جب تیری ناک کسے گئی  
تسکین ہو گئے برق نے کہا کیا جلی بروج اوستا و بناؤنگا اب مجھے نوکری کرلی اب شکر ملک مرخ اور  
ملکہ بہار پر بھی عیاری کرونگا ہمتا رہے صاحب اسے چالاک کی شکیں باندھ کر بھاگیا ہوں دونوں باپ  
بیٹوں کو ساتھ قتل کرونگا آج عیاری کے مزے ہوئے کئے والے کھیلے کہ برق عیار بے نظیر ہو حقیقت  
میں صاحب تیرے قدر دان کے ساتھ جاننا ہی کرینگے راز داروں کے ہاتھ سے لہا چھیننے اتنی بت  
خدمت صاحب قمران میں ہے آٹھ پہ ظلم سے ملکوں میں نام کیا آخر کیا انجام ہوا اس قدر دان کی انا  
وینا میں عیاری کر اس کے ناقدر دان کو مٹا کینگے خواجہ عمر و کہتے ہیں مجھ ایسے سیکڑوں ہونڈے بنا کر  
چھوڑ دیے بیان بھی ذیل کرونگا دیتے ہوئے یہ دونوں بیچ بازار میں پہنچے ہیں لوگ ٹھونپتے مانتا  
دیکھ رہے ہیں یکا یک ہتر قمران سرنگ جلو کے ساتھ باتیں کرتے ہو اندر قلعہ کے پہنچے  
اس طائر سمجھنے آواز دی ارے یارو وڈو سرنگ جلو کے ساتھ ہتر قمران عیاری طرار آیا ہر سرنگ  
جاو و گھر آگیا ہتر قمران نے برج اس ہو کر ایک ساحر کو بغداد مارا اسکا سر پٹا ساحر لینا لیا کر کے دوڑ  
برخیز سرنگ جلو پکارتا ہی یارو اسنے تم لوگ نہ ہو یہ سیکر جان بخش جن ہیں وہ ساحر آواز  
دیتے ہیں ارے او جیو نہ بچا ابھی تیری شکل نیکر چالاک آیا تھا سو سو سو ساحر مارے گئے  
اب تو ہتر قمران کو اپنے ہمراہ لایا عیاریوں نے غدر ڈال دیا چنے ہی آتے ہیں ہتر قمران دوچار  
جاو و گردن کو مارا ایک جانب بھاگا جب کوئی ساحر قریب آگیا پٹ کہ ہتر قمران نے بغدہ مار دیا اسکا  
سر پٹا انہر ہوا یہ کچھ بھاگے مگر ساحر بھی نہیں چھوڑے چلے ہی آتے ہیں ایک بلند ہی پر چڑھ کر ہتر  
قمران نے دیکھا بازار میں ہنگامہ ہوا البان شمر جمع ہیں افران فوج ایک جانب بیچ میں خواجہ  
عمر و برق سے نیچے چل باہر حیران کہ خداوند یہ کیا حرکت دیتا تو سمجھ گئے کہ استاد شاگرد نے مل کر

کچھ حال پھیلا یا جو لیکن حیران و پریشان مین کہ صحر جان کیونکر جان بچاؤن وہ تو عیاران مہا زخمداران  
 اور قید بھی ہو گئے کسی کرد جیل سے بچ جائینگے میرے واسطے تو بزرگان دین کی قید ہو کہ جبرن ہاتھ بندھاؤ  
 سلسلہ قطع رشتہ حیات جو اب کون صورت نجات ہو لیکن دلبین آیا، ساد کو آواز تو سنا دین یہ ہو چکر قرآن  
 نے یک غرہ کو فکافت کیا آواز دسی او شہنشاہ اعظم عیار سی دای تنگ تلم ہر دہی یہ غلام قدیم بھی بیاتنگ  
 پہونچا لیکن بتلا سے بلاے ناگمانی ہوا عرو نے پلٹ کے دیکھا کہ قرآن نامدار منظر بتیہ رانج سحران  
 خدار میں گھرا کر انہر لکھنا ہوا لڑ رہا و عرو قرآن کو اس عالم میں دیکھ کر سب گھبرا یا اور ہر بقی فرنگی برس با  
 رو عرو کو دم نہیں لینے دیتا حلقہ سے کند جلی ہے میں کبھی نیچے چلا کبھی جا سہاے سہو شی مار با تو عیاران  
 اشارون بن طرار یان لیکن حشر قرآن جب یکہ بلند ہی پر آیا ایک سحر نے سحر کیا زمین پاؤن قرآن  
 کے تمام لیے لڑ کھڑا کے گرا ٹھٹھنے زمین پر ٹیک بیے وہ ساحر جھپٹ کے قریب آیا جا پا گردن قرآن کو تمام  
 لون ہاتھ قرآن کا قابو میں بٹھا جھکے ہی ایک انہر مار دیا سر اسکا جھپٹ گیا ساحر کے مرنے سے اندر عرو گیا  
 اس تاریکی میں قرآن بلند ہی سے کودا ایک پرانے کے جانب بھاگتا تاریکی میں سحران خدار اور طرف ہو  
 قرآن ایک غار میں پھانڈا لیکن اندر سے غار کے سنا ساحر مل کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ یارو دیکھو  
 و چھی کہ عرو گیا ایک کئے کہا اس غار میں نہ چھپا ہو قرآن کی خوف پیدا ہو کہ البیان کو کوئی اس غار چھپ  
 کے دیکھے ایک طرف انہر مارا نقب کھودتا ہوا چلا لیکن عجیب طرز زندگی دباں جان واکر و کا ڈر تاریکی  
 سے وہ مقام بزرگ جھل لکھ لایا و آتا جو قلب خربن تھرتا و غور ڈی دور جا کر گھبرا یا خیال میں آیا نہ سنا  
 نکلو طبقہ نوڑا دیکھا ایک سنگ میں نکلا وہ مکان وسیع قدرت پروردگار خالی پڑا قرآن کو کس قدر لطیف  
 ہوا جان کو ضمنت جان کر اس مقام دیوان کو جاے سکونت قرار دیا گردن غار سے مسم کو پاک کیا لیکن  
 ویکو انتشار ہو کر یہ کیا سر کردہ نہیں ہو کہ خواجہ و سرق اسپین لڑ رہے تھے ایک مقام پر جمع عام ہیں  
 معلوم انجام کیا ہوا یہ تو عقل سے دریافت ہوتا ہو کہ برق باد شاد سے ملو ارجل ہی ہو خدا انجام بخیر کے مگر تو  
 اس مجمع میں پہونچے عیار ہی سے عرو رہے قرآن نامدار اس قصور ان میں غل ہے دیکھیے اب کیا لگتی ہو  
 ساحر جو آئے تعاقب میں آئے تھے ملائیں کر کے چلے گئے سب اسپین کہتے ہو یارو یہ عیار برق جندہ ہو  
 کہن و غور سے طبع کر نکلیا اب کہاں تلاش کریں اسکو زمین کھائی یا آسمان پر پہونچا بیان خواجہ برق  
 سنا تھے شہاب گلگون پوش و ملکہ دعو کے لڑ رہے ہیں ان دونوں کی لڑائی میں غورین کو رابطہ ہے



شہنشاہ گندون پلوش برق کی توفیق کر رہا ہے کئی گنا ہوا و حضور اللہ اے برق تا مویہ بان زانو  
 سے اپنے کو بچا حکم دے چن ایک کر دین پاتھ پانوں اسکے بیکار ہو جائیں خشکین بانہ مدین ایسا ہوتو توفیق  
 ہو چکو نر املال ہو گا برق جلاب دیتا ہو و شہنشاہ ساجان وادی تدر دان نکو ازان واسطہ ساعری و جیشہ  
 اس مقدمہ میں دخل نہ دیکھو زمرہ عیاران میں بدنام ہونگا افراسیاب کو کیا منہ دکھاؤنگا شہنشاہ ہر  
 رک جاتا ہو ساتھ دانوں سے پوچھتا ہو وہ جو عیار حبشی آیا تھا اسکو گرفتار کیا چند ساروں نے عرض  
 کی حضور وہ دقل بیل کو قتل کر کے نگلیا اسکا پتا بھی نہ ملا شہنشاہ کتا ہو اب میرا عیار برق ناما رفیق  
 خیر خواہ سب انتظام کر لیا اسنے سامنے کوئی بیماری کا نام لے سکیگا ایک نین منج وغیرہ کا فائدہ  
 کو دیا دیکھو صاحب جس فرسے ہر بار ہر حقیقت عمر و برق سے چوٹ کے ہاتھ چلی ہے میں جب میرا  
 ہی سار کتے ہیں بار ہر وار میں یہ دونوں کیونکر بچتے ہیں اگر یا بلبلین نہیں چوٹی ہیں دونوں کا نفل نون  
 عیار ہی میں طاق شہر آفاق ایسا گرد ایک دستاویز کین کون غالب کیا ہو ایک مقام پر خواہ عرو  
 پر حکمران ہر برق کا سنو خمی ہوا شہنشاہ گنگون پلوش بقیار ہو گیا کیا اے برق اب میں نہ مانو گا قضا  
 خون تیرا زین پر گیا میرا بھی اتنا ہی خون خشک ہو گیا میں سحر کرتا ہوں برق نے قسم دی کہ حضور یکسین شہر  
 زخمی ہو کر میرا پوچھتا رہا کہ تیرے کئے تھے کئی اہل مارین نے لگان خون زخم کا پوچھتا جاتا ہونے میں پکار کر کہاں داسو  
 عرو کا سگڑے میں نے حکم دیا عرو جو اگر لپٹا برق نے حلقہ کند کے بارے کہا او عرو یہ فقرہ یاد رکھنا دیکھ  
 یون گرفتار کرے میں گرگ باران دیدان کو فقرہ دیا بڑے پر لے عیار کو پھا انسا اب کہاں جا بیگا حقیقتہ  
 میں وہ حلقہ اے کند گردن میں عرو کے پڑے ہزار ہو کا کھیا لیکن یہ عرو عیار ہو سبک ہو کر صحت کی  
 حلقہ اے کند سے یون نکلا جیسے شرارہ سنگ یا ہوائی گنج سے باغیک سے نگاہ بادل عاشق سے آہ  
 قضا سے کاروبان پر اک نفل تھا اسکے شائع کی اسر عرو میں ہو کر گلی رو کھڑا کر گر اس برق جیٹ کے حلقہ  
 ترقی سے جلاب بیوٹی مارا عرو بیوٹس ہو گیا ایسی سر کی خالی کچھ نہ پر نہیں پڑی برق نے چھائی پر پھر  
 کے خشکین بانہ دھین ساجو دوسرے کہ عرو کو مارین برق نے کہا بارہ ہاتھ نہ لگاؤ میرا استاد ہوا ہے کیونکہ میرا  
 ہو کوئی صاحب ہمارا مقدمہ میں دخل نہ دین جو مناسب جائیگے کر نیٹے شہنشاہ کی خبردار کی تریب  
 مجھے برق کو سب طرح کا اختیار ہوا قتل کرے خواہ بچے برق نے کندوں سے خشکین بانہ دھین چھائی پائی  
 ملا ہو شیار کیا کہا میں خواہ ہمارا جوت دیکھو عرو نے سر جھکا لیا جواب نہ دیا کشتان کشتان عرو

بارگاہ کے بیکر چلے سارے شہر میں ہی ہلڑی برق فشرنگی ہمارے ملک کے شیریںک پہنچو و کو گرفتار کیا اب  
 صبح و شہار و غیرہ میں قتل ہو جائیگی برق کے ہاتھ سے ایمان نہ پائیگی ہمارے آگاہ کا قتلاری ہو جائیگی طلسم  
 جن کی حکومت لیگی سب سردار خوش ہن برق نے سرزنجیر مرد اک سالو کے ہاتھ میں دی آپ بیکر  
 سامنے شہاب گلگون پوش کے آیا بیکر سلام کیا کہا آپ صاحب اقبال میں افراسیاب اس سچ میں مرن  
 جو کبھی عمر کو نہ پاسکا آپ کے اقبال سے سب کام ہو گیا اب بیکر کشتی کر کے چلے صبح و غیرہ کو بھی گرفتار کر دوں  
 شہنشاہ سے بھی نیابت نکھو ایچے گا خوشتر بار آپ کا تفسیر و جا حیرت بھی دخل نہ دین گوشتہ عافیت میں مار  
 بسین ہمزاب کو طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے پھیلنے وہاں سفیت و کیجیہ فرزند ان عمر و سے ٹرانک میں  
 میدان میں ایک لنگ جو بیکر ہزار دہان ہزار میں سب سیکھام سے ڈرتے ہیں کوئی سامنا نہ کر گا جب شہنشاہ  
 برق فشرنگی بری سہار جنگی شریک ہو گیا سولہ موردار میں چھٹکے خود صاحب جقران جگر جانیگے بادشاہ اسلام میں  
 جناد ہو پیغام منگے ہمارا تو یہ قول ہو جو پونے دو سو خداوندوں کو سجدہ کرے ہمارا دست چالی دس ہی میں  
 مٹانی ہو خدا کے ناویدہ کا پرستار پردہ دنیا میں باقی نہ رہے نہ رہب قدیم کو رونق ہو شہاب گلگون پوش نے  
 کہا تمہاری لڑے پر کار نہ بہرین ہم تو جرات چند ہیں گل اموات میں نصین اختیار ہو رہ باتیں کرتے ہو خوشی خوشی  
 بارگاہ میں آنے چالاک جو قید میں سچا ہوا آئے دیکھا جلد کعبہ بھی گرفتار ہو گئے رنے گا کہا کین بھالی  
 برق یہ کیا سلوک کیا قبلا کعبہ کی مٹکیں باندھیں کچھ اشوس نہ آیا اد برق خدا سے ڈرتے قتل و بے عت  
 کر قبلا کو تیرے بھی استاد میں تو لو جلد نکلیا برق نے کہا بزم بھر میں میری جلالتی ظاہر ہوئی شہاب گلشن  
 حتم ہوا کے بیٹے ہزار ہا ساحران خدا ترے فر سے سردار نیسان عالی وقار فرنا جدار گرد اگر بیٹے برق کو  
 بہت ہماری خلعت ملا ہو گیا تلوشاب گلشن کے باب کرا ہو خوشی خوشی بلہ جان پچار ابدار پر خفا فرج کیے نظر

ہم بلند ہست ہیں کیف شراب کے	انکھو میں طلوع و غروب آفتاب کے	پیشے ہیں سنجہ و زرد پیلے شراب کے
یک کیا ہیں ایچ بہت میں تنگ آفتاب کے	برسونگ ڈھونڈتے ہا میں شراب کے	آردن انکھ رہا ہو خلق آفتاب کے
ساقی آئے بل جام مہوئی کی خبر ہو	مناقی کہ ہیں بہت آفتاب کے	آگے وہ دو دول کہ فلک ہو گیا سیاہ
گل جو گئے چلے نہ آفتاب کے	لکھوں جو ان کے چہرہ دشن کا مٹا	سید اکرون زبان و دہن آفتاب کے
دھوڑے شراب بھرے دگور دم کا	آجملہ جشنیں زخم نہیں آفتاب کے	کو دیکھا دو واہ ملک کی بے شکی
خاک کی نام نہ ہو آفتاب کے	حالی کہاں ملک ہم زور کے	رکھتا ہر دل پہ داغ شر آفتاب کے

جائے تو درد خلک پر مرے نالہ چین	بزرے اڑائے ورق آفتاب کے	ادب پر دیکھ سن شعلہ لٹری
یا دگئے ہیں بھی زلے شباب کے	پانی جو میں نے زخم سے تعلیم غاشی	گو یا لب سکوت دہن ہیں جواب کے
مردم آزد ہیں سدا شکست میں	رہ رہ گئے ابھر کے بھولے جا کے	کس اعتبار میں نفس چیدا و نسیم
شب بھر کے واسطے تباہین خواب کے	اس رنگ میں برق نے یہ شہر پڑے تمام	اہلیان دربار تپ گئے

خواجہ عمر و کھڑے دیکھ رہے ہیں خاموش چالاک بھی سکوت میں گلشن تعریف برق لگی کر ہی و شہاب سے کتنی ہے صاحب حقیقت میں برق بڑا ناما رعیار جو برق دعائیں دینے لگا اسی وقت اشار نظم کیے نہانت بھی دکھائی دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کیا اشار دعائے

ہر شرابی کہ درخشم انشار ست	ہر شہر لے کہ در جہان عطا است	ہر شہر لے کہ در جہان عطا است
از ہم خامسے تو جھوٹ باد	علم بر فطنت تو مفتون است	حج محفوظ نیست مفتون باد
سست و شوئے لباس گیتی را	عدل تر سبت گر تو صابون باد	ایسی ایسی خوشامین برق فرنگی

کر با و شہاب و گلشن و جد میں ہیں جب برق کو بھاری خلعت مونیوں کا مالادہ غیر اچھا برق مر رہیں بے کھڑے ہیں جوم رہے شہماہ نے کہا کیوں اور میں شقیق اب کیا قصد ہے برق نے کہا عمر و و چالاک سے بوجھے اگر سامری و جمشید کو سجدہ کرین سر فرادی حال ہو ورنہ پھر تو یہ ہو بقول رگان گل فرغ سر پریدہ بانگ منید ہڈ و دشمن کے یہی یہی مناسب ہے یہ کئے شہاب کے قریب آیا کان میں کہا حضور عمر و خاموش ہو عیاری سے جو پکار گیا نہایت شرمندہ و آپ سوال کیجیے میں کوننگا تو جھلا گیا حقیقت میں شرم کی بات ہو میرے ہاتھ سے زیر ہوا کبھی کوئی عیار اسپر غالب نہیں آیا مجھ کو تو بھی اس کے زیر کیا مخالف تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہاں دیدہ اسطرح زیر ہوا اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم میں نشان کیتا کی بلند ہو مشکور و مند ہو شہماہ نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ صاحب اب کیا ارادہ ہے ہمارے رفیق نے کس نہ درد شود سے زیر کیا کچھ مقام تر و تین ہو آپکا شاگرد شریف و عزیز خالک آپ ہی نے تعلیم کیا خوشی کیجیے لائق خالق ہو گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول لٹی خواجہ شہناو بجا فرماتے ہیں جواب دو اطاعت کرو خلافت کرو گے قتل ہو جاؤ گے یہ و گلشن نے کہا خواجہ جن میں مار کے رونے لگے اسقدر روئے آستین و گریبان تار ہو گیا یقین تھا روح جسم سے نکلیا تھے آواز آتش پاک سے قعر جسم حلجائے تمام اہلیان دربار گھبرا گئے سر اٹکے یہی قول تھا کہ میں عمر و کا دم نہ نکلیا تھے بعض کہتے ہیں

بڑی ندامت عیار صاحب تو غیرت و نفس کہتے ہیں دربار میں صاحبقران کے بڑی تیر و تیر زرقاں  
 کاریت پہلو و نغین گمانا نکا برادہ خوشخو قوت باز و خزان حمرہ علم نامدار پوتے صاحبقران کے جڈی  
 تار کٹتے ہیں اسکو جو سردار سردار اسی دولت ہوئی اسید جس سے بقیر سوا ایک نے کیا روف  
 جان سے رونا و اسکو زندگی کی بڑی ہوس ہو علاوہ ازین حسرت پرانی رونا و خود قید بزرگ فرزند  
 قید اپنے آقا سے چھوٹا اتنا بڑا شاگرد رشید سامری پرست ہو گیا اسکا رونا بجا کیا ہر حسرت کا فلک  
 ٹوٹ پڑا غوت و آردین اسکی فرق آیا شہاب نے بھی دیکھا و کا عجب رنگ و حقیقت میں ظاہر ہوتا  
 ہو اپنی زندگی سے تنگ ہو برق بھی رونے پر ٹپ گیا دوڑ کے عمرو کے قدموں سے لپٹ گیا کما تھا  
 نہ روئے سانسے اب قدردان صاحب شرکت و شان موجود ہو جو آپ کو دسے منظور ہو ارشاد فرمائیے اسقدر  
 نہ گھبرائیے مگر تو میرے سامنے نہ چلیا آئینہ قلب کو صاف کیجیے خودی انصاف کیجیے سین آہ کا غلام ہوں  
 اگر سچ آپ کو زیر کیا شکسین باندھیں اسکا اخوس بیکر ہو بروقت نعیم ہزار مرتبہ آپ کو زیر کیا آپ خود چ کے نور  
 تبتلے تھے زیر ہو چکے تھے آن کب شرم ہو ملکات را عدا پوش و خطا پوش جن پوش رحم دل اعلیٰ کامل آپ ہی خطا تھا کو دنیا اس طرح  
 جو برق نے قدموں سے لپٹ کے کما اور زیادہ جوش گر رہا طرف فلک کے دیکھ کر یہ شعار پڑھنے لگا نظر

دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا انوس	ہاے اسیر بھی مجھے رحم نہ آیا انوس	کیا خطا تھیے ہوئی تھی کہ مہا نیکو سر
تو نے عیار تپاس اپنے ٹھلایا انوس	دل دیا اسکو کہ ہر دم بھی ناقہ بھی ہو	بیٹھے بھٹلا کے یہ کیسی بین کیا رفیع
ہو کر بار مقرر مرے آیا تھا	حال دل کو آئے اپنا نہ سنا انوس	ہاے فضا میں تری آئینے قابل نہ رہا
ایسا اندرون مجھے تو نے گرایا انوس	کسی تھی خوش آیا سے بچتا ہوں	ہاے کیوں ہم جگر میں دکھایا انوس
کبھی نہیں گئے کین آنیے دو دو بین	عمر بھر مجھ کو محبت میں رلایا انوس	ہاے ابھن جو شب رض پریشانی ہو
زلف میں اسکی مٹ دیکو نہ لایا انوس	اب جو بیٹھے ہو بچتا ہے ہو کیا تو ہو	ان جھنوں سے نہ کیوں لکویا انوس
آنجان کوئی گیارے قابل نہ رہا	آتش عشق نے سو دھڑلایا انوس	فرین بھی سہی ارمان سہر سوط

بعد مرن بھی تو ترپ پڑا انوس  
 یہ اشعار عاشقانہ اس شان سے پڑھے سننے والوں کے دلچسپ ہو گئے  
 سب رونے لگے عمر و شکر دون سے سر نہر انا تعاصات ظاہر و قصد کرنا کہ میرا دم نکلیے جب شہاب  
 و ملک کاغش نے یہ حال پر لال عمرو دیکھا سب خد کرنے لگے کہ خواجہ تمہیں قتل کر گئے سامری تمہیں کو  
 سجدہ کر دج طرح لشکر حرم میں تھے اسی طرح اسنو بیکر جو لیکن نیچے شاگرد کو اپنا افسر جانو آجو تمہارے

وہن کی بویاں کرو جو کوئے ہم قبول رینگے قتل کا نام نہ مٹے سادگر نہ خا ہر کرد و نگہ ای ہندہ سامری  
کڑپکے دم نکلی نیگا حجاب کر نیسے کیا باقہ آنگاہ جو ان سب نے ہزرت و خوشامد کہا خواجہ کہ اور زیادہ رونما  
آیا بلبلائے خراتے ہوشون پر شعلی کلیجہ تمام کرے مسدس رعنا خدامت عشق میں پھنسا فتنی عکب مسدس

عشق و دوزخ نے دہوین ہمین آزا دیتا ہے	برق سان خون پستی کو جھپٹا دیتا ہے
خاک میں عام و آدم کو ملا دیتا ہے	جلوہ نور شید کا تو سے میں دکھا دیتا ہے

نار دوزخ کا بولس ایک شرار اسکا	آئین عیسیٰ کچی تو بچا سینہ مارا اسکا
--------------------------------	--------------------------------------

عشق وہ سم ہے مرے یار جو لے اسکا نام	اژدہا دیکھے تو چوہا ہے وہن کام تمام
اسکی تاثیر کو سب جاتے ہیں خاص عام	اسکا آواز جو ان کا جو ہو انجہام

خون سیاہی آدم کو رقت نظر آسے	خاک کا غد ہو قلم سحر کے کاٹنا نبھائے
------------------------------	--------------------------------------

گاہ دریا میں نظر آتا ہے وہ جھلے حضور	میں بیکر کبھی ملزم میں یہ آتا ہے نظر
کشکش خورد و شوق سے ہے آٹھ پیر	کبھی طوفان کی طرح جاتا ہے یہ بیکر گور

ہو دین ناکام دم لشتہ دہلی عشاق	اس باتر سائین نہ ناگین کبھی پانی عشاق
--------------------------------	---------------------------------------

بیقرار اسنے ہی سیلاب کو کر لولا ہے	سم کا الماس میں قابل نے اتر ڈالا ہے
اشک میسان کو پیا اسنے گھر ڈالا ہے	سینہ سنگ میں آتش کا شر ڈالا ہے

ہو ہی کاہ رہا اور ارقف اطمین	ور نہ ہو کون سلیمان کہان کی بقین
------------------------------	----------------------------------

چاشنی قند میں انجی کبھی دکھلاتا ہے	اور کبھی زہر لہلہ میں پکڑ داتا ہے
گرہ نگ میں لکین شور و غب اتا ہے	تو لکھ نیکے ہر ایک چسیر میں اور اتا ہے

شک میں عطر میں گل میں بھی بو پھلتا ہے	نیکے خیر کبھی عاشق کا ہو پیتا ہے
---------------------------------------	----------------------------------

اسد میں بحر کی دھلا تا بہ کا سب سے تاثیر	وام کا گدہ میں یہ دیکھ بھی گنہ گار نہیں
عشق تبار کے کا کبھی پائی زنجیر	بیر فرگان سے کبھی گنہ گار عالم تجھ پر
گاہ صورت کبھی سیرت میں یہ در آتا ہے دل عشاق کو ہر طرح سے لے جاتا ہے	
میرزا بان جو کبھی چسبج پہ کہ او تمام	گاہ شاہ کبھی چسبج چسبج سیرت نہ م
الکشان گاہ کبھی عقد ثریا خود کام	شب کبھی روز کبھی گاہ سحر نہ ہے شام
دلین اگر نہیں ممکن ہو نکلتا اس کا ہو زلزلے کی طسرح رنگ بدلتا اس کا	
عالم آشوب میں اس عشق کے اسلوانان	چاہتا ہوں کہ روں چاہ کا احوال میان
نار و عشق سے آگاہ ہو ہر ہریر و جوان	دل یہ کہتا ہے کہ عشق میدان ماجہ میدان
ابتدا و علوم ہوا بحرام کو بربادی ہے نشادی و مرگ اسی عشق میں نشادی ہے	
سوتے قفس کو یہ کجبت جگا دیتا ہے کہ	سر دسینوں کو یہ دلسوز چلا دیتا ہے
خون دل دیرہ عاشق سے بہا دیتا ہے	چاہ میں چاہ فرشتوں کو چھکا دیتا ہے
زرد مردے کو کہے بچہ جیسے دکھلاے مردہ زندے کو کہے پھر اُسے زندہ فرماے	
وام میں لاہو ہے خار دل کو دم میں	اس سے آنز کہ نوال آتا ہے جاہم میں
ٹنگ دل کرتا ہے تاراج بہ فرط غم میں	ٹنگ و ناموس کو چھوڑا ہے کہیں عالم میں
اس سے بدتر نہیں دنیا میں کوئی بیماری میں سیمایا اسی آزار کے اب آزاری	
عشق یاد دہو کہ یہ بحر طلسم و نیرنگ	ہنگو اعجاز میا بھی بڑبڑیکے کنگ
پانی ہو جاتا ہے اس عشق کی تاثیر سنگ	عجب ناز میں اورا کے لڑکے میں و سنگ
حسن بخود نہ پتا ہے نہ کسے کو چھکا ہے	



نرش سے ہوش پر انسان کو یہ ہے ہوش

اس بقیہ ہوش میں یہ بند پڑے تھے والے کلیمہ تمام نے گئے لیکن کوئی مطلب اصلی نہ سمجھ کہ اس مذہب عشق سے اس مقام پر کیا راوی لیکن شہاب گلگون پوش نے کہا اور ہوش برق فرنگی عیاری کر نیکی ہوش است و ہین تم کہ مطلب کو سمجھ برق نے کہا اور نوین کچھ نہیں جانتا اتنا واقف ہوں کہ جہن سے طلسم ہوش بایں تشریف لائے ملکہ صرصر شمشیر زن پر نائل جن اکثر پیغام و سلام ہوتے ہیں لیکن کچھ انعام نہ اکثر راؤن کہ شہر عاشقانہ پڑ گئے تھے شاید اسی عشق کا خیال آگیا شہاب نے کہا خواجہ اگر آپ کو صرصر کا خیال چاہیے صاف صاف فرمائیے میں اسکی سب تو میر کر سکتا ہوں افسر اسباب کے گھر کا کجوسب طرح سے اختیار ہو کوئی مقام تردد نہیں نام صرصر سکر خواجہ اور زیادہ بقیہ ہوش پڑ گیا شہر غنی پڑھنے لگے شہا

بک الفت گر یہ دیا چشم خونبار من است	رینق بر خاک رہ خون جگر کلاں است	با وجود آنکہ آزارم ز سر تا پا ہنوز
گردش گردون و قون فلک آزار من است	نیت در بازار راحت گرد چو کچھ ہستم	شکر اللہ محنت عالم خوار من است
بار منت فی تہذیب و بر عوار ۱۔ ۲	رواق این بوستان چشم دربار من است	فلسفہ ہر جا برد و سر آغوش فلک
جستجویم وارد و در فکر آزار من است	کردہ ام ماطوق گردون و شمشیر من است	عقد تاج و در دل زردار من است
مختصا ز نہار خود بینی و خود را کی کن	کین بریشانی من ہین نہار من است	اشعار عبرت آتار کے مار

باز دہ دے محروقت کا ہوش کبھی گریان کبھی خاموش عجب حال پڑ ملاں میں خواجہ کو محروقت دیکھنے والے دیکھتے ہیں ہر کس کا یہی قول ہو کہ صاحب اگر ہی حال ہو قلب پر استعدائے علم و ملاں اور عرو زہ نہ بیکار پڑ پڑ جان دے دیگا مگر سب گریہ نہیں کھلتا آخر شہاب گلگون پوش نے اتنا کاغذ کیا کہا خواجہ حکیم فریز رکھتے ہو اس کے سر کی قسم نکو دیتے ہیں حال دل کو بے وجہ اپنی جان نہ وہم سب طرح پر ہمتارے ساتھ محبت صرف کر نیکی جو مانگو وہ دینے کو موجود ہیں صرف مذہب کی فکر اور ہوش برق بھی قدموں پر گرا تب عمر دے شکل خط کیا ظاہر میں سب نے دیکھ لیا کہ تاب ضبط نہ تھی مگر یہ بھی جرات تھی کہ اپنے کو روکا کہا اور بدشاہ غالبہا اس وقت تجھ کو کئی باتو پھر دنا آیا ایک تو یہ خیال آیا کہ افسوس ہم نے عمر اپنی ناقردوں کیساتھ بسر کی یعنی عمرہ چار زادہ کہ جہن سے اسکے ساتھ رہے جان کین وہ عید ہوئے ہم عیاری کر کے ہوش کے سر کشان دھر کو انکے واسطے زیر و زبر کیا لیکن کوئی پھل نہ پایا ہین و سپر زیادہ کبھی نصیب نہ ہوت برق نے ہمتارے محروقت کی نہیں معلوم ہوٹا ہی استیجا ملک کہ لایا تم نے کئی ہزار کا خلعت آ سے دیا تم کو

لشکر میں ہماری عمر گزری بی مخرج کے ساتھ بڑی بڑی جانبازی کی انہی کچھ ایسا خلعت نہ ملتا تھادی  
قدردانی پر کمود جد ہو گیا دوسرے گرفتار ہو کر آئے یہ بھی خیال ہوا کہ زندہ نہ بچینگے خوف جان میں روئے  
اس قتال حاکم کی بھی تصویر آنکھوں کے آگے پھری لیکن ملکہ صرصر شمشیر زن مستوفہ پرفتن سالہا سال اسکی  
محبت میں گزرے وہ آہوے وحشی رام نہوا ایک ن وصل کا انجام نہوا بس باب ہمارا جان دنیا ہی بہتر ہے  
اور شرمیلہ حال مذہب ہمارا اندر یافت کیجیے اصل میں ہم لقا پرست ہیں انھیں خیالات میں مست ہیں  
سامری ہمیشہ کو کم مانتے ہیں لقا کا چھوٹا بھائی جانتے ہیں انھیں خیالات میں مذہب شق پر بھی تو  
ہوئی باد صرصر میں اشعار عاشقانہ بڑھے لشکر حمزہ میں رہتے تھے کدیا بزدان پرست ہیں نیکر شہاب  
گلگون پوش خوش ہو گیا کما خواجہ ہمارا اعتقاد مذہب فریب ہے ہم بھی خداوند لقا کو جاگتی جوت کا خداوند  
جانتے ہیں کہ یہ خداوند زندہ ہے سامری ہمیشہ دغیرہ دنیا سے چلے گئے بس کل انتظام ذات پھر خداوند لقا  
کے موقوف ہے جو انکو خداوند نہ جانے وہ بڑا بے وقوف ہو میں تمہاری قدردانی کرونگا کیون جان جیتے ہو  
ہر چند کہ برق اسوقت ہم پر غالب آیا لیکن عہدہ انسری عیاران تمہارے نام ہو گا عمر و نے کہا  
میری قدردانی یہ ہے گزی کا ٹھا پناؤ اور جواریا بڑا کھلاؤ ہم خود کماؤ پوت ہیں مٹی میں سے پیدا  
کرتے ہیں ایک اقرار پر بین آپکی اطاعت کرتا ہوں صرصر کے ساتھ میری شادی افراسیاب سے کرلاؤ  
تو حضور جان و مال سب آپ پر نثار آپ کے غلاموں کا تابعدار ہوں اب راتیں بھر کی نین کتنی ہیں تڑپ  
تڑپ کے بسر کرتا ہوں نہ جیتا ہوں نہ مرنے ہوں یہ اقرار کیجیے تصویر سامری و ہمیشہ لائے میں سجدہ کرونگا  
ورنہ جلا بدید کو حکم دیجیے ابھی جھکو قتل کیجیے خون سے مجھ بے گناہ کے ہاتھ بھرے زندگی کی ہوس اب باقی  
میں ہے شہاب گلگون پوش نے کہا اسی شہنشاہ اقلیم عیاری اسی ہنر پر دست طاری ہو جو کچھ آپ نے فرمایا  
سب منظور ہے حقیقت میں حمزہ بڑا ناقدر ہے اس کے لشکر میں بڑا خد ہے تمہاریے جاننا سر فروش کی ہے  
لیاقت نجران اخبار سنخوری و محرران کتب نشا گری نے بصد شہزادہ ماجا تھر فرمایا جو کہ عظم و شان حمزہ  
پر سبب خواجہ عمر بن امیہ تلمار کے ہے اگر عمر و ایسا عیار ہمارا حمزہ نالرد نہوتا تھر ہر مقام پر کفن پوش  
ہوے ہوتے زندہ نہ بچنے ملک مصر میں بیچارہ مردہ بنامردہ بلکہ زندہ کو درگور کیا وہ عیاری انہیں کرا تا  
تھی میں نے دفنوں کو دیکھا ہے ممالک ساحران سب آپکی ذات سے ختم ہوئے کیسے کیسوں نے سنگتیں  
کھائیں برائے فرزندان حمزہ سینہ سپر ہے بڑے بڑے شہزادے اس ہوشربا میں بھی کیا لیا

کام کیسے کیسے نام کیسے عشاق سب سے رنگ کو مارا بڑے بڑے سحر و کو لکھرا افراسیاب پر دست  
 انداز ہوئے ہکو تو آپ کی جرات پر بڑے ناز ہوئے عہدہ وزارت لیجیے مجھے سرفراز کیجیے کل امورات کا آپ کو  
 اختیار ہے یہ سمجھیے کہ شہاب میرا خد متکدر ہے عمر و نے سر جھکا کر کہا اگر ایسا کرو گے تمہارے لیے بہتر ہے میں تم کو  
 بادشاہ ہفت اقلیم بنادوں گا خیر خواہی کا مزہ چکھا دوں گا مگر مقدمہ صرصر میں کیا جواب دیا شہاب نے کہا  
 خواجہ بدوہ بدل و جان آپ کو قبول کرے گی مشکین باندھ کر لاؤں گا بڑی دھوم دھام سے تمہاری شادی کروں گا  
 افراسیاب کی مجال ہے کہ میرا کتنا مانے شہاب نے چپکے سے کہا اے شہنشاہ اس وقت زیادہ کہنا بیکار ہے حقیر  
 محبوب شہر سار ہے اگر لقا کی مہربانی ہوگی شاید تخت سلطنت ہوش سپا پر آپ جلوہ فرما ہوں کل طلم بزرگین جو جان  
 ہمارے ہی قلب کو تسکین ہو عمر و بھول گیا رنگ چہرے کا سرخ ہو اجلد قید کوٹائی کہا اپنے فرزند کو بھی سمجھا ہے  
 عمر و کے کما وہ میرا نور نظر لیاہے جلیے جلد قید کوٹا دیے ہم جسکے دوست ہیں وہی تابعداری کر لگا لے مثل عیار ہے چند  
 عرصے میں جب یہ خبر مشہور ہوگی کہ خواجہ عمر و نے شہنشاہ شہاب کی اطاعت کی سب عیار اسی مقام پر چلے  
 آئینگے آپ نے دفتر اپنی جگہ نامہ میں پڑھا ہوگا جب حمرہ سے اور مجھ سے بگاڑ ہو اس عیار سے ہر  
 چلے آئے اپنے اپنے انسو و بکی مشکین باندھ لائے جب مجھے اصلاح ہوئی وہی سب شریک ہوئے تو سب میرے  
 مطیع ہیں اب آپ مطمئن رہیں جو کچھ ہوگا وہ بظاہر ہو جائیگا سب کام ہو گئے یکم شریک ہوئے چند عرصے میں  
 کوئی آپ کو نہ پہچانے گا بعد اتمام لشکر مہر خ و بہار و بعد قتل اسد نامہ لایا کہ ن افراسیاب  
 کو بھی پکڑ لینگے تعین تحت پر بجا دینگے یہ سامان سن سکر شہاب و جد میں آیا واسطے خواجہ  
 کے ہماری خلعت تنگایا چالاک کو بھی رہا کیا تینوں عیار محفل میں آکر بیٹھے برق نے شہاب  
 سے اشارہ کیا اس وقت تو خواجہ کھڑے کیا تھے روئے تھے اب دل بحال ہے اور طرح کا خیال ہے اب مزے سے  
 گالینگے ہم مایان بجا لینگے چالاک بھی موجود ہے ایک ساز انکو دیکھیے بھر کیفیت دیکھیے ہم ساقی گری کرینگے  
 بڑے مزے ہونگے شہاب نے خواجہ سے کہا اسے دوست صادق اے عہد اتق آپ کے کانے کے  
 سب عشاق ہیں یہ بھی بخوبی میں آگاہ ہوں کہ آپ بتلائے جد و فراق ہیں عمر و نے کہا اے قد شہان حقیقت میں  
 میرا بھی دل چاہتا ہے کچھ اشارہ متفانہ پڑھوں دلو غم سے خالی کروں سازندے خواجہ کے گرد آئے ایک ساز  
 چالاک نے بھی اٹھایا برق نظام شراب میں معروف ہوا خواجہ نے یہ غزل عشقانہ شروع کی غزل  
 رہی ہمیشہ اسیری کے امتیاز میں روح | چھٹی برق پھنسی ام زلف یار میں روح | ہلکا رہے جنازے پکڑ وٹیں لا شہ

جس رضا ہے تری یاد جسم زار میں روح  
 کہین اجازت زمانے نہ نکلتی روح  
 کہ اپنا جسم ہوا ہے تن مزار میں روح  
 دکھا دے جلوہ آخر کو وقت ہے آخر  
 بہکے ہی ہے ابھی تک غبار میں روح  
 عجب بدین جو کپارے تجھے میری غوش  
 اسی سرور میں دل ہے خجائیں میں روح  
 خیال کا کل پریم سے حل ہے بریم  
 کنار قبر میں ہے رحمت فشاں میں روح

طلال ٹھکے ہے تم ہو دل مکدر میں  
 کہ راہ نکلتی ہے آغوش انتظار میں روح  
 نہ زندگی سے خوشی ہوں تو نے انھی  
 ہے میدان نقش چند جسم زار میں روح  
 خیال گل کبھی خاطر سے کم ہو بدیل  
 تر خیال ہوا میری کنار میں روح  
 بہا داغ جگر سے ہوا علاج نہ سیر  
 پھنسی ہوئی ہے عجیب امتشائیں روح  
 خوش آنی عادت طفلی اس فدا بھی ہم

عبا روح میں ہی کیا ہے غبار میں روح  
 قتلے عشق میں کیا برگدیرگی ہے ہمیں  
 نہ اختیار میں دل ہے نہ اختیار میں روح  
 نہیں ہیں تم سے مستوفی امتیاز میں روح  
 بہا ہے کہ لکھا اسی بہا میں روح  
 پیاسا بادۂ الفت کا ساغر بریز  
 تمام عمر زہی سیر لالہ زار میں روح  
 عدم ہو گا بدن کا ہش محبت سے  
 کہ لوطی ہے مری دامن مزار میں روح

خواجہ گار ہے ہن اہلیان محفل کو رجھا ہے ہن مہتر برق فوکی منتظم بیخانہ کلابیان شراب کی کشیان  
 کباب کے قاعدے سے محفل میں رکھ دیا ہے مرغ زین نہا ہوا پھر بابے خواجہ کی تفریق ہو ہی ہن استاد و گرد  
 میں اشارے کئے کبھی خواجہ کپار کر فرماتے ہن بیابرق جلد شراب محفل میں لاؤ اپنا کام اگر دوا بھی ضرورت ہے  
 شہنشاہ کو اپنے ساتھ لیکر چلے شہنشاہ افراسیاب جاوے ملاقات کو ہن احتقاق نے ہنیں معلوم کیا کیا  
 قریب لشکر ملکہ مرغ ہوئے گئے ہوئے ہم چاہتے ہن اب کسی کو تکلیف نہو بار کوہ جنگ جلال ہم اٹھالین ہمارا  
 شہنشاہ کا نام ہو جائے بیٹا بہت جلد کام ہو جائے برق جواب دیتا ہے استاد سب سامان  
 تیار ہے ابکی ہر ایک بات کرامات ہے ابھی ابتدا کی رات ہے صبح ہوتے صبح ہو گئی کیا جلدی  
 ہے چالاک سر ہلا ہے ہن کبھی اٹھکر ہاتھ سے برق کے گلابی لے لیتے ہن فرماتے ہن بھائی قراب  
 اس طرف لاؤ بہت نہ گھبراؤ برق تر پڑتے پھرتے ہن لیکن اب حال مہتر قرآن سینے تحریر کر چکا ہوں ایک  
 ممکن کہنہ میں جا کر مہتر قرآن ٹھہرے تر پڑ پڑ کے دن کا نا اندھیری رات کا سامنا ہوا شب تیرو  
 و قمار مکان سنان سرتی ویران پڑا ہے دل پر خوف طاری انتہا کی بیقاری آخر ناچار ہو کر دروازہ کھلا  
 کھلا کھلا دیکھا کوچہ جنگ تاریک ہے اس طرف سے کوئی گدز نہیں کرتا ڈرتے ڈرتے مہتر قرآن نکلے سر  
 کوچے سے بیڑے ہن کہ آواز آنی ارے کوئی مزدور ہے ہمارے پاس آوے یہ پتیلا شراب کا  
 تھوڑی دور پہونچا دے منہ مانگی مزدوری ملیگی خیال میں گذرا کہ اے مہتر قرآن

اسی جیل سے توسیر کرین کچھ حال بھی دریافت استاد والا زاد پر کیا گزری برقی نے کیا کارگذاری کی یقین ہے  
محفل میں رنگ جایا ہو ہو یہ بڑے قیامت کا ہے ہم بھی بیکار نہ رہیں کوئی تو کام کریں یہ سوچ کر رنگ غن  
صلی کا لکلا لاک شہرے کی شکل بن کر تیار ہوے گاڑھے کی غرق سر بر نہ کوچے سے سکتے ہوے نکل  
مارتے مارتے جی چوٹ گیا رنگ باز کی شامت ہے آج ایسا داؤن ہمارے عمر بھراب نہ جیتے جس  
دلت کا پتین ہمارا رنگ کھیلنا لگی سلطنت جیت لینگے بڑے بڑے مہاجنوں کو لنگوٹی بندھوا دینگے  
ہیں کیا پروا شہرے جوازی اس شوق میں گھر بار چھوٹا جو بدار نے جو یہ آواز سنی صدادی میان شہرے  
صاحب مزدوری کر دگے قرآن نے جو دب دیا کیا حضور کوئی کمرہ اٹھانا ہے یا کسی کو تنہا مانا ہے جو بدار نے  
کہا نہیں بھائی یہ پتیلہ شراب کا اٹھا تو تھوڑی دور چلو دہانتک پہنچا دو جو کہو وہ دینگے قرآن نے کہا  
چار گزڑے لینگے صبح لواسی سے داؤن برینگے ٹکے کی پوریان کھا کے پڑھینگے یہ کیکے قرآن نے پتیلہ  
اٹھا کے دوش پر رکھا جو بدار سے باتیں کرتے ہوے چلے دمدم وہی بھر کا ذکر ہے باتوں میں بھی کھیلنے کی  
خکر ہے جو بدار نے پوچھا میان شہرے بہت ہمارے قرآن نے کہا حضور ہمارے ساتھ چلیے تو کیفیت  
جاصل ہو ہر وقت پران ناچا کرتی ہیں ہم تو میان صاحب نگہ باز ہیں ایک طاؤن چلن بدوین سلطنت جیت لیں لینگے  
داؤن سے انکار نہ کریں آجکل چور دن نے بہت مال پایا ہے سب جوے گلزار ہیں رو پیہ لٹ رہا ہے مگر  
کیون میان صاحب کس قید خانہ پر چلیے گا ہم رات کو عالم باغ ٹکنے جائینگے رات کو بہت سناٹا ہوتا ہے تلنگے نے  
ایکے ن گولی مار دی ہوتی اپنی جان بچا نا ضرور ہے ایسے مقام پر جانا سراسر قصور ہے حسین الدولہ کے امام بارہ  
کھ چل سکتے ہیں دہان بیچارے قرض دار لوگ قید میں شہر کا بھی کنارہ ہے جو بدار نے کہا ان دنوں مقام  
پر جانا منظور نہیں سامنے قریب وزیر گنج ایک بادشاہ قید ہے چند نگہبان دہان ہمارے مالک نے مقرر  
کیے ہیں انکے لیے یہ شراب جاتی ہے مہتر قرآن نے کہا کیون میان صاحب یہ کیسا قیدی ہے کہ جیل خانہ  
سے الگ قید کیا گیا جو بدار نے کہا میان شہرے صاحب تمہیں ان باتوں سے کیا غرض شراب  
پہنچاؤ اپنی مزدوری توسیر سے گھر چلے جاؤ باتیں نہ بناؤ مہتر قرآن نے کہا حضور ہم بھی اسی شہر کے  
رہنے والے ہیں بڑے بڑے جھگڑے منلو دیکھ چکے ہیں ہم سے صاف صاف کہیے ہم ہیں پتیلہ رکھنے  
چلے جائینگے بھرنہ آئینگے تب آپکو قند ہوگی جو بدار نے دیکھا کہ شہرہ جھلا معلوم ہوتا ہے ایسا نہو پتیلہ رکھ  
چلا جائے اور دو چار صلوایتیں سنائے اچھا نہ ہوگا شراب کا پونچنا بھی وقت پر ضرور ہے یہ سوچ کر کہا

بھائی یہ ایک شخص شہنشاہ ہوش رہا کنگہ کار یہاں بھیجا گیا ہے ہمارے شاہ نے الگ مکان میں  
 بہ حفاظت قید کیا وہ قیدی بڑا صاحب آبرو ہے قید خانے میں جو اس کے قید ہوتے ہیں یہ رئیس شریف  
 شہنشاہ سے ملا کنگہ کار قرار پایا مہتر قرآن نے کہا میں آپ نے حفاظت صاف کہہ دیا ہمیں بھی  
 تسکین ہو گئی لیکن اس قیدی کا نام کیا ہے جو بد رفتاری کرتا ہے میں جانتا یہ سن چکا ہوں طلسم نور افشان  
 کا رہنے والا طرفدار کوکبے وشن تیسرے صاحب عقل و تدبیر عقل فہم نور افشان کا ندیم مشہور ہوا تھا ہم کو بھی معلوم ہوا  
 قرآن خلوش ہو رہا ہے کہتا ہوا کہ ہر قرآن ہمارے لشکر سے سوا ان تین عبادوں کے اس ملک میں کوئی  
 نہیں آیا کون بزرگ قید چلتے چلتے قرآن کو یہ خبر و عافیت چھوٹا ہر جیشہ بھی لشکر میں موجود ہے مقام ہتر  
 ہے پھر یہ قیدی کون صاحب نیاقت ہے دے سوچتے ہوئے بازاروں کو طے کر کے سامنے ایک  
 مکان کے پونچھے افسروں کا ریحان جادو مع پانچ سو ساحروں کے بیٹھا ہوا ہوا ہے رہا ہے دیکھتے  
 ہی آواز دی کون آتا ہے جو بد رفتاری کیا ظاہر شہنشاہ اے ریحان جادو و تم سب کے واسطے شراب  
 لیکر آئے ہیں ریحان جادو بہت غفا ہوا کہ کیوں شراب لیکر آئے کیا امتیاج تھی و بد رفتاری گزرجی نشہ  
 پڑے تڑپ رہے ہیں جہاں بیان لے رہے ہیں صبح کو شہنشاہ سے عرض کرینگے سال بھر ہلو گزرا ہے  
 اٹھاتے ہوئے گھر بار چھوٹا گھڑی بھوک مہلت نہیں ملتی اب ہمارے بدے اور کوئی نگہبان ہو ہماری بدلی  
 کرادین قیدی وہ سخت جان ہر اب دو چار دن کا صمان ہے رہا ہونا غیر ممکن تاقید حیات یہاں کا  
 قیدی رہا نہیں ہوتا کہیں جلدی ہر جگہ ہلو فراغت ملے لاش اٹھا کر دبا میں پھینک دین جو بد رفتاری کیا یہ  
 ہم سب کچھ عرض کرینگے تم کو معلوم ہے کہ شہر میں کیا ہنگامہ پڑا ہے عیار اے لڑے بھڑے اب باطل حال  
 مفصل نہیں معلوم کم ہمت مارے گئے یا اطاعت کی نہیں معلوم کیا انجام ہوا مہتر قرآن نے بھی پوچھا کیوں  
 جو بد رفتاری غم و حیا قتل ہوا برق کو شاید چھوڑ دیا جو بد رفتاری کیا دہلید یک ہماری برسانی نہیں ہے اتنا  
 سنا تھا کہ عیار اے شاہ سے معاملہ ہوا صبح کو دریافت ہوا کہ مہتر قرآن خاموش ہو رہا پتیل لاکر دہلید لکھا  
 سب ساحر دوڑے جو بد رفتاری لیکر چلا گیا مہتر قرآن ہیں بیٹھے گئے ساحروں نے پوچھا حیاں مزدور  
 کیوں تم سر جھکائے بیٹھے ہو قرآن نے کہا حضور تو ندی آتی ہے اپنے مکان میں جاسکتا ہیں پڑھو  
 حضور کو جھجھکے ہیں یہ کہنے پادے کے ہاتھ سے چلم لے لی آگ چوٹنے لگے چلمیں بھر بھر کے پادوں کو  
 پلا میں ہر بخش ہو گیا بھائی کیا ہر جہ ہے بیٹھو شام سے ہم لوگوں نے شراب نہیں پی ہے بیڑی ہو رہے ہیں



پیشلے کا منہ کھولو شراب بوتلون میں بھر و مہتر قرآن بہت خوب کہے کچھ شراب بوتلون میں بھرنے لگے  
اپنا منہ بھی ملاتے جاتے ہیں یہ تو بخوبی سن چکے کہ کوئی طرندار کو کب روکنا نہیں کہے وہ قید ہے لہذا جہانک  
ہو سکے ان سب کو مارو اس قیدی کو چھڑاؤ اب ملو خاطر ناظرین ہو کہ عمر و برق و چالاک دربار میں ہوش  
کرنے کی تدبیر کر چکے ہیں مہتر قرآن بیان سب کو شراب پلا رہے ہیں دیکھیے اسکا انجام کیا وقت پر تحریر ہو گا  
دو کلمہ داستان افراسیاب قت پر کتاب مری کا دیکھنا اور دریافت ہو جانے والا رہتا ہو گا  
پیشل و روانہ ہونا شیر جاو و کا اسکا اگر عمر و غیرہ کو گرفتار کرنا اور ملٹی ملک احوال پر معلوم قرآن حسن

چارون کیا عمر بھر گرو میسر چاندنی	ہجر میں ہے تاب آتش کے برابر چاندنی
بے ترے بھائی نہیں اے ماہ انو چاندنی	دھوپ بہتر پر شب فرقت کی بدتر چاندنی
صاف کی طرح سے گرتی ہے مجھ پر چاندنی	
دیکھیے ابھی دکھائے کب مقدر چاندنی	آئے کب رشک قمر کب ہو منور چاندنی
صاف ہوتی مثل فرش سنگ مر مر چاندنی	خوب روون اے شب غم ہے مکدر چاندنی
بعد بارش صاف ہو جاتی ہے اکثر چاندنی	
ابر غم میں بدلوں سے کب نظر آتا ہے چاند	ماہتابی سے کمان چہرے کو دکھاتا ہے چاند
بے ترے اے شمع و مجھے یں شرماتا ہے چاند	میرے گھر کی راہ کتر کر نکل جاتا ہے چاند
رہتی ہے فرقت کی شب باہر ہی باہر چاندنی	
کب وہ جلے میں سمائے ہو سو جسکو عروج	کیون نہ اترے جہان میں ہونا جسکو عروج
نزدہ پرور چاہیے ہر دم لقا جسکو عروج	خاکساری وہ نہ چھوڑے دے خدا جسکو عروج
آسمان پر ماہ تابان ہے زمین پر چاندنی	
چاند سا چہرہ ذرا رشک قمر دکھلا کہی	ماہتابی سے دکھا جلوہ ہلال آسا کہی
ہو چکا غم قدم رنجہ کہیں فرما کہی	بھول کر اے چاند کے کلرے ادھر آ جا کہی
میرے ویرانے میں بھی ہو جا دم بھر چاندنی	
وصل کے سامان میسر سارے شب بھر میں مجھے	لطف بھی حاصل شب کے مقرر ہیں مجھے
شکر یارب با شرتین اب تو برابر ہیں مجھے	ایک ہفتہ سے ہم ساتون میسر ہیں مجھے

دشت و دریا سبزہ ساقی شیشہ ساغر چاندنی	
سینہ ہر پردہ داغ کیوں بیکار جاؤں باغلو	دیکھ کیوں گل کو کھاؤں خار جاؤں باغ کو
حیف ہے بے غمت گلزار جاؤں باغ کو	کیا شب متناہ بین بے یار جاؤں باغ کو
سارے پتون کو بنا دیتی ہے خیمہ چاندنی	
راہ الفت میں مجھ رہ رہ کے نہ ساقی ہوتا	دشت غربت میں ہوں کج اسباب و رقی ہوتا
کون سا مان دیکھوں مجھ کو دکھ لاتی ہر رات	ہجر شکستہ میں تاریک کب بھاتی ہے رات
جلد اے گردون بچھاؤ بے ہر بستر چاندنی	
وصل کیا برسوں نظر آتا نہیں ہے خوابے وصل	اور قسمت سے کبھی مجھ پر کھلا بھی باب وصل
ہو گئے نہ مان نظر سے دفعتاً اسباب وصل	کر یک شب تاب تھی گویا شب متناہ وصل
چھپ گئی کیا دور سے صورت دکھا کر چاندنی	
نظر اعجاز ہیں یہ ماہر ویان حسین	فی الحقیقت کچھ کرامت رکھتے ہیں یہ حسین
دیکھ کر زلف سیہ کو صاف ہوتا ہے یقین	نقروی موبان اس کا فر کی چوٹی میں یقین
یہ وہ شب ہے جس نے کر لی ہے سفر چاندنی	
روز و شب شام و سحر تاریک سایہ کی طرح	مٹنٹ بے تیرے گھر تاریک سایہ کی طرح
صحن بے شک قمر تاریک سایہ کی طرح	دھوپ آتی ہے نظر تاریک سایہ کی طرح
میرے گھر میں ہے اندھیرے کے برابر چاندنی	
راست ہے والدہ رونق ہے مکان کی تاملین	گھر کے ہوتے ہیں آجائے ماہر ویان حسین
قتل رعنا پر کر باندھے ہے یہ چرخ برین	غیر تاریکی شب رفقت میں اے ناسخ نین
باہان اگر زخمی ہوں تو گلے مقرر چاندنی	

چہرہ گوہر آبدار سخن کو زینب گوش سامعین حق نبوش کرتے ہیں دامن مدعا کو گل ملو سے بھرتے ہیں شکر  
 مرصع خیال و سخن آفرین - سخن راہ کرسی نشاندین چنین سابق میں تحریر ہوا کہ افراسیاب خانہ خوار  
 اجداد ہیج و تاب و بلطف و اشفاق شہنشاہ احشاق کو لیے طرف لشکر ملکہ حیرت کے جلانے شب شہر  
 نوغونہ سے گذر کر قریب تحت الشعاع پہونچا زال جادو حال سکر واسطے استقبال کے آیا سلامت

سامان دعوت بہراہ لایا احتقاق سے اگر ملایا تخت افراسیاب کو بوسہ دیا احتقاق تخت  
پر بیٹھا ہے نقارہ جمشیدی پہلو میں لکھا ہوا چادوے افراسیاب سے پوچھا ہوا ہشتاہ ہا ہن ٹری  
تکلیف اٹھائی افراسیاب کا ملک فرعون پر بڑی زلمانی پڑی لاکھوں ہن مالدولت یکہ و تنہا تھے نہنگ پلنگ  
علامہ ملکماہریان زمرہ پوش وقت پر پہنچے فرعون کو مارا قلعہ پر قبضہ کیا حضرت بن مصاحب سامری  
کے پوچھا آپ نے ایسی عنایت فرمائی فوراً تشریف لائے کچھ انکار نہیں کیا راہ میں بڑے صدمے اٹھائے  
عمر و برق نے اگر عیاری کی آپ کو تو وہ کیا قتل کرنا قصد کیا تھا غلام سامری پہنچ گئے اسے بجا لیا وہ  
دو دنوں گرفتار ہوئے عمر و کا نام سنکر زال چادو خوش ہوا کہا اے ہشتاہ پھر عمر و کو کیا قتل ہوا  
تو سامری کروں صاف صاف سامری نام میں لکھا ہوا عمر و عیاری پر قتل دیکھتا ہوا اگر اسکو مارا کچھ کسی  
کی احتیاج نہیں اب غلام بھی لشکر کشی کر لیا مرغ و غیرہ کو قتل کر لیا اپنے بوڑھے غلام کے تو عمر و دیکھے  
میں آج تک عمر و ہی کے ڈر سے آپ کے لشکر میں نہیں آیا افراسیاب نے کہا اسکے قتل کا حکم نہیں ہے جان یہ  
اسکا خون کر لیا وہ سرزمین دیان ہو جائیگی بلکہ اس زمین پر گھاس نہ جمیگی شہاب خیر خواہ قدیم وقت پر آگیا  
برق و عمر و کو قید کر کے اپنے قلعہ میں لے گیا زال نے سر پریش لیا کہا حضور وہ تیرا بھتیجا ہے جسے باپ اسکا مارا  
میں نے اسکو پرورش کیا اسکو ساری میں طاق شہرہ آفاق یہ سب کچھ ہے لیکن آپ نے میرے فرزند کو قتل  
کرایا قلعہ بھی برباد ہوا ہے میں نے بڑی مشقت سے وہ قلعہ آباد کیا تھا مائے وہ برباد ہو جائیگا نہیں معلوم  
عمر و کس حسرت و یاس سے اسکو قتل کر لیا افراسیاب نے کہا زال چادو بوڑھے ہو اتیک تک کسی  
بات میں لیاقت نہیں وہ بے سمجھی باتیں کرتے ہو ملا زمان مرغ سن لین تو انکو ناز ہو کہیں کہ ہمارے  
عیاروں سے سب ڈرتے ہیں شہاب کے بار کوئی لائق نہیں ہے اسکے قلعہ پر کسی عیاں ہے جو نہ نگاہ کچھ دیکھے  
اسے اتنا بڑا کام کیا کہ کسی سے نہو سکتا جس دن اسکو غازی رہا ہوا ملک حول مرجع نشین یہ پہاڑی کو لے گیا  
بڑے زور و شور سے آیا سرداروں کو رہا کرے لیکھا جبکہ بھکا و خبر معلوم ہوئی بعد جوش و خروش پہنچا جا لاس  
سے دعا لے لیا اتنا بڑا زبردست ہے کہ مالدولت اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اسی غصہ میں تیرہ سحر بند اسکو  
مار دیا کشتہ سحر ہوا قید کر کے اسکو شہاب کے حوالے کیا پلہ ماش کے آٹے کا بنا کر ڈال دیا اس روز اور  
خود تین درپیش تھیں زیادہ نہ ٹھہر سکا ملک کو کپ پر چڑھ گیا اسدن بڑے ہنگامے تھے بہ سب طالت  
بخوبی مشہور ہیں آج تک اسے ملک حول مرجع نشین کو اس حفاظت سے رکھا ہوا کہ کوئی وہاں کھال

معلوم نہیں ہوا اور نہ نور افشان و کوکب جاتے جسطرح منتا جیڑاتے جسے اتنا بڑا کام کیا اور شہنشاہ  
چھپایا عمرو و برق کی کیا حقیقت ہو دبان سے رہائی نہ پاسکتے بغیر خواہ دولت صاحب حشمت و  
لیاقت تڑپا تڑپا کے مارگیا میں نے بخولی سمجھا دیا تھا آب و دانہ مندر کرنا اپنی موت سے مرین خود قتل  
کرین وہ دونوں تڑپ تڑپ کے مر بھی گئے ہونگے اس مقدمہ کو ایک ہفتہ گزرا آٹھ دن کون ہوگا  
پیا سارہ سکتا ہوا زال نے کہا حضور ملک احوال ظاہر میں آچکے ہاتھ سے مارا گیا پردہ باز ناٹھا عیادت  
رنگار جہان جاہن دم بھر میں آفت مجاہدین قید میں بیٹھے فکر کرتے ہیں بڑے فساد و بات بات  
میں فتور پانہ پیش سرور میں نہ مانو نگا اوراق سامری سنگو کر بارگاہ شہاب کا حال ملاحظہ فرمائیے  
غفلت سر اسر سیکار ہو غلام کو نہایت انتشار ہو افسر سیاب نے کہا اب انگو کیا فروت ہو تھاپوں سے  
مصاب سامری کی دعوت جو تھے بیٹھے بیٹھے یہ محکوم انکا لازال نے کہا اگر خود توجہ نہ فرمائے غلام جو جا گیا  
جب تک اپنی آنکھ سے نہ دیکھ آجنگا آج نہ حرام ہو دیکھے یکجہ میرا دھڑک رہا ہو ابھی وہ لوجوان ہے یہ نکار خدا نہیں معلوم  
کس بلا میں پھنسا میں دام کرو حیلہ پھیلا میں یہ لکے طرف مصاحبوں کے پلٹا کہا جلد چاری سواری تیار  
کر دو ہم اپنے بھتیجے کو دیکھنے جائینگے افسر سیاب نے کہا ہوا زال کیوں دیوانہ ہوا ہے کہ ہر ہاتھ تمام لیا  
کہا بیچو میں اوراق ملاحظہ کرتا ہوں ابھی تمکو تسکین ہو جائیگی یہ لکے جیسے اوراق نکاتے منتشر اوراق دیکھ کر  
زال نے کہا حضور کتابتاری کیا ہوئی افسر سیاب نے زانو پر ہاتھ مارا کہا سدا بان زاد نے شہر واد سے  
میں خداوند آؤ و جاؤ بنکر سامری پرستوں کی آبرو کی کتاب و موٹوالی یہ اوراق پریشان تالی اماں  
مانگ لیے بڑے ضرورت پاس رہتے ہیں جب خیال کتاب آتا ہوا دل متھرا جاتا ہو غیر و مرضی سامری لکے  
افسر سیاب آنکھوں میں آنسو بھر لایا زال نے کہا او شہنشاہ جو اسے ظالم عید کو کھلاؤند آؤ ونگیا  
کتاب سامری و موٹوالی حضور سے کچھ نہو سکا اسکو قید کر کے میرے بیٹے کے ملک میں بھیجا نہیں معلوم  
لکھتے نے کیا حضور کیا ہوگا شہر میر کو بلا دیا ہوگا افسر سیاب نے کئے سے زال کے اوراق مجتہد می  
کو ملاحظہ کیا زال نے دیکھا شہنشاہ نے منع بنایا تیرہ ہوئے چھاتی بیٹھے گئے گھر اگر کھڑے ہوگو زال  
نے کہا او شہنشاہ کیسے غیر تو میرا بھتیجا زندہ ہو یا مارا گیا افسر سیاب نے کہا ابھی تک تو زندہ ہو کر ملتا  
قتل ہو چکا اسے برق و چالاک عمرو و دربار میں غنیمت کے بیٹھے ہوئے گارے ہیں میدان برق  
سب کو غنیمت بلارے ہیں دم بھر میں سب بیوش ہوا چلے ہیں احمق نے ان کو قید سے

کیونچہ پورا ایسا جاسے باہر ہوا تو نین کو خلعت و یازال سرخینے لگا افراسیاب نے کمائین ابھی انتظام  
 کرتا ہوں بلکہ آواز دی اور شمر کر جاو و لیتا جلد اپنے کو پہنچا جاتے ہی تینوں عیار و کمو پو لیتا اپنے  
 سرانے قتل کرنا سر لیکر خدمت میں مابدولت کی آنا مگر وقت چالاکی ہو محل بیباکی ہو عیاروں کے دھوکے میں  
 نہ آجاتا جاتے جاتے سحر کرنا شہاب سے سب کیفیت بیان کر دینا کہ شہنشاہ نے اوراق جمشیدی دیکھ کر  
 جھک کر بھیجا بین مرز برائے حفاظت آیا ہوں پیام شہنشاہ لایا ہوں شمر کر جاو و اسی وقت پر پرواز  
 پیدا کر کے چلا ز ال بہت بیتاب تھا کہ میں بھی جاؤں افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا کہا احمق جاو و  
 رنجیدہ ہونگے یہی فرمائیں گے بموجب مصرعہ طاقت همان نداشت خانہ بہ همان گذشت تو میں نے شمر کر  
 جاو و ایسے ظالم کو بھیجا جو جاتے ہی آفت بر پا کر دینا تھا ارے جانے کی کیا ضرورت ہو ساحر ناجی و  
 نامدار ہی ہمارے حکم کے سامنے کسی کا کنا نہ مانیکا بہ شکل افراسیاب نے زال کو روکا بیان تو کیفیت  
 کو کہ قلعہ تخت الشعاع پر رعوں احمق قیق میں زال افراسیاب معون ہن حیرت جاو و کو  
 مانہ کہ بھلا کہ حاکم جو ہوسم کو لیکر ہم آتے ہن لشکر صرخ میں قیامت بر پا ہو چالاک ذویہ بھی واپس  
 نہیں آتے اسوجہ سے زیادہ تر دو و انتشار و صرخ فرماتی ہن کسکو بھیجوں کیونکہ خبر شگاؤں ہمارے عیاروں  
 پر کیا گزری جاںسوز سے پوچھا تھا ارے والد نامدار کہاں ہن وہ بھی نظروں سے نمان ہن جاںسوز  
 نے کہا یہ کلمہ بخوبی معلوم ہو کہ چالاک کو ہمراہ لیکر تشریف لینگے ہن وہ بیکار ہونگے لیکن میں بھی برا  
 تلاش جاتا ہوں فخر غام نے کمائین بھی خبر لانا ہوں فوراً حال دریافت ہو گا لشکر حیرت میں  
 جاؤں شاید وہاں نشان پاؤں جاںسوز نے کہا وہاں کی کیفیت بخوبی معلوم ہو چکی ہو حیرت سے  
 پاس نامہ افراسیاب آگیا احمق جاو و کو لیکر آتا ہوں تدبیر استقبال میں سب معون ہن ملکہ  
 ہمارے منہ نہٹ لیا کہنا موجود ہے جیانتھارہ نو از جلا فوجہ باز ہو اسکے سامنے کوئی ہونٹ نہ ہلا سکا فوج  
 آگئے تھارہ بجاد یا بحر فراموش دریائے حیرت کا جوش جب اپنے ہوش میں نہ رہے فرمایے کیا کر سکیں گے  
 لشکر حیرت میں خوشی فوج حیرت میں بتیالی بخوابی حیران و پریشان اسد کے چھپانے کی تدبیر نامردوں  
 کو بجاتے کی تھریات حال خیریت مال برق نامدار و خواجہ عالیو تار و چالاک طرار تحریر ہوتا ہو خواجہ بیٹو  
 ہو سے دربار شہاب میں گزارے ہن سیاں چالاک ساز بجا رہے ہن برق منتظم میخانہ ٹپتے  
 پھرتے ہن شرب کو خوب خواب کیا ہوشی ملکی ملکی جام چل رہا ہو خواجہ تانین مار رہے ہن نیادر بار خوب

خوب انعام ملا خواجہ کی فرمائشیں انبی انبی عیاری کی آزمائشیں کبھی برق آواز دیتا ہوا کھنکھاتا تھا لاک  
گلابی میرے ہاتھ سے بوجھل میں بہو بچاؤ چالاک بھی اٹھٹھڑے ہوئے ساتی بچے بھی ست ساغر بدست  
انے اپنے کام میں تینوں عیار کامل کیا عیاری بن پڑی خوب طبیعت لڑی آفرین خواجہ نے یہ غزل پڑھی غزل

پہلو میں کس کو نرم میں آسنے بٹھا دیا	کیوں اوجا جل میں نہ جہانے اٹھایا	ہوئی نسوئی نرم تان میں طلب غری
بہتر ہوا کہ پہلے خدا نے بلا دیا	کچھ اختیار ہو گیا بھی ہو ضبط آہ پر	کیوں درد و لہر و لہر کی شب آنا دیا
بوجھنا سید خیر ابرو کا جد گناہ	قاتل نے کچھ نہ سمجھ سے کہا سر جھکا دیا	روز ازل ہی سمجھے تھے روگ ہو گیا دیا
دل نیکے ہاتھ ملتے تھے یہ مجھے کیا دیا	میرزا نشان مٹا کے ہوا نامور نہ چرت	جھگو اگر بگاڑ دیا کیا نہ دیا
نہا نہیں ہو ڈھونڈتے پھرے جو خیم شوق	نشا کی کسی نے یار کو دل میں جھپا دیا	عالم ہو سوز دل کا چاکر یہ بے برگ
علائی نہ تاب گور نے پہلو ٹپا دیا	ویشتی جو یاد میں لب نشیر کی تیر چلا	اعضا کو چوٹیوں نے سبق فن کھا دیا
یوں آرزوے قتل میں ہم باؤں پر چکا	قاتل نے سر اٹھانے کیسے گٹھا دیا	اللہ سے فشاہ محمد کی زیادتی
کیسا غریب جان کے ہم کو دیا دیا	آرزو ہو کے تھے پھر آیا اور ہو دل	ہم نے تمھارے روٹھے ہوئے کو نہ دیا
رکھنا نہ اپنے پاس کبھی ال زرجلاں	جو کچھ دیا خدا نے اٹھایا دیا دیا	یہ غزل خواجہ نے گائی شراب

مہوشی کی سب کو پہونچ چکی تھی رنگ مچھل و گر گون کسی کا استھ میں دل بیٹھا کوئی کھڑا کوئی رویا کوئی قصہ  
مار کے ہنس کسی نے کسی کا سندھ جڑھا دیا کسی فقیر پر ہاتھ ڈالا کسی نے گولہ فولادی جھوٹی سے نکالا  
بل کر کے کہا اگر یہ گولہ مار دوں آسمان کو توڑ کر نکلیا سے ایک نے کہا اگر آف کروں کوہ وخت  
جلجلاے ملکہ گلشن معنوقہ شہاب انبی کنیزوں پر بھشتیان کہ رہی خود بھی ویسا ہی جواب کیے تھے  
چڑھا دیتی ہیں گلشن نے ایک کو کہا ارے تیرے منہ پر سانپ ڈرتے بھرتے ہیں آسنے کا زہر نہ اٹھو جھگو اپنے  
نمن من کی خبر نہیں مودی کو مارو نگلی ایک نے گھر کر کہا دیکھیے حضور دربار گاہ سے آرزو ہاتھ پھیلا سے  
ہوئے آتا ہوا اب کہ ہر جگہ کے چاہتے سونے مودہ دیا میں جھپتی ایک نے کہا بلا کی سال برسات بہت  
ہوئی ندی بہت چڑھی لوگوں کے مکان ڈوبنے لگے دیا نے جوش مارا وہ موج بلند ہوا نہنگ سے سندھ  
پھیلایا ایک نے کہا صاف صاف ماہیت اصلی سیان کرادی بھو بھال مثل مشہور ہو گھڑی میں گھڑاں  
کہا ہی کیفیت یہ ہو بارگاہ میں دیا آگیا دیکھیے ہم کیونکر چین ایک نے کہا میں پڑی آہ وہاں ایک نے خط  
مار کے اس بار سے اس بار نکلیا کوئی سیکڑوں کھوئے پارتا ہے جھگو ناجی میرزا کی کشتی حیات خیر کی



طوفانی و بوجہ بغل جو آب از سر گذشت چه یکشت و چه بکشت ہم سجدہ لگی و کیجیہ تھل ٹہرا کہان کے دھوئیں  
 دل سے نکل رہے ہیں دیکھ و دوی ہما ز چل رہے ہیں یہ لکے دس بارہ کنیزین پانچے سنبھال کے دھوئیں  
 دیا بچہ کے یا سہری لکے بھانڈ پرین کرنے ہی بیوش ہوئیں انہو ایک ایک اٹھنے لگا اپنے مقام سے  
 کیا اٹھا جہان سے اٹھا گلشن جھلانے لگی کما و کیو صابو نوڈیاں ایسی گستاخ ہیں دھڑکی دھڑکی  
 پھرتی ہیں نشے کے جوش میں دھڑک دھڑک کر اٹھ کے گرتی ہیں انگوٹھ کر وور اپنے معاجز نکو و دیکھو نگوڑے کیسے پلا  
 رہے ہیں کسیران صاحب مجھے گھورتے ہیں آنکھیں نکال نکلی اس قیدہ بازی کی سزا دو لگی آنکھیں ٹھٹھاتا  
 ہو دیکھو لگی آنکھیں پھیرتیں سمجھ کیوں لگا ہن ملائیں ویرے ٹیم ہوئے طلب پر جو ہم عدم الم ہوئے یہ لکے  
 کوڑا لکیر اٹھا قدم پر جا کر تھرائی و ہم سے گری بیوش ہوئی ہاں ہاں لکے شہاب بھوش و خوش  
 اپنے مقام سے اٹھا جا ملا مشوہ کو سنبھالوں گو دین اٹھالوں کچھ نہو سکا یہ بھی اگر کے بیوش ہو اس کا  
 بیوش ہونا تمام اہالیان و بار بار برب فرش فرش ہوئے خواجہ عمرو بل کر کے اپنے مقام سے اٹھے برق بھی  
 ٹپا کر کچھ کھینچی کر قتل کرنا شروع کر دین عمرو نے ہاتھ مقام لیا ایک ملا بھر لیا کہا ادا لالان کام سمجھ کرنا چاہتے ہیں  
 آج بہت ہی بھولے ہو اپنے نزدیک بڑا ہی کام کیا ہے جہاں کو کبھی عبارت آئی اسی ہی بری طرح تو نے جگمگا کر  
 کیا بہت بری طرح لڑا غراب پلانے میں اتنی دیر بس آپ آگ کھڑے رہے کسی غصے میں ہاتھ نہ لگائیے مجھ  
 آپ کا اعتبار زمین ہو بلکہ باہر جا کر ٹھہرے پکوا کی صورت سے نفرت ہو برق نے کہا انا دھوئیں نے تو  
 آج وہ عبارت کی لائق قدر دانی پر عمرو نے کہا اب لشکر میں جھلک رہی ہوگی آپ تو جلدی کیج کھینچنے جاتے ہو  
 پر اتنا دھڑکے اچھا کام کرو سب کے کپڑے اتار دو لیکن شو جانہ کی چیزیں میں سب گن بچا ہوں  
 گنہروں کا زیور میری نگاہ میں ہی آئیں سے جو ایک چیز کم ہوگی تو میں آپکو بہت ذلیل کروں گا اٹھا لیا کیوٹا  
 جو خوشی دیکھا بٹیا چوری چوری چیز ہو بکت نہیں ہوتی جو روٹ کے خواب رہتے ہیں سوخت اگر ہم ایک بیبا  
 جو را کر میلو گے چار پیسے کا نقصان ہو گا بھر کیا فائدہ ہو گا و اسی کو پیش میں بسر کرو ان ہونہر چالاک  
 جھٹکایا کہا قبکہ و کعبہ جلا اٹھو قتل کر کے نکل چلیے ایسا شو کوئی آفت آجائے سب اہالیان شہر سحر ہیں  
 اگر بلوہ کر کے اندر چلے آئیں فرمائیے کیونکر جان بچائیں جلا افسر کو قتل کر کے دوبار سے جلے خدا نے اپنا  
 فضل شریک حال کیا عمرو نے کہا آپ آگ سے کہیں کہاں کیوں آئے کسے بلایا تھا ہم نے ہمارا بار و قافلہ  
 برق نامہ اصلاح کر کے عبارت کر لیتے آپ کنا سے رہے کئی تین دن دیکھے جو ہمارے خراج میں

ایک کر نیے چالاک نے سر جھکا لیا کہا حضور کو اختیار ہو یہ بخوبی جانتے ہیں اگر کوئی آفت آجائے گی نکلن  
سیان سے دلتار ہوگا خواجہ نے کہا آپ نہ بچائے گا پہلے ہی بھاگ جائے ہنرمند سب کے کپڑے اڑانے لگے تو  
بھی سر جھکائے ہوئے انگوٹھی تھپتھپانے لگی اوتارنا ہو سو دو سو کے لباس اوتارے ابھی کیسے قبل نہیں  
کرنے پائے تھے بلکہ خواجہ نے فرمایا ایو چالاک میرا یہ ارادہ ہو کہ شہاب کو اٹھا کے نذر زبیل کر دین  
اسکی صورت بیکر شہر کو تنہا کر نیے کیا عجیب و شہاب بھی اطاعت کرے ساحر زبردست ہو چکر لشکر کی ضرب  
دین چالاک نے کہا بہت مناسب ہو خواجہ عمر و برق طرف شہاب کے چلے اس ارادے پر کہ اسکو  
اٹھا کر زبیل میں رکھوں کیا ایک آسمان پر برق چکی شہریر جادو اگر پہنچا آسمان سے آئے دیکھا سب لہان  
دربار ہوش بڑے ہیں صدر ملک خاندان بر نہ بڑے ہیں تینو عیا فکر قتل شہاب میں بڑے ہیں میں ہیں سے  
آئے نعرہ کیا اوساربان زامے خبردار آگے قدم نہ بڑھانا شہاب کو اٹھ نہ گناہین آہوینہ شہر جادو  
فرستادہ افراسیاب سر اٹھا کر عمر و برق و چالاک نے دیکھا ایک ساحر مثل بلائے آسمانی پہنچا  
برق و تو سر پٹ لیا کہا استاد غضب ہوا افراسیاب نے کیسے بھیج دیا اب جلدی کلیم اڑھ کے نکلیا بچے عمر و  
نے قہر کیا کلیم اڑھوں نگر شہر نے بے تعجب سوچا عمر و برق و چالاک زمین پر گرے ہاتھ بالہاں  
بیکار شہریر زمین پر آیا حال دربار دیکھ کر سر پٹ لگا قریب شہاب کے پہنچا بانی کا چھٹیا دیکر ہوشیار کیا  
ایک ہاتھ سے اٹھ کر دیا دیا ولی دکھائی باران سحر بر سایا سب ہوشیار ہو شہاب نے جو اٹھ کر ہاتھ  
دیکھا ہوش اڑنے لگا بھرا گیا شہریر نے کہا او شہاب نہ گھر اونٹنے غضب کیا ان عیار کو انیادوست سمجھا  
گھر بار وغیرہ کا اختیار دیا شہاب سب جھٹلایا کہا او شہریر جادو میرے ملک میں کبھی یہ غصہ نہ اٹھا  
جس دن سو عمر و برق کو گرفتار کر کے لایا اب و دانہ حرام ہو گیا آٹھ ہر اسی جھٹکے میں ہوں آج  
و جیشہ نے جان بچا کی شہنشاہ کو کیونکر خبر ہوئی شہریر نے کہا تمہارے چچا صاحب زوال جادو بچے بیٹھے  
گھر آئے انہوں نے شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے اوراق سامری میں دیکھا سب احوال دریافت ہو گیا  
میں بڑی سخت کر کے آیا حکمران خود اسامری و مجید کا وقت ہو چکا اگر گھڑی بجز زیادہ گدھاتی  
پھر تو زندہ نہ لیتے یہ ظالم بچے گھٹے کیے تھے لیکن حکم شہنشاہ ہو کر اب انکو قتل کر دے رہیں دہشت شہنشاہ  
کے بچائیں تمہارے چچا صاحب زوال جادو بہت تباہ ہیں سر دیکھ کر انکو اطمینان ہو گا شہاب نے کہا  
بہتر میں کسی ایسی جانے حاضر ہو چکا خوب جانتا ہوں اگر یہ زندہ بچے چکو زندہ نہ چھوڑیں گے

بربادی شہر سے نہ مٹو گئے میں بھی تمھارے ساتھ برے ملاقات عم نامدار جلونگا سب اہالیان دربار  
 ہو شہر ہوے دروازہ بارگاہ کا کھلا باہر سے ساحر اندر آئے یہ قیامت دیکھی گلشن تو سر پٹ رہی  
 کبھی کبھی جو میرے وارث کو سامری جمشید نے بچا لیا راج سہاگ لٹ گیا ہونا جو بے وقت پر شہنشاہ نے  
 مرد کی قلیل رات باقی تھی حیرت شہر پر جادو کیا عیار گرفتار ہوئے انکو سلسلہ سلق کیا شہاب نے غرور  
 حکم بایرون بارگاہ میدان خونی کی تیاری کرو جلاؤن کو بلاؤ دارین استاد ہون نور اسیدان خونی کی تیاری  
 ہونے لگی طوطا طوطا ناظرین والا مقام ہو کہ سارہ سحری جبک چکا آفتاب عالما فجر مشرق سے زرہ ضیا  
 زیب عجم کر کے تیغ شجاع بدست تو سن چرخ نیلی پر سوار ہوا میان میدان خونی کی تیاری ہوئی شہاب  
 بیرون بارگاہ آیا شہر میں ہلڑی عیارون نے غضب کیا یارودہ سر اسر کر تھا ظاہر میں برق خوب  
 طر کیا چارے آقا کو فقرہ دیا کوئی اگلی بات نہ سمجھا اپنے استاد کو بھی گرفتار کر لیا سحر نے روپیہ کر اپنا  
 رنگ جھپا شہنشاہ بڑی عنایت فرمائی کسی جادوگر کو بھیجا آسنے اگر عیارون کو پکڑ لیا سامان قتل ہو رہا  
 ساحر ہر گلی کوچے سے خیل خیل چلے آتے ہیں شہاب بیرون بارگاہ تخت پر بیٹھا ہو شہر پر جادو ٹپل رہا  
 کہ رہا ہو شہاب جلد انکو قتل کرو مجھے تابہ قلعہ تخت انشعاع جانا ہر انشطام دعوت لطفاف جادو  
 ہو رہا میں بھی شہنشاہ ہوں ایسا ہی تمھارا خیال تھا جلاؤ یارودہ بہت سے کام میرے سپرد ہیں او برادر  
 افراسیاب بڑا جادو ہے صاحب سامری نقارہ نواز ساحر و زمین سرفراز کئے سحر افراسیاب کے  
 جلاؤ یا ہر وقت آسکو بھی فکر ہو کہ شہنشاہ جلد حلبین میں لڑائی ختم کر کے پلٹ جاتوں آسکو دیا صحرانول خیر  
 پسند جو کئی سو برس سے دیر انداز مسکن مقام آبادی کو دیکھ کر کھڑا ہو شہاب نے کہا اب کیا دیر ہو جلاؤ  
 آگئے شہاب نے اشارہ کیا سحر و برق جلاؤ گونجیر پکڑ کر کھینچا چوڑے بریت کو بٹھایا گردن پر کئے  
 کے خطائیے تینہ کھینچ کر لکڑی لگے آو شہنشاہ مقدمہ قتل عیاران نامدار ہو سچو بوجھ کے حکم دیکھا ایسا سو کوئی  
 واسن گیر جو ہم قوم کے جلاو صاحب بیدار قتل کرنا چلا کام جلا ناچار کام نہیں شہاب نے بکا کر آواز  
 دئی یہ گنگاراں شہنشاہ طلمس ہو شہر باہن سامری جمشید انکے نام سے نزار تھے برائیان  
 لکھ گئے ہیں یہ شہنشاہ کا اقبال ہو کہ یہ لوگ اس وقت در سوالی سے گرفتار ہوئے اس طرح عجور و  
 ناچار ہوئے اگر مرض و بہار وغیرہ کو بھی خبر ہوانکے واسطے جان وین بڑی فیر ہو کہ میانکا حال  
 کسیکو معلوم نہیں نہ مدد ہر در آگئے ہوتے باغیان قدرت انبیا ویز علم شریک ہو چکا ہو شہنشاہ کے

ساتھ دشمنی کر رہا ہے ہمارا ایسی ساحرہ نامدار و محمود عالی وقار اس طرح کے چار سو سرداران زبردست  
 شریک طلمس کشا ہو گئے جسے کون مقابلہ کر سکتا ہے اور اسباب اسباب بادشاہ انکا بار سحر اٹھاتا ہے لیکن  
 انکی قضا ہی واسطی موت کشان کشان بیان لائی دھوے دار انکے خون کے بہت لوگ ہیں ہمارا  
 کوئی کیا کر سکتا ہے نام سے ہمارے ہر ام فلک کو سکتا ہے کہ کمر جلاؤ دن کو حکم یا حکم اول جلاؤ دن کو لگیا  
 شنگین گمانے لگے تلوارین برہنہ دکھا کر دھمکانے لگے عمرو نے جو پہلو میں اپنے فرزند نو جوان لالک  
 کو دیکھا کلیجہ منہ کو آگیا فرمایا فرزند میری گرفتاری بہت شاق ہوئی ہمیشہ ہمارا یہی قول تھا حمد نیات  
 کو سنبھالینگا جب نگر اسلام سے چلے تھے ٹھکانا پناہ جانشین کر آئے تھے ٹھکانا پناہ سے اب و دانہ لے طلمس بیوش  
 میں پہنچا یا یہ بھی تقدیر میں لکھا تھا کہ داغ تمہارا اٹھائیں خاک ہماری اس قلعے کی تنہی کھینچ کر لائی ان بادشاہ  
 بر جلالک بھی رونے لگا برق و ابابلی خاموش سنیں رہتا شہاب سے کہہ رہا ہے حضور عمر و جلالک  
 کو قتل کیجیے میں نے کیا خطا کی مجھ پر کیوں عصہ کرینے تو عمرو کو بکڑ لیا تھا آپ نے کیوں چھوڑ دیا میں اس طرح  
 تابعدار ہوں اب مجبورم کہیے میں اپنے ماتھے سے عمر و جلالک کو قتل بڑے بڑے تھے و نشان تباہی  
 کل کی سب باتیں آپ بھول گئے آخر میں نے کیا خطا کی عمرو نے سبکو بیوش کیا میں تو منع کرتا تھا میرا  
 کہنا نہ مانا میں ناحق کو گنہگار ہوا آپ بادشاہ عقیل و فہیم ہیں مجھ کو قتل کر کے بھجھا دینگا مجھ ایسا رفیق  
 دستیاب نہ ہو گا یوں آپکو اختیار ہے شہاب نے منہ پھیر لیا کہ تم سب شیخ غلطان ساوران ہو تمہارا زور رہا  
 ہوتر نہیں تم کسی کے ساتھ دوستی نہ کرو گے وراستی غفلت پا کر مٹا دو گے برق گالیان دینے لگا ادا و لائق  
 تیری کیا مجال ہے جو مجھ کو قتل کرے خبردار استاد کو ہاتھ نہ لگانا میری آنکھ نہ دکھانا دیکھ اچھی ہمارا خدا فضل  
 کرتا ہے کوئی سبب نہیں ہے پیدا ہو جائیگا کوئی تو ہماری مدد کو آئیگا اگر تو دشمن ہو تو کیا تم مجھ پر  
 دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست و اسطرح خواجہ عمرو بھی ڈرتے ہیں دھمکاتے ہیں لیکن  
 ملک الموت سر پر تلوار کھینچے جلاؤ کھڑا ہے دوسرے تیسرے حکم کا شطر لاکھوں ساحر جمع ہو کر شہاب  
 قصد کر رہا ہے کہ تیسرا حکم دون خواجہ و برق و جلالک اپنے کار ساز سے دعائیں مانگ رہے ہیں اب  
 دو کلمہ داستان رنگین بیان معتر قمران نامدار تحریر ہونے ہیں کہ شہرے کی فکسل بنے ہوئے تھے  
 بھر بھر کے سبکو بلایا ہے میں کام تو ہر ایک کو عزیز ہوتا ہے چیلے کو بھی انھوں نے کھولا ہے بیوشی ملا چکے ہیں گمان  
 بیکار ہے میں کسی نے کہا میں ان شہرے صاحب پیسے کے سینگ کے کباب لاؤ دوسرے نے کہا

ہمارے بے کاہلی شریف نے آؤ کسی نے دال موٹہ کی فرمائش کی شہدے صاحب بازار دوڑ جاتے ہیں بکے  
 دوڑنے الگ الگ لاتے ہیں ریحان جاو و جوب کا افسر عودہ کہ رہا ہر میان شہدے صاحب ہم میں  
 رہا کر وہم سب ملکر بھڑا کچھ مقور کر دینگے پانچ سو جوان بیان نگہبان ہیں خزانے سے خواہ مخواہ  
 لایا کرونی کس ایک ایک سیپاہلی کا تمہارے پیٹ کو بہت ہو شہدے صاحب تمہارے پیٹ سے کہا  
 حضور پیٹ کی کیا پروا ہو ٹکے کی پوریان بہت ہیں جو اکیلے کو مال چاہیے سمجھو مکی خواہ لینے جاؤ گا اگر  
 راہ میں کوئی بھڑکائی یا تو دوڑنے کر لاؤ گا یا بار دوڑ گا پھر شکایت نہو ایک نے کہا بھائی جو اچھوڑ دو کہا  
 حضور مجھے جو انہ چھوڑ گیا اسی واسطے گھریا رہو شہدوں میں شریک ہو کر یوں کالج دیکھنے والے  
 یہ ممکن نہیں کہ بیفرہ ترک ہو قرآن یہ کہتے ہوئے قریب ریحان جاو و کے آئے کہا حضور ایک مہر کا لگا  
 یہ تو صاف صاف بتائیے کہ اس قید خانے میں کونسا کننگار قید ہو کیا وجہ صید ہو ریحان نے کہا  
 ہمارے شہنشاہ کی مناد ہو کہ کسی کو نام نہ بتاؤ یہ ہر شخص حلیل ہو یہ ظاہر ہو حرج و ہمارا کافیل اور  
 قرآن نے کہا کیا بیان شہنشاہ بیٹھے ہیں اچھے حضور ہمیں نام نہ بتا دیجیے ہمارے دل میں درد نہیں ہو  
 ابھی اندر جا کے گردن ٹوڑ دوں دو کل مار کر پڑیاں توڑ دوں پھر پھر میں ٹرپ کے مجھے اب تو ہمارے  
 ایک بارانہ ہوا بڑے بڑے نفع ہو گئے کام تو ہم اب بھی کر چکے ہیں شراب آکھو بلار ہے ہیں جو خدمت  
 کیے گرین ریحان جاو و نے کشہ میں کہا پارسیا کو تو بڑا احسان ہو شہنشاہ کا حکم ہو قتل نہ کر ٹرپ  
 ٹرپ کے مجھے قرآن نے کہا جو صبح کو زندہ نکلے چکو شہدہ نہ کہنا حضور سیکڑو دنگی پڑیاں توڑ دوں ملے  
 کھوئے میں بیوں کو مارا ہم لوگ شہدے ہیں چوری نہیں کرتے دباؤ کرتے ہیں راہ میں اکے وکے  
 کی خبر نہ لیتے ہیں جا کر کسی گوشے میں بٹھ رہے جب کوئی شخص نکلا اک لٹھ مار دیا کپڑے اڈا لیا بعضوں  
 کے پاس اشرفیان بھی نکل آتی ہیں ہمار کی جھل میں سب کچھ کر گزرتے ہیں آہم تو بتائیے ریحان  
 نے کہا دیکھو بھائی کسی سے ذکر نہ کرنا ملک احوال مرے نشین اسکا نام ہو کوکب کا پیر بھائی شہنشاہ کو  
 بڑی دولت دی تھی شہنشاہ سے متعلق پڑا انھوں نے صفحہ میں نیچے سر نہ مار دیا قید کر کے اسکو بیان بھجوا دیا  
 کا اسکی قبلہ دہان ڈال دیا مت سے یہ سخت جان بیان قید ہو قرآن نے کہا یو یار ہم سمجھ گئے اب کام کرینگے  
 جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا ہم بار خاطر ہیں بار خاطر نہیں ہیں ہماری دوستی کا اچھی پہل چاہیگا ریحان  
 بہت خوش ہوا اب تو ہر قرآن حقے بھر بھر کے سب کو پلانے لگے دوڑ کر ایک دو آنے کے کباب

لائے انہیں بیہوشی ملائی کہا یارو جاری طوط سے یہ گز کہ ہو دیکھو تو کس مشنوں کا شعر پڑھتا ہوں شعر  
منجے بروز دل گندو کہ ہمیشہ ہنس قاش فروش دل صد پارہ خونیم تو اس الحان سے قرآن نے  
اس شعر کو بڑھاسب تعریفیں کرنے لگے کہ کہ میان شہد سے بڑے خوش آواز ہیں ربانی کوئی غزل  
گلو قرآن نے گنگنا کر یہ غزل عاشقانہ گانا شروع کی غزل

زات انہیں کھونجے مگر کی طرح	جھپا بیکے لطافت کہین نظر کی طرح	سجے بجائے ہیں حاضر مکان فیروز
حبان خراج میں آئے رہن گھر کی طرح	بس آجکے خبر یار بیکے حضرت دل	انہیں بھی دیکر کیا بے نامہ بر کی طرح
بس فنا بھی وہ شہد کے فلک نے جھے	زمین قبر کی شش ہو گئی جگر کی طرح	خدا ہی ہو جو دعا کو در قبول سے
بھٹک بجائے کہیں آہ بے اثر کی طرح	بھٹھارے حلقہ بگڑتو نہیں ہم کو غلامی میں	پڑا رہے یہ سخن کان میں گہر کی طرح
غزال ختم سخن گوے یار کو دیکھو	کہ باتیں کرنے کا جانور شہر کی طرح	وہ سب کو دیکھتے ہیں یہ عجیب تماشا ہے
کسی کو خود نظر آتے نہیں نظر کی طرح	نہ نہر ہوتے ہیں آئینہ آہ لگتی ہے	کلیجے میں بھی جو ناسور خیم تر کی طرح
نرار ناز کرے شاخ گل بھٹے ہوا	مگر لکھتے سب کی تری کسر کی طرح	حبان کہیں نظر آیا وہ نوحہ آجوش
بھگ گیا دل دیوانہ شیر ز کی طرح	یہ اضطراب جدائی کا خانہ ویران ہو	لحد میں بھی ہمیں راحت نہیں سفر کی طرح
ہمیں بھی عشق نے غافل کیا ہوا غافل	ہمیشہ رہتی جو مذاکھ تیرے در کی طرح	رکھ لینے درد میں یوں تیر بخت ہو گردن
کہ ایک چاند تو سیلو میں ہو یہ کی طرح	جلال صفا دولت کرے خدا ہکو	ٹھیکے ہر ایک سے وہ غل بارور کی طرح

سب خوش ہو گئے کہا بھائی اس غزل نے بتیاب کرو یا کیا فرے وار ہو ہم اپنے بادشاہ کے پاس نہیں بچا سکتے  
قرآن نے کہا ہم آپ ہی جلیے جائیں گے یا خود وہ ہکو بلائیں گے اب ضرور دربار شاہی رسائی ہوگی ریحان نے  
کہا ہم اپنے ساتھ لے چلے قرآن نے کہا ہم تمہارے ساتھ نہیں جائیں گے بولو گے تو گلا دبا دیں گے ریحان نے  
کہا میان شہد سے یہ کیا تھا قرآن نے کہا تو شہدہ تیرا باب شہدہ کسی مرد آدمی کو سمجھنا بھی چاہا کہ بھوکا  
قبضہ بر ماتم و الا قرآن نے کہا آٹھ تو ریحان نے تین بلبلا کر آٹھ لگا بھلا اب کیسے آٹھ لگتا تھا بہوشی  
لام کر چکی تھی لٹکھڑا کے گرا ساتھ والے دوڑے وہ بھی اگر کرے بہوش ہوے قرآن نے تصدیک انکو قس  
کردن بھر خیال آیا ہنگامہ بر پا ہو گا صلے گیر و دار آئیں گی زمین تھرائیں گی اہلبیان شہر کو خبر ہو جائیگی یہ  
سوچ کر ان سب کو اسی حال میں چھوڑا سر دست انکے قتل سے منہ موڑا قتل مکان کا ٹاپ ستارہ بھی یہاں  
چلک بھاہو دروازے مکانوں کے ٹھٹھنے لگے مگر قرآن دروازہ کھوکھو کر اندر مکان کے آیا تک احوال



مرحہ نشین کو دیکھا کل عارضہ مرچھائے ہوئے بڑے بڑے آنکھوں میں حلقہ کر میں خم خوار وین خم دم  
قد مہو بلع حسن تھا مثل شلخ گل حمید ہوا افس عالم یاس سر کو جھکائے ہوئے آنکھوں میں شک حسرت جاری  
اکت افسوس مل رہا ہو کبھی آہ کرنا ہو کبھی ستر بخیر سے سر میکنا ہو کبھی تڑپا ہو کبھی بچکر کنا ہو کبھی اٹھا کبھی بھینا  
زنجیر میں غل قید ہونے کا دو دو اہل اس وقت بیکاری میں یکا دسا ہوا سو رب بے نیاز احوال کا کار ساز بیت

برہال من غمتہ دولریش نگر	دست ماگیر کہ دسانہ دیبا دل نگر	شاہان زکرم برمن درویش نگر
ہر چند غم لائق نچنا کش تو	برمن سنکر برکرم خوش نگر	

اسو ساح الدعوات احوال فرج الدرجات اس بکسی بے بسی میں کون معین و مددگار ہو سواتیرے کون مرگارا  
ہو کبھی کتنا ہوا خس صفا خس جھکا بنے ساتھ دیا آنکھوں نے جاری خبر بھی نہ لی براہ بجا نہ برابر ہم کو  
با کھل فراموش کیا کسی نے تلاش کی لیکن احوال مرحلہ نشین نکات بیکار ہو اپنے بخت و لاگون  
طالع نگوں نے یہ دن دکھایا اب رہائی غیر ممکن ہو اسی قید خانے میں تڑپ تڑپے مرئیے اپنے پیدا کرنے  
وئے کو یاد کرتے ہیں مالک حقیقی سے فریاد کرتے ہیں وہ سمیع و علیم و بصیر و حکم ہو قرآن کا دل بقیار  
ہو گیا قریب آکر آواز دی احوال مرحلہ نشین احوال خوش آئین نہ تھراؤ خدا نے مدد کی اپنی عنایت  
بلاؤ کی حقیقت میں یہاں انسان کی ہو ابھی نہ آسکتی تھی رہبر کامل نے رہنمائی کی مشکلفاے عالم  
نے مشکل کشائی کی منہ مقرر قرآن نثار خواجہ عمر و دظفار کو کب نامور ملک احوال نے سرٹھیا  
زمین سوزن تھا حسرت سے دیکھنے لگا اشارہ کیا اگر دوست صادق و مجتہد ہوں تو اسے خدا جلد زبان  
سے سوزن نکالی اب دم نکلنے کو جو روح خض حیم میں بھڑک رہی احوال مقرر قرآن نے قہجیل تمام  
آس خوش انجام کی زبان سے سوزن نکالا ملک احوال لڑکھڑا کر گرا خوش آگیا قرآن نے چھینا پانی کا  
دیا احوال نے آنکھ کھولی مقرر قرآن کے گلے میں ہاتھ ڈالے رونے لگا کما احوال مقرر قرآن عالی وقار ہم تک  
کیونکر ہو چکے اس حلقے میں کیونکر آئے کئے نشان بتایا مقرر قرآن نے کہا احوال ملک احوال نے غدا غیب سے  
بہر ہی ہوئی بھٹا زحل سب میں مشہور ہو کہ ہاتھ سے افلا سیاب کے قتل ہوئے کو کب نے لاشہ لجا کر  
سانے قہر جمشیدی کے وفن کیا حقیقت میں کبھی ذکر بھی نہیں آیا کو کب نے سالہا سال سوگ رکھا  
یہ نہیں کوئی سمجھا کہ کشتہ سحر ہوئے ملک احوال نے جب دیکھا زبان قابو میں ہوئی ہر حید کہ قوت و  
طاقت باقی نہیں لیکن زنجیر بڑے آہنی کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا بل کر کے اٹھا مقرر قرآن نے تمام کیفیت

سیان کی کہ استاد سیان ہو کر آئے چالاک تھی سلسلہ سے سیان سپو بخالیکن دروازے پر ابگ نخل پہ  
 اسپر ایک ظلم ہوتا ہے وہ شخص کا نام بیکر بھارتا ہین وہاں سے بھاگا گرا ٹپر تا سیان ہین  
 نہیں معلوم دربار میں استاد پر کیا گزری برقی نے دام زدیر پھیلایا تھا لیکن نہیں معلوم کیا انجام ہوا  
 ملک احوال نے کہا سب کیفیت ظاہر ہو جائیگی اور مقرر قرآن کیا کار نمایاں کیا گئے تھے کہ عیار بنے نظیر  
 افسین کی تدبیر سے ہو کر باقی ہو رہا ہو وہ آج محکو معلوم ہوا حقیقت میں آپ لوگ بڑے جاننا زور  
 سر فرزند ہین جرات کے دون میں جوش ہین مگر اور مقرر قرآن نگہبانوں کو کیا کیا ہمارا نگہبان ڈر جلا دھکا  
 ظلم و بیدار ریحاں ہو مقرر قرآن نے کہا وہ ہوش بڑا ہو کتے کی موت قتل کر دیا اور احوال دیباہ شہاب  
 میں جلد جلد صبح ہو چکی ہو اگر استاد کی عیاری پوری ہوئی ہوتی سارے شہر کو بوٹھیتے ایک کو زور زور  
 ہما جون کو طلب فرماتے آئے کتے مال لاؤ دو تا کو دینگے اسٹریون سے خزانے بھونٹتے شہر میں  
 اور طرح کا ہنگامہ ہو تا جب تک میں نے سکو ہوش نہیں کیا تھا چند گشت کتے ہوئے جاتے تھے  
 کہ عیاروں نے غضب کیا ہمارے بادشاہ کو قتل کیا ہوتا سامری خجندیہ نے بجا لیا افسر سیاب  
 نے کسی جادوگر کو بھیج دیا دو گھڑی رات پہے میں نے یہ باتیں نہیں تھیں اب نہیں معلوم کیا کیفیت  
 گزری احوال باہر نکلا دیکھا سب ہوش بڑے ہین ہوش اڑ گئے کہ اکیلے نے اتون کو کینڈر  
 بیہوش کیا قرآن نے کہا انکی کیا حقیقت ہو چارے استاد لاکھوں پر دست انداز ہوتے ہین ہری  
 بیہوشی میں ہوئے قتل حرفے کے سوتے ہین احوال نے کہا انکو چھوٹا کر دو مجھے اس ریحاں بڑا  
 غصہ ہے اسو بڑی بڑی مجھ پر بدعتیں کین آتے دانہ بند ہا اس قید خانے میں ہین برسوں در سند رہا  
 قرآن نے کہا آپ جیسا کہیے بدعت کا بدلہ پیچھے میں الگ کھڑا ہوں احوال نے سھر کر کے بابا ہن بھر  
 برس لیا کیا ایک یحان جادو کو ہوش آیا دیکھا ملک احوال مریخ نشین کھڑا ہوا لکھارہا ہوا اور لکھارہا  
 سھر کر جو کچھ ہو سکے زور دکھا ریحاں جادو و جھلا کر اٹھا لکھا کر کہا تجھے کس نے رہا کیا ملک احوال نے  
 ملک الموت نے جانب اشارہ کیا کہا انکو بچان لو ملک الموت ساحراں اٹھا نام ہو تم ایسوں کو قتل کرنا تھا کام  
 ہو ریحاں تیرے کھینچ کر چلا احوال نے کہا وہ ریحاں تو نے مجھ پر بڑی بڑی بدعتیں کی ہین مجھ پر ناچار تھا  
 اب نہ جبر اختیار کرونگا انکے قہر کو دوسرے اسی میں خیر ہو اطاعت کر سحر کا چار ساٹھ نام نہ نے تم  
 سب ساحروں کے جو بڑے باپ ہین افسر سیاب جادو او نے مقابلہ کر لیا اس میں انکو آفرین ہو

تب میں مجبور ہوا اس طرح مارا گیا تیری کیا حقیقت ہو ریحان نے نہ مانا قرآن کی طرف چلا احوال کو ذکر  
 بیچ میں آگیا کہا اوصو کہان جاتا ہو وہ فقط ارجح قبض کر نیگے ساحر و ن سے لڑنا نہیں جانتے ہیں کیان  
 نے وہی تیغ سحر احوال پر لگایا احوال نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار جبین کے پھیک دی ایک طابخی  
 ۱۰۔ ریحان کا سر اڑ گیا لاشہ زمین پر پڑ پڑ پا آواز آئی کشتی مرا نام من ریحان جادو بود اور ساحر  
 غافلہ کر کے چلے احوال نے تھوڑی خاک اٹھا کر پھیک دی سب اندھے ہو گئے ٹوٹنے لگے احوال ان  
 سب کو اندھا کر کے سحر کرنے لگا باز و ن پر پر واز پیدا کر کے کہا احوال قرآن تم الگ الگ دین باز شہاب  
 میں جاتا ہوں دیکھو نہ دہان کیا رنگ ہو یہ کھنکر عقاب پر سوار ہوا طرف باز کا شہاب کے جلا قرآن  
 ایک ساحر کی صورت نیکر چلے بیان وہ وقت ہو برائے قتل خواجہ عمر و شہاب حکم دے چکا ہو جلا دے  
 قصد کیا کہ قتل کر دو کہ آسمان سے نعرہ ہوا منہ ملک احوال مرعہ نشین اوشاب دیکھو میرے خدا نے  
 آج قبور ہا کیا تیرے قتل کا حکم ملا میں آہو بیجا اب جان بچاؤ شہاب نے جو ملک احوال کو عقاب سوار  
 دیکھا ہوش اڑ گئے احوال نے دیکھا جلا و عمر و کی تلوار مارا جا تھا ہوا ہاتھ ملا دیا برق جھلک گری تینوں جلا و ن  
 کے دو دو ٹکڑے ہوئے عیار و ن پر سے سحر اتار دیئے عمر و نے جو دیکھا ٹیریاں کیشن جلا و مرا آٹھتے ہی نعرہ  
 کیا منہ تنگ بھڑکاری منہ ہر بدشت عیاری آفتاب عالماب آسمان مکاری خیم تابان برج ہوشیاری  
 طرز قرار خواجہ عمر و نامہ برق تر تیکر آٹھا جلا لک نے آٹھتے آٹھتے حقہ آتش بازی دے دیا برق نے  
 کسی پر کرتج مار دی خواجہ بھی جھٹلا کر لڑنے لگے ملک احوال زمین پر آیا عقاب سے اتر شہاب و  
 شریر جادو و ملکہ گلشن کئی سو ساوڑے بڑے بڑے سڑا ملک احوال بر سو کر ٹیلے کوئے ترخ و ناریج  
 مارے احوال انکے سحر کو کہانتا ہو یہ ہر بدشت افسونگری المیوں کو رو باہ جانتا ہو جسکی گردن پٹری ٹروڑ  
 ڈالی کسی کو پکڑ کر جھڑالا کسی کو آتش سحر سے جلا دیا کسی کو خاک میں ملا دیا ہنگامہ گیر و حار بلند ہو تمام  
 ساحران غولینہ بقیار در و دندلا مان الامان کتے پھرتے ہیں آٹھ لٹکے کرتے ہیں شریر جادو و کہ کوئی غفلت  
 بہ ناز آتش شعلہ باز ہو سحر کرتا ہوا طرف لحوال کے جلا لیک سمت سو قمر قرآن بھی جادو کرنے ہوئے آئے  
 دیکھا استاد کے جھپٹے پڑے ہیں لوٹ میں مہر و ن میں اونہوں نے بھی آکر نعرہ کیا نعرہ قرآن

سحر بلع ایسے چون باد سہاری	سربان سر تنگ در خور گنداری	بہ میدان آژدر آتش فشاں
منہ قمر قرآن شیر زیاں	ادبیبہ و تم سکی قضا داسگیر ہوئی	ساحر و ن کے منہ و ن کی بیوی

احول نے جو دیکھا مقرر قرآن مجید پھینک کر باہر آیا سحر کر رہا تھا اس وقت قرآن پر چٹم زخم ہوئے آواز  
 دوی ایو نہر ہشیہ جوات ایو یکہ تاز سیدان حلات اسکے سامنے زجاوہ ہزار ہر دست ساحر و فون افون ٹوکی  
 سے خوب ماہر قرآن نے کہا ایو احوال تم دخل نہ دو میں اسی سے لڑو لگا یہ لکھ لکھارا جیسے ہی تم میر  
 او صر لیا قرآن نے جھپٹ کر دونوں پاؤں اسکے کاندھے پر رکھ دیے بغیر مارا سر اس کا بھٹا مقرر قرآن  
 کو کر الگ ہوئے عمو نے جلدی دوڑ کر اسکا تاج اٹھا لیا برق انگو ٹھٹھان اتارنے لگا انور صیرا ہو گیا  
 آواز آئی کشتی مرا کہ نام من شریر جاوہر و بد شہاب نے پلٹ کر دیکھا شریر جاوہر کا لاشہ تڑپ رہا ہوتے  
 عرصہ میں احوال نے کئی ہزار ساحر مارے عیار بھی بیخون لڑے ہیں برق نے تڑپ تڑپ سے بہت  
 سے جاوہر مارے قرآن کا بغیر چل رہا تھا آسمان سے خون برسنے لگا صدمہ ہا مکان گرے ہزار ہا ساحر  
 دیکھے احوال نے سحر سے دور باندھ دیا سیدان کا زار کو بھر بند کیا کہ کوئی ساحر بھاگ کر نہ نکل سکے بھاگ  
 کے کمان جائیں موت واسنگیر اگر بھاگ کر نکلے کنارے کنارے عیار بھر رہے ہیں جو جمع سے نکلا انکا  
 حصہ ہوا یہ انجام ہو گیا دم میں تھمہ تمام ہو گیا لیکن ملک احوال مرتج نشین لڑا بھر تاسا نے شہاب  
 کے پوچھا دور سے بیکار بیکار کے سمجھا یا اسکے خیال میں نہ آیا سحر کرنے لگا احوال پر برقیں گرہن  
 سحر سے تلوارین بر سین خنجر چلے آتش بھڑکی احوال نے سب چیزوں کو دفع کیا جب برابر ہوئے چنگی  
 شہاب نے جا بھٹکھا تو احوال نے نوحہ کیا او نامر و پشت دکھا تاہر شرم نہیں آئی شہاب کو بڑی خیریت  
 آئی بھاگتے بھاگتے پلٹ پڑا تیغ سحر کر سے کھینچا احوال نے سنہرے کمار سے اس تیغ لگی سے کیا ہو گا  
 خاک مطلب حاصل ہو گا دیکھ تو تیرے ہاتھ میں کیا ہو کیا خوب تلوار کالی زخم نہ دم نہ کاٹ نہ گھاٹ  
 یہ تو گھاٹ کر گئی اب جو شہاب نے دیکھا سچی کی تلوار میرے ہاتھ میں ہو ملک احوال جو ہر شمس سیر  
 قتل کی گھات میں ہر جوش اڑ گئے خنجر کمر سے نکالا چاہا ماروں احوال نے مرنے انکار کیا خنجر بھی  
 ہاتھ سے چھوٹ گیا سحر کرتا ہوا شہاب دوڑ پڑا چہرہ منہ ہاتھ پاؤں میں رشتہ طاقت پر ناز تھا ٹٹنے لگا  
 احوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کو لے پر لا کر مارا شہاب کے آستخان جو چہرہ ہوئے نعشے میں ہاتھ  
 پھینکا یا شعلہ آتش گر لاشہ بھی اس ناری کا جھلک خاک ہوا چٹم زون میں قصہ پاک آواز آئی کشتی  
 نام من شہاب گلگون پوش بود پیر غل مجا نے لگے کچھ تدبیر میں نہ بن پڑتی تھی ملک گلشن نے جو دیکھا  
 گل سا جہرہ کھلا گیا ہاتھ پاؤں میں ہشتہ آگیا کینزوں نے آواز دی حضور جان بجا کیے شہاب

اسی لائق تھا اپنے نزدیک ساحرون پر خائف تھا ملک احوال پر کچھ زور نہ چلا کس دولت سے مارا گیا بس  
گلشن نے رومال سے ہاتھ باندھے فریاد کرتی ہوئی دوڑی آواز دی میں اطاعت کرتی ہوں مدتوں  
خدمت میں ملکہ مہرج کے رہی ہوں وہ بھی میری خطا معاف کر دینی احوال نے ہاتھ روک لیا ساحرون  
نے چادر ہلائی گلشن آکر قدموں پر گر پڑی احوال نے خواجہ کی جانب اشارہ کیا کہا معاف وغیرہ میں کا  
خواجہ کو اختیار ہو یہ حقیر انکا نام ابدار ہو گلشن طرف خواجہ کے بلٹی خواجہ بشرف شمس ملک اس طرح ب  
دوست و دشمن کو بچان لیتے ہیں فرمایا حقیقت میں اسکو ہماری جانب توجہ ہو چاروں عیار قریب آئے  
احوال نے جاہ خواجہ کو تخت پر سوار کروا دیا خواجہ نے انکار کیا گلشن کو تخت پر بیٹھایا احوال کہہ  
بادشاہ پر سوار ہوا ساتھ ہزار سوار مسلح الاسلام ہوئے نوبت نقارے بجاتے ہوئے دارالامارہ  
شاہی میں پہنچے گلشن نے فوراً بارگاہ کو آراستہ کیا سامان عشق نشاط مہیا ہوا ساقیان گلزار عالم باہر  
گٹا دیکر حاضری ہوئے اب ملک احوال طرف خواجہ کے متوجہ ہوا کہا اسید وار ہوں بعد کیکر کیا سرکہ گذر اسکو  
تو م کیفیت جنگ صنعت سحر ساز اور جڑے لہے بلا کا کھلنا بیان کیا کہا اب افسر اسباب دو احقاق  
نقارہ نواز کو لیکر چلا دیقین ہو قریب لشکر مہرج پہنچا ہوم بیان لکے بلا میں بیٹھے اب دیکھیں تقدیر  
کیا دکھائے نام نقارہ نواز لشکر رنگ وے ملک احوال متغیر ہوا سر تھکا کر کہا اوی نہشتہ اقلیم عیاری  
اب تامل قسابل بجایو جلد تیاری کیجیے اسکا قتل ہونا ناممکن ہو ایک چوب نقارے پر گلاؤ بنگا  
ہر خود کلان کو سحر چلا دیگا دوسری آواز میں لہرائیگی تیسری آواز میں سب بیہوش ہو جائیں گے  
استاد نور افغان کی کیا کیفیت ہو مترقران نے کہا نور افغان نے ایسے ایسے کام کیو تا ریک  
شکل کش انھن کی تدبیر سے قتل ہوئی اب بھی آٹھ ہر اعلیت ہیں صاحب شوکت و دیقت ہیں  
کو کبے شمشیر نے جان و مال غزنین کیا ہر مقام پر انکے کیفیت دیہ جرات لڑا بران سپر لشکر  
اسلام ہو وہ کار نامے نمایان کیے کہ جبکا بیان ناممکن ہو جمشید بن کو کبے بلوچ چار دست یہ  
غیر خواہی لشکر ظفر آرمین آٹھ سپہ سہ ہرین مگر احقاق کو اب افسر اسباب لایا پو دیکھیں فلک کیا  
جلا رہا نام احقاق لشکر ملک احوال سر تھکا لیتا ہوا بنین دیتا ہو عمر و کوس امر کی فکر دہانگیر ہوئی کہ  
یہ کیا سبب ہوا افسر اسباب کا نام لشکر احوال اسطرح بل کرتا ہوا ہر ایک کے نام پر ابل پڑتا ہوا یہ کیا باعث ہو عمر و کو  
استاد نرود ہوا ملک احوال کے قریب آکر پوچھا اوی شیر بن شیر جات آؤ گوہر دیاسے ہمت بجزا روز

رہائی اسد غازی جو تھے کار نمایان کیا کہ سحر افراسیاب میں گھس پڑے انہی جان کا خیال کیا نظر  
 کو نکال کر لگے سب کے جان بخش ہو لیکن اس وقت جو خیال کرتا ہوں ذکر سے احقاق جاو کے رنگ و تھرا  
 شغیر ہوتا ہو کیا کوئی مقدمہ راز و نیاز ہے یا احقاق کیا افراسیاب سے زیادہ شعبہ بارہ ملک  
 احوال نے کہا کہ خواجہ یہ مقدمہ ایسا ہو کہ جسکو میں بیان نہیں کر سکتا اشارہ اللہ تعالیٰ بروقت میدان  
 داری آپ پر ظاہر ہو جائیگا اتنا کہ عرض کرنا کافی ہو کہ ہم جان نثار لشکر ظفر اتر میں شکر و جانا زونے  
 افسر ہیں کئی سال اس قید میں گزرے بڑے بڑے صدے اٹھائے غیر شکر ہو کہ وقت پر رہا ہوئے  
 سب حالات ظاہر ہوئے اب عرض مناسب نہیں ہو بسم اللہ جلد سوار ہو جیے جب قدر لشکر ہو سکے ہمراہ لیے  
 اب تعجیل مناسب ہو دیر کرنے میں بہت برائی ہے یہ جان نثار سرفروزش عاشق نامہ صاحبقران  
 مطیع مذہب اسد نوجوان آپ کے ساتھ ہو اب ناز و قیامت دامن دولت تھا صاحبقران اور اس خطا  
 کا ہاتھ ہو عمرو کو کلمات حسرت آیات احوال سے اک عبرت حاصل ہوئی یہ ہی خیال کہ دیکھیے جنگ اقل  
 کا کیا انجام ہو اس وقت قہر قرآن کو حکم دیا کہ لشکر نیار ہو ملکہ گلشن جاو و نے عرض کی کہ کبیر بھی ملکہ  
 خواجہ نے ہر چیز کہا کہ ای ملکہ گلشن قلعہ خالی رہیگا تم بیان انتظام کر دے کسی محل موقع پر آجانا اگر کسی  
 ہو ناملکہ مہرج وغیرہ تمہاری بہت خاطر کرنگی ای گلشن عنایت باغبان قضا و قدر سے باخ لشکر سلا  
 بہار پر ہو گلخزان پر ہی پیکر ماہ رخساران حور مستخرج ہو گئی ہیں ایک ایک حسین مہربین آفتاب  
 طلعت چہرے جلے رنگ خورشید قیامت ناز وادامکہ شہر ہر دم آن کے ہمراہ ایک ایک ملک غول کے  
 شہنشاہ گلشن نے عرض کی حضور میں سب حالات سن چکی ہوں موت سے متناق محی کبیر حذر  
 جلیلی حضور کچھ نہ فرمائیے ایک سپر بھرمین گلشن نے بارہ ہزار ساو جاو و گر نیان حسین جلی  
 آراستہ کراہین حاضر خدمت خواجہ ہوئی ایک عقاب بلند پرواز سحر بملک احوال نامور سوار ہو ایک  
 تخت پر ملکہ گلشن ایک تخت پر عمرو و دھالاک و برق و قرآن نشت پر لشکر ساوان و پوان اس  
 سے طرف لشکر ملکہ مہرج کے ان جان نثاروں نے کہ کیا انکو راہ میں چھوڑیے ذکر انکا وقت پر تحریر ہو گا

ووکلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اتر زونے قات ثانی سلیمان حسنہ  
 صاحبقران و مقابلہ مشلول کو ہی و دیگر حالات متعلق داستان ہند احمسہ

نہ پہلے سے وہ کیا آکھ چلتے جاتے	زخم کاری میرے کیونکر دکھاتے جاتے
---------------------------------	----------------------------------



تھی شکایت نہ اگر خون بہاتے جاتے	سالم کی بھی تنہا بل میں جو آتے جاتے
اور جلاد نے میر کا دیا جاتے جاتے	
گلشن حسن نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ	جلوہ کز فصل بہار ان میں خزان کا ہر دھنگ
دیکھنے والے تھے میں نصیرت گلزار کے رنگ	خطے اس عارض گلگون بہ کیا عورتہ رنگ
خار ہیں صحن گلستان کو دباتے جاتے	
شعلہ شوق سے اب جلتا ہو دکھاؤ من	کہوں آتشکدہ سینے کو میں اب یا گلشن
ایک تو جبر میں میں داغ بنا ہوں ہم تن	آتش شوق پر کرتے ہیں یہ کار و عن
انگ گرم اور بھی ہیں آگ لگاتے جاتے	
نینیں رشتی ہونے میں کسی کی مشکل	کشتی آخر کو بہو کجی ہو قریب ساحل
واہ کیا نجات رسائے ہو کوئی کی منزل	ہوئی دریاں ملک اس کے رسائی حاصل
رفتہ رفتہ مجھے اس کو چے میں گتے جاتے	
عمر بھر یوں تو رہا غیر تمہیں مجھے حجاب	بروم نزع جمال انبا دکھانا تھا شتاب
حشر میں روز جزا کیا مجھے تم دو گے جواب	نئی میں میں تھا تمہیں نہم سوا تھا نقاب
آخری وقت تو دیدار دکھاتے جاتے	
رہے اک عمر ترے عشق میں ہم خاک بہر	بھول جائیں مجھے ممکن ہو یا نہ ہو کمر
نقش خاطر خط تقدیر ہو یا ان اکٹھے بہر	ایک بیکے سے شے نقش محبت کیونکر
لالہ رو داغ ترا جا بیگا جاتے جاتے	
یخ روشن مجھے دکھلا بیگا قاصد نہ ترپ	جلد تشریف بہان لا بیگا قاصد نہ ترپ
آن کی آن میں آجا بیگا قاصد نہ ترپ	دل بیتاب شتاب آ بیگا قاصد نہ ترپ
راہ میں دیر لگی ہو فقط آتے جاتے	
گردی آئے تو آئے کا مزار ہم ہو کون	میں بلاؤں تو بلائے کا مزار ہم ہو کون
اسطون بانوں اٹھائے کا مزار ہم ہو کون	کوچہ یار میں جانے کا مزار ہم ہو کون
خود خد کرتا ہوں اس راہ میں تے جاتے	

ساتھ تم میرے جہاز کے نہ آئے نہ سہی	قم باؤنی کے لیے لب نہ ہلائے نہ سہی
اشک دو چار نہ آنکھوں سے گھائے نہ سہی	شع و گل تربت عاشق پہ نہ لائے نہ سہی
خاتم کے لیے تو ہاتھ اٹھاتے جاتے	
زہرہ درگورہ ہاجرین کیا خاک جیا	ہجکیات آتی رہن نزع کی کھینچی ایڑا
دم الجھتا تھا بہت مہش نفس تھا بند	ہجر کی شب تب وقت نے یہ دم بند کیا
سانس بھی رکنے لگی سینہ میں آتے جاتے	
چاہ کا نام بھی ہرگز نہیں لیتے ہشیار	دشمن دین و دل و جان ہیں تیل عیار
دیکھو بھیتاؤ گے رعنا کی طرح آخر کار	چاہنا ترک کرو یا نہ کرو ہو مختار
اشک و بدیم ہیں ہمیں رشد بتاتے جاتے	
چہرہ سیاحان دست پر خوف معانی و طے کنندگان مندر پر خار سخندانہ مرحلہ سخت مصیب سیاحان کو	
طے کرتے ہیں شعر بساط آرا سے باز ارجانی چین آرو متاع نکتہ دانی - واضح رائے ناظرین الامقام ہو کہ	
خیر شاہ یا ختری نے نامہ بامید کفالت افراسیاب کو تحریر کیا ہے ابھی کسی سامر کو افراسیاب نے نہیں	
لوا لکھا لیکن نذر قاتل ثانی سلیمان صا جقران امیر گیتی ستان بابر گاہ سلیمانی میں جلوہ فرمایا ہیں	
اپنے مقام پر ممکن ہیں مرقعہ دربار تصویر سرداران سے معور صحبت عیش و سرور اس وقت صا جقران	
حملات میں تشریف لینگے ہیں بادشاہ چچاہ تخت سلیمانی پر بیٹھے ہیں ناگاہ داروغہ باغبان حاضر ہو	
گلدستہ ہائے معول خدمت میں لیکر آیا ایسے وہ گلدستے گھلائے رنگین سے راستہ کیے تھے کہ بادشاہ	
چچاہ نے بے اختیار اپنے ہاتھ میں لے لیے پھولوں پر جو نگاہ پڑی گل رخسار مبارک گھڑا یاد آگیا آنکھوں	
سے آنسو ٹپک پڑے گلدستے ہاتھ سے رکھتے خیال مبارک گھڑا میں نے اختیار یہ اشعار عشقانہ پڑھنے لگے نظم	
بیک نہ دیکھا کوئی قاتل کے برابر	شرم آنکھ میں بلی نہ لگی تلک برابر
خود گر کے لگا لوٹنے بسمل کے برابر	دشمن کوئی اے یار مرا اور زار
دل متصل کو چہ محبوب ہو اگم	لشاکا ہو غجر مجھ نزل کے برابر
دندان قلعہ نوش کی محفل کے برابر	ہم تیکے جو اشک و مہر آبا
دہ مرزے کو کیا بچتے ہیں جہانین	
جو دار سہا کرتے ہیں قاتل کے برابر	

ساتی تری محفل سے جو پیل گئے تو کیا سینے پہ جگہ دو جگہ نہ قاتل کے برابر پردہ نہ اٹھا قیس نے لیے کو نہ کھیا اب کھیر غریبا کو مے دل کے برابر گھر تک بجاناں سے جلال آئے تو کون ایک ایک قدم ہے کسی منزل کے برابر	ویرے کوئی بوتل ہی جو ہو نکلے برابر اتھون کے شر گرونین داغ جگر کے جھونکا بھی نہ آیا کوئی محل کے برابر مقتل میں جسرت ہی کو صفت پہنچ ایک ایک قدم ہے کسی منزل کے برابر	اینگی قضا و رہی بس کر جو دم تک تاجندہ ہیں اختر مہر کامل کے برابر پیکان مے سینے سے نکلا تو تھوڑا ترک پہونچے نہ ٹپک کسی سہل کے برابر یہ اشعار پڑھ کر دمال آنکھوں پر
کر لیا تاجداران جلیل جو گردا گرد حاضر ہیں سب نے دست بستہ عرض کی اس وقت بلا وجہ آئینہ پر گرد لال پاتے ہیں خیر خواہان دولت بہت گھبراتے ہیں امید دار ہیں کہ باعث امتیاز ارشاد ہو یا و شاہ نے فرمایا نہیں معلوم کیا خیال آیا کوئی سبب نہیں ہے اس مقام پر اڑتے ہوئے عرصہ دراز گذر رہی خیال ہیں اسی سبب سے قلب پر هجوم غم و ملال ہیں ہر چند تاجداران جلیل نے پوچھا یا و شاہ نے کچھ سبب نہ فرمایا لیکن شاہزادہ نور الدین مریح الزمان عاشق زار مخمور سمجھ گیا قریب با و شاہ کے اگر بیٹھ گیا عرض کی ہے شہنشاہ سوا سے صبر کے کیا چارہ ہے غلام بخوبی مطلب سے کاردی کو سمجھا کیا گزارش کریں جو کچھ طبیعت گذرتی ہے پردے میں عرض کرتا ہوں حضور سمجھ جائینگے اس وقت اسد غازی کی یاد آئی حقیقت یہ میں اس شیر کو مدت ہوئی نہیں معلوم کیا گذری غلام کے بھی قلب کا چال ہے ان اشعار مصیبت انہ سے واضح ہے عالی ہو گا یہ کہ نور الدین مریح الزمان نے آہ سرد دل پر درد سے کھینچی یہ اشعار پڑھے نظم	بغیر آنکہ گریبان صبر پر نہ کم خمار بادہ مستی و شیم خواب آلود بر غم تو بہ چہ حاجت کہ اتھارہ کم شب فراق تو زار بنی خاک پریم شک بیا کہ فائدہ دل راز سنگ یارہ کم	مرد جو رابل تم دوستان چہ چارہ کم کہ از میان جفا پیشگان کنہا کم ز تو یہ چون بر عرض تہہ شبانی است چونیت محرم راز ہے چہ آشکارہ کم زمانہ بر سر آزار مستای مخفی
حقیقت میں ہم تمہارے مطلب اصلی کو سمجھے بلکہ ہمیں جو اشعار یاد آ گئے پڑھ دیے تم نے یہ اشعار آبدار زیبا لہذا متعنی چے لطف سے موقع پر پڑھے اب آپ سب صاحب فکر حدی عالی تبار کو ترغیب دین کہ اب رشتے بھڑتے طرف طلسم ہوش رہا کے حلین دکھیں اسد نامہ اگر کس کیفیت میں ہے وقت میں شریک ہوا نہیں معلوم کیا قیامت ہے کہ اب عرصہ دراز گذر گیا کوئی دہان سے نہیں آیا		

نور الدہر نے کہا حضور ملکہ محمود و بہار ضرور تشریف لائیں لیکن نہیں معلوم کیا قیامت نازل ہے کہ وہ لوگ  
 نہیں آ سکتے بھلا یہ رکنے والی تھیں اگر دریائے آتش میں جوتا اسکو بھی جھیلتیں جان بڑھیتیں  
 لیکن لشکر اسلام کی ضرور ضربے آئیں یہ ذکر درپیش تھا بادشاہ اور نور الدہر کو پیش تھا شاہزادہ ملک  
 قاسم بارگاہ میں تشریف لائے برائے تسلیم خم ہوئے پایہ تخت شہنشاہی کو بوسہ دیا بادشاہ و جمہاد نے  
 قاسم کو سینے لگا یا پیشانی پر بوسہ دیا قاسم اپنے دنگل پر کر بیٹھ گئے یکایک دنگل پر اپنے نور نظر کے  
 نگاہ بڑی کہ اس طرف غائب ہوئے بقیار ہو گئے کیلچے پر ہاتھ رکھ لیا قیام خان حاوری نے  
 عرض کی کیوں اسے شہر یا بامنت انتشار کیا ہے قاسم نے کہا مومن جان کیلچے پر چھریان چل رہی ہیں معلوم  
 ہمارے فرزند نوجوان ایرج عالیشان پر کیا گزری کچھ خبر نہ معلوم ہوئی لیکن یہ بخوبی ہم جانتے ہیں  
 کہ وہ اسد کا عاشق صادق ہے عالم کفر میں بھی اسکا پاس کرنا تھا ساتھ دشمن کے دم محبت کا بھرتا تھا ابھی جوش  
 وہ طرف طلسم ہوش با کے گیا خدا اسکو معین و مددگار ہے شیر بنشہ صاحبقران نامدار ہے لیکن فتنوں  
 یہ ہے کہ مجھ کم محبت پر نصیب کو لکھا ہوا کہ اسے والدین مار میں طرف طلسم ہوش یا کے جاتا ہوں بخدا میں کسی  
 سے نہ کرنا کیا کرتا تھا نہ اکل جاتا نہ دیت کرتا ہوا ہمراہ ہوتا نیک و بد سمجھاتا ہا کے مزاج میں جہالت ہی اسکا بڑا خیال  
 ہی جوش جات میں نیک بد کا اسکو خیال نہیں رہتا ہر چند کہ عیارتامی اسکا مہر شاپور شیر دل نہایت عقیل  
 قسیم ہمارا ہے بچپن کا بار عاشق زار لیکن اسکی آنکھ سے کیا چلتی ہے اگر کچھ اسنے کہا ایسے کو جھڑک یا  
 میر کا ساتھ ہونے سے نہایت لطف ہوتا فتح طلسم ہوش با کی کیا حقیقت ہے ایک بادشاہ کا قتل کرنا ایسا  
 دشوار ہو گیا یہ شیر جاتے ہی قتل کر لگا آنکھ ملتے ہی چھاتی پر چڑھ بیٹھیکا طبقہ زمین طلسم ہوش با ہلا دیگا  
 سرکشوں کو خاک میں ملا دیگا یقین کامل ہوا کہ اب عمر طلسم ہوش با تمام ہوئی ایرج خالی نہ بیٹھیکا لیکن ہمارے  
 طیبے پر داغ پر لطف زندگی اٹھ گیا آنکھ ہر انکی یاد میں روتے ہیں شب کو انکی مادر مہربان ملکہ گیتی فروز  
 بقیار تھیں فرمایا کہ کیوں صاحب ہمارے نور نظر کی کچھ خبر نہ ملی آپ بھی تلاش نہ کیا میں نے انکو برائے تسلی  
 یہ جواب دیدیا کہ خبر دریافت ہوئی اسی ہفتہ عشرے میں آئینکے صاحبو ہم تو مرد و زن یاران ہمد میں بیٹھیکے  
 غم عالم کو دل سے بھلاتے ہیں وہ گوشہ نشین کس سے حال دل کہیں کیونکر ضبط کریں خدا انکو صبر دے  
 یہ جو بیتاب ہو کر قاسم نے کہا قیام خان وغیرہ رونے لگے بادشاہ کی بھی آنکھوں میں آنسو جاری  
 نور الدہر کو بقیار ہی لندھور بھی چنچ مار کر روئے کہا اب شیر بنشہ رستم غم یرح الزمان نے دلیں

اسٹوڈیو الہیہ ہمارے فرزند کے ہونے سے بارگاہ میں ساٹا ہو گیا حقیقت تین جو کچھ تم کہتے ہو سب  
 بجا ہے خدا تمہارے نورِ نظر کو جسے جلد ملائے ہم سب کی مراد وہی برائے کل سردارِ خاکِ حسرت بہانے  
 لے کر لڑا قافِ ثانی سلیمان حمزہ صاحبِ قرآن بارگاہ میں تشریف لائے دیکھا سب رو رہے ہیں  
 صاحبِ قرآن نے فرمایا خبر تو ہے لہذا عور نے تمام کیفیت ظاہر کی کہ حضور اس وقت ایرتج و بیع  
 الزمان واسطی جدائی کا ذکر آیا ان شیروں کی یاد میں رو رہے ہیں اب حضور جی چاہتا ہے کہ پر راز  
 پیدا کریں کہیں ہوش رہا بین تلوار چلے افراسیاب کو بھی معلوم ہو کہ عاشقانِ اسد بزرگابن علیہ الزمان  
 آپہنچے انشاء اللہ نوہ شیرین دشتِ بزد سے زمینِ طلسم ہوش با تواریگی الامان الامان کی شہتِ درے  
 آواز آئیگی طرح سب سردارین نے جو صاحبِ قرآن سے کہا صاحبِ قرآن نے خواہرین عمر کو حکم دیا دیار  
 لقا کی خبر کا وعہ دراز سے آئے طبلِ جنگی بہن بجوایا حقیقت میں اب مجھ کو حیدری اسد  
 شیر دل کی بہت شاق ہے دیدہ دل رو نیارت حملِ بمبائل کا شاق ہے انشاء اللہ ابکی ایسی لڑائی  
 پڑے کہ لقا کو شکست دو یہ کہینہ بالغ مینا میں نہ جانے پائے خواہرین عمر و چلا دربار میں بھی کرے  
 ہوشمیرما کے داخلے کی فکر ہے خواہرین عمر و بصورتِ مبدل دربارِ لقا میں ہوئی شکلِ خدا کا کھڑا ہوئے  
 لیکن گوشِ ہوش سے آواز سلیمانِ عسبرین جھوٹے کوئی نے کہا خداوند جیہ نام طبلِ جنگی بجوائے مسلمان طعن  
 کرنے لگے کہ ساحر بھی کے بھروسے پر لڑتے ہیں غلامِ کمانک صبر کرے بختیارک نے کہا اوسلیمان ہکو  
 اسی خبر ملی ہے کہ صاحبِ قرآن بگڑے ہوئے ہیں قصد کرنے ہیں کہ طلسم ہوشمیرما میں جائیں لیکن مجبور ہے  
 ہیں کہ انکندہ ب میں پیش دستی جائز نہیں ہے ورنہ ابھی طبلِ جنگی بجوا کر بارگاہ میں گھسن آتے قدرت  
 کے مزاج میں رحم ہے کبھی تقدیر بھلا نہیں کرتے ہر رتبہ تقدیر شکست ہوتی ہے صد باہا و لازمِ افواہ  
 میان اگر مارے گئے تمہارے بھائی بھتیجے بڑے بڑے پہلوان قتل ہوئے فقہا تمہاری ذات سے س  
 سر زمین پر قیام ہے ہمارا کہنا مانو طبلِ جنگی تہ بجواؤ ایک نامہ اہ طرفِ طلسم ہوشمیرما کے روانہ کرو کوئی سلاح  
 آجائے تو دلِ تردد منزلِ تسکین پائے یہ ذکر تھا کہ سواشِ خناس خوش آمد و بر آمد چاروں ہرکار  
 حاضر ہو کر زمینِ ادب کو لبِ عبودیت سے پوشیدہ پایا تھا لقا کو عادی قلم۔

بے سیرت میرزا فرزان بہ چرند	شکست طبلِ تاسکھان بہ درند	اگر ز آتش ہزار رنگا رنگ
بہر سر تو موکلان بہ زیند	بختیارکے آواز دی بیش باد کو مایہ کیا خوش تجری لائے	

ہر کارون کے عرض کی پہلوان دوران گر شاپ جان باد گارستم واسفد یار پہلوان نامدر مشلول  
 کوہی تین لاکھ فوج کی جمعیت سے برائے مرد خداوند آتے ہیں لیکن سب کو ہینو کھال سن چکا ہے  
 پس اسکا یہ ارادہ ہے کہ اگر طبل جنگی نہ بجو ایسے وہن سے یلڑ کر تا ہوا آئے اگر شب کو پہنچے تو ای وقت  
 لشکر حمزہ پر جا پڑے فرماتے ہیں بدون قتل حمزہ کرنے کو تو لگا قدرت کو تا بڑے یوں پہونچا دون گا  
 ملک باختر آباد کرونگا قدرت سے طرہ پیغمبری لا لگا بختیار کے کہا اے سلیمان عیسیٰ بن موسیٰ  
 کوہی کسی سردار کو بیان سے بھجویہ خیال خام تصور نام نام ہے باطنیان بہان تین تھیرن ہماری  
 لے پر لٹین سلیمان نے کہا وہ بڑا جاہل ہے جو کہتا ہے وہی کرتا ہے قتل و ستم کیا نام یہ مرتا ہے ہم  
 میرا کتا نہ مانگا جو کہا وہی کر لگا بلکی یہ لفظ لکھ سکے مشلول کے ہاتھ سے کوئی نہ بچ گیا آتے ہی آفت پیر کر لگا  
 بیشک حمزہ کو لڑک کر مار لگا ایک ایک زبردست کو لگا کر لگا سب طرح کے اجناس چکے آفری  
 سب کو گھیر لگا اسکی لڑائی کا عجیب ڈھنگ ہے ایک ن گز بکڑے ٹکڑے جنگل میں گھس گیا ہاتھیرن  
 کو مار کے نکال دیا بڑے بڑے میلان مست مارے اس بیٹے کو آباد کر لیا خیر اسکی حوالی میں نہیں رہے  
 اسکا روکنا بہتر نہیں ہے ادھر سے وہ آگیا ادھر سے ہم جائینگے چارہر میں لڑائی فتح ہو جائیگی فوج  
 اسلام شکست کھائیگی بختیار کے کہا آپ کو اختیار ہے ہم خوب سمجھتے ہیں انکی قصدا و انگیر ہے یہ مدد  
 کی تدبیر ہے سلیمان نے جھلا کر جواب دیا آپ کے نزدیک حمزہ دس دران حمزہ سے کوئی زیادہ زبردست  
 نہیں ہے اب ملاحظہ فرمائیے کالندھو رو مالک و مالک و ہرام کو بھلا گئے کا رستہ نہ ملیگا تد و قامت میں  
 دیو ہے اس سے کوئی کیا مقابلہ کر لگا بختیار ک خاموش ہو رہا جواب ہر طر اس رہا تھام خیر لکھیا  
 جلد خدمت صاحب قرآن میں حاضر ہوا آتے ہی زمین ادب کولب عبودیت سے بول دیا دعا کی نظم

دورہ روزگار دولت تو	جسم و جان باد و لفظ و معقول تو	فتنہ و حادثات و دشمن تو
زخم و خون بامد و خواب فزون تو	لاشہ و حاسدت و بے حیات تو	سمہ و گمسان گردون باد تو
مضجع و شمنت بہ شرف و عظمت تو	صدرا یوان ربیع مسکون باد تو	گرز قلل تو ابرہ اشش باد تو
تاقم صبح رشتہ اکسون باد تو	ربیع ضمت کہ زندہ و گداز تو	دتر پیاسے فتنہ مدفون باد تو

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو اسوقت در بدر میں لقا کے جو یہ جان شار گیا اسی خبر آتی ہے کہ کوئی جوان  
 موزن تیکر موسوم بہ مشلول کی ہی بہ ارادہ قاسد لشکر شمشاہی پر آتا ہے ظاہر در یافت ہوا



کہ اگر شہنشاہ مارے سلیمان عنبرین موسے کو ہی اسکی جرأت کی تعریفین کر رہا ہے صاحبقران  
نے فرمایا اگر رات کو اگر گرا ہزار بانجہ گان خدا بیخفا غفلت میں قتل ہونگے نہیں معلوم کیا انجام  
اسکی تدبیر کرنا چاہیے مشیران سلطنت و وزیران اہبت نے دست بستہ عرض کی غلاموں کے  
نزدیک یہ بہتر ہے کہ وہ یہاں تک آنے پائے کوئی سردار جزا نامدار یہاں سے لشکر لیکر جاے  
ماہ میں اس سرکش کو رسو کے حقیقت میں رات کی لڑائی میں شکل پڑتی ہے بیان عالم غفلت  
ہو شیہ آنا دہ حرب و پیکار ضرور خونریزی ہوگی صاحبقران کو بھی یہ راسے بہت پسند آئی ارشاد  
ہوا مقبل حاضر آیا صاحبقران نے فرمایا ایک چوکی لا کر بیچ میں بارگاہ کے رکھو مقبل نے  
بوجہ قاعدہ قدیم چوکی سنگ مرمر کی اُسپر خلعت سلیمانی سپرد شمشیر بڑھ پان کا جام شربت لا کر  
رکھ دیا صاحبقران نے پکار کر آواز دی اسے سرداران دیوبند اسے غازیان راجہ مال یا مشلول  
آپ سب صاحبوں نے سنا چاہتا ہوں ایک خیر دلیر اسی وقت روانہ ہو جاے جا کے اسن عیا کو راہ میں موسے  
بیان تک آنے دے اگر کوئی افتاد پڑے اور سردار براسے دروازہ کرے نام دہیبت مشلول کو ہی  
دربانی جاہر کے صاحب سن چلے تھے کسی نے جواب دیا بعض نے سر جھکا لیا ہر ایک کو ہی  
خیال ہے مشلول کو ہی اتنی دوسے آتا ہے کچھ تو اپنے دل میں سمجھ لیا آتا ہوا ارادہ کر کے چلا ہے نہایت  
فصلک بڑی فوج کو ہستان پڑے زور و شور سے لڑائی پہاڑیے سخت بھی ہوتے ہیں جنگلیوں سے مقابلہ  
نہیں معلوم کیا ہوگا جواب دینے کا مقام نہیں ہے جب عرصہ گزرا کسی نے جواب باصواب نہ دیا  
صاحبقران زمان نے آواز دی ایما الحاضرین اسے صاحبان دین و آئین اسی دن کے  
واسطے حمزہ تخت پر نہیں بیٹھا زمرہ سرداران میں اپنا شرف جانا بلکہ تین روپیہ کے پیادے جو  
کرتے ہیں اسکو اپنا شرف جانتا ہوں وہی سب میرے بھائی ہیں غنایت رب اکبر سے بزور  
شمسیر برق نظیر مالک تسخیر کیے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی قبضے سے لقا کے شہر ختر  
کمال یا نسیب شمشیر مردان عالم سے بھاگتا ہوا تباہ کو ہستان آیا پس میں خود روکے کو اس  
جیسا کہ جادو کا ایک آواز اور دیتا ہوں پھر صدانہ دوزگا خود جام نوش کروں گا اپنے بادشاہ  
ججہاد کی طرف سے جا کر اس گنوار کو روک دوزگا گریہ مقدم بھی آپ سب صاحبوں کے باعث  
ہتک ہوگا کافرون کو شک ہوگا اپنے مقام پر کہیں گے کہ حمزہ اس مہم حقیر پر آیا کیا کوئی سردار

اس لائق تھا کہ جاکر مشلول کو ہی کور و کتا یہ فرما کر صاحبقران نے قیضہ تیغہ عقب نیلمانی پر ہاتھ ڈالا  
 زنگون پر بیچ و تاب آیا چہرہ غصے سے سرخ ہوا خال سبز دنگا سے ہاشمی جوش و خروش میں ابرو کا  
 خمدار بننے لگے آنکھیں ابل آئین قریب تھا کہ ٹیک کر تلوار کو اپنے مقام سے اٹھیں یہ رنگ صاحبقران  
 نے جو دیکھا اپنے دنگل شوکت سے داراے ہند لندھور بن سحران جانشین حمزہ صاحبقران  
 حاکم اقلیم ہندوستان صاحب عظیم و شان تیغہ دودم ہندی کو ٹیک کر اٹھے بڑھ کر جام نوش  
 کیا پکار کر آواز دی یہ کام آپ کا غلام بجالا لے گا صاحبقران خوش ہو گئے لندھور کو گلے سے لگایا  
 فرمایا اے جانشین من اے قوت بازو اے زینت پہلو اے رونق شکر اسلام اور سردار خوش انجام خیر  
 اپنے جانے سے تمھارے جانے کو بہتر جانتا ہوں لیکن پنیال رہے فتح و شکست پروردگار کے اختیار  
 میں ہے اگر کوئی افتاد پڑے فوراً اطلاع دینا میں فوراً آؤں گا لندھور نے عرض کی معاف ہونے کی  
 اقبال شہنشاہ حجامہ ہر مقام پر ساتھ ہے یہ فرما کر لندھور باہر نکلے دونوں بیٹے ارشدین پریزاد و  
 فرید خان یک خبری باہر آئے لندھور نے منع کیا فرمایا تمہارا یہیں رہنا بہتر ہے شاید لقا سے مقابل  
 پڑے میں بہت جلد جاؤں گا دونوں فرزند بیٹے گئے حرف کو جو جملہ کٹ گئی کو حکم دیا بارہ ہزار ہندی  
 تیار کر لو الیاس ہندی کو ہمراہ لیافیل میمونہ مبارک پر سوار ہو اٹھا رہ سو من کا گرز خردی و مردی  
 پر چہ کوہ کا ندرتے پر رکھا بارہ ہزار سواران ہندوستانی نے چہار جانب سے ہاتھی کو گھیر لیا  
 اسی وقت روانہ ہو گئے صاحبقران نے جواب بن محروسے فرمایا ہر کارے برائے خبر لندھور بن سحران  
 روانہ کرو و مدبر کی حکم خبر لے جواب نے دست بستہ عرض کی ایسا ہی ہو گا سب طرح کی خبر دریافت  
 کر کے عرض کروں گا یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن مشلول کو ہی حقیقت میں نہایت موزوں ہے کہ ہستان کے جو  
 حالات اس نے کہ فرزند ان حمزہ نے ہزار ہا کوئی مارے تین لاکھ فوج لیکر اس راوے چلائے کجانی ہی  
 سکو قتل کروں گا لاٹھون سے میدان بھر دوں گا بارہ کوس پر مقام کیا اس فکر میں ہے کہ یہاں سے جو  
 جلون فوج اسلام پر جا پڑوں کہتا ہے بے فتح نہ کھو لوں گا قدرت کو تا یہ آخر پہنچاؤں گا اپنے  
 مقام پر بیٹھا ہوا بلبلارہا ہے بارگاہ صراے سبزہ زار میں استاد تین لاکھ کو ہی فوج کش برائے کمر بندی  
 حکم دے رہا ہے بیرون بارگاہ اگر ٹھہر کر سرداران کو ہی گھیرے ہوئے کہ رہے ہیں کہ حضور آپ سے  
 کون مقابلہ کرے کیسا حمزہ اگر قدموں پر گر لے گا نہیں معلوم آپ کے بھائی بند کیونکر مارے گئے

کبھی کسی ملک کو ہستان کا لادہ نہ کیا تھا اس زمانے کے نفاق نے یہ تباہی کرانی ایک کو ایک سے رشک  
 پیدا ہوا بھائی کا بھائی دشمن ہو گیا راہبر برائے مسافر رہن ہو گیا کچھ لوگ جا کر اہل اسلا سے ملے  
 بچے نشان بنائے آپ ہی کے عزیز اقداب شاہزادہ توسج بن بدیع الزمان کو اپنے ساتھ لیکر  
 نا طلسم ہزار برج پہنچے جب تو بیرہ حمزہ غالب آیا طلسم فتح کر لیا کئی ملک قبضے میں آئے مشلول  
 نے کہا ان سب کو سزا دو لگا دشمنوں سے پشتہ کو میون کو قتل کرو لگایا کہ رہا تھا کہ صحرائے گرد آڑی اور  
 مشلول دیکھنے لگا کہا شاید ہمارے بھائی صاحب سلیمان عنبرین موسے کو ہی کو خبر ہو گئی کچھ  
 فوج برائے مدد روانہ کی ہے بھیسر بہت شاق ہے میں کسی کی مدد قبول نہ کروں گا یہ کہ رہا تھا کہ صحرائے  
 کہا حضور آپ کے ساتھ بڑے بڑے بہادر ہیں ایک ایک جوان سو سو سے منہ نہ پھر لگا کسی کی  
 مدد کی کیا احتیاج ہے آپ کے نام سے سکھ جرات کا رواج ہے خوشامد کی باتوں سے مشلول  
 اور زیادہ بھولا حانا ہے نگاہ گرد کی جانب ہے کہ لکھا ایک دامن گرد شکافہ ہو ادیکھا آگے آگے بارہ علم  
 نشان بارہ ہزار فوج کا ہر ایک علم کے چور سے پر تو رفیع الہی لغت رسالت نباہی بظاہر علی تحریر انکے گزر جانے  
 کے بعد ایک جوان کو دیکھا کہ جہرہ آفتاب جرات و قوت بین لا جواب فیل سفید پر سوار پشت پر  
 بارہ ہزار جوانان ماہ رخسار کہہا ہے ہری پیکر پر سوار پڑیاں جمی ہوئیں نیزے ہاتھ میں دلائی تان  
 حمال خود وزرہ غلام سینہ سپر کرنے کی کد کیسے کیسے جوانان شیر دل رستم خصال حسین جمیل اپنے ہنر  
 کے کفیل اس شد و مد سے آکر پہنچے مشلول نے ہر کاروں کو حکم دیا دیکھو تو یہ کون جوان ہر طرف آئیکا  
 کیا باعث ہوا یہ تو ظاہر ہے کہ لقا پرست نہیں ہے لیکن سب دلیر معلوم ہوتے ہیں خود وزرہ بکا کل  
 کیا صاحبان لیاقت ہیں صاف ظاہر ہے کہ تلوار کے دھنی میں ہوئی تہتی جرات کا جوش سب سرفروش  
 ہیں میں نے اس لشکر قلیل کو بہت پسند کیا لندھو نے توجہ لشکر مشلول کو دیکھا ہاتھی کو روک لیا  
 فوج کو اترنے کا حکم دیا لیکن ہر کارے مشلول کو ہی کے آئے نام لندھو دریا منت  
 ہوا عرض کی آپ کی خبر سنا صا حقران نے لندھو بن سعدان اپنے جانشین کو روانہ کیا ہے  
 یہ جوان آپ کے مقابلہ کو آیا ہے مشلول بہت ہنسنا کہا اہل لوگوں کی قضا آئی ہے موت ان سب کو  
 کھینچ لائی ہے میں کل لشکر پر چلا تھا بھلا یہ مجھ کو کیا روکیگا یہ کہتا ہوا بارگاہ میں آیا ناگاہ آفتاب جرات  
 لرزان و ترسان بدلنگ زرد کا شانہ منوب میں جا کر چھپا آدما مدشاہ انجسم سپاہ کی شروع ہوئی

چشم زون بین حق و غایت و سیاہی چو سنج نیلای پر جلہ ہوا مشکوٰی نے نقشے میں شراب کے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے اُمید تھی، لہذا وہ دشمنی بجا دے دونوں لشکروں میں یتھار بان ہوئے تھیں چار پہرات گندہ گرد، دقت آکا فطسم

ایک ایک ہوا دان سحر کا ظہور بہت گرم خواہ روغن سنگار کیا و درہ خلق پر آشکار	بکڑا آتش بکڑے سے ٹانوس آرزو سپہ کی عداوت سپید و زرد کہ بچے کیا زانے شب کو خباہ	دہ خاؤس مسخر کا صفا باطنہ نشان آگے آگے غلے صبح کا لشکر دن میں تیار بیان ہونے
--	--	--

تھیں ادھر سے مشکوٰی سرگرد رہا ہوا، چنانچہ لاکھ فوج لیکر جلا ادھر سے لندھوہ بن سحران اس فوج قبیل کو بوجہ جس آراستہ کر کے قبیل پر سوار ہوئے چشم زون میں وار و میدان کارزار ہوئے مضین غنچے تھیں مشکوٰی کو بھی کتاب جو، خدیجی بڑے گستاخ ہیں اس فوج قبیل سے ماہر دلت کے سہنے گئے و دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں تھیں کو انشاؤد ہوا تھیں نے میدان کا زار میں آکر ٹہرے زور و خروش سے پاشا رعبہ آفا رہ خوش الحانی پڑے اشعار

زینہ الفت کے دینا ہوا کوئل توڑ اور دم بولوندا دم بنیا کر بل نہ توڑ سخت جان میں کھلنا نہ توڑ دیکھو ابیر جم کتھم بن ہمارا دل توڑ دور جو ملک عدم بیکر کھلے ہو کر گھر گھر کر کے ایکے بلا سے دل سائل نہ توڑ اب چمن اسکو دکھا دے آئی فوج ہمارے اوجی ہو کے بند پر وہ حمل توڑ	چوڑا سا کھٹ ہوا چھٹا گل نہ توڑ اس طرح جوڑ چکا تو شیشے سے تار کہ نہ توڑ گھر توڑا سا نہیں کھلے ہو کر اچھا دل توڑ اب نہیں بڑے کا تھی جوڑنا نہیں سنیں کرتا ہوں بیکر بانوں ماہر نہ توڑ یاد ہوا چوڑا دل توڑ اس کو دیکھو ایسا دل توڑا سا دل نہ توڑ تب تک انکا راثر و ملکا اقرار	دیکھو میں وہ بھی وہاں غم ہوئے صدا سخت باتوں سے مراد دل و جان توڑ شیشے سے تار کہ نہ توڑ دیکھو ابیر جم کتھم بن ہمارا دل توڑ کوئی اس بات کو نہ سمجھاؤ خدا کیلئے اوٹھ کر پاس کھٹے کے یہ جو قابل توڑ آدھ بون کی جو اسے ہی لیا کہ رہی ادب پیدا کر حاشی کا اچھا دل توڑ
---	--	---

تھیں ان سے جو میر وین کے سر زون میں جوئے اشعار پڑے بہادری سے لڑتے تھیں پکار رہے ہیں اچھو مردان بیکر شہد ہمارا نہ زان نہ توڑ شیشے وقت جا بنا دی جو سر میدان جان دینے سرو کی سر فزادی جو فخر روز جنگ بہت جنگ پادیکر کو کشتی نام رنگ بیکر وہاں ہیں رسم سام کو بیکر بلبلان حاشیام سرب پر کیا گئی رہاں میں نہ کھٹے اہر یک بہادر کا چشم زون بیکر ہوا

کون بہادر ہو کہ اس میدان کا زار میں نام اپنا روشن کرے نام رستم و اسفندیار مثل حرف علاط کا  
 خوشی میں اگر مشلول بڑھا میدان میں اگر خوب سلج خود ہی دکھائی گئیدے کو دوڑایا جب خوب پیچ  
 میں تر ہو گئید اسی عرق کر لایا گئیدے کو روکا پکار کر آواز دی او مردان ہندوستان میں مختارے  
 مقابلے کا مشتاق ہوں لندھو ر نے ہاتھی کو پھیلے ساتھ دالے پہلوانان نے جاباکہ ہم میدان کا زار  
 میں جائیں لندھو ر نے بشیرین زبانی فصاحت بیانی روکا کہا وہ سیرا طالب ہو آپ کو ٹائل فرما میں کو  
 سمجھا کر فیل کو بڑھا یا فیل میوندہ مبارک جنگ کے جلا خیزم زون میں میدان کا زار میں ہیو بخا مشلول گرو  
 شہر کا بیکر بڑھا نکا زون ہو سے پانچ قدم گئیدے کا شہا باقی اس مقام پر چھوٹے گا اب مشلول نے  
 سراپا لندھو ر کو دیکھا سطوت و ضلوت دیکھ کر مثل آئینہ حیران رہے کتا ہو کیا جان حسین جمیل شوق  
 معلوم ہوتا ہو حشر کا یہی بڑا رفیق ہے سوچ کر کہا او دار داسے ہندھا جعفران کو تھک دی قدرتی  
 مابدولت کے مقابلے میں بھیجے یا لندھو ر نے منہ پر کہا او غرور کیون نشہ نخوت میں چرے جویری  
 قضا سیرے ہاتھ سے فرود ہو اور کون تیرے مقابلے میں آتا یہ میدان کا زار ہو کلام کرنا بیکار ہو  
 نیزے تلوار سے کام لے زبان درازی موقوف کر یہ نشہ ہی مشلول جھلایا نیزہ اٹھا یا دامن فیل سے  
 اور بائیں فیل سے پیچ و تاب دیتا ہوا مثل آہ عاشقان کامل معشوقان تاک کر سیٹھ بے کینہ لندھو ر پر  
 نیزہ مارا لندھو ر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا نیزہ بادی ہونے لگی دونوں لشکر گران حقیقت میں  
 دونوں جوان برابر کے ایک طور میں بڑھے ہیں دھڑکیا کامل نیزہ چلا ایک مقام پر لندھو ر نے نیزہ مارا لشکر  
 جھڑا مارا نیزہ ہاتھ سے مشلول کو ہی کے ٹکلیا عیسے میں خنجر بڑھا قبضہ شمشیر پر ہاتھ مارا لندھو ر  
 خنجر دار کھڑا ہاتھ مارا لندھو ر نے بازو بچا کے کللی پر ہاتھ ڈال دیا مشلول لپٹ پڑا دونوں جوان بٹے  
 زمین پر کو دے کشتی ہونے لگی اب مشلول کے ہوش و حواس پر گندہ دلیسے کتا ہو بڑے زبردست  
 مقابلہ پڑا دیکھیے کیا ہوتا ہو لیکن جان دیے ہوئے طور پر ہو کئی مقام پر لندھو ر اسکو پڑھانے  
 بہ شکل نکلا جب لندھو ر کو پکڑ لایا لندھو ر مثل برق تڑپ نکلتے صاحب طاقت بھیت بھیت  
 بھیت مشلول کو عاجز کر دیا مثل برق تڑپ رہا عین پہر اسی رنگ میں گڑے مشلول کانپ  
 رہا ہر کانپ رہا ہو لندھو ر اسی تیر سے لڑائی میں مصروف ہیں ایک مقام پر لندھو ر دیکر  
 لے دوڑے چاہتا ہو کون جریعت زبردست کب تھنے دیتا ہو کئی مقام پر مشلول نے لشکر مارا لندھو ر نے

ٹھکر سبھی اکٹھے اتھارے کار او بائش کو بھی ٹھکر کا سپر سلا رکھ کر ہوا یہ سڑک دیکھ رہا خود پہنوں کی  
 کیفیت سے ماہر ہوا کہ اب مشلول شل ہو گیا بیشک جانٹیشن چھوڑ کر دینگا اپنے مالک کو بچاؤ  
 جرات دکھاؤ یہ بے جا گنڈے سے کوہ اتینہ کھینچ کر چٹا پنٹ پر آ کے لندھوور کی نرہ کیا خبر دلہا جوان  
 کیا بے ادبی کرتا ہو در سے گوجر ملک کھنی نے دیکھا لندھوور پر وار کیا جا رہا جو دین سے نرہ  
 کیا او بے جا خور ہر کردار دی او آقا سے نامدار ہو شیار ہو جائیے اپنے کو اس نامور سے بچا کے  
 لندھوور اسکو چوڑ کر پٹ پڑے مشلول کو نو دھکا دیا وہ جیت قدم ہٹ گیا لیکن او بائش کا  
 ہاتھ جل گیا سر پر لندھوور کے تلوار پڑی ہا طینان اسنے ہاتھ مارا تھا تلوار نے خوب کاٹا سر پہنہ  
 ڈرے تھے بغیر اس نامور کا تادار د لندھوور کے پہنچا لندھوور نے داستانہ مارا تینہ تو سرے نکلیا  
 چلو خون کی جہرے پر آئی اوھر سے اہلیان فوج لندھوور دوڑ پڑے مشلول بھی گنڈے پر  
 سوار ہو سب کو چیلنا لینا کئے آپڑے لیکن لندھوور نے او بائش بد قماش کو شہنہ کی حملت نری  
 اتنا ہزار غم کہا کے پٹ پڑے کو بے ہر لہ کر مارا پھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا لیکن مکان سے غش  
 آنیکا غش رائے جا ہا تلوار ٹیک کر کون تھرا کر گرے غش ہو گئے ایسا ہنہ کی نے پلک دیکھا  
 سواروں کا بار د آقا ہنہ نے غش ہو گئے سوار گھوڑے کو دے لندھوور کو اٹھا کر سوار پر ڈالا  
 تین لاکھ کو بھی لیکر مشلول فوج لندھوور پر پڑا یہ بارہ ہزار دین لاکھ بڑی نرالی یہ کہ ہنہ بھی چوڑ  
 مثل شہر ہو لشکر بے سیر تکیہ بے فقیر فقیر بے پیر ترکش بے تیر بیکار ہو چر چہ جوا ان ہنہ جاری سوار  
 صحت شکن تیغ زن لڑے بھڑے کٹے بچے خانہ جنگیان پھیلے ہوئے کو ہیون سے خوب ترے لیکن  
 ہوئے کی دیوارین آراستہ ہو گئیں اگر ایک نو مانا دس سے مقابلہ پڑا انکے دس قتل ہوئے دھج بین  
 کی ہوئی انکے دو کے مارے جانب سے لشکرین برہمی ہو گئی ہر چہ جا ہا کہ قدم : شہائین مثل نقش  
 پامٹ جا بین لیکن جب گوجر ملک کھنی بھی زخمی ہوا اس وقت ایسا ہنہ کی نے پکار کر آواز  
 دی بارہ افسر کو بچاؤ اب نکل چلو ایسا نو کو ہی آقا سے نامدار کو بلوہ کر کے گرفتار کر لین بھر پڑی  
 خشک ہوئی جو انان معن شکن نے آواز دی کیا حال ہو کہ جاری زندگی میں ہمارے افسر  
 کوئی ہاتھ ڈالے یہ لکھ جوا انان معن شکن نے کہا مارے کیانی کا دھون سے اتارین تیروں کی  
 بوجہ کر کے لگے کو ہی پیچھے اس طرح سے لڑتے بھڑتے اپنے آقا کو لیکر طرف ہمارے چلے گئے



زیادہ بلوہ کرتے ہیں دس بیس جوان سرخوش جام بادہ جرات کا جوش صف سے نکلا آگے بڑھتے  
 ہیں کو بیوں کو روکا کرنے لگے رہتے دونوں سے کہہ اڑ دی تھا کو دیکر بڑھے اور بیکر بڑھے دس بیس نے  
 سودو سو کو مارا انسان ہا سے تیرے سے نیچے ادا دے رہا رہا سے رسا سے بھگا دے اپنی جان دی  
 کو بیوں کو آگے نہ بڑھنے دیا کو بیوں سے جب دیکھا لشکر ہو کر کو نہ پاسکے پردہ شب بھی بیچ جانے  
 جاور ظلمانی نے ان شکست خوردہ کی پردہ پر بھی کی شب تیرہ ڈار میں ایک جانب نکلتے غمے ہو گا دھوٹے  
 مال و اسباب رہ گیا لشکر جان کو غنیمت جانا الیاس ہندی عیار گو جو ملک دھنی سوار لشکر  
 کو عالم عشق میں لیے ہوئے اک محوئے تیرہ چول میں پہنچے سایہ تختان میں اتر پڑے گھر لڑی ہوا  
 اور بے سامانی نہ بارگاہ نہ خیمہ کچھ کل و غور دھان لیے لشکر صحر کو انتقام پانا ناراض بہتہ سے  
 بیٹھ کر زخم و دوزی کی بری رات گئے لشکر صحر کی انگلی نکلی دیکھا ساتھ داسے زخم دار بھرا خشک بار  
 اپنے کو اس حال پر ملال میں پانچھتے میں کا سینہ لگے ہونٹ کاٹ لیے کہا او الیاس ہندی  
 تم غم کو دیکر کیوں مہاگ آئے اسی وقت میرے ہاتھی پر چلو سوار کرو ماسے لشکر دشمن لپکا چڑھو لشکر  
 بارگاہ میں اس بے حیا کو اڑا دیا اپنی جان و دھن کا ذلت گوانہ کرونگا الیاس ہندی نے حوض کی  
 انشا اللہ آپ شب کو تامل فرمائیے وقت صحر کو کچھ داسے اقدس میں آئے اسطرح کار بند ہو جے لشکر  
 نہ درمند ہو جے اتفاق ہو اکثر ہر لشکر میں سے شکست کھائی انتہا کی پریشانی اٹھائی انشا اللہ  
 اگر وہ بے حیا ہی مقام پر لشکر بیکر رہتا ہے اگر لشکر کے گیا آپ کا حریف ہو آپ ہی اس سے  
 مقابلہ کرے الیاس ہندی نے یہ جواب دیا اپنی فی لشکر صحر کو کھپا پانچھتے جوئی غش آگیا بیان تو  
 کیفیت ہو لیکن شہلول کو بھی طوائف کو کسے بہت خوش ہوا ساتھ دالون سے کہا اسی وقت  
 کوچ کرو بس لشکر حضور میں ہی ایک سوار تھا وہ مارا گیا ہندی لاشہ دیکر مہاگ لگے چند کس بچے  
 اب جا کر لشکر حضور کو اسطرح بنا کر دھنکار کرے لشکر لوگ مارے گئے دریافت ہوا کہ بچے خوار  
 کو ہی ہاتھ سے ہندیوں کے حاصل جنم ہو سے الامان لکھ سوار ہوا طرف لشکر صاحبقران کے  
 چلا ہی خیال میں ہو کہ جاتے ہی لشکر حضور کو شاد و گناخ کر کے قدرت سے ملوگا بھائی صاحب  
 سلیمان عین بن گیا کو ہی سے بھی کونگا کہ ان لوگوں سے آپ سالہا سال سے طرہ سے تھے یا لکھ  
 سوار ہوا رات ہی کو طرٹ لشکر صاحبقران کے چلا حیاں زلزلہ قات ثانی سلیمان

بارگاہ سلطانی میں جلوہ فرماتے جو اہل عرب و عجم نے پرچہ اہلباہتہ میں دیا مضمون یہ تھا کہ ابھی خبر  
در یافت ہوئی لندھوور نے ہاتھ سے مشلول کے شکست کھائی نہیں مہوم مندرجہ شکست کھانے  
کسطنٹنکل گئے یہ پرچہ پڑھ کر صاحبقران بہت غمزدہ ہوئے مستقبل سے فرمایا خدا خیر کرے میرے چاہنیں یہ  
کوئی افتاد پڑی جلد آخر تیار کرو میں خبر کو لندھوور کا جاؤنگاہ فرما کر شب شہر بر سواری کو بہرام گرو  
بن خاقان چین کو ہمراہ لیا جو اہل عرب و عجم نے رکاب پر ہاتھ ڈالا بادشاہ سے کہدیا کہ حضور میں برا  
خبر لندھوور جاتا ہوں لشکر سے ہوشیار رہیے گا تھا ہر وقت دہلی آذرہ و فوج سلیمان بے شمار ہر  
اور سرداروں نے عرض کیا ہم بھی ساتھ چلیں صاحبقران نے نہ قبول کیا عرف بہرام کو مع بارہ ہزار  
جنیوں کے ساتھ لیا وادری کر کے چلے اتفاقات تھا و تھرا و دھر سے مشلول کو ہی آتا ہی لندھوور  
نے اس محلے ہول خیز میں ٹپ ٹپ کے طمان کائی جیسے ہوا مندرجہ سہمی آسمان پر چکا لندھوور نے ہتھیار  
لگائے بارہ ہزار میں سے دوسرا چناناں سیارہ گلشن جانان ہو سے باقی سنیہم دار بقدر شکوفہ لیا لیکن  
لندھوور کے کھنے سے اٹل پر لال میں کرین بانہ میں لندھوور ہاتھی بر سواری کو کہا یارو یہ بچا جاتا  
لیگا اسی مقام پر جا کر بارہ گنگا یا جگر فدا یے جاتی ہر ساتھ ملے بھی ہتھما کے پریشان کہتے ہیں کہ دیکھیں ملک  
کہا دکھانا عجیب آل پر لال میں آقا نے قہر کیا ہر خدا اہلبیان بندوستان کی آبرور کھلے ان نامردوں  
کے کرد و کرد سے بچائے سرکٹ جائے لیکن ہرگز میں فرق نہ آئے لندھوور نے جنگ ماری نیل ہوش  
تو پیکر چلا اب حال مشلول کو ہی سینے رات پھر شراب خوری کرنا ہوا منزل میں کئی مقام پر پھول سج  
کو اک صحرائین اگر بہو بچا گئیں سے کو دہرا میر ہوا سے پر بہار دیکھیں گنگا کہ کھلنے سے گرو اڑی  
صاحبقران زمان مع بہرام با فوج قلیل تلاش میں لندھوور کا تشریف لے کر مشلول کا جو در سے  
جال آگ خواب مثال صاحبقران پر نگاہ پڑی شاطر سے کہہ دیکھ تو یہ جان کون ہیں کمان چلے ہیں اس طرف  
ایک کایا باعث ہوا شاطر بھاگے خبر دی کہ صاحبقران زمان طماو لوشیروان انجو چاہن کی جڑ شکر  
جل چلے تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں اور شاطر نے صاحبقران کو خبر دی کہ حضور لندھوور کا تو حال یافت  
نہیں کتبہ کی گتہ ہی ایک مشلول مع فوج بنیاد وہ سامنے پھل ہوا مثل باجو لیکن غلام نے بارگاہ  
لندھوور اور اسباب و عیوہ اسکے ہمراہ دیکھا معلوم ہوتا ہوا انکو شکست دے کے آیا ہے صاحبقران تو  
سفر خوار گئے اور مشلول نام صاحبقران سکر ہلا یا تو آگئیں سے جو اس ہوا فوج کے پرے جمع گئے

تھام کو ہی اپنے اپنے مقام پر قائم کئے مشلول نے یہ کہہ کر گنڈاڑھ چھایا کہ باروان سبکو بھی اسی صحرا میں مار لو  
ایک ایک کو ملکا۔ یو یہ کہتا ہوا سیدان کا رزار میں آکر ملکا راز و فرقت خدا پرستان میں نے لندھو سے  
سیدان کو ٹوک کر سر سیدان مارا مال اسباب سب بٹ لیا تم میں سے جسے ہمتا مرگ کی ہو مقابلہ میں  
مادروت کے آئے فن سب اگہری دکھائے صاحبقران نے قصہ کیا کہ بن مقابلہ میں مشلول کو ہی کے  
جاؤن بہرام گرو رفیق قدیم صاحبقران عاشق نام لندھو سے بہ کلمات محبت آیات شکر بے غبار ہو گیا  
گھوڑے کو بڑھایا صاحبقران زمان سے عوض کی ضرورت نہیں معلوم چارے برادر پر کیا گزری یہ بے حیا  
کہتا ہوئے سر سیدان کو کہ مارا لندھو سے ایسا جان تھا نہیں معلوم کیا سرکہ گزرا لیکن حقیقت میں  
بارگاہ لندھو سے اس کے ساتھ ہو اس وقت غلام کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اگیا ابھی جب کہ سرودیتا ہوں  
عوض سکرشی دیتا ہوں صاحبقران حال لندھو سے شکر ایسے خاموش ہیں بہرام کو جواب دیا آنکھوں کو نہ  
بیرا کے بہرام نے مرکب بڑھادیا صاحبقران تماشا دیکھنے لگے خبر کس لازم بہرام نسبت پر جسے جو ہیں  
ہر کا ہی قول کہ صاحبجو اگر خدا خواستہ لندھو سے مارا گیا چلنے بندہ ستان گل ہوا بارگاہ سلیمان بن سلاطین  
اس کے مثل کا سودا کوئی شکر طغر تر میں نہیں ہو ظاہر معلوم ہو گیا بلکہ کر کے ان بے حیاءوں نے اس  
شیردیر کو مارا یہاں بہرام سامنے مشلول کے پہونچا مشلول لان و گزان کر رہا تھا بہرام نے نوہ  
کیا او نام و زبان کو نید کرتی کیا مجال تھی جو سر ملایا و ہندوستان پر دست انداز ہو تا نہیں معلوم  
اس جوی پر کیا افتاد پڑی میں اس کی غلام صاحبقران ہوں مجھے مقابلہ کراد بہت اپنے ہوش میں  
سیدان کچھ فزونی سب اگہری دکھلا مشلول نے نیزہ مارا بہرام ہم لندھو سے میں بھیرا تھا انسان نیزہ کو  
بجا کر چھڑ پر ہاتھ ڈال دیا جھکا مارا نیزہ مشلول کا لٹا مارا کاجی چھوٹا قبضے پر ہاتھ ڈالا بہرام کو بھیرا  
تھا مشلول روٹھ پڑا کمر میں ہاتھ دیکھ اٹھا لون کہنے ہاتھ تلوار کا مارا بہرام نے ہی ارادے سے مرکب  
بڑھادیا وہاں پر ہوش خانہ تھا مرکب بہرام نے سکندر کی کھائی مشلول کی تلوار سر پر گئی سر بہرام چھیڑا  
بہرام نے داستانہ ملا تیرہ ٹنگلیا لیکن وہ یاے خون میں نہا یا چھوڑی کر کے ہاتھ تلوار کا مارا اسنے خالی  
دیا سر بہرام جھکا چاہا سر کا شون صاحبقران کوتاہی پائی رہی دیکھ ہلکا کر فرہ کیا او نام و کیا  
کر یا جو خبردار صید ہوں پر ہاتھ نہ ڈالنا سر سر مدنی کے خلاف ہونے چھیڑا ہاتھ اٹھا نہیں پہونچا لندھو صاحبقران  
منہم اختر برج حسد و جلال | منہم ہاتھ سب سپر کمال | منہم دن پنہنیم خدای شہد

ہم عفریت از تیغ عاری شد	بہ تافت از کفر شد پاک و صاف	اسلمان کو جب لقب شد بہ تافت
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جهان نام شد	فروا صاحبقران سے زمین

تھرائی مشلول رکھا صاحبقران نے بیچ میں مرکب ڈال دیا بھرا ہم کو شہا یا سائے مشلول کے سینہ  
سپر کر دیا فرمایا او مشلول بیچ بنا کہ میرے جانشین یہ کیا گزری مشلول نے کہا یا صاحبقران  
انہی جان بچائے سائے سے مبادولت کے بٹ جائیے میں نے سرسیران لندھوہ کو مارا ملازم آنکے  
ہند ہی لاشہ دیکھ کر حوا کے بھاگے ہیں پھپھانہ کیا اب جلا تھا کہ جا کر آپکے لشکر کو تباہ کر دیں قدرت کی  
تجدوہو سی حامل ہو انکو تباہ فرمادوں مگر قضا آپ کی دانگیر تھی نشان نشان میرے سائے لائی  
حال لندھوہ شکر آنکھوں کے نیچے صاحبقران کی از عیون آگیا فرمایا اوجے حیا دور ہو سائے سے نہیں  
علوم تو نے کس طرح گھیر کر لندھوہ کو مارا خبا کر لندھوہ برسی گزری جو تو کتا ہو اگر پردہ دینا بین کیا  
کو ہی باقی رہ جائے جب صاحبقران زمان نکنا لندھوہ کے خون کے بہت نموے واپسین بکجولت  
دیکھی مشلول کہ رہا کہ یا صاحبقران مجھے آپ پر رحم آتا ہو اب بڑے سن چلے ہیں کہ مجھ ایسے دلیر کے  
مقابلے میں آئے لیکن درگزر کرتا ہوں صبر نہ جی جائے کھپائیے میں تعرض نہ کرونگا اگر ہوس سلطنت ہو  
میری اطاعت کیجیے اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا علاوہ لشکر کے اب تو اپنے ملک سے کوچ کر کے جلا آیا ملک  
گیر کر دنگا ہر مقام کی سلطنت آپ ہی کو دوں گا تجھ ایسا بادشاہ مجھ ایسا سپہ سالار ہو تمام عالم میں  
کھلبلی پڑ جائے کوئی مقابلہ نہ کر سکے صاحبقران ان باتوں پر بہت ناخوش ہوئے فرمایا کہ اپنے جی  
کیون ہیو وہ بکتا ہو مقابلہ کر یا وہ کوئی سے کیا فائدہ میں قوت بازو کے قاتل کی اطاعت کر دیں شرم  
نہیں آتی تجھ ایسے ہزار ہا غلامان حلقہ بگوش لشکر میں موجود ہیں فوج میں مورخ سے افزود ہیں  
جو ہو سکے قصہ نہ کر جب تو مشلول کو ہی تیغ کھینچے ہوئے بڑھا کہا اس تلوار نے لندھوہ و بھرا  
کے خون کا مزہ کھنچا ہوا اب تمھارے قتل میں کوتاہی نہ کری گی مرے سے پیاسی ہو حکم خالی خون سے بھر  
فتی خبردار خبردار کیلے ہاتھ مارا صاحبقران کو آنکھوں سے سو جھٹانے تھا آنکھوں پر غم لندھوہ  
میں پردہ غفلت کلمات سخت و سست لشکر خوش دریاے جرات میں باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
دوسرا دست حق پرست بڑھایا کہ زنجیر میں ڈال کر نرو کہہ خشکان کیا فاش زمین سے مشلول کو ہی کہ  
اٹھالیا سر سے بلند کیا تین لاکھ کو ہی دوڑ پڑے صاحبقران کو سننے نڈیا چاروں طرف بڑھائیں

پڑنے لگیں بہرام نے بھی زخم کو باز نہ دیا قہقہے میں کہ ساتھ دیکھ چٹا ہوا جھڑان نے ہر چند جا باگھوڑے سے کو روں منسلول کی خشکیں باز نہ دیں ممکن نہوا چار طرف سے کو ہا ٹوٹ پڑے ہوا جھڑان زخمی بھی ہوئے مرکز خیمہ منسلول ہاتھ سے جھوٹی زمین پر گرا چار طرف سے کو ہا ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ اٹھالیا چونکہ نامزد زخمی ہو تھا پھر گنڈے پر سوار ہوا اڑنے لگا ہوا جھڑان زمین خیل نہ نہنگانہ دیکھنا جنگ میں معروف ہیں جنگاں گہر دور بلند لیکن لشکر کو بیان بے حد عریضہ ہوا ہوا جھڑان پر بہرام زخمی ہو چکا و ساتھ والے جا باگھوڑے ہوا جھڑان ہر چند کہ کوشش کرتے ہیں لیکن نامہ منسلول کو نہیں پہنچتے نہایت پریشان ہیں ہر سیاں بہرام لگی سوچاں چہندین میں سیا رنگین زبان ہوے ہوا جھڑان انتہائی عریان و پریشان ہوے ساتھ والے کو بچاؤ میں کہ لپے بچائے کی فکر کریں سر دوش بہرام دیکھتے زخوری میں لڑ رہا ہوا انتہائی زخمی ہوا لیکن لڑائی سے منہ نہیں پھیرتا کہ وہیں پر شیرازہ طاری ہوا ہوا جھڑان اس انتشار میں تھے کہ حواس گروڑی سامنے اگر داس گروڑ شکافتہ ہوا آخر بلاد ہندوستان جانشین ہوا جھڑان لندھوورین سعدان قبل میوہ مبارک پر سوار ساتھ والے زخوار و بقیار لیکن اپنے آقا کیسے نہ چلے آتے ہیں ہوا جھڑان لندھوور کو دیکھ کر شل گل سنگت ہو گئے آواز دی او جانشین میں مدد اپنی آواز ہم تمہارے غم میں بہت بیکار تھے بے حیا کہتا تھا کہ قتل کر کے آیا ہوں یہ سکر لندھوور نے دہن سے نورو کیا نورو سے جزیرہ ہاے دریا اگر غم تاب نہ ہرستان ڈا اگر غم نے دانی غم لندھوورین سعدان او منسلول کو ہی قابو پرست بہت جھکوونے قتل کیا تھا وہ آپو بچا افسار اللہ ہمارا مرد کسی خیمہ بھاری ہو گا مقابلے سے مردان عالم کے عاری ہو گا منسلول نے جو لندھوور کو آتے ہوئے دیکھا گھبرا گیا کہا یاد ہندی بڑا سخت جان ہو میں سمجھا تھا مارا گیا نہیں معلوم کیونکر بچا لندھوور ہندیوں کو دیکھا اگر ابرق خیمہ ہنگامی ندی خون کی سہی مارے الامان بلند ہوئی لیکن خوالی ہے کہ ساتھ والے لندھوور کے بھی زخوار ہوا میں آج مادہ فکس نہیں ہو لیکن سب شیر خیمہ صاحب قوت شہم لندھوور نے گروڑ دی مروی اٹھایا جس پر مار دیا مرکب لگے سولے خون کے شے کے کچھ اور نہ معلوم ہوتا تھا آسمان سے خون برس رہا سیہ مرکب نورو جو اندوان برق شیشہ کی چمکسا کمانوں کی نزدیک طائران تیراڑتے پھرتے ہیں مثل میوہ طرگرتے ہیں کشتہ بھرکے ہیں سوار چارے گئے ہزار ہا مرکب کو قتل پیادے بے کل تنہا بھاری ہو تھا ندیوں پر چڑھی لیکن صاف لہر و خیمہ زنی سے ہوا جھڑان کی کوئی پریشان علیوں نے بال کھول دیے ہیں یا سر و قہقہہ کو لکھے ہیں

لندھور نہتا بھڑتا قریب مشلول پہنچا مشلول نے بولندھور کو آتے دیکھا پاٹ پڑا لیکن پنجین دو چار ہزار کوئی آئے آئے تلوا چلتے لگی لندھور چاہتا ہرور یا ست فوج کو جھیلون جان پر جھیلون اس نامہ کو جھپٹ کر نہ دن کو ہی نہیں ہٹے دل کے دل بادل کے بادل فوج کی ملتیں سالے سب نے اس مقام پر ہجوم کیا صاحبقران بھی بڑھتے ہوئے اسی جانب آتے ہیں مجمع فوج سے ملت نہیں ملتی ساتھ والے لندھور کے بھی جا بجا گھر گھر میں بیکایک محترات گروازی اقران کو ہی مٹا مشلول کا برائے شکار جو امین آیا تھا اُسے خبر پائی کہ میرے باپ نے لندھور کو مارا لشکر کشی کر کے برسر لشکر اسلام گیا ہو ساتھ ہزار فوج لیکر چڑھ دوڑا اسوقت اگر پہونچا دور سے دیکھا باپ میرا بڑا ہا ہر فوج کو ہیون کی بحساب دو جو انان دست شکن بڑے زور و شور سے بڑھ رہے ہیں اقران کو ہی نے وہیں سے نرہ کیا اور والد نامہ لکھ کر ایسے مابہ دست بھی آپہونچے اس نے سنا کی آمد دیکھ کر صاحبقران زیادہ گھبراہٹ حقیقت میں اقران جو اگر گرا ہر اسیان صاحبقران پر بڑی ہیر پیری جا بجا متفرق ہوئے کہیں دو گھرے پانچ ہزار نین کہیں بیس پھٹے ہزار ون کا مجمع یہاں فوج قذیل اس طرف کو میان ذیل نے مروان عام کو گھیر لیا ہو چاہ چار کو ہیون نے ملکر ہر ایک جوان کو مارا اب صاحبقران و لندھور بہت پریشان ہوئے دور سے صاحبقران نے دیکھا ٹانگے زخم لندھور کے ٹوٹ گئے سرے خون جاری لیکن جھوم رہا ہو قبضہ شمشیر مندری ہجوم رہا اس حال میں بھی جس غول پر چاہے الاش پر لاش گرا دی زمین ہلا دی یہ حال دیکھ کر طرف آسمان کے دیکھا دعا کی تو بالکے میں زمانہ و خالق دو جہان اے حکیم و عظیم اور سمیع و بصیر پتے بندون کو بچالے اس جنگ میں فوج نصیب ہو نہ ہو بھی دعا مانگ رہا ہر سب بندہ ہی بقرار ہر طرف سے مددے یا رہا یا استسنت بلند ہو ہر شخص اپنی زندگی سے تائید یہ بھی خوب بین ہو اگر ان نامہ دون کے ہاتھ مارے گئے بہشت پر یہ مقام ہو او نیامین نام ہوا اگر کچلے مغازیان زندہ رہو مجاہدانہ نور شکار کی فردین نام مرقوم ہو گا لیکن زندگی سے یاوس موت کا سامنا کو ہیون کا یلوہ قرآن نے اگر قیامت برپا کر دی ہزار ہا بندگان خدا قتل ہوئے صاحبقران نے جو بلکہ کرد دعا کی مجاہد راہ خدا کا در احالت و انتھا فوراً دعا قبول ہوئی سعادت حصول ہوئی آسمان سے نوبت انصار کے کی آواز آئی زمین کا زلزلہ تھا لہذا نقاب وار زمین پوش لہجہ جوش و خروش برائے شکار جاتا تھا فوج دیوانہ خوئیوار ہر اہم تختہ یا قوت نگار سوار پہلو میں عیار طرار پھر ہرے علمہا زنگاری کے کھلے ہوئے بیرق ہائے زر لہفتی دیوتا دون کے



ہاتھ میں سائبان زر و زری کمی ہزار گز کا چوڑا مثل از بگر بار سر پر نقابدار کے کھینچا ہوا باز سفید سر پر سیاہ  
 ننگن مثل برق چمک باہر کاغذ عین پردیو زادون کے سرداران نقابدار سوار ایک ایک سداوہ جزا زانی  
 تاردار جہان مال و قارقضائے کار نگاہ گیر و دار کی صداکان میں نقابدار کے پیونچی سرھٹکا کر سیاہ  
 عبرت خیز دیکھا عیار نے سر پٹ لیا کما ای صاحبقران عصر دیکھے غضب ہوا صاحبقران اعظم شکر  
 کافران میں گھرے ہیں لیکن اشار اللہ کس جرات و شوکت سے لڑ رہے نقابدار کی جو نگاہ پڑی گھر گیا فوج  
 دیوان کو اشارہ کیا جلد سامنے سے ہٹ جاؤ مگر ہمارا زمین پر آتا رو دیو زادون نے ایک چشم زدن  
 میں جو انان صفت شکن کو کا ندھے سے اٹا کر مگر ٹکے سامنے کیے آپ بھاگ کر طرف صحرا کے گئے ایک بار  
 تیرہ و تار تھا کہ چلکر سامنے سے نکلیا نقابدار بھی بہت جیل تمام پشت مگر کب حشی پیسوار ہوا تیغ برق  
 مثال کو نیام انتقام سے لیا بارہ ہزار سواران جہار سے نعرہ کر کے اڑا آواز دی باشندہ او کفاران  
 بے حیاد ای نا بکاران چہرہ غابر کہ داند داند ویر کہ نہ داند شناسد ہم نقابدار زرین پوش صاحبقران  
 عصر سخن بگو ویر کشید کہ دیوان قاتل ہر بدشت صاف ایسے کلمات جرات آیات کہ مگر فوج کو بیان میں  
 دھنسا شمشیر زنی کرنے لگا ساتھ والے بارہ ہزار کس لطف سے لڑے جا بجا تھکے پڑے صدای الامان  
 آئے لگی صد باطم قلم کیے عیار نقابدار شتیائی کرتا ہوا لڑا رہا ہر سر پر نقابدار کے باز سفید جنگ میں  
 بھی سایہ ننگن بر مثل عاشق جانبا ز دیکھ رہا ہر چشم زدن میں نقابدار نے فوج کو تار تار کر دیا سب  
 سے زیادہ اقران کو ہی بلاتا پھر تا تھا نقابدار نے ایک مقام پر ڈوانا آواز دی اونام و جنگو  
 افسوس نہ آیا تیرے باپ کی فوج کیا کم تھی کہ تو بھی آکر شریک ہوا صاحبقران وور سے جنگ نقابدار  
 کو ملاحظہ فرما رہے ہیں فرماتے ہیں ای جواب میں مگر وایسے ایسے وقت پر اس نقابدار نے مدد کی کہ قول  
 سے فوج کی امید اٹھ گئی تھی ہر مقام پر بھد کرو فرمایا جاہ و جلال دکھایا جرات و شوکت میں بھی بے  
 نظیر نہ نقاب چہرہ زیبا رشک ماہ منیر طو و صفت شکلی طریقہ شمشیر زنی دنیا سے نالا معلوم ہوتا ہے  
 بڑے بڑے معرکے جھیل چکا ہو لیکن مقام حسرت یہ ہو کہ یہ جوان و دست بھی دشمن بھی راہر بھی زہر  
 بھی مگر خون رنگون میں جوش مارتا ہو جی چاہتا ہو جا کر گلے لپٹا لون ہر ضرب پر حسرت و آفرین دون  
 میرے دل کو اس جوان صفت شکن سے محبت ہو یکے تیا میدان جلالت ہو وہ دیکھو صفوں کو درم و برم کرتا  
 ہوا سامنے اقران کے پہونچا اقران بھی جوان زبردست ہو خدا اس شہر حولت کو بجائے اسلحہ آسمان

جرات کو روزیہ نہ دکھائے یہ فرما کر خود بھی لڑتے بھڑتے اسی جانب چلے اُدھر سے نقابدار زمین  
پوش نے بھی دیکھا کہ صاحبقران اعظم لہجہ کرو فریاد جاہ و شہم لڑتے بھڑتے اسی جانب آتے ہیں اب کو  
اقران کو بھی پر جا پڑا وہ بھی بے حیا پلٹا آکر چلنے لگی کئی ہاتھ اقران نے نقابدار پر نگائے نقابدار  
اسکے تینہ گراں بار کو مثل پھول کے روک لیتا اسی طرح جواب دیتا ہی ایک مقام پر اُسے ہاتھ مارا  
نقابدار نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا صاف معلوم ہوا وہ یقیناً سپہن پست گیند لیکن نقابدار نے  
الٹھا وے سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کے جا پڑا مرکب کو گند آیا مرکب سہمی نے دونوں ٹاپین  
سر پر اسکے گینڈے کے رکھ دین اب نقابدار نے دست حق پرست بلند کیا نعرہ بکس کر کے ہاتھ مارا  
برقی شمشیر چمک چمک کر گری سپہ کے دھڑکے ٹکڑے ہوئے سر پر گری خود کو کاٹا مع مرکب راکب چار گروہ  
ہوئے فوج کو بیان میں ہنگامہ ہوا ساتھ والوں کے رنگ کٹ گئے آواز الامان الامان آنے لگی  
دور سے مشلول کو بھی نے دیکھا پارہ جگر کے دو ٹکڑے ہوئے آنکھوں کے نیچے اندھیرا اُگیا مثل  
رعد جگر قصہ ہوا جا کر نقابدار پر برس پڑا دن قاتل کو اپنے فرزند کے حملت نہ دونوں لٹکارتا ہوا  
چلا اُدھر سے نقابدار نے مرکب بڑھایا دُور سے یہ معرکہ لندھو رہا سعدان نے دیکھا کہ اقران  
کو بھی کو نقابدار نے مارا اب مشلول پر جاتا ہی قیل میونہ مبارک کو بڑھایا مشلول کو دُنا انا ادا نہ  
ازلی دابدی بجو تو نے قتل ہی کیا ہوتا مجھے اگر مقابلہ کر دے جو ان ملک الموت جان کا فران ہے  
اپنے زمانے کا صاحبقران ہو مشلول اُدھر پلٹا پیچ بین صفین تھیں لندھو رہے اُن صفوں کو بر  
صفائی توڑا کئی کیدان سالداروں کو مارا اب مشلول و لندھو رہے مقابلہ پڑا ایک طرف سے  
صاحبقران لڑتے ہوئے آئے ایک طرف سے نقابدار بھی پہونچا اگر کسی اور کو بھی نے قصہ کیا  
لندھو رہا کو رو لیں کسی کو صاحبقران نے مارا کسی کو نقابدار بہا ورنے لٹکارتا خوب اس مقام پر  
کشت و خون ہوا ہزار ہا لاشے زمین پر تپ رہے ہیں ان شیروں کے وہ چھوٹ کے ہاتھ چلے کر ہیں  
کے جی چھوٹ گئے بھگتے راستہ نہیں ملتا کھیر رہے ہیں کبھی پونے دو سو خداؤں کو پکارتے ہیں بد  
حواس عالم یاس نام نقابدار سے تھرتے ہیں کبھی کہتے ہیں یا رویہ برق پوش کمان سے تیا  
لوگوں کی مدد آسمان سے بھی آئی ہو ظالم نے اقران ایسے قومی بازو کو کس زور و شور سے مارا  
اب بھی شمشیر زنی کر رہا ہو صفوں کو درہم دیر ہم کر دیا افسروں کو تاک تاک کے مارا یہی ہاتھ

شکست ہر اسکی فوج میں بندوبست ہر اس عرصے میں لندھور قریب مشلول کے پہنچ گیا صاحبقران  
اعظم کو بھی یہی منظور ہو کہ اسکا ہاتھ سیدھے جانشین نے شکست کھائی تھی خداوند ہور کو اس پر غالب  
کے غم والہ لندھور کا ہر طرف ہوشلول نے بڑے اندھور کو ہاتھ مارا لندھور کو انتہا کا غم تھا  
قطرات خون بھی سر سے ٹپک رہے تھے آنکھوں کے نیچے اندھیرا جان دیکر ہاتھ بڑھا دیا بقدرت پروردگار  
کھلائی پر اسکی ہاتھ پڑا لندھور نے چاہا تلو احسین کر پھیکدون اُسے زہر ہر ہاتھ ڈال دیا اسوقت  
اقبالدار و صاحبقران کین و بسیار لندھور کے جنگ کر رہے ہیں کسی کو ہی کو نہیں اُنے دیتے ٹوٹے  
بھڑتے دونوں زمین پر کودے کشتی ہونے لگی مشلول دیو پیکر یہ بھی افسر نامور کوئی کسی مقام پر کہ نہیں  
کرنا سامنے کے دو پہنچ ہو رہے ہیں دستیان ساتھ زبردستی کے چل رہی ہیں یہ بڑا فرق ہے کہ سر لندھو  
زخمی وہ تازہ دم کوئی زخم ابھی تک نہیں کھایا جب لندھور کو ریل کروہ لے دوڑتا ہو صاحبقران  
پریشان ہو کر آواز دیتے ہیں اے لندھور بن سعدان امیر خسرو بلا دہندوستان دیکھو بھئی حریف کیا دیتی  
کرنا ہوا یہ کو سلہا لو اب پیچھے نہ ہٹوان کلمات پر اقبالدار آواز دیتا ہو یا صاحبقران اعظم دالے بر حال  
لندھور دو دوں کے آب و دانہ سر زخمی جو اس میں اختلاف لیکن اس حیو سے خدا آپ کے جانشین کو کپانے  
اگر خلاف مزاج ہو میں کو کر گھوڑے سے مقابلہ کروں اس جنگی کو ہی کو سزا دوں صاحبقران اعظم  
خبر پاتے ہیں اے اقبالدار بہادر ہمارے قاعدے کے سر اسر خلاف ہو ایک سے دو ملکر کیونکر لڑیں اب  
و عاکرو خدا میرے جانشین کی ابرور کھلے لقا ہا زہر طبیا لسان تو لہفین کر رہا ہو کتا ہو پروردگار  
نے پکو بڑا مرتبہ دیا کیا کیا رفیقان جاننا زلے لیکن اب یہ سب ہمارے قبضے میں ہونگے یا تمہارے  
صاحبقرانی حضور سے لونگا صاحبقران نے ہنس کر فرمایا اے اقبالدار بہادر آؤ ایک طرف ہمارے  
اتھارے کشتی ہو تیرہ چلے تلوار کھینچے آج ہی فیصلہ ہو جائے یا تمہارے صاحبقرانی یوں نہ ملینگے لقا ہا زہر  
کتا ہو بھلا حضور اسوقت کیا موقع ہو لشکر دشمن دباؤ ڈالیکا صاحبقران فرماتے ہیں کیسا دوست و  
دشمن جب شیر بھرے پھر نہیں کہتے لقا ہا زہر نہ جھکا لیا کما حضور پانے تو مرور لونگا لیکن چاہتا  
ہوں حضور سے نہ لڑوں آپ کے لشکر میں جو سب سے زبردست ہو اُس سے لڑو او دیکھیے آپ تماشاً  
دیکھیے اگر سر میدان غالب آؤں جرات دکھاؤں یا تمہارے صاحبقرانی حضور سے پاؤں نہ رنہ  
جا کر کسی گوشہ عافیت میں ملے رہوں پھر ایسے کلمات مہلات زبان پر نہ لاؤں صاحبقران

انھوں نے فرمایا یا دیر گھٹے تو بت بازو پر تازہ ترین خود جانہ دون نقابدار خاموش مہر ہا ہٹا کر  
 میں عیار سے کتنا تر کھو تر جا پئے میں یہ غصہ بڑھ رہی بات نہیں سن سکتے اسی وقت موجود ہیں  
 عیار نے چپکے سے کہا خدا انکو سلامت رکھے دین اسلام کی آبرو میں فراتش راہ دین اسلام صاحب قرآن  
 عالی مقام بہ کو ب کا تران قائل دیوان و اما و موشیر و ان حقیقت میں انکا مثل نہیں جو حضور  
 پر مٹی مشکل سے ہانے ملینگے طبعے زمین کے ٹینگے نرائی کو ملاحظہ فرمائیے اسانہو لندھور پر کوئی اور  
 آپڑے کو میوں نے پھر جمع کیا سب افسر ملکر آتے ہیں ڈرانے کو بات بجاتے ہیں دیکھیے سب بڑھے چلے  
 آتے ہیں نقابدار نے کیا کیا مجال خود صاحب قرآن زمان سانسے موجود دین بیان لندھور و مشلول سے  
 کشتی ہو رہی ہر ایک مقام پر مشلول لندھور کو لے دوڑا سناست قدم پر اگر لندھور نے ننگرا مارا مشلول  
 اوپر اگر چھپا یا بڑے بڑے زور کیے مگر میں نہ دھور کے حرکت نہوئی کا پینے لگا لندھور اپنے مقام  
 سے مثل شیر غصہ ناک ہٹھے ریل کرتے دوڑے مشلول چاہتا ہوں ٹھمن نہیں ٹھہر سکتا یوں آتا ہے  
 جیسے تپا باد تندیں اڑتے اکیس قدم لندھور ریل کر مشلول کو لائے دیکھنے والوں کے ہوش اڑ گئے  
 ہر دست و دشمن کا یہی قول ہر کہ یار و لندھور جانشین صاحب قرآن بادشاہ ہندوستان جنگ  
 دیدہ کار آزمودہ آٹھ پہر سے بے آب و دانہ ہو اُس پر یہ کیفیت واہ زنی جرات گری لندھور مشلول  
 کو ہی پر چھپا گیا مگر زخمیر میں ہاتھ ڈالا صدائے بکیر بانڈ کی پہلے زور میں تباہ گھٹنے دوسرے زور  
 میں تباہ سینے تیسرے زور میں اُس خود بہ کو سر سے بلند کیا ساز ہی سر کشتی بھولا چاہا دھڑلندھور  
 کا اٹھاؤن لندھور نے واہنا قدم آگے بڑھایا یا بیان جیسے مشلول کو چرخ ویا ز میں پر مارا اُسے  
 قہد کیا مونڈھے کی کھا کر سنبھلون لندھور نے دوڑ کر ٹھو کر ماری گرد و چارون شانے چت  
 لندھور کو دکر چھپاتی پر اُس حال میں فرمایا کہ شناخت میں پر در و گار کی کیا کتا ہوں مشلول نے جواب  
 سخت دیا لندھور جیسے ہی غصے میں اٹھا ایک پانوں اُسکا دونوں پانوں سے دبایا ایک کو تھام کر بھٹکا  
 مارا مثل گریپس گنتہ چیر کر پھینک دیا لیکن یہ سب زحماری کے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا لہر اگر گرا  
 بیہوش ہو گیا ہندی دوڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ لندھور کو اٹھایا قیل میونہ مبارک پر ڈال دیا کہ میں  
 میں غریو بلند ہو ایا رو ہمارا افسر اگیا بڑھ کر ان سب کو مار لو فوج نے بلوہ کیا چاہا لندھور کو  
 چھین لین با تھی کے قریب آئے صاحب قرآن نعرہ کر کے پھونچے با تھی کو پشت پر کیسا

سینہ سپر کر دیا ایک طرف سے نقابدار کے گرا شکریہ سہوار کیا لڑ سکتا تھا شمشیرنی نقابدار کی سزا  
 بھی بڑے لطف سے لڑ رہے ہیں عیار نے سیکڑون کو حقہ آتش بازی سے جلا دیا آخر تاب نہ لاسکے لاشہ  
 شعلوں آواران کا اٹھایا دامن صحرا کو مقام پر وہ پوشی سمجھ کر بھاگے صاحبقران نے پیچھا کیا  
 نقابدار بھی دوڑ تک آیا صاحبقران نے آواز دی بس بھاگنے والوں کا پیچھا نہیں کرتے صاحبقران  
 کے رکنے سے سب ٹھہر گئے لیکن نقابدار مرکب اڑانا ہوا سانسے صاحبقران کے آیا عرض کی یہ  
 جان نثار رخصت ہوتا ہے صاحبقران نے فرمایا اب کہاں جائیگا باہنماے صاحبقرانی  
 تو لیتے جائیے اب میرے ساتھ چلیے کوہ حقیق پر مجمع عالم اب وہ خلافت ہو بڑے بڑے پہلوان  
 گر و گردن کش موجود ہیں سب تماشا دیکھنے کے اتھاہ ہو جائیگا قلب تسکین پائیگا روز  
 کا تھکڑائے آپکو خیال جو ات مجھ کو ملال شوکت یوں فیض نہ ہو گا نقابدار نے دست بستہ عرض  
 کی اگر حضور کو یہی منظور ہے حاضر ہونگا اب تو سہر دست مجھ کو ضرورت ہے ایک مقام کی ہم  
 دو پیش ہو پھر کسی وقت آؤنگا صاحبقران نے فرمایا اب نقابدار بہادر یہ کو طابیر ہو کہ تم ہمارے  
 محسن ہو بڑے بڑے مقامات پر برو کی بین مسمون و شکور ہوں لیکن چاہتا ہوں اپنے کو ظاہر  
 کرد تا م نامحی اسم گرامی کیا ہو کس گلستان ہے خزان کے گل ہو کس آسمان شجاعت کے ماو  
 کل کس دریائے جرات کے نہنگ کس بیٹے کے پلنگ ہو بہن تمہارا بڑا اشتیاق ہو یہ وہ قات کے  
 بھی حالات سے کہ اکثر قہقہہ رشتہ کی قبح سے لڑے کریت کو شکست دی اکثر دیوان قاف نے برات  
 و شوکت تمہاری بیان کی استحان ہمارے تمہارے قہر و ہو گا ہم تو چاہتے تھے ہمارے ساتھ نہ لے  
 لے چلیے مقابلہ ہو جائے مدت سے یہ امر یوں ہی معطل چلا آتا ہو یہ کیفیت فیصلہ ہو جائے نقابدار  
 سر جھکائے کھڑا ہوا جو کچھ صاحبقران نے فرمایا گوش ہوش شاعر تک سر و صا پیچ پیچ کے جواب  
 دیا او شہر پار ہوس تو مجھ کو بھی یہی ہو کہ میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے یہ جگر انجام پائے لیکن  
 فی الحال ناگہن ہو میں وقت پر حاضر ہونگا ایسا ہی مقام پر مقابلہ ہو گا کہ عالم عالم دنیا دنیا دیکھے  
 اور نام اپنا تو میں بھی ظاہر نہیں کر سکتا اس سے معاف فرمائیے اس مقدمہ میں تو کچھ دیکھیے آپ فی  
 محسن فرمایا یہ بندہ نوازی آذرہ پروری میری کیا مجال ہو کہ میں حضور پر احسان کروں وقت پر حاضر  
 ہوا جان نثار ہی خد جگر زاری ہوا تک ہو سکی بجایا لبند گان عسائی کا یہی کام ہے یہ ارشاد

حضور کا جھکو ممنون و شکور کرتا ہی یہ لکڑ لقا بدلا رہا لٹا کا اب میں خست ہوا ہوں یہ لکڑ پشت کر  
 پر سوار ہوا فوج کو آراستہ کیا عیار نے آواز دی دیوان تان حاضر ہوئے اسی طرح جو انون کو اپنے کاٹھے  
 پر سوار کیا تخت یا قوت نگار پر لقا بدلا رہا لٹا کا اب میں خست ہوا ہوں یہ لکڑ پشت کر  
 جرات کے سر پر سایہ نکلن ہوا اس عظم و شان سے تقا بدلا رہا لٹا کا اب میں خست ہوا ہوں یہ لکڑ پشت کر  
 روانہ ہو گیا لندھو ر بن سعدان میوش تھا شام قریب تھی صاحبقران نے بہرام کو حکم دیا اسی وقت  
 بارگاہ استاد کو و شب اسی مقام پر سہرہ لندھو ر کی زخم دوزی کرنا واجب و لازم ہو کر رہا کہ  
 میں نے اسکو صبح و سالم پایا ملا زمان لندھو ر و بہرام نے بارگاہ استاد کی یہ دونوں کو ہی جو مارے  
 گئے مال بھی بہت کچھ دستیاب ہوا سب ہندی چلینی تھکے ماندے زخمی اپنے اپنے مقام پر اگر فرکوش  
 ہوئے علاج ہونے لگے صاحبقران نے آکر زخون میں لندھو ر کے ٹانگے دیے بد قلع ہو ضرور  
 آرام فرمائے کا قصد ہوا کہ صاحبقران کو یاد آیا فوراً جواہر بن عمرو کو بلایا کہا اے جواہر ہم لشکر سے  
 چلے آئے ایسا نہو بادشاہ حمیاد آتشبارین سوار ہو بیٹھیں تم جا کر اس فتح کی خبر و انشاؤں  
 ہم بوقت سحر بنایت رب اکبر ان سب زخمیوں کو لیکر لشکر فخر اثر میں آئیے جواہر نے عرض کی حضور میرے  
 سوا لشکر میں کوئی عیار نہیں ہو ایسا نہو کوئی عیار رسکار نثار دشمن سرکار کچھ اگر فتور کرے تو بڑی  
 خرابی ہوگی صاحبقران نے فرمایا اب مقابلے میں ہمارے کوئی خیریت نہیں ہے علاوہ ازیں حافظہ  
 حقیقی مالک تحقیقی حفاظت کرنے والا ہوا انتشار و تردد ہیما ہو جواہر نے سر جھکا لیا ہو جب حکم  
 صاحبقران بہت لشکر فخر اثر روانہ ہوا فلک بھر قاتر گر و دون غدار کو کبوی کا ہانا ہوا تھانے  
 کار اتفاقات روزگار عتھر صدام عیار شملول کو ہی بھی لشکر کے ساتھ تعجب و دلون باب  
 بیٹے مارے گئے کو ہیون نے ہر شکل و دلون کے لاشے اٹھائے روتے پٹے سمت قلعہ حلبہ جہاں کا  
 حاکم عدیل کو ہی باب شملول کا ہر علاج کر کے روانہ ہوئے لیکن عتھر صدام فقیر نکر لشکر میں  
 پھرنے لگا جب لیلے شب نے زلف عنبرین کھوئی کو تو ال ماہا مان فوج ثابت و ستارگان  
 ہمراہ لیکر ہراے طلا پر پھرنے لگا دوز شب کہیں گاہ میں عتھر نے دیکھا دوپہر سے شب گزری  
 پھرتا ہوا پشت بارگاہ لندھو ر پر آیا ولین سوچ لیا کہ اے عتھر اگر عدیل کے سامنے جا لگا  
 وہ بہت بلبلایا گیا میرا بیٹا و پوتا مارا گیا تجھے کچھ نہو سکا اگر بن پڑے تو انبہر لشکر



صاحبقران نامہ کو چہ اگر یحییون عدیل کو ہی اسکو قتل کر کے دل پنا ٹھنڈھا کرے یہ جو چکریے پالو  
 قریب بارگاہ کیا سرچہ چاک کیا دیکھا ایک جانب لندھو ایک سمت صاحبقران آرام فرما رہے ہیں  
 خدمتگاہ چہی پر حاضرین غمخیز نہ پتہ دانہ ہاے بیہوشی شمع ہاے کافوری پکھنکے و وہ بیہوشی بلند ہوا  
 خدمتگاہ بیہوش ہوئے غمخیز جھینگہ قریب صاحبقران کے آیا پہلے تو قصد اتحاد و لون کو لون پھر سوچا  
 کئی منزل جانے کا قصد ہرین عظیم ہر دو لون کو نہ لیا سکو نگاہیں فسر علی کو لون میں صاحبقران  
 زمان کو اس بے حیائے بیہوش کیا پشتارہ پشت پر لگایا آج ابالیان لشکر سب غافل تھے قیامت  
 کی تلوار چلی جنگ عظیم واقع ہوئی اسوجہ سے کوئی بیہوش کوئی یو نہ زخم داری بقرار بعض نے کھانا  
 بھی نہیں کھایا اپنے اپنے بستر پر گرتے ہی سو گئے ہر اطمینان تام یہ بد انجام پشتارہ صاحبقران  
 عالی مقام کا لیکر نکل گیا یہ تو طوفان مدبر کے جاتا ہر وقت پر ذکر تحریر ہو گا بیان بوقت سمر مقل صاحبقران  
 صاحبقران کو جگانے آیا دیکھا خدمتگاہ بیہوش پڑے ہیں جھینگہ صاحبقران کا خالی سرچہ چاک  
 پیشہ کسی عیار کا ثابت ہوتا ہوا اسے گھبرا کر لندھو کو جگانا پھر لشکر بہرام آیا دیکھا مقبل رو رہا ہوا  
 معلوم ہوا صاحبقران کو کوئی پٹری لگیا اب تو لشکر میں ہلکا ہوا بہرام نے کہا طرے غصیب کی بات  
 ہر نہیں معلوم کون اگر ہمارے آقائے نامدار کو لگیا اب کیا تدبیر کریں کوئی عیار ہوتا تو اس  
 معاملے کو سمجھتا کہ یہ کیا سرکہ ہوا سب اسی پریشانی میں تھے وہاں شب کو جواہر خدمت بادشاہ  
 میں پہونچا سب کیفیت ظاہر کی بادشاہ نے فوراً فرمایا تم ابھی پلٹ جاؤ اپنے سامنے صاحبقران کو  
 سوار کر کے لاؤ صحرا میں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے میری جانب سے عرض کرنا حضور کے ہزار ہا دشمن  
 ہیں اگر حضور تامل فرمائیں گے میں خود آتا ہوں جواہر رات ہی کو واپس ہوا صبح کو اگر پہونچا بیان  
 یہ ہنگامہ بہر پاتھا جواہر سے بہرام و لندھو نے سب کیفیت بیان کی جواہر نے منھ پیٹ لیا کہا  
 میں اسی واسطے نہ جاتا تھا مگر صاحبقران نے میرا کہنا نہ مانا جو کچھ خوف تھا وہی ہوا صاف ظاہر  
 ہے کہ کوئی عیار کسی کو ہی کار لگیا شب کو صاحبقران کو بیہوش کر کے لگیا لیکن اب میری  
 صلاح یہ ہو کہ آپ سب صاحب لشکر میں تشریف لیجائیں بادشاہ کو مطمئن کریں میں تلاش  
 میں اپنے آقائے نامدار کی جان ہوں انشاء اللہ ضرور پتا لگاؤنگا لندھو رو غیرہ گریان  
 ولانان طرف لشکر نظر اٹھ کے ردانہ ہوئے جواہر بن عمر و تلاش

میں صاحبقران زمان کے چلاؤں ذکر قلعہ حبیبہ کا وجہ لازم ہو کر عدیل کو زنی اس قلعہ کا حکم و  
 ناکم ہو جب اسے خبر سنی کہ میرا بیٹا اور پوتا برائے مدد خداوند تھا گیا جو اپنے وزیر امر اسے صلح کر کے کہا  
 یا رسول اللہ! اقرآن ابھی کہ بن مجھے دونوں نے ذکر بھی نہ کیا ورنہ اس ہم پرین جانا جاتے ہے  
 قدرت کو تاہر باختر ہو چکا پہلو انون نے عرض کی حضور آپ کے فرزند و بلند کیمہ ناز میدان شجاعت  
 افسر لشکر جرات لیتے تھے صاحب زور و طاقت آنکا کون مقابلہ کر سکیگا دیکھئے خبر فتح آیا چاہتی ہے  
 یہ ذکر تھا کہ صدر روئے پٹنے کی بلند ہوئی لاشہ مشلول اقرآن سامنے عدیل کے رکھ دیا تمام کیفیت بیان  
 کی عدیل نے سروے مارا کہنا یارو جو کچھ میں کہتا تھا اتر وہی ہوا یہ دونوں جنگ ناکو و جا کر کھپس  
 گئے تھیر جو ہوتا تھا وہ ہوا اب لشکر حمزہ کی تباہی ہی ایک کو بھی زندہ چھوڑ ڈنگا جلد تیاری کر د  
 مابدولت خود جائینگے حمزہ سے مقابلہ کرینگے سیکو گرفتار کر کے قدرت کے حوالے کر دو نگاہ لکھ سکو  
 حکم دیا بہت جلد تیاری کر دو فوراً کوچ کروں مسلمانوں نے مابدولت کو جرأت دکھائی یہ تو بیٹھا ہوا  
 بلبلارہا ہو لیکن غمتر صدام پستارہ صاحبقران دوش پڑا ہوا چلا آتا جو خوشی میں پھولا ہوا یعنی  
 میں نے اپنا آقا کا بدلہ لیا افسر لشکر مسلمانان کو گرفتار کر لیا عدیل بہت خوش ہو گا ایک دن  
 اور ایک مات اسی طرح رہروی کرتا ہوا چلا آیا جب سرحد قلعہ حبیبہ میں پہونچا یعنی قلعہ پہنچ کر  
 پر رہ گیا تھا تھکا ماندہ ایک نہر پر آکر ٹھہرا پستارہ صاحبقران کا ایک غمخہ سنگ پر رکھ دیا تھا  
 غمخہ دھونے لگا یہ نہ جانتا تھا زندگی سے ہاتھ دھونا پیرنگا ابرو بچھا دھوا ہوگی نیرنگی فلک  
 کج رفتار سے آگاہ نہیں بقول شاعر شعر ہر دم ازین مرغ بر سے میر سدا تازہ تراز ازہ تری ہر دم  
 کھڑا ٹل رہا ہو چا بتا ہو کہ چاق و چوند ہو کہ طرف قاتلہ کے روانہ ہوں اس فکر میں کھڑا تھا کہ صوا  
 سے گرو آؤی اک نقابدار بادلوں پوش بصد جوش منروشن و یان شکیں پرند پر ہوا نیزہ چلی ہاتھ میں  
 نیمچہ ملائی زیب کمر پشت پر سپر ماویان طارے پھرتی ہوئی باز بلند پرواز ہاتھ میں شکار کھلتا ہوا نقابدار  
 عالی مقدار پشت پر جالیس سوار اس سیکو چہ دن پر نقاب پر وہ ابر تک میں آفتاب نگاہ نقابدار  
 کی غمتر پر پڑی غمتر اب بخون ٹلے۔ باتے اس خیال سے کہ اپنے مالک کی عہد داری میں آگیا  
 یہاں کوں آنکھ ملا سکتا تو نام سے عدیل کو ہی کے سرکشان دہر تھرتے ہیں شیر بھی ایسے  
 بیشہ میں نہیں آتے ہیں لیکن نقابدار گھوڑے کو پو قدھی لگائے ہوئے اسطرح آگیا

پرخش کر گیا، دن غنترے پستار و تختہ سنگ پر رکھ دیا جو چہرہ کھول دیا اس خیال سے کہ آٹھ پر بیہوشی  
 میں گدے رہے اور نہ بھڑک کر طائر روح قفس جسم خاکی سے نکلیجائے نگاہ تقابدار کی جہاں بیشال حمزہ  
 صاحبقران پر پڑی ایک جوان ماہ طاقت ہر بہت بہر چند کہ بیہوش ہو سکیں و بدبہر و شوکت چہرے  
 سے آشکار عارض نور شک گل گلزار زلفین خلیلی پر غبار پڑا ہوا پریشانی ظاہر ہو اس بیج و خم کے  
 راز سے باریک بین بخوبی ماہرین حلقہ ہائے گیسوے خمدارین دل تردد و نزل نقابدار پھنسا سینے پر نکلتا  
 رکھ لیا بیساختہ سٹھ سے آہ نکل گئی نیزہ ہلاتا ہوا قریب غنترے کے آیا کہا اور سفاک بیباک تو کون ہو کس بگناہ  
 پر دست انداز ہوا کیوں کند و ن میں اسکو باندھا اس جلیل رئیس نے کیا خطا کی غنترے نے کہا یہ پلو  
 دوران گر شاہ سپہاں حیدر کو ہی کا گنگار ہو مشلول کو ہی و قزاق کو ہی و دونوں باپ بیٹے  
 اس شخص کے ہاتھ سے مارے گئے میر نام خستہ تر اسی جرم میں گرفتار کر لایا ہوں قلمہ حیدر میں جاؤنگا  
 یہ جوان قابل دار ہر ہار و مالک کا گنگار ہو تقابدار نے کہا یہ کمانکا بادشاہ خوش انجام ہو اس  
 رستم خصال کا کیا نام ہو ان دونوں کو اسنے کیونکر قتل کیا صاف صاف ظاہر کر غنترے نے کہا یہ وہ جوان  
 ہو جسکا لوے شوکت از پر وہ دنیا تارہ تان پہونچا سر کشان قاف کو زیر و زیر کیا اسی وجہ سے  
 اسکا لقب تمام عالم میں مشہور ہو کشتہ جفت سمرغ بر و زمناں حمزہ بن عبدالمطلب بن  
 ہاشم بن عبدمناف ثنائی سلیمان داماد نوشیروان اقبال ہمارے بادشاہ کا تھا کہ اس شیر شہ  
 جرات پر میرا پختہ قابض ہوا اب لیکر خدمت میں شہنشاہ کی جاؤنگا مقابلے کو اپنے فرمایا سر سیدان  
 لڑائی ہوتی تھی بہ جرات و شوکت بغتوں سپاہ گری اسنے انکو قتل کیا اسی وجہ سے باجوہ اسکے قلم ہوئے  
 ایسے شیر و ن کو مار ڈالا یہ شکر نقابدار کو غنترے آیا کہا او بے جہا تار و ان مالا نقون کو منع نہ کیا کیا  
 لڑائی میں بان پھول بیٹے ہیں اتنے بڑے قہ و قامت کے جوان حقیقت میں دیوتے اس شیر مروت کے  
 ہاتھ سے مارے گئے اسین شکایت و حکایت کیا پستارہ چھوڑ دے اپنی لڑاہ لے غنترے نے کہا اور نقابدار  
 ایسا خیال نہ کرنا یہ بڑے بہادر کا گنگار ہو آپ اسی خالی میں رہتے ہیں ایسے کلمات کہتے ہیں عدیل  
 کو ہی قیامت بہرہ کر لگا جس راہ سے آپ آئے ہیں یہ کیفیت چلے جائے ورنہ بڑی خرابی ہوگی میں  
 انکا عیار ہوں صاف صاف جا کر کہہ دوں گا اس ملک میں رہنا مشکل ہو گا یہ شکر نقابدار آگے بڑھا  
 کہا او بے جہا بکو ڈالتا ہو ہم شکر زندہ کا ہے کو جانے دینگے ایک باجوہ میں فیصلہ کریں گے غنترے نے کہا

حکم

کسی کی کہا مجال ہو کہ پستارہ مجھ سے سکے فہمیدار نے کہا کیانی روش سے اُتار می عنتر طرف  
پستارے کے چلا کہ پست سے سیدر کہاں کا گڑ کا نوہڑائی اور خطا کا رنگ نہ بڑھنا دیکھ تو وہ تیر  
ملاوت ہو گا اور پابند دام جالت طرف پستارے کے نہ جا عنتر ویکے دیکھا تھا بدار نے تیر بیکان  
مین پیوست کیا عنتر گھیر لیا کہا او نقا بدار کی گڑیا ہو دیکھ میں چلا تا ہوں ابھی غل جھا تا ہوں نقا بدار  
تیر انداز بیاک چست و جالاک تیر بار دیا کچھ خوف نہ کیا عنتر نے جست کی ورنہ سیدہ پر کینہ نہ پڑتا ہر پست  
کو تو کر پار گذر تا لیکن نشانہ ملوں کا نشانہ ہوا اب تو بھگا نشانے سے غوان ہتا ہوا لیکن پھر بھگے  
و پکھتا ہوا نقا بدار نے دوسرے تیر ترکش سے نکال آواز وی خبردار اگر او صرطیا کی بڑی کجا عنتر نے جان کو  
تغنیبت جانا سر پر پانوں رکھ کر بھاگا تھا بدار گھوڑے سے کو داسا تھ و لون سے کہا صا جو بڑی  
بدنامی کی بات ہو سب صاحبوں نے شنایہ جوان و اما تو شیروان جسکے ہمارے بزرگ خراج گزار رہے  
کسطح گمین کہ شاہ ہفت کشتور راضی ہوں کہ و اما دہمارا مارا جائے بیٹی نہ بیوہ ہو جائیگی اسوجہ سے ہمنے  
بچا لیا دوسرے یہ جلا عنتر امن ہو خطا کسی لڑائی ہوئی یہ مارے گئے یہ البتہ سر اسر خطا ہو گا کہ صاحب  
جرات و شوکت کو ایک مکار عیار شیب تیرہ و بار مین گرفتار کرے پھر دم برات کا بھرے اسکو اٹھا کر تیار  
باغ مین بچلو و و دن نہان رہیگا ایک مرکب مع سلاح و دیدنگے و عائن دیتا ہوا چلا جائیگا مجمع بہادر  
ان مین جا کر ہمارے احسان کا ذکر کریگا نام گئے واسطے ہر شخص ہر ایک کام کرتا ہوا و جری لینا قسیر  
ترتا ہوا ساتھ والوں نے کہا بہت بجا از شاہ و واد و چار نے ملکر پستارہ صا حقران کا ایک مرکب پر رکھ لیا  
نقا بدار برابر اسی مرکب کے کبھی ہاتھ تھام لیا کبھی خیار چہرہ پر نور سے جھاڑا اس کیفیت سے لیکر صا حقران  
کو نقا بدار اپنے باغ مین آیا اوّل دروازے کا بند و بست کیا بارہ وری مین لا کر صا حقران کو  
مسند پر بٹھلایا کندین کاٹ وین نشان کند وین کے جسم اقدس پر پڑ گئے تھے نقا بدار نے  
ہر ایک نشان پر آنکھیں مین کہا دیکھو صا جو کیا ظالم تھا ایسے رئیس کو کس بدعت سے باز چلا  
ساتھ والوں سے کہا گلاب کیوڑا بیدر مشک لاؤ چٹک کر ہوشیار کرو مین دوسا سامنے سے بہت  
جاؤں تم لوگ باتیں کرنا مناسب ہو گا تو مین بھی چلی آؤنگی ناظرین یہ واضح ہو کہ یہ یہ جیلین و حتر  
بند اختر عدیل کو ہی پر نام اسکا ملکہ سہیل سمن غبار ہو حقیقت مین نکندار و ماہ رخسار ہے  
برائے شکار گئی تھی صا حقران کو دیکھ کر خوف و شکار ہوئی لیکن حقران و پریشان کہ اب کیا کروں آفر

کچھ سوچکر ستون کی آڑ میں کھڑی ہوئی کینرون کو بخوبی سمجھا دیا کینرون نے فوراً نیسے گلاب کے  
 ہاتھ میں لیے یہ بھی سب جال جہان آڑے صاحبِ قمران کو دیکھ کر یہی باتی ہیں آپس میں اشارے  
 کنایہ ہو رہے ہیں ایک کسٹمی ہر ملکہ عاشق ہو میں ایک کسٹمی ہو وہ نرم دل ہیں دیکھا عاشق ہو گئی خود آسمان  
 خوبی کی وہ کابل میں ایک کئی ہو خدایا کچھ کیا مانگ کچھ سے فعل کا ہنسیار ہو ایک کسٹمی ہو لگے باپ کا گنہگار ہو ناک  
 چوٹیاں کاٹی بائیں لگی جو کوئی اقتاد پڑے کیا جواب دو گی ایک نے کہا بوا ہا سی بلا جانے وہ نادان نہیں  
 میں نیک بدمعاش لینگلی آگ جانے تیار جانے دھوکے والے کی بلا جانے ایک نے کہا ایک نہ کر دیا ایک  
 بیچارہ غریب مسافر غش میں پڑا ہوا ایسا تنہا مسکا دم نکلیا سے ایک نے بڑھکر گلاب کا تھنہ چھپٹا  
 دیا ایک نے تلوے سلاے ایسا سی جیلے سے لپٹی جاتی ہو ملکہ دور سے دیکھ رہی ہو کہ حق صاحبِ قمران نے  
 آنکھ کھولی چار جانب دیکھنے لگے اول مقبل کو آواز دی جب صدائے مقبل نہ آئی گھبرا کر کھڑے بیٹھے دیکھا  
 سامنے اک باغ رشک ہم جن ہاے طولانی ہر مقام لاشانی طائران خوشنوا درختوں پر نہ مزہ سرائی  
 کر رہے ہیں ہر ایک سرور شک قد محبوب نخل ہاے خوش اسلوب نرگس دیدہ بازی کر رہی  
 ہو فری عشق کا دم بھر رہی ہو ایک جانب طائران طائر سرگرم خرام ناز قمریوں کی صدائے کو کو طوق  
 محبت ہو نکلے بلبل زار پلوں گل میں پھولی ہوئی بیٹھی ہو حد ہو ناقل سے باہر پھول خود اسکے گلے کا بار ہر  
 برگ بار سے صنعت باغبان تھا و قد پیدا ہر رنگ سے اُسی کی یکنائی ہویدار یہ نخل پھولوں کے انبا  
 ہر درخت سایہ ار ہوا سے سرو عیسی دم مسیح نفس جل رہی ہو حقیقت میں نسیم سحری نشہ باوہ محبت کو کھڑکی  
 ہو رہے گماتے شجر سے سرگرتی ہو ہر گل کا کٹورا شراب شبنم سے مہور جو انان چمن مصروف عیش و سرور اشعار

جلی ہو گلشن عالم میں ایسی بادبار	کہ جسکے فیض سے نار خلیل ہو گلزار	زمین ہوئی ہو یہ سر سبز باغ عالم میں
تو کج بنو خط کو جسکے تھک سے خار	چمن کی خاک سے خاک تھک بھی ہو خار	کہ باغ و بہرین نرگس ملک نہیں ہمار
بزرگ خاک شعا ہو کہ خاک ہو تریاق	چمن میں کھاد کی جاڑے تین سیم الفا	ہو سرور و ابرو باری سے نقش زرتشت
نظر میں سب کی ہیں انگشت صلیب گنار	ہوش جہت کا چمن بہت خلد فرخا	عیان ہو ستر و بیکانہ سے دم کی ہمار
جو راستی کے نہالان خلد ہوئی پای	تو سر بلع جہان گنج حین بن ہر دار	ہر ایک گلیو کج و ککش نہ آج کشتک
ہو جسکے سامنے کافور نادر تار	محبت ش سے ابر راستہ ہو بلع جہان	کہ جیلج ہو کسی بادشاہ کا دربار
کہ نہ بھی ہو نہاؤ کی عشق پیچے سے	گلون کے سر پہ جو انان باغ کی دستار	وین ہر شجر یہ نوا سنج خوش خیالی سے

مغنیان زمین عند رب ہزار	کہ رے صدق گل میں قطرہ شبنم	اگر ہوتا نیسان بر لب یہ گوہر بار
ترابہ بنیون میں لعل ہر ترانے کا	چمک ہوائی بیک صد امویہ ہزار	قرار و ہوش و خرد کو ہر جد میں
الایتیہ میں خنادر جو سر کج بخت ہزار	یہ خوشنما برون گل یہ قطرہ شبنم	کہ بیکہ اسے غرق عرق ہر روز ہزار
سودا و گلشن عالم میں لب یہ ہر توخیر	بیاض صبح کی موت بڑا طلع انوار	صاحب قرآن زمان حیرن میران

اُس باغ بہشت آئین کو دیکھتے ہیں چند نازنیناں مادہ پیکر کو دیکھا کہ سامنے دست بستہ حاضر ہیں ہر روز  
صاحب قرآن نے حیران ہو کر فرمایا اے نازنیناں گماندار و اے حسینان ہا خسار یہ کیا مقام ہو میان کے حاکم  
کا کیا نام ہے میں اس مقام پر کون لایا ان پر سی زامان ماہوش نے شرما کر منہ چھکائے ایک امین نہایت  
شعور و تنگ تھی شہنشاہ کے جواب دہ صاحب آپ نے نہیں معلوم کیا خطا کی تھی ایک ہنگام غیار ملا سے  
روزگار آپ کا پشدارہ باندھے ہوئے ہے جاتا تھا ہماری ملکہ عالم رحم دل برائے شکار تشریف لیگی نصین  
آپ کا حال زار دیکھ کر رحم آیا اُس مکار کو مار کے نکال دیا آپ کو نصین لیا اس باغ میں لیکر آئیں صاحب قرآن  
نے فرمایا تمھاری ملکہ عالم کمان میں اگر سر فراز فرمایا جان بجا ہی تو سامنے تشریف لائیں مشتاق  
کو روئے زیبا دکھائیں ملکہ ان باتوں کو شکر بھڑک گئی لیکن بتوں کے پیچھے چمکی کھڑی مسکرا رہی ہے  
سنبھل نامے اک کتیرےچ و تاب کھا کر آگے بڑھی کہا میان سپاہی صاحب اُس غیار کی زبانی یہ تو ثابت  
ہو کہ آپ بڑے زبردست پہلوان ہیں مشغول کو ہی واقران کو ہی کو ٹوک کر سر میدان مارا وہی دیکھا  
انھیں پہلوانوں کا تھا جواب کو گرفتار کر کے بھان لایا ملکہ کو رحم آیا آپ کو پکایا وہ سامنے کا ہے کو تشریف  
لاینگی گر رئیس جلیل مسافروں کی کفیل کھوڑ وغیرہ آپ کو سرکار سے ملے گا اور جو طلب فرمائے گا ملے گا  
تھنڈے تشریف لیجائیے آج سے تو یہ کیجیے تلوار باندھنا چھوڑ دیکھیے کسی کا خون کرنا بڑی بات ہو باعث  
قہر و غضب لات و منات ہو آخر فوراً مبتلائے بلا ہوئے عزیز و اقارب اُسکے واوے دار خون  
رہے جس مقام پر پائیے دشمنوں کو خون میں نہلائیے یہ شکر صا حقرآن کو بہت ناگوار ہوا فواید  
نیک تحت ایسی زبانی سنبھال کسی چاہنے والے سے یہ ناز نخرے ظاہر کر ہر کس و ناکس سے کلام کرنا  
اپنا طریقہ نہیں مہلات کا جواب دنیا طریقہ مردان عالم سے خلاف ہو اگر تمھاری ملکہ نے پکایا بڑا احسان  
ہوا آخر وہ لیکر ہو کمان جاتا وہاں ہو کھو بیچد و اپنے جرم و خطا کا کلام کر لیگے ترک سپاہ گری  
بہت دشوار ہو یہ عہد ذلیل مجاہد راہ پروردگار ہے لات و منات کون جانور ہیں جنکے



قصر و غصت سے ہم مبتلا رہے یا باہوئے ود پہلے اپنے کو قہر انہی سے بچائیں تب دوسرے پر غصہ کر رہیں  
 تمھارے بڑے خداوند زمر و شاہ باختری ہاتھ سے ہمارے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں جب کہ شہر و  
 میں کسی نے دامن پناہ نہ دیا کوستان میں بھاگ کر آئے پھر باکر صاحب قرآن لا حول پڑھتے ہو واپس  
 مقام سے اٹھے ملکہ سہیل عاشق جمال صاحب قرآن ہو چکی ہوں باتوں نے اور زیادہ بے قرار کیا  
 دل نے کہا یہ شہر یار باتوں سے کینہوں کی رنجیدہ ہو کر جاتا ہوا ہے وہاں عزیز کو روکنا واجب  
 و لازم ہو گیا اگر ستون کی آڑ سے نکل آئیں مقبضہ نو سکا بڑھ کر فرمایا صاحب آپ ہمارے ہمارے عزیز  
 ہیں غصہ نہ کیجئے ہم آپ کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں اس کا شانے کو قدم میست لزوم سے  
 منور فرمائیے چونکہ صاحب لیاقت ہو یہ شعر جیسے زبان سے نکلیا شعر رواق منظر چشم آشیانہ  
 قست ز کرم نہاد فردا کہ خانہ خانہ تست یہ سداے فرحت انگیز چوکان میں صاحب قرآن کے آئی قیاب  
 ہو کر پلٹ پڑ کر دیکھا ایک چاند کا ناظر ابو ہریرہ کا گندارا ماہ و سار قہر و طبع رعنائی ہو نہتوں میں سچائی غنیمت  
 سن سیم تن گلبدن رشک چین سلیس بر آبھار و وقتہ نور کون یا جوش میں حباب لب ریاض نشان و جنس

قد ہے مصرع تو جہیں جہیں کا مطلع گویا	شعر کا کل سے ہوا ایک مثلث متساوی
بیت ابرو کی ہے تضمین سبب ایسا	نہ رہا سبب معلق کو ذرا بھی رہتا

ہاتھ میرے جو باطن آئے تو ٹھوٹھو ٹھنوں مضمون	
شعر باریک گروں موئے کر کا موزون	

قامت راست کو شمشاد کون و لہر کے	یا کہ دون سر کی تشبیہ قد جاناں سے
الف نور لکھا ہر قدرت نے ولے	قامت یار کو زیبا ہے قیامت کیسے

فاختہ سرور و ان کے پکارے کو کو	
بولی حق سرہ قمری یہ ہو گو یا حبادو	

راتوں سوچے ہیں شب تار میں مین مضمون	جیسے لیل کے تصور میں ہو صبران مضمون
تیری بختی جو گئی کفر میں کیا اسکو لکھتوں	تیرہ اس سودے میں حل حل کے ہوا میرا خون

الف لیل کے بھی ظلمات میں کاٹے چلے	
مثل ہوتے کے پریشان عدم میں نیلے	

عجب جو رخصتال پر نظر پڑی آنکھیں دیدہ نزل کو آنکھیں کھانے والی تر گیس کو سامنے اپنے فسون ہمارے کے  
سکتا ہو سبیل کو زلفون سے پیشانی آئینہ چہلیب کو رو برو سے رخصت رخصت و شفات حیرانی سب  
اعضا اپنے مقام پر موزون نتر و قد غور شد خدا و جمال حیرتال قبول بچہ حسن نظم

ہمان راستی چاہیے راستی  
کئی تہیں جگہ چاہیے وان کرا  
بسم حیرانار و شوخی غرو  
ہر اک اپنے موقع سے وقت نرور  
سر پایا کو دیکھ کر صاحبقران مثل تصویر منظور خاموش دل میں  
بحر الفت و محبت کا جوش اوجھل رہا جس میں نے سر جھکایا پیشانی نور آئین پر سینہ آیا ادھر صاحبقران  
مضطرب و بقرار خواہش دل کو کاہش جبر ہکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ملکہ سیل نے و انت کے نیچے اگلی ہائی اندر  
سے اشارہ کیا بان بان یہ کیا دیکھو سب کینرین سات کھڑی بن اس طرح جو ملکہ نے اشارہ کیا ہر چند کہ  
صاحبقران رسم صوت سہراب جرات ہیں لیکن حسب حال سے ڈر گئے ہاتھ چھوڑ دیا ملکہ جبر ہکر  
مسند پر بیٹھی اشارے سے کہا بیٹھ جائیے کینرون کی باتوں سے آزاد نہ ہوئے صاحبقران پہلو میں آکر  
بیٹھے لیکن خاموش ملکہ بھی سر جھکائے ہوئے کینرین بھی حیران پریشان بکثرت رخسار وزیر زادی چل کر  
بول آنکھی اور ملکہ آپ نے فرمایا تھا کہ اس کا حسب و نسب ریافت کرد حکم ہو تو میں پوچھوں ملکہ نے طرف  
صاحبقران کے دیکھا کہ بان صاحب دنیا کو قاتل مشمول و اقران بتاتا تھا قہری جہ سے ہمنے  
رہا کر لیا کسی پر احسان جانا منظور نہیں لیکن آپ اپنا نام و نسب اپنی زبان معجز بیان سے فرمائیے ان کو  
کو بیوں سے کیوں مقابلہ ہوا باعث قسا و کیا تھا امیر نے پہلو کا کام کرنے کا پایا سلجھل بیٹھے فرمایا اے  
سرور دان باغ رعنائی واسو میر کیمانی نام ہمارا غل اقباب کے روشن ہوا اس عید ذلیل کو صاحبقران  
اعظم کنتین پونے دو سو خداوند کے پرستار ہمیشہ ہمارے دشمن رہتے ہیں قریب کو حقیق گلزار سلیمانی  
نقات مقابلہ ہوا اسی کی مدد کو یہ کو ہی گئے تھے ایک صحرائین مقابلہ پڑا نکلی قضا بھی میرے ہاتھ سے تھی  
مارے گئے ملکہ نے مسکرا کر کہا آپ کو کچھ پوشیدہ دان سے کبھی واسطہ ہو تو ہمارے انسان کرنے کا یہی سبب ہوا  
ہو امیر نے فرمایا میں انکا لازم تھا لیکن دشمنوں نے رڈی دی ہیں اب تک اس غلطان کا خیر خواہ ہوں ملکہ  
نے تھپتھپ کر کہا رشتہ داری کا ذکر کیجیے صاحبقران نے جواب دیا وہ دشمن شاہ عالی جاہ میں ایک  
مرو سپاہی مجاور خانہ کویہ رشتہ داری کا کیا باعث یہ البتہ سرفرازی حاصل ہوئی فتح ہم ہندوستان  
کے و غدرے پر اپنی دختر بلند اختر کو مجھ سے منسوب کیا یہ قصہ طول و طویل ہوا اس صاحب

عصمت و عفت تے برائے حفاظت ابرو اپنی جان مئی دوسری مساجزادی شادی کی میرے عقد میں ہے  
 ملکہ ان باتوں کو شکر مسمیٰ کہا ہننے تو سناتے کروں میں لکھا دیکھا کہ آپ نے زبردستی ملکہ ہنگام پر قبضہ کیا اور  
 کر شاہ کی سلطنت چھین لی شاہ نے خیرت میں اپنی جان مئی دوسری مساجزادی بھی خود ہی گل کے  
 چلی آئیں امیں سے فرمایا ملکہ کو خوب احوال معلوم ہو مگر غفلت کی باتوں میں نہیں تیرے عاید و خیر ملکہ اختر نوشیہ زمان  
 عالی وقار ملکہ مگر تاجدار بد انتقال نوشیہ وان اسوجہ سے نکل آئیں کہ ہر مرفوعہ امر زبہ الخواتم بختیارک  
 گارو لنگی گا و سوار سے منسوب کیا اُس پر وہ نشین صاحب عفت کو ناگوار ہوا اپنا گھر جانے چلا آئیں  
 انھیں کا بھانجہ میرے لشکر کا بادشاہ ہو حقیقت میں اُسے بھی عقد ہوا انھیں کا بھانجہ سب بن قیاد  
 بادشاہ لشکر اسلام ہوا ان باتوں کو شکر ملکہ بچیں ہوئی شمع رخسار وزیر زادی پھر بڑھی اُسے  
 عرض کی حضور اس کہانی سے کیا فائدہ مہمان کی خاطر واجب و لازم ہو یہ کیسے چند گلابیان تہراب کی  
 کشمیان کباب کی لا کر راستہ کروں ایک جام لبریز کر کے سامنے ملکہ کے رکھ دیا کہا حضور آپ کے مہمان  
 قید ہو کر آئے اچھے پہر سے پھو کے یہاں سے ہن ابت تقریب آب و خورش منور ہے ایک دو جام پینا باعث  
 سرور ہے ملکہ نے جام اٹھا لیا کہا آپ داماد نوشیہ وان ہیں ہن خاطر کرنا واجب و لازم ہوئی امیں  
 ہن شکر جام پر ہاتھ رکھ دیا فرمایا ہم تو آپ کے ممنون و مشکور ہیں کہ دشمن کی قیدت چھڑا لیا ہمارا  
 تمھارے مذہب میں فرق ہے یونے دو سو خداؤں پر نعمت کر دو حدہ لا شریک کو اپنا پیدا کرنے  
 والا جانو بلکہ نے مسکرا کر کلمہ پڑھا مع حاضرین وقت دل و جان سے اعتقاد وحدانیت کیا اب  
 جام گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عاشق و معشوق کے اشارے  
 و نیچکے زگس شہلا شرمائی لیکن عین گرمی صحبت میں ملکہ سہیل کو کچھ خیال آیا آنکھوں سے اشک  
 حسرت ٹپکے امیں نے دامن سے پاک کیے گھبرا کر فرمایا کیوں ملکہ خبر تو ہو سہیل نے کہا اوشہریار اہل یہ ہو میرے  
 بلغ سے قلعہ حبیبہ بلغ کوں پر عدل کو ہی نہایت پہلوان زبردست ہو اگر خبر سن پائیگا میں تو اپنی  
 جان کو آپ پر شمار کرتی ہوں لیکن آپ کی دشمنی میں وہ قیامت برپا کرے گا مشلول و اقران کی  
 اُسکے سامنے کیا حقیقت ہے بڑے بڑے پہلوان عالی وقار فخر رستم و اسفندیار اُسکے سامنے  
 ہر طاعت جھکاتے ہیں جابجا سے بخون خراج آتے ہیں لہذا میں آپ کو زیادہ نہیں روک سکتی  
 خیر تقدیر میں ہی داع لکھا تھا جسطرح بیٹا گھبرا کر نیچے جینگے یا مرینگے آپ آج ہی شب کو

پلے جائے لیکن نامہ میرام سے یاد فرمائیے گا شاید کسی وجہ سے کبھی ملاقات کی ہو جائے لیکن یہاں سنا محض نظم  
 وہ چرخ و شمشاد کہ تہم بار و گرد و گرد  
 سچ کر نک و زخم چون سار و گیسوی دو  
 غنچہ دل شکستہ درمید چون گل و تہن  
 تا بہ کام دل نشینم ساعے پہلوی دو  
 اور جو و ایم کہ بجا ہم ابر و سے دست  
 ویر و تہم بیا کر و شمشاد و نجیب  
 خرو و و صلا کر و شمشاد و نجیب  
 ہوی توان و بجا و شمشاد و نجیب  
 بہ نفس شمشاد و نجیب  
 ویر و دل اکندر و نجیب  
 ہوی و شمشاد و نجیب  
 شمشاد و نجیب

صاحبقران زمان نے سرینے سے لکھا یا فرمایا کہ شکستہ عالم انشا اللہ اب اس جوانی میں میرا گناہ ہو اگر  
 عدیل کو ہی سے مقابلہ نہ پڑے گی ان ہی مردوں کے قلعہ میں جاؤ گا یا اپنی جان و لکھا اسکو زیر کر کے حلقہ امانت کل میں  
 ڈالو گا ملک نے ظہر کر کہا او شہر یا بر اسے خدا یہ کلمات زبان سے نہ لکھا یہ بہرام فلک بھی اُسے گناہ سے تھرا ہوا  
 شیر وں کو اُسکے دوسرے غش اتنا زمین کبھی اس جانب کو نہ جہاز و دنی جہاز فراق نہ سمجھتی تھیں کیا دل و شمشاد  
 کھل جائیے اپنے لشکر میں جا کر کوئی انتظام کیسے کیا یہ عالم غل و شیر وں نہیں ہو پنے زور بازو پر اسکو ڈالنا جو پہلوانان  
 کو ہستان میں ہزار ہا ہر ہر کندی اختیار کرنے لگی صاحبقران نے دیکھا اس وقت مشوق کو عدیل گناہ عقل سے  
 خلاف ہو فرمایا او ملک عالم اچھا خوشی تمھاری ہم چسپک چلے جائینگے بلکہ تمھارا زانوئی ہو بھی جائیے متھار حکم یا لہن  
 جدائی بھی ناگوار ہو کہا او شہر یا بر عقد جلدی کیا تمھارے اسی یوغین دو چار وں تشریف رکھتے جس شب کو موقع ہو گا  
 ہم سمجھا دینگے لباس شب وں پہنکر نکل جائیے گا امیر نے کہا ہاں بہرام حکم تمھارا امیر چشم پوان کرینگے امیر تو یہاں  
 ساتھ ملکہ سیسل من عذار کے باغ میں مہرون عیش و نشاط میں یہ حال عدیل وں تحریر کیا جاتا ہے کہ عدیل  
 نے سردار وں کو حکم دیا شکرتیار ہونے لگا کہ مائیں سے بچھتا عسکر پتھر وں حشر زخم یا رشانے سے خون بہتا  
 ہوا اور بارگاہ سے آکر پہونچا عدیل کو ہی نے کہا او عسکر تم کمان تجھے جہاز بیتا اور پوتا ہاتھ سے اہل اسلام  
 کے قتل ہو گیا عسکر نے فرمادی کہا حضور میں سایہ سان ان شیر وں کے ساتھ تھا حضور سے فریاد کرتا  
 ہوں جلد میری داد کو پہونچے کبھی ایسا اتفاق نہوا تھا جب آپ نے شیر قتل ہوئے حضور آگاہ میں کہ میں  
 انکا عاشق صادق تھا فقیر نے شکر حمز وں دگیا رات کو میں نے عیاری کی اپنے اتفاقے فونی کو گرفتار کیا  
 صحیح و سلامت نے نکلا ایک اتار ایک ن میں وہ فارستان کو ٹوکیا آئے نہانک ترک باہر وقت ہی خیالی  
 تھا کہ کوئی ملازم حمزہ کا پہچانہ کرے حضور بڑے غضب کی بات ہو اٹھ پھر کسی مقام پر نہ ظہر اگر می کا  
 راتہ لون کا چلتا لیکن میں نے اپنی جان کو نام پر اپنے اتفاقے تار کسا ہی خیال تھا کہ اس قاتل کو قلعہ حبیب میں

لیجاؤن اسکو قتل کروں کہ کلیہ چھڑا ہوا کی بوقت سجزیرہ دیوار قلعہ بیان سے پانچ کوس پر قریب غلام نہر کے  
 ٹھہرا پستارہ حمزہ کار کہ دیا منہ باندھ دھویا ٹٹلنے لگا ایک نقابدار بادلوں پوش آکر پہنچا دیکھتے ہی حمزہ کو  
 وہ تو آگ ہو گیا تیرے جگوزخمی بھی کیا اگر زیادہ بولتا قتل کرنے پر آمادہ تھا جان کو غنیمت جان کر بھاگا زیر  
 آفات لٹ گیا جلد اسکا انتظام کیجیے اس نقابدار کو تلاش کرنا واجب لازم ہو ہر چند بین نے آپکا نام لیا اسنے  
 سماعت نہ کی دشمن کو لیکر چلا گیا یہ ضرور عرض کرتا ہوں ابایان لشکر حمزہ سے کوئی پیچھے نہیں آیا میں نے خاص  
 اسی واسطے راہ کو ہستان فارسٹان کو اختیار کیا ہے لشکر عدیل کو ہی بہت جھٹایا کیا اور عنتر اس قلعہ میں کیا  
 مجال کہ جو کوئی میرے دشمن کو دیکھ سکے مجھے تیرے کہنے کا یقین نہیں آتا سو سو کوس تک سکھ جرات میرا جاری  
 ہوا ایک غلام میرا لاکھوں پہ بھاری ہو عنتر نے عرض کی گردن از موبار یک کیا مجال جو حضور کے سامنے  
 خلاف کون قرآن کو ہی گوین بے گویوں میں پالا تھا اسقدر مجبور و ناچار ہوا انتہا کا ناگوار ہوا جب  
 تو جان دیکر عیاری کی ورنہ حمزہ وہ جوان ہو کہ جسے ملک باختر پر لڑ بھڑ کر قبضہ کر لیا سلطنت نوشیروان چھین  
 لی گنجاب کو خشک و دی وراق اصفہان بھی قبضے میں کیا علاوہ شراران نادار کے سدا ہوں ایک لاکھ چور  
 اسی ہزار بیک پیچہ بھی ملازم ہو لیکن غلام نے خوش نصرت میں شہزادوں کی سی بات کا خیال نہ کیا دست انداز ہوا  
 عیاری کر کے لے نکلا خوف جانتا ہوں جو بوقت اس کے لشکر میں خبر پہنچے گی تلاش میں صد ہا عیار نکلیں گے ایسی  
 بات حضور کے سامنے خلاف عرض کرتا تو ویرین اُن شاہزادوں کی میری آنکھوں کے سامنے پھر رہی  
 ہیں لیکن اس نقابدار نے غضب کیا میری فریاد نہ سنی تیری کو چھین لیا بین آپکا نام لیتا تھا وہ جواب سخت  
 دیتا تھا میں بکہ و تنہا کیا کرتا چالیس جوان اس کے ساتھ تھے میں نے یہ بھی قصہ کیا کسی بھاڑی جھڑی میں  
 چھپ ہونے کیوں یہ کہاں جاتا ہر مقام و نشان دیکھ کر کہیں یہ عالم ایسا ہوتا تھا کھڑو کھڑا کیا اور یہ  
 حکم دیا کہ اگر لپٹ کر دیکھے گا ابلی مرتبہ سر کاٹ لوں گا میں مجبور چلا آیا عدیل نے پکار کر کہا اور وارن کو ہستان کو  
 اس سچیا کی بات کا یقین آتا ہے نہیں معلوم کہاں سے شانہ زخمی کر کے چلا آیا پانچ کوس پر قلعہ سے میرا نام لیا وہ نقابدار  
 مفلوکا مان نہ دیتا تیلان وشت میرے نام سے بھاگتے پھرتے ہیں یہ کوئی نقابدار بڑا ہی زبردست تھا کہ ہمارے  
 نام کا پاس نہ کیا اس بے ادبے پستارہ دشمن کا چھین لیا سب نے کہا اس شہر یا سر اسر غلط معلوم ہوتا ہو آپ کی  
 صلہ داری کے علاوہ اکثر شکار کھیلنے بوے و درنکل گئے جہاں کسی راجہ یا پو سے آپکا نام لے دیا کہ ہم شہنشاہ عدیل  
 کو نابود کر دیں اب بھران جھون خدمت کی آپس میں یہ کہہ کے کہ اگر آپکا کچھ نقصان ہو جائے گا عدیل کو ہی اگر ہمارے

علاقے کو پھوک دیکھانہ پانچ کوس پر تقابدار نے خوف نہ کیا عیار اک فقرہ بنا کے لایا شاید وہ بان جنگ میں  
 رنجی ہو گیا نہ داران نے جو اس طرح کی باتیں کہیں مختصر بہت گھیر لیا عدیل نے کہا اچھا تم جاسوس اختیار ہمارے  
 لشکر کے خبردار ہو تلاش کر کے ہلکو تبادلو کہ وہ تقابدار راگ کے دریا میں مبتلا ہوا اگر وہیں سے گھسکد نہ لائیں تو  
 عدیل بلے عدیل نہ کہنایا تو یہ بتا دے کہ وہ دس کروڑ کے پنج میں ہے دیکھ لو کیونکہ جاتے ہیں اگر اس کے خلاف ہوا  
 عوض میں اپنے فرزندوں کے بجائو تیر باران کرونگا او نام داس فریب کی کیا ضرورت تھی یہی اگر خیر ہو چکا دیتا کہ  
 وہ دونوں شیر دلیر مارے گئے ہیں سمجھ لیتا اور اب کیا نہ تجھ تنگا اسی ہفتہ عشرہ میں نام سندانان نہ باتی رہ بیگا  
 جا کر خداوند کا بھی داسن کا پڑو تنگا بلکہ گریبان میں ہاتھ ڈال دو تنگا بے تجھے بوجھے ایسی تقدیر کر دی اسطرح کے  
 جوان مارے گئے کہ جبکا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا وہ آفتاب چرخ جرات غروب ہوئے اب تو پہلے تیر سے  
 فریب کا حال دریا فت کرنا ضرور ہو کہ تو نے یہ کیوں میرے سامنے بیان کیا اس تقابدار کو پیدا کر ورنہ  
 ابھی تیرے قتل کا حکم دو تنگا اہل و عیال پر بھی زوال آیا تنگا اختر کو اب کچھ نہیں بن پڑا دست بستہ عرض  
 کی غلام تلاش کرنا ہر یقین کامل ہو کہ وہ تقابدار اسی حوالی کا رہنے والا ہو زمین کھودو تو تنگا عدیل نے  
 کہا اسمیں تیرے واسطے خیر ہو یا تو مختصر کا ارادہ تھا کہ اب ہم کو انعام ملیگا غنچہ آرزو کھدیگا شائے پر زخم  
 موجود آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے میروں باہر گاہ آیا کئی سو اس کے شاگرد ہیں سب نے چہار جانب سے  
 گھیر لیا پوچھا آستا یہ آپ نے کیا کیا عدیل کے مزاج سے آگاہ تھے ایسا مرد دروغ بے فروغ بادشاہوں کے  
 سامنے بلا تکلف عرض کرنا آپ کی لیاقت سے خلاف تھا لیکن آپ نے جو مناسب جانا وہ کیا اب غلاموں سے  
 حکم دیکھیے کوئی تقابدار بنا کے لے آئیں یہ تو ممکن ہو کسی غریب کو لایے دیکر تقابدار بناویں لیکن جزہ کو کہاں  
 سے لائیں مختصر نے منہ پیٹ لیا کہا یارو تم بھی جھکو جھوٹا جانتے ہو مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایسا فقرہ بنا کر لاتا  
 میری مشقت خاک میں ملتی بقول ذوق دہلوی حسرت و انگیر ہوئی نظم

جو بزرگ پنج ماتم کا یہاں کود ہوتا	تو زمین نہ زرد ہوتی نہ ملک بود ہوتا	کسی رنج کش کو دیتا تو کچھ سیکو ہوتا
دل سخت کا کش کا فرحور ایسود ہوتا	تری نرم بن تو جلتا کہ تجھے بھی لو پوچھتا	جو یونین چھاول کو جلتا تو جلتے عود ہوتا
سنا کر اسکا کہ کر کو بار حرق آٹھائے	کہ جو بعد از ہضم ہے بھی ہو کود ہوتا	یہ حیات چند روزہ جو نہ سندراہ ہوتی
تو پھر لیکر عرصہ علم و دوجو ہوتا	جو حسد کسی کو تجھ پر ہو تو بڑی ہی خولتا	کہ جو تو نہ خوب ہوتا وہ کون حسود ہوتا
وہ ہیں کیا جو زربکف میں یہ تیرے برکت ہیں	تری جانتا کار کا سائیں بہت یخود ہوتا	تری اور کی جبرہائی اگر شکاپے کرتے



تقریر قطربہ پاک اثر سجدہ ہونا | کوئی نہ ہریش تجھ سنا بنیو چچا ورنہ ذوق شجرہ قوم دوزخ میں بھی شگم و توتا  
 یہ شعرا نے ہنگامہ خوب رویا کیا دیوین نے اپنی جان و کیر یہ کام کیا عتبار ان شکمہ اسلام کے سامنے کون  
 اختیار ہی کر سکتا جو میں محبت میں شمول و افراں کی فقیر بن کر بھوکا پیاسا پڑا ہوا ماسا حیران کو چڑا کے لایا  
 زیرِ تخت شرفِ شامی لوتا گیا بہرے شہنشاہ کیا خوب عدالت فرماتے ہیں اپنے خیر خواہ دولت کو جھوٹا بتاتے  
 ہیں شاگرد و شاگرد کو کیا نہیں لاشارت ہوئے استاد تھے بھی یہی کہتے ہیں غمخیز نے اُن سبھوں کے ہوتیو ر  
 دیکھے پراتنا تیار جہان یہ لبتہ و شمشاد لپٹا لپٹا کھڑا رہا دم بھی جھک جھوٹا جانتے ہوئے کما استاد جو  
 آپ کہتے ہیں ہی ہوگا غمخیز نے کما نیر بار و اسکا نام و مہنگا اب تو دین جاتا ہوں نقابدار کا پتہ لگاتا ہوں یا اس  
 جسبج میں اپنی جگہ و لگایا اُس جلا و کوتلاش کر دیکھا دین کھڑے کھڑے اُسے اپنا زخم باندھا کر بہت مضبوط باندھ  
 لاش میں نکلا عدیل اپنے مقام پر پہلے رہا ہر دور یہ دن سے کہتا ہوں بار و غمخیز کی فضا میرے ہاتھ سے ہے  
 اُسے میرے غم میں نمل الا خوب بیٹھے بیٹھے جھکنا انکا لوگ فکر میں رہیں جلد ناکر ہو غمخیز تائیں ایسا نہ کو دین  
 بھاگ جائے سبے عرض کی حضور صاحب عیال ہو کر ان چلیکا ہم لوگ اُس پر ناکر کر نیکی بیان تو ذکر ہو غمخیز  
 عباد مقلہ سے نکلا دیات قریات چھاپا سچا ہر نہایت اقتضایہ بقیرا اشکبار کہیں تیا نہیں ملتا ایک دن خیال  
 میں آیا عرصے سے ملکہ بلغ میں اخل ہو چکا کہ ایک بلغ میں بھی تلاش کر دوں یہ سوچ کر دن کو قریب بلغ ملکہ سہیل  
 آیا جو بار و غیرہ دروازے پر حاضر تھے اُن سب نے پوچھا بیان غمخیز صاحب کئی دن سے ملکہ کی طبیعت  
 سہیل پر دروازہ بلغ کا بند رہتا ہو کوئی جانے آئے نہیں یا تاہم لوگوں کو حکم ملا کہ کوئی غمخیز نہ آئے تم  
 کہ باہریم تعلیم نہوتے تو ہم تکو بھی منع کرتے ہیں غمخیز کا ماتھا اٹھکا لیکن خاموش ہو رہا صحرانین جا کر ٹھہرا جب  
 ہر انور غروب ہو اچھوٹا شب حائل ہو گیا فنطوہ کا زلفی سے آراستہ ہو کر یہ باغی جسبج سے سرو خرامان گلشن  
 برات میں نکلا کندہ کر دیواریہ آیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا آراستگی باغ نہایت تکلف سے چاندنی دیکھنے  
 کا سامان ہر محل بادلوں پر پوش نازنیاں سنبھلین کا جا بجا خروش وسط باغ میں مستند چوہا ہر نگار پر ملکہ سہیل جلو  
 غمخیز پلوئین زلزلہ قاف شامی سلیمان اس وقت یہ فکر ہو رہا حیران فرما ہے میں آج جھکو کئی دن اس مقام  
 پر گذرے اہالیان شکار عمارے بقرار ہوئے میں و بار میں عدلی کو ہی کے جاؤنگا انشا اللہ اس سے تھابہ  
 ہو لیکن اول بہت سمجھاؤنگا کہ وہ ہمارا بزرگ ہو اگر مانیکا اسطور کا کلام کیا جاوے گا یا لڑ بھڑ کر اپنی جان  
 دوں گا اب یہاں سے اس طرح جانا ممکن نہیں تو بیشک میں شیر کا قدم آئے شکا نہو ملکہ عالم رو رہی ہیں

وامن صاحبِ قرآن تمام کیا کرتی تھیں کچھ نہ جانتے دیکھ کر کہنے لگے ساتھ ہوں اپنے شکر کو جیسے ماپ رہی ہیں  
ہوڑے بڑے پہلوان اُسے مارے ہیں اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا کبھی روزہ کرنا صاحبِ قرآن کو سانس نہ شمار پڑھتی تھیں

بوشیرہ گئی دل میں کہ دمان ملا	بہت جوان تھے خوں بہا رہے تھے	ہر ہون سا مشوق باونا کو دل
گلہ عیث ہر گروہ ملا ملا ملا	تبیہ تھی بہت تھی شب تراش دینا	کسی ڈسٹو بھیرے خانہ غمانہ ملا
نہ دیکھو ہاتھ سے مونس سے بگ جانا	نہو اسے شوق فانی میں جانا ملا	اجواب ملی بھلا روز بانہ پرس تو کیا
اگر اڑا کے ہیں خاک میں نہبانہ ملا	وہ گشتہ نگہ تھکے کہ محبت دینا	مرے پاس سے تو احکام کو رہبانہ ملا
غریق بحرِ مہر کی ہوئی شستی	بہت سا بیٹے پکا لایہ ناخانا ملا	اکمالی وغیش و جوانی و ایک ماں ملا
یہ سب ٹھہرین یہ یار ما فائدہ ملا	عجیب جو شہنشاہ میں ملی غرور ملا	کہ ایک آبا تک دوستدار ملا
چپے ہزار تھکے کیوں نہ بے کھٹکے	کر خار کو کوئی ہمسایہ نہ ملا	بہت سی کرتے تھے بلوغ دہرین گلگشت

کبھی ناز کبھی ایثار صاحبِ قرآن زیان و امن سے شاک پاک کر کے فرماتے

ہیں ملکہ تھاری حکایت و شکایت بالکل بیکار ہو یہ پتھر پتھر پر قصیر ہیں سدا سے میں مجبور و ناچار ہو سوچو تو کہ ہمارے  
شکر میں کیا گذرتی ہوگی عیار و شمار و تاجدار امتداریں ہو گئے تھے ایسے حریت سے مقابلہ خدا نخواستہ  
قصہ بخون کرے کچھ ناموس پر افتاد پڑے ہزار نوح کا خیال میرے جانے کے بعد پھر نکو مدد رہیگا انشاء اللہ  
پروردگار مدد کریگا سن لو کہ کیا عدیل مسلمان ہوا یا لا اگینہ ہم مثل آفتاب عالم تاب ہیں مفتی تو کہ کہیں نہیں  
رہ سکتے اگر بیان بھی رہ سکتے دوچار ہیں میں حال کھل جائیگا میں تارہ زبان سے نکلتی ہر مناسب ہوا تو نکو چراہ  
ایکے پیش چہرہ کے بھاگنے میں عالم میں اپنے کو بزم کو میں دوست و دشمن مٹوں گے جیسا کہ اپنی پرچار و کھانا و قرآن و خیال  
کی مٹی کو لیکر شعل و روغن بجھا گئے چلو تحریک میں جان دینا پڑی کہیں کس کے ساتھ نہ بیان کرتا پھر و گاکہ ملکہ نے نہ  
مانا تمام ملکوں میں خبر پہنچ جائیگی جب ملکہ کو بہت سیرا رہا صاحبِ قرآن نے فرمایا اجماع مجاہدین کے دل میں  
مہم اراکہ کر لیا جب یہ سو جائیگی رات ہی کو مرکب پر سوار ہوئے نکل جائیگے صبح ہوئے ہوئے قاد حیدر میں  
پہنچینگے مشوق کو رنجیدہ کرنا کیا ضروریہ جو صاحبِ قرآن نے فرمایا ہم نہ جائیگے ملکہ خوش ہو گئی تین راز و نیاز  
کی ہوئے لیکن عین غم نے جو یہ راز و نیاز دیکھا آتش شکستہ سدا سے بجھ گیا یہ بھی ملکہ کی زبان سے نکلا کہ میں  
نقابدار بنی ہوئی تھی غم سے ہار کر تھی کہ کسے آپ کو مدد ملے غم میں ہو رہے کو دوا دل میں سوچتا ہوا کہ چل  
کر بیان عدل صاحب کو لاؤں تو یہ ناکو یہ ناکو کھاؤں کہ اپنی دماغی دماغی حساب کتابدار بنکر جنگوں میں پھرتی ہیں

آپ کے فرزندوں کے قاتل کو پہلو میں لیٹے بیٹھی ہیں جب بخوبی یقین کا مل ہو گا خوش ہو جائیگی یہ سوچتا ہوں طرف قلم کے  
 بھاگا ہوا جاتا ہے صاحبقران نے فرمایا اے ملکہ اب ات زیادہ آئی پہلو آرام کرو ملکہ خوش ہو گئی صاحبقران نے  
 اسی واسطے ملکہ کو ایک جام شراب بھی ملا دیے کئی دن کو بھی حکم پیئے کا دیا اسی واسطے کہ سب سو جائیں صاحبقران  
 بارہ درمی میں آئے ہی ملکہ نے آرام فرمایا کینرین بھی جاگی ہوئی تھیں سو رہیں صاحبقران اٹھے سلاح ذاب پر  
 آراستہ کیے ایک مرکب عربی اہطل سے ملکہ کے لیا اسکو بھی آراستہ کیا پشت باغ کا دروازہ کھول کر صاحبقران  
 نامدار شب تیرہ و تارین بلوغ پر مبارک سے نکلے باتون باتون میں ملکہ سے نشان دریافت کر لیا تھا سمت قلم  
 مذکور و انہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوٹیے وقت پر ذکر تحریر ہو گا کہ غنیمت صدام اڑا ہوا چلا آتا ہوا اندر قلم  
 کے آکر پہنچا راہ میں ابالیان طلایہ نے کو تو ال سے ملاقات ہوئی پوچھا مہر صاحب کہاں سے آئے ہو اسوقت  
 بہت خوش ہوئے پڑ پڑا یا بادشاہ نے ہلو حکم دیا تھا غنیمت کے مکان کی حفاظت کرو عورتوں کو لیکر کینرین بھاگ  
 نہ جائے غنیمت نے کہا کو تو ال صاحب کیا میں نے کیسی چوری کی جواب آج حال کھل جائیگا دار اسین گرگ نبل نے  
 بیٹھے بیٹھے قیامت برپا کی میان عدیل صاحب آپ تو رہتیاں لو کر رکھتے ہیں حاضر ادھی کی خبر نہیں آئے بھی  
 مشوق تلاش کر لیا ہم یہ نافع غصہ آیا کیگناہ کا خون بہایا دیکھیے تو آج کیا مرے ہوئے ہیں کو تو ال نے کہا اے غنیمت  
 مفصل تو بیان کر غنیمت بھاگ گیا کہ کو تو ال صاحب مجھ کو فرصت نہیں ہو دوڑتا ہوں اور دولت شہنشاہی پر پہنچا  
 محلدار سے کہا جا کر شہنشاہ کو جگادو عرض کیجئے فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا احان شاہ غنیمت عیار و دولت حاضر ہو آپ  
 کے فرزندوں کے قاتل کا پتہ مل گیا محلدار نے کہا او دیوانے دو پیر سے شب تجاؤ کر چکی ہو پہلو ان دوران  
 آرام میں ہیں میری یہ مجال ہے کہ جا کر بیدار کروں غنیمت نے کہا بی محلدار صاحب وقت مل جائیگا دشمن قبضے سے  
 کھل جائیگا میں صبح کو صاف صاف کہہ دوں گا تمھاری ناک چوٹی کاٹی جائیگی تم زبردستی جا کر شاہ کو جگادو تمہارا  
 نام لو اتنا کہ دنیا کہ غنیمت کہتا ہے جلد باہر تشریف لائیے ورنہ آپ کے فرزندوں کا قاتل بھاگ جائیگا مجبور کا ہنسی ہوئی  
 محلدار اندرائی ڈرتے ڈرتے شاہ کے قدموں پر ہاتھ رکھا عدیل نے آکھ کھولی غصے میں پوچھا کیا ہو محلدار نے  
 زبانی غنیمت کی سب کیفیت عرض کی عدیل غصے میں اٹھا ہتھیار لگائے جنگھار بنا ہو پیش فل مست باہر آیا غنیمت  
 نے جھلکے سلام کیا کہا حضور جلد سوار ہوں دشمن کا پتہ لگا یا ہوجن صاحب نے ٹکڑ خرمی کیا تھا انگو انگوں سے  
 دیکھ آیا عدیل نے کہا وہ کون ہر گز ویریاک ہو جسے ہمارے گنگا کو اپنے گھر میں رکھا غنیمت نے دست بستہ  
 عرض کی علام کے جلدی میں نام نہیں دریافت کیا صورت بخوبی پہچان لی حضور جلد سوار ہوں ورنہ شکار

باتھ سے نکل جائیگا بادشاہ کا خاف وقت تشریف لانا و سامد اور راجہ منکر و وزیر کمر بند ہی  
 ہونے لگی چار سو افسر کیدان رسلدار وغیرہ مسلح ہو کر سامنے آئے دیکھا عدیل کو ہی گدی پر بیٹھا ہوا ہے  
 دست بستہ کچھ عرض کر رہا ہے عدیل قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہتا ہے ایک ہی حیات کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ منکر  
 افسر نے عرض کی کہ وہ پہلوان دوران ہاؤرستم کوستان اہل شبہ و تباہین کہاں جائیگا ارادہ ہو عدیل  
 نے کہا غمخیز نے نام نہیں دریافت کیا جس نے حمزہ کو چھین لیا ہوا اسکا مقام دیکھا کر آیا ہوا راجہ و بڑا تعجب ہو کر  
 اس کوستان کا رہنے والا بادشاہ دولت کا نام سنے ہمارے کوئی کوچھین کے اس وقت تک مجھ کو یقین نہیں آتا کہ  
 کہتا ہوں میں آنکھوں سے دیکھا دو نگاہ عرض کی کیا احتیاج ہے عدیل بد مزاج قبضے پر ہاتھ جھلاتا ہوا گنبد کو  
 بڑھا کر چلا پست پر چار سو فسر مارہ ہزار کو بیسوں خود سراس کرو فر سے بیرون تلو آئے عدیل نے غم سے  
 کہا کیا کوئی قلمہ دار ہو بڑا بادشاہ عالی وقار ہو دو چار لاکھ فوج کا حاکم ہو کر کسی شہر میں کا ناظم ہو غم سے  
 کہا حضور ابھی نام نہیں بتاؤ نگاہ تمام خاص پر پہونچاؤ نگاہ بان باغ میں یکایک ملکہ کی آنکھ کھلی پہونچیں  
 صاحب قرآن کو نہ پایا کینزدن کو اور وی صاحبان خاص دوڑی ہوئی آئیں ملکہ نے کہا دیکھو تو صاحب قرآن  
 کہاں ہیں ایک کینزدن نے عرض کی اسطبل میں ایک مرکب بھی نہیں ہے پشت باغ کا دروازہ کھلا ہو ملکہ نے ٹھہریٹا  
 کہا لو صاحب غضب ہو صاحب قرآن طرف قلمہ حدیر کے گئے ہو یہی ہو صاحبو دیکھو تہا وہاں مجمع عالم ایک ایک  
 و غبار حیلہ ساز خدا کی جان بجائے بائے کے سکھو بھون کون خبر لائے رات کو جب میں نے رکھا تھا اسی وقت  
 آنکھ سے معلوم ہوتا تھا کہ مجھ کو بلاتے ہیں بائے او گلو ار دل کی کیا کیفیت کہوں بقول زینب اسامی مخفی لظ

رازیست مرا کہ گفتنی نیست	وین راز ز کس نہفتنی نیست	زان پندہ غلام بگوش است
کان راز نہان نہ گفتنی نیست	پیر مردہ چو گشت غمتیہ دل	از آب و ہوا شکفتنی نیست
قصدم چہ کہی کہ خون ناحق	پستان شدنی نہفتنی نیست	مختی چو جریس بناہ خود کن
ایں ردولست بدفتنی نیست دیگر	دشت پیر و جنوم سر یکارم نیست	بیر آشام فراہم بوطن کار نیست
شریت وصل کجائی کہ ازین پیش مرا	طاقت تشہ ہی بادن تیارم نیست	یوسف مہر چو گشتہ وازے ہری
صد عزیز است بہر شہر خیر یاد نیست	مجمع زلف پریشان کن زہر دلم	کہ پریشانی زلف تو چو ستارم نیست
در تہ رنگ طاعت خدم از عشق بہوز	نیست سگے کہ درین را طلب کارم نیست	غلی اندیشام و یا بفکر دارم
میوہ نازہ بزرگوار انارم نیست	اگر دم گشتہ گرہ راز تو مخفی چہ کنم	کہ زبان در دہم محرم سرارم نیست

ان اشعار آید کہ طرح بند کر ملکہ سہیل گنگندار رولی ستارہ ہے اشک ماہ خسار پر چکنے لگے  
 چمکی لگ گنگ گلوں دار نے عرض کی برائے خدا جہہ پیچہ دل بہ خبر نیچے میں ابھی خبر سنگاتی ہوں کیسے خود جاؤں  
 اپنی آنکھوں کو کچھ اور اتنا ضرور عرض کرنی ہوں وہ ایت زمانے کے صاحبزادان میں جو فرماتے تھے وہی  
 کر نیکی بیشک بارگاہ میں عدیل کی لگس جائیگا جب آپ لیکر صاحبزادان کو آئی تھیں ہم نے جب ہی سمجھا  
 تھا کہ اس کجبت عشق و عاشقی کے کو چہ بن قدم رکھنا بہ نہیں آکھ پھر کی مصیبت مہدات شب فرقت  
 اس خانہ نزیارے کس کس کو نہیں روایا کیسے جیسے جوانوں کو خاک میں ملایا بموجب قول رعنایا نظم مسدک

ابہر فلک صفحہ ہر اک نخل قلم گریہ ہو جا ہے	آب غلمات سیاہی لب کو شر ہو جا ہے
گزرے گریہ نوح کی بھی عمر میر ہو جا ہے	عشق کا دریا بھی لکھے تو وہ دفتر ہو جا ہے
حضرت عشق کی القہہ ہے آخر قہر میر	عشق وہ پیر ہے سب کہتے ہیں جس کو تا میر
کوئی شو عشق سے خالی نہیں ہرگز والہ	مومن و کافر و درویش سے لیکر تاشاہ
کون سی شو کہ حسین بنیں اس عشق کو ماہ	نہ رے سے ہر ملک مہر سے لیکر تا ماہ
اسنے عالم میں عجب اپنا دکھایا جلوہ	کون سی چیز ہے جسے نہیں پایا جلوہ
عشق اور حسن میں کس میں نہایت مانوس	عشق اگر متع ہو تو حسن پری ہو مانوس
بلکہ وہ عشق ہو اور حسن مسم ہو نا فوس	نزد فریب دل عاشق کو بڑا اجالیدوس
ہر طرح سے دل انسان کو بھینا لیتا ہے	ہر بہانے سے یہ عاشق کو پھینسا لیتا ہے
عشق ہو تا نہ جہان میں تو نہ توئی الفت	غیس کو میلی بنے زہار نہ توئی رغبت
ہوئی گلہ و یون کس بلوغ جہان کو زینت	شوق وصل و دم بھر سے ہوئی فرحت
لفظ کیا زیست کا انسان کو حاصل ہوتا	ایک گرا ایک پر دنیا میں نہ مائل ہوتا
قافہ اشک سے اپنا نہ کچھ ہنہ و صحتی	حلقہ طوق سے فخری کو نہ زینت ہوتی

صحن گلشن میں نہ گل کے لیے بلبل روتی	لبک گر قلع نظر بدر سے شب کو سوتی
صاف پروانوں سے ہر شمع کا دامن ہوتا	شہر خاموش بہاران میں بھی گلشن ہوتا
قلیس کیون بخت میں سرگشتہ ویران ہوتا	سنگ دل شیریں کا فرادہ خواہان ہوتا
نہ کبھی مائی بلقیس سلیمان ہوتا	معر کے تخت پہ کیونکر مہ کنسان ہوتا
عشق پر عزیزین اک شان دکھا دیتا ہے	نورہ خاک کو خورشید بنا دیتا ہے

گلزار نے جو یہ بد مسدس کے چڑھے دلوں جنوں نے اور زیادت کی آب نصیحت نے آتش عشق نہ  
 بجھائی شعلہ ہائے فرقت نے سرکھینچا ساتھ آہ کے منہ سے دھواں نکلنے لگا ہر ایک اعضاء جیسی جلنے لگا  
 ملکہ تو اس حال نصیبت آل میں رو رہی ہو آخر میں یہی صلاح ٹھہری کہ ایک کینر کو واسطے خبر کے روانہ کریں  
 اور حرم عدیل کو ہی جب تین کو اس شہر سے نکل چکا خیال جو کیا غمخیز طرف باغ ملکہ سہیل کے لیے جاتا ہو عدیل  
 نے گھبرا کے کہا اور غمخیز بیان کوئی قلم یا قریہ قریب نہیں تو اب صاف بیان کر مجھ کو کہان یہ جاتا ہو کیوں  
 راز اصلی چھپاتا ہو آخر وہ کون سا سرکش ہو جسے پشتارہ میرے دشمن کا چھین لیا میرے فرزندوں کی مثال  
 کو گھر میں بٹھایا غمخیز کو مضبوطی طاقت باقی نہ رہی کہا حضور میں کیا عرض کروں غصے سے حضور کے دربار ہوں  
 صاف صاف نہ کہتا جب حضور آنکھوں سے دیکھتے تب لطف مائل ہوتا اب ضبط نہیں ہو سکتا ہو جب  
 مضمون مصرعہ چو کفر از کتبہ برغیرد کجا ماند مسلمان و او شمشاہ گیتی شان آپ کی ماحزادی صاحب ملکہ  
 سہیل فتون سپاہ گری میں طاق ہوئیں تیرہ بازی است تازی میں شہرہ آفاق ہوئیں نقاب چہرے پر  
 ڈال کر برائے شکار جاتی ہیں یہ اٹھیں کام ہو مجھ کو زخمی کیا پشتارہ چھین لیا باغ میں باغی کو لیکھیں پہلو میں  
 بٹھایا وہ تو اپنے زمانے کا صاحبقران ہو کہتا ہو جا کر عدیل کو ہی سے لڑو نہ وہ اس تھا رہی رو رہی ہیں  
 غمخیز ہیں مجھے بیکر نکل چلو وہ کہتا ہو میری جرأت سے خلاف ہو یہ فرمائی ہیں مجھ کو آئینہ چھوڑو جاتے ہو یہ  
 کیا انسان ہو وہ علیحدہ دیکھنے کے لائق ہوئے نہ کہ عدیل کو ہی مثل شعلہ ہوا اور بھڑکا مثل ابرگر جاکا ادا و مقبول  
 اس بتلایہ تجھے کسے خبر کی عمر نے کہا کہنا کیسا میں اپنی آنکھوں دیکھ لیا ہوں سی واسطے آپ کو شکوہ تکلیف دی  
 کہ اس علیحدہ کو عاشق کے آنکھوں کا ملاحظہ فرمائیے تب غلام کی جان بازی کی قدر ہوگی عدیل نے کہا



اگر حضرت اگر یہ حقیقت میں مقدمہ اسی طرح ہو چلے اس گیسو سیریدہ کو قتل کر دیا گیا تو اس سرکش کو نہ رادو چکا اگر تو نے  
یہ خبر شکر میری بٹی کو بدنام کیا تو لات و منات کی قسم کھاتا ہوں کہ چھاتی پر چڑھ کر تیرا خون پی لوں گا دوسرے کہ  
اویسیا اگر تو مجھے صاف صاف قلعہ میں کہہ دیا کہ وہ تنہا آتا سرداروں کو ساتھ نہ لانا غصہ کرنے کا حضور مجھ کو بھی تو  
سب طرح کا خوف ہو اگر آپ کہہ دیتا آتے وہ آپ کے خوف سے بھاگ کر نکل جاتا آپ پہلے چار جانب سے باغ کو  
گھیر لیجیے میں آپ کے ہمراہ ہوں باغ میں گھس چلیے صاحبان کو پہلو میں لیے بیٹھی ہو چکی ملاحظہ فرمائیے گا  
تو اہل انام یا نہ رادو کیسے گلہ لکے حضرت نے ہالیان فوج کو آنا ردی باغ کو ملکہ کے جا کر چار جانب سے گھیر لو خبردار  
کوئی مرد عورت باہر نکلنے نہ پائے عدیل کو انتہا کا حجاب فرط قہر و غضب سے بیتاب افسران فوج اسپین کہتے  
ہوئے کہ یہ حضرت نے کیا حکم دیا ملکہ کے باغ میں صاحبقران جیسے ہیں بسبت نے کہا کسی ملوٹڈی باندی کی وجہ سے باغ میں  
پہنچ گیا ہو گا ایک نے کہا یہ غیر ممکن استا بڑا شخص واما دونو شیردان کیترون کی وجہ سے چھپے یہ کام کسی بڑے آدمی  
کا ہو ایک نے کہا تھیں ان جگہ ٹو دن سے کیام ہو باغ کو چل کر گھیر لو ہمیں یقین ہو آج نیا گل پھول لگا دیکھیں کسکی  
جان پر آفت آتی ہو بار کیا رنگ لاتی ہو اب اس عرصہ میں ستارہ سحری بھی چمک چکا افسروں نے  
چار جانب سے باغ کو گھیرا ملکہ نے جب حال اپنا غم میں صاحبقران کے بہت ابر کیا صنوبر نامے ایک کیترا کرنا  
اٹھی کہا حضور سیدھی طرف قلعہ کے جاتی ہوں غیر مفصل لیکر فوراً آتی ہوں ملکہ نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا  
سیری اچھی ہوا جلدی جاؤ اگر راہ میں لمبا گین میرے سر کی قسم دنیا کہ پلٹ چلیے ورنہ ملکہ اپنی جان دیدیگی  
اگاہ میرے نام سے محبت ہو فرد چلے آئیے پھر میں سمجھا لوں گی میرے سامنے مجال نہیں ہو خلافت میرے  
حکم کے کر سکیں صنوبر نے کہا حضور رہیں واپس لاؤں گی قدموں سے لپٹ جاؤں گی میرا کہنا بہت مانتے ہیں  
مرد چلے آئیے آگے آگے صنوبر چھپے ملکہ سہیل بیگم خیم نہیں ہوتا دوڑ دوڑ کر صنوبر کا ہاتھ تھام لیجی ہیں  
فرمائی ہیں صنوبر قسمیں دلا نا میری جانب سے ہاتھ جوڑنا بسطرح بنے پھیر ہی لانا یہ شکل صنوبر در باغ سے  
کلے اب جو آئے دیکھا ہزار ہا سوار پیدل گرد ملیں گے کھڑے ہوئے نیرے ہمارے ہیں گھبرا گئی یہ کیا کہہ دیکھا اسکا  
عدیل کو ہی حشر غتر سے کچھ باتیں کرتا ہوا سامنے ہویدا ہوا صنوبر اٹھے پاتوں پٹی ملکہ سہیل بیگم باغ میں  
دعا میں مانگ رہی ہو کہ صنوبر گھبرا گئی ہوئی آئی کہا ملکہ آپ کے والد نامدار تشریف لاتے ہیں بارہ ہزار فوج  
سے چار جانب سے باغ کو گھیر لیا یہ سن کر ملکہ کا پیٹ لگی کہنا صنوبر برتنے اپنی آنکھوں سے دیکھا عرض کی دیکھا  
کیا دیکھیے تو متقی مگر دہلند ہو سوار پیدل سب آگئے ملکہ جب بہت گھبرا گئی گاؤ دار نے عرض کی آپ کیوں

گھبراہٹ میں خدا نے اپنا فضل شریک نہ کیا وہ سرور و ان بستان مہاجرانی پہلے ہی باغ نے نکل گیا اب کوئی  
 کیا کر سکتا ہوا نشان پیشانی سے چھوڑائے در باغ تک برائے استقبال آئے دیکھیے سبب الاسباب کیا سبب  
 پیدا کیا لیکن خدا صاحبقران کی جان بچائے ملک نے نشان غیرہ چھوڑائی سپید مجبوی کی چادر نگا کر ڈوڑھی  
 در باغ پر اگر تھہرن عدیل کو ہی در باغ پر اگر تڑا چوہ دار و غیرہ بیان جو رہتے ہیں سب نے سلام کیا عدیل نے  
 دیکھا دروازہ باغ کا کھلا ہوا غتر سے کہا کیوں سے تو تو کہتا تھا دروازہ بند رہتا ہر غتر کا چہرہ زرد  
 ہو گیا عدیل قبضے پر ہاتھ ڈالے ہوئے اندر باغ کے آیا غتر بھی ساتھ ہی اپنی بیٹی کو دیکھا چادر سپید ڈوڑھے  
 ہوئے کھڑی ہو کر تسلیم خم ہوئی جوش محبت سے عدیل بقیار ہو گیا ضبط کر کے کہا کیوں سیل تو تھا باندہ  
 شکا جاتی ہو ملک نے دست بستہ عرض کی میں اگر حضور کے ساتھ بھی اسی طرح گئی ہوں سب فنون سپاہ گری  
 حضور نے سکھائے بیشک میں اکثر جاتی ہوں کیا غطا ہوئی اس طرح غر کر ملک نے یہ باتیں کہیں عدیل کا دل  
 سقرار ہوا کہا صاف صاف بتا صاحبقران کو تو باغ میں لائی ہو ملک نے کہا صاحبقران کسی بچوں کا نام ہے  
 میں نے تو کچھ کل کوئی نیا درخت بھی نہیں لگایا مدت کا ذخیرہ ہر فصل برسات میں رخت بوئے جاتے ہیں  
 یہاں بھی وہی دیرہ ہر عدیل کو ہی نے پلٹ کر غتر سے کہا تو نے سنا وہ بیچاری نام بھی نہیں جانتی تھی  
 کس بچوں کا صاحبقران نام ہو غتر نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا عدیل پھر کھیل  
 کے متوجہ ہوا کہا ای نور نظر گھبراؤ ہمیں صاحبقران اما دونوں سیروان ایک آدمی کا نام ہر غتر عیار ہارا کہ  
 چورا کر لایا تھا تمہیں یوں باغ میں لا کر بٹھایا تم کہتی تھیں میرے ساتھ کھل چلون وہ کہتا تھا میری شیک  
 ہر یے شکر دل تو ملک کا بھرایا تصور صاحبقران کی آنکھوں کے سامنے پھری باپ کو کچھ جواب نہ دیا بھگا کر  
 رونے لگی صاف ظاہر تھا کہ صدف کا مٹھ کھل گیا گوہر آبدار اٹک بچکنے لگے اعضا سوز فرقت سے  
 جلنے لگے بچکی لگ گئی لیکن گلزار نے بڑھ کر عرض کی واہ حضور آپ ہماری بھولی ملک کو ناجی کو لاتے  
 ہیں وہ کیا جانیں صاحبقران کون نوشیزدان کس جانور کا نام ہو باغ سارا موجود ہر تماش کر کچھ دو تو آپ کی  
 نور نظر میں ہم سیکو سزا دیکھے حضور یہ وہ باغ ہر سبزہ بیگانہ تک کا نام نہیں حکم ہو کہ نخل مردانہ ہمارے باغ میں نہ  
 کر دیا مجال بیان کوئی عاشق عاشقی کا نام سے میل نام گل سے بیزار برائے قمری ذکر سر و شل آریا چلانی آؤ ہر کو  
 سنائے عشق و عاشقی کا نام لب تک آئے نہ کہ کسی غیر شخص کو باغ میں آنے دیتی اگر ایسا ہوتا ہم خود جا کر حضور  
 اطلاع کرتے پہلے جانے کی صحبت رہتی ہر سبب ہم کینہ میں ہوا تک ہنسی میں رات کو باون بھاگنا پانچ تھیں جو کہنے

ملکہ نے کسی کو شاہزادہ نہ بنایا فرمایا مردانے کپڑے پہنکر کوئی ہمارے سامنے نہ آئے ہکو بڑی شرم آئی ہے  
 ہم سے مرد کے طبیعت گھبرائی ہر باون بھا کا تماشا ستار ہا شاہزادہ بنایا گیا عدیل کو ہی غصے میں  
 کا پناہ خستہ کا ہاتھ پکڑا کسا او بد زبان بے ایمان تبادہ جوان کہان ہر خستہ کے بوش آؤ گئے تمام باغ کو چھاننا  
 اس گل باغ جرات کی دماغ میں بوند آئی اب اندر سے کھینچا ہوا عدیل خستہ کو بیرون باغ لایا افسران فوج قریب  
 آئے عدیل نے پکار کر کہا تھنے صاحبو کچھ سنا پیلے وہ فقرہ بنا کے لایا کہ میں حمزہ کو پکڑ لیا تھا کسی نے چھین لیا  
 اب رات کو جا کر مجھے جگایا اتنی بڑی ہمت میری خستہ لہذا خستہ پر لگائی کتھرہ کو باغ میں جگہ دی پر کتا تھا وہ  
 سلو میں شکوئیے بٹھی ہر صاحبو پوچھو اسے صاحبقران کہان ہیں خستہ پر جوتیان پڑنے لگیں خستہ کرتا ہر میں کس  
 مصیبت میں پڑا تو اب کا عذاب ہو کیا بولے تمام افسران فوج کاؤن کاؤن کر رہے ہیں کوئی کتا ہو اس  
 وار پر کھینچو کوئی کتا ہو اسکی بوٹیان کاٹو غضب کیا بھیانے ایسی صاحب عصمت و عفت پر ہیئت وہ سپاہی  
 ان باتوں کو کیا جانے ابھی چار دن سپردہ ہوا ہو ورنہ بارگاہ میں آتی تھی ہم سب نے گودیوں میں پالار دی  
 روکے مانگتی تھیں بازار میں پھرنے والیوں کے یہ کام ہوتے ہیں یہ شاہزادیاں شہنشینان مہلات کو کیا  
 جانیں عدیل نے غصہ میں اکر کہا کتا ونگار کو کچھ جواب نہیں دیتا کیا ہم تجھے پوچھتے ہیں صاف نہیں بتاتا  
 خستہ نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا حمزہ صاحبقران داماد لا شہروان اسی باغ میں بیٹھے تھے  
 کلو اور بر سار رہے تھے اب نہیں معلوم کیا ہوا سب کتروں نے مل کر کہیں چھپا دیا عدیل نے غصے میں ایک ہاتھ تلوار کا  
 مارا خستہ کے دو کپڑے ہوئے کمالاں اس بریائی کی کھچکھچکیں کب وفاق اسے جھکوئی دن روکا اب تک تو میں تا بہ  
 لشکر صاحبقران پہنچ گیا ہوتا اپنے فرزندوں کے خون کا بدلہ لیتا و جب و لازم ہر ابی طرح رہا رہا  
 کہ کے تا بہ کہ وہ عقیق کلزار سلیمانی جاو نکا قدرت سے کسکریل جنگی جواؤ نکا میدان حمزہ کوٹو کون سامنے  
 قدرت کے طروق سب نے عرض کی بہت مناسب ہر ایک جان شازارت خداوند قدرت کا طالب ہے  
 وہان کی سرفروشی میں بڑا نام ہو اگر وہان قتل ہوئے قدرت زندہ بھی کر سکتے ہیں آج مجھ کو بڑا قلق ہو کہ اس  
 بیچانے مجھے بدنام کیا اپنی جان دی اب قلم سے جھٹ پٹے سامان لاؤ بارگاہ و غیرہ مع خزانہ ہم اسی مقام پر پھرے  
 ہیں یہ کیکے قریب در باغ لگا آتے پڑا چند افسر واسطے لیتے بارگاہ و خزانے کے چلے یہاں ملکہ سہیل کا عجیب حال ہے  
 ہر چند کہ یہ خبر ہوئی وہ مفسد مارا گیا اصل منہم ہوا ایک دشمن تو کم ہوا بارہ درمی میں آگے بڑھی کتروں  
 کہنا کہ صاحبو اب میں کیا کروں فلک نے یہاں سا مان دکھلایا تھیں معلوم وہ کہ ہر کل گئے خدا انکی جان بچا

دیکھیے تقدیر کیا دکھاتی ہر ایسا نمود وہ ٹھیک کر اس طرف آجائیں تو غضب ہو ہماری جان پر بڑی مصیبت ہو افسوس صد ہزار افسوس غربت میں کہاں مارے مارے پھرتے ہو گئے دشمن ہزاروں دوست کا نام نہیں وہ کسی مقام پر اپنے کو محقق نہ کریں گے والد نامدار دروازے ہی پر اتر پڑے اب چلا کے رو بھی نہیں سکتی آنکی تلاش میں کسی کو بھیج بھی نہیں سکتی اگر گلزار پروردگار آنکو خیر و عافیت سے اُنکے لشکر میں بہو نچائے اب دیکھو پٹا پھیکا ہر سر میں پیدا ہوا بخار نے ہڈیوں میں دخل کر لیا ہر نقطہ

آنکھوں کا عشق تھا مجھے آزار کچھ نہ تھا دیکھا جو آنکھ کھول کر کیا کچھ نہ تھا سب عاشقوں سے پہلے مجھے قتل کرتے آپ یا بعد دو گھڑی کے وہ لگا کچھ نہ تھا اُنکے تھے آپ نزع میں کل کو نزع کی جزیک نگاہ اور تو اقرار کچھ نہ تھا بیدار ہو میں ساتھ سرخ و درود غم اپنا تو روزِ حشر بھی اٹھا کچھ نہ تھا برہم تھی بزم جاتے ہی ساقی کے اکر جلال	بارنگاہ دیا رہنے بیمار کچھ نہ تھا اُسکی گلی میں مجمع خشناق دیکھ کر مجرم تھا میں بڑا لگنہ کار کچھ نہ تھا ہر دل عزیز یا زوتا اگر تو پھر آسان کہتے جاتے یہ دشوار کچھ نہ تھا سناٹا تھا تمھاری آرتے ہی نام نہیں سے پہلے خلق میں نہا کچھ نہ تھا دل لیکے انجمن میں تری ہم نہ آئے تھے مینا و جام یاد وہ گلزار کچھ نہ تھا	سماں بزم عیش شب وصل تھا کہ خواب کہتے ہیں لوگ مھر کا بازار کچھ نہ تھا جائے اب نہ بزم میں اُسکی کیا تھا عہد جھگڑا میان کا فرد و بندار کچھ نہ تھا بولے جو آئے ہو سب طلب دیکے دل کیا سیلا لگا تھا یا پس دیوار کچھ نہ تھا قابل کا نام لیتے بھی تھو تو وہاں رخ سچ ہو ہمارے سینے میں یا کچھ نہ تھا گلزارے کہا داری اب کچھ زبان سے
---	--	--

نہ نکالے محترم انا عیار تھا ایسا نمود کوئی اُسکی محبت میں شاہ کو قہر نہ اُسی سے آگاہ کر دے ابھی دروازے پر موجود ہیں ہر چند کہ کوئی آپکا کچھ کر نہیں سکتا صاحب معاملہ میان نہیں ہر کہنے سننے سے ضرور خیال سمجھا ہر چند کہ غصے میں اُسکو مار ڈالا ہر وقت یاد کریں گے بڑے کام کا عیار تھا سب سے کام اُنکے بند رہیں گے آپ خاموش رہیں والد نامدار سفر کر کے جائیں تو ہم لوگ کچھ تدبیر کریں گے اُسی یوسف گم گشتہ کو تلاش کر کے لائیں گے ضرور آپ سے ملائیں گے کینہوں نے ملکہ کو سب تسکین دی بخوف عدیل کو ہی خاموش ہوئی سنگِ قریب پر رکھا موت کا مزاج کجا اب کیفیت صاحبقران زمان کی گزارش ہوتی ہو کہ اُس باغ بہشت اُن سے شب تیرہ و تار میں نکلے رسم و راہ سے اس حوالی کے آگاہ نہ تھے راستہ بھول گئے ایک بیٹے میں اگر اُس شیر کو سحر ہوئی سر اٹھا کر دیکھا نشان کسی قلعہ کا نہ پایا سمجھے ہم راستہ بھول گئے گھوڑے سے اترے نہ پر و منو کیا نماز سحر ادا کی اب اس سوچ میں صاحبقرانِ ٹہل رہے ہیں کہ کوئی راہ گیر نکلے تو اُس سے راستہ دریافت

اگر میں تیرا بارگاہ عدل کو ہی پہنچیں ناگا و صحرائے گرد آڑی صاحبقران نے دیکھا ایک جوان کو وہ سپر  
گینڈے پر سوار پشت پر بارہ ہنر جان جزا رہتیا لگائے ہوئے گھوڑوں پر الہیاب لدا ہوا رو  
کرتے ہوئے آتے ہیں چار جانب دیکھتے ہوئے جیسے کوئی خائنت و ترسان ہوا ایک کی نگاہ صاحبقران پر  
پڑی اُسے گھوڑے کو بڑھا کر افسر سے کہا حضور بڑی ساعت نیک سے نکلتے قافلہ بھی لوٹا لیا کوئی زخمی نہیں  
ہوا ایک اور سونے کی چڑیا دکھلائی دی یہ بھی لیدیں بھون بھون کے کھائیں گھوڑا ہم لینگے اُس افسر نے کہا دہانے  
جو جوان کھڑا ہے یہ بڑا کوئی مال والا معلوم ہوتا ہے موتیوں کے مالے کھنڈے یا قوت امر کے دریائے جواہر میں غوطہ  
مارے ہوئے ہے ہتھیار معقول ہیں جتنا مال پہنے بیس کوس جا کر پایا اُس سے زیادہ قیمت میں اسکے پاس موجود ہے کہیں سے  
بھٹک کر نکل آیا آتھدیر گردش میں آئی ہماری راہ پر اگر کھڑا ہم سب صاحب تامل کرو میں خود جاتا ہوں اس کی جان  
بجھتی کر دو لگا اکیلے کو قتل کرنے سے کیا فائدہ سب نے آپس میں اشارے کیے ہمارے افسر صاحب بڑے عقل و فہم ہیں  
سمجھے اور کوئی جائیگا جو اہر چھاپا دیکھا ایک نے کہا افسری قزاقوں کی کرنا کیا کھیل ہو ایسے جری و بہادر ہیں کج تک  
در بار میں شاہوں کے کوئی انکو قزاق نہیں کستا ہر ذکر آتا ہے کفیل تیغ زن بڑا بہادر ہے جس قافلے کو جا کر ہم  
لوگوں نے لوٹا چالیس ہزار آدمی تھے تو پکھی ساتھ کھی گولہ انداز رنگ بھی نہ رکھ سکا ایک نے کہا میں نے منہ  
پر توپ کے جا کر سپر لگا دی ایک نے کہا گولہ انداز میرے ہاتھ سے مارا گیا پھر تو جیکر پڑ گئی بڑے لطف سے  
قافلہ کو لوٹا کئی جوانان زبردست ہمارے آقا پر آئے تھے بازہ جوانوں کو بڑے زور شور سے مارا ہم کو  
قریب نہ پہنچ سکے کیسکو مدد کو بھی نہیں پکارا جس طرح کی جرات ہو ویسی ہی لیاقت بھی ہر آغاز و انجام خوب  
سمجھے ہیں قزاقوں میں تو یہ باتیں ہوتی ہیں لیکن کفیل تیغ زن گینڈے کو بڑھا کر طرف صاحبقران کے چلا میر سمجھے  
وضع انکی دیکھ کر پہچان گئے اشارۃ اللہ جانید و کار آمد مودہ صاف ظاہر ہو کہ کئی سے ہیں افسر ہماری فکر میں  
آتا ہر پشت مرکب پر سوار ہوئے اسی جانب چلے جا دھر سے قزاق آتا ہے کفیل نے آواز دی کہ جوان ٹھہر جا قدم آگے  
دے بڑھا ہم کفیل تیغ زن صاحبقران نے مرکب وک لیا کفیل قریب پہنچا صورت کو دیکھ کر حیران ہو گیا  
ہو ر و شجاعت و لیاقت چہرے سے آشکارا حسن میں ماہ رخسار کفیل نے سلام کیا کہا اے جوان اس طرف  
انیکا کیونکر اتقاق ہوا یہ مقام موسوم بہ بیضہ شیران ہو کسی نے اس طرف آنے کو منع نہیں کیا اگر آگے تو کیا نقصان  
ہو مال و اسباب ہر کو حوالے کر واپتی جان کو غنیمت جانو ہتھیار کھول دو مرکب سے اتر و اگر ہمارا کہنا مانو گے  
پر تل کے ٹوٹے ہمارے ساتھ ہیں کوئی لولا لنگڑا ٹوٹا جو لے کر دیکھتے تم بھی رئیس زادے معلوم ہوتے ہو بیدل نہ جاؤ

اور جو ہمارے کہنے کے خلاف کرتے سواری کیسی غرق بن دھک جانا پڑ گیا صاحبقران مسکرائے فرمایا تمھارا  
 کفیل تیغ زن نام ہو خوب کفالت کی یہ تو سرسراہٹ ہر منے تمھاری کیا خطا کی ہر کفیل نے کہا  
 قزاقوں کی کوئی خطا کیا کرتا جو ہم مال کے دشمن ہیں اگر وقت پر باپ بھی سامنے آجائے ورنہ نہ کریں لوٹ  
 لیں صاحبقران نے فرمایا اپنے باپ دادا کو جاکر لوٹو ہم تو مرد سپاہی ہیں مال اسباب ہمارا جان کا ساتھ ہو یہ  
 مسکے کفیل کو غصہ آیا گنڈا چمکایا کہا ای جوان تیری قضا ہی آئی ہو سیدھی انگلیوں سے کھی نہیں نکلتا میں کیا بھلا  
 بندی کرتا ہوں ایسے سیکردن ہزاروں ناز کرے پاڑوں کی کھوؤں میں ڈال دے لاش کو سیار کھا گئے تم کیا کر و فرقت کا  
 زمانہ ہی نہیں ہیں تو رحم آیا ان مال بھی بست پیا ہنسنے کا تھا خیر اصل میں کانا تو زور و دیدہ تھے تھیں بیدل ہی جانا  
 منظور ہو صاحبقران نے کہا بھی مجبور دنیا چار میں خوشی سے مال نہیں دیا جاتا کفیل نے کہا بہت خوب ہم جان کر  
 مال لیتے یہ ککر جیٹا تیرہ ہلاتا ہو چلا صاحبقران نے بھی تیرہ اٹھایا وہ جوان ہمارا ہی بھی قریب آگئے سب  
 دیکھ رہے ہیں تیرہ چلنے لگا قزاقوں نے دیکھا یہ مسافر تو بڑا سرکش ہو دس بارہ تانین رڈ و بدل ہو  
 چکین ایک طور سے لڑ رہا ہو ہمارا آقا اس فن میں نہایت طاق تیرہ خوب ہلاتا ہو اکیلا دس دیوں کو قتل کر لیتا  
 ہو تیرہ دور کا سند لیا ہو عین قریب نہیں آسکتا ایک نے کہا میں پشت پر سے جا کے کوٹھ پر ایسے تیرہ ماروں  
 دوسرے نے کہا بہتر وہ سوار گھوڑا اڑا کر چلا صاحبقران کفیل سے لڑ رہے ہیں لیکن ہم تنہا شمشیر میں لگا کر  
 دیکھا پہلو پر سے ایک جوان بجالا سنبھلاے آتا ہو سمجھ گئے ہماری فکر میں ہے جیسے اُسے قریب آکر تیرا مارا  
 صاحبقران نے کفیل کے تیرے کو تو ہوائی کیا اُسکے تیرے پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا وہ قزاق مٹھ کر کھل جھکا  
 اسی کا تیرہ چھین کر اُسکے سینے پر مارا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گذرا تیرہ امیر نے چھوڑ دیا وہ قزاق زمین پر گر کر اڑ پ  
 ر پ کر جان کی کفیل نے یہ جرات جو دیکھی ہوش اُٹ گئے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا او جوان تو نے غضب کیا میری قوت  
 بازو کو مارا یہ بارہ ہزار چیدہ منتخب جوان میں ایک ایک نین کا ہزاروں سے لڑ سکتا ہو امیر نے فرمایا اگر کفیل خطا  
 کیوں ہوتے ہو یہ تو سرسراہٹ نامردی تھی تم لڑ رہے تھے اُسے آکر کیوں تیرا مارا ہم اپنی جان نہ بچاتے زخم کھاتے  
 کفیل نے کہا اب میں زندہ نہ چھوڑو نگاہ کیلے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے ہاتھ بچا کر کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا کفیل ریت  
 پر گھوڑے سے کودے کشتی بونے لگی قزاقوں کے ہوش پر آگندہ ہوئے کچھ کہہ رہے ہیں کیا یہ تو کوئی بڑا بھوت  
 پلید ہو فٹون سپر گری میں کامل و اکمل ہو دوسرے نے کہا میں پشت پر جا کر ماروں ایسا نوز و دروغ غالب  
 آجائے یہ کیلے درخون کی آڑ پکڑتا ہو اچلا جب قریب پہنچا تو اٹھ پیکر دوڑا امیر نے چمک تلوار کی دیکھی کفیل کے



سینہ پر ہاتھ رکھ کر ایک دھکا دیا وہ تو بیچ قدم چھپے بیٹ گیا اسکی تلوار کو خالی دیا وہ ٹھٹھ کے بھل جھکا اوپر سے صاحبقران نے ایک گھونسا مارا سر اُسکا پھٹ گیا پھر لپٹ کے کفیل پر جا پڑے نعرہ شہید کیا اوفیل کہاں جاتا ہواں حیاتوں کے بھروسے پر پڑا ہوا کفیل کا قلب تھرا گیا لیکن غصے میں دوڑ پڑا قریب آکر ایک ٹکڑی سمجھا تھا یہ جوان ٹکڑی سے گھبرا گیا اسکا سر پھٹ جائیگا صاحبقران نے سر اگے کر دیا کفیل کو خود تیور آگیا پیچھے بیٹ آیا صاحبقران نے دوڑ کر پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا اسکا پیمان کفیل بیٹے کہاں جاتے ہو اور کسی قزاق کو بلاؤ نام و گل کو حکم دے دیکھ تو سہی سطح شکار کھیلتا ہوں کفیل تھرا گیا کہا اے جوان قسم ہر تھکاوے دین و دہا کی نام نامی اپنا ظاہر کر تو تو بلاے روزگار ہو امیر نے فرمایا پہلے لڑیے پھر نام پوچھیے گا نام بتانگے یہ قزاق تھے ترک کر آئیے کفیل نے نہ مانا کہا بے نام دریافت کیے میں مقابلہ نہ کرونگا قسم بھی دے رہا ہوں صاحبقران نے فرمایا اے کفیل تیغ زن یقین ہو تو نے نام منسا ہو گا زلزلہ قاف ثانی سلیمان صاحبقران زمان داماد نوشیروان سرکوب کا فرزند جان پیٹر کفیل کے ہوش اڑ گئے گھبرا کر کہا آپ اس طرف کہاں آئے صاحبقران زمان فرمایا جب وہ اندھ نے بیان تک پہنچایا جو کچھ گذری ہو اطمینان میں حال بیان کرینگے اب مقابلہ کر لو پھر سمجھا جائیگا کفیل دوڑ کر قدموں پر گر اعرض کی میری کیا مجال ہو کہ میں حضور سے مقابلہ کر سکوں میرے دو عبادت مدید سے آپ کی خدمت میں ہیں جنھوں نے راستے بند کر دیے نوشیروان کی ارسال لوٹ لی تھانے اٹھا دیے عبد الجبار حلبی و عبد القادر حلبی دونوں میرے بچاؤ میں نے سنا تھا کہ وہ صاحبقران کے قریب ہیں آوارہ ہو کر اس طرف آیا بزرگان پر دست انداز ہوا آپ کے تصدق سے یہ بارہ ہزار جوانان صف شکن تھکن ہوئے بڑے بڑے بادشاہ میرے دشمن ہیں لشکر لیکر آئے میں پڑا بھڑا مارا بیٹا نکل گیا آج بھی بڑی مور گیا تھا لاکھوں کامال لوٹ کر لایا ہوں شکر ہے دروگاہ کہ آپ کی خدمت میں پہنچاؤ سے یہی اشتیاق تھا اپنے بزرگوں کی خدمت میں پہنچوں آپ کی قدسوسی سے مشرت ہوں آج امید برآئی ہم جنت نے چک دکھائی صاحبقران نے سر اٹھا کر کفیل کا سینہ سے لگایا فرمایا تو ہمارا فرزند بچاؤ سے ہمارے رفیق قدیم بلکہ مشیر و ندیم خیر خواہان دولت سکندر کی فرج نے اس طرف سے قصد کیا جو خیر ہو چکی میں نے اپنے فرزند علم شاہ و جانشینان دھور کو براے مدد روانہ کیا خوب خوب لڑائیاں پڑیں اب بھی عنایت پر دروگاہ سے وہ لشکر نظر اثر میں موجود رہتے ہیں قلعہ حلب کا حال آئینہ ہو ناظم مقرر کر دیے ہمارے ساتھ جا بجا وہ شیر لڑے لیکن اے بڑا اور احمق اجداد و ابا پر ہوا مسلمان ہو کے نکلے تھے عرض کی حضور اپنے کم سنی میں انتقال کیا مذہب کو سمجھنے نہ پایا وہ تو حق پرست و تعلیق تھا ہونے

جوش و رات میں اذھر کل آیا تحقیقی مذہب کا کچھ خیال نہیں ہوا اور باز وہ پیشہ ناز رہا میرے کلمہ طیبہ زبان کے ارشاد  
فرمایا کشتل کلمہ بڑھ کر بعد ق دل سلمان ہوا ساتھ والوں کو بکا کر قدموں پر گرا دیا کیا مار و جنگا میں ذکر کیا کرتا تھا  
ہمارے بزرگوں کے آقاے نامدار صفے شکن بہادر ہر ارشد و دیوان سحر کن لشکر پر بیان سرکوب نہرو پے ایمان  
ہماری حضور میں جلوہ بار گاہ استاد و کروسا سے ایک پھاڑ تھا اسی میں تمام سکونت قرار دیا تھا اقراق طاہر  
بارگاہ خیمہ سرا پر دے لیکر آئے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران کو لا کر مقام مدبر پر جگہ دی تپ شل چاکران  
کسرتن معروف خدمتگزاری ہوا اب اطمینان میں کفیل سے صاحبقران نے تمام کیفیت بیان کی صاف کہا  
ظنان بلغ میں میرا ناموس ہر وقت عدیل میں اسی کے مقابلے کے واسطے چلا تھا راہ بھٹک کر اس طرف چلا آیا  
اب مجھ کو تا بہ قلعہ حدیر پہنچا تا پہلے چلکر ملک کو ہمراہ بطین ایسا تھو سپر کوئی اقتاد پڑ جائے کفیل نے کہا دونوں ملکر  
پرین پیونچا سکتا ہوں غلام بیان رہ کر کیا کر لگا ہمراہ رکاب سادات انتساب ہونگا لشکر میں چلکر پے تم  
نامدار سے ملو نگا بڑی شکل میں پہنچا ننگے صاحبقران تو بیان معروف عیش ہوئے لیکن یہ قافلہ جو جا کر کفیل  
نے لوٹا نہیں باز ارگان قلعہ حدیر پہنچے والا تھا عدیل کے سرحد دار نے قرآن شامی دیکھ کر تو پ ہمراہ کر دی تھی کرک  
بیشہ قرأتان سے باہر ہو تیار دوزیمیر لوٹا گیا الہیان فوج سرحد دار قتل ہوئے نہ میر اپنے گمشدہوں کو ساتھ لیکر  
رو تا پیشہ طون قلعہ حدیر کے چلا راہ میں خبر سنی کہ بادشاہ قریب بلخ فروکش ہیں اسی جانب پلٹ پڑا لشکر میں  
اجی حال پر مال سے آیا عدیل کو خبر ہوئی بہر باز ارگان تلخ سراجران ہی مقام پر لوٹا گیا فریادی آیا ہر جگہ  
باہر بارگاہ سے نکل آیا نہ میر ذکر قدموں سے پٹ گیا کھا دہائی سرکار کی ہرین شہروں شہروں کیا جس جگہ آچکا  
فرمان دکھا دیا کوئی بچہ دست انداز نہوا میں نے کبھی محمول تک نہیں دیا اب کی مرتبہ کئی لاکھ روپے کا جو اہل و اسباب  
جمع کیا آئے رخصت ہو کر گیا باہر میں مجھ کو خوف ہوا آپ کے سرحد دار سے کہا اُسے تو پ ساتھ کر دی کفیل قزاق نے  
اکبر لوٹا ہر چند وہ فریاد کی دس بارہ ہزار آدمی بارے گئے بملوک پچار سے بیٹے فعال تجارت کرنے والے خود مال  
بتا دیا جو پاس تھا وہ بھی جوابے کیا لیکن مجھ کو خود کفیل نے پکڑا تھا میں نے فرمان آپکا دکھلایا اسے پچھا پھینکے  
ادھر چلکے اے حکایت زبان پر جاری کیے او کو ادب سے عرض نہیں کر سکتا یہ لشکر عدیل نے قہر غضب میں قہر شہر پر  
لاکھا لاکھا کفیل قزاق کی ہر کتھن ناشائستہ کر چکا ہر سالق میں میرے تحصیلدار کو مارا تھا دلوٹ گیا کئی  
کھاون چھوٹے زمینداروں کو لوٹا یہ سے سال کیا کہ زبردست داسق ولت رہتا ہے جب جی چاہا سکا گوشتی کرتے ہیں  
غضب کیا فرمان نادر دلت کا پھاڑ ڈالا لشکر دان عشرت کو بلایا حکم دیا خبر لاؤ اگر کوہ نہر میر پر چڑھ گیا ہر کوہ البتہ

مشکل ہو گئی اگر زیر کوہ ہر ایسی جا کر گھیر لیا نگاہ اس قزاق کو زندہ نہ چھوڑ دینا مابعد ولت کو از زیر قہار سے  
 دوڑنے کا براغ ہو اتم جا کر آرام کرو نقصان تمہارا سرکار سے دیگا کفیل کی تھاوا انگیر ہواب اسکے قتل کی تدبیر  
 ہوئی ہوشاگردان عشر واسطے خبر کے چلے اگر دیکھا کفیل تیغ زن مثل بادشاہوں کے مہولے پر خلد میں خود کش ہو  
 لشکر میں کٹورہ کھنک رہا ہر بازین آراستہ طائفے چلے آتے ہیں جشن کی تیاری ہو یہ مسلمان دیکھتے ہی بھاگتے آپس میں  
 ذکر کرتے ہوئے آپ کے قزاق نے زہیر کا استدر مال لوٹا کہ غنی ہو گیا مثل بادشاہوں کے جشن کی تیاریاں ہیں رنہ  
 ہیغہ بالائے کوہ سرسبز رہتا صاحب قوت تک کوئی بادشاہ دست امداد نہوسکلاب اسکی موت آئی چلکر خیر کو  
 بھاگے ہوئے لے دے ریادین پہونچے بعد وعل کے عرض کی او شہر یارتیان نہ کر دیکھا کفیل تیغ زن مثل بادشاہوں  
 کے مہولے سبزہ زار میں خود کش ہو سامان جشن ٹھیا بازین آراستہ دیر استہ کل سامان سلطنت  
 ہو کر تو لنگے لشکر میں بڑی کیفیت ہو جلد سرکار سوار ہوں ایسا نہو غیر شکر بالائے کوہ سرسبز چلا جائے  
 پھر کچھ نہو سیکھا کہ جتنے ہی عدیل کو ہی نے تلوار اٹھائی قلم سے بھی فوج بلوائی لشکر میں قزاقوں کی دھم  
 لگاتے سہیل قزاق صاحبقران میں رو رہی ہر قزاق کی آواز شکر فرمایا کیا والد نادارست کو عیس گلاز اسلیوں  
 جاتے ہیں کتروں نے کہا ہم جا کر دریافت کریں یہ ذکر تھا کہ عدیل کو ہی کر بانہ ہو خود ہی باغ میں لے گیا  
 کا عجیب حال ہو آنکھوں میں طعنے چہرے پر زردی ہو تھ خشک سرخ چشم پریم قلب پر عجم غم والہ اٹھ کر پاپ کو  
 سلام کیا عدیل سمجھا یہ قسمت جو آپر سیکھی صاحب غیرت ہو لکھہ بلاکت ہو سر پہنے سے لگایا کہا او نور نظر  
 پارہ جگر تم کیوں طول ہو اُس نمون نے قسمت کی سزایا ایا واصل جہنم ہو اب تمہیں کیوں ملال ہو کیا اگلی بات  
 کا خیال ہو لکھہ نے کچھ جواب نہ دیا تصویر خیالی صاحبقران آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو بے اختیار رونے لگی کئی لک  
 گئی عدیل نے کہا بٹا کیا یہ کہنا بھی ناگوار ہوتا ہو اب تم جوان یوں چمکپن کی صدین ہو قوت کردار سی بات پہ جان لیجئے  
 آمادہ ہو گئیں اُس ننگ حرام کو تو میں نے قتل کیا اب کیوں بخیدہ خاطر ہو لکھہ نے کہا حضور یہ مجھ کو براغم ہو آپ براہ مقابلہ  
 صاحبقران طے ہیں شہر کہ وہاں بڑے بڑے زبردست پہلوان ہیں ایسا نہو کوئی حضور کو چشم زخم پہونچے کتیر کا کون چمپنے  
 والا ہو یا نہو چمپن میں انتقال کیا وہ بد نصیب ہوں کہ ہر روز غم والہ کا سامنا ہو دل سرد و مثل کیا کیا جتن  
 ستا ہو عدیل نے کہا میں بھی اُس طرف نہیں جاتا بی بیاسر کہ و پیش ہوا زیر بازانگان کو کفیل نے قزاق نے  
 لوٹ لیا فرمان مابعد ولت کا چاک کیا اب آپر شکر کشی کر کے جاتا ہوں بڑی بے ادبی اُس سرزد ہوئی اکثر بے ادبی  
 کہیں ظہر ولت نے تامل کیا اب نہ لگنا لکھہ سہیل کا دل تو غم صاحبقران میں بھرا ہوا ہر پٹ کر پاچہ رونے لگی

کما واللہ ملاز آپ کو کائناتوں میں بھناتے ہیں سوداگر نے ناقہ آنکر آتش افروزی کی آپ جواب کیجے کہ تم ہمیشہ قرقان میں کیوں گئے یہ بات تو تمام دنیا میں مشہور ہو کر فیصل قزاق بٹانہ پر دست ہر عدیل میں پڑا سمجھا کر بیٹی کو مجھے بڑی محبت ہو کما بیٹی بڑی نامروی بڑ کہ جسے فریاد کرے ہم اسکی داد کو نہ پہنچیں بلکہ میں بد علی ہو جاوے ہر حد ان ملک دبا بیٹھیں ایک قزاق کے مارنے سے ہزاروں پر ہجرت ہوگی کوئی ایسی کسرتی آئندہ نہ کرینگا میں جاتے ہی اُسکو گھر نو نکا چور کی کی حقیقت جو نام منکر بھاگے گا ہاتھ جوڑ کر دوڑا آگیا ملک سہیل نے میر جگایا عدیل باہر بلخ کے تیا گئے ڈے پر سوار ہوا ساٹھ ہزار فوج لیکر چلا ملک انہما کی بقرار ہوئی کما کیوں گئے خدا برائے پروردگار یہ تو جگوتیا و آخر صاحبقران زمان کماں گئے نہ تابہ قلم پہونچے نہ بیان تشریف لائے کیونکر دل نہ گھبرائے گلزار نے کما داری آپ آزر وہ نہوں تو میں عرض کردن وہ اپنے زمانے کے صاحبقران با شوکت و شان اشار اللہ حسین و جمیل جان جا کر بیٹھیں دوست دشمن انکی خاطر کریگا جصلہ بیان تشریف لائے اسی طرح راہ میں کوئی اور چاہئے والا ملکیا و بان بیٹھ رہے آپکا خیال نہ رہا اگر انکو آپ کی محبت ہوتی اسطرح چپ کر نہ چلے جاتے اتنا بھی پاس نہ کیا کہ ہمارے چاہئے والی پر کیا گذریگی آپ بھی صبر کیجئے آئینکے بسم اللہ انکا گھر ہونہ آئین جو گذرا وہ گذرا ایسے معاملات بھی جاتے ہیں آپ کے والدہ نامدار آپ کو بہت چاہتے ہیں بابا جیسے حضور کی شادی کے پیغام آئے ہیں کسی جیسے بادشاہ رئیس جلیل کے ساتھ شادی ہو جائیگی عصمت و عفت تو برقرار ہو نہ کو بھی بٹاخون قحار من و کچھتے ہی کے حسین و جمیل ہیں اگر کسی لائی ہو تے تین میں اسی طرح گذرتین میں اباسی فکر کو نہ کیجئے بلکہ راگ رنگ ملاحظہ فرمائیے گلزار نے جو بطور طعن یہ کلمات کہے ملک یہ بقرار ہو کر رہنے لگی کما اور وزیر نادری یہ تیرا خیال خام تصور زانام ہو انکو مجھے بڑی محبت ہو رہے زیادہ خیال جرات و شوکت ہو یہ غیر ممکن کہ ہم کسی نو سرے مرد کے پیلو میں بیٹھیں وہ کو پوچھیں مانہ پوچھیں ہم انکے نام پکار کر کہیں شہر شہر کے سرنگے مقدسہ راز و نیاز جو تو نے کما خدا کی عنایت سے عمل آنکے بحساب کثیر اعیال صاحب جلیل و جلال بلکہ کو بھی اس مقدسے کا خون تھا بروقت تخلیہ جگوتسکین فرمائی او ملک عالم ہمارے مذہب میں بدعت عقد و نکاح طرف فضل باطنی کے تو جہ نہیں کہتے جب پروردگار اپنا افضل شریک کر لیا تھا اسے باطل قتل کر دیا یا دائرہ اسلام میں لائیں بعد اسکے عقد و نکاح ہو تب افشاء اللہ تمہارے و حمل سے مشرق ہو گئے علاوہ ازیں ان حملات کی بلکہ خود میں نہیں مشتاق دیدار فرحت آثار میں مثل باسی ہے آب بیتاب و بقرار ہوئے نظم

دل پنا کاوش مرغان ایسے قابل	یہ اکبر غلش لوگ غامکے قابل	دل اختیار میں ہوتا کوئی عدا پنا
-----------------------------	----------------------------	---------------------------------

<p>تو نے عشق میں تھا اعتبار کے قابل          اشرعیان ہر مے انتظار کا پس درگ          نگاہ پر شب انتظار کے قابل          نہ شیخ ہی نہ برہمن ہی جسے ملتا ہو          غلک روٹھو نہ رکھا خشار کے قابل          لگا کستی بول لائے تھے قبول ہوا          نماز زہد پر ہر نگار کے قابل          جلال حمد جوانی جو دھمکے دل ہوا</p>	<p>پکارتا ہر جنون چل کے ہوش نہ کر و          جگہ ٹھہرتی نہیں ہزار کے قابل          گناہ گار تو ہوں اس قدر گناہ کر و          تمھاری ہو کے ہوئے تنگ مار کے قابل          کسی تو صید گدھل میں آئے تیرا سکا          تم آٹھ کھڑے ہو تین بزم مانیکے قابل          ہمارے دل کو نہ کھا کسی کے پلو نے          ابھی کی تو نہیں اعتبار کے قابل</p>	<p>کہار مغان ہر فنیل ہمارے قابل          ابھی نہ جان دو رکھو ایسے دیکھے          نہ لکھے جائیں نہ ٹھہریں ہمارے قابل          پسے ہوؤں کو بھلا کیا زمین پیسے گی          بہت سی آرزوئیں ہیں شکا کے قابل          اگرچہ رند ہر دامن مگر عمارا ہے          سکون چھوڑ شکیب ہزار کے قابل          یہ اشعار مصیبت خیر میرت و</p>
--	--	--

حیرت انگیز پڑھ کر ملکہ کھڑی ہو گئی کہا اگلہ غدار اب جسے ربط و ضبط غیر ممکن ہوئے اس وقت چھوٹا مارین  
 کیلچے میں ماسور پڑ گیا فوش ہو کر کہتی ہو کہ شادی ہو خانہ آبادی ہو اب پہلوے گورین جا کر سوئیگا اپنی تقدیر کے  
 لکھے ہوئے کو تا بہ قیامت روٹھنے اب ہم خود برے جس جو صاحب قرآن جاتے ہیں تمھارا خیال محال بیکار ہو دشمن آنکے  
 کسی بلایں پھینٹے یا راہ بھولے ہو جو یہ زمانہ نہیں گذرا ابھی ہر رات سے بوسے صداقت آتی تھی جھوٹے دودھا باز  
 عینین میں تمام عالم میں انکا شہرہ شایان جلیل نے اپنی وقتران بلند اختر نہ خواہش تمام اس عالی مقام سے  
 منسوب کیں ہم انکے دام کار شہرہ محبت توڑیں یہ غیر ممکن ہاتھ کا اشارہ ہو کر میان چاک کر پالوں چاہتے ہیں کہ  
 صنوبر لے پڑ خاد کی سیر ہو ملوے پیکر سبہ بین آبلہ اسے دل تیک ہے ہیں انکھیں مشتاق جمال قلب پر جو جہنم وصال  
 فرد جان کو دروہ فسانہ ہو جسم کیا ہو کہ قید خانہ ہو۔ بتاؤ گلزار کس کس کو سمجھا لیں اصحاب ہمارے دشمن  
 ہونے جاہر رہن ہونے اب کون سنبھالے اس بلا کو کون ٹالے جب ملکہ آمادہ ہوئی کہ میں خود براستے تجو  
 جاؤں گی و فو لہ جنوں دیکھ کر گلزار گھبراؤ فوراً صنوبر کو بلایا عرض کی صنوبر یہ کیترا پتیرا پتیرا ابھی خیر کے واسطے  
 جا لگی فوراً فائیں آگئی صنوبر ایسا قصہ کہ میں صنوبر بھی قد مومن سے لپٹ گئی کیا داری یہ جو تنگ حرام  
 مختصر نماز اکیار رشتے میں میرا چچا تھا اکثر اسے رنگ روغن عیاری کے چھوکتا ہے ہیں مردانہ مجلس کو کے  
 سب جگہ جاسکتی ہوں بوجہ احسن خیر لاؤں گی کسی مقام پر نہ ہو کوئی ہمارے ہوتے حضور دو دسترا  
 نے مجلس تمام دنیا کی خاک چھائیں جس مقام پر پایا جیسے حضور پوچھ لیا آگاہ ہیں اس مختصر حضور کی خدمت  
 میں پرورش پائی ہو دو چار حرف بھی پڑھے ہیں باتوں میں نہ رہا ہوئی اس طور سے سمجھا لیں کہ آپ

صاحبقران زمان اپنے چاہنے والے کا خیال نہ رکھا شوکت و لیاقت سے سرمرخلاف ہر مقام عدل و انصاف ہر میرے ساتھ چلے حضور چل جاوے گی انکو لیکر آؤ گی آپ کی وجہ سے میرا پاس کرینگے اسطرح جو صنوبر نے سمجھا یا مردانے کپڑے پہنے صورت تبدیل کی ملکہ بے اختیار ہمیں پڑی کہا صنوبر تو بڑی مکار و ہوش و خوب صورت بدلی کہا حضور چچا میرے عکس عیاں ریاں بتلایا کرتے تھے سب طرح کا سامان میرے پاس موجود ہو بخوبی ملکہ کو سمجھا کر بلکہ صنوبر برائے تجوے صاحبقران زمان طی بیان امیر عالی وقار کفیل تزان کی بارگاہ میں جلوہ فرماہیں ارشاد کرتے ہیں اے کفیل بے عدیل او دوست صادق او محب الحق اب تو دن کم رہ گیا ہو تو بوقت سحر سامان سفر تیار رہے بہ مقابلہ عدیل کو ہی جانا واجب لازم ہر نہیں معلوم ملکہ سہیل کا کیا حال ہو گا شب تیرہ و تارین چھپ کر نکل آیا اس سے ذکر بھی نہ کیا بہت گھبراتی ہو گی مجھے بھی خیال ہر شب ہجر کب نہ کر کے دن بھی پہاڑ ہو گیا یہ باتیں کر رہے تھے کہ صحرائے گرد آؤ گی نیت نقارے کی آواز آنی کفیل گھبرا کر یہ دن بیکار کاہ کیا ہر کاروں سے کہا دیکھو کون آتا ہر لشکر کی آمد معلوم ہوئی ہر کار سے تیز صباد گئے چشم زدن میں واپس آئے عرض کی عدیل کو ہی آپ کے مقابلہ کو آتا ہوتا ہے جاکر فریاد کی یہ لشکر کفیل سامنے صاحبقران آیا عرض کی حضور کو تکلیف ہو گی اگلے برسر کوہ چلے ساتھ ہزار فوج سے عدیل کو ہی آتا ہر جس تاجر کو میں نے لوٹ لیا تھا وہ اسی قلعہ کا رہنے والا ہو پہاڑ کو آکر گھیر لیا گھر تنگ کے چلا جائیگا صاحبقران نے فرمایا ہر ہر دور یہ تو خدا نے آرزوے ولی پوری کی ہم تو کہے ابھی کہ رہے تھے کہ ہکو برے مقابلہ عدیل کو ہی لچلے نہ کہ وہ خود اسی مقام پر آیا ہکو تکلیف نہ ہوئی یہ آسانی انشاء اللہ مقابلہ ہو گا ہمارا بزرگ ہو کسی قدر عذر بھی کرینگے ہر عیوری مقابلہ پر ضرور ہو کفیل نے عرض کی حضور فوج ہمت ساتھ لایا تو ساتھ ہزار جوانان کو ہی بڑے بڑے قدر و قامت و ہوسے جنگو مثالی ہر میرے پاس لشکر بہت کم ہو تدبیر یہ کہ دو گنا حضور بالائے کوہ ٹھہریں ایک ہر کار کو مقام و نشان بنا کر آپ کی فوج میں بھیج دیں کوئی شہر لاکھ فوج لیکر چلا آئے تب مقابلہ پڑیگا صاحبقران ہمیں پڑے فرمایا خدا کی قدرت سے تم ہکو ملے ورنہ ہم تو یکہ و تنہا اسکے مقابلہ کو چلے تھے اے کفیل یہ ہملا طریقہ حین سچ طالب مدد اپنے ہر دور و کار سے رہتے ہیں بادشاہ کو یہ لکھ بھیجیں کہ فوج روانہ کیجیے دیکھو تو یہ سلطان سبب الاسباب نے کردیا ہم یکہ و تنہا گرفتار ہو کر آئے ملکہ کے دل میں کتنے محبت ڈال اسے یہ ایلا بہتہ دشمن سے چھوڑ لیا اب اکیلے چلے تھے جسے ملاقات ہوئی ہزار فوج مل گئی ساتھ ہزار کیا کرینگے ہمارے پاس بیٹھو آمد عدیل کو ہی کا ذکر بھی نہ کر دو کفیل خاموش ایک طرف آکر بیٹھا یہ قوم کا تفریق اسطور سے



لڑنا بھڑنا کیا جانے یا پہاڑ پر چھپ گئے یا کسی جنگل میں جا کر سبکی کبھی حریف پر خون ریزیا تو دین لٹھیاوی  
صاحبقران اپنے پاس سے اٹھنے نہیں دیتے یہاں عدیل کو ہی آکر ہونچا دیکھا لشکر کفیل قزاق بصد  
طریق فروکش ہو جان ہوا کہ ہماری آمد شکستہ آئے قرار پر قرار نہ کیا حکم ہوا بارگاہ استاد ہون کر تیا ہوا بارگاہ  
میں آیا ساٹھ ہزار کا لشکر اتر اسرار ان سے پوچھا کفیل اسی طرح سے فروکش ہو کچھ ہمارے آنے سے نہ گھبرا یا  
سواروں نے عرض کی اب اُسکے پاس فوج بھی زیادہ ہو گئی آپے زور بازو پر گھنٹہ صبح کو سولی پٹی  
نکل لی لیگی ناگاہ آفتاب عالیا غروب ہوا شہنشاہ ماہتابان بصد شوکت دشان سح پہاڑن بات و  
سیارخان میدان چرخ علی میں خواب نکلن ہوا تمام عالم خیار ماہتابان سے روشن ہوا عدیل کو ہی شرب پی  
ربا پر غصے میں آکر حکم دیا طبل جنگی بجے نقارہ کو گڑا یا ہر کار سے کفیل قزاق کے موجودھے خبریں لیکر بھاگے  
ساتھ صاحبقران کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ شہر یار عالم کی عمروزار ہو ورون پال ہو

دعدہ رو بگا رہست تو	دشمن از عمر کو ہتی خون باد	ذات پاکست کہ والی علم ست
بلج گیر از کنال اکون باد	در تماشای حسن دولت تو	یسی روز گار مجنون باد

اگر شہنشاہ گیتی شان ابر والی قاف دو دنیا عدیل کو ہی نے طبل جنگی بجوا دیا کل اُسکا ارادہ ہو کہ کل کر  
سو کہ آراءے بنو ہو لیکن بڑا اُسکو تعجب ہو کہ کفیل قزاق نے قرار پر قرار نہ کیا مابعدت کے مقابلہ میں ٹھہر گیا  
ابھی تک اُسکو حضور کے تشریف رکھنے کی خبر معلوم نہیں صاحبقران نے فرمایا وقت سے ظاہر ہو جائیگا اے  
کفیل تم بھی طبل جنگی بجواؤ کفیل گھبرا یا ہوا نقارہ ملنے میں آیا نوازش طبل کو حکم دیا جب عدیل طبل بلند ہوئی  
ہر کاروں نے جا کر عدیل سے کہا حضور ہمارے ساتھ کفیل بیرون بارگاہ آیا طبل جنگی بجوایا آج تو بچو لاہو  
تھوڑے ہی عدیل نے کاجب چوٹی کی قضا آتی برتب پر پیدا ہوتے ہیں ہو جب مضمون مصرعہ صید را چون  
آید سے صیاد رو دہی طرح اسکی بھی قضا دامنگیر ہو مثل کر پاس کہ نہ صیر کھیلنگ و نگاساری  
کشتی نکل جائیگی بلبلاتا ہوا اٹھا خواب خرگوش میں مبتلا ہوا لشکر وون میں تیار بان کو بیون میں علیاد کو برباد  
قزاقوں نے خوب سالوٹ لوٹ کر مال جمع کیا ہر کل خوب لوٹیں گے قزاقوں کو قتل کر گئے اگر بالائے کوہ جاتا  
نہیں گھیرے رہتے وہ بڑا عظیم ہر فلہ بھی جمع رکھتا ہو جب تو بڑے بڑے رئیسوں کو لوٹیا تھا اٹھا کچھ  
علاقوں پر قبضے کر لیے اب موت دامنگیر ہوئی ہمارے مالک سے انجا جان بچنا و شواہر بعض کہتے ہیں کچھ  
بہادر نامدار ہو بڑے کرد فر سے مقابلہ کر گیا فنون سپاہگری خوب حاصل کیا ہر دوسرے دو ہزار کو لوٹ لیتا ہے

شکر و کو شکست و تباہی و بڑے مورے پڑنے کے قتل اسکا آسان نہیں ہوا و ہر ترزا کو ترود ہوا و لہجہ بن باور  
ہم کبھی اسطرح سے نہیں لڑے ہم لوگ قزاق ہیں جنگ گریز کے مشتاق ہیں لڑ کر کے گھرا لیتے ہیں کبھی دوسرے  
تیرہ داکھی تیرا ندازی کر کے بھگا دیا یہ معنوف آملی میدان داری بادشاہوں کا کام ہو لیکن اب صاحبقران  
تشریف لائے ہیں میان کفیل صاحب کے بزرگوں کے افرنامی گرا بی نامور آکو کون سمجھائے وہی کر بیٹھے  
ساتھ ہزار سے بارہ ہزار کہیں لڑ سکے ہیں افسر صاحب کو اختیار ہو ایک نے کہا کیا دیکھو نہیں چکے صاحبقران  
نے ہم سب کو کھینچ کر لیا اکیلے نے پھرتی سے دو کو مارا کچھ تو سمجھ لیا ہو جو عدیل کو ہی ایسے زبردست کے  
مقابلے میں ٹھہرے ہیں دوسرے نے کہا میان کفیل کی اطاعت کو نہ پوچھیے بزرگوں کا نام سن کر پھیل گئے  
لڑنے لڑنے قدم بڑھ کر پڑے تھیں کس کو کیا زبیر کون ہوا ایک نے کہا بھائیو ہم ٹیڑھے ہیں پاسے مرا لنگھ  
نیست ملک خدا سنگ نیست فتح میں شریک ہینگے شکست دیکھیں گے جل دینگے اور کسی افسر کو نہ ہونگا  
شکر و بن میں ہنگامہ صدائے حاضر باش و ناظر باش بند چار پہر رات اسی ہنگامے میں گذری  
ستار و سحری چکا کاٹروں نے زمرہ سرال کی اپنی اپنی زبان میں عبادت پروردگار کرنے لگے  
دم و حدایت رب اکبر بھرنے لگے سبز و خرم و بیدار ہو اہر برگ و بار جھوم کر ہوشیار ہو انہم سحری چلی  
غینچے چکے چھو لوں نے آنکھیں کھولیں لاہ بادل و انداز معروف و دید صنعت پروردگار کا اٹھاوے سے مشرق  
کے پہلو ان روز غیر لیتی افروز زنجیر بے شعاع سے کم باندھ کر تیرہ ضیاء تھیں لیا زنگا و چین تلی میں  
ایا صاحبقران تازہ سے فراغت حاصل کر کے سجائے اٹھے تسبیح کو بوسہ دیکر کھا بھجوع و مشروع  
دعا کی اور ہاں ساز خالق بے نیاز مالک کا ساز تو تہ پلین سے میری ناز برداری کی ہر جنگ  
میں مظفر و منصور رہا کبر و نخوت سے ہمیشہ دور رہا آج بھی ٹھیکو فتحیاب کرنا دامن آرزو گل مراد سے  
بھرا غریب الوطنی میں سہاے تیرے کوں میں مددگار ہو تو ستار و غفار ہو کفیل صندوق سلاطین لیکر آیا  
صاحبقران نے خود زور و غرہ ذات پر آنا ستہ کیے ہرن بارگاہ تشریف لائے پشت مرکب عربی پر  
سوار ہوئے پہلو میں کفیل قزاق جنگ کا مشتاق پشت پر بارہ ہزار جوان لیکن حیران پریشان بھاگتے  
کی فکر جان بچانے کا و کرادھر سے عدیل کو ہی گنڈے کو ہمیز کرتا ہوا مع ساتھ ہزار کو بیہوش کے  
طرف میدان کارزار کے بعد غرور و تکبر چلا تھناے کار مصنوعہ خواص ملک کی کینہ خاص جو بلے خبر  
نگلی تھی مردانہ لباس پہنے ہوئے اول تابہ ظہر گئی راہ میں کہیں صاحبقران کو نہ پایا پلٹی ہوئی آتی تھی

نوبت نفاذ سے کی آواز شکر اور مہر توجہ ہوئی دور سے دیکھا ایک سمت سے عدیل کو بھی لید کر دفر  
 شکر کو بیان خود سر میدان کارزار میں جاتا ہوا دھر سے ایک شکر قلیل آتا ہوا ایک غن کی آواز پڑ کر گھر کی تلاش  
 دیکھے تکی اول وہ شکر قلیل میدان کارزار میں پہنچا منو برنے نگاہ اٹھا کر دیکھا اس شکر قلیل سے چالیس  
 قدم آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ علم شیر شکر صاحبقران زمان تشریف لاتے ہیں حیران ہو گئی کہ یہ تو دنیا  
 داماد نو شیروان معلوم ہوتے ہیں یہاں قزاق نہیں کیونکر پہنچے اب تو آگے بڑھی بخوبی پہچان لیا کہ  
 حقیقت میں وہی شیر ہو دل سے کہتی ہو اس وقت کیونکر صاحبقران کے پاس جاؤں شکر عدیل کو ہی  
 بھی میدان میں پہنچ چکا میدان رزم آراستہ ہو رہا ہے تیر وار تیر وار کی کرکے جو کھل جانے لگا  
 کہ کھینک لے ارنے سقائی یاد دے قزاقی کی صنوبر گھبرا ہی ہو لیکن عدیل کو ہی نے صاحبقران  
 کو کھینچ نہ دیکھا تھا کفیل کو بخوبی پہچانتا ہوا جان میثاں صاحبقران زمان دیکھ کر حیران ہو گیا یہ بھی بخوبی  
 دیکھا کہ کفیل بطور ملازمان ذیل اس جلیں کے ہمراہ ہو وہ جوان خوش مثال شیر نر چالیس قدم آگے بڑھے  
 ہو مصروف قزاقان سے ٹھہر گھبرا کر اسے ساتھ والوں سے پوچھا یار و کفیل کو تو میں پہچانتا ہوں یہ  
 کوئی جلالت نشان ہو عقل میری حیران ہو کہ یہ تو صاحب سلطوت و صولت جلالت و شرافت شعار  
 ہو کسی ملک کا آجدار ہو سب نے کہا حضور پیچھے کبھی اس شیر کو نہیں دیکھا نہیں معلوم شرافت قزاقان کا  
 کیا باعث ہوا شکر کو بیان میں جو یہ بظہر ہوا جو لوگ جنگ مشلول اقران میں شریک ہوئے تھے وہ  
 بڑھ کر آگے آئے کہا حضور ہم بخوبی پہچانتے ہیں اسی کے ہاتھ سے ہمیں شکست کھائی صاحبقران زمان  
 داماد نو شیروان ہیں انھیں کالوے شوکت ذکر یاقت از پر وہ دنیا تا بہ قات پہنچا کر نشان قات  
 کو مٹا دیا اپنا نام روشن کیا عدیل نے کہا بخوبی پہچانتے ہو بعض نے کہا ہم اس سے بڑھ کر اسی کے ہاتھ  
 سے زخم کھائے بھاگ کر آپ کے پاس آئے ہیں زیادہ کون پہچانے گا نہیں معلوم کفیل کا کیون کفیل  
 ہو عدیل نے کہا یہ تو اور میری مراد برائی یہاں اسکو قتل کر ڈنگا سبب بھی دریافت ہو جائیگا اسی  
 کے قتل کرنے سے عڑا پیغمبری ملیگا یہ بھی پوچھو لگا لگا جو تو میرا عیار کرتا رہا تھا وہ نقابدار کو  
 تھا جسے چھوڑا قزاقوں کے کیون شریک ہو اسب حال کھل جائیگا یہ کیسے لفظیوں کو اشارہ ہوا  
 لفظیوں نے میدان کارزار میں اگر اشارہ عبرت آمیز بڑھے دینے والوں کے دل بڑھے لیکن صنوبر نے بھی  
 کہ عدیل کو ہی اور صاحبقران سے مقابلہ ہو گا عورت عقل کی ناقص گھبرا گئی سوچی بڑا غضب ہوا

صاحبقران زمان ہاتھ سے خیل کے مارے جائیں گے چکر لکڑے سے غلام کروں د کوئی تدبیر نہیں کر  
 ا کو بھگا لیجائیں یہ سوچ کر بھنگی، فغان و غم از لرزان و سوسن و حیران و پریشان متشدد و ہراس عالم  
 یاس دین کر پوچی ملکہ شتاق بر سے خبر در زندہ پکٹنری رو رہی تھی کہ عنو و ہر کر پوچی ملکہ سے پوچھا کہ  
 صنوبر جہد بیان کر کچھ بتا ملا صنوبر نے کہا وہاں ہی جہد ہو کر رہ گیا تھا کہ عجزانی فطرت کو مبر دانی صاحبقران  
 زمان کو میں نے دیکھا کفیل قزاق کے شریک جانہ رہے صنوبر بیان کلوزار آراستہ ہو چکا تھا آپ کے  
 والد سے لوگوں نے نام بتا دیا حال صاحبقران تھا یا یقین ہے آپ کے واسطے بیان کارزار میں لکھے ہوں  
 صاحبقران سید سپہ کیے ٹھہرے تھے میں تو ان مکہ پیوستہ سکی نیک غرض کرتی ہوں کہ حضور علیہ السلام  
 تدبیر ہو ورسے اپنی صورت دکھا کر انکو الگ بلا بھیجے براہ لیکر بیان بھاگ آئے ورنہ ساتھ ہزار فوج اس کے  
 آپ کے باپ کے بین زبان حرف باہر ہزار قزاق میں دو سب جنگ گریز کے شتاق ہیں لوٹ بیٹے بن جاق  
 ہیں اس طرح کے مقابلے کے لائق نہیں ہیں جنگ کی بھڑائی نہیں ہے پڑے گی فوج قزاق کیا لایے گی یہ کھنکھ ملکہ  
 گھبرا گئی یہ قوت نے جو بیان کیا جوش جست میں کہا اجماع میں جلی ہوں و ورسے صورت دکھا کے بلا لو گئی  
 اس فتر سے انکی جان بچاؤ گئی یہ بھی خیال نہ کیا مع کراؤ کر رہی ہزاروں باقی رہ گیا یہ جنگ ہوئی ہوگی  
 حضرت عشق نے سب کچھ بتا دیا نقاب چہرے پر ڈالی ماہیانہ شکین پر سوار ہوئی بہت تیار لگائے ہوئے پڑے  
 کینرین جنگو تعلیم کیا ہو وہ سب سوار ہو کر ساتھ ہوئیں کتابیں لکھیں نہ پڑوان پڑوال نہیں سنو رگے بڑی لکڑ تو  
 کون پھر نکل کر شام ہو گئی شب تیرہ تا رہیں جلی جاتی ہیں میدان کارزار میں جب فقیہ تقابیت کر چکے  
 عدیل نے گنبد سے کو صفت سے نکالا پکٹنری گھبرا گیا اڑا ہوا مثل دیو و شبیل شکل خمیدہ غریب میدان کارزار میں آپ  
 پکار کر آواز دی او کفیل قزاق کچھ مابعد ولت کا خیال نہ کیا ہمارے ماجر کو لوٹ لیا وہ خطا تو لائق معاف  
 کرنے کے تھی یہ کیا غضب کیا ہمارے فرزندوں کے قاتل کو اپنے گھر میں جکڑ دی اب دیکھتا کیا قیامت برپا  
 کر دے لگایہ لکڑ آواز دی او حمزہ بلے او ب تیرے مقدسے میں مڑا انتہائی قزاقوں کا ساتھ دیا اب میدان کارزار  
 میں آکر مجھے مقابلہ کر میرے فرزندوں کو فنا پکھ خوت نہ آیا نہ سننے ہی صاحبقران نے مرکب باد قمار کو چھیرا  
 کفیل نے ڈھک کر کاب جھام لی دست بستہ عرض کی آپ ہمارے ہر گون کے سرپرست ہیں پہلے ہیں اجازت  
 دیجیے جا کر اس بیجا سے لڑوں بعد میرے حضور کو اختیار ہو گا گریہ سے سامنے کچھ جھوٹا پراقتاد پڑی میں مجھ دکھانے  
 کے قابل نہ ہو لگا صاحبقران نے کفیل کا سینہ سے لگا لیا بہت مسرت و بلاغت فرمایا او کفیل تم ایسے ہی رہو

ہمیشہ جرات کے شیر بہر باب آئے ہمارا نام میکر لاکھا راہگو جانا واجب والا نرم بر تم ہمارے واسطے دعا کرو  
 ہر طرح صاحبقران نے کفیل کو رو کا مرکب کو بڑھایا اسب باد رنما طرارہ بھر کے جلا دم سے چور کرنا ہوا  
 صبار قادی کا دم بھرتا ہوا کو دسریں کوہ کھل گئے ہیں خوشنما سیکل تین تھیکون میں میدان کا زار میں چرخ گیا علی  
 کو ہی گردا سپر کا لیکر بڑھا صاحبقران سے لگا درزن ہوا پانچ قدم اسکا گیند چھپے بٹا صاحبقران زمان کا  
 مرکب تین قدم پر آئے کباب عدیل نے غوی سراپاے صاحبقران کو دیکھا صیران جمال محمود یار قابغیم میں فرزندوں  
 بقیار ضبط کر کے کیا صاحبقران زمان آپ کے بڑی بڑی دور نام میں ان ٹیرون میں کمان آ کر چھپے یہ بتلائے  
 سیرا عیار غمتر آپ کو چرائے لایا تھا وہ نقابدار کون صاحب تھے جنھوں نے اسکو رجمی کر کے نکو بچایا اتنے دونوں  
 کمان چھپے رہے اب کون ظاہر ہوئے اس محلے میں کیا بھید ہو صاحبقران نے فرمایا اکر عدیل کو ہی ہمارے  
 پروردگار نے ایک نگہبان کو اپنی قدرت سے بھیج دیا آتے ہی لایا یہ قزاق ہمارے رفیق کا فرزند ہر کم و تمنا تھا  
 مقابلہ کو چلے تھے راہ میں کفیل نے روک لیا اب اپنے قلم پر جاؤ انشاء اللہ کریم و تمنا آئی گئے وہیں آکر تمکو بھی آئی گئے  
 عدیل نے کہا پناہ نہ دو گھا فرزندوں کے خون کا بدلہ لو نگاہ یہ کیجیے جو حملہ نکال لیجیے میرے حال آپ  
 ابھی اکا گاہ نہیں ہیں دو دونوں طفل سیر سے تعلیم کر دے تھے جو تمھارے ہاتھ سے مارے گئے ان ایسے ہزار ہا تالیا  
 موجود ہیں انکے قتل پر ناز نہ کرنا نیزہ اٹھاؤ تم کو کچھ فتنوں جرات دکھاؤ صاحبقران نے فرمایا ہمارا دستور  
 نہیں ہو حربہ کہ تیرے حربے سہروردو گار بچا کر لگا ہم بھی جواب دے گئے عدیل کو ہی نے نیزہ مارا امیر نے  
 پندرہ صوبوں طعن میں تیرہ عدیل کو ہی کا ہوائی کیا عدیل نے خفتے میں قبضہ نہ ہاتھ ڈالا کماؤ و حمزہ فنی  
 تیرہ بازی کی ہم لوگ کچھ حقیقت نہیں جانتے اس پر مغرور ہونا یہ تیغ بید رہے ایک دم میں خاتمہ کر لیا گڑے بڑے  
 لڑا مارے میرے تیرے سے کبھی کوئی نہیں بچا ایسے لاف و گداز کرنا بواڑھا سہ صاحبقران پر دار کسب  
 صاحبقران زمان کو عدیل کو ہی کا خیال ملکہ کے رنجیدہ ہو نیکامال دل سے بائیں کرتے ہیں جہانک  
 ہوئے ہر فتنوں سپاہ گری اسکو زیر کر دیں میرے ہاتھ سے قتل نہو پس باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال لیا  
 عدیل کو ہی لپٹ پڑا زمین پر کو دے دونوں جوانوں میں کشمکش ہوئے لگی استخوان سنسنی نے تحریر فرمایا  
 کہ عدیل کو ہی دو بہر بار صاحبقران زمان سے کرا لگی زیادتی ثابت نہوئی بعد دو پہر زوال آفتاب ہوا  
 بلال زور صاحبقران چڑھا ٹپ ٹپ کے لڑنے لگے کئی مرتبہ عدیل کو ہی کو پڑا پے پیچ باندھنا شکل  
 کر دیا ملا زمان عدیل کو ہی دیکھ کے گھبراتے لگے آپس میں کہتے ہیں تو مساحیو آقا سے نامدار چست

ہوا چاہتے ہیں حمزہ کیا غضب کے بیچ باندھ رہا ہو میان عدیل کو ہی تو طرحی نہیں کر سکتے دیکھتے کیا ہو تاہو  
لیکن خاموش مڑ رہے ہیں کاشگے برائے مخلوق حکم دین ہم سبیل کر جا پڑیں تیرہ باسے طول پر حمزہ کو اٹھائیں  
تیرہ سو سینہ شبک کر دین لاشہ باکرہ قرآن سے میدان کارزار بحر دین جنس کہتے ہیں فزون کیا حلوائیں دیکھی لال  
کھول کر لایکے بڑے مڑ کے پڑنگے لائون پسند آئیگا نفرہ مردان عالم سے میدان کارزار تھر آئیگا صاحبقران و چار  
مڑ بہ عدیل کو ہی کو پڑ لائے نگاہ ایک مقام پر عدیل کو ہی پڑ گرا صاحبقران اوپر آئے ایک ہاتھ لائیگا  
چڑھا دی گردن پر ہاتھ کھکے مکہ تار اسر اسکا زمین میں اتر گیا بہت گھبرا گیا ابا کمال صاحبقران نور اٹھ جائے  
میں کچھ بہتے کون کا میرے سینے میں ٹری چوٹ لگی پسینہ آگیا شام بھی ہو چکی ہو صاحبقران زمانہ قلعہ سے  
کے پانچ دین عدیل کو ہی نے جو گڑ گھبرا کر کسادوں دکھ کیا رحم آیا فوراً چھوڑ دیا عدیل کو ہی جھاڑ لو کچھ کراٹھا  
کچھ دل ہی دل میں سوچ کر کیا اس صاحبقران میں گل آپ سے مقابلہ کرونگا اسوقت میرا دل نہیں چاہتا یہ کھا  
نظارہ جو کہ دن واسطے ڈرائی کے شب برائے عیش آرام صاحبقران نے فرمایا اے عدیل کو ہی میں تو کبھی اس طرح  
میدان کارزار سے نہیں بٹا لیکن تمہاری خوشی آج اور کل کا کیا احتراض ہو جو نہ ہو کج ہی ہو جائے عدیل نے  
کہا نہیں میرے پیسے میں جو ملا لگی سبک سائک کر اپنے کو درست کرونگا چالاک و حسیٹ ہو کر بوت سحر اسے  
مقابلہ کا ہتھیار سب باگری آپ کو دکھلاؤنگا صاحبقران کما بہتر جو تمہاری خوشی عدیل کو ہی بہت خوب  
کھکھلا کھیلنے و ڈھڑکا صاحبقران کو بیچ میں رکھ لیا زرشا کر تاہو ابار گاہ میں لایا پوچھا اے شہر بار آپ نے  
عدیل کو کیوں چھوڑ دیا غنایت رب اکبر سلطیح غالب آچکے تھے اب کیا باتی تھا یہ پہلوان زبردست  
باد و کبر و مکر سے مست و مایہ جہان ساز ایسا ہو بھاگ جائے یا کچھ اور فتور کر کے صاحبقران نے فرمایا اے  
کھیل گئے مگر کیا ہمارا یہ اہل قہر نہیں ہو کہ سادہ کو عاجز کر کے زیر کرین مجبور ہو اسکو زیر شیر کرین اگر کر  
کر چکا وہ حافظہ حقیقی مالک حقیقی سر پرست ہو یہ اگر نبیو الاسب سے زبردست ہو علاوہ انہیں اگر وہ مجبور  
کر کا گڑگڑ ہو کر ہمارا بزرگ ہو یہ بھی خیال لگیا کھیلنے کے کما حضور بہتر نہوا اب میرے تیرہ دیکھ یہ مناسب ہو کہ  
اللہ کو ہنسنے لے لے شہر شب کو دین آرام فرمائے شاید بخون کا ارادہ کرے پس ہاتھ پر نہ سکیگا میرے  
فرمایا وہ مجھے وعدہ کر گیا ہو کہ کل پھر سر میدان مقابلہ کرونگا کو ہی اپنے مقام پر کھینکے ہمارے خوب  
سے بالائے کوہ پلے گئے ہر چند کھیلنے کے کما صاحبقران نے نہ قبول کیا فرمایا کہ اسے بار بار دیکھ چکیں  
کر کے آرام کر دیکھیں خاموشی ہو رہا تھا اسے استقام کیا کہ ملائے پر زیادہ قزاقی مقرر کیے صاحبقران



بارگاہ میں اگر بیٹھے خاصہ تو پیش کیا ہے بڑے پہلو وان سے دن بھر گشتی لڑے پریشانی ہو رہے تھے الگ جگہ  
میں ہلکے کھجور کے تھلیے میں شہرین لڑے لٹو پریشانی ملکہ نیل آنکھوں کے سامنے آنی طبیعت گھبراہٹ اٹھ  
بیٹھے نیند نہیں آتی دل سے باتیں کر رہے ہیں لب پر آہ نہ دھو دھو دل میں درد و بیزاری ملکہ یاد آتی  
ہو دل سے فرستے ہیں نہیں غلام اس عاشق صادق یہ تبار سے کیا گذری جیب و غزاف محراب و قاداری  
بیدار ہوئی ہوگی آنکھ کھول کر دیکھا ہوگا اور پہلو میں ہلکونہ پایا ہوگا کیسی پریشانی مضطر ہو کر نہ چاہتا  
تلاش کیا ہوگا صاحب عصمت و عفت و زہد بہاے درج شوکت کثیر بن بھلائی ہوگی نہیں غلام یہ عدلیہ سطر  
بیان یا نہا کہ کسی ہر انداز نے اطلاع کی ہو ایسے ایسے خیالات میں یہ اشارے بقرار ہو کر صاحب بقران بیٹھنے لگے نظم

نہ خوف و ہمت کو نہ ڈر ہو بالون کا یہ جہاں میں خوش چہرے کا لون کا وہ کون لگے ہیں ل توڑنے کی خوشی معتور مان ہی باعث ہو الما لون کا اشٹانے والون چمن کی لاش ہادی ہے یہ غلام خوب نکالے گا رنگ کا لون کا چراغی ہوئی جو زمانے کے شوق چشمو کو نہ باخیاں کہ پہلا چہاں تھا جالون کا جلے بچنے ہوئے کو نہ کوثر ہو حرمال	بڑا کھجور ہوا لکڑی کا مائے والون کا لمدین کھجورے نیکے میں بھی جو پوچھیں ایک تو چوٹا ہوتا تو شاق چھالون کا اگمان بہت کمان نور اور کمان اہد مرے پر آپ ہی تھرنا و دشالون کا بدستوں میں کد آرام جا کے بائے میں دماغ و دست میں مائیں غزالون کا شروع عشق ہی میں میں دل بگڑ گیا اکلام الباس ہی ہو تا ہو خستہ جالون کا	بہشت جلیو نہ گئے سوون میں بکھین ہم یہی آؤ گا کہ بندہ ہوں خوش جالون کا نہ رگ کھجورے تفسیر دل کو دیکھے خوب عشرت عبت تھے سودا ہوا ان خیالون کا ہمارے تھوڑے تھوڑے دیکھ کے کھنکھ کو دھنکے کوئی خدا اور راز کرے سایہ گونکے بالون کا جلد یا آہ کی بجلی گرا کے بلبل نے وہی سے حال یہ ہے ساتھ ساتھ والون کا صاحبقران زمان یا محبوب میں
--	--	---

بقرار استکبار حیران و مضطر طیش غالب ناہموں ترقی پر لیکن عدیل کو تی جو دم دیکر امیر کو میدان کارزار سے  
پہنچا خستہ و شکستہ تمام جسم میں درد و رنگ سیاہ رو کا زرد بارگاہ میں اگر گر پڑا آہ آہ گرنے لگا پہلوں شاگرد  
و غیرہ قریب آئے کیا کیوں حضور توجرتو ہو آپ تو انجی اکھاڑے میں ہیں میں پہلو والون کو زور دواتے تھے کبھی اس قدر  
حضور کو تر در نہوا تھا آج تو آئینہ رخصت پر گرد مال ہو خیر جو امان دولت بھی آگاہ ہوں کہ کیا مال ہو جو کچھ  
میدان کارزار میں گزرا غلاموں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا حمرہ کو حضور نے غلام کو دریا تھا جان بچا کر چلا گیا  
خوب کیا آپ نے درگزر کی ایک شب کے واسطے پناہ دی یہ جو ساتھ والون نے کمال عدیل کو بی بقرار ہو رہا تھا  
مقلد میں صاحبقران سے جان برنی رات ہونا و سیاہ کے لیے غنیمت ہوا تھا ساتھ والون کو جواب دیا

بھائیو حمزہ کو مین ایسا نہ جانتا تھا وہ تو بڑا صاحب قوت و طاقت ہو نو شیروان کا عیار کیا ہوا نہ شاہ  
 لاکھوں روپیہ کھلا کے شاہان بہت اقلیم سے لڑا و یا ترے بڑے پہلو انوں سے لڑا مین ایسا ہی زبردست تھا کہ  
 کایت پھمکت فل فون سپاہ گری سے ماہر تھا آنا بڑا بادشاہ باہر تھا بر پڑی شکل مین بیٹے اپنی جان بھائی  
 زبردست مین کیا باقی تھا اب آج سیکو جتسر غم نہ آیا وہ تو حمزہ کو چو لالا توں ترو و منزل تسکین پاتا نہیں معلوم  
 اسے بیٹا نہ آیا جھوٹ یہ تو راستی اسکی ظاہر ہوئی اگر وہ دورا کر نہیں لایا تو اس حال مین حمزہ کیے کر لیا نہیں معلوم اس  
 نے حمزہ کو کیونکر لایا آنا بڑا بادشاہ جلیل ہو کر جوہر کی ضرب سے لڑنے آیا سو اسے حمزہ کے مین تمام دنیا پر غنا و سب  
 ہوں اس میناک کے متنانے کا مین دل سے ملا سب ہوں تم مین سے کوئی ایسا ہو کہ رات کو جا کر حمزہ کو مار دو گا  
 پھر مین سب سے بھو لوں گا تاہم کہ وہ متیق گلزار سلما مانی ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا رفیق قدیم اسکا شاطر کوہر  
 ہمیشہ سے مکار و غدار ہر ملکہ حیا ری مین شاگرد و خدمت ناہنجار ہو یہ شکر اپنے مقام سے اٹھا کا اوشا ہند شاہ غلام  
 آپکا مطلب دئی تھا جس سے آگے جبکہ جاتی ہو تھا بے مین غرو و طہیت گہرا آئی ہو مین حاکم گرفتار کر لیا ونگا قتل  
 کرنے کا آپکو اختیار ہو آسا و خدمت بیشک بے خطا قتل ہوے اسوقت محل تحقیقات نہوا یہ غلام آپکا ہمیشہ سے ہم  
 سر وار و ہم عیار و اکثر و محکوم مین گیا پسو انوں کو کیسے مارا جب تو غلام دنیا مین میا نام ہر جرات مین غلام شہر  
 خاص مین وہ بڑے شکر عدیل کو ہی خوش ہو گیا کہ اکر بار و فادہ راہی جلالت شہار جتنے ملک میرے قبضے مین آئیں گے مجھے سب  
 جگہ کا بادشاہ کر دوں گا و اس ناز و گل مراد سے بہر و نگا شاطر کو ہی بانہاے عیار ہی اسم پر آراستہ کر کے طرف لشکر کفیل  
 قزاق کے جلا و ور سے دیکھا اس لشکر مین ہند کا حاضر باش و ناظا باش بند قزاق پھر رہے مین سوچا کہ لوں و اعلیٰ  
 لشکر مین دشوار ہوا ایک ایک قزاق جلالت شہار جو یہ سوج کر ایک گوشے مین آیا غل کی آؤ پکڑ کر بارگاہ صاحبقران  
 آپکا پہلوان زبردست باد و مکہ و غدار سے مست جوڑی خنجر کی نکالی انتب کھوڑا ہو پہلاؤ کر کر چکا ہوں لڑو قاف  
 ثانی سلیمان یاد ملکہ سہیل مین ایشکبار ہو بیقرار مین شمار عاشقانہ پڑھتے پڑھتے ابھی آرام فرمایا جو شاطر کو ہی  
 گوشہ بارگاہ مین اگر حمزہ لقب کا تو اسراٹھا کہ دیکھا صاحبقران آرام فرما رہے مین خدمتگاروں کو اسوجہ سے  
 رخصت کر دیا تھا کہ دل کو غم سے خالی کر رہے تھے قزاق محبوب مطلوب مین ٹھٹھا جی سالن مین بھر رہے تھے ٹپ  
 مین کے سو گئے یہ مکار لقب سے نکلا قریب صاحبقران آیا و دشا لہ چہرہ بے نظیر سے بٹایا کفے مین بیہوشی نکھر  
 برابر و ماغ کے لایا صاحبقران نے سانس و پر کی کھینچی بیہوش ہوے اس ملعون نے پستار و باندھا اسی لقب سے  
 لے نکلا طرف لشکر عدیل کو ہی کے جلا عدیل مشتاق مینھا ہو خیال حال صاحبقران مین کب بند آئی ہو بڑا خیال ہے

صبح کو صاحبقران سے پھر ملائے چکا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سڑکھا کر دیکھا شاہ کو ہی ہنسا بار بار دُش پر ہونچا  
 عدیل نے کہا اے میرے خواہ دوست اے صاحب جلالت و ہمت دشمن کو لایا عرض کی وہاں خوب ملو اچلی کئی فراق  
 قتل کیے آپ کے اقبال سے لایا عدیل نے کہا یوشیار کہ عرض کی اے پہلوان دوران شیر کو دام گمزمین گرفتار کیا مگر  
 صرف کندہاے ریشمی سے باندھا ہوا آئینے ہی قیامت برپا کر چکا آئینہ کو بلوائیے ساسلہ طوق کر لے دوسرے نظام  
 عرض کرتا ہوں جلد فوج کو تیار کیجیے ان قزاقان نوخوار کو شیون اکر شکست دیکھے عدیل کو ہی کو یہ سارے بہت  
 پشدا آئی حکم ہوا کہ صاحبقران کو اسی بہوشی میں بھٹکایاں بھر لیں نہا کر قید خانے میں جھکدو آپ گینڈی پر سوار ہوا  
 فوج میں گزرا ہونی عدیل کو ہی اس شب تاریک میں فوج لیکر بڑے شیون جلا کھیل فراق کو شام سے فکر تھی بغیر کابل تھا  
 کچھ حسد و ضرر برپا ہو گا خراب گامدین حرب رہو سا کا ایک فرد بخود دو لکھو تیرا دی ہوئی قبضے پر ہاتھ ڈال کر اٹھا  
 دیکھا خود غمزدہ دل بیٹھا جاتا ہو یقین کامل ہوا کچھ افتاد پڑی بیرون بارگاہ آبا کسی فراق کو آواز دی جوابے یا حاضر ہو  
 کہا سارے سہری چمکا چکا ہوتا ہے صاحبقران کی جا کر خبر لو براے ناز سحر بیدار کرو اور افسران فوج دوڑے پوچھا  
 اے افسر غیر تو بڑے کیا یاد و میرا دل بگڑتا ہو میرے دو غم نامدار جلالت شہار پڑے صفت فیکس تیغ دن صاحبقران  
 کے رفیق قدیم ہیں اتفاقات آپ و دہنے سے صاحبقران کا مسرت لہڑا ہوا اگر انکا ایک مجسمہ بھی ملے ہوا  
 میں پتہ دکھانے کے لائق نہ رہو نگا جلد صاحبقران کی خبر لو میرا دل بھڑکتا ہے چنے تیرا دوڑ کر گئے ہیں دکھایا  
 دیکھا صاحبقران پلنگ پر نہیں ہیں اس فراق نے جو چیخ ماری کہا آتا ہے نامدار دوڑے صاحبقران زمان پلنگ پر  
 نہیں ہیں کشیل فراق افغان و خزان حوران و پریشان بارگاہ میں آیا دیکھا گوشے میں حمرہ نقب پر تیرا غبار  
 کا احسان معلوم ہوتا ہو کہ ماں و باپ و غنیمت ہو کوئی آقا سے نامدار کو جو بالیدیا داغ دے گیا گھبرا ہوا باہر آیا  
 تردد و انتشار میں سب افسر دوڑتے ہوئے قریب کھیل کے آئے کتا ہی یاد کوئی صلاح بتلاؤ اس نامزد و مسکری  
 کی صاحبقران کو جو اسنگایا میں شام ہی کو کسا تھا صاحبقران نے میرا کہنا نہ مانا اس بیجا کو چھوڑ کر اپنے  
 سرزبانے لی بڑھ کر تھا کہ ہر کار نے بڑھ کر خبر دی حضور میں لشکر میں عدیل کے گیا تھا آقا کو تو قید کیسا  
 عدیل ذلیل لشکر لیکر آیا ہو کھیل گھبرا گیا قصد ہوا لشکر کو تیار کروں اب سختی پڑی بالائے کوہ چلا جاؤں تیرے  
 و قتل سے طردن سب تو اتون گلہ ہی قول ہو حضور یم میدان کارزار میں لڑنا کیا جانیں علاوہ ازیں  
 اس ظالم کے پاس لشکر ہنسا رہا رہی فوج کہ مزاج برہم کہو نہ کہ مقابلہ کرے ٹنگے جان بچا دشوار ہوئی کبھی ایسے مجبور  
 و ناچار ہوئے تھے یہ ذکر تھا کہ سنانے سے گرد آوی دیکھا عدیل کو ہی ساتھ ہزار فوج سے آتا ہی آواز دیتا ہوا باشید

اور قزاقان کیھو کس رنگ سے بین آتا ہوں خود تو اس طرف چلاؤں خیرا کو بیرون کو حکم دیا راستہ بہاڑ  
 کا روک لو اگر قزاق سنگدل پہنچ جائیگے بڑی مشکل ہوگی یہی وجہ ہے آج تک یہ چور بچا ورنہ مہارولت کی عکاسی  
 میں رہ سکتا، کفیل نے دیکھا پھاڑ کا راستہ بھی رک گیا، دوس ہزار فوج گر دیا ڈاکے پہنچ گئی، مجبور سوار ہوا تھی  
 تو تدبیر کی افسردہ کو آواز دی یار و ایک ایک حملہ کر کے نکل چلو جو خدا کو منظور ہوگا فکر کر لے اب تو یانا مل ہوئی  
 دیکھیں تقدیر کیا دکھائی دے قزاق تیرے پکڑ کر لشکر عدیل کو بھی پر جا پڑے لڑتے بھی باتے ہیں ایک صحرا  
 کا آپس میں وعدہ بدلیا کہ جو نکلے اپنے کو اسی مقام پر پہنچائے قزاقوں نے وہی کیا جو گھر گیا قتل ہو افس  
 اطر چکر نکل گئے لیکن کفیل سبکی کفالت کر رہا، ایک ہی مقام پر جم گیا سب کا افسر ہو چاہتا، سب نکل جائیں تب  
 میں لڑتا ہوں نکلون کر سانسے عدیل کو بھی کا نفر ہوا کفیل سینہ سپر کر کے جا پڑا خوب تلوار چلی کو بیرون کو مار  
 کر قریب عدیل کے پہنچا عدیل نے پہلے ہی ہاتھ مارا کفیل پر چپا ہار سے تلوار پڑی تھی کئی وار روکے  
 کئی خال دیے عدیل کی تلوار سر پر پڑ گئی سر اس بہادر کا زخمی ہوا گھبرا یا ایسا ہو کر قزاق سواروں نے گھوڑے سے  
 کو دیڑادت سے پیشہ قزاقی کرتا ہر جانندیدہ نرم و سرد عالم پیشیدہ کو دے ہی اس کے گینڈے کے ٹھہرے ہاتھ تلوار  
 کا مار دیا گینڈا اثر پا جست کی عدیل کو دو لڑا لگ ہوا گینڈا ایک جانب بھاگا کفیل جست کر کے اپنے ترکیب پر آیا تلوار  
 کھینچ کر لڑتا ہوا شیرانہ ایک جاہل نکل گیا کسی کی مجال نہ تھی کہ اس کو روکا عدیل کو بھی جیتک سوار ہو نگاہ اٹھا کر دیکھا  
 قزاق مار پٹ کر نکل گئے گرد بھی نہیں معلوم ہوتی رست جھلایا نیسے وغیرہ لوٹا یسے فتح کر کے پٹا بڑی خوشی حاصل  
 ہوئی افسروں سے مل کر بتا ہوا چلا کیوں مار دیا کہ روں خداوند لھانے تقدیر یہ منتول کی بڑے لطف سے  
 فتح ہوئی سب نے کہا اچھی چل کر حمزہ کو بھی قتل کیجیے سر لیکر خدمت لھانین چلیے طرفہ سنہری حاصل ہو تمام دنیا میں  
 حضور کا نام ہو جائے حمزہ عرب کو مارا بڑے حربین کو ملکا را عدیل کو ہی ہنستا ہوا خوشی خوشی لشکر میں آیا ہر خیر  
 کہ کو ہی اسکے بہت سے مارے گئے قزاق قتل کر کے نکل گئے لیکن عدیل کو کچھ خیال نہیں آتے ہی بیرون بارگاہ  
 و نکل پر اپنے بیٹھا میدان فونی کی تیار سی کو فوراً حکم دیا اگر کش ستم کش جیتم کن بلاد ان پر فوج اگر حاضر ہوئے عدیل  
 نے حکم دیا صاحبقران کو جلد لاؤ بیان صاحبقران قید خانے میں بیدار ہوئے ہاتھ اٹھایا خانہ زنجیر میں نکل پڑا  
 آنکھیں کھولیں دیکھا قید خانے میں بیٹھا ہوں گر و کو بیرون کا مجمع سمجھے عدیل نے کر کیا عیاری کر کے گرفتار  
 کر لیا گیا فلک نے شبیدہ تو دیکھا یا صاف ثابت ہوتا ہوا اس ملک میں تھا لیکر آئی دل سے یہ بتاؤں کہ رہے تھے کہ  
 داروغہ زندان خانہ آیا سر زنجیر کو تھام کر صاحبقران کو لے چلا یہی لڑا ہو آج مڑا جیس قتل ہو جا جس نے

سلسلہ فی مشرق و ان کو مٹایا اور گنجا کو بھگایا اسی جوان کی بدعت نے خداوند لقا کو آوارہ کیا تاکہ وہ سنا  
آئے یا روبرو فی خوشی کا مقام ہو کہوستان کا تمام عالم میں نام ہوا ملکوت کبھی کوئی بیج کرتیوں گیا انکی بھی تھا  
لیکھ آئی صاحبقرانی مٹی چند اہل دل بھی وجود میں آئیں گے کہ یا روتوں کرو فلکانت غرور زمان سے نہ نکالو فلک سب کو اٹھا  
دکھانا بعد جلال زوال ناد فلک کبھی برسر کمال کبھی بہر دورت ہمال بلغم میں کبھی خزان کبھی ہمار گل ہستے ہیں  
خند سیب خوشنوا مالان و زارہ و نہ سر شئی کی آفت آ رہے دل پسئی خنپے چٹک کر گل ہوئے رنگہ بھی جھینے نہ پایا  
جھا کہ جھوٹا باخزان کا جلا مر جھا کر زمین پر گر آیا گلچیں سے دست بدست پڑ گیا گلچیں نے باخزان بھی  
ایک دن تلپے بلا بوتے ہیں چند ہی عرصے میں مر رہا تھا اپنے رکھ کے روتے ہیں سکندر ایسا باؤ تھا زہر دست صاحب  
فوج و لشکر جا کم بحر و بر اس قدر مقبول بارگاہ پروردگار تھا کہ حضرت خسرو ایسا پیغمبران ملک اس میں ہیری کر  
صاحب شہر حیوان لے گئے کچھ آبرو نہ بڑھی ہو جب مضمون مصرع سکندر رہ گیا پایا سا پوچھ کر آپ حیوان پر ہوا  
انجام کیا ہو اٹھالی ہاتھ آیا وہما ہاتھ خالی دکھاتا ہوا چلا گیا عقلمند سمجھ گئے راز دلی سے اُسکے آگاہ ہوئے  
یعنی دو ہاتھ اشارہ کرتے تھے کہ اس وقت کون و سنگیری کرے دنیا سے ناپا امار میں کر کیا پایا یہ انجام ہوا دنیا سے  
حسرت و یاس لیکر چلا پس ر و خوف کرو عجز کا مقام ہو یہ جوان عالی مقام سخن کن بحر و بر قراش راہ وین اسلام علی  
جھا پڑشور خاص عام تھا لیکن نام کر میں کچھ نہ گیا خوشی نہ کر وید کرنے والے سے ڈر و ایسا نہ ہو ہی تھا ابھی حال ہو  
جگا و حقارت سے اُس نے کون و کیو لشکر عدیل کو ہی میں ایک غولو ایک ایک کو ہی قد و قامت میں مثل یو صاحبقران  
اسی طرح جھوٹے ہوئے خوف و ہراس نے عدیل کو ہی کے پونچے مثل اہل اسلام کے سلام کیا عدیل کو ہی  
یہ لانے لگا آواز دی کیوں او حمزہ عرب دیکھا تو نے خداوند لقا نے کیا برہنہ تقدیر کی اب میرے ہاتھ سے  
کیونکر بچو گے کفیل قزاق جو تمہارا کفیل تھا اُسکو بھی شکست دی مال اسباب لوٹ لیا جان بچا کر بھاگ گیا  
اُسکو بھی تلاش کر کے مارونگا اب اگر جاہری چاہتے ہو خداوند لقا کو سجدہ کرو یہ شکند صاحبقران زمان کو  
نہتے آیا مریا تو بڑا نامور و مردان عالم کے پاپوش کی گرد ہو کلام کرتے غیرت مین اتی دم و دیکر میدان کارزار سے  
بھاگے اسیار سے سکاری کر لی آپس پر غرور جو مجھے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر لقا پر ہنر میں لعلت کرتا ہوں نام سے  
اس فقر کے وہ تھرا تاہم ایسے نالایقون کا خداوند غرور و لبند عدیل کو تو نیلہ منظور تھا حکم و یا جلد اسے  
قتل کرو جلا طرف صاحبقران کے چلا لیکن حال ملکہ سہیل کا عرض کیا جا تا ہو جب منور خواص نے جا کر کیفیت  
صاحبقران تان کی بیان کی ملکہ نے خوش محبت صاحبقران میں نقاب پیرے پر ڈالی تہ چار سو کیترون کے





یہ خطر کا نشان بتلاتے تھے اب محو بنوری دشت پیمانی کا وقت آگیا یقین کامل ہوتا رہ دشت سجد ہو چکے تھے  
 قیس شاہ کے جاکر فاتحہ پڑھیں مزار شیریں پر جا کے جان شیریں نام محبوب پر ثنا کر یہاں سطح یہ کلمات مسرت آتے  
 اُس آواز دشت محبت و بلانے کے کثیر تھے روئے لکین گلزار نے پڑھ کر غرض کی داری برائے خدا لیے  
 الفاظ زبان سے نہ نکالے گھوڑوں کا کلیجہ پھٹتا ہی تم سب آپ کے ساتھ ہیں جہاں مزاج میں آئے تشریف لیجیں  
 ملکہ نے کہا منور سے کھو اسی طرف لے چلے منزل مرا تو تک پہنچائے جمال اُس شہ یار کا اُس شوق کو دکھائے  
 منور آگے بڑھی شب یہ موعود میں اُسی ہمت کا رہ گیا کوہستان غارستان کراستہ لیلات پڑا ہوئی آخر نصبت  
 گریبان پر جا کے ہوا کینروں کی کھارنگ دروے ملکہ سہیل متغیر باد صا جہقان میں بات سمجھ سے نہیں نکلتی ایک جھیل  
 پر لے کر مرکب سے اتاریں کثیرین ہاتھ منہ دھونے لگیں گلزار نے کہا داری منہ تو دھو لیجیے یقین ہو اب وہ  
 مقام بھی قریب ہو ملکہ نے کہا ہم زندگی سے ہاتھ دھو چکے ہیں اپنی جان کو روک چکے ہیں منور سے دریافت کر  
 کہ اب وہ مقام کتنی دور ہے آپ سب صاحبوں نے بڑی دیر کی انہیں معلوم وہاں میدان کارزار میں اُس شیر  
 صولت پر کیا کندی خدا دشمنوں سے انکی جان بچائے مکاروں سے سنا منور کو ہی سنگدل اب منور آگے  
 بڑھ کر خبر لاؤ جو کچھ گذر رہا ہو دیکھو اُو یہ منور منور بڑھی فقط دروے کوہ چچ میں مائل تھا دکھیا تمام لشکر کو ہوا  
 راستہ پر راستہ ہو عدیل کو ہی دنگ پر بیٹھا، صا جہقان زمان کو زیر تیغ دیکھا جلا و حکم پوچھ رہا ہے  
 صحتو پر یہ کیفیت دیکھ کے روتی ہوئی سامنے ملکہ سہیل کے آئی غرض کی داری بڑا غضب ہوا  
 صا جہقان کو میں نے زیر تیغ دیکھا انہیں معلوم مکاروں نے کیونکر گرفتار کر لیا یہ سننے ہی ملکہ سہیل اپنے مقام سے بتوار  
 ہو کر اٹھ کر اُٹھ کر صا جہقان کو لایا اور ساتھ لگا کر اُنہیں کوئی اقتاد پڑی زمین تو جا کر غبار میں دنگی آگے  
 بہ جھلے فراق نہ سہو لگی نقاب چہرے پر ڈالی تو پراپشت مرکب پر سوار ہوئی سب کثیرین خیر خواہ ہر لو  
 بیان عدیل ٹیل نے حکم اول دیا جلاوٹے گردن پر خط لکھنا قصد ہو کہ حکم ثانی دے کہ پہلو سے کوہ  
 سے گرداؤ میں سب نے دیکھا ایک نقابدار بادل پوش بعد جوش و خروش مع چار سو جوان کچھ سدا  
 ہوا وہاں سے تیر اندازی کرتا ہوا بڑھا چار سو تیر ایک مرتبہ چلے چار سو خطا کار ایک مرتبہ گرے واصل جہنم  
 ہوئے عدیل کو ہی اُٹھا آواز دی یار و اس نقابدار غلوگ کو لینا یہ خیر سننے تھے کہ سلیمان کی مدد کو  
 فرستے آتے ہیں یہ ہر قے پوش کمان آیا کچھ مابدولت کا خوب نہ کیا شاطر کو بھی تھے کہا کہ دیکھیے حضور اُستاد  
 خیر کا قول کہی نہیں ہوا ہے وہ خطا مار گئے نقابدار بادل پوش کچھ دینے تھے انکے کلام صداقت انجام کا

نقشہ کھینچا ہوا ہو مگر افسوس بلا تحقیقات آپ نے انکو قتل کر ڈالا دیکھتے نقابدار کیا معاف کیا گیا کہ ہر ایک  
 نیست و چالاک ہوا تھے جسے شکریہ پند کس سے پڑا حضور کا بھی خوف نہ کیا اس نے جو اسے عیاں کی کیا تحقیقت  
 تھی زخمی ہو کر آیا تھا کیا سٹریپ کے سنے حال کہا کسی نے سماعت نہ کی عدیل نے کہا جو گندراوہ گندرا بیکو کھیر کر  
 مار لو ممت نہ دو چار جانب سے کو بن چلے نقابدار لڑنے لگا پکارا صاحب قرآن کو آواز دی اس نے شہر یار وید آخر دیکھنے  
 کی جوس نے اب منظور ہو کر زیر قدم جان و بن حضور کا پکانا و شہوار ہو فوج کو بیان دیشمار ہے صاحب قرآن  
 حیران ہوئے کہ یہ نقابدار ببار کوں ہو ہمارے واسطی اپنی جان تیا تو آواز دی ابو نقابدار ہمارا اپنی جان  
 بچاؤ کہ یہ سب سکار و خوار ہیں ہم اس قید و زنجیر میں گزرتا زین تسلط کو ہی جو صاحب قرآن کو گرفتار کر لایا تھا  
 آج تو وہ بڑے خواہ میں عدیل کو ہی سے کہا میں جا کر نقابدار کو ماروں عدیل نے اشارہ کیا کھینچا ہوا میرے  
 سامنے لا نقاب الٹ دینا کہ میں ہیجان لون کون کس کش بر بخون چلا آتا ہوا شطربست خوب کتا ہوا بڑھا  
 ہیجانے لکڑ پر باقہ مارا گھوڑا ملکہ کا چمک سے تلوار کی بیتاب ہوا طرارہ بھر لکھان جو سپو کئی نقاب چہرے نے نظیر سے  
 الٹ گئی لکڑ پر لٹا آفتاب عال نقاب نکل آیا عدیل کو ہی نے اپنی بیٹی کو دیکھا نیمچہ ہلوی ہاتھ میں سپر شمشیر کی کوئی  
 سامنے عدیل کو ہی کے مارے تھے کہ نقاب چہرے سے پٹی جو کو ہی پہچانتے تھے انھوں نے کہا حضور دیکھیے کیا  
 معشوق میری پیاری ایک نے کہا مجھے تو اٹھ لہو یوں نے مارا ایک نے کہا میں نے مجھ پر دسے دج ہوا ایک نے کہا  
 اس کے ساتھ شادی کرونگا ایک نے کہا میں جا کر قدموں پر گرنا ہوں ایک نے کہا کمان خاندان ہر دسے تیرنگان  
 چلے تو وہ دل پر لب معشوق ہوئے ایک بچا لڑ تھا ای جان جہان جہانم دل مشتاقان فراوانوں سے انکھ ملاؤ ہم تو  
 پورانے عاشق بن کر تھیلی پر رکھیں گے تمھاری محبت میں موت کا مزد چھین گے عدیل کو ہی جھلا یا بست خرمایا  
 کہا چپ بھی رہو باے واسے کرنے لگے پہچانتے بھی ہو کہ وہ کون ہو تمھاری مرشد زادی پر نہیں علوم ہر  
 کیوں آئی جو لوگ پہچانتے تھے انھوں نے منہ میں ملائے مارے تو بہ کرنے لگے حضور معاف فرمائیے گایم نے  
 کچھ نہیں کہا اچھی صورت دیکھ کر آہ نکل گئی ایک نے کہا وہی ہیں جنکو گو دیوں میں کھلایا تھا اب دو چار  
 برس سے نہیں دیکھا بھول گئے بچپن میں بھی جانی پیاری کہتے تھے کہ حضور ابکو حمزہ سے کیا کام حضور بدنام  
 ہوئے اب گرفتار کر لیجئے قتل کا ارادہ نہ کریں گھر محل کے آئے سبب پوچھ لین وہ ہمیشہ سے صاحب  
 محبت و عفت ہو یہ ناشائستہ کمزروں کی حرکت ہو تا شاد دیکھنے کو چلی آئیں یا آپ کے جوش محبت میں  
 تھک گیا بہر نفع وہ بے خطا ہو گئی عدیل نے کہا و نامرد و نسیہ یہ باتیں کون پوچھتا ہو یہ تو بخوبی ظاہر ہوا

کہ اسی گیسوی بریدہ نے پشتارہ چھینا خستہ سیاخیز خواہ اسی کی وجہ سے بچنا مارا گیا کیون ہو وہ  
 باتیں بنائے ہو جیسے ہوے کو اور جلاتے ہو اور وہیں فریق آیا اسکو قتل کر دیا گئے گندھاپکا مالکار اور تنگ  
 خاندان آگے نکلوا قتل کرنا ہوں لیکن عقاب جو یہ دے بے نظیر سے اٹھی صاحبقران کی نگاہ پڑی بیتاب ہو گئے  
 پکار کر فرمایا ملکہ تمہیں غصہ کیا کیا ایک کو بی تلو اور انچیکر طرف صاحبقران کے جلا تھا او گندھاپکا گار جیسے ملکہ سے  
 کیا کام ابھی سرکائے لیتا ہوں یہ کئے اسے ہاتھ ملو دھکارا ملکہ پکارا اٹھی اور شہر یا اپنے کو بچائے صاحبقران نے  
 دیکھا تلو اور سر پہ چپکے پہیے جھکنا بن اٹھا دین بقدرت بر دور دگا رہتے کڑی کٹی صاحبقران قید تو کوالی  
 اس شخص کی تلو اور زمین لی بقدرت غصہ تمام فرہ کر کے اپنے مقام سے اٹھے نرہ امیر یہ عرب نذر شیر دل  
 کر و گشت بہرہ بہرہ خیل پہ چوتھوں کی پر کشم از غلات تیز نزل قید در میان ہنای عدیل سپاہ گرد گیا عمرو قید  
 انہیں مثل تا عنکبوت تو طوطا الا لائے ہوئے لئے بن کتر حشر تہ تقسیم نے تحریر کیا ہو کہ نرہ صاحبقران کی سدا  
 بارہ کوس تک جاتی ہو زمین یہاں گزارا شہر آتی بہر کفیل قزاق زخمی ہو کر اپنے کوس پہنچا اساتھ والوں  
 سے یہی کہا کہ یار وہم تم سب جان بچا کر کھل آئے صاحبقران عالی شان لشکر دشمن میں قید ہیں اسانکو قتل  
 ہو جائیں بخدا بتا غصہ بہرہ کھلیہ کماپ رہا ز رٹا اسبا در جمع نامردان میں پھلتا یار و بیا نرہ لائے  
 جا کر اپنی جان دو نکالیں اور جاننا نہ گی تہ تہ ہمارے ہر گون کا انسر ہو خیر قزاق برائے خبر طے تھے  
 کہ نرہ صاحبقران کی آواز آئی لائے گھیر کر دھتور کے اڑتے کھیل نے کہا لو یار و معلوم ہوتا کہ میرا قافیہ لائے  
 قید خانے میں بڑ گیا سن لوصاف آقاے نادار کی آواز ہو وہ نرہ تیکہ کیا جلد سوار ہو کھیل نے تو گھوڑا بڑھا دیا  
 ساتھ والے بھی چلے بیان صاحبقران نے سامنے آکر ملکہ کے سینہ سپر کر دیا ملکہ نے نقابہ بست کی صاحبقران  
 نے پلٹ کر فرمایا ملکہ تمہیں غصہ کیا کیا میں کیون چلی آئیں ہم نہایت شرمندہ ہوئے ملکہ نے خوف صاحبقران  
 کچھ جواب نہ دیا عدیل کو بھی کو صاحبقران نے لکھا کہ ادا نام و اوصہ کہان جاتا ہو عورت پر ہاتھ اٹھاتا  
 ہو عدیل کو ہی ادھر لٹا لیکن فوج بیٹا صاحبقران انان سر بہرہ کلاہ تدار و زخم کھار ہے میں سب سے  
 زیادہ یہ مشکل ہو اگر کسی کو بھی کو بڑھکر مارا کثیران ملکہ پر کافر چاہے کسی کثیر کے سر پر زخم آیا بقدر ہو کر چینی  
 اوسیان صاحبقران میں تمھاری مشوقہ کے ساتھ ہوں میں صاحبزادی کو گو دیون میں دلا گھوڑے کے  
 ہاتھ کھینچ کر زخمی کر گیا اس ظالم کے ہاتھ میں کوڑھ چکے اسکی اولاد کے سامنے آئے وکیل ہو کر اراجاے بکو  
 بچنا زخمی کیا میں کسی کو تیر ہی نہیں راگو شے میں بھی کھڑی ہوں اب چلائے کوسوں کی صاحبقران پلٹ کر

دیکھا اُس کو ہی کہ لاکھار ایک ضرب شیر و پر کالے کیے چھوچو نوش ہوئی پکارا کھی دو دھلا بیان خدا کو سلامت  
 رکھے خوب ٹکڑے کو مارا و نام دو میرے شیر کے سامنے تو اُو اپنے باپ سے نہیں اڑتے جو کوئی کو زخمی کیا  
 دیکھ کیا جلد بدلا ملا میں نے کلکلا کے کو ساتھ جگوب جانتے ہیں میں جھاڑی کا کاٹا ہوں مجھے نہ کوئی اُلجھے مہینوں  
 میں لب زخم اچھا ہو گا اسکی جوڑو بچی ڈیپ تڑپ کر مرے گی بال بچے بھیگ گئیں گے ہائے کیا کروں میرا سرم  
 اکیلا ہوا شاہ اللہ کیا دیا نے فوج کو جھیلانہ زمرہ زون کا دیکھنے کا۔ یلا تہ تیز زون کی کاٹنے کا۔ نون عورت کی جان  
 چاؤن ملکہ چرچہ سیکو منہ کرتی ہیں کون مانتا بریکین صاحبقران حیران پریشاں میں کہڑالی کیو نہ کرتے ہیں  
 بیچارے غور تو نکو بیاؤن کہ بھسکے کو بیان پر دغا کور و کون ایسا نہو مشوق گرفتار ہو جائے عدیل بھی اواز دے  
 رہا ہوا اس کی سخت کو پکڑو ساتھ دایوں کو بھی قتل کروا سویت صاحبقران تیرا ہوئے بگاہ یا س طرف اسماں کے  
 دیکھا دل کو رجعت کیا یا باجابت و اتقا نو را و ما قبول ہوئی ہوا ہے کہ دھڑی کھیل قزاق اب بد مطراق بدلا  
 دور دیکھا کہ صاحبقران لڑ رہے ہیں چند نقاد از شرط و بقران کے گرد پھر رہے ہیں دین شہ قتل نے تو دیکھا  
 منہ مفرد و ف شنگ کھیل تیغ زن لیکن حیران کہ یہ نقاد بار کون تو مجھے ہی کھیل نے تلو کھائی صاحبقران  
 زمان نے فرمایا دی یاد رڑتے ہوئے اس طرف اُو ان غریبوں کو سپاہ بگاہوں کے غون ہوتے ہیں ان بچاروں  
 کی حسرت پر ملا زان حیران دتے ہیں کھیل من قزاقوں کے شمشیر زنی کرتا ہوا آیا نقاد بار و کو پچانے لگا قزاقوں  
 نے سینہ سپر کر دیا لاشماے کو ہیان سے میدان کارزار بھر دیا صاحبقران نے جو اتنی مہلت پائی اسی زحار  
 میں لڑتے ہوئے قریب عدیل کو بھی کے پونچے عدیل بچی کو دیکھ کر دریا سے حجاب میں غرق ہوا مطلب اصلی کو  
 دل میں سمجھ گیا صاحبقران پر غصے میں جا پڑاتے ہی لگا ورن ہو صاحبقران نے جھک کر سلام کیا کیا  
 کیوں حضور غصے کا کیا باعث مجھے کیا خطا ہوئی اپنے چھوٹے پر کوئی ہاتھ اٹھا تا ہوا اگر روئی پھرانہ دیتا ہوں  
 اختیار تھا آپ بزرگ میں میں تو ہاتھ نہ اٹھاؤنگا سرکشی کی ملکہ عالم کے ہاتھ سے سزا پاؤنگا عدیل کو ہی مل گیا  
 گناہ و حمزہ ان باتوں سے کیا فائدہ تو ارکھلیج یہ قتل کیے نہ پلٹو نگا و اندازی زبان و دازی کی سزاؤنگا  
 یکمکر ہاتھ تلو ارکا مارا صاحبقران نے بارہ بچا کہ کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہتا ہوا حسین لون عدیل پست تھا  
 شاکش کے زور ہونے لگے آخر زمین پر آئے کو ہوں نے نصہ کیا صاحبقران کو مار لین قزاق بھی لڑتے ہوئے  
 آئے اس مقام پر غوبہ طوار چلی کئی ہزار کا کھیت ہوا لاتے تڑپ سے بن ملکہ نے جو دو سے دیکھا کہ صاحبقران اس  
 حال پر ملاں میں عدیل ایسے پہلوان سے لڑ رہے ہیں بقران جو گنی و عابین مائے لگی از پر و در گار میرے وارث کو بچائے

خدا نخواستہ اگر ایک مرتبہ کچھ خرابی ہوئی نہ کوئی نامور زندہ نہ چھوڑے گئے گندہ آزمائی پر انکی محکومہ آتا ہو چکے  
ساتھ لاکھوں کا لشکر پانچ سات ہزار شاہان نامور پہلوانان خوش سیر رہتے ہوں یہ کیہ دہشتناک دوست نہ مونس  
نہ ہمدرد مجھ بے نصیب کے کل انکی غم بکھیرتے خون یہ رہا کیسی نصیب کا سا نہ ہو گندہ آزمائی پر داری آپ  
سچ کہتی ہیں میرا کھلم کھڑے ہو جاتا ہوں انکی عزت پر رونا آتا ہو خدا اس شکل کو آسان کرے باغ میں چلکر چلے ہوں  
ملکہ نے فرمایا اگر گندہ آزمائے میں بھی شکر غریب الوطنی کے واسطے دنیا کی یقین ہر فوراً قبول ہوگی صاحبقران  
زبان عدیل کو ہی سے نہایت کیفیت سے کشتی طرے ہیں قرآن نے بھی جان طراوی پر دشمنوں کی زبان سے  
خدا سے احسن و آفرین آتی ہر ایک مقام پر عدیل کو ہی صاحبقران زمان کو ریل کے سے دوڑا چند قدم  
صاحبقران بے غصہ جویا لپٹ پڑے بارہ چودہ قدم ریل کے لائے بلکہ مارا دو لون گھٹنے عدیل نے زمین  
پر اتنا ہوئے قہر کیا لشکر قائم کروں صاحبقران نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال دیا یہ قوت صاحبقرانی نے لگے سر سے  
بلند کیا پانچ دیکر چار زمین پر ماروں عدیل نے آواز دی الامان صاحبقران نے فوراً زمین پر رکھ دیا عدیل  
قدموں سے لپٹ گیا ابالیان فوج کو آواز دی صاحبقران تو صاحبقران زمان کی اطاعت کی شرف کو زمین حاصل  
جواب کو ہیوں نے ہاتھ روک لیا صاحبقران نے پلٹ کر کھیل سے کہا ملکہ سے کہو اب تم جلد طرف باغ کے  
پہلی جاؤ یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ذہن نہ کہ ملکہ کو ناگوار ہوا لیکن حکم صاحبقران زمان کی تیروں کو ہمراہ لیکر طرف  
اپنے باغ کے چلیں فرمائی ہیں انکی گندہ آزمائے ظاہر میں تو پروردگار نے اپنا فضل شریک کیا لیکن انجام بخیر ہو گندہ آزمائے  
کہا اب سب طرح خیر و عافیت ہر تردد نہ فرمائیے ملکہ نے باغ میں آئیں عدیل کو ہی نے عرض کی اب حضور میرے قلم میں  
چلیے گمشدگان وادی جہالت کو ملحقین کریں کفیل نے بھی عرض کی بہت مناسب ہو لیکن بس شب کو رجم دوزی  
ہونا چاہیے بوقت سحر کو ہی ہوں رائے سکونہ سدا آئی بارگاہ عدیل میں اگر داخل ہوئے کفیل نے اپنے ہاتھ سے سر  
صاحبقران میں مانگے دیے پٹیان مرہم کی چڑھا لیکن شب اسی مقام پر رہے ہوئی بوقت سحر بیدار ہو کر عدیل کو ہی  
صاحبقران کو لیے ہوئے طرف قلم کے چلا ابالیان قلم کو خبر ہوئی برائے استقبال آئے باغ وادراک صاحبقران  
کو لیکر قلم میں داخل ہوئے دارالامارہ شاہی میں اگر عدیل کو ہی نے دست بستہ عرض کی حضور تخت پر قدم  
رہے فرمائیں صاحبقران نے فرمایا تاج و تخت تمکو مبارک ہو میں آٹھ پہر رواج دین حق کی جستجو ہی آرزو  
ہو عدیل اگر تخت پر بیٹھا پایہ تخت چارم پر رہے صاحبقران و نگل یا تو تنگوار راستہ کیا قریب یا تو قریب  
کفیل اگر بیٹھا جبے باز معروض ہو چکا جام کو ارغوانی گردش میں آنا زمینان پر کچھ سلسلے اگر حاضر ہو میں تا میں

پڑ رہی ہیں جو گائے سانسے صاحبِ حقراں زمان کے آئی آئینہ خسار و کھجور حیران ہو گئی ناز کرتی ہوئی  
دمِ محبت بھرتی ہوئی دامنِ صاحبِ حقراں کا تھام لیا ہرے نطفے کے غزل گانے لگی غزل

پیدا وہ گفتگو میں مزا و زبان کر	شکر وہ دردِ دل کو کسے پھر بیان کر	پروردگار دیتی تھی راحت اگر کچھ
بیدار تھی زمین نیا آسمان کر	کتابِ تجسسِ پیرِ مخان کیا کہ تو بہ توڑ	انداز سے کہے کہ اسے پھر جو ان کر
شکوہ کروں جفا کا تری وہ نہیں ہوں	خیز تلے وفا کا مری امتحان کر	آوارہ میں وہ تھا کہ مری خاکِ عبدِ سر
یا د صبا نے پانی بہت خاک چھان کر	آئی نہیں گھٹا تو نہ آئے پہلے گئے	کوچے میں مگر فروش کے کل کو تان کر
ہم درود دل بٹا ہی ہوں یہ پیار کے	سایہ کو شک ہو یہ مجھے نا تو ان کر	جرات پڑی نہ بات کی بھی عیب یار سے
دل میں ہی گئے تھے جو کچھ دل میں تھان کر	اہلقت میں چلتا ہوا اگر کچھ بقا ہے نام	مٹ جا جلال آپ کو تو بے نشان کر

ہیساں تو صاحبِ حقراں زمان مصروفِ عیش و نشاط ہیں ملکہ سہیل جو بخون صاحبِ حقراں پلٹ کر بلغمین  
آئی اکثر کمترین زخمی بھی تھیں انکی زخم دوزی کرائی آپ بارہ دری میں آکر جلوہ فرما ہوئیں گلزار نے  
اگر بلائیں تو ترقی حسنِ جمال کی دعائیں دیں کہا حضور مبارک ہو خدا نے بڑا فضل کیا کہ آپ کے والد نامدار  
مسلمان ہوئے اب سنا ہو کہ بڑی دھوم سے صاحبِ حقراں کی دعوات کا انتظام ہو بلکہ کون سے جبار و بکشی  
کر رہے ہیں صحبت کی رعنائی پر سب کو رشک ہو ذرا اُمراؤ سب دست بستہ موجود ہیں اتنے خواہاں و ست  
کو انعام و خلعت ملین ہیساں بھی باغ میں جلسہ راستہ ہو ڈومیاں برائے مبارکباد حاضرین ملکہ یہ شکر اچھوٹ  
ہیں آنسو بھیر لائی کا گلزار میں کیا کروں ہر خیز دل مردند کو سمجھاتی ہوں طلپشِ قلب کو ترقی پر پاتی ہوں  
اس عشق خانہ خراب میں عجب تاثیر دیکھی کسی طرح حینِ نہیں ایک انکی آوارگی کا خیال تھا جدائی کا لال تھا اب  
اور طرح کا انتشار ہو یہ تو خوب ظاہر ہوا کہ وہ سپید مسلمان صاحبِ ایمان ہیں اس زمانے سے مگر حیلے سے بالکل  
آگاہ نہیں دل میں انکے خوف کو راہ نہیں اپنے خالق بے نیاز کی قوت پر انکو تازہ ہو یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ فرقہ کو ہیساں  
دعا باز ہو ایسا ہونکے ساتھ دشمن یہ بدی پیش آئیں صرف یہ مناسب تھا کہ بعد فتح جنگ کو ہیساں فرماتے کہ  
ہم بلغمین ملکہ سہیل کے جائینگے آپ ہیساں تشرف لائے میں سامنے نہ جاتی والد نامدار کو بھی ہیساں بلایتی  
جمع عام میں جلوہ فرمایاں ابھی ہزار ہا کو ہی انکے ہاتھ سے واصلِ جہنم ہوا مجمعِ دشمنانِ دہم و بہم ہو گیا غصہ  
کی بات ہو انھیں دشمنوں میں جا کر بیٹھے ہیں کوئی دوست یار و قادرِ موبش و نگسار ہمارا نہیں کسی سے  
رسم و راہ نہیں دل کو خوف آتا ہو کلہ چھڑا ہوا کیونکہ دلوں کو سمجھاؤں جی چاہتا ہوں اس ربار میں چلی جاؤں ہاتھ



کچھ کے کھینچ لاؤں غیرت و انگیر ہو یہ بھی خلاف تدبیر ہو ہم حیران ہیں جو لوگ عاشق ہوتے ہیں اور  
 ستم محبت دل میں ہوتے ہیں کیا کھاتے ہیں کیا پیتے ہیں مر مر کے جیتے ہیں حقیقت میں با نام ہوتے ہیں  
 نہ جاتے ہیں نہ سوتے ہیں اپنی بھوئی تقدیر کو روٹے ہیں

یہ قسمت اپنی اپنی دل کو پیش پاری رہنا تھا صفت شکر گان تھی کو میرا دم دار رہنا تھا دل از قہر کھویا و سدہ و انسہ کی حقیقت قیامت تک غمخواروں کے دل میں رہنا تھا چہرا کو سکھوٹا پیر کیٹا ہے سینے سے تمہیں بھی میری تم کیٹا ہے دل میں رہنا تھا غیا دل حشر جاتا دو سمجھ کے دل میں رہنا تھا سبک بنا تھا نظروں میں دل میں رہنا تھا دو دلوں کو بھیرتا قتل میں ہو گیا نہ بولتا کلیم اللہ کو طالب دیدار رہنا تھا	ہمیں ہر نہ چکے کو پس لوار رہنا تھا نہ انتہا کر سکا پست مرض کو دل میں رہنا تھا لگا دست سے اسکی ہون بشار رہنا تھا وہ آیتے تو بند انگلی چھتی وقت پس رہنا تھا گل دل محبت کو گلے کا ہار رہنا تھا صبح کو کوہ لعلوں پر تھکا رہنا تھا کدورت کو تو نگاہیں میں لوار رہنا تھا سب سے غریب دلیہ جدائی عمر بھر رہنا تھا ہمیں ہر کفن باندھے ہوئے تیار رہنا تھا جلال یام بے کی ہون بھی تم کچھ نہ رہنا تھا	گرا لے ستم جانان نے تو دلوں کو نہ مری رہنا تھا وہی لوگی ستم تقدیر میں ہمارا رہنا تھا بہستی سعی کی کلکی نہ بشارت سے کیلے کی کوئی بل اور کس بخت کو بیدار رہنا تھا ستارے کے لیے صاحبی ڈھونڈھا رہنا تھا مسیحا بھی یہ کہتے ہیں میں ہمارا رہنا تھا اسی طرح پانی تھی تہنہ نرم عالم میں ہمیں اپنی رہنا تھا تمہیں اسٹار رہنا تھا جو ہم سے پوچھتے ہو تم اگر سو باغش آتا کہیں دل ہی نکالیتے غبت بیکار رہنا تھا
--	--	--

گلا خدا نے مجھے پیٹ لیا کہا حضور کیا کہنے آپ کو سمجھاؤں سب کھلیں حل ہو گئیں سب یلکین جلائے کاغذ اب کا  
 غم اور بڑھ گیا جو فرمائے وہ کہ میں براے خدا اپنے کو ہلاک نہ کیجیے ملکہ نے کہا حضور کو دربار میں جو دیکھ آئے  
 وہ ان کیا کیفیت ہوتی میرے دل کو صبر ہو گا حضور نے کہا حضور میں ابھی جاتی ہوں خبر لیکر آتی ہوں ملکہ نے کہا  
 او حضور میں خالی خبر کی مشتاق نہیں ہوں جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤ صاحب قرآن کیا کہ رہے ہیں اللہ نامدار  
 کے تیرے دیکھنا کیسا مزاج ہو کچھ مکر و غدر کی تدبیر تو نہیں ہو یہ نہ سوچنا کہ بارگاہ کی زمین چھو کے چلی آئیں حضور  
 نے کہا میں حضور کا مطلب سمجھ گئی سب طرح کی خبر لاؤں گی اپنی آنکھوں سے صاحب قرآن کو دیکھ آؤں گی یہ  
 کیا کہ حضور چلی تھوڑی دور گئی تھی کہ ملکہ یہ کہتی ہوئی دوڑی میری اچھی چھو چھو ہماری بات پر کچھ خفا نہ ہو  
 ہو سکے تو ان سے باتیں کرنا اپنی طرف سے میری کیفیت یہ بیان کرنا اگر تجو پر چلیں صرف اتنا کہنا کہ لو تجا رہے  
 ہوش بھی نہیں ہو انھوں نے مجھ کو نہیں بھیجا اپنی خوشی سے یہاں چلی آئی ہوں یہ میری بیتیا بل بھاری بھاری پریشانی  
 مانگی تار نہ کرنا پھول جائیگے خوب باتیں بنائیں حضور نے دیکھا ملکہ کو بڑا خوش محبت ہو فوج غم و الم کی کثرت ہے

بلائین لمین مطین کر کے روانہ ہوئی دربار میں آئی صبح کا وقت نور کا ٹکڑا بھرون آرزوی بر جینان خور پیکر کا بناوکی  
 ایک رشک قمر کا بھار ریح شمع پر زردی جہون پر چینان ماہ خسار کے اُدا اسی فرخش میں جلا بجا شکن لکین میں  
 پروانے چلے ہوئے پڑے ہیں شمع اب چون نے انشک حسرت بہا کر اپنا بھی کام تمام کیا عاشق و مشوق کا یہ انجام ہوا  
 ایک آتش عشق میں جلا دوسرے نے اپنے کو کھلایا جلا و عشق نے عاشق و مشوق دونوں کو مٹایا ادلی شمع کو  
 پروانہ ہوئی آنکھوں میں چربی چھائی شعلہ مزاجی دکھائی جیسا شوق جل کر خاک ہوا اگر مٹی عشق پر داتے نے انکو  
 بھی جلا یا جل جل کر شست بھی سر غفل سستی ہو گئی عجب محفل کا رنگ ہو ہر طرف شائادہ عدیل کو ہی تخت زرین  
 پر صا حبقران زمان و نگل پہ بیٹھے جھوم رہے ہیں ایک جانب کھیل تیزن صنوبر ستون کی آڑ پکڑ کر کھڑی  
 دیکھ رہی ہوا اس تردد میں کہ کیونکر تا بہ صا حبقران زمان جاؤں حال اس سوختہ آتش و دھڑی کا سناؤں  
 یکایک وزیر اعظم عدیل کو ہی قریب آیا کچھ کان میں بادشاہ کے کہا عدیل نے پکار کر جواب دیا وزیر  
 خوش تدبیر بہت مناسب ہر وزیر بھیجے ہٹا تیج خوشبونی ہاتھ میں سیسے پر صا حبقران کے نگایا پکار کر لڑائی  
 اتر ہریار مبارک ہو ہمارے بادشاہ نے اپنی دختر بلند اختر ملکہ سہیل رشک قمر کو حضور سے منسوب  
 کیا ایک کثیر واسطے ہاتھ دھلانے کے خدمت فیضد رحبت میں رہنا ترور ہر صا حبقران کا چہرہ  
 خوشی سے سرخ ہو گیا ندریں گذرنے لگیں صداے مبارکباد بلند ہوئی صنوبر یہ ضرورت اثر لیکر بیھاگی ملکہ  
 رنجیدہ و کبیدہ سر جھکاتے بیٹھی ہو کر و صاحبان ہزار کنیران شہیدہ باز جمع ہیں بیچ میں وہ ہاتھ بان گرد و جوم  
 سیارگان کہ حضور پر ہستی ہوئی سامنے آئی بلائین لیکر کہا لواری مبارک ہو صا حبقران ہاں سے حضور کو  
 بادشاہ نے سر غفل منسوب کیا تیج خوشبونی وزیر نے پیسے پر ملا تا حضور خوش ہوں اب اس گل سے چہرے  
 پر ہرہ دیکھینگے چہر میں ہم بھی ساتھ ملینگے کنیرن سب خوشیاں کرنے لگیں ہر ایک نے مبارک مبارک  
 جو کہا ملکہ کھسائی ہوئی غصے میں جواب دیا تم سبکو مبارک سلامت ہو ایک شخص غریب لوطی آوارہ ہو کر نکل آیا  
 باپ نے منسوب کرویا مان باپ کی بیٹی ان میں بھاٹیں ڈال دین چاہے چو لے میں جو کین مجھے کی خوشی اپنا گھر بار  
 چھوٹا پرانی تابعدار ہوئی مجبور و ناچار ہوئی کاؤن کاؤن کر کے سیر اسر ہر ایسا سب سے زیادہ لی گلخندار  
 پھولی بن صنوبر اگر لڑ رہی ہو جیسے کچھ ٹپا یا یا میرے سامنے اگر یہ ذکر کوئی کر گیا اپنا سر سے مار دے گی باغ سے  
 سبکو نکلو اگر کبلی گوشے میں بیٹھوں گی یہ لکے کرے میں جا بیٹھوں رواؤ بند کر لیا تنہائی میں جا کے خوب جھلکھلا کے  
 ہنسن لکھتے دیکھ کے زلفیں آراستہ لیں گلخندار تو وزیر زادی ہر ملکہ سے گستاخ اندر گھس آئی کہا ہم سنو ر

کی بیان نہیں آسکتے ہم مبارک سلامت کا ذکر نہ کریں گے مگر باتیں بدیل فرمائیے غصے کو تھوڑا سا لے لے کر نہ  
 گھبرا لیا جان کوئی دے صاحبقران کا رفیق کفیل قزاقی اسکے ساتھ تیری شادی کر دوں گی اتو بلاغ میں چل  
 پہل کر سب کا غیظ خاطر تلگتہ ہوا بلاغ میں بارانی رنگس نے آنکھیں کھولیں پہل نے زلفیں جھینرین کو منو اور ارجان  
 چمن اکثر لگے خواروں کی ہر دو بڑھی دلی کے جو صلی نکلے صاحبقران نے ویرا میں عدیل کو ہی سے فرمایا  
 لشکر میں ہمارے سکونت گاہ ہو گا لقا ایسے مکار سے متاثر ہو اکثر ہمارے نمونے سے بڑے بڑے فتور  
 برپا کیے تھیں مارا بختیار کایا دشمن سلیمان جھینرین سوے کو ہی ایسا رہن اور کئی طرح کے تردد ہیں  
 دیکھئے وہ دفع ہوں نورنگاہ کرب تیغوں اس صحت شکن برے فتح طلسم ہوشیار گیا ہوا نور نظر بدیل الزمان  
 نامور بھی وہاں قید ہو چکے اب تک حال نہ گھٹا کہ ہوشیار میں کیا ہو کر گذرا اب ہنگو جلد خدمت کر وکل ہم روانہ  
 ہو جائیں عدیل نے عرض کی غلام بھی اب دامن دولت نہیں چھوڑے گا ملازمت کی کیا خاصیت سے منہ نہ موڑے گا  
 اسی شب کو صاحبقران زبان کا ساتھ ملکہ کے عقد ہوا جملہ عروسی میں تشریف لائے اس صدف بحر میں خوشی  
 سے گوبرہ و حاصل کیا ایک شیر صحت سکندر حشمت اشیا ہرادی کے بطن سے پیدا ہو گا لالہ مے میں اسکا ذکر تحریر  
 ہری جرات کی تقریر ہر شایہ حقیر پر فقیران فائز کو تہہ کہ رنگا دن شیران شست نور کے حالات بخوبی واضح ہونگے  
 وقت وساعت پر یہ عورتوں جو اتو یہ بیچان تحریر و تسلط طلسم ہوشیار میں مصروف ہو وقت سحر صاحبقران  
 بارگاہ میں تشریف لائے فرمایا لشکر تیار کرو عدیل نے ایک ہفتے کی مہلت طلب کی کہ لشکر تیار کرنے میں  
 نال درکار جو ابھی غلام مجبور و ناجار ہو لشکر جمع کر رہا ہوں صاحبقران فرماتے ہیں ایک ایک لمحہ مجھ شاق ہے  
 وید و دل نظارہ لشکر طفراتر کا مشتاق ہر یہ ذکر تھا کہ مرد ہے نے بڑھ کر عرض کی ایک عیار خجہ گند را در دست  
 پر حاضر و صاحب جو ہر دریاے فطرت کا گوہر جاہرین عمر و نام بتا ہوئے لشکر صاحبقران نے فرمایا جلد بلا دے  
 عدیل دیکھو ہمارے لشکر کا شاطر افسر کو تلاش کرتا ہوا آیا پورو کار خیر فرصت اثر نہائے کفیل قزاق باگیا ہوا  
 بن عمر کو اندر لایا خواہرین عمر نے صاحبقران کو دنگل شوکت پر دیکھا دوڑ کر تہہ ہوئے پٹ گیا صاحبقران ان  
 نے فرمایا فردا ہی کہیں استان خبر یا و ماگو۔ حوالہ گل پہلستان کر آگے۔ جلد بیان کر بادشاہ نامور شہزادان خوش  
 خیر و عافیت سے ہیں عرض کی جب حضور ہر ای لہ جو بن سعدان سے خطاب ہوئے نہ دھور گریان لالہ لشکر  
 میں پہنچے استوت تک تو غیرت تھی بادشاہ جمجاہ نے گلور دانہ کیا تلاش کرتا ہوا ایسا ہم پہنچا لشکر جو حضور کو بہت  
 دیر عافیت پایا یہ تو حضور پر بخوبی ظاہر تھا ہر وقت اسی فکر میں تھا ہر نگاہن علی کو آزار پہنچاؤں گے میرے

ساتھ طبل جنگی نہیں بجا کوئی ساحر تلمس ہوشربا سے بلایے مدد کا نہیں آیا سب سرداران نامی پہلے ان گرامی  
برائے ویدار فرج آتا جنوہ تیرا بن ہو جلد پلین صاحبقران نے عریض سے فرمایا ایو وارو وایو پیلوٹ غش ہر  
شناختے کہ لشکر میں ہمارے تاملم بود دشمن کا سامنا ساجرون کا خوف ہم بعد ہمارے آملان و بازیں تھا ہر  
نہوئے سے قلعہ بھی خالی رہیگا شاید کوئی بادشاہ اس اقامت کا بغاوت پر کر باندھے کون مقابلہ کرے گانا موسیٰ  
بھی ہمارا موسیٰ جو ہم تک خبر ہو نچا دشوار ہوگی بعد نصرا بی بسیار ناسق کو استار ہو کا عدیل نے کہا اوشہرہ  
میں اپنی جانب سے تاملم مقرر کر چکا کچھ مقام زرد نہیں ہو یہ ککڑ اٹھا لشکر میں قربا ہونی بوج میں کہ تندی ہوئی  
صاحبقران برائے رخصت محل میں تشریف لائے ملکہ کو یقین تھا یہیں بیٹھیں اب ہم جفاے شہائے فرق نہ  
سینکے صاحبقران خود زورہ پہنے ہوئے جو آئے اور فرمایا اے ملکہ خدا حافظ و نامہ ملکہ دامن تمام کر  
رونے لگی کہا اے شہریار میں کل سے سنتی تھی کہ حضور آواہ سفر میں مجھے یقین نہ آتا تھا یہ کیتہ طریق ترب کر  
جان گئی دل کو یقین نہ تھا افسوس صد ہزار افسوس یہ کیا ہوا قول یہ حسین متفور صادق آیا شعر مسافرت  
کوئی بھی ترنا جو بیت مثل بیج و جو جی ہوئے کیسے میت + صاحبقران زمان سے سر سینے سے لگانا بہت فرمایا  
اوی جان جہانجی اوزار لم دل شستاقان صحت دیاس یہ ہمارے ناموس اصلی کے نگاہ کرو سب صاحب شہر باقر میں  
میں ملکہ گرگر تاجدار و خیر نو شیر وان عالی وقار ملکہ گریہ بانو ملکہ را بعد ز رفت اٹلس پوش ملکہ نوربانہ  
و ملکہ سرخ ہوئے کا کل کشا و دھڑلہ ملکہ زبیدہ شیر گریہ ہو بہا ی ملکہ گیتی افروز و جہان افروز و ملکہ گوہر  
ملکہ و ملکہ خوشید خاوری و غیرہ سب ہمے جدا ہیں اگر کبھی بعد دو چار سال کے فلک نے حملت دی ان  
سب کو ایک نظر دیکھ کر چلے آتے ہیں ہمیں ہر وقت جہاد راہ خدا در پیش ہوا انشاء اللہ تبارک و تعالیٰ کے بقدر ہونا  
بالک پلک کے نہ رونا و ناخوشی ملکہ تھیں کے سپر کیا سر جھکا کر خاموش ہوئی صاحبقران بھی آنکھوں  
میں آنسو بھرے ہوئے باہر آئے بارہ ہزار قراخان نامدار دیس ہزار کو بیان جہاد کر باندھے ہوئے حاضر  
تھے صاحبقران سوار ہوئے وطن کو حقیق کے کوئی کیا ایک جانب عدیل کو ہی ایک دست کفیل تغیر  
قطع سنا زلی و طومر اصل کرتے ہوئے جب قریب کو حقیق پہنچے سب نے جاکر سردار و سوزن کو خبر پہنچا  
سرداران عالی وقار و تاجداران نامدار ہرے استقبال آئے صاحبقران زمان بعد صولت و شوکت  
داخل لشکر کفران ہوئے بختیارک و تھا کو یہ خبر پہنچی بختیارک سر پہنے لگا لگا کیوں اوسلیمان اتہال غرض  
کو دیکھا ایکے غائب ہونے تھے چھیس ہزار فوج لکڑائے لٹانے غیب میں علم دیا ہرے افراسباب نامشہار

<p>ایک نامہ لکھو صاف تحریر کرو کہ ای بی بی تم جگہ ہاتھ سے اسد کے قتل کرانیکے نام طلمس ہوش راجد          قتل حرف غلط ٹانگے اگر اپنی بہتری چاہتا ہو کوئی ساجزہ بردست برائے خدا تنگناری قدرت جلد          روانہ کرو نہ قدرت طر کد ہفت زول چلے جائیکے اسی وقت نامہ تیار ہوا بطریق قدیم نامہ          طرف ہوش راجد کے قاصد لیکر جاتا ہوا ٹھہرنا ہا میں چھوڑے ان سب کا حال وقت پر بحریر ہوگا</p>	
<p>دو کلمہ داستان حیرت بیان ہو چکا احقاق جادو کو لیکر افراسیاب کا بمقابلہ لشکر حیرت و          تباہی لشکر حیرت اور وقت پر ہو چکا حواجہ عمر و کامع ملک احوال مرجع نشین و قتل احقاق حیرت</p>	
<p>گزر کر حیرت سے کی مین نے سیر لا مکان برسوں</p>	<p>حقظ مین ہی نہیں بھجکا پھر ہر ایک جہان برسوں</p>
<p>نہ پایا خضر علی نے بھی کچھ آنکا نشان برسوں</p>	<p>کلاش یار مین رگڑی ہیں آستے اڑمان برسوں</p>
<p>امری صورت سے چکر مین رہا ہوا آسمان برسوں</p>	
<p>جیسے مین منہ کرتا تھا سینوں پر نہو بال</p>	<p>کہیں یہ کج اد ابھی دیکھتے ہیں جانب سہل</p>
<p>مرا نیزنگی افلاک سے جیسے نا ہوا مشکل</p>	<p>گلابی اشک جو فرقت مین نکلے ڈر گیا اردل</p>
<p>ابھی تو خون در لولیا کجا جگہ آسمان برسوں</p>	
<p>کلاش یار مین کس سے کمون کیا حال ہر دل کا</p>	<p>پھر مین نجد سے جی تک نہ پایا کھوج محل کا</p>
<p>ہوا وحشت مین برہم سلسلہ طوق و سلاسل کا</p>	<p>کہیں ناقہ نظر آجائے اس لیے شمالی کا</p>
<p>پھر بے سرو پا ہون شل گرد کاروان برسوں</p>	
<p>نہ آتے ہو کہیں جگہ بلاتے بھی نہیں اصلا</p>	<p>کیے وعدے بت پر ایک جلی ہوتا نہیں ایفا</p>
<p>جدائی مین گزاری عمر لیکن اب نہیں یارا</p>	<p>ہمیشہ ہجر کا صدمہ کبھی ہے نہ اٹھے گا</p>
<p>دو ہی یہ غم اٹھائیں جو رہے ہیں شادمان برسوں</p>	
<p>جگر پھٹتا ہو صد مومن سے کلچر منہ کو آتا ہے</p>	<p>بڑا ہی سخت جان کیسی کڑی عاشق اٹھاتا ہے</p>
<p>نہ یو چھو در رفرقت جان کو کیسا ستا ہے</p>	<p>یہ دل ہوتا ہوا نام ہجر سے دل کانپ جاتا ہے</p>
<p>شب فرقت مین گھٹ گھٹ کر رہی ہر میری چل برسوں</p>	
<p>دیا بیل تو کیونکر پھر اٹھا سکتے ہیں سر کو ہم</p>	<p>رفنا سے یار پر رہنا مناسب ہے نہ ماریں دم</p>
<p>یہ طوق اور بیڑیاں منت کی ہیں انکا نہیں کچھ غم</p>	<p>محبت مین یہ لازم ہے نہ تسلیم رکھیں جسم</p>

	شکایت کیا جو پند آیا بہین طوق گران برسوں	
بشر مجبور ہی لیکن قضاے آسمانی سے مراستھ کھل گیا سیاح اُسکی بدرباتی سے	نہ بھی حاضر جوابی سے غرض نہ خوش بانی سے جو شک ہو تو خموشی پوچھ لو رعنا کی جامی سے	
	وگر نہ بند تھ مین مین نے رکھی آذربان برسوں	
<p>شعربا شنوا و ہمد رستان کہ باز آدم بر سر دستان و عروس دستان حیرت بیان کو براستے نظارہ مشتاقان والا مقام مشتاقی نظم و نثر سے یوں آراستہ کیا سابق میں تحریر ہو چکا ہو کہ افراسیاب جادو اشتقاق بد خو کو بھد کرد و فرہ راہ لیکر بہت لشکر معر خ نامور چلا بیان ملک حیرت جادو کو خبر پہونچ چکی ہو کہ جبرہ کھلا شاہناشاہ ہوشہ با ساحر کیا کو لیکر آتے ہیں لشکر معر خ میں انہما کا انتشار گرفتاری جو اجہ و برقی کی لشکر چالاک قرآن بھی روانہ ہوے باعث تردد و انتشار یہ ہو کہ ایک پلٹ کر نہ آئے یہ فکر تھا کہ چرند و پرند نے اگر عرض کی کہ ملک حیرت جادو بے استقبال افراسیاب اشتقاق جاتی ہیں و بھی قریب آگیا خواجہ نے جا کر بری قیامت کی عیاری کی برق بھی ساتھ تھا آخر گرفتار ہوے اب و بیجا آپو عی ملک میں گھبرا کر یرون بارگاہ نکل آئیں بہار گلزار باغبان قدرت و سرخوے کا گل کشاد غیرہ ہر ادب و رون بارگاہ اگر کریسیاں کچھ کہیں جانشور و ضرغام حاضر ہیں ملک معر خ نے فرمایا افراسیاب ضرغام افراسیاب نشان لشکر اسلام بڑا غضب ہو افراسیاب و گزرتا ہوے چالاک و برق بھی گئے نہیں معلوم مقام قید لایا نہیں ہر اوشن آہو پوچھا ہر چند کہ اگر خواجہ ہوتے کیا کر سکتے تھے لیکن ہمارے قلب کو تسکین ہوتی انکو با تو ان کے راز سے کچھ کچھ آگاہ بھی ہوے برائے قتل صنعت جب تشریف لے گئے تھے اس تیور ت کلام کیے صاف ظاہر ہوا تھا کہ ہم جسکے نام پیرا میں انجام میں جان لڑادی صنعت کو بڑے کرو فر سے قتل کیا اب یہ امید تھی کہ وہ و رسلو فطرت لقمان حکمت خالی نہ بیٹھتے بدون صلاح زبان نہیں بولاسکتے اگر وہ موجود ہوتے اسکو بیہوش کر کے زمیں میں رکھ لیتے ہم لوگ ساحرین فنون افسون گری سے بخوبی ماہر ہیں اگر کوئی وقت پڑے و رسلو فطرت لعل جان اپنی جان بچائیں انکو کمان چھپائیں جبری بہادر بات بات پر گرتے ہیں سچ ہو اسے رٹتے ہیں جب بل جکی جیجے ہم تو قصہ کہہ گئے کہ افسے چھپائیں اگر انکو خبر ملی فرمائیں گے ہم انکو شکرین براہ قتل افراسیاب جائینگے شیر نشینہ جرات کو کون سمجھائے پیر و دروگاہ دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے سب سردار اسی خرد و ادرا متشار میں ہیں جانشور و ضرغام نے قصہ کیا کہ ہم برائے جوے عمر و برق چالاک قرآن لائیں گے کہ</p>		



صبر سے نوبت و تقارے کی آواز آئی نہ دران نامی پہلوانان گرامی تے سر لٹاکر دیکھا اندر اس سیاح  
کے نشان ظاہر ہوئے لاکھوں ساحران غدار باز بظاہر ہوا برسات سے گذرتے آئے گئے نہ جانے کے بعد دیکھا  
افراسیاب مرکب باور تیار پر ملکہ جدت بسدر عنانی اور زیبائی کہ واسطے استقبال کے تشریف لگتی تھیں  
وہاں درون مساجد میں باکریمہ دماز دیکھا ایک کانیا انداز اپنے حسن پر غور و نشہ باور و حسن سے چور ایک جانب تخت  
پر ایک سحر فلاسیا ہر وہ خود تقارہ اور چوب تخت پر رکھا ہوا اگر دبارہ ہزار جلاوٹو خوار بائو ہاے برقی کرد  
شکل گین لگائے ہوئے مہر تریب دیکھا کر دواتے ہوئے چلے آئے ہیں ملازمان احتشاق اپنا باہر و شہم دکھاتے ہیں  
افراسیاب برائے تخت احتشاق کے آیا ہاتھ اٹھا کر شکر مہر خ کو دکھایا کہ ابراہیم صاحب سامری واد شاہ ہند  
و قلم افسونگری یہ سانسے شکر باغیان پر چند لڑندی غلام مابدولت کے بگڑ گئے سامان سلطنت و دست  
کر لیے شہروں پر قبضہ کیا انھیں سب نالوں کے ہاتھ سے یہ مدد و نوازشان و کوکب و شہنشاہی امان قتل بین  
اس روز کی اطرائی میں قیامت برپا تھی بائیس لاکھ سار قتل ہوا مابدولت نے طبقات زمین ہلا دیے تھے  
تھر و خضاب میں لاکھوں باغی جلا دیے خاص نوازشان نے تاریک کو قتل کر یا خود کمر باندھ کے مدد کو آیا  
اسی صہرت میں ایکو شکلیت وی جو احتشاق مہنسا کا افراسیاب تاریک بیچاری کو کیا لیاقت تھی خود  
مابدولت نشان لشکر سامری جو شہید بین اس نقابے کے جانے میں بڑے بڑے مجیدین مابدولت ایسے  
تھے کہ خداوند نے پیشرو لشکر فداات اثر و فراز و عروج قائم پر مابدولت کا گذر ہوا بین جو بین تقارے پر  
لگائے جو بین بھگدین یہ بارہ ہزار جلاوٹ اسی واسطے ہزار وین کہ مابدولت کو قتل کر بیگی تکلیف ہو جس کو  
پر یہ کافی بین قدرت نے انکو اسی واسطے پیدا کیا رحم انکے دل میں عطا نہیں فرمایا اور حوالے بھی مابدولت کو  
بجوئی جانتے میں وہ سانسے باغیان قدرت بیکو نہ نگاہ حسرت دیکھ رہا جب ساحران بنگا لہ و االیان  
کا لور و دس سر کشی کر کے آئے تھے اس باعثان قدرت نے تقارہ نوازی مابدولت کی دیکھی تھی مسک  
پیشم زون میں دیوانہ کر دیا انھیں جلاوٹ نے لاشہائے ساحران سے چشم زدن میں میدان کراڑا بھر  
وہاں مابدولت برآمد ہوئے ہفت آئیم میں تقارے عملداری کرادیئے باخون کو تک حرامی کا قتل کیا و نکلے  
اسلحہ کے لان و گران کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا یہاں تو صحبت عیش و حشیش آراستہ ہوا ملک مہر خ مع مبار و غیرہ  
رنجیدہ کعبہ اپنی بارگاہ میں تشریف لائیں طاہر و صوفیاء سے کہا لو بھائیو احتشاق آگیا اب تم لشکر کے بین  
نہ جانا اور صوفیاء حکم دیا تجھے میں ہمارے پاس آؤ جب فرغام حاضر خدمت ہوا ملک مہر خ نے کان میں کہا

ضرغام خوش انجام اپنے آقا کا خیال نہ کھنکھاسی جیلے سے اسد غازی کی شکل بھڑانے سے کھان لے جاؤ اس لڑائی  
کی انکو خبر نہ ہو دور لے کر بارگاہ استاد کو دو کچھ ہاتھ بتانے راز نہ سنانا غیظ و خروش جانیکا ہم سب ناہ و مرگ نہ کیا  
تقاضا میں جب خواہم ہر دہرے خبر احقاق چلے گئے ہم مانع ہوئے کہ لشکر سے نہ جائے ہمارا کہنا نہ مانا آخر جا کر دام  
بلا میں پھنسے چالاک قرآن بھی واپس آئے اب کس سے مصلح کریں سر پرست لشکر کا منو نا بلدی قیامت ہی  
سر پر ہمارے کو وہ عصیت کیونکر یہ بار اٹھائیں کہ نہ نکل جائیں آفت میں مبتلا ہیں با کہہ بجائے تو یوں ضرغام  
رو تا ہوا بارگاہ معراج سے نکلا جس بارگاہ میں اسد نا مدار تھے وہاں نیا دیکھا یہ سیر مولت محمد لان  
محمد علی پوش سے یہی ذکر کر رہا ہو کہ کئی دن سے ملکہ معراج نے بکو بارگاہ میں ننن طلب کیا اور وہ تھا طالت  
دور سبیل کے کوچ کریں انہ کیوں دیر کی جا کر دریافت تو کر و صد لان اٹھا تھا کہ ضرغام سامنے آیا تو ذکر  
ہوئے دیگر عرض کی حضور خواجہ عمر و برائے ملاقات کو کب نامور تشریف لینگے ہیں ابو جہ سے رفرین مال ہو حضور  
اس مقام سے بارگاہ اٹھو اٹھیں سامنے کوہ فلک شکوہ ہو وہاں چلکر جلوہ فرما ہوں ملکہ معراج نے عرض کی ہو تو  
سحر لشکر ہم میان تیار کرینگے حضور سردار لشکر ہیں با عیان آپکو نیکہ آگے بڑھیں گا وقت پر تکلیف نہ ہو اسد  
غازی نے کہا ای ضرغام جلد تیر سفر ہوا یہ بکو جدائی اپنے بزرگوں کی بست شاق ہو کر جو راقا وہ دیر  
فرحت اٹھو والدین کا بہت مشتاق ہو گلو آج بہت پریشان پاتا ہوں چھوٹے نا جان بھی تشریف بھی نہیں لائے  
اس وجہ سے گھبراتا ہوں ضرغام نے کہا حضور سب طرح سے خیریت ہو قبلہ و کعبہ جب برائے ملاقات کو کب  
جالتے ہیں وہ خیال و درمات پیش آتے ہیں انکو بھی کو کب برائے بڑی محبت ہو کوب ہمیشہ سے خیر خواہ دوست ہے  
انکے تشریف لاتے ہی سامان سفر ہو گا ضرغام نے پیر بنائی وہ خوش سیانی اسد کو سمجھا یا ہر بہشت جرات کو  
باتوں میں بہلایا اپنے ہمراہ لیکر قریب ورہ کو آیا وہاں بارگاہ استاد کو رانی صد لان کو اشارہ میں سمجھاؤ  
کہ احقاق خوشخوار کیا اپنے اتھارے نامدار کو برائے ہر دور و گاہ بارگاہ ملکہ معراج میں نہ آنے و نہا شکار وغیرہ  
میں محدود کرو میں ملت پا کر آؤ نکلا اسد تو اس بارگاہ میں داخل ہوئے مد لان نے بھی دام کر کھپایا ذکر  
حالات جنگ ملک با حشر چھپنے لگا اسد کو خوش آگیا فرمایا ای برادر با حشر میں عجیب طرح کا سرکہ گدرا ہمارا  
زمانہ کسی کا تھا نا جان سب سرداروں کو ساتھ لیکر یلین پر وہ ظلمات کے چلے گئے ایسج فوجوں ہمارے  
مقابلے رہتے تھے انکے ساتھ لشکر بشار ہمارے ہمراہ اٹھارہ امیر زادے بارہ ہزار قرآن دہ صاحب نور  
و طاقت یہاں فوج کی طلت کوئی سر پرست نہ رہا ایسے ایسے شہنشاہ لشکر ایسج پرانے نام سے

ہمارے تھرا تا قاصد ہا مرتبہ قید ہوئے غایت پروردگار سے صبح و سلامت چھوٹے ایج جہان اجاتا  
 حسد لان نے جو دیکھا اس بیان سے اسد کو کیفیت حاصل ہوئی براغین باتوں میں اُٹھایا مژدیر ہے  
 کہ لشکر کا خیال نہ کریں بارگاہ مہرخ میں نہ جائیں ضرغام بارگاہ مہرخ میں آتا تمام کیفیت بیان کی ملکہ  
 مہرخ کو الطینان ہونا گا و علم ضیاء فوج اہتیا یکن کھلا فوج ثابت و سیارگان آراستہ ہونی نقارہ  
 لشکر ظفر اثر شاہنشاہ قمر بجا شاہنشاہ وزین پوش نے شکست کھائی قلندہ مغرب میں جا کر حضور ہوا تمام  
 عالم رقصی اہتیا بان سے پر نور ہوا افراسیاب جادو خاطر و مدارات میں احتقاق کے اہتمام کر رہا ہو  
 مغرور و متکبر شراب پیئے میں عروق تھانے میں لیلایا کھلا و افراسیاب طبل جنگی کو حکم دو نقارے زمی بجے  
 بوقت سحر بیدار دولت میدان میں جا کر مقابلہ باغبان سے حملت پائین طرف کوہ عقیق گھڑا سلیمانی کے جاہل  
 افراسیاب نے سرے برف انداز کو حکم دیا اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی مشہور ہوا کل احتقاق جادو  
 مقابلہ کرے گا چرند پرند ہر کارے لشکر اسلام کے ہرے خبر حافرتے طرف بارگاہ ملکہ مہرخ کے چلے بیان ملکہ حسین  
 و الماس پوش تخت طاووس پر جلوہ فرما ہیں ضرغام عرض کر رہا ہر آوازے ناچار کو شکست لشکر نے کمال ینگیا زیر  
 کوہ بارگاہ اساد و کردی آپ کی ملاقات کو آنے کا قصد تھا میں نے ہو ملکہ حسین نے نہڑھکا لیا کہا بھتیخا گویا  
 سلامت رکھے بڑے لطف سے تم نے استقام کیا نہ کر تھا کہ یہ مرد ویرند معذور و دروند حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی نظم

وردیار وجود دشمن تو	عاقبت رافض طاعون باد	مہر دہشت بجائے لعل دلہا	سودہ اندر میان خون باد
دشمن خستہ پا کو محبت	جاوے با دس افسوس باد	حسرت و مصیبت طالع	ہا ہر گان شستہ خون باد

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو و فتح و ظفر باز ہو احتقاق نے طبل جنگی بجاو یا کل اسکا ارادہ ہو کہ کل کر بندگان  
 عالی سے مقابلہ کرے افراسیاب نے بڑے سامان کیے ہیں ملکہ حسین کے گھبرا کر طرف ملکہ مہرخ کے دیکھا ملکہ  
 مہرخ نے بکشتادہ پیشانی حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بتا ید اتمی طبل جنگی بجے جو مشیت پروردگار خاک کے چلے کو  
 کہا اختیار خور آنقا زرمی پر چوب پڑی لشکر میں تو تیاری بہنے لگی ملکہ حسین الماس پوش صدائے طبل جنگی فک  
 رونے لگی ملکہ مبار نے بلائیں لین کھائی کل مانع خوبی و اوزگ و بوی حدتہ محبوبی او ہار بلغ اسلام دای پرورد  
 صدراحت و آرام آپ رنجیدہ خون کثیر ان جان شمار حافرتہ میں جان لڑا و نیکی احتقاق ملعون کو میدان کا زرار  
 سے بھگا دینگی آپ کی اس کینہ کا اگر گلہ سہ چل گیا حضور ملاحظہ کریں نقارہ بجا نیکی بد بخت کو نوبت نہ آئی گی حکم  
 باغبان قضا و قدر کے تھے نہرو چھتے تھے تر و نہ فرمایے باغبان قدرت نے بھی اس طرح گل کلام کا زنگ پیش کیا ہوا

کہا حضور انشاء اللہ اس کا گلشن میں آمد ہمارے ہر دشمن کو از دربارِ مسخ ہو کر کل کشتارے کہ وہاں نایک کاروں  
 بال اس خود سر کا گندگار جو ہلالِ سحر انگن سے چاہے کیا حضور وہ شانے آفتابِ افکار اسلام کی پوشش میں  
 ہو ہو خوب ثابت ہو گیا اس کا ستارہ گردش میں ہو جو رشید ترین حرکتِ جلال آیا دستِ بسترِ عرض کی  
 آفتابِ شکر چکون وہ عوارث و کھانوں را ہی شرارت ہو گیا آتشِ تحر سے بھیکے ہم نقارہ کب بجائے  
 دیکھے پہلے ہی جاڑے لکھ چھوڑ سرخ چشم بعدِ چشم اپنے مقام سے اٹھی کہا حضور وہ پیرِ خانِ میکہ و ملکات  
 ساقیِ خجائے حماقت بدستِ شرابِ غرور ہو اور جانِ شاد و کئے قلب کو خود بخود ستر ہو وہ نشانیِ آگین  
 دکھان متوالوں کا بطنِ جہنم جاسے عمری میں جا کر منہ کے بھل کرے شریکِ نیک کے مرید ہوں لایع  
 بھی تڑپی کہا آگے تقدیر سے نہ رک سکے مرنِ حرمِ رہتی بیباکِ ناپاک کو جلاوون سردار وٹ اپنی دیو  
 جرات کے ذکر کیلئے چھپیں کہ سیدِ تقدیر کیوں ہوئی لیکن فرمایا صاحبو میں اپنے دلوں کو نہ کر سچاؤں کیا  
 لکھے جلاوون وہ شہرِ بارِ عالی و قار و نکل زمین پر جلوہ ترار ہوتا تھا دلوں کیوں روح کو راحت لکھی نہیں  
 قلب کو قوت رہتی تھی اب جھکے بارگاہِ سنان معلوم ہوتی ہو دل گھبراتا ہو کلیہ مخد کو آتا ہو یہ تمناں  
 بارگاہِ دینِ بلا کیوں لیکن ڈرتی ہوں سب آگئی جان کے دشمن میں ایسا ہو سکتا سا چلا آئے  
 کوئی عیار اگر عیاری کرے سبطِ مشکل ہو کلیہ پر پھر یان پھر ہی ہیں سیکر ہو دیکھ ہی مناسب ہے کہ  
 صاحب کو بلو بھین ورنہ ٹھکرتی لیکن نہ ہو گی میرا تو قبولِ نسیم و ہوی یہ حال ہو شعر جب علمِ کائنات  
 پیر ہن کیا یا دین لگا کہ ڈالہ منہ سے نکلا زمرہ نہ کر عداوت کا یہ شعر مہ چھپیں نے جہنم پرورد کر پھایا  
 تو محو ہو رہی تھی یا انکا بھی دل بھڑا یا تصویر نور العہد بن علیؑ انکو کے نیچے پھر رہی ہو  
 عرض کی حضور بجا فرمائی ہیں حقیقت میں سوز و زون کو آرام کہاں انکو کے نیچے اندھیلے آتے سے  
 نفرت ہر وقت غمِ دالم کی کسرت و ریاضے اشکِ جوش اگر رازِ دل کہنے کا ارادہ کرے ہیں اب پیشِ کتاب  
 خاموش کان میں عجب طرح کی آوازیں آتی ہیں گوشِ بوش کر دل بیتابِ فطر کو کھجالت ہیں نہ تو  
 کی راہ تھلائے ہیں حضور نے جوارشا و فرمایا ہمارے دل پر ان کلمات کی تاثیر ہوئی ملکِ حضور جو دین آتی  
 زبان پر لانا لیکن نہیں ارمان بہت جملتِ حسیل نے کئے نکلتے کی کما سیل ل عجب عجب فرمائشیں کرتا ہو تو باری  
 ہا ہوشِ فصل برسات پہلو میں دستِ صادق اپنا چاہئے واللہ بات کا بیاضیہ واللہ رحمہ دلِ عاقلین میں ماہ  
 ہا ہوشِ سالان ہیا ہوں کجنت بر نفیج کہتا ہو کجنت ہو طبعِ محبت ہو بی با صفا ہا ہوش کے واسطے یہاں میں

ہوتے ہوئے ہیں یقین کامل جو محبت کر کے عاشق تن اپنے فیض کو روئے ہوئے چھوڑنے جو رو کر کسا  
 عندلیب خوشنوائے باغ محبت قمری نردوستان حدیقہ مودت عاشق زار بہار کا بھی رنگت متغیر ہو اظہار  
 اٹھ کھڑی ہوئی کہا چھوڑ برکھڑا خاموش ہو کیوں دل و جان کو جلاتی ہو آتش فراق شعلہ زن ہزارے  
 غنچت پریا نہیں جان بڑے لباس نہیں کفن ہو کیا سکے محبت کی کسی نہیں ہو نہیں معلوم بہار سنے ہمارا نام رکھا تیرم زونین جن عمر  
 خزان ہر بے بری اپنی عیان ہو غنچہ خاطر نا شکستہ آتش عشق کا نون سینے میں نہفتہ خواہش دل اگر سمت گلزار  
 بجاتی ہو عندلیب رخ فتن جسم میں بھرتی ہو کیفیت دیکھیے کیا رنگت کھاتی ہو بہار نے جو یہ کلمات کہے خوش  
 خود عش بہار پر سب اہلیان دربار رونے لگے ملکہ مجھ میں کے غم الم کو ترقی ہوئی فرمایا اے ملکہ بہار و چھوڑ آب  
 لوگو نکو ہقدر بقیہ رہنا مناسب نہیں جو وہ شیر دلیر زیر سائے حمار و دولت اپنے بزرگوں کے بیش و اکام کیفیت ملا کلام  
 بسر کرتے ہیں یہ فون نہیں کہ کوئی انکو کسی طرح قتل کر ڈالے یا گرفتار کرے ایسے زبردست حمایتی موجود ہیں  
 اگر ایک لمحے جسم انکا میلا جو صاحب قہر زمان قیامتیں برپا کریں یہ بچا رہے سے جدا ہو کر غیر قلم میں کہے  
 نہ یارے نہ درو گارے نہ موش نہ نگسار نہ کتا حوان غلہ جنگے ایکے بان لانیسے ساری زمین تھرتی ہو یہ جرات  
 کے تیلے ذکر کسی لڑکے یا جاڑے یہاں مکرو حیلے کا کام جرات کا نام بھی کوئی نہیں لینا اسوجہ سے آنکھ پر عکس طلال  
 کو کوئی ساحر نہ انکو دیکھے سات برنگ مل گنبد نور پر مقید رہے کسے غری خواجہ مخمر نے تیری کی وہ بھی جا کر  
 نہیں بھنے اگر ہم بھی فکر کریں کیونکر انکی جان بچے سب طرح مجبور و ناچار ہیں اپنی آنکھوں میں اختیار جو درو کے  
 نہ لکھ غم سے خالی کرتے ہیں کنا کش محبت میں مبتلا نہ جیتے ہیں نہ مرے ہیں ملکہ ہمارے سر جھکا لیا غمزدہ سے  
 شاہ ہوا کنا سکر کی باتیں سنتی ہو ہمارے شہر بار پر جو سختیاں ہیں اسکا کیا ذکر کریں بادشاہ عجیب ظالم  
 حاکم لشکر منحرف بجز در صاحب قہر ان کے اذرائی دنا مو خند نہ حدود مان نو شیراں زبہ خاثر ان کیا بیان تھا خیر  
 و علم مخرم و مختم سب آگے بڑھ کر ٹرتے ہیں درو ساحر و غیر ساحر سے موسک پڑتے ہیں سب سرداروں کیو سطل  
 سینہ سپر تے ہیں کیا کیا بر عین ستم ہیں چھوڑ منہس ٹپری کسا درست ارشاد ہوا بادشاہ کی جرات کیا سانا  
 مخلوق کا ہوا در سے لینا لیا کر رہے ہیں کوئی زخمی ہوا کوئی مار گیا یہ خیر دعائیت سے بارگاہ میں آئے  
 بہت خوش ہوئے یہ حکم یاقرانے سے دس ہزار جو رو کے مقرر کر دیا چنانکھو اترھا سب ہونکا جمعا جتنا نام  
 لشکر اسلام اس شخص کی وجہ سے روشن جسے لقب پایا گل گلزار جلیل الرحمان نور دیدہ مونسان و سلمانان  
 برہم زن لشکر مرد بے ایمان صاحب قہر بن صاحب قہر ان شانہ زارہ نور الدہر بن علی الزمان جس بشر

کی نسیب شمشیر سے میدان کارزار اترتا جو دیوان قاف کو اپنے نام سے بجا سر چڑھ آتا ہوا گرد و شمشیر میں  
 گردن ہر ایک سکر و جسد ہو معلوم ہوتا چل رہی ہو دریا سے خون کی طغیانی کھلتی حیات کا فراق طوفانی ہوتا  
 سی شکوت یہ ہو کہ کئی مرتبہ لقا کو پکڑ لیا زنجیر و زین جکڑ لیا ایک لٹ مین میں قافل ہوں با و شاہ کے سامنے بہت  
 مردار قتل ہوئے مروے ہزاروں کیلئے دل انکا بدیشاہ تخت ہو جو اس سنگدلی کی صفت کرے وہ بہت ہو  
 رنگ بہار متغیر ہو گیا کہا پوچھو تم مجھے بات نہ کیا کرو یہ زبان واز می تمکو خراب کر گئی کسی جیل کی  
 نصیبت کر دگی اسکا قصہ ہو گا بڑا بادشاہ جلیل الملک اسلام کا فیصل بیان نور الہ ہرگز نہیں خزانے سے لے کر تھوڑا  
 پاتے ہیں اور زیادہ ہیں کیا کون شرف اسکا مثل آفتاب علقاب کے تمام دنیا میں روشن ہو نصیبت  
 اچھا چلے آج اپنے کہا ہر اُسکو یا دیکھے گا خدا ان بلاؤں سے نجات دے ہم آپکو کوہ عقیق گرا دے گی  
 پر بھینٹے اس مقدمے کو سامنے صہا جعفران کے پیش کیجیے گا وہ آپ کا منہ لگی ٹھکر سے بھر دینگے دلوں  
 صہا جوں کے دادا جان ہیں انصاف کرو نیچے میں قافل ہو جاؤ گی ملکہ مہر خ نے پلٹ کر دیکھا  
 محمور و بیمار سے تکرار ہو رہی ہو بیمار غصے میں سر جھکا کے ہوئے رو رہی ہو صہا ج نے ہمار کو گلے لگایا  
 جکے سے کان میں کہا تم کیوں استغدر چڑھتی ہو دعا کرو خدا انیہ فضل شریک کرے طلمس ہوشربا با فتح ہو  
 نصہا جعفران بعد عظم و شان طلمس ہوشربا میں آ کے جلالت و حقارت کھلی سنگی تم منظور نظر بادشاہ علیا  
 ہو سب صاحب جھک جھک کر تمکو سلام کر نیچے جو اسکے خلاف کر گیا وہ لگا ہونے لگا جانیگا بدکہ نہر پانیگا  
 ہمار کو تو یوں سمجھایا ایکے جا کر محمور سے کہا جی بی تم ہمارے کیوں زبان لڑاتی ہو مثل نور العہد ہر میں  
 برقع الزمان عالم میں کون جو ان ہو ایچ نامے میں جکا جی چاہے دیکھ لے صہا جعفران سمت پر وہ ظلمات  
 کے چلے گئے تھے اس شیر کے سبب پھر نام اسلام روشن ہوا در نہ ایچ نے گا اہالیان باختر کو آفتاب پر  
 گر دیا تھا محمور کا خوشی سے چڑ سنے ہو گیا کہا نہیں حضور ملا ہمار میری مانتا ہے میں اسکو کیا ملے کہ کوئی شاہ  
 اور حضور ذی علم سمجھ دار ہیں ہم سبکی مالک و مختار ہیں پڑ لکھے کی چار آنکھیں جی بی بی ہمار دولہا سی بات  
 پر روتی ہیں ملکہ جعفران نے دربار بر فاست کیا شکر و دین تیار یان ہو رہی ہیں اہالیان شکر و سبب  
 کو بڑی خوشی ہو کہ صبح کو حقائق لڑائی فتح کر گیا مال شکر اسلام کا لوٹنے کے سر مادا برقع طلایہ رے رو ہیں  
 ابرق کوہ شگات تا نصف شب انتظام طلایہ کے ایک محل کے سایہ میں آیا شکر اسلام کی بنگلہ اس  
 خیا کے کی کہ شاید شکر حریف شیخون کا قصد کرے کہ دیکھ اسانے سے ملکہ صہا جعفران کنڈاوار شکر اسلام کی طرف سے



آتی جو برقی کو دیکھ کر شہری اسلام کیا ابرقی نے پہنچا اور صبا رقتا کہان سے آتی جو صبا رقتا کہان  
 ایو دیر اعظم آج لشکر اسلام میں قیامت برپا ہو اہل ان لشکر ہرج بھاگے جاتے ہیں مقابلہ لفظا سے  
 سب جان چھپاتے ہیں میں ابھی انکے لشکر میں گئی تھی ایک خوشخبری آئی کہ سلاقی ہوں اگر جو کے تو کچھ  
 انتظام کر دیا تو خیر تا بضع ہوا تم سحرزبردست ہو کوئی تدبیر کر دے غم خیز دل نے صبا کہ اسد غازی کو  
 شکر سے الگ کر دیا تین کوس پر جو پہاڑ ہوا بان جاکر بارگاہ استاد ذرا لای اسد غازی کا اسی بارگاہ میں داخل  
 ہوا وہاں اس وقت کوئی سا درہنہ نہ تھا ایک جاہ درگاہ میں سے جاتے طلمس شکر کا کسانا رقتا کہ لائے  
 ابرقی نے کہان میں خود جاؤں حقیقت میں بڑا نام ہو گا انکو بخون لفظا وہاں پہنچا یا جو صبح کو میان  
 کارزار میں بھی براہ لائیے صبا رقتا کہان سب صلاح میں ہو گئیں آپ بجا میں کسی اندر کو بھیجیں یا نہ  
 انتظام طلبا یہ میں فرق پڑے یہ شکر ابرقی نے اپنے رفیق قدیم افراش جلاؤ کہ اوزدی افراش آیا  
 ابرقی نے تمام کیفیت اس بیان کیا کہ افراش زیر کہہ فلاں مقام پر بارگاہ میں طلمس کش آرام کر رہا  
 جو ساوہ بیان ہو جا کر طلمس کش کو کیر دلاؤ افراش صبا سرزاد کر گیا جنہ اسد کو قتل کیا تمام اہل ان  
 ہوشیار کو بلاکت سے بچا لیا نہاد صاوت کتابت ساری میں تحریر ہو کہ اسد ناما رقتا کہ طلمس ہوشیار افراش  
 نہ کہا ابھی لایا یہ لکھتے بیجا پہلا چشمہ دون میں قریب کہہ ہو پنی پھر ہیرات باقی ہو بارگاہ کو تاک کر سکیا زمین  
 شش ہوئی نقب سحر دیا ہو پہلا لہجہ بان گاہ میں اسد ناما وہ آرام فرما رہے تھے آسمین اگر نہ دیکھنا حقیقت  
 میں اسد ناما آرام فرما رہا ہو چار خدمتگارا چپ پر حاضر ہیں افراش نے سحر کیا چارہ خدمتگارا ہوش ہوئے  
 جھپٹ کر قریب چھپرے آئے دو چار دانے اسد پر مارے شاہزادہ سورہا تھا ہاتھ پاؤں بیکار نہوئے کہ زمین  
 پہنچتے تھے اسی نقب میں پھانڈ لے نکلا جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوا قضاے کار ملکہ ہمار کو باؤنٹے مخمور  
 کی فراغ ہوا تھا جاکے چھپرے پر نشین نہاد آئی جھرا کر اٹھیں دل بقیار آنکھوں میں آنسو بھرے ہو گات  
 کا وقت لشکر میں سناٹا ملتی ہوئی کندے پر لشکر کے آئین خیال آیا اہل ہمار چلے بادشاہ سولا قات کر آئیں  
 پھر شہر کے طعن کا خیال ہوا کہ سب پہلے بی محذور ہر نام کر شکی سر بار کشتی بی ہمار جان بچا کر گشت  
 یہ سوچتی ہوئی آگے بڑھیں کہ سب بھر ہو چکر وہ سرحد بقیار عثمانی کل گلزار زیبا کی خاموش ٹھہری عیت میں  
 یہ حال محبوب کی تبریر نہ دے رفتن نہ جائے یا نہ ان اگر قصد ہوتا ہو کہ بڑھوں شرم آئی پلٹے کہ قصد ہوتا ہو طبیعت  
 نہاد آئی ہر دل کتا ہو نہ جی نہوا کی اسی پلنگ کا سامنا ہو پلنگ نہ لکھا جیگا فرق بازمین کو بیکر آرام آئیگا اس تردد

میں نہایت جلد ابر ہوئی اور یہ شعر پڑھا شعراؤں آن روز کہ در کوئے تو گریبان زخم ز بگستان صفت ابر  
 بہا را ان رقم ڈو گوہر آبرار اشک صدف چشم سے عارضاتو پر چار ہی ہوے خاموش کھڑی اور ہی ہو دیکھا ایک  
 ساحر تیارہ بدوش طرف بارگاہ اسد کی آئی جو ہمار گھر گئی رہے کیا خدا خیر کرے یہ کیا مونہ بولنے کو بہار نے  
 نشت نخل پر فنی کیا ساحر ایک آکر شے پر بٹھا سڑھا کر بہار کو دیکھا شل گل شکستہ ہوا سنسکر کیا اسو ملکہ نیم  
 افراش جاوہریت ابرق کوہ رنگاں طلسم کشا کو گرفتار کر لایا کل صبح کو قتل کر ڈالو گا حیرت جاوہر اکلی  
 نے ارشاد فرمایا تھا کہ بہار کو بھر کر دھتھان ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا فوراً نقارہ بجا کر پڑوش کرے گا جلاوڈ کو  
 حکم دے گا انکا بھی سی کام ہو سکودم جہیز قتل کرنے کے یہ کہات معلات سنارخصے سے بہار کا چہرہ سرخ ہو گیا فرمایا  
 اوہ کار نامہ پیر بردار کیا جھکے سجدے تاج خدائے بڑا فضل کیا کہین اسوت گئی اب بھلا میں پشارہ اسد غازی کیا  
 تھک کو بچانے دو گئی تیسروں ہی جان بچا پشارہ چھوڑ کر چلا جا اسی میں خیر ہو تھارو وزیر جس بھی خزانہ چھپے میں  
 جب ہم اسے ہاراد کر دے سیدھے آدمی میں کچھ ٹکڑے کشیں یہ سکر افراش غصے میں بڑھا چلا بھر کر دین یہ سچکارا دھڑکی  
 بہار نے جا بار بونہر کی شانے پر پڑی چند قطرات خون ٹپکے آواز دی او جی اب خون جوش میں آیا ہم اسی سے  
 شتاق تھے بہار نے گوہے گوہے ہاتھ بڑھا کے جسم سے قطرات خون لیکر وہ گلمائے سانحہ افون تر کر کے اس  
 بچا کجانب بھینکے آواز دی دیکھ بہار آئی جنگل میں منگل بلبل کا دل بیکل یہ لکڑا خوش ہو میں بھول برسے  
 نیم سحری چلی ہو اکی ہوا بندھی گئی اس غنچہ دہن کو دیکھ کر سکرائے نخل و جبین آئے افراش خاموش ہو کر  
 حیرت کا جوش ہوا لکڑے بہت جلد اشارہ کیا دیکھا افراش چپ کھڑا آواز دی یوں افراش نے کیا ہی  
 ہماری بات کا جواب نہیں دیتا رہے بہار کی عنایتان خوش ناز نرمہ سرائی کر ہی تین ہر گھن کا کٹھن ترنہ شہن  
 سے معویہ ترس شملہ کو کیفیت انتظار میں سرور ہو افراش جاوہر مسوت ہو چکا ہوتا پھول اٹھا کر سو گئے لگا بعد  
 عرصہ راز یہ جواب یا شعراؤں سے ملنے جانے ہویشان سرگرداں کیا نیران بہار جو گلچین نضائے دل ڈوب یہ  
 شعرا سے بڑھا بہار نے فرمایا مبارک اب غنچہ آرزو کھلا آہ بہار کامرا ملا افراش جاوہر کے بڑھا کہ میں تو  
 غلام ہوں برا گلچینی گلشن جمال یا جاوہر شاد ہو بجا لاؤں بہار نے اب تم ایک کام کرو یہ پشارہ تو میں رہنے دو  
 ہم اسکو سزا دینگے چکے چلا جاؤ اپنے وزیر کا سر لاؤ اس سر سے لیکو آگاہ ترنا خود سری کا دم نہ بھڑا ہم بارگاہ  
 ارشاد کرانگے دھن نذر شہین گئے جب سر لیا آواز شادی ہوشیار کسی کی بربادی یہ کہ کو دھچکال کے ہتھ  
 میں دیدے افراش یہ لکڑ چلا کہ جی سرتا جہن جس جی کی سر شہی ستا ہوں اب کچھ معلوم ہوا وہ بھی

گلزار کا دشمن ہو یہ کیلئے سلام کیا تھا ہوا چلا ہمارے غصہ کیا کہ شہزادہ ہمد نامدار اٹھاؤن و کیا سامنے ہو  
 حسد لان گھوڑا آئے جس کے آتا جو باعث یہ ہو حسد لان بھی پڑا سو تا تھا کچھ خواب کیھا گھر کے اٹھاؤ گا  
 اسدین آیا اپنے آقا کو بنایا سوار جو چلا کہ جا کر حرم و بیمار کو خبر کرون ہمارے حسد لان کو بوس  
 و کیا فرمایا ایسا بد و نگہ کو تھارے آقا کو افروزش چلا چلا پھلا تھا میں وقت پر پہنچی وہ بھاگ گیا اپنے آقا کو  
 بجا یہ برک خدا حفاظت میں تاخیر نہ تو لام ابا بیان ہوش ربا سا کائنات غنیہ علم و جبار اس شہر کے دشمن ہیں فرما  
 ہی غفلت کر دے بہت کچھ آو گے پر رو گار نے ٹھکڑا اس مقام پر پہنچا پھند لان میں شہر بہار کا ادا  
 کیا شہزادہ اسد کا یکہ سمت کوہ رو نہ ہو گیا ہمارا چلو و طرف منکر اسد سے واسطی کی و کیا لطف لیل  
 شب ہم برہم ہو چکی عکسری ظلمات شبیہ وہ دنیا سے آتی ہم زین آفتاب بعد قمر و عتاب بلند بادشاہت ایزد  
 بعد شوکت و جہنم تخت ملک چارم پر چلا وہ افروز ہو افی بیمار نے ولیم و یاسین اپنا عمل کیا ہمارا سوخت ہو چکی  
 حرم بارگاہ و آرام ہوتین مہ جبین تخت طاووس بھی پر گرد سرداران عالی شان آمدہ حرب پکا ہرج نے دیکھا  
 ہر بیمار ہوئی ہو اسر جلی آگے آگے بیمار ج کینتران نامدار غلہ ستے کیے ہاتھ میں بیمار شل تلخ گلے تسلیم  
 ہوتین مہ جبین نے خالہ ان کم کریم قدر کی ہمارے پاپ تخت پر ہاتھ رکھا حرم کی گاہ پڑی نشاد بیمار کا زخمی آہن  
 نے گھبرا کر پوچھا کیوں خیر تو جو یہ رقم تھے کہاں رکھا کیا بارگاہ ہو نکلے کئے کسی سے سنا سنا پڑا بیمار نے کہا حسد  
 خدا نے جری خیر کی افروزش اسد کو گرفتار کر کے لیجلا تھا باقی بنا کے گلشن عالم نے بیمار کو پہنچایا افروزش  
 چلا گیا ہر حسد لان کے اپنے آقا کو روانہ کیا افروزش کے سیر نے شانے کو بھی نشاد کیا مہ جبین یہ حال منکر  
 گھر آگین کہا کیوں صاحبو ہمارا انتشار بیکار ہو جب ہم روئے ہیں تو بعض صاحبین شہر میں لوگ آئے  
 تھے ہیں برک خدا تعذات روانہ کیے خدا نے بجا لیا ہائے کہاں چھپاؤن ہی چاہتا ہر پردہ ہائے چشم میں مخفی  
 کروں کیا تدبیر کروں معیخ نے کہا باقی گھبراؤ خدا نے فضل کیا بیمار پہنچ گئیں اسطرح خدا نے بندو کلی ہو  
 سوتا ہو بلکو رکھتا ہو وہ قلعہ حکیم ہوشیار جیشہ صاحب جہاں اذ کوہ عشق نامہ ہوشیار کیونکہ پہنچے گندو کو  
 رہا ہونے یہ ذکر کرتی ہوئی طرف میدان کا زار کے چلی افروزیاب ہو ایسے پیر ہوا ہر بارگاہ اتفاق نقارہ  
 جیشہ ی تخت پر رکھے ہوئے چوب ہاتھ میں بارہ ہزار جلاو تخت اتفاق کو گھرے ہوئے افروزیاب نے  
 سلام کیا اتفاق نے نیت پر ہاتھ پھیرا افروزیاب سوار ہوا کیا یک نقارہ پر چوب طری ابرق نیتا  
 ہو اسانے آیا افروزیاب کو سلام کیا کان میں کہا ای شہزادہ مبارک سب غلام اگر قہر ہوتے خلاص

نہ فرمائے گا اتفاق کے ہاتھ سے خاتمہ کر دیجئے افراسیاب نے کہا حال تو کہو غیب کو زبانی مباحثہ کر کے خبر لی کہ اس  
 فلان بارگاہ میں آرام فرما رہے ہیں تم کیا سوچتے ہو؟ اس کے جواب میں نے عام کیفیت بیان کی کہ حضور نبی اکرم  
 جاو اپنے رفیق قدیم کو روانہ کیا کہ وہ بان کوئی ساحل چین یا افراسیاب سرا سدا سیکر آتا ہو گا افراسیاب  
 چال شکر چول گیا چیر سے پلٹ کر نہا لو ملکہ سب اسد قلم ہو اب رفتہ رفتہ تمام لشکر حضرت بنی خضر  
 ہوئی کہ اسد کو افراسیاب نے قتل کیا افراسیاب بھی بہت خوش ہوا کہ سوائے سے گروہی سب کے  
 دیکھا افراسیاب کو مسکراتا ہوا پہلے ہوا کچھ استعارہ پڑھتا ہوا آتا ہے افراسیاب نے کہا لو میرا وفادار آپہنچا ہوا  
 کر آواز دی کیوں برادر وہ کام کر کے افراسیاب نے کہا سب کام ہو گیا قریب اگر مفصل عرض کروں گا یہ مکر  
 آیا ہاتھ تلوار کا ابرق سے مارا سر ابرق زخمی ہوا افراسیاب نے دو تین گھنٹے ایسے مارے کہ کئی سولہ لڑائی سر  
 مٹا کر مرے ابرق الامان مکر بگا افراسیاب نے دیکھا ابرق زخمی ہوا کچھ استعارہ پڑھتا ہوا آتا ہے افراسیاب نے کہا  
 ساق قتل کیے تخت ابرق میں افراسیاب استعارہ عاشقانہ پڑھتا ہوا آتا ہے افراسیاب نے کہا کھانا لیا گل چو لاف  
 عشق بہار میں راہ زلفت قریب پہلے ہوا وزیر صاحب کو بچائے افراسیاب نے کہا کیوں ابرق یہ کیا مفر  
 ہر گز نہ دے افراسیاب نے کہا میں نے ابرق کے قتل اسد بھی تھا نہیں معلوم یہ کیا ہو اکس لشکر  
 دیوانہ بنایا ابرق یہ کہتا ہے افراسیاب یا افراسیاب نے کہا اولیوں تو دشمن بہار ہو ستر ملکہ عالم  
 نے مانگا ہو کیکے ہاتھ مارا ابرق تو ہٹ گیا افراسیاب نے شکر یہ اٹھا کر مار دیا افراسیاب کا سر پھٹ گیا  
 آواز آئی کشتی مرانام میں افراسیاب جاو وہ شکر افراسیاب بن عرسہ ہرگز نہ یہی جو چار ہا کہ آج وزیر  
 صاحب نے خوب انتظام کیا چاہ کندرہ راجہ و پیش کا معاملہ ہوا اب چین میں افراسیاب نے کہا ای سرنام  
 سب کو سمجھاؤ کہ اب بدعت اتفاق سے کوئی نہ بچے اسد افراسیاب شکر پڑھا کندرہ سے پرشکر کے آیا  
 پکار کر آواز دی ای حضور بہار شامشاہ کو مختار حال پر ہم آیا تمہاری جان بخشی کا شکر نے فلان و شامشاہ  
 خطا معاف کرو بیٹھے وہی حضور ہر ریاست وہی دیا قتل و ظفر ایش کے کوئی شکایت نہ کرے گا جان بجا ام  
 سبکی دشوار و سخت اتفاق میں ہوا اسد ہوا افراسیاب نے کہا ہر جا صرخ صاحب نے تم سبکی نہ پناہ  
 ہیں وہ حال بجا میں جانی بہت تھک چھریا بہت زور میں نشان میں تم کو نہ معلوم ہو گا سوائے  
 اسطرح جو سمجھا با بہار کو غصہ آیا حضور کو بھی انتہا حال ہوا دونوں نے ہر گز آواز دی جا کر افراسیاب سے  
 کہو ای شامشاہ جس طرح کو چار پاس ہر گز کوئی تمہاری ہرادی کا خیال نہ رکھتا ہوا کہ اسد فارسی

قناح طلسم جو جی بہادر لاجواب قاتل فراسیاب اسید واسطے ہم ادھر آکر شریک ہو گئے کہ اس شہر پر تھہری  
 شہادت کریں باقاعدہ طلسم کشائے لکھو پچاسین بعد حصول لوح سر پر ہاتھ رکھ کر اوروں کے کہو کہ عیوبت تیغ بیدار  
 طلسم کشا مقرر ہوتے گی آٹھ لکھ لکھ دیکھو گئے کوئی یار و دوست فریب نہو گا یہ شعر آتش نارار یا آجائے گا فر  
 دے نادانی بوقت مرگ پر ثابت ہوا تو خواب تھا جو کچھ کر دیکھا جو سنا افسانہ تھا تو سلطنت بدش ربا بکار  
 ہو گیا یہ تاج داران جلیں و آج ایک معین و قیل ہیں یہ فریاد کی صدا دینگے طلسم کشا کے شریک ہو جائینگے  
 بحر اعمال کوئی ہمراہ نہو گا لاش کو بھی کیا عجب ہو کہ دفن کفن نصیب نہو جس سرین عذر ہر شل کا سہ گدا لی  
 مخورین کھائیگا نخل برعت سے خرد نہا آئینا گاہ چو پکار کر خنجر دہبار نے نصیحت و بلاغت کہا سرما کے ہاتھ  
 پاؤں نختہ سے ہو گئے سینے سینے دوڑتا ہوا سانسے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے کہا کیوں خیر تو ہو کیا بہار  
 و مخور راضی ہو گئیں میں قسم کھاتا ہوں کہ کچھ نہ کھو لگا سرما نے کہا حضور سیتے تو ان سرکشوں نے ایسا  
 جواب دیا میں بگڑ گیا وہ کتنی مرن اسلحہ غازی قناح طلسم ہوش باہو تھہری زیر گون نے کہا باہن لکھا  
 میان چلے آؤ ہم بھاری خطا اسلحہ غازی سے معاف کرو دین افراسیاب نے کہا ان ننھے دلوں نے غلط کیا  
 ان نالائکوں کا میں قاتل ہوں ناک ٹھبے آنکھ نہیں ملا سکتا وہ دیوانہ ٹھیکو کیا قتل کر لگا اٹکی تہہ برتر چکا  
 ہوں یہ کیکے جھلاتا ہو اتریب تخت لہذا آ یا کہا اعزیت پہلے سے سامتر خا و جمشید باہر دولت و باغیوں کو  
 بہت سمجھا یادہ نہیں ملتے اب آپ کو اختیار ہو یہ سکر لہذا جادو نے تخت کو ٹرھایا تھارہ لگے رکھا  
 چوب باقدہ بن تخت سے کودا پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے میدان کا زرار میں پونچا جلا دون نے بھی ٹھہری  
 طاخہ خرنیام سے نکالے آپسین غلط کرتے تھے دیوار و آج بعد مدت بہت عمدہ شکار ملا کو تو قتل کر گئے پت  
 بود سے خنجر ہارے پیا سے ہن آج انکے پیٹ بھر گئے پیا سون کو سیراب کر گئے یہ کہتے ہو بارہ نہر حلاہ  
 برے جا کر کھڑے ہوئے لہذا قاتل نے آواز دی او فرقا با عیان ای عج سرکشان مجھکو تاریک شکل کش  
 نہ سچو ایک ایک کو پیر بھاڑ کر کھاتی تھی نے طور سے شعبہ دکھائی تھی میرا وہ طریقہ بین زمین و بین آسمان  
 پر لگنا ہوں لشکر کے لشکر مٹا ہوں اب بھی تہہ ہو کہ اگر افراسیاب کی اطاعت کو دہ نہ کچھ نہو لگا خیال  
 دے دور کرو افراسیاب کو اپنا بادشاہ جانو اگر یہ تمکو خیال ہو کہ افراسیاب کا جب جی چاہیگا بجا دیگا  
 تین چوبین تھارے پر نکا دین وہ بے اختیار ہو جائیگا اسکا کیا زور چلیگا میں بھی اگر چاہوں کہ تم سب کو پاؤں  
 یہ امر بہت عزم کن ہو اسوقت تک میرا بھی اختیار ہو یہ سحر سامری و جمشید ہر بدون میری قتل نہ

اسکا رخ کرنا نا ممکن ہو خوب سمجھ کر یہ بھی سامری و جمشید لکھ گئے بابہ دولت کو کوئی قتل کرنین سکتا سب طرح  
اطمینان ہو تمکو امان و دنیا یہ ہمارا احسان ہو و کیو مہر و عنایت افریاب کو اول بنے وزیر کو واسطے بھی بیٹیا  
بھیجا تم لوگوں نے نہ مانا چلتے چلتے تجھے بھی ارشاد فرمایا میں نے ان بکون خون جگر ملا کہہ دروش کیا یہ سبچہ روار  
رواق طلم ہوشربا میں اسوجہ سے سمجھتا ہوں کچھ خون نکر و چلے چلو ہماری وجہ سے شہنشاہ کچھ نہ کہیں گے  
پھر وہی عہدہ اے جلیل بیگے عہدہ دراز تک الحقائق نے جو یہ سمجھایا ملکہ حمرخ کو غصہ آیا طاعون زرین پال سے  
کو دین آگے بڑھ کر آواز دی او الحقائق تو ہکو کیوں سمجھتا ہوں نے سامری و جمشید پر لغت کی راہ ضلالت سے  
برہمیری اخضر حقیقت چشمہ مراد پر سو پچے آبر و پائی اب ہکو زندگی د موت دونوں برابر ہیں صلیبتان عظمیٰ  
ہمارا افسر ہو اگر ہماری قضا آگئی کون بچا سکتا ہو وہ آکر ہمارے خون کا بدلا لیگے ساحران عمار کو شکست  
دینکے ہم خوب جانتے ہیں زمانہ انقلاب ہر سو مرتے ہیں کچھیں پیدا ہوتے ہیں دس سنتے ہیں دوسو  
رو تے ہیں یہ چند بند غم موافق حال زمانہ میں بگوش ہوش سچ غم موافق مفیون کام نہ اندر

لالہ سان داغ زحمت بکرمی بنیم	جیب گل چاک زعم وقت سحرے بنیم
ہر کرانی بگرم خاک۔ سرے بنیم	این چه شورش است کہ در و در قمرے بنیم
ہمہ آفاق حیر افتنہ دشرے بنیم	
آرزو لاکھ کرین رہتے ہیں ساحل ناکام	نقد مقصود سے خالی ہو گفٹ خانہ عام
شام سے تابیہ سحر اور سحر سے تا شام	ہمہ کس روز ہی سے طلبد از ایام
مشکل نیست کہ ہر روز تبرے بنیم	
کار خانہ یہ جان کا نظر آیا سر دست	عیب ہی آج ہنس اور نہ ہر عیب ہے پشت
سفلہ پرور ہی فلک اسلئے اعلان ہنس	اطمینان را ہمہ شربت گلاب وقت نہشت
وقت وانا ہمہ از خون جگرے بنیم	
گھینہ و بخی و حسد و غلبہ بغض و حسد	راہ اسدر جہ جہان میں ہیں کہ جی بنیم
جائے رقت ہوا قارب ہیں قارب سے بد	بیچ افقت نہ بد در برادر دار و
بیچ مہرے نہ بد در راہ پس سرے بنیم	
اس زمانہ میں دلی موم دلون کے چھہ	حال اولاد کا برعکس اب سہا ہو نظر



کیا قیامت ہو کہ فریاد یہی ہو گھر گھر	وختہ ان را ہم غلبہ صحت و جبل بامادر
پیران را ہم بدخواہ پر رے نیم	
جاسے عبرت ہو یہ ہو قہر خداے شان	جنگ تن قابل خلعت ہوں پھرتی دعوت اکوش چرخ سے عالم میں ہو اثنا سامان اسپ تازی شہرہ جروح زبریر پالان
طوق زرین ہمہ گردن خرمے نیم	
لاست ہو بات مری لغو نہیں، یہ سخن	عافیت م نظر ہو تو اسے نور سے سن منتخب شعر ہو رعنا یہ نہیں بے سر و تن بند حافظ شبو خواجہ بروینکی کن
زانکہ این چند بہ از کج گھر سے نیم	
<p>ملکہ مہر مخ سحر چشم نے جو یہ اشعار حافظ نامدار بھر شد و بد پڑھے ابالیان شکر افر سیاب و ہم منصفون نے سحر کیا یا نا منصفون کو ناگوار ہو اسکن جو بقت ملکہ مہر مخ نے دست حق پرست بڑھا کر یہ مہر مخ پڑھا کہ ع طوق زرین ہمہ گردن خرمے نیم لہذا حق کو نسبت ناگوار ہو اتناح سر پر شکر میدان کا زرین آیا تھا ظریف شاعر نوبت نشقے مار کر سنسکا ملکہ مہر مخ نے کیا بھتیگی کہی ہو خوب لہذا حق کو ناگوار ہونا یا کیا لطف کا مہر مخ سنایا یار و احقاق پر چھا گئی احقاق نے جو یہ باتیں سنیں کیا شرمایا غصے میں چوب بیکر طرف نقارے کے جیسا اور بقہر و غضب تمام اس بد انجام نے نقارے پر چوب لگا لی معاذ اللہ قیامت رہا ہوئی یا تو سرداران ملکہ مہر مخ بہار و باغبان و سرخ موے کا کل کشاد ملکہ ہلال سحرانگن و دھند و برق و برق لال و شیرین و زریں و مدیرہ رعنائی و دربیائی بہ جرات و شوکت سینہ سپر کیے کھڑے تھے یا نقارے کی آواز منکر پریشان ہو گئے سب نے سر جھکایا کوئی تھرا یا کسی نے آہ کی کسی نے کھینچے پر ہاتھ رکھا کوئی لڑکھڑایا کسی کی آنکھوں سے آنسو جاری کسی نے یہ نگاہ یا اس طرف آسمان کے دکھیا ہنگامہ عظیم برپا ہوا رنگ روے بہار و متیز جزیر سحر احقاق میں سحر انگھو سے یہ ثابت تھا چشمے میں گویا جباب نشاد رہی کر رہے ہیں کئی ہزار سردار گرد تخت ملکہ حمیدین ماہ رخسار تھے نغمہ اپنا جا بکر یا تخت کو کا نہ ہا دیا تھا یا کا نہ ہی دینے لگے تخت کو زرین پر رکھ دیا مراد یہ تھی کہ پہلی آواز سے سحر سحر فراموش ہوا ہر چیز سحر یاد کرتے تھے ایک لفظ یا د نہ آتا تھا اسی وجہ سے اُن نازنیاں ماہ بیکر لاول کھڑا تھا حیران تھے کہ علم سحر صفحہ سینے سے کیا یک معدوم ہوا اب یقین آیا جو بی معلوم ہوا کہ تاثیر سحر احقاق ہی</p>	

نقارے کی آواز نے یہ حال کیا حقائق کانپ رہا تھا پھر جوم کر طرف نقارے کے چلا جلا دون نے بھی اپنے مقام سے جنبش کی اہل اسنام نے گھبرا کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکارا کھڑے اور خالق پلینا زحیم کریم ہلکے بجائے سحر فراموش ہو دل گھبراتا ہو غش آیا جاتا ہوا اشعار و عاتبہ

خداوند ارہی از غیب بکشائے	ز عیم چشم دل ز غیب بکشائے	سہر عیبی کہ با شر عیب نامک
بر حمت کن ز غیب از غیب پاکم	ز عیبی خود سپندی پاکیم	ز شاوی جان عنما کیم وہ
ز بیدردی بجان دل را مان وہ	دل نکلین وہ دشت بجان نہ	دل نکلین ز شاوی شاد زانہ وہ
در گنجایش نعم کوہ بتا کوہ	شاہد کرم بر من دروش نگر	بر حال من خستہ و دلریش نگر
ہر چند نیم لائق بخشایش تو	بر من مشک بر کرم خویش نگر	بیقرار ہو کر جو ان سب نے دعا

کی آسمان پر برق چکی نعرہ ہوا منہ تہنشاہ کو کب روشن ضمیر صاحب جاہ و توقیر دیکھا سب کو کب والا کمر بھیکر کر و فرست بنگین پر نہر بر سوا شل برق جنبہ اگر کر کا نعرہ کیا او حقائق خبر آراگے نہ بڑھنا ارے تو مصاحب ساری مشہور ہو کچھ شعبہ سحر تازہ دیکھا او نقارچی نقارہ نہ بجایہ کمر خور زمین پر آیا تہ نہ نیام انتقام سے لیا حقائق نے سراٹھایا یہ سطوت وصولت کو کب روشن ضمیر کو آتے ہو سے دیکھا اولنگاہ شیراز کو کب نے دلی حقائق رو باہ مزاج تھرا کر ٹھہر گیا کو کب نے چا جا کر مقابلہ کروں افراسیاب نے آواز دی اے مصاحب سامری داؤ حقائق جاو و سحرین اس سے مقابلہ نہ کرنا یہ بادشاہ طلسم نور افشان عالی خانان جوان خود بندہ طلسم بند ہو آواز نقارہ اسپر تاثیر نہ کر گی حقائق پھر طرف نقارے کے چلا لیکن کو کب للکار رہا ہی سنیہ سپر کیے میدان کا زرارین کھڑا ہو دوسری برق آسمان پر چمکی آواز میب کی زمین میدان کا زرار تھرا لیا دیکھا سب نے نور افشان جاو و استاد کو کب خوشنوی للکار رہا ہوا آنا ہی و فرزند ارجمند داؤ ناجی و نامدار کو کب عانیہ فار صلاے نقارہ سے بچا کیے کمر نور افشان بھی آسمان پر تھرا یا خوف جدائے نقارہ سے زمین پر نہ آیا مگر کو کب کو منع کر رہا ہو کانون میں انگلیان دیے ہوئے وسط سما پر لہرا رہا لیکن افراسیاب نے جو غیبی کی کئی مرتبہ پکارا حقائق جوم کر قریب نقارہ پہنچ گیا جب لگا ہی دی سرداران صرخ کے کانون وہ آوازین ہو بچین وہ تو سب کرونگ ہوئے کو کب تھرا گیا سحر فراموش ہوا اسوقت کی قیامتیں لشکر اسلام پر یہ مصیبت کو کب سبلائے آفت افراسیاب کی بدعت جلاو ان حیل نیست نہیں جھلتا



یہ عت خانہ لشکر اسلام قریب ہی احقاق جاوے تیسری چوب گھٹنے پر آمادہ ہو گیا اسوجہ سے عزم ہو کر  
 کوکب جو تیلے بلا ہو گیا احقاق مضحکہ کر رہا ہو کتا ہو کیوں اس کو کوکب تمھارا بھی ستارہ گردش میں آیا  
 اسی منہ پر دعویٰ سلطنت ظلم نورافشان تھا کچھ سحر کر دلوں پر ہوا تو میں ہی سخت نہ کھنچو جو ہر جرات دکھاؤ ایسے  
 ایسے کلمات کمر آتش کلام سے دل اس بادشاہ عالیجاہ کا جلالتا ہوا فرسیاب اپنے مقام سے غل مچاتا ہوا  
 اس شہنشاہ ساحران اس وقت ان باتوں کو موقوف کر دے جوش میں نہ آؤ جلد نقارے پر چوب لگاؤ دیکھو  
 بچھاؤ گے منہ کی کھاؤ گے ان مسلمانوں کا خدے ناویرہ بڑا زبردست ہو غیب سے مدد ہوتی ہو تم جنتے ہو تقدیر  
 روتی ہو احقاق نے پلٹ کر دیکھا جو ابریا کیوں گھبرا گیا ہو اگر کرور کرور ہوں تو انکو پا کمال کروں اس وقت  
 اگر سامری وحشیہ آجائیں تو انکا بھی یہی حال کروں زبان ملنے ندون طہابین آسمان کی کھینچ لون  
 سر پیٹ رہا فرسیاب کہ اس احقاق غرور نہ کرو خداوند تھا کو غرور بہت نا پسند ہوا وہ جاگتی جوت  
 کا خداوند ہوا ایسا نہو یہ غرور کی باتیں سن لین الٹی ملیٹی تقدیر کروں جتنے نامے وہاں سے آئے  
 سب میں ہی لکھا تھا ہم کسی کا غرور نہ پسندیں کرتے غرور کو مٹا دیتے ہیں ارے وہی میرے ظلم کو مٹا دے ہیں  
 ہزار دن سا جو دہان جا کر بارے گئے اس غرور نے پا کمال کیا ظلم کا یہ حال کیا اب جلدی کرو احقاق  
 جو م رہا ہوا ایل سلام پیارا دیشکبا اپنی جان سے نیراد عا میں مہر و جاتے ہیں کہ یہ حل مشکلات فات  
 پر پروردگار کے موقوف ہو کیا ایک آسمان پر برق چمکی آپ رحمت ظاہر ہوا سب ٹھیکے گئے ابرا کرش ہوا  
 دیکھا سب نے تخت زرین پر نواجہ عسکر و قہر برق قزلی و شہر قرآن نامہ اردو چالاک عالمی فارادیک  
 تخت بعد مولا و شریک صاحب جاہ و ملکین ملک احوال متجہ نشین ایک تخت پر لکھ گلشن ساحرہ  
 برفن نشین پر بارہ ہزار کینز ان زرین پوش بعد جوش و خروش ہو یا سپے حیرت جاوے بلکہ چول کو کیک  
 گھبرا گئی تخت سے کودی جھپٹ کر دامن افراسیاب تمام لیا یہ تقراری میں سامری جیشہ کا نام لیا پوچھا  
 شہنشاہ یہ کیا مکر ہو یہ تو ملک احوال متجہ نشین کوکب کا پیر بھائی ہو دروہر ہائی اسد سطران منہ  
 کو بصد و شد و مد سحر سے نکال کر لیک گیا تھا آپ جا کر لٹے برابر ہمارے جا کر اسکو قتل کیا یہ مردہ کیونکر زندہ ہوا  
 افراسیاب نے حیران ہو کر کہا اے ملکہ حیرت کیا کہوں اس وقت غرق دریائے حیرت ہوں یہ بڑا  
 ساحر زبردست ہو جی نے مانے میں کوکب سے میل تھا سحر باوکرنا ہمارا کھیل تھا یہ بھی آنتب فانی میں آتا تھا بڑا  
 ساحر عالمی قارہ یہ بھی ہوش با کا راز دار ہو میں نے غصے میں نیوہ سحر مار دیا کشتہ سحر کیا خراب لگ گون پوش

میرا زوہان دہی قید کر کے لیکیا تپلا اسکی صورت کا پھیکید یا لمے راہ شہر فرعونہ میں عمرو و برق  
نے جا کر عیاری کی احقاق و غیرہ کو بیہوش کیا یہ دونوں مکار گرفتار ہوئے اتفاق سے شہاب  
آگیا اپنی باتوں کا رنگ حجامے نگار درونے کما میں انکو لیجا کر اپنے قلعہ میں قید کر دیا مگر قیدی تا قید  
حیات نہیں چھوڑتا میرے وکٹو تسکین تھی کہ سننے ملک اچول کی خوب حفاظت کی عمرو و برق کو بھی برے  
سلطن سے قید رکھیکا معلوم ہوتا ہوا ان عیاروں نے جا کر شہاب کا خون بہایا جو لو اسکی ساتھ آئی ہو وقت  
اس اچول کا آنا بڑا غصہ ہوا یہ کنبہ تحقیق غرورین دیر کرتا ہو یہ کہ کھیرت سے دامن چھڑایا اور  
آوہن میدان کا زرار کے چلا کر جیسے ہی ملک اچول کا تحت نمایاں ہوا نور افشان نے آواز دی  
آوہن نظر حلیہ میرے پاس آؤ خدا نے تمکو قید سے چھڑایا یقین ہو خواہہ عمر نے جانبازی کی ہوگی  
قرآن و جلالک وقت پر پہنچے لشکر اسلام کا خاتمہ ہو چھو کبھی سحر فراموش ہو کو کب بختا رہا بھائی بہو  
ہو چکا زندگی سے مایوس کھن افسوس مل رہا ہو اگر انکی احقاق نے نقایے پر چوب نگادی کل اسلام  
بیہوش ہو جائیگے جلاو دون کے ہاتھ سے حملت نہ پائیگے ظلم نور افشان کا بھی خاتمہ ہوتا ہو میں بھی  
اس وقت اگر مجبور ہوا او مرد مردانہ شیر فرزانہ یہ دنیا جاب سے بھی کم ہو ہر چیز دریا دی میں اگر صاحبان  
اکبر و بعد جتو جاب لب و ریاسے زندگی کو مثال تھے ہیں سلسر غلط قبول معصفت خود خدائی ہو پکے رکشان  
تروا میں ڈا بھر چلے تھے کہ لب خاک میں جاب ملے ڈا انسان کی کیا لیاقت اس سے بھی کم ہو غمخوار سے بھی مثال کا  
رنگ نہیں جتنا نیم سحری کمون آمد مبارک سے مثال دون ہو خزانہ یہ سلسر حقت ہو دنیا مقام سرگانی ہو  
شہر عدم مقام جاو وانی ہو سلسرین اثر کردیکھا شام کو صد ہا مسافر کے قمر متراہنوں نے خوب ظطر کی اوج دلیلیا  
کیا جیات کٹی مسافروں نے کمر باندھی کوئی قمر متراہنی خلق سے سنیں پیش آتا بلکہ جارد بکشی کر کے  
خاک اڑاتے ہیں مسافر کو بھگاتے ہیں اسطرح خیال کرو جب اڑکا لطن مادر سے پیدا ہوا مان با کچی  
دل شیدا ہو آو کی پیار کرتا ہو کوئی جانے پیارے کتنا ہو ہر وقت مدارحت و آرام میں رہتا ہو جب  
شیات بسر ہوئی سب سے بھیر حسرت و یاس نے آکر گھیر دی جا بھنے والے کہتے ہیں چلو اسکو بھیکو ب  
عوز و قارب ساتھ ہوے مکان تنگے تاریک میں جا کر بند کر دیا مان با کچی نے انسا خیال آیا کہ  
آج ہمارا فرد نہر بیان تنہا کی میں آرام کر لگا آجکی اسی جا بسر کریں شاید ہمارا فرزند بھیکو بکارے جو اب  
دین سدا کر آنوش میں لین محبت قدیمانہ صرت کریں یہ نہیں ہوتا تنہا کی میں چھوڑ کر چلے آتے ہیں بھر

کوئی خبر نہیں آتا نہیں معلوم اسپر کیا تھی اعمال ساتھ نہیں معلوم اسنے آرام پایا یا ظلم سے محبت عشق  
 و عشق کا دنیا میں منشاء ہو جنون نے عشق میں آرم و نیوی ترک کیا عمر بھر بھڑا نور و ہما یہ عشق تمام  
 عالم میں مشہور ہو ہر اہل دل کا ذکر کرنا ہو ممکن قبر میں انہیں بھی ایک نے ایک کا ساتھ دیا اگر کسی  
 معشوق کا انتقال ہوا عاشق پر و پر و یا سمجھانے والوں نے سمجھایا اور براہ کون روتے ہو عاشق  
 صادق نے جو اب دیا ہمارا معشوق پہلو نشین مر گیا رو رو کر جان و نیکی اب الیاں دینا نے سمجھایا اسے  
 براہ جو خاک کا پیوند ہوا رشتہ محبت شکست ہو گیا تھا ہرے رونے کی خبر اسکو بھی ہوئی نافرمانی چہاں  
 دیتے ہو یہ عاشق بھی روتا بیٹا تباہ شہر خوشنشان گیا اپنے پہلو کے سونے والے کو اپنے ہاتھ سے قبر میں  
 اتارا اُسی وقت قبر سے نکل آیا اس عاشق نے بھی وفاداری نہ کی قبر پر محبوب مظلوم کی نہ بیٹھا اُسی وقت اگر  
 کار و دنیا میں معروف ہوا بادشاہ ملک کا سبکو پیارا ہو اگر کہیں جا کر کسی سے لڑے سرداران سرخوش  
 سینہ سپر کرتے ہیں اپنے کو مثل نقش قدم مٹاتے ہیں اپنے شہنشاہ کو زخم نیرہ و شمشیر سے بجاتے ہیں لیکن  
 جب مر گیا اسی طرح قہر قبر میں بند کر دیا ہو جب مضمون مہر معصوم حضرت شاہ و گلوزیر زمین کیساں است  
 ان سرداران جان نشا سے بھی یہ نہ سکا کہ قبر پر اپنے بادشاہ کی بیعتیں اپنے مالک کی خبر لین انتقال شاہ  
 و گلہ کا ایک لڑ پڑا ہوا ملک **احول** شہر سولت اس وقت ملک کج فہم آبادہ ظلم و مہر ادہو یہ نقارہ کو از تیسری  
 چوب میں خاتمہ کر گیا کوئی زندہ نہ بچ گیا اس وقت تیرا ہی کام ہو اس سرخوشی میں تا روز قیامت نام ہو  
 آج اگر جان دی زندہ جاوید ہوے یہ **شکر احوال** مریج نقیب کو جوش آیا آواز دی استادہ الانوار  
 میں سمجھ گیا زندگی کو حباب و غیرہ سے مکر جانا ہوں اب مجھ کو شرف آخرت ملا انتشار الم غمخ آرزو کھلا  
 نہ شرف او خنے فخر کہ ٹھوڑی سی محبت نار و قیامت راحت یہ کہتا ہوا تخت سے جدا ہوا خواجہ فقیر  
 بھی روتے ہوے تخت سے کودے گلشن فوج بیکر ایک جانب ٹھہری **احول** مریج نقیب اڑتا ہو بہر  
 نقارہ جیشیدی اگر قہر آیا آواز دی او **حقاق** بیجا او نام و خبر دار کمان جاتا ہو تیری قضا میرے  
 ہاتھ سے ہو حافظ حقیقی و مالک تختی کی بے نیازی و کار سازی و یکدھ کئی سال قید و کم کشت پر چھوٹا  
 اب دام تعلق دیناے ناپائدار سے بھی رہا ہوتا ہوں یہ دنیاے زشت جو میری تقدیر میں سیریاں  
 بہشت ہو شکر خدا کا رساز و احسان رب بے نیاز اہل اسلام پر شاہ ہوتا ہوں تو عمل نیک مرزا  
 اہوت میں بوتا ہوں ای شہنشاہ روح عیاری آپ کے کچھ عرض کرنا منظور ہو غلب کو سرور ہو عمر و چالاک برق



و قرآن روتے ہوئے نکلتے تھے اس لئے اول کے لئے اول اسی طرح سے وسط سارے پھر رہا ہو  
 جب نوح اجماع سے روئے آئے ملک اول نے آواز دی اے ہر بردشت طاری دایہ و ننگ بھاری یہ  
 غلام ناکام شکر اسلام پر نشان ہوتا ہو چہ کلمات وصیت کرنا منظور میں امیدوار ہوں بگوش ہوش ساحت  
 فرمایے آتا دلوں اقصاں نے دنیا و دلی کی حقیقت ظاہر کر دی دلوں کو تسکین ہوئی اگر بیمار ہو کر مرے یا ٹرے پھر  
 ہر طرح وقت موت نہ ٹھیکے گا زرد جو ابھر بھی اس راہ میں کام نہیں آتا خوب آگاہ ہوں اگر قلعہ آہن میں چھون  
 تماغیر ارواح دہان بھی ہو نہ بچے کتاب میں حال حسرت آل جناب سلیمان بن داؤد پڑھا لکھا تھا کہ ایک  
 قعر عالمی نبویا تمام فوج کو حکم دیا میرا نہیں آکر پڑے دیوزادوں کو دھر قعر بنگلہ بان کیا حکم حکم دیا خبردار  
 ہمارے پاس کوئی آنے نہ پائے فوجیں اگر جمع ہوئیں دیوزاد جنات و پرزاد و مورد ارشاد انسان حیوان  
 جسکے بادشاہ تھے عصا دست مبارک میں لیکر فوج کو بلا خطر کرنے لگے پشت سے آواز آئی اسلام علیکم  
 حضرت سلیمان عالمی تمام نے پٹ کر ایک عرب کو دیکھا فرمایا اے شخص تو کون ہے میرے جاہ و جلال سے نہیں گرا  
 گلبانوں نے نہ روکا اس قعر میں ہو گا گذر دشوار ہو تو کیونکر آیا آئے جواب دیا میں فرستادہ بادشاہ بیمار و قمار  
 ہوں جبکہ حکم سب پر غالب ہے میں سوئے اسکے کسی کا حکم نہیں آتا دیوزاد چھو گیا روکتے مجال تھی کہ ٹھہر کر  
 دکتے میں فلاح جہان ہوں نہ انسان ہوں نہ حیوان ہوں خود تو کو بویہ کر تا ہوں بچوں کو تسمیہ عالمی  
 کو بھائی سے جدا کروں جہاں مجمع عام ہوا تو متفرق کر دوں یا حضرت اب لہوت دنیا فوت ہو نام میرا  
 ملک الموت ہے جناب سلیمان شل سید قعر نے سر جھکا کر فرمایا ارضیا ما بقضا اخی ملت چاہتا ہوں نظارہ فوج  
 سے ملت پاؤں پھر اختیار ملک الموت نے جواب دیا حکم بادشاہ عالمی جاہ و اسی طرح آپ کی روح قبض ہو کر  
 تہنشاہ اوج عیاری اتنے بڑے پیغمبر برحق کو بیٹھنے کی صلت نہ ملی کھڑے کھڑے روح قبض ہو کی آپس  
 ہوس زیت بیکار ہو دیاے دون مکار و خدار ہو میں اتنے بندگان خدا کی داسطے جان دیتا ہوں  
 یقین کامل ہے پاک صاف ہو کر دنیا سے اٹھوں لیکن میرے جنازے کو اسد نوجوان نظر کردہ بزرگان کا ہوا  
 دین اپنے دست حق پرست سے قبر میں آتا رہیں دعائے مغفرت واجب لازم ہے یہ سافر سفر ملک کا عازم  
 ہو اس نقارے کا ڈٹا مرناساں ناں بیچار کا میرے خون پر موقوف ہو یہ حقیر جانا زجان بچا نیکی ظہرین  
 ان سب سرداروں کی معروف ہو یہ کہہ کر ہر طرف آسمان کے اٹھائے پکارا اٹھا اے وسیع و عظیم و عظیم و عظیم  
 کریم صبر سٹا کر اپنے ہاتھ سے اپنا سر قلم کروں ثابت قدم رہوں اقدار کا اپنے قلب تھلے ہر جات اپنا گلا کاٹوں

یہ کلمات حسرت آیات جو یاد از بند آس حق پسند نے کئے عمر و برق قربان و جلالک پکھا پکھانے لگے  
مردان عالم کے قلب تھرا گئے بعض غش میں آگئے بڑے بڑے سب اور جانتا سرخروشن چھین بار مار کر  
روتے تھے کل سرداران ملک مخرج بقیارعی میں اٹھکے تھے منہ دعوتے تھے غریہ و زاری بلند دوست و  
دشمن و رند عمر و نے بقیار ہو کر آواز دہی احوال نوجوان و احوال میان و اصدتیرے کلمات نے تیر  
نکر کیجیے کہ مشک کر جیام سب جان وین مارے جائیں لیکن تو اپنے کو بی میدان کا زار سے نکلی احوال نے  
لہا میں آپکو وصیت کر چکا آپ میری ثابت قدمی کا دعائیے آپ سب صاحبوں کا خدا حافظ و نامہ و طریقا  
دوڑتا ہوا آتا ہوا کلمات سخت کمر چلاتا زکرم و احقاق خور و ریخت و یکمہ غضب ہوتا ہوا جسکے گلاباٹتے  
جی قیامت برپا ہوگی نقارہ ٹوٹ جائیگا تو بھی وہ نیلے کی مہلت نہ پائیگا جلد چوب گنا احقاق منور کو بھی  
ہوش آیا غرت کا جوش آیا چوب لیکر طرف نقارے کے چلا لیکن ملک احوال میں نشین نہاد ثابت  
قدم کیے محبت شامشاہ اقلیم جلالت تھرتا ہوا طرف نقارے کے چلا خنجر برق مثال کھینچ کر اپنے ہاتھ سے  
گلے پر رکھا خنجر کو گرگڑا دیا سراسر سردار کا کٹا لہر اگر نقارے پر خون گرا سب کو یہ معلوم ہوا تو وہ بار و زین  
کسی نے آگ رکھ دی کئی تو بین ایک مرتبہ خیر کین نقارہ جمشیدی مثل شکم ظالم شق ہوا احقاق چھا  
اس بھیا کو یقین کامل نہ تھا کہ ملک احوال تنابر کام کر گیا اسی نقارے ایک برق شہر کی برسر  
احقاق کے پڑی اس بھیا کے دو ٹکڑے بڑے لاشہ ناری کا جلنے لگا جلا و تریب آگئے ان سب کے  
بھی سرھٹ گئے ہزار بار آدمی لشکر افریاب سے بیہوش ہو کر گرے اہل اسلام کے ہوش زرت چھوٹے  
کر عت با نہ بھی لڑا اہل پر چالاکن حیت چو کہ کب لڑاقتان کو سحر یاد آیا غم احوال میں کو سب نے  
گر بیان چاک کیا تیغ برق مثال کھینچ کر فوج افریاب پر چلا لیکن زلزلہ آسمان میں اندھیر فوج  
سج نصیب نہ لشکر افریاب کو پھل مرنے سے احقاق کے آواز ہائے مصیب آ رہی ہیں طائر سبازوں  
سے سرکراتے ہیں ہائے مصاحب سامریا کھڑے علی چاتے ہیں بعد غصہ و دلازل و آبی کشتی حرا  
نام من احقاق جلا و عالم مجرہ سوم بودا نسوس مرزوم و جان و ایدیم و مطلب خنجر بیدار افریاب  
و دیر تا بھر تھوکیں نہو کے بل گزرتا تھا سردار برق بد و اس حیرت کو عالم بے توجہ و بہار و خنجر  
نے جو دیکھا رشتہ ہوا کو کب روشن نہیں ہوگا افریاب پر چلا لڑاقتان چھی بے ہوش چلا  
میان تو فوجین آپس میں ملکی سحر ہونے لگے اب اہل زمین و الامہ امیر و شاہ و حاکم و مشعل و قبا

تاریک شکل کش پر مفصل تحریر کر چکا ہوں کہ بالائے کوہ زبرجدی بارہ سو ستر ہی تیلیان کینتران سامری  
 جو مراد آفات چار دست ہیں خبر آئیدہ و گذشتہ بیان کرتی ہیں بروز قتل مشعل چار سو عین تین سو کا بروز  
 افتاح تاریک اسلحہ خاتمہ ہوا کہ گلے کاٹ کر زمین کچھ عین تاج بھی آفات چار دست اسلحہ کوہ زبرجدی  
 میں تخت زبرین پر بیٹھی ہو گیا ایک اسنے دیکھا رنگ کینتران سامری متغیر ہوا و مرتبہ آفات یہ قیامت  
 دیکھ چکی ہو گھبرا کر الٹھی اتنا حرف منہ سے کہایا سامری مجیدہ حجرہ سوم کی غیر ہو قصد ہوا سبکو کرے  
 میں خبر کو عین اصل سے کب ملت ملتی ہو ایک شعلہ نکلا برق چمکی ایک کینتر کے سر پر گری چلتی لگی دوسری  
 با سے ہوا کھمکے بیٹھی وہ بھی چلتی لگی آفات پیتی پھرتی ہو گو دین اٹھا اٹھا کر کہے میں بھیکتی ہو تین سو کو  
 بمشکل بچا یا قتل نہ کر کے پر پرواز پیدا کیے چنچھی پیتی چلی اسوقت پہونچی کہ میدان کا دار میں قیامت  
 برپا ہو سحر برد ہوا قتل مواصل ہے ہین زمین سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں لاشہ احقاق رپ ٹر پیکر سرد  
 ہوا انفارہ جیندی گرد برد ہوا افرسیاب پر ہجوم ساحران مہیج نے اتنی بڑی مصیبت اٹھائی سحر و شوش  
 ہو چکا تھا خدائے فضل اپنا شریک حال کیا اس حلیل نے اپنی جان دیکر سبکو بجا لیا ایک ست کو کب روشن  
 خیمہ ایک جانب نور افشان عایشان سحر کرتا ہوا طر افرسیاب کے جاتا ہو حیرت مہار سے مقابلہ  
 پڑا ہوا بارے لکلا کیوں با امانیت یاغبان قضا و قدر کی ملاحظہ کی شاخ تنہا ہری ہوئی غل بہت  
 ظلم ہوا احقاق بیدم ہوا انفارہ نوا کیا ہوا نشان کیتا کی مٹ گیا لکھو بھی کچھ الم ہوا مر سیکا اس بیچنا  
 کے غم ہوا ملک حیرت سے میں جا پڑی اسوقت آگ برس رہی ہو زمین و زمان منہزل و متحرک  
 ہنگامہ گیر و دار بلند ملازمان افرسیاب درمندا فات نے جو افرسیاب کو اس آفت میں دیکھا گھبرا  
 ایک جانب سے سحر نور افشان ایک سمت سے کو کب و نشان بہار کے گلدستوں پہول برس  
 رہے ہیں برق لامع بھی کرک کر افرسیاب پر جاتی ہو اسوقت تو افرسیاب سبکو جواب دے رہا ہو  
 آفات سے غمہ کیا اور نور افشان خبردار ہو کو کب ہو شیار منہ ملک آفات چھاوت دیکھو میں  
 اس پہونچی گئے گئے سحر کیا زمین خورائی آفت برپا ہوئی بہار وغیرہ گھبرا گئیں ہزار بار کے کھنگر گئے  
 جسی ظلم پر زمین شق ہوئی ابالیان شکر خوج اسین ساگو برقی بھی چمکی رعد بھی گر جاپانی برسا فہرے  
 خام عالم گویا ساگر گولنے لگے آفات لڑتی بھرتی قریب افرسیاب پہونچی کیا جو ہاے بلا تو لے دیکھ کیا  
 بلا نازل ہوئی جان بچا نامشکل ہوئی پہنے سمجھا یا تھا کہ احقاق جلوہ و کونہ بلا اسین کیا اسطے ملک حول

پہنچنیں کو زندہ رکھ تھا ایک گھنگار کو قتل نہ کر سکا کہ زبردستی پر قیامت برپا ہو کینزان سامری نے  
 جان دی چند کینزد کو مشکبیل بچایا یا ر مصیبت سر پر اٹھایا اب نکل چلا سوقت اس بڑھے کو بڑا حصہ ہر  
 سب نفوذات سے نور عثمان کے پیرا ہوتے ہیں افرسیاب نے کہا دادی امان آج میدان کا رزار سے  
 نہ بلوٹو لگا ان سب کے خچر اذوٹھا آفات نے افرسیاب سے چند باتیں کیں سحر کرتی جاتی ہو لیکن ملک  
 بہار جاو و خون آفات سے بھاگ کر سائے میں اک نخل کے پتھر می مسرور جاو و سپہ سالار لشکر و حقائق  
 تھا جب حقائق کا سر پہٹ گیا و اصل جنم ہو مسرور اک گوشے میں کھڑا رہا تھا کبھی سر ہٹتا ہی  
 کبھی پکار اٹھا ای شہنشاہ میری قدر کون کرے گا آپ دربار سامری مجھ میں گئے غلام کو ساتھ نہ  
 لیا افرسیاب خانہ خواب نا قدر شناس شریف کا دشمن رفعت بدظن آخر کمان جاؤں یکایک  
 بیوون کی خوشبو آئی سر اٹھایا ملکہ نہیار کو دیکھا کہ ایک مہجین بھول برساتی چلی آئی اوجھ و جمال  
 نہیار کا دیکھ کر گھبرا گیا کیجے پر ہاتھ رکھ لیا سحر میں تیرے نزدیک کامل اکمل ہر جوش محبت میں یکار  
 اٹھا او مہجین گلابی پوش گلر عنجہ دہن سر و قد میں تیرے گھر خمار کا بلبل ہون او جو چلی آئے غرض کوئی  
 کر دنگا بہار نے پلٹ کر دیکھا ایک سا زشت و کر و تھکوا بلاتا ہو نہیں بڑی کہا میں خود تجھے دھونڈتی  
 پہوتی تھی تیرا کیا نام ہے ہم پر عاشق ہو اہو مسرور جاو و گرد گردانے لگا کہا ملک حقائق کا سپہ سالار  
 ہون اس غلام کو مسرور جاو و کہتے ہیں ملکہ بہار نے اسے قریب بلایا جب مسرور قریب آیا اک مدھی  
 اتار کر مسرور کو بنیادی چند بھول ہاتھ میں دیے کہا نخل عشق کے نیچے میں بھول سو گئے تھے ہی مسرور کو  
 سرور ہوا سحر بہار میں سحر ہوا ہاتھ باندھ کر کہا کیا حکم ہوتا ہی بہار نے طرف آفات جاو دست کے کنارہ  
 کیا کہا وہ بڑھیا کشتی سا غصے کھڑی ہو اس کے سبب ہمارے ہمارے کبھی میل نہوگا در انداز و شعبہ بانہ  
 ہوا سکا سر کاٹ لاو مسرور یہ سنکر جوش عشق میں چلا آفات افرسیاب کو سمجھاری ہو یہ سنیں باننا مسرور  
 نے پشت آفات پر ہونچکر ہاتھ تلوار کا مارا غفلت میں سرکھات زخمی ہوا پلٹ کے جو دیکھا ملک  
 جاو و گرد کر یہ منظر بدھی پہنچے ہوئے شعر عاشقانہ بڑھ رہا ہو ایک ہتھ لگا چکا یہ لکھ بڑھا او بڑھیا کشتی  
 تیری ناک کا ڈونگا جس محلے میں جاگتی گئی گملائی گئی کے پکار نیلے نکلی آئی ہو کو تو تیرا افرسیاب یہ سنکر  
 غبرا گیا کہ کون صاحب ہیں اس شخص کی دادی کی ناک کاٹنے آئے ہیں بادشاہ کوہ زبردستی کو کشتی  
 بناتے ہیں آفات نے تو زخمی ہو کر اک ہ کی کہا ارے تو کون ہو آواز دی منہ مسرور جاو و عاشق

<p>ملکہ بہار یہ اشعار پڑھنے لگا نظم جہا میں شراب نوشی آنکھوں میں میناں سینہ چھپا رہے سپر آفتاب سے دیو شب فراق نے کسا لہو پیا ہنگو دو اگے واسطے قرآن آفتاب سے نظارہ لہے جسے سینہ بودا فدا یہ بیت یاد کی ورق آفتاب سے ناویدہ ویر بھی تری آفت سے کم نہ تھی پتلی شراب غرق جگر کے سباب سے سینہ کیا فک و محرو لایا بھین بھی خوب اسکے گلے میں گھونٹ نہ خج کے آب سے تا شیر خدب شوق نہ بیکار جا نیکی طفلی کو میری ننگ و شیبہ شتاب سے یہ بھی دوست خود سبب دشمنی ہوا</p>	<p>خالی مین فلک بھی چونک غراب سے پتے میں باوہ ہم قمع آفتاب سے رہتی مین کسی کی ہیشہ برنگی آئی بچو بوسے خون قمع آفتاب سے ہر وقت جن خیر زار کی ہو ٹھنکی حاصل ہو آفتاب مجھے آفتاب سے احسان لوگ بعد فنا تاوان ہوں بلے پردگی ہوئی مجھے طر حجاب سے آو اب جس میں مجھے لب لنگی رہی دھوئیں بکرو دین حکم آب آب سے زاد کی کچھ پسند مین برگرہ گی مستی کو کھینچ لیگی حجاب غراب سے کیا کیا زبان تنغے نے بخشیں ظاہرین آئین خرایاں دل غلاب سے</p>	<p>ہیں عو طوق دائرہ آفتاب سے او چرخ تیرا کہ ہوا خدت آشنا بالی زمین نے چا و نور آفتاب سے مخو جمال ہوں تب ویر نیہ مجھے آنکھیں لڑی ہوئی مین مری آفتاب سے ابرو کتا جس میں مین بالی آفتاب شرما نیگی نہ لاش تنغے کے حجاب سے ساقی لگا ہست تری کام کر گئی نکلی نہ بات بھی دم پرش حجاب سے قاتل ہمار قتل میں تاخیر حباب سے باہر ہو عشق کے ورق آفتاب سے یہ لطف پھر کہاں جو مین بنایا بہر مین وہاں راحت لعاب سے ہاں او نسیم انہی شغافت کو واسطے</p>
<p>ہاں کر چنے خاک رید تراب سے یہ اشعار سن کر افسر سیاب کھیر لیا کہا جہدہ ٹہو یہ سحر بارین سحر</p>	<p>ہو اسکے سامنے جاننا مناسب نہیں ہو یہ بچارہ بے خطا ہوا فاقات تھلا کر جا پڑی کہا او جیسا افسریاب تو اسکے ناز اٹھاتا ہو مجھے اس چٹیلے سے لغت ہو سرور تو سہوت ہو رہا تھا اگر وریاے آتش ہوتا تو بھانڈا فاقات سے کٹے رہتا ہو آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی ہمار ماہ دشا رہی چلتے وقت وعدہ کر کے آیا کہ سر نیکر آؤنگا اصل حال ہو گا اس جوش میں آفات پر ہاتھ مارا وہ تلوار لڑتے غفارت میں بھائی تھی ان ایسے کی وہ کیا حقیقت جانتی ہو کلائی پر ہاتھ دالے تلوار چھین کر بھگیا ایک ملاچہ ہمار سر جو کاسر آؤنگا لاشہ زمین پر پڑ پاؤ آؤ آئی کشی مر اہم من مسر بود اس بچیا کو مار کر آفات نے مکر افسریاب میں نیچے دیالے اڑی حیرت کو آؤ آؤ دی او کجبت تر ہر کا خفاقت کو دیکھ رہی ہر کہ تمام عالم میں ہر کو کتب تو افغان نو ندیان غلام و مٹان برا انجام میں تیرے نو ہر تو مٹو ب میں</p>	<p>یہ اشعار سن کر افسر سیاب کھیر لیا کہا جہدہ ٹہو یہ سحر بارین سحر</p>

یہ جاتی ہوں خبردار بے تامل نہ کرنا یہ تھے ہی حیرت جلاوٹی طریتی بھڑکی نکلی مہر جلاوٹی جو روکا ہاتھ  
تھام لیا کہا بھگوانی دہر او نقاش قلم کش مصاحبان مہر کے بھی نقشے بکڑے سرسارے برف انداز  
کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوئے ابرق کوہ شکاف کو بھاننا پھاڑ ہوا سارے شکرین حوٹکے ٹپ گیا بھگوانی  
مہر و نے جو دیکھا شکر افریاب کے پاؤں اٹھے بوٹ مار پر جھکے عصا ہاتھ میں لیا خزانے کے پاس آئے  
ملکہ معراج چند نگہبان جوڑے تھے خواجہ نے اگر حکم ہو بچا یا صاحبو یہاں سے ہٹ جاؤ ملکہ معراج نے  
فرمایا یو غلان بارگاہ لرداؤ نگہبانوں نے مڑے کو دیکھا کہ جو ہمیشہ مزدور دولت سلطانی پر حاضر تھا  
ہر حکم قضا شیم ملکہ عالم لیکر آیا ہر فوراً اس بارگاہ کے لردانے کو چلے چھ پر وہ اتھا کر اندر زخانی کے  
تشریف لاتے جال الیاسی انیل سے نکالنا خزانے پر پہنچ کر مارا جا یا بیدار کام کر دن آواز دی اوی چل  
جہاں پہر کر پڑ پھوڑی خاک بھی بہان کی لینا سیاریوں کے ہاتھ بک جاسکی جب کھینچا زمین میں گر کر  
پڑ گیا مال لیکر کنارے پر دو بچا کر نگہبان بارگاہ لیکر آئے دیکھا مال اندازوڑے پیٹنے سامنے ملکہ معراج کے  
کمرہ حویہ مڑے صاحب جو کھڑے ہیں انھوں نے جا کر حکم دیا ہم بارگاہ لینے کو گئے پلٹ کر جو آئے اس مقام پر ایک  
مرد بھی نہیں ہو ملکہ نے بقرہ غضب تمام طرف چو بار کے دیکھا فرمایا کیوں ادب انجام یہ کیا حرکت کی وہ  
حق اور مال غازیان تھا جوڑے بڑے جانین انبی راہ دین اسلام میں تھارکین تو نے خزانہ کیونچھا تاب گیا  
چو بار بچارہ حیران ہو گیا عرض کی حضور کیا خزانہ کسی بارگاہ میں تو حضور کے پاس جلاوٹین ہوا نظام  
خزانہ گزار حای میں معروف ہوں اسنا برا خزانہ میں کمان لیا باریق قریب ملکہ معراج کے کھڑا تھا نے کہا  
اوی ملکہ عالم یہ بڑے لوگوں کا کام ہو اس بچارے غریب کی یہ حقیقت نہیں ہو ملکہ نے کہا سچی کر کو برق  
کا قصہ تھا کہ اسناد کا نام تباہ کن کہ دیکھا سامنے سے خواجہ عمر و سر جھکائے بچے منہ پھیلائے ہوئے تشریف لائے  
بارق تو تڑپ کر کنارے ہو ملکہ معراج نے کہا اوی شہنشاہ والا مقام آج شکر افریاب میں خزانہ بالکل نہ  
تھا عمر و نے کہا میں نے بھی سنا تھا کہ خزانہ ابالیان شکر کی ٹھہری ہو گیا ہو یہ کسی جمال تھی کہ خواجہ عمر و سے  
کہنے کے کو خزانہ تھے بوٹ لیا اس قلع کی بڑی خوشی حاصل ہو لیکن کو کب خاک اڑتا ہو سامنے ملکہ معراج  
کے پیو بچا کہا ملکہ جلاوٹ ہر دفن کفن ملک اجول ملے نشین کا واجب لازم ہو سب سردار روئے گئے  
نور افشان بھی اگر پہنچے دیکھا خواجہ عمر و سامان کر رہے ہیں ایک جانب سے ہتھ قرآن نامدار  
روئے ہوئے قریب خواجہ حاضر ہوئے اسباب دفن کفن آراستہ ہونے لگے عمر و نے چالاک دیکھ کر جانچ



وصیت احوال اسد غازی کو خبر کر دیا کہ نہ دعا دین مرد و نیندار کے دفن بہن شریک جون نخبہ ایسا  
 کام کر گیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا اسد نامدار حال نصیب مال منکر تشریف لائے اب کیفیت ظاہر ہوئی اسد  
 نامدار کو انتہا کا صدمہ ہوا کہ ناما جان حجرہ سوم بلا کھلا حضور نے ہکو خبر نہ کی بہت سے سوار ہوا کہ قتل ہوا  
 بجائے احوال ہم جان دیتے اپنے سردار دن کو بچاتے غیر شخص جان دے ہم طلسم کش مشہور ہو کر زمرہ  
 رہیں سینہ سپر نہ کریں چوٹے ناما جان ہمیں آپ کا اتنا لحاظ و جملہ امورات کی ہکو خبر دیجے جب ٹل جی  
 یجے ہکو خبر دے ہر ایسے ہم مرنے کو جان دینے کو طلسم ہوش رہا میں آئے ہیں جان بچا ناکیا آپ نے ہکو قحنی  
 کیا اب ایسا انظام نبوین خود اپنا گلا کات کے جان دو گلا نور افشان نے جو یہ کلمات حسرت آیات  
 زبان معجز بیان اسد غازی سے سنے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا کہ اے شہر یار آپ ایسے ہی شیر دلیر ہیں  
 آپ کا جان دینا بیکار تھا یہ نور نظر میرا طلسم ہوش رہا کا راز دار تھا اگر نیر آرمی جان قیے نقارہ  
 شکست نہ تو تاج جنگ کا بندوبست نہ تانا سو جہ سے آپ کو خبر نہ کی کہ آپ کے پاس بھی ہر گز کی تحفہ ممکن  
 نہیں ہوا کہ جس آپ سحر سے محفوظ ہیں ان مقدمات کو بڑے پر نکھو اران جان شمار کے چھوڑے اذنا اللہ  
 وہ بھی وقت آتا ہو کہ آپ ٹھیکے مرحلہ جات پر وہ معرکہ پڑے کہ ہم میں کوئی آپ کے سارے ہمت پہنچ سکیگا  
 یہ امورات وقت پر موقوف ہیں حذیر کے غلام غیر خواہاں دولت محل مقدمات سحر میں مصروف ہیں نور افشان  
 نے بغصاحت و بلاغت بجز شام و منت اسد شہر دل کو سمجھ لیا ورنہ خواہاں اسد شہر دل کو عصیان و تمکیر  
 گھوڑے تھے معرکہ و غیرہ گرد و پھریں لاشہ احوال مرجع نشین بڑے دھوم سے اٹھایا ہوا جب وصیت اسد و  
 عمرو برق و قسراں ذخیرہ نے کا نہ تھا دیا تہ تکلف تمام اس سحرے بسرہ زالدین لاکر دفن کیا اسد نے جو قبر  
 میں اوتار اٹھانے ہا بالیقین پڑھی دھا مغفرت کی جب فن سے فلان ہوئے قبر تیار ہوئی جا در جو کوئی ڈالی  
 بوجہ حسرت دیاس قبر پر برستی حق شیکت و عیالت قبر سے بھی آشکار تھی صاف ظاہر تھا کسی مقبول ارگاہ  
 پر در و گار کا فرار ہی صحیفہ خوان مقرر کیے گریبان و نالان و اسب سے نور افشان و کوکب روشن ضمیر الہی موجود  
 ہیں خواہ عمر و سے اشارہ کیا انجن مشاورت منقہ کیجیے ہمیں آپ صلیح کرنا ہر خواہ نے اسد نامدار کو  
 انگاہ بگاہ میں چھوڑا نور افشان و کوکب خواجہ عمرو و منج و بہار و غیرہ چند سواران نامدار اس مغل  
 خلد منزل میں آکر شریک ہوئے نور افشان نے کہا اے خواجہ یہ مقدمہ میرے دلیر نقش تھا بطور تارہ نشانی  
 آگاہ ہوا کہ وقت پر ملک احوال نامور کبر و در و گار پہنچا گیا جانتا تھا کشتہ سحر ہوا پر در و گار نے اس کا سبب

پیدا کیا لیکن اب بڑی مشکل ہو دیہر جو نم عالم شننا نواز بانی ستم مالک حجرہ چہارم ہو چنے جواز و سنا رہ  
شناسی کے خیال کیا ثابت ہوتا ہے یہ بیرونی آپ کی ذات بابر کات پر موقوف ہو کر و کھڑا کیا لاف و ش  
نے نشان تباہی کے فلان راہ سے افرسیاب جائیگا صحراے ہستی نمونہ نیستی اس کا لقب ہو اسی سمت سے  
جائیگا اسی مقام پر کئی تدبیر ہو اگر میان پہونچ گیا کوئی زندہ نہ بچ گیا میں اور کو کب بالکل بیکار ہوں نہ اس  
شننا سے گوش گردون کر ہونگے سرکشان عالم زیر و زبر ہونے عروئے کما فیہر اسکی تدبیر تو ہوگی لیکن اس  
تو لافشان عابد مقام اس سردار خوش بخت مقام افسوس ہو کہ اتنا ثابت ہو کہ افرسیاب نے لوح طلمس  
کو کمان چھایا دوسرے آجک یہ نہ معلوم ہوا کہ بلع الزمان گرد شکر شکن فرزند خمرہ تیغ زن زندہ ہو  
یا مردہ افرسیاب تب ہی کتا ہو کہ میں نے قتل کیا تو لافشان نے کہا یہ تو صراستہ غلط ہو اس مقدمہ سخت و  
دشوار کی بھی تحقیقات آپ ہی کی ذات پر موقوف ہو چلوگ بالکل مجبور و ناجار ہیں اس آقا علیہ السلام کی  
و اسیر تائبان برج خجہ خجہ گزاری اصل تو یہ ہو کہ اس طلمس ہر ہشتاد و ششم آپ ہی قاصح ہیں منازل جادہ  
ہوش ربا کے سیاح جو جو کہ مقدمات شکل ہیں حل آنکا بانیان طلمس نے آپ ہی کی ذلت والا حقا  
پر موقوف رکھا ہو کوئی تدبیر ایسی ہو کہ آپ کے دام کر میں افرسیاب بچے مقام لوح و حال قید  
بلع الزمان دریافت کیجئے عروئے کما تم پرانے ساحر حالات ہوش ربا سے بخوبی ماہر ہو وقت پر ایسے  
تاوان بنے ہو تو لافشان نے سر پر ہاتھ رکھ دیا کما سر ہمارا راہ دین اسلام میں حاضر ہو لیکن عین بڑا دل  
رب جلیل ان مقدمات میں بالکل قاصر ہو عروئے کما پروردگار کو اختیار ہو میں فکر میں جاؤنگا ان  
مقدمات کا تہہ لگاؤنگا تو لافشان نے کما دیر نہ کیجئے آفات جبار و ستم افرسیاب کو باغ سیب میں  
لیکھی وہ ضرورت صحراے ہستی جائیگا خواجہ آسیہ وقت قرآن و برق کو ساتھ لیکر لافشان نواز  
سمت صحراے ہستی روانہ ہوئے تو لافشان کو کب سمع طلمس تو لافشان گئے ملکہ منج و ملکہ مبارہ وغیرہ کر  
داخل بارگاہ آسمان جاہ ہو میں عروئے کما اپنے مقام چالاک کو بخوبی سمجھا کر چھوڑا تھا یہ بھی سمجھا دیا تھا  
کہ اس قدر نظر ہلا نہ تو ناشکر میں ابالیمان شکر حیرت پر ثابت نہو چالاک نے اقرار کر لیا تھا ملکہ منج نے  
یہ گام میں کر چلے عیش نشاط آراستہ کیا گویا حیات مادہ حال ہوئی برآجنہ سے تسکین ل ہوئی یہ صاحب  
بعد قتل احقاق مصروف عیش و حبش ہیں کہ آنکا ذکر وقت و ساعت پر تحریر ہو گا خواجہ کبھی راہ میں چھوڑے  
و د کلمہ داستان حیرت بیان حجرہ چہارم کہ حکما مالک شننا نواز جادو جانا افرسیاب کا جو کر

صحرے ہستی کو اور ہر اہل یکر پلنگ خوزیز کو واپس ہونا راہ میں عیاری خواجہ عروصہ و خفا و نہ  
جشنید عجب قیامت کی عیاری ہو دیگر حالات متعلق داستان ہوا ساقی نامہ یقیناً مصنف

سرکشی سینہ ز نواز مراغیہ آرزو بھی کھلے عجبت وخت زردآپ ہو بیجا نہ حسرت کوئی دین باقی ہے مرے حال پر رحم کر ساقیا ترا دور ہو ساقی نہ بقا خجے جلد ساقی پلاوے شراب پلا ساقیا جام صبا کے نظم عیاں نظم سے شان و شوکت ہے کہ جو حجرہ چارمین کا بیان لکھوین آمد ساحران لطف سے	پلا جام ز اور دکھا سوز ساز عرو کی لکھون خوب عیاریان مری بزم میں لا شراب و کباب نئے خجہ وی کا عجب حرف ہو نئے سنج سے جام پھر ساقیا منور رہے نرم زندان و ہر کہ ظاہر ہو کیفیت انقلاب روانی پہ ہو بحر طبع روان حد غرق دریاے حیرت ہے عبارات رنگین کی تقریر ہو ہو تجرید داستان لطف و	وہ دسے پھول و لگو عداوت لے جہاں میں نیارنگ مکاریان یہی تاک ہر وقت ساقی رہے کہ پیر مغان صاف کطرف ہو انٹنی چلی آتی ہو کیا ٹھٹھا سے دشمن میکہ جام زہر ترقی پہ جو خوش دریاے نظم لکھوین ای قمر سحر کی داستان عجب رنگ پر آگئی داستان لڑی موتیوں کی یہ تحریر ہو جبرہ و ہر دان منزل زنجیر بھیت
---	---	--

دیکھتے گان مرا حل صوبت صحرے پر بلا سے داستان حیرت بیان کو بابائے اکبر دار مجنون داریون طو  
کر کے ہین شعر سر سوزان سخن پروران پڑچین می نگارند این داستان پڑچیا فریب خاں خزل  
بصدہ خمر عقیاب باغ سیب میں ہمراہ آفات چار و ست بہست و زحل رگایب ہا ملک حیرت و  
مصورہ غیر و شکست خورہ طول و زین بھی اگر ہو بچے مرسیا حقائق کے لفریب کو بڑا مال و آفت  
سجاد و ست نہ گھٹے گا اکہا ای افراسیاب بعد قتل تارک شہل شہاے تیرے بچہ کی اصلاح  
ہو بچی اس رے کو سنے دے پسند کیا کہ اس گھر سے لطف حقائق نے خود میں اپنی جان دہی تین جو میں  
انفارے پر نہ لگا سکا سحر سی میں ہونٹ دہلا سکا لیکن کیون ای افراسیاب اس ارکا تارک  
میں فرمیں کہ قتل حقائق و شکست تارک ہمیشہ سی جان و نیے لچول کے موڈ تیرے ہونے لکھوین  
نہ قتل کر کے الا تارک اوھو کا کھایا ایسے وطن سخن و صعب کو قید رکھا افراسیاب نے زانو دن پر ہاتھ  
مار اکہا جدہ کیا کہون لچول و یقین میں پیر بھی پیر بھائی تھا کہین کی دوستی ایک کتب میں

ساتھ بڑھے نہیں معلوم بران نے کیا سمجھا دیا کہ مجھے گر لیا اسوقت تک میرے دل میں محبت تھی کہ  
 اسکو میں نے کشتہ سحر کیا قید کر کے شہاب گلگون پوش کے سپرد کیا ہمیشہ یہی خیال رہا کہ قید خانہ میں اپنے  
 بچے بچپن کے دوست کو سمجھاؤں کو کلب کا حاقین بیان کروں زبردستی مجھے بڑا امیر دشمن کو انوکھ  
 میں جگہ دی مجھے دشمنی کی وہ نور امیری اطاعت کرتا یہ راقوت با زوریت پہلو سردار خوشنویز تھا نور افشا  
 جبک میں مصروف ہوتا لیکن یہ جاوہر شک بنیاسکا حق سامری و جمشید جھکو اسکامرناہوت ناگوار ہوا جب با  
 آواز دل مثل بجایے آب ترپ جاتا اور خیر ہوتا تھا وہ ہوا اب میں فوج ظفر موج ہمارہ لیکر برآتش شہنشاہ  
 جادو جاتا ہوں بکمر سامری و جمشید حاکم حجرہ چارم کو لاہا ہوں جدہ وہی جھکو وہی خیال ہے کہ تاجہ و نجم  
 پر خونچاہل بمثال ملکہ یا قوت سخندان سے مشرف ہوں یقین کامل تو یہی ہو کہ شہنشاہ نواز اگر سامری و جمشید کے  
 حکم سے سب کا قاتل ہو گیا درنہ حجرہ و نجم پر ضرور غارتگوئی کا فائدہ لے گا اور افراسیاب یہ خیال ظالم تصور نہ تمام  
 ہوشمنشا نواز کو سامری و جمشید بڑا پختہ کر گئے ہیں کسی کے ہاتھ سے اسکی موت نہیں ستارہ شناسان ہوش رہا  
 نے بھی اس مقدمے میں طوفانی تحریر کا عیار مسرور کوئی اسکا قاتل نہیں ہو گا اور افراسیاب جادو و صحرانے ہی  
 عجب مقام ویران ہو کوستان و خارستان جابجا نخل چار آب نایاب سا فر گزر نہیں سکتا سا ان مہول  
 کہ کے جانا ایسا نو دشمن ترے شدت عطش سے ہلاک ہو جائیں افراسیاب نے کہا جدہ ضرور جاؤں گا  
 جسطرح نے گاشنشا نواز کو تلاش کر کے لاؤں گا یہ ککر افراسیاب نے آفات چار دست کو رخصت کیا آپ طرف  
 ملکہ حیرت کے متوجہ ہوا کہا او ملکہ عالم حقیقت میں اس صحرانکی کیفیت اکثر بزرگوں سے سنی کہی کسی بادشاہ  
 عایجاہ نے اس صحران کو نہیں کیا بڑے مقام سخت و مصعب میں جاتا ہوں دیکھوں کیونکر پہنچتا ہوں سلطنت  
 طلسم ہوش را بادشوار و شہنشاہوں یہ صحرانہ نار و حیرت نے دامن تمام لیا کہا او شہنشاہ اس سفر  
 میں جھکو بھی ہمراہ لیجئے ہمراہ شہنشاہ رہو نگلی گمبائی کر دنگلی اس سفر میں جدا نہ ہو نگلی سو صحرانہ راز میں یہ  
 سفر طوفانی جاتی ہوں سب سے زیادہ بولہ ہمار میری دشمن ہیں ہر روز یہی چرچے ہوتے  
 ہیں جسطرح نے حیرت کو گرفتار کر کے قتل کر دیا راقوت پر اسی تدبیر میں رہتے ہیں کہ کیونکر حیرت پر پنجہ  
 قاض ہو اگر آپ کے آنے میں عرصہ ہوا یہ سب دشمن جھکو گھیریں گے اگر پانگے تو گلے پر پھری پھیریں گے میں  
 زندہ نہ بچو نگلی پہنکر روئے گی جو ش محبت افراسیاب میں یہ اشعار نسیم دہلوی پڑھنے لگی طلسم  
 نوو لگی رہی دل ہی میں حیرت نہ رہی راغونہ ہجر تھا کہ قتل کی خبر آئی بے پردگی اب انکی مبارک ہو عہد کو

<p>نکالیسے انبی تو اجل پشیر آ کی کیا چیز تھی نظارہ حسن رخ جانان پھر جو شمش گریہ سے مری چشم ترا کی بلبل کی تو قسمت میں نہی تم نفس ہو داناں سے کئی رات تو غم کی سحر آ کی</p>	<p>ابیش کا اور غم کا برابر سوا تیر جسد گئی بھر کے نہ ہم تک نظر آ کی تسخ نظارہ سے متو لی جو عالم کیا فائدہ ہو باو بہاری اگر آ کی</p>	<p>وان جام لبالب ہر میان چشم بھر آ کی کچھ خیزنیں پنج برین کی نظر آ کی معلوم نہ وہی کچھ کہ کہہ دھری کدھر آ کی کیا پتہ تھے ہو ہاے بسر ہوتی ہر کنویر</p>
<p>ملکہ عالم اس سفر میں تھا اساتذہ چنانہ کی طرح مناسب نہیں رہوین بڑی مشکل سے وہاں تک پہنچو نگا مٹھا لگد رنہو سیکھتا م مقابلہ صریح میں لشکر لیکر جاو یہ بھی آن لوگوں کا دستور نہیں ہر کہ تقدیر کرین پہلے طفل جنگی نہیں بجاتے میں کسی سا حوزہ دست کو روانہ کر دنگا وہ مقابلے میں مصروف رہیگا میں اپنے کو بہت جلد پہنچا میرے دل کو کب آرام ہوگا ای جان جہان وای آرام دل تہا تا ان راتیں ہجر کی تھیر بھی اڑ پڑ پ کوشن کی تم نہ گھیرا نا جو بی ملکہ حیرت کو سچا کر تخت پر سوار کیا لشکر سا حوان عدار بے فوج بے شمار بھرا کہ کے برے مقابلہ مسلمانان روانہ کیا اب یکدہ تھا تخت پر سوار ہو اوطن قلمہ تخت الشعاع کے روانہ سوار زال جاو و کو خیر ہو کی کہ شاہنشاہ تشریف لاتے ہیں سر پٹ لیا کہا لو صاحبو مرگ نہ مبارک یا شد یقین کامل ہر کہ حقائق صاحب ہجاء اصل جنم ہو کہ یہ کسک سرور زن کو ساتھ لیا برے استقبال قلعہ سے نکلا اہتمام سواری کرتا جو ا افریسیاب کو لیکر قلعہ میں آیا تخت پر بٹھایا جام شراب پیش کیا جب افریسیاب کو نشہ ہو اگیا افری خواہ دولت احقاق کو ایک مرد دیوانہ تھا یہی نامے غور میں انبی جان دہی اب چاہتا ہوں افری خواہ دولت نشان حجرہ چہارم بنا عرض کی حضور وہ راہ پر خطر اس لائق نہیں ہو کہ آپ جو کرسکین صولے بچ جو حیبت پر از دہشت مسکن نخلان سیا بانی مقام حیرانی و پریشانی بڑی مشکل سے گذر ہو گا یہ محبت کیسے نہ اٹھ سیکے افریسیاب نے کہا یہ کسکو اگر دریا آتش درمیان ہیں جو گا اٹھو بھی جھیل رجاو دنگا نہیں معلوم تھک گیا خیال جو اس لڑوینا کی کسکو خیر خواہ جاو و نے کہا میں اس راہ سے نالہ ہوں جو بزرگوں کے سنا جو اسی طرح رہبری کرو دنگا گوشہ محلے ہستی میں اک قصہ تمیر کیا ہو ایک سحر موم بہ ساو مستی ابلت جی ہن ہتا جو نگہبان صحرائے ہونک ہو گرم روی میں بہت حبت و چالاک جو دہ اگر تھک کر ہے اچھے چہرہ ہو جب یہ حرا پر جہل طو ہو گا در نہ وہاں جانا بہت دشوار ہو افریسیاب نے کہا جلد تیاری کرو پاس ساو ہستی کے چلو بارہ ہزار ساو و خیر ساو زال جاو و نے جس کیے آبدار خانے کا بڑا اہتمام ہو کچھ لائین بالی بھروایا</p>	<p>استقرار حیرت دلی کہ بچا لگ گئی افریسیاب نے محبت سمجھا کیا کہا او ملکہ عالم اس سفر میں تھا اساتذہ چنانہ کی طرح مناسب نہیں رہوین بڑی مشکل سے وہاں تک پہنچو نگا مٹھا لگد رنہو سیکھتا م مقابلہ صریح میں لشکر لیکر جاو یہ بھی آن لوگوں کا دستور نہیں ہر کہ تقدیر کرین پہلے طفل جنگی نہیں بجاتے میں کسی سا حوزہ دست کو روانہ کر دنگا وہ مقابلے میں مصروف رہیگا میں اپنے کو بہت جلد پہنچا میرے دل کو کب آرام ہوگا ای جان جہان وای آرام دل تہا تا ان راتیں ہجر کی تھیر بھی اڑ پڑ پ کوشن کی تم نہ گھیرا نا جو بی ملکہ حیرت کو سچا کر تخت پر سوار کیا لشکر سا حوان عدار بے فوج بے شمار بھرا کہ کے برے مقابلہ مسلمانان روانہ کیا اب یکدہ تھا تخت پر سوار ہو اوطن قلمہ تخت الشعاع کے روانہ سوار زال جاو و کو خیر ہو کی کہ شاہنشاہ تشریف لاتے ہیں سر پٹ لیا کہا لو صاحبو مرگ نہ مبارک یا شد یقین کامل ہر کہ حقائق صاحب ہجاء اصل جنم ہو کہ یہ کسک سرور زن کو ساتھ لیا برے استقبال قلعہ سے نکلا اہتمام سواری کرتا جو ا افریسیاب کو لیکر قلعہ میں آیا تخت پر بٹھایا جام شراب پیش کیا جب افریسیاب کو نشہ ہو اگیا افری خواہ دولت احقاق کو ایک مرد دیوانہ تھا یہی نامے غور میں انبی جان دہی اب چاہتا ہوں افری خواہ دولت نشان حجرہ چہارم بنا عرض کی حضور وہ راہ پر خطر اس لائق نہیں ہو کہ آپ جو کرسکین صولے بچ جو حیبت پر از دہشت مسکن نخلان سیا بانی مقام حیرانی و پریشانی بڑی مشکل سے گذر ہو گا یہ محبت کیسے نہ اٹھ سیکے افریسیاب نے کہا یہ کسکو اگر دریا آتش درمیان ہیں جو گا اٹھو بھی جھیل رجاو دنگا نہیں معلوم تھک گیا خیال جو اس لڑوینا کی کسکو خیر خواہ جاو و نے کہا میں اس راہ سے نالہ ہوں جو بزرگوں کے سنا جو اسی طرح رہبری کرو دنگا گوشہ محلے ہستی میں اک قصہ تمیر کیا ہو ایک سحر موم بہ ساو مستی ابلت جی ہن ہتا جو نگہبان صحرائے ہونک ہو گرم روی میں بہت حبت و چالاک جو دہ اگر تھک کر ہے اچھے چہرہ ہو جب یہ حرا پر جہل طو ہو گا در نہ وہاں جانا بہت دشوار ہو افریسیاب نے کہا جلد تیاری کرو پاس ساو ہستی کے چلو بارہ ہزار ساو و خیر ساو زال جاو و نے جس کیے آبدار خانے کا بڑا اہتمام ہو کچھ لائین بالی بھروایا</p>	<p>وان جام لبالب ہر میان چشم بھر آ کی کچھ خیزنیں پنج برین کی نظر آ کی معلوم نہ وہی کچھ کہ کہہ دھری کدھر آ کی کیا پتہ تھے ہو ہاے بسر ہوتی ہر کنویر</p>

اڑنوں پر کچھالیں لڑائیں مشکین بے شمار ہستی آبرو وار مراد یہ تھی کہ غربا بھی سیراب بین تنگی کا تسخیر نہ سین سامان  
 راحت و عیش واسطے افراسیاب کے مہیا کیے گئے اس کردار سے متوجہ ہستی جیسے بعد قطع منازل و طوطا  
 اس راہ میں اکثر ذیہ قرۃ نے بعد کئی دن کے قریب صحرا پہنچے ساحر ہستی انجیاستی میں مع چند ساحر و  
 کے بیٹھا تھا ہر کارون نے خبر پہنچائی کہ شہنشاہ طلسم ہو شر با آتے ہیں یہ سکر گھبرا گیا ساتھ والوں  
 سے کہا سامری و جمشید خیر کریں کہ افراسیاب ایسا ذمی حشم مالک حیر و عالم طرف اس عمر آکھیت حیر و  
 انگہ کے کیون آیا ساحر و نئے کہا آپ ساحر ہا نہ رہ گوم و سر و عالم حیرہ ہیں راز و نیاز سے آگاہ ہو گئے کہ  
 اس مشقت کو شہنشاہ نے اپنے اہل و عیال کو لایا کیا سامری نے جواب دیا ہم سمجھ گئے خداوند سامری و جمشید  
 کھد گئے ہیں کہ جس سال صحرائے ہستی میں بادشاہ طلسم ہو شر با آئیکادہ سال آخر عمر طلسم ہو شر با رہتا  
 ظاہر ہوا کہ شہنشاہ کی فکر میں آئے ہیں تین چارے سے چھٹے کی فکر ہوگی ہوش رہا بین عدد و جو نوشتہ نقیہ  
 ردی ہا پیش آئی ہو سیکار حیران و پریشانی جو ساحر ہستی لول و خزینہ اندوگین دو ہزار ساحر ہر لہر میکور  
 ہوا اس دوران ہستی سے باہر نکلا تھا دیکھا افراسیاب بخت مرکب پر سوار ایک جانب ڈال ناہنجار  
 دس ہزار ساحر ہر لہر میکور ہستی نے بڑھکر سلام کیا رکاب افراسیاب کو بوسے یا افراسیاب نے سر اٹھا  
 کے دیکھا سامنے ایک قرۃ پر کچھ چیر پڑے ہیں چند مکانات خام کچھ کھنڈ ل زمین ناہور نشیب و فراز  
 زراعت کا نام نہیں عجیب بران ہستی ہوئی ہیں کتنا کہ یہی مقام سکونت ساحر ہستی ہو نوبت نفا کے جو کچھ  
 اس باغ گنوار ایک صورتی ہا نہ تھے ہوئے ننگے بچے دو چار لڑکے کالے کالے وٹن میں جو تین بچے ہوئے  
 ننگے صورتیں ہست ہاک حبت کی ہیلیان پیل کی بالکیان گاڑھے کی کرتیان نہ چالاکی نہ ہر تان ہست  
 پڑے ہوئے سر پر چھوٹے چھوٹے بال کجھت کر یہ منظر مبالغہ بہ سب تماشا دیکھتے کو ننگے ہیں زبانیں نکلتی  
 بہ نیر گشتان موعود تین لڑکے چھٹے غل جلتے سامنے افراسیاب کے آکر کھڑے ہو گئے افراسیاب کو سب دیکھ دیکھ  
 کے ہنس رہے ہیں لڑکے مان باپ سے طرف افراسیاب کے اشارے کو رہے ہیں وہ سب جو ہنسنے بیٹھے مارے  
 ہوئے ہلے وین افراسیاب کے آئی طبیعت گھبراہٹ منہ پھیر دیا سامری نے کہا ان کجھت ہالایقوں کو  
 سامنے سے ہٹا دیے انسان ہیں یا حیوان ساحر ہستی نے کہا حضور یہ سب ہمارے رفیق نہیں ہیں اس خبر  
 ویدان کے رئیس ہیں خبر با کی کہ شہنشاہ تشریف لائے ہیں آپکی زیارت کو سب آئے ہیں افراسیاب  
 نے لالہ لون سے اشارہ کیا وہ کوڑے لیکر پڑے مار مار کر سب کو ٹھپایا بارگاہ استاد ہوئی ساحر ہستی نے



عرض کی آج میرے واسطے بڑا شرف حاصل ہوا حضور اس دیر نے میں تشریف لائے سفر فراز ہوا امید دار ہوں  
 کہ جو کچھ نان و نمک ماحضر کھوا قدیم کو ممکن ہو آج نوش فرمائیے افریاب خاموش ہو رہا کہ سرحد داروں  
 کا یہی دستور ہر بار گاہ میں داخل ہوا میان ساحر مہمتی دوڑے بہت جلد واپس آئے وں میں گھڑے  
 شربت کے جلد تیار کر لائے اکجام میں انڈیل کر افریاب کے سامنے پیش کیا افریاب نے صورت غصہ کی  
 دیکھی گاڑھا گاڑھا سیاہ افریاب نے حیران ہو کر کہا ایو خیر خواہ دوست یہ کیا ہو کہ حضور اب کا شربت بڑا  
 ٹھنڈا ہوتا ہو دو بیٹان پیچے آپ و نوب میں آئے ہیں بڑی فرحت حاصل ہوگی افریاب نے آٹا  
 دھوا مارا وہ جام گلی زمین پر گر سا حوشتی نے سر جھکا لیا ملا مون کی جانب پٹاسب نے انکار کیا ساتویں  
 گھڑوں کو اٹھوا کر باہر لایا اپنے ساتھ والوں کو جو اشارہ کیا ٹوٹے پڑے چلو نگاہ کردہ آٹو اٹھا آدھا  
 گھڑا پی گئے افریاب کو بہت ناگوار ہوا عرصے میں بیٹھا تھا کہ عرض ہوئی خاصہ حاضر ہو افریاب  
 نے کہا لاؤں شربت میں نے سامنے افریاب کے چوٹی جوار کی موٹی موٹی روٹیاں پیائے میں سگہنا ایک  
 رکال جا میں بیٹھے جانول وہ بھی گڑ کے گھڑوں کی شرکت بے حلاوت والی میں نمک نثار دنا چار تھا  
 مگر جیٹھی بھی بیاز کی لایا ہری مرچیں کتری ہوئی کالا کالا سرکہ خانہ ساز ہر ایک نعمت میں سوز و  
 گداز اور سب کے آگے باجوے کی روٹیاں پیانوں میں مٹھا چٹھا مٹھا سب کچھ موجود افریاب غصے  
 میں کانچے لگا کھانے کے بدلے نم کھایا کہا اس بیچا سے کھو اٹھا لیجائے ساحر مہمتی نے عرض کی حضور  
 آپ کی ولایتی تے پکایا چا افریاب نے کچھ جواب نہ دیا ملا مون نے کھانا اٹھوا کر کھکھو ادیا اس شب کو  
 افریاب نے مع ساتھ والوں کے فائدہ کیا بوقت سحر ملا مون نے پھیل تمام خاصہ تیار کیا افریاب نے  
 نوش کیا شربت پیاجب طبیعت درست ہوئی ساحر مہمتی کو یاد کر کہا برادر تھے خوب دعوت کا مہربان  
 کے سات عداوت کی ساحر مہمتی نے دست بستہ عرض کی ایو شہنشاہ ہوائے آپ کے غلام کے بیان کو کی خبر  
 نہیں کر سکتا وہ حماقت قرن ہو کہ دانہ بھی بر باد ہونے والا ناشاد و نامراد اہل بیان دیہ کیصوت اپنے  
 و کیسی مرے ہیں لیکن کہاں جا میں بشکل غلام نے اسقہ آباد کیا ہر بیان انسان کہاں جو ان کلام  
 تھا اب حضور مدعا دلی ارشاد فرمائیں کیوں اسقہ تکلیف اٹھائی شاید مٹھانواں کی فکر میں آپ کے ہیں  
 ایو شہنشاہ گردون بناہ بیان تک آبادی ایو آئندہ حضور کو بڑی تکلیف ہوگی غلام پر کج نہ چکندوی ہا  
 ہی یہ بھی عرض کر تا ہوں مٹھانواں کو مروتہ لگا کر آگوشہ نشین عاجز ہر تارک لذات و نبوی غلام خاص چرند

و سامری نہایت مغرور ہو وہ کہی نہ آئیگا افراسیاب نے کہ گردن پکڑ کے لاؤنگا یہ بھی مجال ہے کہ بابر و تاجین  
اور وہ انکار کرے تم تیار ہی کرو سولے و مہری کے کسی مقدمہ خاص میں داخل نہ رہو سواستی سرھو کا کرنا  
ہو افی شاہنشاہی کو حکم پہنچایا وقت حشر شاہنشاہ نامور سفر کر نیکیے ناگاہ مسافر استہبان نے کمر بستہ  
یا نہ معی فافلہ پاشی نے صدائے ارچیل بلند کی مسافران ثابت و سبارگان آنکھیں ملے ہوئے آٹھے ہمراہ سیر قافلہ اندو  
سفر ہو کر منازل فلکی کھٹے کیا سہے مغرب میں جا کر جیسے اشعار

علم آفتاب نکلا جب	توجہ انجم ہوئی گزراں ب	شہر خاور سپر گرد ہوا
رواق تخت لا جو رو ہوا	ہوا میدان چمن سے اکبار	سہرا انجم سپاہ رو بہ فرار

افراسیاب پشت مرکب پر سوار ہوا سا سواستی بطور راہبری آگے بڑھا یکایک افراسیاب نے دیکھا ابر  
عظیم بلند ہوا ہر جھونکے ہولے گرم کے چلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے صورت خالص سایہ دار اس صبح کا ظار  
خلدین معدوم اور اس مرز بوم و شوم بین منہ بوم بھی نہیں آئی مسکن خولان ویران بیابان میں یہ  
ہلے گرم جلی شاخہ نخل جل گئیں بچے کا پتا نہیں شاخیں بار آس صحر میں کسی نخل نے پہل بنایا ہر پاسے  
حدت کی طغیانی چشموں کو ہلا ہوا یا بی اگر کوئی مسافر ٹھکرا جاے شدت تشنگی سے مرے اندھے کنوئیں دیکھے  
مٹھسی سائیں ہرے کانٹوں کا جنگل خاک اڑنے سے صحرائیں لچل مریاے رنگے وان کا جوش جا بجا  
سرچشمہ آب نایاب گرمی کی شدت آفتاب کی حدت صحرائے ہول خیز نمونہ صحرائے قیامت انگیز ان  
کا صلا ہر زبان سے بلند ہر خرد و کلان درو مند گھبرا کر کچھا لین آمارین کھول کر پانی خشک ہو گیا برف خانہ  
گرم گرمی بازار آتش فرا جان سر و قام صوا گرد برد اتنے بڑے با و شاہ کی تعلیم کون کرے چونکہ بادشاہ ظالم  
ہوئی باہر بونڈے گرد کے چمن مار کر برائے تعلیم افراسیاب آٹھے جن تھوڑے جاکے ہیں شاہد خستہ و سرنگان  
سے طائر نگاہ نکلا گرمی سے جل کر کباب ہوا افراسیاب گھبرا پائے پسینے ہر چیز کے کہ چتر زر کا سایہ ہو وہ چتر  
آگ کی انگلی بن گیا شدت تشنگی سے کلیجہ چین ساتھ دلے کئی ہزار آدمی ہلاک ہو گھوڑن نے منہ کھول دیے  
زبانیں نکال دیں جا بجا گرمی سے مٹھے چوے ساحل سستی نے جو افراسیاب کو تیاب دیکھا گھبرا کر قریب آیا  
عرش کی خیر خواہان دولت اسی واسطے منع کرتے تھے کہی اس صحرائے آتشک میں انسان کا گور نہیں  
ہوتا منزل سخت ہو کئی ہزار ہنگام طالی تڑپ تڑپ کر مر گئے افراسیاب خاموش کچھ چوب بین و تیاب  
سلطنتی مے بہت کہا افراسیاب نے جو ادبیا آخر مراد کیا ہو میں تڑپ تڑپ کر اپنی جان و دنگا واپس

نہنگا وعدہ کر کے آیا ہوں حاکم حشر و چاہم کہ ساتھ نیکر آؤنگا اگر بیٹوں لوگ کمین گئے شانشاہ سے  
 سختی نہ اٹھائی گئی واپس آئے مابودت کو حجاب ہوگا سلطنت کے بچنے کے لیے یہ سب انتظام میں مصیبت  
 میں ایسا صحرا کبھی نگاہ سے نہیں گذرے گا مگر یہ ایک بیابان جنگاریوں سے زیادہ تالیش رکھتے ہیں سب  
 لازم افریاب کو گھر سے ہوئے آہ کر رہے ہیں چہرے سب سیاہ گرمی سے حال تباہ گھر کے سب کچھ کو  
 دوڑاتے ہیں انجام اس صحرائے آتش خیز کا نہیں معلوم ہوتا وقت زوال ہو لیکن تیرا عظم کا وہی جلال تو نظم مصیبت

دو صحرائے پر ہول و وحشت فزا	نمود وہ دشت جنم کا تھا	از آبی تھی باد صبا سرے خاک
گر بیابان دشت جفا غم سے چاک	وہ سنان ویران مصیبت کا گھر	مڑتے تھے پیاسے پڑے جانور
یہ خشنکی میں دریاے وحشت بڑھے	کسین غارتھے اور کسی جاڑھے	عجب وادی وحشت آباد تھا
ہر اک بوڑھا لاغرم سے بر باد تھا	طیش سے دل راہرونا صبور	ہر اک غار حشر سے خشک نور

بڑی مصیبت میں اس صحرائے آتشاک کو دن بھر میں افریاب نے ملے ملے کیا اسی ویرانے میں ایک مقام پر  
 اتر پڑے شب ہوئی ہوائے گرم کا جلنا موقوف نہواشبکو بھی پہاڑوں سے دھواں نکل رہا ہے  
 افریاب گھر کر کبھی بارگاہ میں جاتا تو کبھی گھر کے نکل آتا تو آسمان پر اندھیرا مہتابان مثل تاباں ہی سیاہ  
 ہر ایک اضر حال چہرہ زنگی چار جانب سناٹا جب بونہر جان آئی شب مصیبت و بلا کئی اکشت میں اگر سوسرتی  
 نے آواز دی تو سپہ سالار شمشاد فوازا داؤد عبودہ بازاوی بلنگ خوریزہ شانشاہ طلمس ہوشیار تشریف لائے  
 ہن سنبے دیکھا ایک جانب سے گرد آؤنچی ایک ساحر گردن پر سوار قوی تن قوی من بلند بالا سیاہ و تیرہ ورون سنا  
 سے نمایاں ہوا آتے ہی قدم کو افریاب کے پوسے یا حیرت میں آکر پڑھا و شمشاد گردون بارگاہ میں غمت  
 و محب کو کہوں گوارا کیا چہرہ سکار کا تمنا کیا افریاب نے بچہ شام بعد شد و بلنگ خوریزہ کو گلے سے لگایا  
 کہا او بار و ہر تھلہی ملاقات کے بہت مشتاق تھے خاص تمہاری ملاقات کی ہوں بن ہر سہرہ ہے  
 بلا تباہ کر کے اپنی شمشاد فوازا کو بھیجے آئے ہیں بلنگ خوریزہ نے سر جھکا لیا کیا حضور وہ نصیر پزیرین گھر کا تھا  
 وہی معاصی میں مجید و سامری کسی ملاقات نہیں کرتے ہیں بعد چھ چھینے کے ایک تیرہ بلنگ خوریزہ سے شرف  
 ہوتا ہوں کہ یہ ملاقات ہونا غیر ممکن جو حکم دیکھے پیغام ہو پچاؤن حجاب با صواب لاؤن افریاب اپنا حکم  
 مابودت خاص ملاقات کے طالب ہیں یہ تو سب جانوں پر روشن ہو کہ مابودت کل ساحران طلمس ہوشیار پڑے  
 و ساحری میں غالب ہیں تو ملطلمس سے غم و ناچار ہو یہ مصیبت اٹھائی بدون ملاقات واپس نہوں گے

پلنگ خنزیر نے بارگاہین اسی مقام پر استاء کر اسین لشکر فروکش ہوا افریاب کو ساتھ لیا طن الیہ  
کوہ کے لیکر چلا جب قریب اس درہ کوہ کے پہنچے افریاب کے کان میں سنہرے خیر بڑھنے کی آواز آئی افریاب  
درہ کوہ کے اندر آیا دیکھا ایک ساحر عجیب شکل عجیب غریب ہجر مان تمام جسم میں پڑی ہوئیں بسبب کیر سخی کے  
کمر میں خم نصیر تھا کر کی اسانے رکھی ہوئی اور لہجہ کا مالا باقہ میں گھنٹی بلار ہا ہر ٹھاکر کی کو بھن لگے رجھار ہا  
ہو افریاب عرصہ دراز تک کھڑا رہا اس مفرد نے سراٹھ کر بجا نہ کیا پلنگ خنزیر نے آواز دی او شنشاہ  
اعظم افونگرمی اویکیہ تازمیدان ساحر شامشاہ افریاب بادشاہ طلمس ہوش با ساخو خوجا گاہ رو برو  
تب اس مخور نے سر اٹھا یا بنگاہ حسرت طرف افریاب کے دیکھ کر پوچھا اوسپہ سالار اویکیہ پلنگ خنزیر یہ  
کون شخص ہو کیا تم بادشاہ طلمس ہوش ہر با کو نہیں پہچانتے شنشاہ لاہین خوش آئین ہمارا خدمتدار اس  
ساحر ان نامدار سالہا سال اس سے صحبت رہی اسی وجہ سے ہم گوشہ نشین ہو چکے کہ وہ تو خاموش ہوا  
افریاب نے بڑھ کر جواب دیا مہر دت کو اپنے سین میں پھانسا شنشاہ لاہین کے سامنے بھی کل اجوت ملی ولی کا نظر  
اٹھا انکو سامری و جیش نے طلب فرمایا بہشت کی سیر کر رہے ہوئے نہیں برس گزرے محکو سلطنت کرتے آپ کی  
جاگیر میں میں نے کمال کہیں اب آرزو ہوئی کہ قدمیوسی سے مشرف ہوں شنشاہ از خوبہ مقما کر رہا  
کہا افریاب ہمارے خواب میں سامری و جیش آتے ہیں حال نشیب فراز عالم تبا جاتے ہیں لیکن وہ  
بقوات لہذا خداوند ہیں زبانی کہنا مناسب نہیں جو کچھ تم نے کیا خوب کیا ریح سامری کو محبوب کیا جو ریح حیات  
مشعل گل ہو املدیک شکل کش کا قتل ہوا نقارہ جیشہ کی شکت قتل افتخاق کا مہر دست ہو جوش طلمس  
شہا کی سرکشی ابا بیان طلمس نور افشان کی لشکر کشی اب ہمیں لینے آئے ہو کہ تھ لائے ہو کہ شنشاہ از نے  
حاکم پیا افریاب سے فرما جسم سے بولی کٹی کباب بنا کر اپنے ہاتھ سے شنشاہ از کو کھلائے شنشاہ از کباب  
کھا کر بہت خوش ہوا کہا اوی شیر بہشہ طلمس ہوش با اوی بانی نیلے اراکین ظلم و جفا مہر دت کو بڑا لطف  
ملا تو نے کون کھلائی اب تیری ملازمتی پر آئی سب دشمن ما پال ہو گئے تجھ کو خوشی ہوئی انکو ملال ہو گئے  
ہو شنشاہ اساطین و مہر دت سامر ہا پرستان مہر دت کی عبادت سامری میں وہ لطف ملا کہ اسکو سیکھائیں  
رستہ پلنگ نوجوان ہمارا قدیم راز دان کافی ہو یہ تمھارے ساتھ جا بیگا جیوت شنشاہ جیشہ کی پانچ بیگناہ  
رینوا لاکا سر پٹ جا بیگا موت سے حملت نہ پایگا زمانہ انقلاب ہو دل کو اضطراب ہو شاید کوئی آف و پڑے  
سوخت میں گوشہ عافیت سے قدم باہر نکالو نگا امیا نہ تو قدر طلمس ہوش با کی راہی ہو با بولت پر بھی تہمیر

کر سکتے ہیں اگر میں بھارے ساتھ گیا شاید کوئی خرابی ہوئی تو چشم زدن میں طلمس ہوشربا بابر باد ہو جائیگا  
ہمارا دجانا مناسب ہو اس طرح افرسیاب کو سمجھایا کہ اسکے ذہن میں آگیا اور یہ بھی شننا نواز نے کہا اے  
افرسیاب وہ تختہ سامری جو کہ جہاں صفت ناکھن تینہ آبدار ہو جسکے ہاتھ میں جو آئیکے ہاتھ سے کام کر گنا انکارنا کہ  
عبارت سے پلنگ شننا کو بچانا اگر کہیں اسپر شمنون کا قبضہ ہو اہمکو جان بچا نا دشوار ہو گا افرسیاب نے کہا کسی  
کلی کیا خیال کہ اسکو بگاڑ دیکھے میں خود حفاظت کر دنگا ایک طرح پلنگ کو شننا چھوڑ دنگا شننا نواز نے عرض  
دراؤنگ شننا کے اوصاف بیان کیے پلنگ کو کر سمجھا یا شننا سے جھیندری اٹھائی ہاتھ میں پلنگ خود فریاد  
دی کہا اے پلنگ یہ جان لے کہ جان انچی تیری سپرد کی سبب احتیاط سے کام کرنا شننا کی محبت و شفقت پر  
ماز کرنا تین حجرے لمبے بلاٹکے تشریف لائے ہیں کیا کہیں ایسی نعمت کھلائی مابعدت کو خیر آئی پلنگ نے  
عرض کی غلام بہت ہنسیا رہیگا اب افرسیاب پلنگ شننا نواز سے زحمت ہو کر بیرون درہ کوہ آئے ایک تعلیم نول  
پر بارگاہ استاد ہوئی ساحر شہزاد ہلاہو جادو مع شکر اگر ہوئے پلنگ نے بڑی کیفیت سے سامان دعوت  
افرسیاب دیا کیا کہا او شننا شاہ یہ وہ مقام ذیلان ہے کہ جہاں طارنگ نہیں آتا اگر اس طار دی وحشت ناک تھا  
خیر آجائے عطش و حرارت تشنگی سے جگر آب ہو حقیقت میں آئے بڑی جرات کی ان منازل سخت کو طوکیا  
ایا پس جو نہیں پھر دی مصیبت ہو اور راہ سے آکھو بیچلو گنا شاید کچھ کمی ہو اس شب کو اسی صحرا میں رہا  
بوقت سحر پلنگ نے سامان سفر آراستہ کر لیا پلنگ رہبری کر کے بیچلا کعبی شب کو سفر کرے میں کعبی  
و کو صورت قلع منازل ہوئی جو مگر آرام ان منزلوں میں نایاب افرسیاب نکل ہی بے آب بیابان ہوا  
شخوڑنے اس شان شوکت بیان کو یوں تحریر فرمایا کہ افرسیاب جس منزل میں شب کو تیرا ہو شب بحر  
ترپ ٹپ کے بسر کرنا ہوا دن کو حدت آفتاب شکوہ اضطراب ساتھ دلے معدم ہلاک ہوئے تیسری منزل  
میں افرسیاب نے متبرار ہو کر کہا کیوں اے پلنگ خود تیرا اب کو منزل میں باقی ہیں دیکھئے زندگی میں کیا حوا  
نمبر دار ملیگا یا اسی گرمی میں جان جا نیگی کس طرح صورت فرحت نظر آئی پلنگ نے کہا اے شننا شاہ شکوہ مقام  
کو ہستان ملیگا شب و دن بسر ہوگی منازل کو ہستان میں بھی منتھی ہو اسکے بعد صحرا لمبے سفرہ ناخورد  
ملتیگی ایک تہی کی مصیبت اور باقی ہو معنایت سامری راہ سخت طو ہوئی دو راتوں کی مصیبت اور باقی ہو  
اس منزل کو مشکل طو کیا ایک مقام پر آکے فروکش ہوئے افرسیاب نے دیکھا حقیقت میں بڑے بڑے بہاؤ  
مثل دل کا فران اجاڑ دن کی دھوپ جو بڑی پتھر چپک کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی شام ہوئی لیکن باطل ہوئے

جنگاریان غل ہی ہن افراسیاب گجریا ہوا اندر بارگاہ کے آیا چیر کھٹ پر اگے گمراہ کھانے کا ہوش اپنی کاش  
 ات اُن کر رہی زلال و پلنگ و ساحر ہستی حاضر مہرے دیکھا کہ افراسیاب بیہوش ہوا جسے کھل اٹھایا کھانا  
 کھلایا سب اپنے اپنے مقام پر گئے افراسیاب کو نیند نہیں آتی دل سے باتیں کرتا ہے اگر ایسا جانا کبھی مٹنا  
 لینے نہ آتا دیکھے زندگی میں اپنے محبوب جانی یا رجا وانی سے ملوں یا نہ ملوں تصویر حیرت جاو و آنکھوں  
 کے سامنے آئی بقرار ہو کے چہرہ کھٹ سے اٹھا نہیں لگا اسی بیتیاری میں یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

آتش بڑی گرمی بازار محبت	کیا لگا بجز داغ خریدار محبت	کیوں تجھ کو نہ مار اغم و رنج تری آہ
کس شمع سے کرو دکا میں پھر ظہار محبت	کرتے ہیں یہ قبرفس و دام بھی زیادہ	لے سکتے نہیں یہ انس گرفتار محبت
نیو نہ کر کہے وہ جھلنا صبح بیدار	جس میں کھینکنا ہر پڑا خوار محبت	دعویٰ مری صحت بہ سیحان کو غلط ہے
پتھر ہی نہ دیکھا کبھی ہمارے محبت	تھامی زربان شکر میں فانی کے جاری	آسان نہیں آسان نہیں دشوار محبت

افراسیاب یار میں حیرت کے یہ اشعار پڑھ کر ہر بار ہر نکست بھی دل کو اتنا ہی اٹھائی شکوہ کی حالت نہیں چھوڑا  
 ہواے گرم کا چلا منہ چٹک گیا بہت نادم ہوا کہ اس جنگل میں کیوں آیا دیکھ آج کی رات کیونکر بسر ہر جان بستی  
 بلاے سیاہ شب مصبت دالم چھوڑا جانی پر لکڑ چیر کھٹ پر اٹھ بیٹھا یہ بڑا خیال ہے کہ محسوس ہو جا چکی  
 یہ منزل مصیبت و آفت کیونکر گئے گی افراسیاب تڑپ رہی لگا لگا کر اپنے کی آواز کان میں آئی پھر روئے  
 کی صدا بلند ہوئی وہ آواز دردناک ہے کہ کچھ کو برپائی ہے افراسیاب کے بچھے بہ بڑے پڑنے لگے گھر کے  
 باہر نکل آیا سر اٹھا کر دیکھا صدائے جگر خراش جس سے دل پاش پاش ہو بلاے کوہ سے آئی ہے لیکن وہ اندھیرا  
 ہے شکر ظلمات نے تمام کوہ و صحرا کو گھیرا اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں معلوم ہوا کہ صدرارہ کے آئی ہے کچھ نہیں  
 ضعیف کبھی درد آئینہ کبھی حشت انگیز کبھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ چنگاریاں نکلتی ہیں کسی گنہگار کی زبان چلی  
 کبھی آواز آئی او گنہگار بدکار بولنے دو سو خداؤں کو چھوڑا خدا سے نادمہ کو قبول کیا مصائب ساری کو نکل  
 نقش قدم سٹایا او بیباک سہاگ تجھ کو خوف نہ آیا اب تو سو برس پہلے رہ جھائے سنگین سر اچھی نہ کہ گناہیں  
 صحر اکال کوئی نہ ہو بعد عرصہ دراز یہ حال چلیگا نہ اندھلا ب خداوندی اچھی نہیں دیکھ جب یہ آواز بھر و غضب آتی ہے  
 تب صدائے خیف و ہجر و منت بلند ہوتی ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ گنہگار توبہ کرتا ہے ملک ملک کر و تانہ

کردم ز شراب ناب توبہ	وز گفتہ ناصواب توبہ	یسا خمش ہے بلوہ و خروج
دور لفظ شراب چون بود	بانشتہ ہے ز آب توبہ	درد و صفت پیادہ چون گشت
		صد بار ز شہد ناب توبہ



استاد رود اگر سبندم	پاکم کند از رکاب تو	گر عرض کنم زمان سستی	از نشہ کند شراب تو
گرد و نذا تم بہ سجد	اے سب کند عذاب تو	تا بادہ بخواب ہم نہ بنیم	شاید کہ کنم ز خواب تو
ہو دیم بیج و تاب خوردم	از خوردن بیج و تاب تو	چون دیدہ ز تو بہ لذت کرد	از راہ زبے شراب تو
ہر دم ز تنہا گنج گشت ہم	صدر بہ کند کتاب تو	دل تو بہ کنان و نفس گید	از تو بہ نا صواب تو
در عمد شباب تو بہ کردم	باد از مئے شباب تو	در کشور نہ عشرت انگیز	کر دیدہ کسے بخواب تو
سپاہ بقیان و شہین اولی است	از ہنگامی و ریاب تو	لب زہر زانہ چند ریزد	از زہر ش این لعاب تو

اس طرح تو بہ کی آواز آتی ہے کہ زمین تھرائی ہے اور اسیاب گھر اگر تھپے چلا آیا پردہ چھوڑ دیا اور زن میں سے  
 دیکھنے لگا چنگاریاں نکل رہی ہیں صفات معلوم ہوتا ہے کہ کسی پر کڑے پر رہی ہیں صدائے گنگار کے معنی تو تھپہ  
 میں آتے ہیں وہ جو آواز قہر و غضب ہے نہین معلوم کو انسی زبان ہے اور اسیاب گھر کے بیٹھ گیا پھر اٹھا دل میٹھا  
 جاتا ہے کچھ مٹھ کر آتا ہے کاپٹ رہا ہے خون سے ناپ رہا ہے کبھی پکا رہا ہے ساسمری و جمشید خیر کرنا یہ کیا سحر کہ ہر دل پر  
 ہر جسم غم و الم ہے شاید یہ گوشہ داری ہنم ہے کسی پر عذاب ہو رہا ہے گنگار بلک بلک کے رو رہا ہے لیکن پسنے دو  
 سو خداوندوں کا گنگار ہے تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ بت مجبور و ناچار ہے اور اسیاب اس اضطراب میں  
 بیتاب ہے کہ گنگار نے آواز دی اسے یار و ٹھیکہ نہ مارو دہائی ہے اور اسیاب جادو کی ای بھائی مہری مدد کو بخو  
 اس عذاب عظیم سے بچاؤ لے کیا غضب ہوا اندھ بحد و اباسے مٹھ پھیر اقول موسیٰ دہلوی مطلع اگر غفلت ہو  
 یاز آیا جفا کی مدد ملانی کی بھی او ظالم تو کیا کی اپنے نام کی دہائی شکر اور اسیاب کچھ خوش ہو کچھ ڈرا یکایک بعد  
 عرصہ و رات کے قیدی زندان مغرب اعلیٰ آفتاب عالم تاب زنجیرائے شعلہ میں جکڑا ہوا فوج ضیاء میں گھرا ہوا لڑا  
 از برمان بارنگ زرد میدان چرخ نیلی پر ہائے محنت و شقت ابد صیبت نمایاں ہوا اور اسیاب گے شہ ناگاہ میں  
 جھپا ہوا اٹھا ہے صبح ہوتے ہی وہ صدائے قہر و غضب موقوف ہو میں کہ اس کی آواز باقی ہے کہ زلال جاو و رنگ  
 خون ریز و ساحر ہستی وغیرہ خدمت میں اور اسیاب کی آئے دیکھا اور اسیاب نے ٹھکانا کاپٹ رہا ہے پیسے پیسے پیچیدہ  
 کبیدہ ناخواباؤں میں رشتہ رنگ چری کا آٹا ہوا زلال غبرو نے پلوچھا ہے شہنشاہ خیر تو سرجہ سنے سامان سفر تیار  
 نہیں کیا پہاڑوں کی مثل سختی میں کشتی ہے اور اسیاب نے کہا ای بلنگ خون ریز قریب ہے کہ روح میری قالب  
 سے نکل جائے سائے پہاڑ پر شاید کوئی گنگار مقید ہے رات بھر اس پر عذاب ہو میری دل کو بیج و تاب رکھانی  
 گنگار مابہوت کی وانی و تباہا نام ساسمری و جمشید لے کر واسطہ نرگان دین دہتا تھا میں رات بھر

سنہ کیا پائنگ نے جواب دیا و شہنشاہ یہ زمین بزرگوں سے سنہ کی یہی محراب ہر شرباطی مقام تریل سامری  
 جھنڈ یہ بھی معلوم ہوا ہونے دو سو خداوند اس خورامین بصورت عجیبے شربٹ شریف لاتے میں بعض کو زیارت بھی  
 برن بدل لیتے ہیں صدائیں مہربانے اکثر سچ بھی سنی ہیں میری عقل میں یہ آتا ہواپ کے نوکر جا کر اب شربٹ سنانا  
 ہوسے محبت خداوندیدہ میں ماری بھی گئے انھیں سے کسی پر عذاب ہونا ہوگا اس وجہ سے آپ کا نام لیکر  
 دانی دیر افراسیاب کے کما چکر دیکھو شاید کچھ نشان باقی ہو گوش ہوش سنو کہ اپنے کی اواز آتی ہو وہ عندھی  
 سانس بھری سبے کما تشریف لچلے افراسیاب کے آگے پشت پر نام ساحر لیکن بیان افراسیاب کے ارزان و  
 در زبان بیرون بارگاہ آئے سبے کر اپنے کی آواز سنی کہ کوئی غریب بیچارہ آہ آہ کرنا و افراسیاب سے سر اٹھا کر دیکھا  
 اک کوہ بلند فلک شکوہ تھا کا بند و مرتفع اگر دیکھنے والا سر اٹھا سے کلاہ سر سے گر جائے اچھی طرح طائر گاہ شاخ  
 کوہ پر نہیں پہنچا بڑے عرصے میں افراسیاب نے نگاہ ڈالی دیکھا اک تصویر رنگ سیاہ کی فائدہ کوہ پر کھی دہریں  
 تصویر دکھلا ہوا اصل آہ آتی و آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہیں آنکھوں کو بھی گردش ہو دیکھ کر افراسیاب  
 کیا روز فرشتگان عذاب چلے گئے کہ نگار چھوٹا کھڑا لیکن اس صورت سے کہ یہ قدر نگاہ آشنایا اب لشکر میں ملے  
 ہوا سبے بنگاہ غور دیکھا حقیقت میں تصویر چھری رو رہی جسم بالکل سیاہ چاہے سے دھواں نکل رہا ہو  
 صاف ظاہر ہے کہ حرارت گناہ سے ہر ایک اعضا جل رہی تمام ایمان لشکر و درے اس درے وہ تصویر  
 سنگ روئی ہو کہ سننے والوں کے پیچھے بٹھے جاتے ہیں جب لشکر میں غلو ہو اب صدائیں دینے لگی سامری  
 جھنڈ باتات و سنات اپنے گناہ ماری گذشتہ سے توبہ کرتے ہیں الامان الامان افراسیاب نے کیا روایت  
 کو اگر تم سب عذاب ہونا دیکھتے پیچھے ہٹ جاتے فرشتگان عذاب کی صدائیں مہربانے کہ وہ زبان کھینچیں کہیں  
 اس گنگا کا بلننا توبہ کرنا میں نے بخوبی سنا ایک مرتبہ یہ بھی کما تھا دانی و افراسیاب کی سب کا پھنسے کہ کما  
 شہنشاہ یہ سکر کہیں نہیں دکھا افراسیاب کے کما بارگاہ میں اکھڑ دیوں پر دم پر حقیقت میں یہ وادی جہنم ہے  
 یہ تو خوب ظاہر ہوا کہ ہادی لشکر کا کوئی گنگا ہر مسلمان ہو کر برا عذاب میں مبتلا ہوا دیکھو بار و فرشت مہربان  
 سامری جھنڈ مثل آفتاب عالیا کے روشن ہے اس کراست کی خبر چکر شہر کر گیا ان میں کہیں بھی  
 چاہے بیان اگر دیکھ جائے کہ بیان شہر تاسا سب نہیں ہے یہ کما افراسیاب جلا و ابس ہوا ان سے پلے  
 کہ اس تصویر سے عجبت آرازدی ای شہنشاہ عالمیہ او عالم گردوں بارگاہ ای قبول سرکار سامری شہر  
 اور راز و اخفا و دلکھائی اطاعت کرا کر کیا واسطہ سامری جھنڈ کا چند ساعت پھر جا اس گناہ سے واپس

کی مصیبت کو سن سے اے شہنشاہ رحم کرا کر مائک عادل اور ننگ بخت شہنشاہی ہوا جو دریا و ظلم و شرابا  
ایں خدا کی کشتی ساحران ہری کشتی غرق ہونے سے چلائے گرداب محیط مصیبت میں پھنسا ہوں دو سرا  
انسوس میری کہ اپنے غلام قدیم کرینین بچا نا جان شمار سر فروش بکھوار نے اسی گھر کے خدق میں عزت و ابرو پائی  
شامت انا مال نے یہ مصیبت دکھائی اپنے نہیں بچا اب افراسیاب اپنے طبع جو خیال کیا طرز کلام و صورت  
تصویر سے نہایت ہوا کہ ملک اعلیٰ میں نشین ہوا افراسیاب چھڑ گیا کتا میری نگاہ نے خطا کی ای احوال ساتھ  
کیل کہ پرورش پائی یہ کیا مصیبت اٹھائی جسبت مسلمانوں میں کیا کیفیت ہوئی اب اپنے بیٹے بچا نا اسوقت  
بک نہ سمجھا تھا رات کو بچہ عذاب ہوتا تھا احوال نے اک آہ کی کہ دُحوان منہ سے نکلتا رہا پھر کا محبوب ہو کر  
سر خجکالیا کتا اے شہنشاہ مسلمان بد بختوں کا نام نہ بیجیے خدا کی نادریدہ کمان ہر پورے دو سو خداوندوں کا  
جاہ و جلال حیاں ہوا شہنشاہ گردوں بارگاہ میری مصیبت کو گوش ہوش سماعت فرمائیے چند ساءت  
کلنت اٹھائیے افراسیاب کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے پھر کی تصویر وہ بھی سیاہ حال تباہ ہر کلام میں آنسو  
نایش و حرارت آفتاب جن جن بڑستی یحییٰ ہو کر بھجوں سے سر نکلتا رہے کچھ میں خار الم کلنتا ہوا افراسیاب  
نے تو اکر کہا او بہ بخت جلد اپنا حال مصیبت مال بیان کر احوال نے اک آہ سرد دل پر درو سے پھینچی  
یہ اشعار مصیبت خیز طبع سے لگا لفظ

گر سوئے دزد باغ دلم	امرات جہان خراب شود	اگر شرابم کند درد دین	اگر بانیس جان خراب شود
بہم گربا طرچیند	شور و اسکان خراب شود	اگر من از گفتگو بیا سیم	دار ملک زبان خراب شود
دل و طبعم اگر دھڑکتد	معزریا دکان خراب شود	اگر کجا جنس رو رنگار کجا	خانہ آسمان خراب شود
خند گویم کہ گریزا انتم	نیکند این دکان خراب شود	اگر شیشہ آسمان بدست	اگر بیغم جہان خراب شود

ابتداء سے کیفیت فرض کرنا ہوں جب مجھ کو کہ کب باغی نے نامہ لکھا کہ افراسیاب زبردستی میرا ملک  
چھیننے لیا میری دہان سے آبا باغ بران میں پہنچا بران بد نصیب رو رہی تھی میرے قدموں پر  
گر ٹری کہ شہنشاہ کے دوستوں کو افراسیاب قید کر کے بارگاہ میں لے جاتا میری وجہ سے کشتی دکھاتا میری  
بہت کچھ ذکر کیا اصل مطلب فساد نہ بتایا اس نالائقی کو میں نے گودیوں میں پالا تھا اسطرح روئی کہ دل  
چھین چھین کر سرداروں کو اس بارگاہ سے نکالا اے شہنشاہ تیرے سر کی قسم اسوقت تک میں مذہب  
میں آگاہ نہ تھا اب بہ میرے مقابلے میں آئے یا دیکھیے اپنے بھی کچھ ذکر مذہب دکھا کہ شہنشاہ سحر کر کے

قید خانے میں شہرہاں گلگون پوش کے بھیجے یا میں غصے میں سر مٹاتا تھا یہی دل میں کہ اسے افراسیاب کا  
 پر بھائی ہوں میرے واسطے یہ طوفانی قید کئی برس قید رہا کسی نے خبر نہ لی عمر و بوق وغیرہ نے رہا کیا وہ  
 عیاران مکار ایسے سحر بیان ہیں باتوں میں میرا قلب اٹک دیا حقیقت میں میں نے سامری جمشید کو بڑا اکٹے ہزار  
 ہوا چھوٹ بات منجھ سے مکرنگا سار بازادے سے عہد کر لیا کہ تمھاری جانب سے رونا لگا میدان کا زار میں  
 اس وقت پہونچا کہ احتقاق نے سب کچھ چھڑوا دیا تھا نور افشار نے ایسا چرب زبان ہوا اس کے کسٹور سے سمجھایا  
 مجھ نصیب کے خیال میں نہ آیا کہ صاحب سامری کو مٹانا ہوں اپنے شہنشاہ کو سر نشی دکھاتا ہوں مختصر جو سب محبت  
 نور افشار میں پہونچا کاناغہ چھٹا احتقاق مرا میری روج بھی غالب خانے سے نکلی چند ساعت پہونچا  
 اب جو آنکھیں کھول کر دیکھا کھل نصیب سنگس پہاڑ پہونچا ہوں پڑنے دو سو خداوند جلوہ فرما میں احتقاق کو  
 سامری جمشید نے اپنے پہلو میں بٹھایا خلعت فاخرہ پہنا یا محبت فرماتے ہیں اے مصاحب یم ام شیر ندم دنیا میں  
 تو گھڑا تھا مٹنے چھو کر بلا بھیجا اب ہمارے ساتھ بہشت میں جلو سیر کیا کرو دنیا کے جھگڑوں سے چھوٹے اب کما عدم  
 کی سیر کرو بیان غم و الم کا نام نہیں مصیبت سے کام نہیں عیش و یہ ہر ذرہ بیان کا نور شہید نعمت و بہشت  
 کھانا کھا ہے ماہے جاری محبت میں بھی آنا اے شہنشاہ احتقاق کو شکستہ پایا اپنے کو زار و زار مصیبت  
 سخت میں گرفتار دیکھا سامری جمشید نے کہا کیوں ارا لائق بدکار بدبخت تیرا خدائے مہدود کہاں بیان  
 اسکو مار دو سو برس کا مجھ پر عذاب فرمایا اے شہنشاہ کالی کالی صورت کے فرشتے اٹے مجھ کو کڑے بارے سے غم  
 و مہم ہی مکر لگاتے تھو احوال سا بازادے کو لادو مجھ کو بچاؤ گا پڑنے دو سو خداوند ہنستے کھلے احتقاق  
 کو ساتھ لیکر چلے گئے اب آٹھ پہر مجھ پر عذاب ہوا رات کو اگر فرشتے صورت ماہے صیبت کھاتے ہیں گرد ماہے آتشیں  
 مار کر جلاتے ہیں پھر تپلا بناتے ہیں صفت بھرہ عذاب دن کو حدت آفتاب اکثر فرشتوں نے اگر بھی معن  
 کی مسلمانوں نے اگر تیری خبر ملی اے شہنشاہ تیرا خطا وار ہوں راتوں کو تیرا نام لیکر دہائی دیتا ہوں کوئی نہیں  
 شہنشاہ پیری مدد کو خطا وار مجھ پر ناچار اگر زندگی حاصل ہوئی تیری خاک پا کا تو تیرے چشم بہا اس فریوشی دکھاتا  
 اب اس صحرے مصیبت میں پڑا ہوں واسطہ سامری جمشید کا بچاؤ اے اگر آپ کی دعا سے زندہ ہو جاؤں عمر  
 بھر قدم بچھڑوں اگر آپ خطا معاف کریں کیا عجیب ہو کہ سامری جمشید اس عذاب سے نجات دین زندہ ہو  
 تو دشوار ہو اگر خدمت خداوند میں رہو لگا یہ جفا سے عذاب نسو لگا آپ کے بیان مجھ سے مرتبے میں ہر  
 مجھ سے آپ کے لیے لایا گئے ہیں جو جو آپ کی محبت میں رہے ان باغوں میں انکو جگہ ملی کا آرزو کی کھلی

جو پرستار خدا سے نادیدہ مرے انکا حال کیا کیا گیا مجھ سے بدتر مصیبت میں گرفتار ہیں ان پر روتے ہیں ان  
 کبھی خون پر عذاب شدید ہوتے ہیں آپ اگر بیان شہر لڑ پجاتا مری کا کریں پکا کر کہیں ایسی دیکھناوند  
 میں اسکی خطا معاف کی کیا عجب پر غات پاؤں کسی داغ میں جگے اسطرح پر جو جس تصویر سنگی ملک احوال نے یہ  
 حالات مصیبت آیات بیان کیے سب ہر بیان افراسیاب تھا اگر بعض یا خداوند کما پر ہوش ہو بعض تو یہ  
 کرتے تھے بعض قدوزن سے افراسیاب کے پٹ گئے تھے شہر ایشیائے شہنشاہ دنیا و عقبی میں تیری ہی سلطنت پر مقبول  
 بارگاہ قدرت پر زال جادو و پلٹک خور ترے کما ایشیائے شہنشاہ ہر چند کہ یہ کٹھنار ہوگا ایک قدیم حکم ہزار ہر جو چھ  
 اسے کیا اسکا خیال افریاتیے از گردان خطا و از بزرگان عطا جلد سامان عبادت میا ہر عبادت سامری تھے  
 گناہ اسکا بخشد نیکی یقین کا ایسا یہ بچارہ اس مصیبت کی غات پائے عمر کج سامری پرست رہا ہر اسے چند  
 خداوند نادیدہ کو سجدہ کیا خوب مصیبت میں ہنسنا اسب لوہا میں تلام حال اس غذا کا شکر تائب ہو جائیگی  
 نام نروان پرستی زبان پر لائیں افراسیاب کو بھی عبرت ہوئی اسی مقام پر یہ کہہ چھوٹا سا خیمہ استاد کرا سا  
 عبادت موافق مذہب سامری پرستی میا ہوا کتا میں ہاتھ میں لیکر افراسیاب بیٹھا سامری رہا ہر حکم کا پٹ کیا  
 سامری قوسید آیات و منات ایہ خداوند خیمہ ایشیائے شہنشاہ لوہا جو ٹک بھونا اسل خول خول خول سے  
 خطا و احوال معاف کی غذا یہ بچارہ نجات پائے اگر سب مثبت ہو زندہ ہو جائے یا خداوند تمھاری  
 قدرت روشن ہوئی یہ جو زندہ ہو کر ساتھ چلے تمام عالم سامری پرست ہو جائے افراسیاب کے دیر  
 تک دھلی پر دن باقی محاسب ملا زمان افراسیاب سے زال و پلٹک و سا حشرستی طرف ہمارے  
 دیکھ رہے ہیں درحرب جو بڑی اتول زیادہ ہزار ہر جسم سنگی سے چٹکار بیان لکھتی تھیں جسم سے چٹک چٹک  
 ٹکڑے ٹکڑے الگ گرنے تھے اتول اسے دایہ کچھ بچ رہا تھا جب افراسیاب نے کئی مرتبہ دھاک دے میں کہا  
 یا خداوند میں نے اسکی خطا معاف کی آپ بھی معاف فرمائیے یکایک وہ تصویر سنگی اپنے مقام سے اٹھ گویا نیکی  
 خول جسم پر تھیلے سے وہ خول بھٹکرا اندر سے اس خول کے ملک احوال برع نشین نمایاں ہوا جو لباس پہنے تھا وہ  
 اپنے کو ہلک کیا کلا کا نام ہی لباس لیکن پہلا کچھلا چہرے پر بڑے بڑے آئے بڑے ہوئے جسم سیاہ حال تباہ  
 اشکریں ہزار ہر ایشیائے شہنشاہ بیرون بارگاہ آئے تصویر سنگی مٹی اندر سے گنہگار پیدا ہوا اسے یا ہوش ہوا  
 ہوسایا بھی چہرے کی دفع ہوئی آئے بھی ہوئے چہرے پر بجالی آئی رعنائی زیبائی پر عتی ہر عذاب سے چھوٹا  
 ابو خاصہ نوجوان لباس پہنے کھڑا ہوا رہا تھا ہنس رہا ہر افراسیاب خیمے سے نکلا پکار کر پوچھا

کیون بجائی احوال کیا کیفیت ہر احوال نے کہا سامری تجھ کو سلاست رکھیں دعا تیری قبول ہوئی اس  
گنگا کو سعادت حصول ہوئی ابھی فرشتے نے اگر قصور پہنکی سے نکال دیا مژدہ سنا یا یہ کیو تصدق شہنشاہ سے تیری  
خطا معاف ہوئی اب تو جھوٹا بلغ رہنے کو لانا ابھی سوہنس نظر بند رہیگا لیکن عذاب سے چھوٹا ای شہنشاہ  
دنیا میں آنے کا حکم ہوا فرشتے نے خبر دی تو خام طبع ہر آردینا میں جایگا پھر مصیبت اٹھانے کا میں نے  
خود انکا رکھا دنیا مقام رشتہ ہر بعد تھوڑے دنوں کے سیر بہشت ہر لیکن ای شہنشاہ تیرے صدقے تیرے  
قریبان دل ہی چاہتا ہر کہ تیرے ساتھ چلون لڑ بھڑ کر لائی فتح کروں کو کب و نور افشان کی پوٹیاں کاٹ  
کاٹ لکھاؤں بڑاں کو چہر کہ پھیکہ دن اسی ناہنجار بہ کردار نے مجھ کو گشتہ کیا خداوند سامری و مجتہد  
الانھون سے سمجھیں گئے میں مجبور و ناچار ہوں دنیا میں آنے کا حکم ملا ورنہ تماشا دکھانا لیکن  
ای شہنشاہ تو نے عذاب الیم سے بچایا کیا شکر یہ ادا کروں اشعار

اگر ہر مومے من گرد و زبا نے | ز تو رانم بہ ہر یک داستا نے | پناہم گوہر شکر تو سفتن

سر مومے ز احسان تو گفتن | ایک خیر خواہی کرنا ہوں بخولی یاد رکھئے یہاں سے دو کو سن ایک خج کل

اگر اسکو محو لے مشک بیزکتے میں وہاں اک نخل ہی عجیب غریب نمونہ قدرت خداوندی وہاں ہمیشہ لپٹے دوسو  
خداوند آئے ہیں گھڑی دو گھڑی غصہ کہ چلے جاتے ہیں خج نخل یعنی تند درخت کو قدرت سے خالی کیا ہر خداوند  
جشنید ہر وقت اسی درخت میں تشریف رکھتے ہیں حقیقت میں یہ بڑا خداوند سب افسر ہر ایک بہتور بڑ  
جلے قریب نخل فرما دکر تاکہ یا خداوند جشنید مجھ کو میرے ملازموں نے تباہ کیا ہزار باندی ترے قتل ہو کر خود  
فرما دکر نا جہانک ہو سکے اس مقام پر بخورات روشن ہو تیری دعا ہر وقت قبول ہر خداوند جشنید تیری  
تیری صفت فرماتے ہیں فوراً وہ تند درخت کیسیلگ تخت یا قوتی پر خداوند جشنید جلورہ فرما ہونگے ای شہنشاہ  
عالیجاہ قدرون سے پٹ جانا کنا میرے ساتھ چلے اگر قدرت مان گئے تو پھر کیسے مسلمان کیسے کو کب و  
نور افشان ایک ہی دن میں سبکا حاتمہ ہر قدرت کے سامنے کون سر کشی کر سکتا ہر سحر و ساحری کی  
چشم زدوں میں جو چاہیں کریں تمام عالم میں عملداری کرانے عمر بڑھوائے حسن و جمال لگنا جہانک ہو سکے  
دولت عزت خزانہ جاہ و حلال معشوقان پر یوش کا وصال مانگے ہی جانا تیری خواہش انکی عنایت اب تو  
میری آکھوں سے پردہ ہائے غفلت اٹھے تو نے خطا معاف کی عجب بزرگ و دیکھ رہا ہوں فرشتے جانی پھر  
رہے میں اور کیا کیا بیان کروں تیری عنایت سے سب کچھ ملائے جانا ہوں افراسیاب نے آؤندی



اور بھائی ٹھہرا جو صحرا و مشک نیز کا پختہ نشان بنا و احوال نے سٹھ پھیرا کیا و نادان جو کہدیا وہ کہدیا اب کلام  
 کرنے کی کسکو مہلت ہو آئینوں میں بھارت روح کو راحت دے اپنے باغ و لکشا میں جاتا ہوں یہ لکڑی جیت کر  
 دس قدم بلند ہوا غائب ہو گیا اسوقت لشکر افراسیاب میں با سامری با جمشید کا غل تھا بعضے اوندھو  
 پڑی ہوئے صفت سامری جمشید زبان پر جاری بعضے وجد میں نوح رہی تھے کچھن سامری جمشید کو کاتے  
 تھے ہوش کسی کے درست نہ تھے افراسیاب جی وجد میں تھا زوال پلنگ و ساحر ہستی دامن افراسیاب  
 سے پٹنے ہوئے کتہہ تھوڑا مقبول بارگاہ سامری ای شاہنشاہ اقلیم افسوگری آج تیرا مرتبہ ہے ظاہر ہوا  
 جب تو خداوند نے مجھ کو بادشاہ طلسم ہوش پر کیا یہ جو انقلاب ہوا یہ بھی راز و نیاز قدرت ہے تجھ سے کیا  
 کوئی ٹھیکہ گاہ قدرت تیری تعریف کرتے ہیں اور کسی کی کیا حقیقت ہو بی مہر و بہار کو اب حال  
 اٹھیکا پلنگ خوزیر نے کہا جلد طرں صحراے مشک نیز کے چلیے زیارت سے قدرت کی مشرف ہوں جمشید  
 ملین ملک احوال بڑی دوستی کر گیا مقام سکونت قدرت بنا دیا عمر بڑھو نہ تھے پاتے صحراے مشک نیز  
 کبھی نام بھی نہ سنا تھا اب دیر نہ کیجیے ہم سب دیدار قدرت کے مشتاق ہیں افراسیاب پھولان نہیں سماتا  
 ہند تبار کوٹ گئے سب تعریفین کر رہے ہیں قدموں کو بوسے دیتے ہیں بلا میں لیتے ہیں کوئی گرد پھر کوئی  
 تصدق تیار ہوا افراسیاب نے تاج کج کر کے کہا ننم شہنشاہ طلسم ہوش پر ابانی جو رہو جفا اگر تصدکروں بلشتا  
 زمین آگ دون آسمان کو زمین پر بھیج لوں پونے دو سو خداوندوں میں ایک میں بھی ہوں آپ  
 لوگ مجھ کو انسان بنائیے خداوند کہا کیجیے سب نے کہا بیشک تو عزیز دار خداوندی تیرا مرتبہ عالی بہت بلند  
 ہوا احوال کہ گیا قدرت کہتے ہیں افراسیاب ہمارا دوست صافق محب وائق ہو چکی سلطنت طلسم ہوش پر  
 کے لائق ہوا افراسیاب کہتا ہے مجھے بڑا افسوس ہوا احوال دام عذاب سے چھٹا زندہ ہوا سب نے کہا مشیت  
 میں دخل نہ دیجیے ہو مناسب جانا وہ کیا قدرت کسی کو مرنے کے بعد زندہ کرتے ہیں عدالت میں فرق آتا  
 لاکھوں جا کوٹ پڑتے کتے ہمارے فرزندوں کو زندہ کر دیجیے پھر قدرت کو مشکل پڑتی کہا جلد آپ کی دعا  
 قبول ہوئی چشم زدن میں احوال کو سعادت حصول ہوئی نہستا ہوا اپنے باغ میں گیا کہتا تھا ابھی چھٹا  
 باغ ملا ہے لیکن بار و بار مان کا چھوٹا بھی بڑا ہو گا اس صحراے ہولناک سے تو بہتر کج نعت پر رات کو عذاب  
 ہون کو حدت آفتاب اب دیر نہ چلیے افراسیاب فوراً نشت مرکب پر سوار ہوا سب نے ہو خوشی میں  
 حدت آفتاب بھی نہیں معلوم ہوئی سب پیدل دوڑی ہو چلے آتے ہیں دو کو س رہا سہہ طو کیا تھا و دیکھ

سبز و زرد کھانی دیا خوشبو بھی دیا غ میں آئی سیٹے گنا اور شہنشاہ نشان مہر و شک بیہ نسبت ہو تا تو  
 دیکھتے ہو اور سردائی رنج کو تازگی حاصل ہوئی مود بخود کسین دل ہوئی افراسیاب نے نگاہ اٹھا کر دیکھا  
 صنعت باغبان قضا و قدر کا نمونہ نگاہ میں پھر گیا بہار باغ کا رنگ نگاہوں کو گواہی دیا اس سبز و زرد و حقیقت  
 میں اس مقام میں سو ادنیٰ کینز بہار ہی جو انار حسن کر کے بین زلف سنبل کو پیچ و تاب دے گی اس کے میں حجاب  
 کین لالہ با قوت رسانی مزید کھانا بہار اپنا رنگ جاتا ہے عند لیسان خوشنوا پھول ہوئیں پلوے گل میں ہر شاخ پر  
 استادان و فرحان صفت باغبان قضا و قدر کے استاد ہر شہر ہی میں فاختہ کو کو کی فکر نہیں فراق گل و بلبل  
 کا ذکر نہیں ہے جا بجا نہرین جو شہر میں سبز و خوابیدہ ہو شہر میں شمع

گلون کے جام شراب سرور و سرشار	سو امین بن عنادل تین آتے تھیں	مردش ووش میمانان باغ خود دست
نہ باغبان کا درہر نہ غوث کچھن ہے	نہ نواب میں کسی صیاد کو حبیب گرا	چین شہر شنگ شمرید سستہ و سیار
چمن کا آج زنگ سے گرم ہر بازار	موت شہر کا بڑا دہر اور محضت و زور	جوان باغ اڑاتے ہیں غل و چھتر
زمین باغ بہان بہنر کی نمبر آج	کہ حرف تشوہ خاک ہو اسو بیان پر قرار	گنے کا ہر عنادل کا ہر گل جیسا
بیجا و سہر کر و کھیت اپنا رنگدار	فلک کی شاخ سے بھی شہنشاہ پیدا ہیں	رہا ہر پھول پھر اگر ہرے ہر گلین
جو باغبان نہ تراشے نور برگ کا چمن	اثر سے بڑھکے ہو روئیدگی شاخ چار	خواسے نامید کین کر دکن اگر اظہار
گلون کی طرح شگفتہ ہیں کہ زہ عطار	اگلے پہنچ مدد آتے گل ظہور میں گل	دکان چمن کا ہر تختہ بضرط میں و نمو
حالات ایسی ہر آب و گل میں گلشن کے	کہ تخم زش سے شاخ نبات کا ہو انبار	بنفشہ کا وزیران کا سنی و عمر نیار
گلون کو غیرت قالمین ہر صفیر گزار	افراسیاب یہ سامان عیش و فرحت و سرور	تمام ہو جو زمین صاف و شش منار

لیون اور ال جا و و تم بہر جان گرد ہو چھپیدہ گرم و سرد ہوئے بڑی مقام اس ہو تہر با میں کیسے کیسے صحراے  
 پر فضا آراستہ کر کے لیکن حقیقت میں یہ بحر قدرت صنعت سامری جمشید ہر آب نخل قدرت تلاش کرد و بخیر  
 خوشی میں سب نے بند قبا کھول دیے ہوا معتدل ہر سب ساحرون نے گنے سے افراسیاب کے جہا جانب  
 ایک نگاہ کو دور کیا کچھ ساحر ہر ایک جانب دوڑ گئے ایک ایک نخل رونق میں نخل نخل وادی امین ہر ایک ایک  
 گوشہ بحر افراز گلشن ہر کس نخل پر گمان نخل قدرت کرین ہر ایک تابوئی ہر ای شہنشاہ ہڑاد و کاکھ بابا  
 احوال سوا تماشے کہ ٹکڑے دنیامین آئے تو اجازت نہیں لیکن ہمارے ساتھ جل کر نشان نخل قدرت  
 تباد و افراسیاب نے کما دے مابدولت کی تاثیر تھی کہ مردے نے ہائیں کین ورنہ کبھی کھسی لے سنا

ہر مردہ کلام کر سکتا ہر وہ جید و سب عذاب میں مبتلا تھا احسان ہوا اس قدر اُس نے تعلیم کی نشان تو سب  
 ٹھیک بن نخل قدرت کا کیونکر پائے کہ ہر جائیں کس سے پڑھیں یہ خبر کیونکر دریافت ہو سب حیران حیران  
 اسی دشت فرحت افزا میں کھڑے ہیں افراسیاب کسٹاری عمر بھرا سحر اسے بنائو نگاہ بارگاہ ہستا و کرد ملک  
 حیرت کو بنا لکھ یہ سحر اسی لائق ہر چند ہر بعیش و راحت بسر کرین معشوقان خوب و پہلو میں ہوں دور جام بے  
 اندیشہ انجام چلے صحبت میں غیر کو دخل نہ ملے نہ پلنگ خوش تر ہو کتا ہر شہنشاہ نے بجار شاہ و فرمایا غلام کا بھی یہی  
 دل چاہتا ہے قصہ افراسیاب کی کہ بارگاہ میں اسے دکنے کا حکم دون آج اسی مقام پر فکوش ہوں پتا نخل قدرت  
 کا لیک کا منہ آرزو ملیگا اس فکر میں تھا کہ دیکھ ایک کان میں آواز آئی کوئی بہ الحان یہ غزل گارہا ہر دلوں کو بھار ہر غزل

جنون کا جوش یہی رہ تو حال کیا ہوگا	پھر آیا سو سم گل الکی سال کیا ہوگا	تھارے دل کو بھلا یہ خیال کیا ہوگا
کسی کا میری جدائی میں حال کیا ہوگا	شب صال بھی گزری کمال سخن میں	یہی تھی فکر کہ صبح وصال کیا ہوگا
ملائیگی تری رفتار خاک میں کسکو	پسا ہوا ہر جو خود بائمال کیا ہوگا	پیا جو قطرہ صبا گھروں عرق آیا
اب اس سے بڑھکے بھلا افعال کیا ہوگا	حد میں ہو کو بکریں بھی نہ پوچھیں گے	غریب کا کوئی پرسان حال کیا ہوگا
ذرا جو شاہد کبھی دل ہو بھی نہ بے تک	درا کیا ہوں کہ اس کا مال کیا ہوگا	پڑ لگا صبر عناد کا باغبان پر ضرور
ورخت چھانڈ کے ظالم نہال کیا ہوگا	مرغین بکری ہو بھی کہیں سنھلتی ہیں	مزاج ہر ہم عاشق بجال کیا ہوگا
حصین و دات دل میں ہمیں عزیز نہیں	ضرر ہو جانکا جس سے وہ مال کیا ہوگا	ہارا اپکا جھگڑا وہ ہر کہ خستہ میں بھی
یقین نہ طول کھنچے انفصال کیا ہوگا	شروع عشق میں جا میں عرش پر نالے	اس ابتدا کا اتنی مال کیا ہوگا
اگر ہم بد میں پڑ جاں میں جلال	تھے ہوں کا فرورغ کمال کیا ہوگا	اس طرح سے یہ اشعار کوئی گانا ہر کہ

کلیں پتہ نہ کو آتا ہر افراسیاب کے کیا یہ گلے کی آواز کمان سے آئی یہ چین ہو کے صدا پر کان لگاے ہوئے چلا ہر کس کا سر  
 گوشہ آواز افراسیاب نے اک نخل سر سبز و شاو اب دیکھا شاخیں ہری بھری برگ زمرہ در بجائی کا رنگ مٹاتے تھے  
 شاخوں کا خم مثل بلال شب اول سر پر شاخ پر نرم زمرہ کو بل جانو رہی بہت اُس درخت پر زمرہ سرائی کر رہی ہر  
 دو بیخ نخل میں اس قدر ہر کہ اگر دس آدمی ہاتھ سے ہاتھ مار کر کوئی میں لین ناممکن بیخ میں اک گیر پڑی ہوئی ہر  
 اندر سے بیخ نخل کے صدام و دلکش آتی ہر اُس صدا کو سنکر طائران نخل و جد میں ہیں سر جھکے ہوئے سن رہے ہیں  
 افراسیاب نے کہا لو صاحبو ظہور نخل قدرت ہوا ہم پہچان گئے اب قدرت ہم سے کیا چھپیں گے ہٹ جاؤ میں دعا  
 کروں سا گر وہ نخل آگے چار جانب سے گھیر لیا نگاہ اُسی جانب لڑی ہر افراسیاب نے قریب اکو خاک و ہاکی

آنکھوں سے ملی بیخ تخیل پر ہاتھ رکھا پکار کر آواز دی یا خداوند جمشید فرمایا ہر مہینے مقام مسکن دریافت کر لیا  
 تقدیر سے میری تھکوا میں مقام پر پہنچا یا اب مجھ سے پردہ نہ کیجئے معوج وغیرہ دے تمام عظیم جوش بابر بادشاہ سے  
 آبادی کے لیے آپ کے ہندی تہاد و ربادہ پر ہے میں مصاحب آپ کے قتل ہوئے مشعل و تار یک و احتقاق  
 مار گئے ہاتھ سے دشمنوں کے مہلت پناہی دشمنوں کی بن آئی در دولت پر جان دوں گا قدم اقدس چھوڑوں گا  
 جمال میثال دکھائیے اپنے بندوں سے نہ منٹھ چھپائیے اس مہادی دھیر بے بنیر ار کر دیا ستمری کی قسم دیتا ہوں  
 طالب دیدار کو دتر سائیے پردہ دوئی بیخ میں سے ہٹائیے بلک بلک کے جو افراسیاب رویداد کا گویا  
 ہاتھ اٹھا دیے اک کر اکا ہوا مثل دروازے کے دیہ پڑے بٹے نگاہ پڑی افراسیاب کی اک تخت طاقت احمد ندر  
 تہ درخت بچھا ہر جمین جو اہر لا جواب نصب چار طاؤس اناس نگار چاروں کو زون پر بیخ میں کوئی شخص  
 نہیں معلوم مردیا عورت سر سے بالک برقع سرخ اوڑھے ہوئی بار چھوڑوں میں لدایو اچھرہ چھپا ہوا وہ  
 خیش آتی طبیعت نطف اٹھاتی ہر دماغ جان معطر و معطر افراسیاب پایہ تخت سے لپٹ گیا آواز آئی  
 افراسیاب ہٹ جا کیوں بے ادبی کرتا ہر ایسا نہو قدرت کا سایہ پڑ جائے ہر دست نکر کے جل بھگیاں  
 ہو جائے لیکن جمال دیکھ افراسیاب اور حاضرین وقت سجدے سے سر اٹھایا ایک باب سے برقع ہٹا کر  
 جوان حسین کو دکھا پڑی بڑی موچھیں کھڑی ہوئیں تیغہ کزین حامل فریاد لگی ہوئی سندرانیہ مثل مکشاک فلک  
 تارون میں زیر اعظم کی چمک ایک کھدکھی ہر شکستہ غزال دوری کشتہ جنت کے لال لال گوری گوری صورت  
 ہیبت و صولت آشکار فوراً صورت دکھا کر بند نقاب درست کیا دوسری جانب سے گزشتہ نقاب ہٹا دیکھا کہ  
 نارین پری پیکر سر را گھونین دیا ہوا نتھنی ناک میں عارضہ میا رنگ گل کہ مٹاتا ہر پیشانی نور آگین ابرو سے  
 خمدار کو کیونکر تلو ار کون یا خنجر برہنہ سے مثال دون پابلال شب اول مکشان فلک ہکی شان کو دکھاکر سب  
 حسن و لہر ب کو دکھاکر افراسیاب کو غش آئے لگا قلبے کس و ناکس کا تھلنے لگا سرائیک کی آنکھوں کے نیچے  
 برق چمک گئی غل ہوا خداوند جمشید تیری صدقے تیرے قربان اپنے بندوں پر احسان کیا آج جان جان  
 دیکھا سیندور سے بھری ہوئی انگ ہر صورت خداوند مادھ انگ کا سوا انگ ہر ایسی صورت زیبا کبھی نہ دیکھی تھی  
 جوان حسین مشوق مجھ میں مرد و شیر صورت زن خوب صورت گھٹ و غیرہ لیکر ملازمان افراسیاب دور سے باہر  
 لے کر مار پھل دھیر ہو گئے افراسیاب جب بہت منتیں کرنے لگا بقدر غضب تمام آواز آئی او بندہ ظلمی تجھ کو  
 شرم نہ آئی ہمارے صدا بندوں کو قتل کر آیا تجھ کو خوف دیا اپنے ملازمن پردہ بدعت کی کہ تیرا ساتھ

چھوڑ کر نکل گئے بغیر مذہب و دین کے شریک ہو کر ہمارے مصاحبان پہلو نشین جو انان خوش آئین تیری بدعت تو  
 قتل ہوئے یا ایک شکل کش ایسی صاحب کمال تیری بدعت سے اُسکی صورت مٹی تو بنے نہ کی بیان کا نشان  
 تجھے احوال مرثیہ نشین بتا دیا اب ہمارے سانسے فیل کر آیا ہر بس جہاں دیکھ چکا چلا افراسیاب نے کہا  
 اب قدرت کے قدم چھوڑ دوں گا اپنے ہمراہ لے چلوں گا قدرت چلین بندگان! یعنی کوئی تیر کر دین خواہ قتل کریں جو  
 مناسب وقت ہو، دون کو کیا دخل جو بے قدرت کے چلے اب پر زانی فوج نہ ہوگی میں اپنی جان دیکر تاپہ سہمنانو ان  
 ہو چکا اُس نے پلنگ خوزیر کو ساتھ لے دیا اپنے مجھ لٹنکار کے کھنڈے سے احوال کی خطا معاف کی وادی جہنم  
 سے نکل کر بہشت نصیب ہوا زیر سایہ و امن دولت ہو چکا یہ آرزو بھی ضرور قبول ہو سعادت ابدی حصول ہو  
 عذر طلسم ہوش رہا شجائے تمام دنیا میری دشمن ہر دُستون نے ساتھ چھوڑا ساربان زار سے لے کر کیا  
 سرخ و لال ہو چکا یا بہار و محسور کے نکل جانے کا قلب نامصبر پر قتل ہو تو خدا سے برحق ہر اگر پلنگ خوزیر  
 جانیگا شہنا اگنی بجا نیگا سب خاص و عام پامال ہو جائیں گے غلام چاہتا ہے چھو عیار ایک سردار اسد نامہ قتل  
 ہون میرے سردار ان قدیم اگر خدمت میں حاضر ہوں خطائیں انکی معاف کروں عمدہ ہر میل دیون باغبان  
 ایسا وزیر اعظم رازدراطلسم جو شہر با شریک ہوا میرا ساتھ چھوڑا خداوند جل جلالہ تیری بدعت کی یہ نہ نظام کسی  
 سے ممکن نہ ہوگا دینوں سے اُنکے نکل گئے میری اطاعت کی ہدایت ہو نام عمر و سے اگر نفرت ہو آپکے نیاز مند  
 سے محبت ہو بہار و منجھو راتھ باندھے جلی آئین مابعدت سے خطا معاف کر آئین تب و دل کو تسکین ہو یہ بھی غلام  
 معلوم ہوا سب خداوند میرے دشمن ہوئے ہیں آپ بچاتے ہیں تھا اٹھ پھر یہی تقدیر کرتا ہے کہ طلسم جو شہر بار بار  
 ہو جائے افراسیاب شکست کھائے کئی برس میری حوالی میں آئے ہر چکے آپکے نام کی تسبیح چننا ہوں انکی ملکہ  
 کو آجنگ نہیں گیا اب تو بخوبی ثابت ہوا کہ یہ سب آپکے کارندے ہیں زمین و آسمان آپنے بنایا طلسم عالم کو آ رہا ہے کیا  
 جب افراسیاب نے اسطرح منت کی آواز آئی کہ ہو مابعدت تشریف باہر لاتے ہیں تیری خاطر قدرت کو منظور  
 نظیر ہوا افراسیاب تجھ کو کار خا خدا کی کیا خبر ہر وزیر سے واسطے سے لٹا ہوں ہر ایک کی یہی تدبیر  
 یہی تقدیر ہے کہ افراسیاب کو شاہ و پادشاہ کردلات و منات کا حکم ہر اہل اسلام کی عباداری ہو جاوے لنگر  
 ساحران شکست کھائے سحر کر نیوالے نہ باقی رہیں جادو کا کوئی نام نہ لے مابعدت فرماتے ہیں یہ ہرگز نہ ہوگا  
 ساحروں کے دم سے ہمارا نام ہوا افراسیاب بادشاہ خوش انجام ہر دل سے ہماری یاد کرتا ہے ہم کو اندر کرے یہ  
 راجہ دھرمی کہ ترے ہمراہ جائیں قصد تھا الگ تقدیر کریں وہ سب کیا کر سکتے ہیں لیکن آج تو نے ایسے

کلمات بجز آمیز کے قدرت کو رحم آگیا ضرورت سے ساتھ بلین گے ہوا نکھین نہ کہ قدرت مع بارگاہ تشریف لاتے  
 ہیں تمھارے خیمے بارگاہ میں جنس میں سب آکھین نہ کہین پیچھے ہٹے کہ سناٹا ہوا بعد چشم زدن افراسیاب نے  
 ہنکھین کھول کر دیکھا اک بارگاہ استاد ہر چار سو سنہ سے جس سے مثل میرا عظم کچھ ۔ با جڑ ملنا میں رشک گیسو زیننان  
 میں حسین سرا ئے آراستہ و پر استہ خورشید و مشک و پتھر آرہی ہر رود اٹھا میرا اس بارگاہ میں قدرت جلو فرما  
 ہیں افراسیاب زال پلنگ و ساحر سہتی اندر آئے دیکھا نیز دنگل اسیان افراسیاب کو پیچھے کا  
 حکم حاجب یہ چاروں ساحران زبردست نیٹھے اب جو خیال کیا سو بالکل فراموش افراسیاب متردہ ہوا خداوند  
 نے آواز دی اوگے کیا سو چتا جرم بانی بنای سحر و ساحری میں کلید خزائن افسو نگری میں ہماری پیلو میں اگر  
 بیٹھا اب سحر کیا باہر جا سحر ہر باہر آجائے گا چاروں گھبرا کر باہر آئے سحر باد آگیا اور زیادہ اعجاز کے قائل ہو کر بزرگی  
 پر قدرت کی مائل ہر قدرت حیب آواز دیتے ہیں زمین تھرا جانی بڑھادی او پلنگ خونریز نائین جانب  
 سحر میں جا کر آواز دی ای ملک الموت قدرت خداوند جمشید جھک کر مایہ فرماتے ہیں وقت قبض روح دشمنان آگیا  
 پلنگ کو حکم دیا زال سے کہا اوپر زمین گیر دامن غریب صحرا کے جا کر عبد لطف و محبت پکارا میری فرشتہ رحمت خداوند  
 جمشید نے یاد فرمایا پلنگ خونریز زال جا دو چلے دو لون نے دو لون جانب آکر آواز میں لگا میں بائیں جانب  
 سے شعلہ ناری آتش بھڑکے پلنگ نے دیکھا بیشی سے ایک شخص بصورت میس کی کالی صورت سر سب بڑا ساقیض  
 برق تابان تھو میں گھنچا ہوا نکھین ابی ہو میں سٹھ سے شعلہ ناری آتش فل ہے میں سائے آتے ہی آواز دی ہم  
 ملک الموت قدرت خداوند جمشید پلنگ خونریز زال شہر دل تمام صورت ہیبت تاک دیکھ کر نئے لکڑی پر ادانت  
 بیٹھ گئے اڑیاں رگڑے لگا ملک الموت قریب آئے کہا کیوں ڈرتا ہی ترے باپ دادا پر دادا کی روح قبض کی تری  
 بھی روح قبض کر چکے لیکن ابھی وقت دور ہے اٹھ پلنگ سے اٹھانیں جاتا تھا اٹھ پلنگ کے اٹھایا گھنچتے ہوئے  
 نے کچلے اُدھر زال نے جا کر آواز دی زال کی آواز دال کی کہ فرشتہ رحمت کو پیچھے آجیسے ہی اس نے پکارا  
 ای فرشتہ رحمت صدائے خوش آہنگ آئی حاضر ہوا حاضر ہوا قدرت کے صدقے آواز دینے والے پتھر میرا پیدا  
 کر نوا لایا ہوا با رحمت و اہر یہ صدائے دلنریب آئی زال دیکھنے لگا سحر سے ایک جوان حسین چہرہ و شک  
 آفتاب زلفون کو بیچ و تاب دو پر با قوت اچھر کے بازووں پر بعد کہ زبردست ہیں روار دی میں چالاک و  
 چست ہیں زال حیران دیدار نحو حال ہو کر سراپا دیکھتا ہوں برعصا سا بچے میں دھلا ہوا نوٹھو نوٹھو خوش و خوش  
 آواز آواز میں سوز و گداز زال جا دو نے جھک کر سلام کیا فرشتہ رحمت مسکرایا برق چمکی حشر میں



ہوش و حواس کو جلا دیا فرشتہ رحمت ہمراہ زلال وجد میں یہ غسزل گاتا ہوا چلا عز

کبھی ہوتا ہوں ظاہر جلوہ حسن کو جو کر	کبھی خاک میں چھپ جاتا ہوں تیری آرزو کو کر	کبھی گم ہو کے خزانہ ہوں مثل قطرہ ساغر میں
کبھی تیرے سرگ جاتا ہوں شیشے کا گلو کر	بڑھتا ہوں اکثر لڑیا رہا کہ اس سے	پیش ہا ہوں تیرے دوسرے میں اب خود ہو کر
سکوت بہت بڑھ کر میری خانہ بردی	رہا کرتا ہوں جگر میں تیری جستجو ہو کر	نہیں ہے احتیاج غیبت و غیبت حشر تباہی
جھلک جاتا ہوں تکلیف ساقی میں جو ہو کر	سکھائی ہوئی نہ میری جگر میری خاطر نے	پسند آتا ہوں بسن کو بھی تیری گفتگو ہو کر
نہیں چلتی کوئی تدبیر کیا کیا فکر کرتے ہیں	میں کر دیتا ہوں قاتل سب کو تیری گفتگو ہو کر	معاذ اللہ نہ کجا دو گھڑی بیٹھے
پھر اے عمر ہر عالم میں تیری جستجو ہو کر	نہ کیوں کر شر ہو عالم میں میری خاطر کا	دلوں کو کینچن کیا ہوں تمہارا رنگ رہو کر
نہیں ممکن کبھی تیرا منی میں فرق کھائے	تہا کرتے ہیں اشک چشم میرا آب جو ہو کر	نشان کیا پختہ ہوئے نشان توں کے ٹھکانوں کا
دماغ میں رہا کرتا ہوں گیسو کی بو ہو کر	کبھی ملک حلیہ میں ہوں کبھی شہر حسن میں ہوں	نہیں تیرا تری شہرت کی صورت ایک سو ہو کر
خوشنم سب سے ملو لگا دو رکھتا ہوں	لبٹ جاتا ہوں جیسا توں جو شکو ہو کر	کمی میں بھی میری ہی کی ہستی اور پیدا ہو
کبھی اب بھی بن جاتا ہوں قصر ابرو ہو کر	آٹھ لیتا ہوں جو اپنے مصیبت آشوب میں	سہا کرتا ہوں ظلم دریا عاشق کی جو ہو کر
بھلی کو بھی جھٹھتا ہوں بری ہر دو دشمن کی	نہیں تیرا میں رہتا ہوں مزاج جنگ جو ہو کر	میں سو درون میں سے طبع کے لطف حاصل ہوں
جلا تا ہوں دلوں کو یا زباں سے رو ہو کر	میرے ہر تیرے دیکھ کر یا یوں نے فرمایا	نہیں آیا کوئی بار سے کیا سرخرو ہو کر

اس لطف سے بغزل فرشتہ رحمت نے کالی ملازمن افرا سیاب صدای فرحت انگیز شکر دورے زلال جلاو  
 جھومتا ہوا نصف راہ فرشتہ رحمت نے طرکی ہر کہ دوسری جانب ملک الموت قدرت بعد بیت شنگیں لگاتا ہوا  
 آتا ہی جب ہڑو کاہ را با تھو پاؤں میں بکے تھر تھری پڑی فرشتہ رحمت نے پکار کر آؤدی اور غم غصب جھٹید کیا  
 زندگان قدرت کو دُرادر کے ہلاک کر دے تھواریا میں کہ نہ نیست کو نہ صرت کو دیسب مقبول بارگاہ جمشید  
 میں ہمارے تمہاری ظاہر ہونے میں بڑے بڑے بھید میں افرا سیاب کو جو خبر ہوئی کہ فرشتہ رحمت و ملک الموت  
 قدرت تشریف لانے میں دور کر باہر بارگاہ کے آیا ملک الموت کو دیکھ کر یقین تھا غش آجے کہ گڑاے کا فرشتہ  
 رحمت کو دیکھ کر غوغا ہو گیا اسی طرح یہ دونوں فرشتے آگے آگے سب سر جھکائے ہوئے عقب میں  
 فرشتہ رحمت ہنستا ہوا ملک الموت کی پیشانی پر بل پڑا ہوا صورت خود بخود صاف ظاہر کی کبھی ہنسا نہوگا  
 اس شوکت و شان سے دونوں فرشتے بارگاہ خداوند جمشید میں پہنچے دیکھا قدرت بالائی تخت جلوہ فرما ہوں  
 ایک جانب ملک الموت آ رہا تھا ایک جانب فرشتہ رحمت بیٹھتے ہی فرشتہ رحمت نے آؤادی اور زندگان مقبول بارگاہ

خداوند جمید قدرت نے اپنے کو ظاہر کر دیا اب تک کچھ نذر نیاز نہ گذری بڑے نامائیں جو زلال سے اشارہ کپ  
در دولت پر سب حاضر ہوں اپنی اپنی مراد میں مانگتیں بار بھول چڑھادین دو ٹکے پانی کے بھر کر دروازہ پر  
رکھو زسین گپت دان دین خبر دار کسی کو ظاہر نہواب تم سبھوں کے بڑے مرتبے ہو و ارے بار و جو چاہے  
مانگ لو زندہ جاوید بنو اولاد میں لو سلطنت کی پوس کرو کیا روز سعید ہے آج ہفت آسمان پر روز عید ہے فرشتوں میں  
شور بلند ہے کہ قدرت جا کر زمین پر ظاہر ہوئے کئی کردار فرشتے زمین پر بھی آگئے اگر ظاہر ہو جائیں تم سبھوں کے کلیے  
بھٹ جائیں یہ شکر دروازے پر عجم عالم انبویہ خلافت ہو گیا دیات و قربات والے دوڑے ملے پانی کے  
بھر کر رکھ دیئے اُس میں اشرفیان روپے جو اہرات انگوٹھی جھنپے پڑنے لگے کیا مجال ایک سے ایک اپنا حال کو جب  
افرا سیاب بارگاہ قدرت سے نکلا آیا زیندار تعلقہ ارقدمون سے لپٹ جلتے ہیں کتے ہیں اشہر شاہ  
ویدار قدرت کے مشتاق ہیں جا کر عرض کیجیے ہم بھی گنہ بند ہیں افراسیاب نے جا کر عرض کی حکم ہوا جا کر ہر بندہ  
سے کہد کہ بوقت سحر در دولت برابر در غرب فقیر حاضر ہوں سب کو قدرت جہاں لکھا ہے ایک ایک فقیر کو بادشاہ  
بنائینگے ساحر کے مرتبے بھائیگے دشمنوں کو شل نش قدم مٹائینگے افراسیاب نے جا کر حکم ہو چاہا۔ بکریقین کامل ہوا کہ  
خوشید جہاں قدرت کی مہم کو زیارت کرینگے افراسیاب دہم بار جاتا ہی خوشی خوشی اندر آتا ہی چاہا سیاب پیش  
و نشاط مہیا کروں شراب و کباب و لون ملک الموت نے کہا اور جیہ قدرت کھانا کھاتے ہیں پانی پیتے ہیں سب  
نعمتیں دینا کی اپنے بندوں کیو اسطے مہیا کر دین کھانہ و میوے اڑاؤ دینا کا گانا سننے کی کیا احتیاج ہے فرشتہ رحمت  
ایمان علم موسیقی کے سر کائج ہی خود قدرت سب کماؤں میں کامل و اکمل بن اعتماد کرنے والے جاہل و اہل  
ہیں افراسیاب خاموش ہو رہا جب قدرت کو منظور ہوا طرف فرشتہ رحمت کے بنگاہ محبت دکھیا دو گنگناتے ہنر  
مارنے لگا اگر کسی مقام پر گرام علم کے خلاف گایا قدرت نے گنگنا کے وہ تان ماری کہ سب بے قرار ہو گئے فرشتہ رحمت  
نے قدموں کو بوسہ دیا کہا خداوند میری کیا مجال ہے کہ ایک کمال کو اپنے خود بنایا میں بھی سکھایا اس وقت غلام امجد ہی  
کہ کچھ اپنی زبان سے ارشاد فرمائیے دوچار اشعار گائیے بندوں نے آپ کے اس علم کو عبادت میں داخل کیا کیا ثواب  
عظیم حاصل کیا بعض کلا فونت کھلائے سب مشتاق ہیں یہ کہ فرشتہ رحمت طرث افراسیاب کے توجہ ہوا  
کہ آپ بھی عرض کریں میں تو تعلیم کردہ ہوں اصلی علم سماعت فرمائیے جیسی چاہتے ہیں آواز بنا یہ تیر میں جہاں  
چاہتے ہیں راگ دھن کو پھیر دیتے ہیں بنانے والے کے سامنے کون مٹھ کھولے جس طرح چاہا خلق کیا لیکن  
خوبصورت خوش آوازی کا لطیف نے قلب تمہارے صا جان لذت کا علیحدہ مٹھ کو آئے افراسیاب نے

بہت بستر عرض کی قدرت نے گانے میں فرشتہ رحمت کے باجی داخل دیا کوئی لفظ انکی زبان معجزانہ سے دسنا  
سننے والوں کا دل نہر ایک غزل شقائے اپنی زبان سے گائیے اسکی حقیقت سمجھائیے اسی طرح آپ کے  
بندوں کی تعلیم کریں عبادت میں یہ لطف نہایت ہو یہ کمال تک صحبت ہمیشہ بھی خوش بیٹھے تھے کما اذ بعد ظہر  
تو نے قدرت کو بہت سنا یا اپنے ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اگر تو نے ایسے طور سے عبادت کی قدرت کو بہت پسند آئی  
جھکوا رضی کرنا ضرور کیا یاد کر لیا کہی اپنے خداوندوں کو دیکھا تھا افراسیاب نے کہا اب قدرت کو طلسم ہوشربا  
میں رہنا پڑ لگا اسکا تو جھبید نے کچھ جواب نہ دیا لیکن نعل میں سے نکالی دین پر رکھ کر دھڑکھی آواز کی بسوز و گداز  
بند ہوئی بیرون بارگاہ لکھو در لکھو مشتاق جمع ہیں یہ اشعار عاشقانہ صدائے فر سے ظاہر ہوتے ہیں طلسم

موت ہی سے کچھ علاج دردِ فرقت ہو تو ہو	مسل میت ہی ہمارا غسل محبت ہو تو ہو	ہو تو ہو آباد کیو مکہ خراب آباد ول
عشق غارتگر اگر دنیا سے غارت ہو تو ہو	آستین میں شور قیامت جب کوہِ آشوب ہو تو ہو	تیرے مستوں کی صیغہ خراب غفلت ہو تو ہو
گر بسے ہر آگ میں پروا نہ سا کہ ضعیف	آدمی سے کیا ہو لیکن محبت ہو تو ہو	انتظار راہ میں جو چشم ہو جاے سفید
ہر ملک میں کمان ہو وراجِ حسرت ہو تو ہو	آدمیت سے ہر بالا آدمی کا مرتبہ	بہت بہت یہ ہو اور بہت نامت ہو تو ہو
انہیں بھی کبھی آنا نہیں الفت کا نام	آنکھ کے تیرے دین میں کچھ رسم کتابت ہو تو ہو	آج کپڑے ہی ہوئی تھی سیکڑی میں رہن مری
ذوقِ تیری ہی دستا و فضیلت ہو تو ہو	اس رنگ سے یہ غزل خداوندِ مجید نے نکالی کوئی رو کی کوئی بیابا ہوا بعضوں	

کو غش آگے بعض نے گریبان چار دوائے بعض خاموش کئے تھے یا رویہ بیشک خداوند ہر صدائے فر سے دل میں  
سوراجِ بزرگے کا نئے محبت کے دل میں اگر گئے پلنگِ خیر نیز جو پہلو میں بیٹھا ہر شناسا اسکے ہاتھ میں رہتی ہو چھاپا کوئی  
بے غیرت یہ کیا ہر لا کون کا سا کھلونا پلے پھرتا ہر لا کپن ابھی مزاج سے نہیں گیا نام تو اسکا بتایا کیا چیز ہو تو بالکل  
ناچیز ہر پلنگے دستِ بستر عرض کی یا خداوند اپنا غلام قدیم شہناؤ از جا دو و حاکمِ جبرہ چارم گوشہ کرہ میں آپ  
کی محبت میں میٹھا رہا یہ شرف اپنے اسکو دیا تھا سپاوسا لار شکر نظر اڑ کیا تھا اس شخص پر اسکو ناز ہر شہنشاہ  
ہو شہر بارے جنگِ مصرخ و غیرہ اسکو لینے گئے تھوڑے آپ کے بادۂ محبت سے چور ہو آپ کا عاشق ناہبوری مقام  
عبادت سے دم اٹھایا شہناؤ دیکر روانہ کیا اسی وجہ میں شہنشاہ کا اس طرف گذر ہوا اسکی اٹھ بھر حفاظت کرتا ہوں  
قدرت نے کہا ابے اوجاق حیوان مطلق قدرت خود چلتے ہیں جطور سے منظور ہوگا بندوں کو سمجھا میں اب نہیں  
کا کیا کام ہے اٹھ ہر پلے پلے بھرتا ہر تخت پر رکھ دے آرام سے سو یا کرا فراسیاب نے بھی کہا قدرت بے وفات ہیں اُسے  
خبر نہ تھی ہر رکھ دی قدرت نے ہاتھ میں اٹھائی فرشتہ رحمت کو رحمت ہوئی اُس نے بطور فروغی کر میں لگائی حکم

ہو اسامان سفر تیار ہو قدرت اپنی بارگاہ سمیت چلنے اپنے تخت پر سوار ہوئے اور سیلاب خوشی خوشی باہر نکلا  
 سبھوں سے کہتا ہوں دیکھو صاحب قدرت کی یہ شان ہر دانی امان آئین خوراک دیتے دیتے جان پرین گئی مشعل علی  
 امر و پرست ہزاروں میں شراب پی گیا سیکڑے خالی کر دیے جلد و اصل جہنم پر اور نہ ایک قطر شراب کی کوئی ترس نہ  
 کیا ہو جانی دانی امان نے ہر قدر آدمی کھائے کھانے کو بدنام ہو گیا احتقاق ناپ کا گئے ہر نعل قدرت کے تشریف پہنچے  
 کوئی صرت نہیں فراتش کرت نہیں اپنی بارگاہ اپنا تخت شراب کباب کیا مقول جوابدہا گائے بجائے میں وہ خود  
 کامل میں ہمارے خوشی کی زبانی پلنگ اور زلال کتے میں ہر شہنشاہ طغسم پوش باتو زوال اقبال ہر جنگ کسی کے  
 خداوند کو نہیں دیکھا صد ہا برس سے یہ مذہب سامری ہر کسی کے یہ طور دیکھا تھا میں سید پر آپ پر سے میں  
 کو کسی عبادت کرتے ہیں دل آپکا صاف و شفاف ہر حقیقت میں ہی انصاف ہر قدرت کے ظاہر میں ہی انصاف  
 ہو تو قدرت کیسے لکھو فراسامان سفر تیار ہو اسبھوں نے دیکھا قدرت کا تخت ہوا پر بلند ہوا تو وہ بارگاہ زہری  
 تھی اک جھوٹی سی چیز شل چتر زمین تخت پر سایہ فگار تخت خزان خزان بالائی ہوا جانی لا کھوں آدمی خدا سے  
 یا خداوند یا خداوند دیتے ہوئے چلے آتے ہیں باجوہ سب طرح کیجئے سب میں عجیب رنگہ برابرا اور اسباب اسبب  
 ایسا مد نام ملک حیرت خیز کیا مضمون بہ تھا ای مد عالم اقبال بدلت کی بہ بخشش فخر خدا سے تا جہرہ ہمارم ہو پیا  
 شہناو انور تو نہ آیا اگر پلنگ کو ہمراہ کر دیا۔ ادین ظہور قدرت خداوند جمشید ہوا۔ فہل انور زانی میان کو نظر اصل  
 یہ کہ مقام خداوند جمشید ہر جی حتم سے دستیاب ہوا صحرا و شہر بزمین خداوند سے خداوند جمشید کو ہمراہ لیے جو  
 آتا ہوں جہرہ ای ملک چیز میں ساحران ہر شراب سب بہ نیز زمین اب مخرج دہما ہر پر۔ بلانازل ہوگی بجائے رستہ  
 نہ لگا جو جو معذرت گذری میں اگر انکو تحریر کروں کتاب طوائفی ہو جائے مضمون ثناء قدرت ختم ہو غیب ثابت ہو گیا  
 سوا خداوند جمشید لاٹ و منات وغیرہ سب مکار ہیں ان الہیہ الہی ہر کار کے کار گزار ہیں یہ نامہ تمام کے شہر ہوا  
 کو دیا و لیکر روانہ ہوا ایمان ملک مخرج دہما و غیرہ اپنے دربار میں نہایت عزت و پریشان میں ہی ذکر کر کے ختم  
 عمر و داسپس نہیں آئے نہیں معلوم وہاں کیا گذری چا لاک بن عمر کو کایہ دستور ہر دن ہر چار روز ہر ہفتہ  
 عمر و کی ہر ساری لشکر میں ہر ہر ہر صر و صبار فتمار نے بھی اکثر دور دیکھا سب کو معلوم ہو کہ خود عمر و لشکر میں  
 ملک مخرج تنائی میں آئیں چا لاک کو لایا کما ای چا لاک عمر و دراز گذر انھار و والد نامہ داسپس نہیں آئے لشکر ہر  
 سے خبر لاؤ شاید کچھ آو شہناو انور کی کیفیت ظاہر ہو چا لاک صورت بہ فکر بارگاہ حیرت میں آیا تمام دریا حیرت کا  
 آراستہ پیراستہ ہر حیرت و بخیرہ بیٹھی رہی ذکر کر رہی ہو کہ ہمارے شہنشاہ ایسے تمام ہو گئے ہیں دیکھئے کہ بشارت

لائین اُس صحرائے پر آشوب کا کتابدن میں ذکر ہے اُنھ پر چھکو بھی ذکر ہے خداوند سامری و جمشید اُنکو خیر و عافیت سے  
 لائین اگر صحرائے ہستی کو طوفان کمال ہوا کبھی کسی اُس صحرائے مصیبت کو طوفان میں کیا صد ادا فتنہ جبرون کے اُن جگہ میں  
 جا کر ناک ہو کر پائے کے شہنشاہ پر انجیل نری مصیبت ہے میں ہر خند کما چھکو ساتھ لیا کچھ نجات کا کہنا مانا اس  
 مصیبت میں شریک رہتی ہیں بھی جدید حدت آفتاب ہستی وزیر زاریان سمجھا رہی ہیں کہ شتر سوار اگر ہو چکا تھا  
 میں حیرت کے نامہ دیا صحر و صبار قمار وغیرہ عیار پیمان موجود میں حیرت کے باواز بند نامہ پڑھا غور کر  
 کمال و صاحب شہنشاہ خداوند جمشید کو ہمراہ لیکر آنے میں راہ میں بڑے بڑے ظہور قدرت خداوند ہر مفسل صحر  
 نہیں فرمایا جلد تیار کر دو کوئی مقام صحرائے مشک نیز دیوان قدرت کے شہنشاہ کے ساتھ ہر منزل منزل  
 تشریف لاتے ہیں اس دربار میں آنوقت بڑے بڑے پڑنے پڑنے سا جمع ہیں آپس میں کہنے لگے کیوں یہ کبھی صحر  
 مشک نیز سنا تھا نام سے پوری جلالت ظاہر ہو دماغ جان مغر و معطر صحر صحرے اختیار بول اُٹھی بی بی خداوند لقا  
 حیر کر ساریاں زادے نے کچھ فوراً کیا صبار قمار نے جواب دیا استانی صاحب میں ابی خواجہ عمر و کو شکر میں کھل  
 آئی ہوں بازاروں کا انتظام کر رہا تھا صحر نے کامیاب نام تجب ہو سارون نے کہا صحر زبان بند کر و قدرت  
 کے تقدیر میں ایسی باتیں نہ کہو جگہ ہی کا وہ نام سنا کہ قلب کو تقویت ہو گئی صحر نے کہا خبر احوال معلوم ہو چکا  
 طوطی کی آواز قرار خانے میں کون سنتا ہے بی صبار قمار نے پہلے ہی تقریر کیا کہ عمر و کو دیکھ آئے ہیں ہتک سارون  
 نے جواب دیا صحر صحر بھئی عمر و کو دیکھا کل شب کو طوطی پر موجود تھا کلید قفل لشکر اسلام ہے اگر پیر و ہر لشکر میں نہو  
 انتظام میں فرق آجائے کیا ہم سب جھوٹے ہیں اندھو تھے عمر و کو نہیں پہچانتے خداوند کی قدرت میں دخل تیج  
 اپنی اردن پر عذاب لیتی ہوا یا سب نے صحر کو اڑے ہاتھوں لیا جھلا کے بارگاہ سے نکل گئی مگر صبار قمار سے کہتی  
 ہو چھکو خداوند جمشید کا یقین نہیں آتا کوئی نور ہے شہنشاہ کی عقل کا تصور ہے چالاک یہ بفر لیکر بھاگا آنے ہی  
 بارگاہ میں تخلیک کیا مہر خ سے کہا ابھی خبر آئی ہے کہ شہنشاہ نے پلنگ خوزیر کو ہمراہ کر دیا خود نہیں آیا خداوند  
 جمشید ہمراہ آتے ہیں کہ مہر خ نے کہا پھر خوشی کا یہی وہ بھی کوئی ساحر زبردست ہو گا چالاک نے کہا چھکو سال  
 ہو کہ قبلہ و کعبہ پہنچے شاید خداوند جمشید بنے مہر خ نے کہا ای چالاک یہ غیر ممکن ہے کہو اپنے نجات و ازگونی سے  
 نہیں ہے کہ صورت عیش و سرور اُنھوں سے دیکھیں زوال جاوے ایسا بڑا عاقل و افسیاب پر ہزاروں عیایان  
 ہو چکے کیا کوئی بات باقی ہے جو منظور ہو رہا ہو چالاک نے کہا خبر شکر میری ترقب کو قوت ہوئی کیا کون بصورت  
 قبلہ و کعبہ شکر میں پھر کرنا ہوں جو فرما گئے اُس کا انتظام واجب و لازم ہے ورنہ ہمارے خبر نامہ چرند و پرند نے

ہر حکمران کی حضور ایچی خرائی ہر کل بوت سحر افراسیاب بعد کہ فرس خد او نہ شید و اخل لشکر حیرت ہو گا  
 تیار رہی ہو ہی ہر بات ہی کو ملک حیرت سوار ہو گی صرصر و غیرہ بھی ہمراہ جائیگی صرصر نے کچھ شکوک کے کلام کیے  
 حیرت نے بت غصہ کیا سب ساحر دن کو ناگوار ہوا صرصر نے بھی باہمی عیاری ذات پر آراستہ کیے ہیں  
 چالاک نے کہا خدا مالک ہر قبلہ و کعبہ کی مشقت کو ای مہر و برحق منافع نہ کرنا میرے دل کو اب بت بقراری  
 ہر برق و قرآن تو داپس آئے مل حال ستے اُنکے دآنے سے یہ دل کو یقین ہوتا ہے کہ کوئی عیاری ہوئی  
 اگر عقل میں نہیں آتی خدا قبلہ و کعبہ کو سلامت رکھے دشمنوں کی نگاہوں سے بچاے اگر ہزار برس کوئی فکر  
 کہے طلسم نہ شربا کے راز و نیاز سے آگاہ نہ ہو قبلہ و کعبہ نے شے بڑے کام کیے خوب نام کیے اشاعرہ کیے  
 دیتا ہوں علاوہ دفع بلا سے حجرا قبلہ و کعبہ کو لوح کی بڑی فکر و بدیع الزمان نادر کا بھی حال دریافت کرنا  
 منظور ہر شاید کوئی فکر پوری ہو لیکن عقل نہیں پہنچتی طائر و ہم خیال کے پر چلتے ہیں ایک مضمون و حیرت  
 مشمول نامے میں مرقوم تھا کہ ظہور خداوند جشید ہوا شاید کوئی مردہ ملا نہیں معلوم زندہ ہوا یا مردہ رہا  
 مہر خ نے کہا ای متبر والا اگر خدا اپنا فضل شریک کرے ہم لوگ تو بت یابوس میں شہنا سے جشیدی آتی ہو  
 نہیں معلوم یہ خداوند کون بلا ہر دل و صرک رہا ہر کھارے کھنے سے کسی قدر اطمینان ہوتا ہے قافلے سے  
 خواجہ کے رہتا ہر چالاک و مہر خ تجلی سے باہر آئے چالاک شکل عمرو لشکر میں پھر رہا ہر بطور چھلاوہ کبھی  
 بہان کبھی خیمے میں چلا گیا کبھی اسی طرح ہڑبڑاتا ہوا یا کسی پرناکب کی کسی پر غصہ کیا صرصر کی مرقبہ لشکر  
 میں آئی فیرنی بنکر ہر ایک مقام پر ٹھہری دور سے دیکھا عمرو پھر رہا ہر نزدیک تو خوف سے نہ جاسکی دیکھ  
 رہی ہر دہی طریقہ دی چال و بی بائیں عیاری کی گائیں ایک ایک پر تاکید انتظام ہو رہی ہر کبھی آواز  
 کو بیکر اندر بارگاہ کے جانا ہر ایک ایک کو سناتا ہر صاحب بوت سحر لشکر تیار رہے کل افراسیاب حاکم حجر چہار  
 کو لیکر آگیا آواز حرب و بکار رہو و دیان تقسیم ہو جائیں اس شب کو افسر آرام نہ کریں ہر چند صرصر نے  
 چائیں نگاہ دیکھوں چالاک کہیں لمحہ بھر نہیں ٹھہرے حکم دیا بے جیل بارگاہ میں چلا گیا صرصر واپس آئی حیرت  
 نے ہر چھا ای صرصر کہاں گئی تھی کہا حضور حیرت سے بیٹے آد خداوند جشید سنی میں تو بچتا ہوں نہیں  
 معلوم دل میں کیا کیا آہو لشکر مہر خ میں گئی تھی حقیقت میں عمرو انتظام کر رہا ہر اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آئی  
 بیشک عمرو موجود ہے دیکھے اب کیا ہوتا ہر حیرت نے کہا تو ناحق گھبراتی ہو شہناہ کیا نادان ہیں سب کچھ  
 سمجھتے ہیں اس نام میں ایسا کچھ لکھا ہے کہ کئی طرح پر ظور قدرت جشید ہوا اگر امتیں ظاہر میں اشیاء و نبوی



سے قدرت کو بارہا لفت نصیر خواہش ہو گئی حیرت جادو و سوار ہوئی برابر استقبال علی ملکہ مہر خنے بیان  
 لشکر کو آراستہ کیا بیرون بارگاہ تخت ملکہ چہ چین اگر چہ ساری رات اسی تیری بین ہر ہوئی طائر زین بال  
 آفتاب شاخ تنل مشرق سے اُڑا آئینش فلک چہارم پر اگر زمرہ سرانی کرنے لگا ظلمت شب کا نور ہوئی سیاہی بالکل  
 دور ہوئی طائر ان صحرانغمہ سرانی کرنے لگے دم باغبان تھیقی کی محبت کا بھرنے لگے نہروں کو بھی محبت بانی ہر بحر  
 بر بکا جوش ہوا ز گس شہد کوئی وہ بازی کا ہوش ہوا ملکہ مہر چین الماس پوش تخت زین پر جلوہ فرما ہوا  
 نگار شوکت بر اسد نامہ ارکرو درازن عالی وقار نازنیناں ماہ رخسار ملکہ بہار گھنڈا ایک نگاہن لڑی ہوئی  
 ہین چالاک اسطیج پشکل خراجہ عمر و پہلو سے اسد نامہ زین کرسی جواہر نگار جلوہ فرما ہین ذکر آمد افراسیاب  
 ہو رہا ہو گئی حیرت رات ہی کو سوار ہوئی پانچون عیار بچیان پانچ تخت بر ماتھ رکھے ہوئے یہ لشکر جا کر اک  
 صحر سے سبزہ زار ہین پہونچا جانہ وزین قرآن کو چالاک نے روانہ کر دیا ہر ایک گوشہ ہین یہ بھی کھسٹا  
 دیکھ رہا ہر صحر اسے گرد آری اس قدر باجے بکے گوش گردون کہ ہوا صدائین یا خداوند جمید کی بلند  
 ہوئین ملکہ حیرت تخت سے اتاری پہلو ہین عیار بچیان آج شل جو اس خیمہ پانچون ساتھ ہین نگاہن لڑی  
 ہوئی دیکھا لاکھون گنوار دُنلیان ڈھولک جھانچہ جاتے ہوئے وجد ہین سامنے سے گذرے انکے بعد  
 دیکھا افراسیاب مرکب اڑائے ہوئے آتا ہر خوشی سے چہرہ سرخ سامنے حیرت کے اگر گھوڑے سے کودا  
 کہا ملکہ اب صفین جاؤ خداوند جمید آپہنچے ساحر ہستی و زلال پلنگ کو چھوڑ کر آیا ہون صرصر نے بڑھ کر  
 دامن تمام لیا کہا اے شہنشاہ خداوند جمید کہاں ہے بصورت انسان ہین بال شکل حیوان برن کیا ہر افراسیاب  
 نے کہا اے صرصر اطمینان سے بیٹھ کر حال کو نگاہنے مسلمان مرے سب جہنم ہین پھینکے گئے بخوبی مجھ کو ثابت ہوا  
 ہین نے سکو آگ ہین جلتے ہوئے دیکھا میان احوال جو کلا کاٹ کر مرے تھے کوڑے پڑ رہے تھے جب ہین  
 نے خطا معاف کی تب کوئی باغ رہے کو ملا اُسی کی زبانی خداوند کا پتا ملا صحر سے منک یزین پہونچا اب اس وقت  
 مجھ کو بات کرنے کی فرصت نہیں ہر مختصر یہ کہ خداوند جمید تشریف لاتے ہین صرصر نے سُر جھکا لیا افراسیاب  
 تو پھر جھکا صرصر نے صبار رفتار سے کہا اے صبار رفتار کیا کون ہوش اڑے جاتے ہین شہنشاہ ہمارے جہنم  
 بھی دیکھ آئے باغ بھی دیکھا گندکار جلتے معلوم ہوئے انکے معاف کرنے پر احوال کو ذرا حیرت ہوئی جنت نصیب ہوئی  
 جیسے شہدے دعا دیتے ہین کوٹ کوٹ جنت ہو یہ کیا صحر کہ ہر صبار رفتار نے کہا استانی چپ رہو خداوند  
 ہین قدرت نہیں ہر جگو ٹکو سب کو پیدا کیا کیا انہین قدرت ظہور نہیں ہر صرصر نے کہا اری بے وقوف

قدرت کو کیا غرض تھی جو وہ آتے پانچ پانچ سو برس کے ساحر موجود ہیں عبادت کرتے کرتے دیوانے ہو گئے  
کچھ بھی قدرت کو دکھایا بلکہ خداوند جمید آگے عبا ر قمار نے کہا میری بلا جانے آپس میں یہی چہ ہے  
ہیں صرصر ہلے حیرت میں کھڑی ہوئی آمد ساحران دیکھ رہی ہر فوجیں گذرین اب تخت خدا میدی نمایاں  
ازمین سے دس گز بلند سر پہ سایہ خنجر زرا یک پہلو میں ملک الموت ایک جانب فرشتہ رحمت بصد صولت پہنچ میں  
خداوند جمید پردہ برقع گنار میں نہان چمک چہرے کی اس پردہ ہر بقع سے عیان سب سجدے کیواسطے جھکے  
افر اسیاب پایہ تخت سے پہنچا ہوا ایک سمت پتنگ خونریز و ساحر ہستی و زوال جادو مہمدا تاجران طیلان  
پیادہ تخت کے ساتھ میں کئی سونوار رہے رہا ہر گزاردن کا یوم یا خداوند یا خداوند کی دعوم جیسے میری حیرت سجدے  
کیلیے جھکی صرصر بھی خم ہوئی مگر کنگھیرن سے دیکھ رہی ہر قدرت نے بغیر غضب آواز دی او حیرت سر سجدے  
سے اٹھایہ مکارہ جو تیرے ساتھ ہر اسکے دل میں ہمارا اعتقاد نہیں جو تیان اسکو مارو مجمع سے نکالو صرصر  
ما پڑنے لگی اس نے دہائی دی یا خداوند جمید الامان الامان معاف فرمائیے ملک الموت نے بغیر غضب آواز دی ابھی  
روح قبض کر لیا اونا لائق قدرت نے ہکوراہ میں خبر دی کہ صرصر کو عمر و کستی پر دیکھ ہم عمرو میں جلتے ہیں  
افر اسیاب پایہ تخت سے لپٹ گیا کہا ام ملک الموت غصہ نکرو صرصر چاری کو لوگ کھینچتے ہوئے لاؤ لباس بارہ پارہ  
انہ سوچا ہوا زیر زادیوں نے قدموں پر گروا دیا صرصر نے بھی توبہ کی گھبراہٹ دل میں کستی پر ای صرصر عقل کمر سہر  
زوال ہر اگر عیاری ہو تو بڑا کمال ہر خداوند جمید پھر منسے کہا کیوں ری بد اعتقاد دل میں کیا کستی پر عیاری  
ذکر ہر مکاری کی فکر ہر خبر دار دل کو صاف کر ابھی جہنم میں چھکاو و نگاہ تو صرصر کے بھی ہوش اٹھ گئے کہ دل کے راز  
سے آگاہ ہو گئے کرامات کرامات کستی ہوئی گرد تخت کے پھری عبا ر قمار وغیرہ توبہ تھانہ صرصر کھڑی ہیں تخت اس کو  
فر سے چلا دسبدم جاؤ بڑھتا جاتا ہر تمام تعلقہ از زمیندار راجہ بابو خیرین شکر چلے آتے ہیں دیکھنے والوں کے ہوش  
اڑی جاتے ہیں جانسوز یہ خبر بن لیکر بھاگا خدمت میں مکہ مہرج کی پہنچا تمام کیفیت بیان کی کہا بھائی چالاک  
صرصر کو بڑی جوتیان پڑیں چالاک نے کہا خداوند میرے قول کو کرسی نشین کرنا جانسوز نے کہا تمہارا خیال اکل  
باطل ہے یہ استاد نہیں بڑا کوئی ساحر کال ہر دیکھے حالات بتاتا ہر کئی مرتبہ صرصر کے دل کی کیفیت بیان کی ایک  
سمت ملک الموت ایک جانب فرشتہ رحمت صولت و شوکت کا کیا ذکر کروں بھائی چالاک میں توبت حیران ہوں  
اب سب سمت صحران میں ہیں کہ کو فر سے آمد ہوئی سب طبع کے باوجود رہے میں تخت پر چالاک کی نگاہ چڑھی خداوند  
پردہ نقاب بن نہان ہیں ملک الموت و فرشتہ رحمت گھس پڑائی کر رہے ہیں دعوم ہر قدرت کی سواری

تقی و قدرت احکام نکاتے ہوئے خزان خزان بڑی دھوم سے سواری پونجی ایک مقام پر تخت ٹھہرا دے جو چتر ز تھا مثل  
 خیمہ کے اندر ستر ہو گیا تخت اسی خیمے میں داخل ہو گیا اس بار نگاہ کو چار جانب سے تاجداران جلیل نے گھیر لیا  
 افراسیاب ملکہ حیرت کے ساتھ اپنی بارگاہ میں آیا حیرت نے ہمایوں نے میخانہ سامان عیش و عشرت پر ہی قدرت  
 تیار کیا ہر منہ کش کر دیا افراسیاب نے کہا حیرت قدرت نے مجھ کو کوئی تکلیف نہیں دی شراب تک نہیں پئی کیا  
 بجا ارشاد فرمایا نصرت باہر دینوی واسطے بندوں کے خلق فرمائی ہیں ایک ہفتہ گذر قدرت نے نہ کچھ کھایا نہ پیا نہ شنگھان  
 رحمت و جلالت بھی نہ تھا دے دینا سے محروم ہیں نعمتیں بہشت کی کھاتے ہوئے مرنے اڑانے ہوئے اشیاء سے  
 دینوی بالکل ناپسند ہر ایز حیرت و کجگو مشغل و تار یک شکل کش و احقاق نے بھی رو بہ صرٹ کر ایا تمام عالم میں  
 ظالم مشہور ہوا قدرت کی آمد میں ایک شے بھی نہیں صرٹ ہوا اپنے تخت پر طرہ فرما میں بارگاہ کرامت بندوں پر بطرح  
 سے نگاہ رحمت مراد مندراد میں مانگتے ہیں راہ میں مریضوں نے صحت پائی مراد مندوں کی مراد پائی اول بیخ احوال  
 مرجع نشین کو مبتلا و عذاب دیکھا و عاکر کے خطا معاف کی اسی خیر خواہ نے صحرا و تشکیر کا نام تہا و دان جا کر جیتوے  
 تمام قدرت کو پایا بڑی کد فر سے لیکر آیا اب کل کی کیفیت معلوم ہوگی پلنگ خونریز سے شہناہیلی بہت سوست فرمایا کہ  
 اب ہم خود چلتے ہیں تنہا جانے کی کیا ضرورت ہے پلنگ ہر وقت خدمت میں حاضر رہتا ہے ایز حیرت اب بہار کو کسی  
 طرح چلنے لشکر میں بلائے ملک الموت قدرت کے ہمراہ ہر چشم زدن میں روح قبض کر لگا ایز حیرت بجاہ جلالت اندویشید  
 پچھے اُن سرداروں کا بلایا اس پر اس کی زندگی سے اس پر مقدمہ صرصر آگھوں سے دیکھا بد اعتقاد کی کیا ہوا بگری جو  
 اسنے دل میں کہا قدرت نے تہا و دای ایز خاتون محل اگر مصیبت احوال کو دیکھتین عبرت سے روح ٹرب کر تا اب  
 خاک سے نکلی جاتی رات بھر فرشتے عذاب کرتے تھیں بھر حیرت آفتاب مثل آہی بے آب پھر کتا تھا ہزارا و شنگھان عذاب  
 آگھوں دیکھے اس نے مجھ سے زیادہ کی مجھ کو رحم آیا تاب تہا و دای میں نے دعا کی خطا معاف ہوئی تہا و دای شکر تہا و دای ہوا  
 لڑتے باغ کے رمداد ہوا جنم بھی دیکھا بہشت بھی دیکھی دیر کشت کا لطف کھلا حیرت یہ حالات کرامات خدا وید شکر  
 حاضر ہوئی صرصر کی کھڑی و خوف افراسیاب مجھ سے نہیں لڑ سکتی آخر تاں الی کہا کہوں شہنشاہ یہ سب  
 اپنے اپنی آگھوں سے دیکھا افراسیاب نے جھڈ کر جواب دیا اسکی گردن میں ہاتھ دوا بھی تک بد اعتقاد کی چلی جاتی ہے  
 جو تیان کہا چلی اب سے وہ جیتی ہے آگھوں سے دیکھا ہر پیرا پیرا کہہ کر اری میچہ دیکھا موقوف ہے انا لہاں فرج و لشکر  
 سے دریافت کر دیکھو کیا کہنے میں مقام سکونت خداوند صحرا ہے شکر یہ فوجت آگھوں سے استدلال طار ان نہ فرمہ ہوا  
 عند لیان خوشنوا گرس شہنشاہی دیدہ بانی قبروں کی کار سازی کس شہر کی تعریف کون دے نہ وہ بہشت عبرت ہوتی ہے

باغ سیب میں نے کس عفت سے آراستہ کر لیا تو کروڑوں بار یہ قدرت کر کے بنوایا جو اس صحرا و دلفرا کو دیکھے کبھی اس  
 باغ کی جانب توجہ نہ کرے ہر ایک کی کیفیت تھی دل ملائے باغ فہم عالم سے فراغ جب اس طرح کے اوصاف افراسیاب  
 با انصاف نے بیان کیے صحرے کے کما جھوٹے سب گھوڑوں سے دکھائیں کیا عرض کروں خداوند کا تشریف لانا مبارک  
 ہو میرے دل کو نہیں قرار آتا افراسیاب نے منہ پھیر لیا حیرت سے کہا چلو زیارت خداوند جمشید سے مشرف ہوتے  
 دن کبھی کسی کو کا سیکو نصیب ہوا اب زمانہ خج و قفر قریب کیا ملک حیرت ہو گئی ہوئی ایمان و ساز و مصاحبان  
 ہزار ہا شتیان میں پراہ افراسیاب طرف بارگاہ خداوندی کے چلین راہ میں افراسیاب نے حیرت کہا اونیٹ  
 پہلو اور معشوق خوش خوش کس کس کرامت خداوندی کو ظاہر کر دین پر وہ بارگاہ پھر بخوبی یاد ہو جب اندر گئے خوش ہوئی  
 کا جوش ہر چند یاد کرتے ہیں ایک نقطہ نہیں یاد آتا قدرت نے سب فرمایا ہم بانی سحر و ساحری ہیں جو ہر خزانہ فسونگری  
 میں ہمارے سامنے رکھی کیا حقیقت ہے جو چاہا بنایا جو قصہ کیا مناد ہم بھی سحر اور کرنا مگر ادب خداوندی کا خیال  
 رکھنا حیرت بہت خوب است خوب عرض کرتی ہوئی بارگاہ میں آئی دیکھا خداوند برقع پوش بصد جو خوش تر و شو  
 تخت طاؤسی پر جلوہ فرما میں ایک جانب ملک الموت قدرت بصد بیعت ایک طرف فرشتہ رحمت و نوال و  
 پلنگ وغیرہ چند سردار سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں ملک حیرت نے اگر سجد کیا پایہ تخت کو کہ وہ دیا گرد پری ہاتھ  
 باندھ کر سامنے ٹھہری ہوئی قدرت ہنسے کہا کیوں ای قانون محل شہنشاہ اس وقت جو زخم میں خوب باتیں ہو میں  
 پر شرمناک جھکو سنگ سیاہ کر دین ترے شوہر نے سب کچھ دیکھا قلب صاف نہوا حیرت تھا اگر اگر بڑی فریاد فریاد کی صدا  
 بلند کی یا خداوند الامان الامان ہم سب بندگان گنہگار ہیں ہماری عیب چھپائیے شہنشاہ کے امورات پر خیال  
 فرمائیے ایسے ایسے بیخ و مال اٹھائے حواس خمسہ میں فوق پر گئے بغیر ذہب والوں کے اقلیم ساحران میں جھنڈ کر گئے  
 وہ ساربان زار و تین روپے کا پیادہ مکار جھلسا ز شجہہ باز کیا کیا قیامتیں پر پا کر تاج مکاری غدار کی کام  
 بھرتا ہر آپ کے مصاحبان نامدار عابدان خدمت گزار کس حسرت و مایوس سے مار گئے طلسم پر شربا بین جابجایات  
 ہر پیر اب قدرت رحم فرما میں ہماری حماقت پر خیال نہ کریں ارشاد ہوا بیٹھ جاؤ اور خضر بلند اختر حیات جاو  
 وای زینت پہلو افراسیاب خوشحوا اب تمھاری سلطنت تار و زقیامت قائم رہی اب بیخ و مال نہ ہو گی حیرت  
 دوست بہتہ عرض کی میری شہیرہ حقیقی ہمارا کھنڈاد شریک لشکر مسلمانان بزرگوار ہوئی کینہ چاہتی ہے ہمارا رکنی نڈا  
 نہ آئے اسنے بڑی بڑی مصدات پہنچائے ایک ہیستہ میں ہم دونوں نے پیچھلے اب وہ ہمارے وہ پڑا آدھیں پڑ  
 فصل کی مختار میرے خداوند جمشید نے خواہذاً یا اب ان مقدمات میں کسی کو دخل نہیں ہے جو مٹا سبیت ہو گا پیش

ایک سب اب طبل جلی جو اقدار کو زیادہ تکلیف نہ تو نام عالم کا بندوبست ہو ملک الموت پہلو میں موجود ہو لیکن انتظام سے خالی نہیں ہو کوئی مشرق میں کوئی مغرب میں کوئی جنوب و شمال میں فوت ہوا ہر ایک پر قبضہ ملک الموت ہو قدرت سب ملاحظہ فرما رہے ہیں افراسیاب نے اس وقت حکم دیا نقارہ رزی پرچوب پڑی نام شکار افراسیاب میں ہڑ ہوا قدرت نے طبل جو ادا دیکھے اب کل کیا ہو ہر کار سے لشکر ایک مہر مخمخیم کے موجود تھے خبریں لیکر چلے دو کلمہ داستان شوکت بیان ہر مرتبہ اول طبل جلی جو انا خداوند مجتبیٰ کا مقابلہ ملک الموت سے ملکہ ہمارا باغبان قدرت و ملکہ محمور کا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

ماخذ اترس نہیں تجھ کو خیال لبیل	ہونا دیکھ نہ پڑ جائے وبال لبیل
دل پٹا جاتا ہر سن نئے مقال لبیل	غیر حرست گزاری سے حال لبیل
دیکھیں کن آنکھوں سے صیاد لال لبیل	
دیکھ کر غیر کا غم ہوتا ہوں میں بھی غمگین	حسد نہ گدرا کبھی دیکھا جو کسی دل کو حزین
منع محل توڑنے سے میں تجھے کرنا تو نہیں	میں جلا جاؤں تو گل توڑ لیو تو اکر گلچین
مجھ سے دیکھا نہیں جائے گا لال لبیل	
گل کے اوراق تو گلشن میں کرونگا میں ہم	ہوگا لالے کی سیاہی میں بھی آب شبنم
جمع کرونگا سر دست میں سامان رقم	شناخ گل ہاتھ لگے گی تو تراشونگا قلم
آج گھنٹی پر مجھے صورت حال لبیل	
گل میں شبنم پر کہ موم سے ہو بھرا ساغرمو	رنگ و گل لاتی جو اپنا ہر گلستان میں جگمگو
آتی جاتی ہر شبنم حسری پل در پل	فصل گل آئی ہر کیا پھولی ہوئی بیٹھی ہر
دیکھنا دبدبہ جاہ و جلال لبیل	
جس طرٹ دیکھو سر اسر ہر گلستان تاراج	زین شبنم پر پریان نہیں قابو میں مزاج
مرگ عاشق کو پر معشوق کے آگے معراج	گل میں مصروف غوازیوں میں چولہا میں آج
ہو گیا سننے میں گلشن میں وصال لبیل	
گر نہیں شکل میں صورت میں بشیر و نبیا	قیس و فراد کے لکھا ہر ہر پارہ جلیسا
میں نے خود محکمہ عشق میں جا کر دیکھا	داخل طبل عشاق ہر چہرہ اسکا

	لکھے ہیں دفتر میں خط و خال مبسل	
ایک مدت سے تری قید میں وہ ہر نین	انکڑا آگئی ہر ہونٹوں پر بھی جان خرب	بے پروں پر تو ذرا رحم کیا کریدین
	چھڑ گئے گنج نفس میں پرو بال مبسل	
برگ گل اڑ گئے صحر کا ہوا ہر طوفان	غنیے تر مردہ میں انجاریں سکار زبان	ہم صیفرون کی ہر آب نغمہ سرائی وہ کمان
آگئے آگئے ایام زوال مبسل		
تول رعنا ہر جوفت میں پرتو میں رند	روتے ہیں رنج بھی ہر طور کے اب نہ ہند	دوبدم اشک ہری آنکھوں سے کیوں نہیں رند
	عشق کیا چیز ہر معشوق سے کہتے ہیں رند	
رہ تصور رنجھے گل کا دھبیال مبسل		
<p>شعر تہمت لوان رسم داستان چین وادش سخن راغانان ملکہ مهرج مالدار مع کل سرواران عالیو قار بارگاہ  آسمان جاہ میں جلوہ فرما میں حالات خداوند جمشید جالسوز وضرغام دیکھ کر آئے چالاک ہر سب کیفیت بیان  کی اب چالاک کے بھی ہوش اڑے سر جھکا لیا ملکہ مهرج نے فرمایا کیوں ای ہمت والا اگر اس وقت تک تو مرد و دیو خوش  پاتے ہیں چالاک نے کہا میں کیا عرض کروں ہر چند کہ طفلی سے فنون عیاری پر دست انداز ہو احب جھک جو معلوم  ہو کہ میں خواجہ عمر و کا بیٹا ہوں میری مادر مہربان دختر دیندار میں اس طرف والدنا مدار کا گذر ہوا  ہمارے ناما جان نے ایک دیوار پر سات کٹوریاں پینل کی رکھ دی تھیں اور شرط کی جو کوئی ان سات کٹوریوں  کو سات تیروں سے اڑائے اُسکے ساتھ بیٹی کی شادی کروں قبلہ و کعبہ نے جا کر تیر لگا یا سب کٹوریاں گر پڑیں  انا صاحب نے خواجہ کی مشکین باندھیں ارادہ ہوا کہ قتل کریں صاحبقران زمان اپنے رفیق کو تالاش کرتے  ہے آئے اس مصیبت میں انکو دیکھ کر شرط پوری کی کٹوریاں اڑائیں شرط جیتی ہمارے قبلہ و کعبہ کا عقد ہوا  قبلہ و کعبہ کا یہی دستور ہر جوڑ کی کبھی خبر نہیں لیتے روٹی کپڑا نہیں دیتے جب میں پیدا ہوا فنون عیاری  حاصل کیے ان سے بڑھ کر طرف لشکر ظفر اثر کے روانہ ہوا راہ میں صحرا سے ہر لٹاک ملا شدت تشنگی سے میری ہوش  ہو گئے گرا ہر جیب روایت دفتر حضرت خضر پیغمبر پرے خواب میں آئے نظر کردہ کیا کچھ راز احلیم فرمائے کہ مہبت  چست ہوئی اظہار روانہ ہوا بیان وہ زمانہ تھا کہ فرامرز پر قارن عدنی نے مکہ سے صاحبقران کو کپڑا لیا</p>		



اور نفس من بند کیا چوب عقابین پر پھر نصب کر دیا تھا قبلہ و کعبہ دن بھر سرداروں کو خط پہنچاتے تھے شب کو عیادی کر کے قریب نفس پہنچتے تھے صاحبقران کو کھانا کھلاتے تھے بختک وزیر نو شیروان نے ظلم کیا کہ صاحبقران کی کچلیاں ہر کار تاروں سے دانت بندھوا دیے تین دن سے خواجہ عیاری کر کے جاتے تھے کہ آقا کو کھانا کھلاؤں صاحبقران بولنے سکتے تھے یہ روتے پیٹتے پٹتے آتے تھے تین قاتے کل سرداران نامی پہ گزرے چوتھی شب کو خواجہ صاحب نفس صاحبقران سے لپٹے کھڑے رو رہے تھو کہ میں پہنچا مجھ کو حضرت خضر خلیم کرچکے تھو کہ صاحبقران کے دانت تاروں سے بندھے ہیں تار کاٹ کر کھانا کھلا مجھ کو خدا مرتبہ عالی عطا کرے گا میں شکر خواجہ سے شرط بد کر تار کاٹے گا کھانا کھلا کر نکل گیا اس دن سے لشکر میں میری آبرو ہوئی سردار عیاران لشکر اسلام کھانا تاہر بڑے بڑے مقامات عالی دیکھے سردار بھی بہت تارے اب اس مقدسے میں میری عقل حیران ہر اول مجھ کو خیال تھا کہ شاید قبلہ و کعبہ پہنچ گئے اب میں نہیں کہہ سکتا نہیں معلوم کیا معرکہ یہ خداوند جمشید بھی کیا ہلا دیو کھین کیا ہوتا تو چالاک کے کینے سے ملکہ صرخ وغیرہ گھبرا گئیں کہ چالاک ایسا عیار فرزند خواجہ نامدار اس طرح کہتا کہ کوکر دل کو تسکین ہو خداوند اخیر کچھ زیادہ باعث بیباکی یہ کہ اسد نامار بھی جلوہ فرماہیں کوئی فکر اپنے ہٹانے کی بلانے کی نہیں ہو سکتی یہ ذکر تھا کہ جو زبان ہر کاروں کی آکر ہو کچھین ہاتھ اٹھا کر عادی اشعار

مطر بے را کہ دشمنه مضرب است	سیبہ دشمن وقتا نون باد	ہر کجا ابر فطرش بار د
قطره محسود در کمون باد	ہر ش را کتیه گاہ دانش او	خسک بستر فلاطون باد
آفسرین باد بر طبیعت تو	روے فیض تو نیز گلگون باد	آتش شمشاد گیتی ستان بکرم خداوند جمشید

جل جلی کی یاد دیکھیے طریقہ جنگ کیا ہو کون زندہ رہے کون قتا ہو ملکہ مہر خ نے بگاہ حسرت طرٹ چالاک کے دیکھا چالاک نے جانسوز سے پوچھا کیوں بھائی حیب تم بارگاہ افراسیاب میں گئے تھو وہ جو خداوند جمشید میں لب پیٹے ہیں کباب کھاتے ہیں جانسوز نے کہا میں نے بھائی دریائے گیانہ کھاتے ہیں دیشیتے ہیں اشیائے عیش جیش کی بالکل ممانعت ہو اگر افراسیاب نے قصد کیا کہ میں سامان مہیا کروں یہ جواب دیا کہ اشیائے دنیوی واسطے بندوں کے خلق فرمائے ہیں قدرت کو کھانے پینے سے کون کام چالاک نے زانوں پر ہاتھ مارا کہا اگر قبلہ و کعبہ ہوتے ایریہ اختیار جاصل ہوا ہوتا اب تک سب کو چٹ پٹ کر دیتے سارے لشکر کو لوٹ لیتے اسقدر تساہل کیا دیکھیے پلنگ خوزیر لڑے شمشاد جمشیدی دیکھے پامیلان جمشید خود میدان کارزار میں آئیں شعبہ بارزی و سحر دیکھائیں چزند پر بندے کہا اب جمشید کے سامنے کئی سحر کرے گا سنا ہو کہ ملک الموت سے سامنا پڑے گا وہی شخص

سیہ نام لڑیکا ملک معرج نے فرمایا جو مرنے پر روگزار کند وہاں ہر لشکر میں بھی بفضل انبوی و تباہید ربانی طبع جنگی بنے  
 یہاں بھی صدای طبل جنگ بلند ہوئی لشکر میں مشہور ہوا اگل خداوند جمہد سے مقابلہ ہر چالاک نے جو کلمات حسرت  
 زیات کئے سب سردار بگرا گئے جانتے ہیں چالاک سے زیادہ کون رازداری خواہم کارزند نامدار ہر ملک  
 میر جبین نے ملک معرج سے اشارہ کیا کوئی تدبیر ایسی کیجئے یہ غیر پیشہ صاحبقرانی بھی کو میدان کارزار میں نکالیں  
 انکو آپ کہیں چھپائیں ملک معرج نے اسد غازی سے کہا حضور بیان سے تین کوس پر کیا عمدہ محارے بہنو لہا ہو  
 وہاں متعدد لشکار ہر صند لان صندلی پریش کو ہر ادیکر بوقت سحر شکار کھیلے اسد نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا آپ  
 لوگ چاہتے ہیں اپنے بچپن میں تین بدنام ہوں اپنے ہاتھ سے کلا کاٹ کر مردوں دعویٰ طلبہ کشائی کر کے آیا  
 آپ لوگوں نے کئی مرتبہ مجھ کو چھپایا مقابلہ ساحران سے ہوا اب اگر آپ لوگ کوئی خیر مجھ سے مخفی کرینگے میرا خون  
 آپ سے لیں اگر دن پر ہو گا فوراً جان دوں گا یہ ذلت چھپنے کی گوارا نہ کروں گا یہ میں نے سنا کہ دشمن نے صلب جنگی پھولیا ہے مجھ کو  
 مقابلہ دشمن کا ہم شکار کھیلین گے ایسی زندگانی بیکار ہر کہ ہمارے ساتھ والے بتلائے مصیبت ہوں ہم  
 مشغول عیش و راحت ہوں ہمارے نانا جان کا یہ طریقہ نہیں سب پر سینہ پر کرینگے آپ لوگوں سے پہلے مرینگے اگر  
 کوئی ایسا ارادہ کرے گا بہت کچھ تیار کیا یہ فرما کر صند لان صندلی پریش کو حکم دیارات سے لشکر تیار رہے سب سے  
 پہلے میدان کارزار میں چلیں گے دیکھیں تو جمہد کون سزا کرے کیا کرنا ہو ملک میر جبین نے بظہر کو دامن اس کا قہام  
 لیا سرس کی اسی شہر پار آپ جہالت کرتے ہیں اتنا کوئی ساحر نہ کرے افسر اسباب اسکو سجدہ کرتا ہے میدان کارزار میں  
 اگر شعبہ سے کھائے گا آپ کا دامن کیا کام جواب برائے شکار شریف بجائیے جو کچھ گزریگی ساحران نامی سرداران  
 گرامی جواب دینگے اگر تخرمین نہ غالب ہونگے طائر نکر بھاگ سکتے ہیں غرق زمین ہو کر چھپیں برفیہ نطیلان  
 جو ادین بقول مخفی مجھ بد نصیب کو سب طرح کی شکل پر استعار

سنم کو زخم غم خوردن خراشیدن نمیدانم	بجز خوننا بد دل جام نوشیدن نمیدانم	سن آن پروا نہ عشقم کو گرسوزم را محم
نہ استیلا و عشق او خروشدیدن نمیدانم	زادہ جامہ محنت و دہرا نم کہ میدانم	لباس نفیت را طرہ پوشیدن نمیدانم
نگور از دلت با من کہ من انس اوہ لوجہا	جو طفلان راز دل از غیر پوشیدن نمیدانم	بزدوم رہ بمقصود ویرین راوی از ان مخفی
کہ در راہ طلبی کین کو شیدن نمیدانم	یہ شکار بڑھکر ملک میر جبین الماس پوش کو شینگین اسد غازی نے دامن سے	
اشک پاک کیے فرمایا ملک لان مقامات میں دخل نہ دو ورنہ ہمارے کھار کو نہ بنے گی یہ ممکن نہیں کہ ہم میدان کارزار		
میں نکالیں ہمارے واسطے بدنامی ہر نہ سمجھو کہ خبر مشہور نہیں ہوتی دو قافلہ نگار ایک ایک لفظ کھتے ہیں تمام		

عالم میں یہ پرچم پہنچنے میں ضرور لشکر صاحبقران میں خبر جاتی ہوگی ہر چند کہ میرا در بجان برابر زینت لشکر ظفر  
 اثر شاہزادہ امیرجناہ عاشق صادق ہو لیکن مقدمہ حرات میں دشمن بہن ذرا سی ہتک سن پائے تمام عالم  
 میں شہرہ کردی بارگاہ میں بیٹھ کر ہنسے سردار دست راست میری شاہزادہ نور الدین ہرن بدیع الزمان کو اور  
 یہیں کہیں بارگاہ میں بیٹھنا مشکل ہو رہی تھی یہ ہوئی کہ میں اس طلسم میں اکیلا آیا ہوں اگر وہ سب صاحب آجاتے  
 ایک ہفتے میں طلسم فتح ہوتا یا میں اپنی جان دیتا یا ہنس کر سرفرازیاب کو لیتا اب آپ سب صاحبوں کے  
 حکم کا باندہ ہوں یہ ناممکن کہ سینہ سپر نہ کروں افراسیاب کے سامنے نجاؤں اس غصے سے اسد نامہ اس وقت  
 ہاتھ رکھ کر یہ کلمات حسرت آیات فرمائے سب کا پیشنگی ملکہ مہر جمین نے واسن چھڑ دیا دوتے لگیں کہا آپ کو  
 اختیار ہے یہ کینز مجبور و ناچار ہے یہ لکھ اسد نامہ اڑا اٹھے دربار پر جاست ہوا حاضر غام بہراہ اسد نامہ اسد لا  
 بھی مع جوانان صف شکن ہمراہ جب یہ داخل بارگاہ ہوئی صند لان پٹا لشکر میں کمر بند کی حکم دیگر بارگاہ  
 ملکہ گوہر جادو میں آیا گوہر کو جو کنتیون نے ضروری ہو کر کل اسد نامہ رسید ان کا رزار میں ضرور جائینگے ملکہ جمین  
 کو آج جھڑک دیا کوئی سمجھا نہ سکا واسطے صند لان کے بقیار ہے کہ صند لان اگر ہو چکا ملکہ گوہر کھڑی ہو گئی کہا  
 کیوں ای صفت شکن ای ہلوان تیغزن تمھاری سردار صاحب کیسے سخن ناشنہ میں خیر خواہان دولت کی بات  
 نہیں مانے جمشید میدان کا رزار میں آیکے نمونہ خدائی دکھائیگا نہیں معلوم کو نہ سحر قیضے میں ہر قبض  
 رنج کا دعویٰ کرتا ہوں نام پر خدائی کے مرنا ہے علاوہ اسکے پلنگ خوریز حکم شہنا جمشیدی اگر اسے شہنا  
 بجائی ہزار کے سر پٹ جائینگے سیکڑوں بیہوش ہو کر اڑیں رگڑینگے ایسے مقام پر ساحر کا ہونگیا بائٹ خراب  
 اسی وجہ سے ای شیریشہ حرات ہم سبوں کے دل کو مینا بی ہو صند لان نے جواب دیا ای ملکہ عالم میں تمھاری  
 بات کا کیا جواب دون اسد نامہ ارشاد فرماتے ہیں شیرکین زوایوں سے ڈرتے ہیں جب ہر شمشیر  
 مردان عالم کی سب ساحر بھاگ جائینگے ملکہ گوہر جادو نے بحسرت دیاس طرف صند لان کے نگاہ کی  
 تڑپ کے آہ کی یہ اشعار مصیبت آفرین ہونے لگی نظر

میرے میں تری پیار سے ہم اور زیادہ	تو لطف میں کرتا ہر قسم اور زیادہ	ساتھ اپنے ہر اک فوج الم اور زیادہ
کہ نہ بھی بلند آہ علم اور زیادہ	جو روضہ نفیست اب مری گریہ میں آہ	بھڑکی ہر جویرن آتش غم اور زیادہ
ہمیں نہ خار سے نکلا سحر صحر	کہ تو سن و شست کا قدم اور زیادہ	صید دل عاشق میں ہر ہر طرف کا فخر
بنخوت میں اب صید حرم اور زیادہ	اگر خیر خود تو اور نہ برہن میں کمی کر	ان بھگ کو مری مری نسیم اور زیادہ

چالیس قدم ساتھ وہ تابت کے آئے اس تیغ دو دم میں نہیں دم اور زیادہ کتابی لگے لگے مرودہ دم خمبہ گرمی سے ہر آنکھ نہیں ورم اور زیادہ	ایسا ہو جو برہین چند قدم اور زیادہ کیرن سیکے کما جھکا خدائی میں نہیں لے عشق پھر اس کے تو دم اور زیادہ رگڑو سرستری پڑا پاؤں کما فک	کتابی مرشوق جرات کہ صد فہرس مغفور براب وہ صنم اور زیادہ اس عاشق چارہ کام اور بڑا حال سب بڑا بن نہ پھلا شب غم اور زیادہ
--	--	---

صند لان صندلی پوش لے ملکہ گوہر کوٹھے سے لگا لیا کما ملکہ عالم اسقدر بقیہ اندھوس ہندسہ کی تم حاکم نہیں اس  
ہندسہ کے فتح ہونے کی کب امید تھی پروردگار نے فضل کیا کیا جلد فتح ہوا اسی طرح طلسم ہوش رہا بھی بال ہوا  
میر و مقدمے میں دخل نہ دو میں جان نثار اسد نامہ ارشور ہون چند قدم اُن سے اُٹھے نہ جھٹا چاہے سینہ سپر  
بہون اُن سے پہلے جان دون جا کر شکر کا انتظام کرو خبردار خبردار مہر خیال میدان کا زار میں نہ رکھنا تک شہنشاہی  
کے خیال میں برت کا مزا چھکنا آقا و مہر کی فکر سے ایسا نہو اپنی کوئی ساحر سحر کر تم سب سے پہلے اپنے کو  
پونچا ناگو ہر جا و نام آبرو میں تمنا رانام زینت گوش نازنیاں موش ہو ملکہ کون خاموش ہو یہ عاشق و عشوق  
بارگاہ میں تڑپ رہے ہیں لشکروں میں تیاریاں افراسیاب کے لشکر میں لکھ در لکھ مرا و مند جمع ہیں رات  
کو بھی صدائیں یا خداوند جمشید کی بلند میں لڑتے ہو اے ساحران غدار اپنے اپنے بسترون پر سحر تیار کر رہے ہیں  
یہی خیال ہی کہ کل لشکر مہر کا خاتمہ کر گئے ہم سب غالب نیلے ملازمان مہر جہاگ جانیگے کل طلسم کتاب بھی تو جانیگا  
جو آگے بڑھیں گے مال لڑیں گے سحر تیار کر رہے ہیں ناگہ خداوند خلقت فلک چہارم کرامات خیار و شعاع دکھانامہ  
تحت فلک زہر جدی پر جلوہ فرما ہوا نوبت تقاریر کے ملازمان افراسیاب کمر باندھنے لگے اول افراسیاب  
مع حیرت و پلنگ خوزیر و زوال جا و وحید رفیقان سلطنت حاضر بارگاہ خداوند جمشید ہو سجود کیا کاروان  
کیا فرشتہ رحمت نے کہا شکوہ قدرت نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے بندگان موافق سے منع کرو کہ ہلکے سجدہ کریں جب  
مخالفوں سے سجدہ کرائیں گے بندگان قدیم قدرت سے تسبیح نہیں پس کیا ضرورت ہے عوج من سجدہ و سجدہ قدیم ہی کا  
حکم ہوا افراسیاب و حیرت نے پائے تخت کو بوسہ دیا حکم دیا قدرت بھی چلے تین افراسیاب برائے مہر  
باد رفتا پر سوار ہوا ملکہ حیرت اپنی کیترون کو ساتھ لیکر تخت پر ٹھکن ہوئی سب اسی جانب دیکھ رہے تھے  
تحت خداوندی اُڑتا ہوا آج ایک سمت ملک الموت بعد ہیبت ایک جانب فرشتہ رحمت جس کے چہرے سے  
آثار جلالت ظاہر ہیں خداوند برقع پوش پرچہ زر کا سایہ پلنگ خوزیر کو قریب اپنے بلایا وہ پایخت پر ہاتھ  
رکھے ہوئے پشت پر فوج دربار موج ساحران غدار طلسم ہوش رہا کے تاجدار یہ خیرین لشکر ہی بڑی دور سے

اے وجد میں افراسیاب کے گرد پھرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اے شہنشاہ ہوشربا تو بڑا بااقتبان و  
 عبادتیں کرتے ہزاروں عابد زاد ہر گھنٹے حسرتیں لیکر پردہ دنیا سے اٹھ دیا خداوندی نصیب نہوا قدرت آپ کے  
 ساتھ تشریف لائے مہرخ وہما رو وغیرہ کیا سرکش ہیں پیدا کر نیوالے نہیں دہرتیں دیکھو آمد لشکر کے نشان مجاہد  
 ہوی ملک مجہدین تخت زرین پر ایک جانب ملک مہرخ نامور و بہادر رنگین پوش در ہلال سحر افگنی ملک مہرخ مو  
 وغیرہ تخت کو گھیر کر ہوئے افراسیاب کی نگاہ لڑی ہوئی ایک سمت سرگرد عظیم بلند ہوئی سب نے دیکھا شیر شہجرات  
 و سنگ بجز خار جلاہات آفتاب عالماب ریاست ماہ آسمان شوکت ہر بہرین لشکر کا فران سپر و زار زانہ قات ثانی سلیمان  
 عاقل و کامل سد شیر دل پشت مرکب باد و فوار پر پرے جی ہوئے ضرغام شیر دل رکاب سے پسٹا ہوا ایک جانب  
 شاہزادہ صندلان صندلی پوش ساتھ ستر زارہ جوان غیر ساحر علوم صفت شکنی سے ماہر زرد پوش شہجرات  
 ہوش ہوش پر جی ہوئے علمائے رنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس جاہ و حلال سے پیشہ صولت وارد میدان کا  
 ہوا آمد سے زمین تھرائی ملک مجہدین کی نگاہ جلال بھٹال پر پڑی ملک مہرخ سے کمانا فی امان آپ اس جرات کو خیال  
 فرمایے رات کو سب سمجھا یا اُنکے خیال میں نہ آیا میدان کارزار میں آئے جدھر افراسیاب کھڑا اُسی جانب دیکھ  
 رہے ہیں پلک نہیں جھپکاتے چاہیے ہٹ کر کھڑے ہوں اپنے کو بجائیں نگاہ دشمن سے بچتی رہیں مہرخ نے کمانی بلای  
 خدا تیری راج سہاگ کو رکھے دشمنوں سے یہ شیر دل بچے پہلو میں چالاک بصورت خواجہ عمر و کھڑا ملک مہرخ  
 نے جھک کر بوجھ کیا کہن اے مہر والا اگر خداوند و فرشتہ رحمت و عذاب کو دیکھا اب بتلو کیا رازی چالاک  
 کہا ہمارے قبلہ و کعبہ کا یہ طریقہ نہیں ہوا سقدرا نکا اعتقاد ہوتا رہی تو شراب پلا کر لوٹ مار شروع کر دیتے  
 و یا تو شراب کی ممانعت ہے وہ منزلیں طے کر کے ہمراہ کیوں آتے انکی عیاری کا یہ دوہرہ ہر من خاتہ ہر من  
 کی عیاری یعنی اس رنگ میں قبلہ و کعبہ کو نہیں دیکھا ہم لوگ اگر عیاری کر کے کبھی انکے ساتھ کسی محل میں  
 ہم تہمیر کرتے رہے اُنھوں نے جھٹ پٹ بیہوشی ملا دی یا مین رکھ کر اڑا دی ہوش کیا لئے لگے اس عیاری  
 میں نہ ہر شراب نہ خواہش کباب خداوند اگر بننے تمام خزانہ لیکر زمیں میں رکھ لیتے رات ہی کو افراسیاب  
 کو زہر دیتے چھترنا امید ہی نہیں معلوم اس میں کیا مجید ہی چالاک سے یہ نکر ملک مہرخ کا سمجھتا ہوا بیان آج  
 لگین سرداروں میں کجلی لیکن خاموش صفین چین یہ نہ و میسر و قلب و جناح ساتھ و کینہ گاہ دست سحر  
 افراسیاب مہرخ نے میدان کارزار کو درست کیا بچھون نے ہر حکم و آئین لگائیں اشعار عیت خیر  
 حسرت انگیز پڑے کرکیت و نقیب بھی میدان کارزار سے ہے اب صفوں پر نا اہوا افراسیاب کھڑا راز کے

قریب تخت خداوند جمشید آیا دست بستہ عرض کی بلنگ خوزیر کو شہناز مت ہم یہ میدان کارزار میں جا قدرت  
 نے جبر کو دیا کہ تھو اس مقدمات میں کیا دخل ہے یہ فرما کر ظن ملک الموت قدرت سے توجہ ہو کر کہا ای قہر و غضب  
 خداوند تم میدان کارزار میں جاؤ بہار و باغبان و محصور کو کیا لاؤ اگر اطاعت کی نہا ورنہ جہنم میں بھجوا دو لگا  
 لہریان ملک جلاؤ لگا وہ جوان سیدہ نام ہیبت انجام بقدر غضب تمام تخت سے کو دا نشکستگین لگا تا ہوا میدان کارزار  
 میں آیا زہن تھرانے لگی اک نعرہ کوہ شکاف کیا نہ ای فرہ سرکشان وای مجمع مسلمانان ایسے بخون ہوئی قدرت کے  
 مقابلے میں آئے بہرہ پر کر اگر سجدہ کرو شہنشاہ طسم ہوشربا افراسیاب جاو و مقبول بارگاہ خداوند جمشید  
 تمہارا فہر اسکی اطاعت کر دیکون قضا آئی ہو جواب دو اب جانبری غیر ممکن میں ہر روز مخفی ہو کر سب کے  
 مکانوں میں آتا ہوں آواز لگانا ہوں ای اہالیان دنیا آگاہ ہو جاؤ قضا بت قریب ہر جو اسکو بھولاؤ و نصیب نہ  
 گھر کے گھر خانی کر دیے دل اہالیان دنیا کے حسرت و یاس سے بھر دیے مگر اہالیان دنیا وہ غافل میں موت کو باطل و اتر  
 کیا مرنا یا نور نام دیا سے مکار میں گرفتار ہیں نہ غافل ہوشیار ہیں اب حکم خداوندی ہو چکا ابھی تک خیر خداوند  
 معاف کر دینگے تخت عدالت پر ممکن بین انصاف کرینگے بیان سرداران نادار نے گھوڑی چکاڑے طبع پر تھر رکھ لیا  
 آواز دی خداوند جمشید پر رخت کرتے ہیں ہم سپاہی سر فروش جاننازی پر مرنے ہیں اس جان نے آواز دی بل ہمار  
 کو بھجو جو سبکو تنکے چنوا دیتی میں بھجو کھی دیوانہ بنائیں رنگ بھر و ساری دکھائیں لشکر میں غزو ہو اٹاؤس زریں مال  
 سے بہا رکودی قریب تخت ملک مہ جبین اگر عرض کی حضور اجازت میدان کارزار رحمت ہو وہ مجھکو بلاتا ہے ملک  
 مہ جبین نے سر اٹھا کر دیکھا بہار کا گل سا چہرہ کھلایا ہوا اکھون میں آنسو ملک مہ جبین نے تخت رکھو آویجا لالہ ان  
 کھڑکے میں ہاتھ والد بے باغبان بھی روتا ہوا قریب آیا کہا ای بہار ہم تم راز داران طسم ہوشربا میں پڑی  
 ہے عجائب و غرائب اس طسم کے دیکھے لیکن ملک الموت قدرت و فرشتہ رحمت و خداوند جمشید بدینیت نہ کسی  
 کتاب میں لکھا دیکھانہ یہ تماشا نظر آیا دل تھرا رہا ہر نہیں معلوم یہ سیدہ نام اسکا ملک الموت لقب ہوئی ساحر بے ادب  
 ہو یا غیر ساحر شعبہ بازی رنگ ساز کسطح پہچانیں تم ایسی ساحرہ کو پکارتا ہو بہا رہن مقابلے میں جاؤ لگا تم  
 قصد کرو بہار نے رو کر جواب دیا ای باغبان قدرت ای صاحب شرکت و لیاقت موت اکھون کے سامنے  
 پھر رہی ہو جان کے ساتھ آبرو بھی دین قاعدی میں اپنے آقا سے مادہ کے فرق ڈالیں اس لشکر ظفر اثر میں  
 حکم عام ہو جسکا نام لیکر پکارے وہی جاے مقام کرے جے یا مرے سامنے طلب کم موجود ہیں میں کسی کا  
 کہنا نہ مانو گی حکم مقنا و قدرت اس جوان کو دیوانہ بنا کر حکم دوں کہ جا کر جمشید کا سر کاٹ لا کر پھر چل گیا تو شل شعل



ہوا جا پڑا افراسیاب جمشید سے لڑا اگر بارہ سحرے جو ادبیا مجبور و ناچار ہیں جو تقدیر میں لکھا ہے وہی ہوگا اب نہ ہو کہ جائے خود بڑی مشکل سے سرداروں نے رخصت دی بہار گلشن لشکر سے نکلی جسکی نگاہ اسوقت جمال میشال بلکہ بہار گندار پر پڑی چہرہ ضبط کیا نو سکا کبیران بہار نے دف و دائری بجائے باغ کا باغ بڑھا مثل نسیرین و نسترن وغینہ دہن و شمشاد و گل عذار و غیرہ روتی تھیں رنج فراق بہار میں یہ ختمہ پڑھنے لگیں	
گر صبا آصف ہے تو گلشن ہر دیوان بہار	اینگلے بلقیس اب بن بنکے مہمان بہار
کیون نہ گلازل عالم میں یہ سامان بہار	حکم رانی پر ہوا حکم سلیمان بہار
عشق بیچان بن گیا طغرائے فرمان بہار	
مہتمن جان ہیں مکر مرغ خوش الحان بہار	دامن گل کی نظر میں چاک دامن بہار
بے صنم ہر شاق یہ ناز و دسان بہار	زخم خندان بار بھی ہے روئے خندان بہار
تیرا بن بلا ہے مجھ کو باران بہار	
ہر بہار اک شکل زیا دیکھ کر بچا نیے	دل میں چہرے کی عوض سرج کھی کوٹھانے
غنیہ ہر گویا بہن اور سرد و ہر قد مانے	زلف سنبل کو سمجھے گوش گل کو جانے
زگرس شہلا کو کہیے چشم فغان بہار	
دھوپ کے چٹائیں جھومکے سے جھکین سر تابا	قطرہ شبنم سے اور باد بہار سی سے ہون ہوا
اور کیا پھنتی کے اُن پر مراد بہن رسا	شاخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے ثابت ہوا
لو سواران چمن ہیں مرد میدان بہار	
باغ عالم میں تو ہے مہمان نوازی کا چلن	تختہ پشانی سے پیش آتے ہیں ارباب طن
لٹائے ہیں ناخواندہ مہمان جان ماتھے پر شکن	کیا سمجھ کر روندتے ہیں مجھ کو سیدار چمن
سبزہ بگناہ ہوں لیکن ہوں مہمان بہار	
راز حکمت و ملین بیل کے ہزاروں ہیں نہان	باغ عالم میں اسطو سے ہے بڑھکر سگیاں
قول آتش کب ہے قول بوجلی سے کم بہان	آب جولی میں صفا سے سیدہ اشراقیان
ہر گل خوشبو ہے اسلاطون یونان بہار	
کر بہار گلشن خلاق عالم پر نظر	دیکھ لے باغ جہان میں کیسے کیسے ہیں شجر

خیمہ بینا جا ہے قدرت و اسکی جلوہ گر	روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیر باغ کر
الاد انش زبان پر سمع ایران بسا	
نابند خلق مون برق مضب ہون قبرین	گردش نقدیر ہون گرداب بگو نرین
نزل رعنا ٹھیک ہر مشورہ برآک شہرین	نخل با تم کی طرح ہون بوستان دہرین
از سنرا و از چمن آتش نہ سامان بسا	

کینر ان ملک بہار سے جو یہ اشعار بہار پر پڑے غروب بلند ہوا بگ کھنڈاڑا کی آنکھوں سے اشک گر رشک جاری لگا جھرت سے دیکھ کر وہ گئے چشمہ خیمہ سے دریا بہ گئے لیکن ملک بہار گلخدا طبع لشکر صاحبقران نادار یا تو طائوس زبرین بال پر سوار تھی اس سے حرکت ہو سبیل دیکھا طائوس سے کو دہری نیرت دانگیر ہوئی گلہ سستہ ہاتھ میں پیکر بھی یہ ترناظرین پر واضح ہے کہ قدم طوفان سے طبع اسلام کے جائز نہیں جب حریت حربہ کر لیتا ہے تب یہ جواب دیتے ہیں گلہ سستہ ہمارے ہاتھ میں ہے اسی گھات میں ہے کہ جب اسکا حربہ دفع کر دینگے تب پھر ٹھوگی دیوانہ بنا ونگی آج رنگ سحر کھل نکھانگی جب قریب ملک الموت پہنچی آواز دی ہاں حربہ کر تو ساحر نہ غیر ساحر اس نے فوجدار کھادی نادان میر قوت ہم تابھن ارواح ہیں مشرق و مغرب و جنوب و شمال کے سیل ہیں سحر کیا تو کیا چیز اشارہ ہمارا کافی ہے ہاتھ ملاوین طبقات زمین کو سماں پر پہنچا دین گردش نگاہ سے انقلاب عالم چشم زدن میں ساحر ہو یا غیر ساحر مدیم ہو تری کیا مراد ہے جگر قدموں پر شاہنشاہ کے گراب دجان بیگی رہ نعرہ شہر آتہ کیا ہمارا تھرا گئی ضبط کر کے جو ابدیاس یادہ گئی موقوف کر جنگ بحر میں مصروف ہو دیکھ تو کیا حال کرتی ہوں ابھی سمند سحر سے پاؤں کرتی ہوں لیکن ہم طبع صاحبقران اعظم ہیں قدم ہمارے ہاں جائز نہیں تو سحر کر یا تو ادا لگا ہر طرح سینہ سپر ہیں یہ سنتے ہی اس جوان نے جب میں ہاتھ ڈالا کہا ہاں را حربہ قہر جسدہ ہر دیکھ اس رنگ میں کیا عجیب ہے ہاتھ بڑھائیں روح قبضہ کروں رگین گھنٹے لگین موت کی بجلی آئے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوں بہار پر غوث غالب زبان سے کچھ جواب نہ دیا حیران کہ دیکھوں کیونکر دار کرنا ہے خداوند اخیر کرنا قبضہ روح کا دم بھر تپتے ملک الموت نے چند پھول ہاتھ میں لیے کہا دیکھ تیرے واسطے یہی کافی ہے مگر بہار پر پھول کھینچ مارے وہ پھول تھہر پر ہمارے پڑے لڑائی دم سے گر کر بیوش ہوئی نور الملک الموت نے زبان میں سوزن دیا ششکین باغ حکر کھینچا ہوا سانے خداوند جمید کے لایا مثل مردے کے ڈال دیا پھر حبت کر کے میدان میں آیا فوج کیا ارے تم بسحر کن کی آنکھیں کھلیں خود گریہ و زاری لشکر مہر خ میں بلند ہوا کینر زون نے گریبان چاک کے خاک گھنٹہ پر

لی ملک الموت نے آواز دی اب کیون روی ہو بہا رک بار عمر خزان ہوئی باغبان کو بھیجے باغبان بڑھ کر  
 گھوڑے سے کودا تھکے کھینچ کر دوڑا صبح لے نمان کی آواز دی کہا اے باغبان قدرت ہم مصیبت زدوں سے  
 رخصت تو ہوئے وہاں جا کر کچھ زمین بڑیگا بہار کا حال دیکھا سو کر سکی کھینچ کرے گیاد سو کر کا حال کھلا نہ شعبہ  
 ثابت ہو اعجب رنگ ہر عقل و فطرت میں جنگ ہو باغبان نے پٹ کر جواب دیا جیٹس لشکر میں بہار نہ ہو  
 باغبان بیکار ہو اسیدوار رخصت حرب و بیکاری کیلئے پر چھریان چھریں دل داغدار ہو اکیلی بیکار ہو اکتا  
 ہو باغبان چھینا ملک الموت نے بھی تنوار کھینچی نعرہ کیا او باغی ہمت تو ار فاضل ارواح سے گہوارہ لکھ چھینا  
 تنوار چھلکی سپر کو گردش دی پھولوں سے سپر کے باغبان کے دماغ میں خوشبو آئی کہ کر کے گرا پیرش ہوا ملک الموت  
 نے انکے بھی زبان میں سوزن دیا سنگین باندھ لیں کھینچتا ہوا اسانے تخت خداوندی کے لایا اسکو چھوڑ کر قصد  
 کیا کہ پھر جا پڑوں افراسیاب گھر گیا پیشانی پر سپینہ اگیا گھوڑی سے کود کر تھرا ہوا اسانے تخت خداوندی کے  
 آیا کہا یا خداوند برائے مسلمان چشم نائی تو ہو چکی اب طبل باز گشت کجے کل سمجھا جا بیگا جنتیڈے بقدر غضب آواز  
 دی شیت قدرت میں دخل دیا ہری حاطر منظور نظر ہر سامری پر سنو کا افسر ہی بہار باغبان کے مقدمی  
 میں حکم دیا اگو کشان کشان لچلے جب ان دونوں کی آنکھیں کھلیں پوشا رہوے آپس میں اشارے کرتے  
 لگے کہ ہم کیوں گرفتار ہوئے تو بھی نہ کر سکے یہ سید نام پڑا ظالم پڑا افراسیاب طبل باز گشت بجا کر پلٹا اُدھر اُدھر  
 گریان و نالان غم بہار میں خاک اڑاتے ہوئے برائے بہار و باغبان بیلاتے ہوئے مکہ صبح نچا لاک  
 سے بوجھا کر مہتر صاحب طرز جنگ دیکھا چالاک نے کہا صاحب میرے ذہن میں نہیں آتا مخفی سو کر کیا بہت  
 سے مقامات ایسے دیکھے واماہ جاووس نے زبردشاہ کو بتایا تھا زبردشاہ سو کر ایک طرف  
 د جانتا تھا ایک گویہ شجر اُغ بہ شفقت تمام واماہ نے آراستہ کر کے زبردشاہ کو دیدیا تھا نقاب چہرے پر ڈال  
 کر خدائی کرنا تھا جب کوئی غیر مذہب اُس بھیجا کے سامنے آیا نقاب الٹ دی روئے نحس اُسکا دیکھ کر ہر کس  
 وناکس سجدہ کرتا تھا ظاہر میں مشہور ہوا دیدار خداوندی دیکھ کر اپنے پیدا کرنے والے کو پہچانتا ہی یہ بہت  
 نہ تھا صرت شعبہ بازی میں رنگ جمایا اُسی گویہ بہتے ہمایا میں تاثیر سحر واماہ تھی کمال اُسکا مشہور ہوا  
 اُسی طرح یہ جو جیشہ آیا ہر بیشک ساحر زبردست ہر بات میں پڑی خداوند بن بیٹھا روئے نحس نہیں دیکھا تھا  
 نہ چھپایا ہر اُس نے بیٹھے بیٹھے سو کر کیا یا جبکا نام ملک الموت دیکھا ہر یہ بھی ساحر ہو گا عیاری نہیں ہر عیاری  
 رنگ و صفت اور میں یہ سب سو کر کے جو رہیں انوس یہ ہر کہ نہیں معلوم قبلہ و کعبہ پر کیا گذری برق و قرآن بھیجا

واپس آئے اسی فکر میں ہونے لگے اب دیکھیے باغبان و بہار پر کیا گذرتی ہے مگر چالاک براہِ خیر چلا بیان افراسیاب  
 اس فکر میں ہے کہ باغبان و بہار کو میں قید کروں گا دربارِ سمجھونکا جب قریب بارگاہِ خداوندی پہنچے افراسیاب  
 نے بڑھ کر عرض کی یہ گنگنا رحمت ہوں بعد اختتامِ ملک دربارِ انکا سمجھا جائیگا بقرہ غضبِ خداوند نے آواز دی  
 کہ زمین بل گئی کما کیون او حاطی شیت قدرت میں پھر دخل دیا صحبتِ عمر و سن رکھ ان سب کے قند سیاہ ہو گئے  
 نصیحت اثر نہیں کرتی بقول سعدی مصرعِ تربیتِ نابل را چون گردگان برگیندست و تجھ سے متاثر کر کے ان  
 سب کے جوصلے لہو مزاج انکے پر ہم ہیں لائقِ جہنم ہیں وہی چتر زین مثل بارگاہِ آراستہ ہو گیا باغبان و بہار  
 اپنی بولیاں کاٹ رہے ہیں سحرِ ملہ میں چاہتے ہیں زبان سے سوزن کھلے اب بھی رطوبت کے ٹھنڈے پانی میں  
 ارمانِ دل کے دلہی میں رہے سحر کرنے پالے یہ تو اس تردد میں ہیں ملک الموت سر نہ بچھڑے ہوئے  
 قدرت اسی طرح تخت پر سوار داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب و ملکہ حیرت نے چاہا بارے شفاعت بہار  
 ہم بھی اندر بارگاہ کے جائیں فرشتہ رحمت مانع ہوا کہا اس شہنشاہِ ٹھہر جائے اس وقت فرشتگان جہنم چہرے  
 ہیں کپکپا اندر آنا سناسنیں ہر افراسیاب و حیرت ٹھہر قدرت مع فرشتگان رحمت و عذاب مع بہار و  
 باغبان لاجواب اندر بارگاہ کے گئے چند ساعت کے بعد افراسیاب و حیرت کو طلب فرمایا اندر آگئے  
 قدرت تخت پر دو فرشتے حاضر ہیں بہار باغبان قدرت کا گلشن بارگاہ میں نشان نہیں افراسیاب  
 کو کانپ گیا حیرت کے ضبطِ انوسکا خونِ عزیز نے جوش مارا بے اختیار روئے لگی باحیثیت سے لپٹ گئی عرض کی ایش  
 بہار کو حضور نے کیا کیا وہ میری بہن ہے چہ کہ باغی ہوئی ہی گمان تھا جب گرفتار ہوگی صدمہ اٹھائیگی راہ پر آجائیں  
 حضور نے کہا اب بھید یا والدہ نادار حیات جا دو کہے مصاحبِ قدیم اگلی میں بی بی ہوں یہ میری ہمیشہ حقیقی ہے حضور  
 مجھ کو رحمت فرمائیں بعد از باغبان اختیار ہوا اس کو میں خدمت میں والد کے روانہ کر دوں گی وہ بخوبی سمجھا لیں گے  
 یہ جو حیرت نے رد کر دیا افراسیاب بھی کسی قدر بے قرار ہوا حشید نے بقرہ غضبِ عام آواز دی افراسیاب  
 خانہ خراب او بیجا احمق نادان سارے طلمس پیش رہا کہ تو نے براہ کیا مغربان درگاہ مابدولت کو منکایا  
 تاریک شکل کش ایسی ساخڑہ غدارہ ہمدان ہمہ گیر قدرت نے علوم مہرِ گرد و شبے میں اُسے بھر دیے غم  
 مشعلِ کمرِ روشنی بخش جو نیا یا اس کو بھی گل کرایا ساری تیری خطا پر گنگنا روں کہ سے طلب کرتا جو وہ لائقِ جہنم تھو  
 فرشتگانِ عذاب نے گئے جس حال میں تو نے احوال کو دیکھا تھا اسی حال میں یہ گنگنا رہی جیسا میں نے  
 شدید ہو رہا ہر انصاف کچھ اس نگو بھی رواد کر دین اس ملکہ حیرت اس سے جا کر جہنم میں لہو اسی رحم و کرم

علم ہوشیاری کا کوہِ بابل اور عجب و بدبہ سلطنت باقی نہ رہا یہ سنکر حیرت رونے لگی کیا ایسا خداوند مجھے اُس سے بُری  
 محبت ہو گھر کی رونق باغ کی زینت باپ کے قلب کی قوت مجھ پر نصیب کے روح کی راحت میں بدوں دستکھے پڑ  
 ٹپ کے مجاؤنگی جب حیرت بہت ترپ پھر کی افراسیاب بھی نہیں کرنے لگا قدرت کو رحم کیا ہنسر فرمایا  
 کہ افراسیاب و حیرت گنگا رہنم سے جا کر نہیں نکلتا جلادیا جاتا ہے لیکن مطمئن رہو اس وقت تیرے رونے  
 سے رحم کیا خاک جمع کر کے پھر تیل بنائینگے بعد اختتام جنگ سامانان جسم میں روح پھوک دینگے جسم بھی بنا روح  
 قدیم قلب کی سیاہی مٹی ہوئی بہا رنصل بہار میں اگر تم سے ملینگے کلی تیری ارزوی کھلیگی حیرت جاو و مثل گل  
 شگفتہ ہو گئی تصدق شمار ہوئی خوشی میں کنٹھایا قوت احمد کا تھہر رکھ کر تدریاً قدرت نے اٹھا کر جب میں کھانا  
 چشم زدن ویسے ہی دو کٹھے جیسے نکلے حیرت کو دیے ہنسر فرمایا اے حیرت جاو و دای خاتون محل شہنشاہ  
 خوشنومنے اس وقت وہ کام کیا جیسے االیان دنیا کو راضی کرتے ہیں قدرت کو لاکھ کا کنٹھا دیکر خوش کیا کیونکہ  
 پتھر قدرت نے بنائے جو ابر کو یہ مرتبہ عطا کیا کہ تاج سر نشان ہوا قدرت کی نگاہ میں وہی کنکر تھہر بن تم ان دونوں کو  
 بطور تبرک صندوق میں بند کر دیکھ تھارا دوسرا قدرت نے بنایا ہوا فرشتگان قدرت کا حکم محنت کیا چالاک  
 ایک گوشے میں چھپا ہوا یہ حرکات سکنا دیکھ رہا تھا ہوش اُٹھ گئے دل سے کہتا ہوں چالاک یہ بڑا کوئی ساحر ہے علم  
 یہ نجات سے خوب ماہر ہے بہار و باغبان کو بھی یہین غائب کر دیا رہا ہوا اپنا خدمت ملکہ مہر خ بن آیا کسا  
 حضور قبلہ و کعبہ نہیں ہیں بڑا کوئی ساحر مکار و غدار ہے قبلہ و کعبہ کنٹھایا قوت احمد کا واپس نے بہار و باغبان کو  
 کر کے کہیں چھپایا یا شہیدہ دکھایا کہتا ہے وہ تو جلادے گئے خاک جمع کر کے تیل بناؤ لگا روح پھوک دے لگا ہمارے دل کو  
 کب ان محلات کا اعتقاد آتا ہے علم سحر و شعبہ دیں بٹیل و بے نظیر ہے اس پر عیاری بھی نہو سکیکی بیان سے چالاک  
 کے لشکر میں غلو بلند ہوا سب دربارے باغبان و بہار اس قدر رونے کہ چشمہ چشم سے غلام محیط موج زں قلب  
 پر عروج لشکر رخ و من اسد نمار کو بارگاہ سے سمجھا کر سبلا کر صندوق منڈلی پوش اور خمی میں لیگیا بیان تو یہ  
 کیفیت ہے لیکن حیرت و افراسیاب بندت خداوند لا جواب ہیں درباری اعتقاد میں افراسیاب دبا ہوا  
 حیرت و جد کر رہی ہے پلنگ خور زرد ساحر ہستی و زوال جاو و اسبطل ہے چہند در افراسیاب کے زار دار و بار قدرت  
 میں حاضر ہیں یہ تو کم عرض کر چکا کہ سحر سکھو فراموش ہے جب باہر نکلتے ہیں سحر بوا آجائے عین گرمی محبت میں  
 خداوند جمید نے فرمایا افراسیاب قدرت ان نظام عالم کرنے میں مصروف ہیں علم ہوشیاری کے نظام تیری  
 دے پر موقوف ہیں حیرت میں اپنی بیان کر گیا کیا چاہتا ہے باغ علم ہوشیاری میں کانٹے بہت ہیں ساما

سال تیر و دامن سے اُلجھیں گے آرام و چین نہ یلنگے فساد تار و ز قیامت رہا بننے انتظام کیا ہی فرشتے جہنم سے طلب  
 فرمائے میں فرزندِ افروزاً مقابلہ کیا ہر ایک دن سب کا خاتمہ کرنا منظور ہر زیادہ تیرا کرن دشمن کی حیرت بول اُٹھی خدائے  
 ساربان زادہ عمر و عیارِ بڑا ظالم ہر اول اُسکی تدبیر کیجیے اگر اسد غازی قتل بھی ہوا وہ فکر کر لگا جا کر کوہِ حقیقت  
 گلزارِ سلیمانی نے اپنے اقلے نامدار صاحبِ قرآن کہ لایکا سنتی ہوں تہرہ و ہنر زندانِ حمزہ نے صدیہٴ علمات  
 فتح کیے اگر وہ لوگ طہسم میں آگئے بیشک ہنگامہٴ عظیم ہوگا حمزہ کو اُنکا نام بھی ایسا یاد ہے کہ کھڑا سہرا تیر تیر کرتا  
 بڑی بڑے ساحر اُس کے ہاتھ سے مارے گئے اگر وہ آیا وہی نام پڑے مگر شہنشاہ سے لڑ لگا اتہما کا سحر کر پڑ لگا اپنے  
 نواسے کے خون کا دعویدار ہو سالہا سال حرب و بکار ہو اُسکی تدبیر لوجہٴ حسن فرمایے عمر کو جہنم میں بھجوا دیے یہ  
 شکرِ قدرت نے ملک الموت سے فرمایا عمر کو گرفتار کر کے لاؤ خانونِ محلِ شہنشاہ کا دل راضی کرو اسے بڑی قبول  
 بات کہی صاحبِ نعم و فراست لائقِ سلطنت ہے یہ سنتے ہی ملک الموت اُنکا شناسا لگیا ناہو بارگاہ سے جلا العجب  
 ساعت سب لڑ لگا ملک الموت ناگ میں عمر و کی رسی باندھے ہوئی عمر و ہوش و مدہوش دی ہوئے کاکر تاد ہی  
 وضع و قطع حال خط میں فرق نہیں سامنے لاکر والدیاء قدرت نے کہا کیوں ملک الموت اسکو جہنم میں نہ بھجکد یا یکسر  
 خود تخت سے اُٹھے آواز دی اُنکھیں بند کر لو فرشتگانِ جہنم آگئے سب گھبرا کر اُنکھیں بند کر لیں یہ آواز سُنی کہ قدرت  
 فرماتے ہیں اس سال میں زادہ کو جہنم میں بجا و حسبِ قہر آتش میں باغبان و جبار تہہ ہیں اُسی مکان میں چھوڑ دو  
 اس پر گزرا آتشیں پُرنِ خبر دار ستر تہہ جلانا چہرہٴ تہلکہ بنا، اس طرح سپر عذاب ہو کہ اپنی بدعت کو یاد کرے فرما کر  
 قدرت تخت پر آئے سب اُنکھیں کھولیں دیکھا عمر و نہاد قدرت تخت پر جلوہ فرما ہیں فرمایا صرصر یہ اعتقاد کو بجا  
 صرصر کا بچی ہوئی سلنے آئی کہا کون ادا مکارہ ایک ہفتے سے عمر و لشکر میں نہیں ہے چالاک اُسکا بیابا بصورت  
 عمر و لشکر میں پھرتا ہے رنگ اُسکا جما ہوا ہے تو نہ پہچان سکی یا اُس عیار کا حال چھپاتی ہے قدرت کا حال شکر جنگوں  
 میں بھاگا بھاگا پھر تاتھاج اُسکو ملک الموت پکڑ لایا جہنم میں بھجوا دیا صرصر کانپنے لگی عمر کی یاد و حقیقت  
 میں لونڈی نے نہیں پہچانا آج شام کو صبا رفا رنے بیشک خبر دی تھی کہ عمر و لشکر میں نہیں ہے چالاک  
 بیشک عمر و لشکر میں پھرتا ہے رنگ اُسکا جما ہوا ہے قدرت کے تار و بست بجا ارشاد ہوا یہ عیار ایسی صورت بدیہیں  
 پہچانا نہ دشا ہوتا ہے قدرت نے سب کو بتایا ہے ساری کیا حقیقت ہے کہ سامنے قدرت کے زبان کھولیں آج صرصر  
 کا بھی اعتقاد درست ہو پایا یہ تخت سے لپٹ گئی قدر کو کوہ سے دبی تھی گدہ پھر پھر کہ بلا میں یعنی تھی قدرت نے  
 ہنکر فرمایا آج اس مکارہ کا دل صاف ہوا بیٹھو مشورے میں شریک ہو اے افراسیاب حقیقت میں حمزہ



کو جا رہا نام کتابوں میں مل گیا اُس پر تو ہمارے قریبین کرتا جو صرف جس بندے کو عطا فرمایا اُس کا واپس لینا خلاف شان  
 قدرت ہے نہ بدوں پر نزول رحمت کرنا نشان قدرت ہے حقیقت میں جب مفرط طلسم پوش رہا میں اُسے گا اپنے  
 نواسے اور عمرو کے خون کا دعویٰ دار ہو گا ہمارا سپہ سالار قدرت ہے ہمیشہ اُس پر نزول رحمت ہے لوح تلاش کر لیا  
 طلسم فتح کر لیا کیوں اودا دان آہن تین خیزوں کو مٹانا چاہیے اول لوح طلسمی دوم لاجپن بادشاہ سابق  
 طلسم کا مثل کرنا تیسرے خون بدیع الزمان فرزند صاحبقران سے ہاتھ بھرنا واجب و لازم ہے سچ بتا کہ تو نے  
 لوح کمان رکھی کیوں چھپائی لوح ہم بالا عرش اعلیٰ الجائیکے کسی نگارے میں لگا دینگے قید لاجپن بدیع کام  
 نشان بنائیں یا توصات صاف کیگا آجنگ اُنکو کیوں قید رکھا کا تھو کا باغ طلسم میں رکھنا عین حماقت ہے  
 ایسے قہر و غضب سے قدرت نے یہ فرمایا حاضرین وقت افراسیاب کو سمجھانے لگے کہ بہت بجا ارشاد ہوا ہے  
 شہنشاہ لوح طلسمی قدرت کے سپرد کیجیے لاجپن و بدیع کا بھی قتل کرنا واجب و لازم ہے صرصر نے بھی یہی صلاح ہی ظہور  
 عیاری چالاک پردل سے ملیع ہوئی ہوٹ کر جواب دیا ہم شہنشاہ اُسے قدرت سے ددل بیان کیجیے  
 بیشک اس وقت دریائے رحمت خداوندی جوش میں ہے کثیر مطلب شیت خداوند کو کچھ گئی بس افراسیاب نے گلے  
 کا بننا ہوا اُنھا گرد پھر عرض کی قدرت نے راحت و فرحت بیشک کی فکر کی غلام بھی مطلب ملی پر ہو پنا صاف منہ  
 ہے جو کہ جب دوبارہ لوح میں نے پانی دوزم تہہ دھوکا کھا چکا تھا قدرت پر ظاہر ہے کہ اول لوح باغ سیاب میں تجھی  
 اسد و عمرو و دان بہر پوچھو میں لوح لیکر خداوند اود میں بہر پوچھو عمرو و اود بنکر بہر پوچھو انا لوح لی پھر مجھ کو  
 دستیاب ہوئی میں نے شکم کا و اُنشبار میں رکھی عمرو نے طلسم مندول دیکھ کر فوج کیا اسد نے جا کر کا و اُنشبار کو  
 لرا اسکا رجا و دوم دیکر اسد سے لوح لایا تب میں نے زمیر رجا و کو دریائے نیل سے طلب کیا سر میں اُسکے مہر  
 طلسمی لوح اُسکے حکم میں رکھی تاکید کر دی کہ آپ قہر دیا و نیل میں رہنا دریائے باہر آنا بدوین طلبت بولت شادی  
 غمی میں بھی شریک نہونا اگر حیرت جاو بھی جا کر پکارے بے سیری صورت دیکھو وہ دریا سے باہر آئیگا حقیقت میں  
 یہ پھر سہری خطا ہوئی کہ لاجپن و بدیع الزمان کو میں نے زندہ اتھا طلسم میں قید کیا جسکا حکم شہنشاہ لو سن ہے اڑا  
 ساحر پرنے جو خواہ امید و شرکت دونوں اسی قید خانہ میں قید ہیں شکر خداوند جسد افراسیاب  
 کا کان پکڑا تین مرتبہ اُنھیا بٹھا حاضرین وقت سے کہا کیوں اویں دگان سن اس کے برابر کوئی دنیا میں نہواں ہے اپنی حالت  
 سے جبران و پریشان ہوا ہر کل نظام مٹوی رہینگے یہ باغی جو سائے فروکش میں غم بہار باغبان و عمرو و بن شوش  
 ہیں اُنکو اسی حال میں جو بدو لکھ کر بے جلیل آراستہ ہوں اول دریا و نیل پر جلو قدرت بھی ہمراہ چلیں گے زمیر کو

اور ایک نیل سے بلا لوج و مہرہ ہمارے حوالے کر دیا لایا آسمان رکھو اور دین و بان سے پلٹ کر قلعہ تو سن جھار بر  
چلین میدان خونی کی تیاری کریں ہر بیع و لاچین کو سب کے سامنے دار پر پھینچیں دبان سے واپس ہو کر ان سب کو  
کی روحیں قبض کریں یا تم سے ملا دین اسد کو آتش نہ میں جلا دین چہ سے کوئی آگ نہ ملا سکے اگر حمزہ بھی آئے تو لوج  
نپائے لڑایاں اس کے پر نیکی اس وقت جیسا مناسب مشیت ہو گا تقدیر کیا جائیگا اور قدرت نے انتظار عالم ہر ملت  
پائی ان سب کے فیصلے کے بعد سباحت سعید عرف کو ہر عین کے بھی رجوع فرمائیں گے کج کیفیت حمزہ دیکھیں گے کہ ہمارے  
نام پر منت کرنا ہر شکوہ ال قصہ تنہا میں جا کر لٹا لٹا کر تر بنا کر پھر کتا ہے جیسا ہے ہر تباہی تو تو یہ کرتا ہے چارہ پر کی خطا قدرت  
آسمان کر دیتے ہیں یہ سب کج معاملات باطنی ہمت دکھائیں گے افراسیاب درست رہا کہ راہی اس نظام پر چھ لاکھ ہوا  
خوشی میں بند قبا لٹا گئے گرد چہرے لگا سب شیران سلطنت حائزین وقت مع ہر عرصہ سب رفتار و جد میں تھے  
عرض کی یا خداوند کیا تدبیر معقول تجویز ہوئی تو اسطرح اپنے جاہ و جلال کا نوح طلسمی لایا آسمان بجایے ہم سب کی  
آنکھوں پر پردے ہو گئے کیا غضب کیا جہلی سلطنت لی ہو شرابا ایسا طلسم چھین لیا ہر سون لڑایاں میں لاکھوں  
آدمی قتل ہوئے اس بادشاہ یعنی شہنشاہ لاچین کو زندہ رکھا ہر اس عقل کے خلاف کیا کیسی طرح سیاست کیا گیا  
کو ناحق زندہ رکھا اگر مدیع قتل ہو جانا اسد غازی ہر فتاحی طلسم کیوں آنا شرارہ جادو نے ظاہر میں قتل کیا تھا  
ماش کے آئے کا نا کر الذا جب وہ لاشہ سامنے حمزہ کے پہنچا اس نے اسم اعظم پڑھا تا بہت ہوا کہ ماش کے آئے کا ہلہ  
عمر و واسطے نکالے نکلا شرارہ جادو کو آتش عیاری سے جلا دیا بدیع الزمان کو چھڑایا دختر شرارہ ملکہ  
تصویر بدیع پر عاشق تھی اس کے باغ میں آئے تالاب سے حضرت طلسمی نکلا ہر کمان طلسمی سے تصویر نے قتل کر لیا  
اثر در طلسمی مدیع کو اٹھا کر طلسم ہو شرابا میں لایا شہنشاہ نے زندہ نکلنا طلسمی میں بھیجا یا جنگ و میں قید ہر  
لاچین و بدیع و تصویر اسی قید خانے میں موجود ہیں قدرت نے بجا ارشاد فرمایا بقول سعدی شعر دانی نہ گفت  
زال ہر ستم گرد و دشمن تو ان حقیر و بچارہ شہر و مقل پر شہنشاہ کی پھر پڑے جسکا ملک مال لیا اسکو زندہ رکھا ہر  
حمزہ کو زندہ رکھنا کی ضرورت تھا ان لوگوں کا قدم جس مقام پر گیا اس مقام پر تباہی آئی سب فرزندان حمزہ و دربار  
حمزہ فتاح طلسمات الیک الیک حسین و مددگار دیکھ اسد کے عقب میں پانچون عیار کیا جلا اگر پہنچے مہر خ شریک پہلی  
پشتہ رنگیں جھار سے لڑائی شروع ہوئی صد ملک آنکے قبضے میں آگئے اگر در بندہ عی طلسم ہو شرابا سخت و صعب  
نہوئے شہنشاہ سر پہ ہاتھ رکھ کر روتے ہر سردار کا کروفر سے داخل ہوتا خود حمزہ عرب آتا ایک لکھ چوراسی ہزار  
ایک بچہ یا بچہ سچ ہیں سردار فرزندان حمزہ عالیو قار سب صاحبان عظم و شان یکدن میں خاک طلسم شرابی

اُڑا دیتے اس حیات کا بدلہ لیتے جس روز خرقہ بدیع الزمان الٰہی تھی اُسی دن سرکٹ کے پاس خداوند لقا کے  
 روانہ کر دیا ہوتا وہ جاگتی جوت کا خداوند ہر ظاہر میں خود پسند ہر لقا کا جو سرداروں نے نام لیا خداوند جنت کو  
 غصہ آیا فرمایا اسے کبھی لقا کون گدھا ہر دعویٰ خدائی اسکو کب زینبدہ ہر ہمارا لگندہ بندہ ہر ہمارے سپہ سالار  
 قدرت کے ہاتھ سے ہمیشہ جو تیان کھائیں جس عمر کو پہنچے ابھی جہنم میں پھلوں کا دیا اسی ساربان زادے نے  
 قیطل پر چاکر اس بغیرت کی ڈاڑھی مونڈ ڈالی اخبارات میں چھپ گیا نبائی عمر و کے یہ فقرہ مشہور ہر پریش  
 بقا شامیدم و ترشیدم شاعر دن نے اور زیادہ زور دیا اخبار والوں نے پرچون میں اور درجیمان اُڑائیں  
 تباہ ہو کر وہ عتیق بر آیا ہمیشہ یہی لکھا ہر طلسم ہر شرما کو برباد کر دوں گا اُس بچیا کو جل کر سب کے سامنے ترونگا  
 کبھی دو لگا خبردار کبھی نام خدائی نہ لیا اسکو بھی جہنم کا تاشاد کھاؤ لگا خود تو بہ کر لگا یہ سب سفر ہر عظیم قدرت  
 کو درپیش ہیں حیات پر افراسیاب کی بہت پس پیش ہیں دل سے ہماری عبادت کیا ہے اس وجہ سے  
 قدرت کو رحم آگیا بنے تکلف ساتھ چلے آئے اب نظام بھی بچیا کو دینگے عدالت و انصاف سے طلسم ہر شرما کو  
 بھر دینگے لطف یہ کہ شیر کبریٰ ایک گھاٹ پانی پیے غلام کا نشان نہ رہے مظلوم پر میداؤ نہ غریب فقیر مال فیاد نہ ہو  
 بادشاہ مثل ہمارے خداوند روئے زمین رہے رعایا کا خیال رکھ کر مصروف عیش نہو راتوں کو کہہ و تنہا  
 فقیر بکر غیر ہرن کی خبر نہ لے وقت سحر تخت پر آکر انصاف کرے ملک کو اپنے ظلم و بدعت سے صاف کرے بموجب  
 مضمون مصرع مصرع رعیت جو بیخ است سلطان دخت راہ افراسیاب مابہوت نے جو کچھ ارشاد فرمایا تیری  
 واسطے ہمیشہ کیلئے نصیحت ہر دشمن کو ہمیشہ با خیال کرے دوست کو سرفرازی ہو رعیت بادشاہ سے راضی ہو ہمیشہ  
 سلطنت قائم رہے سبکی دیکھ چند ہی میں کیا انقلاب ہو اسرارِ بزرگے ملک قبضے میں نہ رہے اگر قدرت نہ آئے یہ پلنگ  
 خور زبھی مارا جاتا جو تیر و لمیں ہر قدرت پر بخوبی روشن ہر تیرا تصدیق ہے کہ چارون حجر پر باد ہون ملک لعل سخندان  
 ویا قوت سخندان کے ساتھ شادی کون ملک خضر کا داماد ہون وہ دوزن نازنین بیچین مقبول مارگا ہا بدعت  
 میں حقیقت میں بہت خوبصورت ہیں انکے واسطے عصمت تک تیرا ہاتھ نہ پہنچے گا یہ فقرہ سنکر افراسیاب بچیں ہو گیا  
 حیرت جادو کے کان میں کہا راز دل سے مابہوت کے کوئی آگاہ نہ تھا قدرت روشن ضمیر میں سب کچھ جانتے ہیں  
 میں سب یہ صلاح بندہ سے کی تھی انھوں نے بھی اس راز کو بہت نہ پایا کہ لعل ویا قوت اگر سب باغیوں کا خون  
 بہا دینگے اختصار بھی بڑے روزگار ہر اشاروں میں اس کے سب بٹھا بیٹھے لمحہ بھر مہنت نہ پائینگے قدرت نے منا  
 حاتم کند یا میں دل و جان سے معتقد ہو اجرت نے کہا یہ خداوند تہمتی ہیں دل کے حال کو خوب چاہتے ہیں صلہ جہیز

بتائیں باعث بسودی ہیں دشمن کا قید رکھنا کیا ضرور تھا تو سن و نیم کی منتقل کا تصور تھا، لہٰذا جس نے سے لاپس فیہ  
 رہا ہے کئی مرتبہ کہا اپنے جھگڑ دیا اب جل کر قدرت خود قتل کرینگے تو سن جھار پہ میدان خوبی کی تباہی ہو لاپسیت اور  
 تصویر بدیع کو قتل کریں لوح بیک قدرت بالا عرش اعلیٰ بھیجیں ہم لوگ بخوبی مطمئن ہو جائیں، الخیرہ صلاح خداوند  
 جبرئیل کی سب کو پسند آئی سچے زبان حسنت آفرین کھولی یہی صلاح قرار پائی کہ افراسیاب نے اٹھنا نہ قدرت کو  
 ساتھ بچلنا جبرئیل دن کی محراب کمرساتے اس عزم میں سب سامان تیار ہو گا سفر عظیم تیار ہو رہا ہے بل جانا واپس  
 تو سن جھار پر آنا خاکمان در بند بھی اتنا قبول کو آئینگے بہت جہاں ہو جائینگے غلے کی گرائی ہو گی گستاخ و اور کو روٹ مانی  
 ہو گی سب ملکوں پر نامے لکھوں ہر ایک تاجدار اپنی اپنی سرحد کا انتظام کرے غلہ جا بجا موجود رہے قدرت نے تیرے ہونے  
 کی مہلت دی جبکہ سالنوں سے موفوت رہی یہ فرما دیا کہ ان دونوں مقدمات سے مہلت کر کے آنے جی نہیں دینا  
 باغیوں کا انتظام کیا جاوے گا کیسی سفارش قدرت مانینگے یہ حکم مشہور کرو مہرخ وغیرہ آدہ مرگ و مہیا و قضا بدین  
 اب قدرت اول براؤن بیلرین طلسمی سمت دریائے نیل جاتے ہیں وہاں سے تو سن جھار پر جا کر لاپسیت بدیع الہی  
 و تصویر کو قتل کرینگے ان مقدمات سے مہلت پا کر باغیوں کا دربار سمجھا جائیگا آپس میں صلاح کر کے اطاعت افراسیاب کی  
 نگر کریں بوقت شریف آوری پھر سماعت نہو گی اسی وقت شکوہ و مند و راہ چاند پر بندے یہ سب خبریں اگر ملکہ مہرخ  
 کو سنائیں چالاک فتنہ دار کہنسا ملکہ مہرخ سے کہا اب میں مراد اپنے تیار و کعبہ کی سمجھ گیا ہوں صاحبزادہ بادشاہی باری  
 پر قبلہ و کعبہ کو اختتام منظور ہوا انشاء اللہ لوح بھی لی بادشاہ سابق کو روٹا کرے جاتے ہیں بدیع الزمان کا بھی تیار  
 لیا ملکہ برجین نے پوچھا اے مہر و الا لکھ تصویر کس کا نام ہے چالاک نے کہا مہرہ طلسم نوثری کی شرارہ جادو حاکم بھی  
 اول اس نے بدیع الزمان کو شکار میں قتل کیا آکشیخ نے اپنا خون اپنی گردن پر لیا بندہ کعبہ نے جا کر اس کے راہنسی و خیر  
 ملکہ تصویر بدیع پر عاشق ہوئی اور در طلسمی عاشق و محسوق کو اکٹھا لایا اس شانہزادے کے ساتھ وہ بھی قید ہو گئی  
 استہمار میں صانت صانت لکھا ہوا اس عیاری کو قبلہ و کعبہ کی ثبات ہے اس عیاری کی کیا بات ہے یہ عیاری نہیں کرنا  
 ہر ایک ہی مرتبہ لوح لینگے اسد غازی کو لا کر دینگے لاپسیت جب ہوشاہ سابق چھوٹا افراسیاب کو شکل لپکا  
 آخر وہ بھی نو بادشاہ عالیجاہ مہرخ نے کہا اے چالاک تمہاری قول کو خدا کی قسم نہیں کرے جو ہمارے حضور نے ارادہ  
 کیا ہے وہ پورا ہو لوح و ستیاب ہو حقیقت میں لاپسیت اپنی جان تیار کر لگا افراسیاب پر جا کر پگاپ لوگ بھی آدہ  
 حرب و بیکار میں دھندھورا پڑا دیں کہ ہم خود تو سن جھار پر جا کر پگاپینگے بعد ز قتل بدیع الزمان جانیں راٹینگے  
 دریا ہو نیل تک افراسیاب کو جاؤ مشکل ہو گا جیسے ہفت سحر لکھا افراسیاب میں سامان سفر آراستہ ہو آپ بھی پے

جلاوین بالا علان فرما میں بحر اسی دشت دید دریا سے خون جانیگے لڑتے بڑے ساتھ افراسیاب کے نابہ دریا سے نیل چلیں گے واضح رہے ناظرین والا مقام پر کشت اسلام دین بہ تباریان لشکر افراسیاب میں کرا سکی سفر حکم خداوند جشدید مہر پڑی بہرین دونوں لشکر و ان کو اس حال حسرت مال بہن چھوڑی یہ وقت بڑا کر تھیر ہوگا	
دو کھنڈہ استان شہادت و شان ذکر آفات چہار دست بدست حاکم کوہ نہر چندی زربانی کینتران سلمی کے آگاہ ہونا عیاری عمر سے آفات کا واقعہ کرنا ملک باہیان زمرہ پوش کو اور باہیان کاروانہ ہونا پر وہ ظلمات سے ہرے گرفتاری خواجہ عمر و راہ میں روکنا ملک منستمری ستارہ طلعت نانی کو کب روشن ضمیر کا الہس کا مقابلہ و زخمی ہو کر باہیان کا پلٹنا بیان ہوئے ہیں خمسہ	
غسل میت مجھے جہان نے دیا میرے بعد	اور جہاں نے کسے بھی ہمراہ رہا میرے بعد
فرصت کیا کیا ادا اُس نے کیا میرے بعد	قبر پر یاد رہنے قرآن پڑھا میرے بعد
شرط الفت کی ملی جھکو جزا میرے بعد	
نصاحبین کے ایک انداز کا مضمون عالم	میرے دم تک چین و نہر بارشک ارم
نقد دان مجھ سے کیا جبکہ سوئے ملک عدم	ہو گیا سلسلہ مہر و محبت برہم
ان زمین بھول گئے ناز و ادا میرے بعد	
خواب میں بھی کبھی عاشق نہ کھلے آئینے	لکھے ناموں کے حسین دیکھنا چھپتا ہونے
گروہی ہفت فلک بھر کسے دکھدا آئینے	باس و حیران و غم و درد نہ بڑھ جائیں گے
ایسی کا نہیں کھنے کا پتا میرے بعد	
شور بلبل کے عوض زراغون کی آہنگی صدا	خاک اڑی گی عوض بارش شبنم ہر جا
غزل سو کھینچے وہ صرصر کا جھلکا جھونکا	لنگ رخسار گل نہ لالہ دگرگون ہو گا
ذریعگی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد	
سخت مشکل چرسہ انجامی کا رافت	بے مہرے کون اٹھا سکتا ہے بارافت
مجھ سے باری نے مگر کھادارافت	میں نہ تو کھاتو نہ تو لے گا قدارافت
کوئی بدلنے کا نہیں شرط وفا میرے بعد	
کہ اجل سے ہوئے جانبر میں بشر کے آتش	مثل رعنا کے ہو یہ مرعہ طو آتش

از دعا اس سے جو بہتر کوئی شرا نش	نہ پڑتا تہ کو آسے وہ شیخ ایمہ اش
نیک تو فنی دے آیت کو خدا میرے بعد	
<p>شعر فرزند شمع این چمن - منور چنین کردیم سخن - چہرہ غواصان درینے سخنوری و شادمان ہر یک کھانا  ہنر پروری اس داستان رنگین بیان کو بعد جوش و خروش برین تحریر فرماتے ہیں: اس طرح اپنی مہج میں دیا دلی  دکھانے ہیں کہ شمشاہ کو کب روشن خیر جان نہا لشکر خواجہ عمرو عاشق صادق بار مرافق خیر خواہ بلا اشتباہ جب قدم  حقاق سے فارغ ہو کر قصر جمشیدی میں گیا تو رافشان خواجہ کو ہدایت کی گئی تھی کہ اگر خواجہ عمر و اگر شمشاہ نواز  آگیا کوئی اسکے سحر سے نہ بچے گا بت جلد تدبیر پر چلے گئے اسی وجہ سے خواجہ سمت صحرائے سستی - واد ہو سے تم بھی  صفائی قصبے داخل قصر مرآت ہو آئینہ جمشیدی کو دم دم دیکھو اگر عمر و کسی بلالین بچنے سے برائے مدد جان پہلیے محبوب  بدایت نور افشان کو کب عالیشان آئینہ لیکر بیٹھا پہلو میں برآن شمشیر زن و خورشید روشن - آئینہ لیکر  یہ ایک کو کب غش ہو گیا اور برآن عمرو نے بشکل احوال افراسیاب کو مدعو کر دیا افراسیاب بہت ہوا  کیا قیامت کی عمرو نے عیاری کی خداوند جمشید بنا افراسیاب کے ساتھ جاتا ہے پھر ایک دن کو کب نے شمشاہ عمرو نے  اپنے قبضے میں کر لیا اب کیون خداوند بنا ہوا بیٹھا ہے جو جو معاملات گذرے کو کب پر سب آئینہ ہر بیان کو خبر دے رہا ہے  تمام عالم پر نگاہ پر حفاظت میں عمرو کی مصروف ہیں لیکن وہ کلمہ استان کوہ نہر جہدی کے تحریر ہونے میں اکثر احوال  گزر چکا ہیں کہ آفتاب چہار دست کے پاس بارہ ہزار تیلیان سنہری لقب: کبتران سامری ہر وقت موجود ہیں  خبر آئندہ و گذشتہ سنائی ہیں اسیرج سے اکثر آفات چہار دست برائے مدد افراسیاب آتی تیں حجرہ ہائے بلائے  نوسو جلک خاک ہو میں تیں سوماتی ہیں اب آفات آتھ ہر آگے خد شکاری میں مصروف رہتی ہے خطابندگان خدا  کو کھڑلاتی ہر خون آنکا جام میں بھر کر بجایو شراب پلاتی ہر تیلیان خوش ہو جاتی ہیں پہلو سے آفات میں ٹھیکہ تیں  بنانی ہیں جس زمانے میں عمرو احوال بنا افراسیاب کو دام کر میں پھنسا یا بوقت سحر آفات خود سر تخت پر بیٹھی  آٹھ میں ورق روزنامہ پڑھتا ہے گذشتہ کبتران سامری سے پوچھ رہی ہے جو کچھ وہ کہتی ہیں لکھ لیتی ہے ہر یک ایک  ایک پہلی جو سب میں طار و فرار ہے قلمہ مار کر ہنسی کہا ای عمر و تیرا کیا کہنا آفات نے پوچھا بی بی کیا ہوا اس ملعونہ  نے کہا ای جدہ نامدار افراسیاب کے برابر کوئی میوقوف نہیں ہے صحرائے مشک پیر میں خداوند نے یہ میں نہیں کہتی  کہ عمرو عیاری خداوند جمشید آتے ہیں آپ عقلمند ہیں اسکا انتظام کیجئے آفات گھبرا گئی کما شہزادہ یو علی افراسیاب  کی تھپڑ سے ہیں پوچھو سو خداوندوں کی خدائی سے سب آگاہ ہیں ہم نے آگاہ خدا بنایا سامری و جمشید</p>	



کے ساتھ جاننا زبان کین شہر بشہر پھر سے محرم سے مر دے زندہ کیے تمام عالم کے ساحر و طبع ہو میں کیونکر کون  
 کہ اصل میں خداوند جمشید میں بیشہ سے کرات سامری و جمشید سے نامہ امید میں تم صاحب جہانچہ احسان کیا کہ  
 غیب کا حال ظاہر کر دیا یقین کامل ہوا کہ عیاری ہر عمر و ساربان زادہ شہنشاہ اقلیم سکاری جو یہ بھی اس شعبہ  
 بننا بسورت احوال دام کر بچایا افراسیاب کہ حاکم مقتدر ہو گیا صحرائے تنگ بیر سے خداوند جمشید کو ساتھ لیا  
 دیکھ کر کیا ہوتا ہے کہ ماہ بیان زمر در پوش کو اک نامہ لکھی مضمون یہ تھا کہ تو حاکم اوراق جمشیدی ہر ایک احوال  
 خداوند جمشید لشکر افراسیاب میں آگے باغبان و ہمارے و عمر و کو جنم میں پہنکوا در باب افراسیاب کی جان لینے کا  
 ارادہ ہو گا اوراق میں دیکھ کر یہ خداوند جمشید کون ہر جا کہ افراسیاب کہ آگاہ کہ ساربان زادے کو گرفتار کرنا لیکن  
 بخوبی سمجھ لیا بسے سمجھ چاہے نامک الموت و زرخشہ رحمت بھی موجود ہیں نہ تو کھولنا کہ وہ روح قبض کر بن بہت طولانی  
 نامہ لکھا ایک ساحر تیز رو کو دیا کہ پردہ ظلمات میں اپنے کو پہنچا تا کہ میں اس کے یہ نامہ دینا جو کچھ زبانی کثیران سامری  
 کے سنائی وہ بھی بیان کرنا میری جانب سے تاکہ ہو کہ جلد جا کر اپنی لڑا سے کی خبر لے لیا تو افراسیاب مقتدر ہو کر  
 لوح طلسمی دیدی لاجپن کو قید سے رہا کہ غضب ہو جائیگا افراسیاب کو عمر و بکڑے دشمنوں کے کان بہر بنزیل  
 کی سنیر کرانے لڑکری ڈھونڈا پڑے پھر ہماری تمھاری کدو کاوش بیکار ہوگی اُس گدھی جو قوت کو ہمیشہ سمجھتا ہیں  
 اُس کے خیال میں نہیں آتا شہنا خداوند کے قبضے میں جا چکی ساحر نامہ لیکر چلا ماہ بیان زمر در پوش پر وہ ظلمات میں  
 تخت پر بیٹھی ہر گرد مصاحبان خاص انیسان باخلاص حاضرین ماسیان کہ ہری ہر میراچہ اس گرمی میں برائے  
 تلاش شہنا نو از رحمت صحرائے ہستی گیا ہر وہ صحرا بے آتشاک جہان رات و دن آگ برستی ہر آشی خجل کا نام صحرا  
 ہستی ہر آجائز و یران بستی ہر کچھ حال نہ معلوم ہوا شہنا نو از بڑا مغرور و زرخشہ باد حجت سامری میں جو ہر ظاہر میں  
 عابد راہ لیکر چڑا سکار و غدار ہر اپنے سلاطینا پارہ مشقت افراسیاب کی صنائع ہو گئی وہ کہنچی آئیگا کچھ سمجھا دیا  
 کوئی کمزور اسے خبر کے جائے افراسیاب کو دیکھ آئے یا میں خود جاؤں شاید میرے جلنے سے شہنا نو از جلانے  
 مشقت اسکی برباد نہوایں فصل میں قلب کا پتا ہر بان رات دن آتش ریزی دن خود جو پکی تیزی چھ چھکتے  
 ہیں اُس طائر چڑھنے میں صد با قافہ و یران ہوے بیچارے آفت کے مارے پائس سے تڑپ تڑپ کے مرے  
 قطر آب انس صحران نایاب یہ میراچہ پروردہ مہد ناز و نعم گل عارضن کھلا گیا ہو گا گرا گرا حیرہ سنو لا  
 ہو گیا ہو گا و بان کے خیال سے دل میں شعلے اٹھتے ہیں طائر و ہم و خیال جلتا ہر میخ کہ وہ سے شعلہ نکلتا ہے  
 ماہ بیان یہ کہہ رہی تھی کہ ساحر فرستادہ آفات آکر پہنچا ماہ بیان کے ہاتھ میں نامہ دیا ماہ بیان نے ہر حکم کی

کہا لو صاحبو غضب ہو ادا و خیر حشید کیسے کوئی عیاری ہوئی اسے درق حشیدی لڑا و لڑاق میں ماسیان بچ دیکھ کر کھینچ  
 پیٹ لیا کما شنتا تو اتھ سے گئی ابل کی جان جاگی عمر و شراب ملا کر ہوش کر لگا باغبان و بہار کو قبضے میں کر چکا ہے وہ  
 دونوں میاں سحر میں چالاک عمر و کو تدر پر گرفتاری افراسیاب بتائینگے بیشک گرفتار ہو جائینگا میں خود جاتی ہوں  
 مکار کی عیاری مثالی ہوں یہ مکروہ بد سیر طاؤس زرین ہال پر سوار ہوئی پردہ ظلمات سے چلی بیان بادشاہ بنطیر کو لب  
 روشن ضمیر آئینہ دیکھ رہا ہے بران و خورشید روشن راہی فربہ بیچ میں ایک ایک کو لب گھبرا کر اٹھا کہا لو صاحبو غضب ہو ادا و  
 کی عیاری مٹا چاہتی ہے کیا قیامت کی عیاری کی تھی اسی عیاری پر خاتمہ تھا حال لوح بھی بوجھ چکا قید بدیع و  
 لاجپن بھی دریافت ہو چکی تھی آفات نے ماسیان کو خبر دی ماسیان پردہ ظلمات سے چلی چلی میں جا کر ماسیا  
 کو راہ میں روکوں بران نے کہا والد نامہ ارمین جا کر مقابلہ کروں خورشید نے کہا کہ میں جا کر اپنی روشنی دکھاؤں ماسیان  
 کو دریا ی صحران روکوں بڑھتے دن کو کو لب نے کہا تمھاری روکنے سے وہ نہڑیگی رکن طلسم ہوش رہا ہے سحر و  
 ساحری میں ہمیشہ دیکھا ہے عمر و دان اپنا رنگ جامی بچھا کر ایک ایک کیا کیا فکر کرے اس غیب کی خبر کی اس کو کیا کیفیت  
 معلوم ہے ساحران ہوشیار ہاں منزلوں کا حال دیکھتے ہیں کیتراں سامری نے خبر سنائی تین حجرے تمام ہو چکے اب بھی  
 تین سو تلیان باقی ہیں اسی کرامات پر آفات کو ناز ہے ساحران ہوش رہا میں ہنر فرازی کیا ناز سکا عیاری ہوشیار ہاں  
 کس کو الیا مرتبہ ملا ہے کہ اٹھ پر خبر آئندہ و گذشتہ بے بیٹھے بیٹھے تمام ہوش باکا انتظام کرے کئے بھر آئینہ دیکھایا تو قبضے  
 پر اتھ ڈالا اتھا سپر سحر بنجالی تھی یہ محبوب ہو کر اشیاء سحر رکھ دیے کہا مجھ پر چند ساعتیں سخت ہیں اگر جاؤنگا ماسیان کے ہاتھ  
 سے شکست کھاؤنگا بران نے پھر کہا مجھ کو جانے دیجیے جاتے ہی وہ سحر کروں کہ عمر بھر یہ کسے دیوار میں بنا دوں گی ستم نیک  
 جھٹک جھٹک کر لپٹ جاگی کو لب نے کہا کچھ نہیں بڑیگا اسیدو اسطے تو میں نہیں جاتا معین و مددگار میرا نہیں ہو میں تین  
 تاریک شکل کش سے لو کر الیا بیکار ہو افراسیاب پر پڑا رہتا ہے نحیف و ضعیف ہو گیا کاشکے وہ صحت پر تواس قوت  
 بازو کو ساتھ لیکر جاتا رہ کوئی اس لائق نہیں ہے کہ ماسیان کو روک سکے یہ ذکر تھا کہ آسمان سے کلاہ مردار میری ہوا  
 ہوا قہر حشیدی پر اگر زکراہ شمس ہو کہ کبے دیکھا مکہ مستقر ہی ستارہ طلعت مانی کو لب کی بڑے کرد فرے اگر بچھی  
 کو لب کو جو مستشرق یا پیشفتت مادرسی بلاتیں لیں ترقی عمر و دولت کی دعائیں دیں کیا کیوں نہ نظر افراسیاب ایسے  
 بادشاہ سے مقابلے پڑے ہکو آجنگ خبر کی حجرہ ملا تمھارا کس دن کید اسطے ہر ارکان وحشی کو لاتے افراسیاب کو  
 دیوانہ بناتے ملکہ حیون سیر ہوش زبان دراز و ارکان وحشی نطنان حجرہ بلائے طلسم نور افشان ہدیہ سے ہیرے  
 مطیع میں جس وقت چاہوں لڑو ادا و اپنا شرف جانیں اگر افراسیاب سے بصد شد و مدارین اگر اس کے گھر چھڑا

بہشت بلا ہیان ایک تہی انت۔ اللہ سب پر غالب آجگا مال کھلا بائگا اسوقت بیٹھے بیٹھے دل گھبراہ تم کو کبھی بہون  
 ہمارے پاس نہیں آئے صبرت زبیا نہیں دیکھتے ماری ہو کو کبھی تھے جوڑا ملک نہ تھیں مریم پوش زوچہ خاص  
 تمھاری مادر بران جو تھیں اسی امید میں رہتی کہ شوہر کبھی سرزرا کرے ایسی زوچہ صاحب لہانت سحر و ساحری میں  
 بنے تھیں حسن میں رشک ماہ میر صاحب باہ و چشم اسکی دین ترک کر کے بیٹھے داغ دیے حنا کے گلگون پوش کو نکیز بیٹھے  
 ہر سے وہ شکایت کرتی تھی صاحب اختیار ہو تمھاری جان وال کی مختار ہو اگر کربا جائے تمھاری سلطنت میں خلل پڑ جا  
 اس لڑائی میں اگر وہ شریک ہوتی لشکر افراسیاب میں حیرت بادشاہ تھی تم بھی یہاں اپنی زوچہ کو تخت نشین کرتے  
 حیرت سے اس وقت تھی شہین بانہ کھڑک جاتی حاکمان قلعہ مرصع نگار ہر سے ہڑے ساحران نامدار بخوشی اگر شریک ہونے  
 درویشان تلمس اسی کے قیضے میں ہیں انکی دعا سے نچ و ظفر حاصل ہوتی تھے بیباکیا غضب کیا زوچہ اصلی کو بالکل  
 چور اسوقت کیون ملول وزیر ہو کس وجہ سے غمگین ہو مجھ سے بیان کرو میں اپنا جان وال شمار کروں کس زوچہ  
 سے تم کو بروش کیا اپنے چاہنے والوں سے تھے یکا یک منہ پھیر لیا کو کب کا ان کلمات بخت آیات سے دل بھرا آیا  
 امانی امان کیا عرض کروں تھے آسعد مذہب اسلام سے محبت ہوئی کہ آٹھ پہر اسی فکر میں رہتا ہوں آپ بھی ذرا  
 آئینے میں معائنہ فرمائیے خواجہ عمر نے برسی دھوم کی عیاری کی لشکر حیرت میں خداوند جمشید بنے بیٹھے ہیں شہناہ  
 جمشیدی قبضے میں کی اس ہمار کا قصدی کہ لوح تلمسی حاصل کروں لاجپن و بدیع و تصویر کو زندہ انجا تلمس  
 سے را کروں ماہیان زمرہ پوش برائے گرفتاری عمر و فلان صحرائے جانی ہر میرا قصد ہر اکہ اسکو رو کوں ثابت  
 ہوا کہ ستارہ گردش میں ہر اسی تردد میں بقرار ہوں کہ مشقت عمر و مٹی ہر حجرے کا تو اٹھنے خاتمہ کی لوح کی فکر میں  
 تھا افسوس خلل پڑا ایسا نہ گرفتار ہو جائے اسکی گرفتاری باعث برادری کل لشکر ہر سپاہیوں کا افسر بڑی بڑی  
 مشکلیں اسکی ذات سے حل جو ہیں مکہ مشتری نے فرمایا تو نہ گھبرا ئیں خود جاتی ہوں ماہیان کہ تا بہ عمر و بخانہ دینی انشا اللہ  
 روک لوگی کو کب ہن ہن کرنا ہا مکہ مشتری ستارہ طلعت طائوس پر سوار ہو کر قہر میں مکہ ماہیان کے جل نکلیں  
 دیکھیے کس مقام پر مقابلہ پڑے ماہیان زمرہ پوش بصد جوش و خروش راہ طر کرتی ہوئی جاتی ہر اک ہاڑ پر آکر کھلی طائوس  
 کو پڑھایا سرکہ سے الگ ہوئی قصد ہوائے شکوہ کرک کر لشکر چاڑھوں مرغ وغیرہ کہاں کروں تب جا کر عمر و کہ پڑوں  
 اب مقام تردد نہیں ہے سو چکا ہمتی ہو کہ بڑے صحرائے خاستان سے نکلے کہ سنانے سے برق چلی نعرہ ہوا اور  
 ماہیان کمان جاتی انقلاب زمانہ نے یہ لہانت تمھاری ہم ہو چکی کہ اب سب سے مقابلہ کرتی ہو ماہیان نے جو مکہ  
 مشتری کراتے ہوئے دیکھا تھا کجا جواب دیا مکہ مشتری افسوس ہر کہ آپ بھی برائے مقابلہ آئیں کو کب کو

نہ بھجایا کہ عمروہ سا تو افراسیاب مجھ سے کہوں کہ تم دو افغانان کی تباہی سے بچنے پر، وراقر اس عذاب آتہ برا  
 بادشاہ طیس نے کہ ایک کولی اس سے لڑ سکا اس زانی کو بھول، اسی وجہ سے جو کہ میری یہ ان نلام جو میرے عمروہ  
 میرے ان کی دیر سے افراسیاب نے اہل باجسن جو چاہتا تھا قتل کر دیا، میں جا کر بھی انتقام کرتی ہوں میرے مشتری  
 نے کہا اپنی جان کی خبر منا طرف پردہ ظلمات کے پٹ، باہر رہا مہسبان نے بچے میں کر ایک گولہ مارا کہ مشتری نے  
 سحر چکر دے کر کیا ہر بھر کا مال ہمیں بچا، مہسبان نے بچہ بچھڑا غصے میں جا پڑی لنگار لو ملک مشتری آج تمھاری موت  
 خریداری کیگی بازار قصا گرم، مشتری نے بھی بچہ بچھڑا دونوں میں بچہ بچھڑا لگا شعلے بھڑکے جھل کے صد خال  
 جلے شیر بھا کے کلک کے جھل سے مٹھو، نے دیکھا اپنے مقام چھوڑ کر بھاگے مسکن کا خیال نہ رہا، شہر سے  
 بچھا رچھوٹے طائر آشیان سے اڑی کیسے آرام تھا، صفور کا قصد ہوا آشیانے میں باز کے چھپرے رواہ شیر کے  
 سامنے جائیکا قصد رکھتا تھا، بوش درست نہ تھی شیر اپنی زندگی سے سیر تھا سوچتا تھا کہاں کہاں سرحد دینا سے  
 نکلجاؤں یہ ہنگامہ شعلہ، آتش کی بھڑک نہ دیکھوں، دلمیں جان پیدا ہوتی ہو کہ صبر بھگتاؤں راحت کچھ کی بازوؤں  
 تمام درندوں کے جھل کے بھاگ گئے زمین تھرا ہی مشتری کے سحر نے آگ لگا دی مہسبان کے افسوس نے زمین ہلادی  
 دونوں کا دل اکل مہسبان رکن طلسم ہو، شہر باہر روج روان طلسم نور افشان عرصہ راز تک دونوں میں بچھڑا دونوں  
 مست ہو کر بچھڑا، سحر سے لڑیں مہسبان نے بچہ مارا ملک مشتری نے یو کا برق چمک کر سر برگری سر زخمی ہوا مشتری نے  
 جواب میں لکھ کر بچھڑا مارا، مہسبان بھی زخمی ہوا اپنے لڑھکے اگر ملک مشتری گرین بیوش ہو گئیں مہسبان جلی کہ سکرٹ  
 لون زمین شق ہوئی اک جوان پیدا ہوا مہسبان کو گھر کا کہا بیوشی میں باری مالک کو قتل کرنا قصد کرنی ہو خردار لگ  
 رہ قریب نہ آتا یہ لکھ کر اس جوان نے ملک مشتری کی کمر میں بچہ دیا طرف طلسم نور افشان کے نے بھاگا مہسبان چھٹی  
 کہ بھاگے دونوں اس جوان کو روکوں مشتری کو چھین لون صد نہ زخم سے غش آیا تھا اگر گری بیوش ہو گئی چند چیزیں  
 اس کے عقب میں آئی تھیں اٹھا کر اسکو طرف پردہ ظلمات کے لنگین کو کبے جب یہ کر دیکھا کہ ملک مشتری زخمی  
 ہو کر بیان آئیں ایک پرچہ لکھا ہوا پر اڑا و مارا، تھی کہ خواجہ کے پاس پہنچے اطلاع ہو جائے کہ اہلی عیاری کی خبر  
 مہسبان کو بھجی جو کام کرنا چاہیے اب یہ عیاری قائم نہ رہی پردہ اٹھا چاہتا حال کھلا چاہتا، خواجہ عمرو کسی  
 ضرورت کو باہر نکلے تھے کہ وہ پرچہ کو دینا آکر خواجہ نے تنہائی میں اسکو پڑھا قرآن، برق کو بھی آگاہ کیا  
 قرآن نے کہا اساد جو فکر آپ کی ہے تو بہر دو پر میں نہیں ہو سکتی یہ تو مبینوں کا کام ہے عمرو نے کہا تم آنا جیسا  
 رکھنا پلنگ خونیز کو اپنے قبضے سے بھاگنے دینا، تنہا تو میرے پاس قرآن نے کہا میں سمجھ لون کا عمرو نے اسی

وقت افراسیاب کو بویا فزنا بادولت بوقت سحر طوف دریا کے جائیگے کوچ زمرہ کی لیکر بہت فرشتگان مقرر  
بالے آسمان بھیجے گئے تم طوف قلعہ توس کے جاؤ بدیع تصویر دلا چین کو یہیں لے آؤ بت مطلب دلی حاصل ہوگا  
دیر کرنے میں خرابی ہوا افراسیاب نے رات ہی کو حکم دیا ناگاہ ماہ نابان کی فوج کو شکست ہوئی ناریکی شہ نفع ہوئی  
فوز آقا بے لستاب تمام دنیا کو روشن کیا مگر گیتی افروز کی عملداری ہوئی ناظم ان ضیاء نے تحصیل شرف کی روشنی  
کی فوج جا بجا مقرر ہوئی خواجہ عمر و تخت زہر جدی پر سوار ہوئے بارگاہ دانیال کا سر ہمایہ ایک سمت قرآن ایک  
جانب برق قرآن نے پہلو میں اپنے پلنگ خور کو بٹھالیا ہاتھ تھامے ہوئے بائیں کرہ میں تخت زمیں کی سو گز بلند  
زیر تخت تمام عالم جمع ہر حیرت تحت پرفراسیاب کے بند شکین پر سوار غلغلہ اخلاذ و بدبیران کسبیاں پنج رہی ہیں ساز  
بج رہے ہیں غزلیں مہرمان گالی جاتی ہیں بیتی میں تار کی جھلک ہے میں ہزار بانہ نینیاں جبین جبیناں مہر مہر میں جملہ سار  
پہنے ہوئے زمین پر پناج رہی ہیں لیکن زمین شوخ و شنگ خوش آواز گنگہ بازیہ غزل نسیم دہوی کی گار رہی ہے غزل

بزم غم کو دیکھ کر دل خوش ہوا جلا دکا غیر ممکن جمع ہونا گنت برباد کا ہاتھ آنا غیر ممکن طائر آزاد کا نہ نیا ایجاد میرے ستم ایجاد کا پائون جنت میں رکھا تھا کہ نکل تیر سراج سہل سمجھ شاد کرنا وہ دل ناشاد کا وصل کی کیفیتیں وقت میں دکھلاتی تھے آج اپنے جی میں ہے تنہا جو ہے فریاد کا کسے کہتے رہ گئے ہنگام ستفہا تر شر دیکھیے ایجاد کب تک ستم ایجاد کا با و با ہون جو فانی کا نہیں آنا خیال شوق تیرا زرد دل پر کور مار زرد کا خوب نہا الفت زرد دل سے دم بھگ نہیں اگلی شرم و دنا منہ دیکھ کر صبا دکا	شور مائیم کیا ترانہ تھا مبارکباد کا خود فراموشی اثر ہے اس کی یاد کا دیکھنا ہی دوسرے قابو نہیں صبا دکا واہ کیا رعب جنوں ہے اپنے صدمہ جانے یکسی رو دیا منہ دیکھ کر شاد کا یاد آئیں بڑیاں اور وہ گرانی طوقی وہ دہن چھو مرا میں بوسہ فریاد کا جھپٹا تیر نظر آیا مرے دل کی طرف کچھ محبت اگلی منہ دیکھ کر جلا دکا منجھ کو بھی تجدید عادت میں رہا کرتی تھی رحم کا مال نہیں ہوں آشنا بیداد کا کیون خیر ٹوٹ جائے کے تیرے ہاتھ میں اسی پڑی زاہد ارادہ ہے خدا کی یاد کا حق خدمت چاہتا ہے چلے رہا ہے نسیم	قید میں آنا بہت دشوار ہے آزاد کا دل دکھانا خاص شیوہ ہے مری فریاد کا قبر پر آیا ہے دینے کو مبارکباد مرگ ہاتھ کیسا کا پنتا ہے جسم بھی فساد کا ایک یاد چار بوسوں کو خوش کر لیں مجھ کو کم ہوا سو دامن منہ دیکھ کر جلا دکا کسے کا فون گنگے میں منون آن ہم ہو قبر مہر ہر نشان بھی خانہ آباد کا روز جو تازہ سینے کی ہر طاقت کمان جس طرح پہلو ہوتا ہے ترے بیداد کا دیکھ لیتا ہے جو آستے آنکھ سے دیکھا نہیں حسن کی گرمی سے کشتہ ہو گیا فولاد کا بعد آزادی بھی تگے چھوڑے گھر دنوں آہ و ریان ہر نفس صبا دکا
--	--	---

افراسیاب نے سر مایہ بخت اندازہ دیا برقی کدہ شکات کو بکھریا ہوا انکو منع کر دیا ناپاک موقوف کرین قدرت کو ان اشیاء پر تو نہیں ہر ایک نعمت دینا کی نیت قوت ہوائے ہر ادھار خود ملک الموت ہر ناپاک گائے والے نہیں مانتے سعادت دارین جانتے میں چاہتے ہیں ہم گائیں قدرت کو راجھائیں خوش ہو کر قدرت عمر بڑھائیں اولاد عطا فرمائیں کوئی نہیں مانتا ہنگامہ عظیم پر باز واضح ہو کہ ماہ بیان جو زخمی ہو کر پلٹ آئی ات ہر در زخم میں ٹہلی بسجھو اُس بے کتابے اور اتنا جمشیدی سنگا دیکھے ٹھوہٹ لیا کمالہ نصیب ہوا شستا کو آگ لگے شستا نواز کو موت آئے عمر رونے دوسرا سامان کیا ارے افراسیاب کو طرف دریا سے نیل کیے جاتا جو کیترون نے بوجہاد ریاض نیل میں کیا ہر ماہ بیان نے کما دیا میں لوح طلسمی کم زہر پرین اور سر میں شنگے مہرہ اگر کہیں عمر زہر پر کو بگیا ٹکڑے ٹکڑے کر لگا راز داران طلسم اُس کے ساتھ ہیں وہ بتلا دیئے اسکو قتل کر کے لوح و مہرہ لیجیے افراسیاب کو شکست دیجیے دوسرا سامان لیجیے بد نصیب نشان قید لاپھن و بیلع بھی بتلا دیا عمر رونے بڑی قیامت کی عیاری کی میں ابھی جاتی ہوں جا کر گولہ بکارت گشتا ہوں مل توراہ میں بی مشتری کے بازار عمر کی سیر ہوئی سطح خبر ہوئی آج بھی وہی سودا ہر دیکھوں کون روکنے آوے کس سے مقابلہ پڑے یہ کہنے پر پروا پیدا کیے طرف لشکر افراسیاب کے چلی محفوظ خاطر ہو بیان وہ وقت ہر ادھر تو کھڑے لشکر تیار کیا کہ ہم سد راہ ہوں لڑتے بھڑتے آہ دریا سے نیل جائیں ادھر افراسیاب پرے باندھے ہوئے زیر تخت خداوند جمشید حاضر ہر سر ماو برقی بشیر و لشکر آگے بڑھے سترہ سو نقارہ بج رہا ہر گھنٹ و نا تو سہم جھانجھ دو دھول کی صداؤں نے گوش گردوں کو کر گیا ہوا افراسیاب شتاق ہر کہ تخت خداوندی بڑے تو میں بھی چلون لشکر مثل سرمد و پنج جمع ہر حیرت جادو تخت ہر ایک جانب مصور بد سیرانی و ہزار نقاش و قلم کش صد جان مصور ملک صورت نگار اپنے نزدیک قدرت کی عزت دار زور و لباس کے آراستہ مثل برہی ہر ساتھ والوں سے کہ برہی ہر ہمارے بزرگوں کو دیکھا ہمیں سبطہ کا اختیار ہر زندگی موت ہمارے قبضے میں ہر ہمارے خیر صاحب اگر سب انتظام کر دیا مجھ ہاں بلا بیکار ہوئے عزیز داران سامری و جمشید نامی و نامدار ہر جیکو چاہیں زندہ رکھیں جسکو قصد کر بن شادین ہمارا کون ہمسری ہمارے شوہر کے یہ ناماداد ہمیں دواؤں کو کچھ نہ تھا حق اُس نے جوئی خدا لائی کیا میں آؤ اسکو راکش نلت سے قتل کیا افراسیاب ہر مرتبہ آواز دیتا ہر خداوند منزل کھولی ہوتی ہر زیر اعظم بنہم ہوا کئی ہزار کوس کا راستہ طوکرنا ہر سو اہم بدولت کے ہمراہ تخت قدرت کوئی نہ پہنچ سکیگا دیر کا نیل کی نیرس پچاس پچاس کوس کی ہن کہ وہ ہفت رنگ بھی ماہ میں ملیگا ہر اٹھ ہفت رنگ برائی استقبال آئیگا وہ نہیرہ قدرت ہر انکی دعوت قبول کرنا پڑیگی ایک شعب و بان رہا ہوگا عمر و سفید مہرے میں آواز دیتا ہر کہ



زمین نھرا جاتی ہر مراد یہ کہ قدرت کسی کی دعوت قبول کرینگے آئندہ جو تیری خوشی تیری خوشی ہو قدرت یہ بجا  
 قبول کیے منزل در منزل چلیکے ورنہ ابھی کو طنائین زمین کی کھینچدین دریائے نیل اسی مقام پر آجائے افسوس  
 یہ ہر صد ملک ڈوب جائینگے بندر تباہ ہو گئے قدرت اپنی ذات پر تکلیف اٹھائینگے اپنے بندوں کی تکلیف  
 نہ قبول کرینگے انھیں بندوں کی واسطے یہ تکلیف گوارا کی افسوس یہ ہر کہ دل سے عبادت نہیں کرتے لہو لب  
 میں رہتے ہیں جب تو جھاسے میں کسی اہل ہند نے کیا خوب دہرہ کہا ہر دہرہ دکھ میں سب ہر کو بھجیں سکھ میں  
 نکوے ہر سکھ میں ہر کو بھجیں تو دکھ کا ہیکو ہوے اسوقت لشکر افراسیاب میں عجب طرح کا ہنگامہ ہر خواجہ  
 افراسیاب کو لیکر طرہ دریائے نیل کے گاہی ہی چاہتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ بارہ باغبان زمین میں موجود ہیں یہ  
 بھی خواجہ نے دیکھا کہ لشکر مہرچ تیار کھڑا ہر اکادہ جنگ و جدل ہر اسدا نامہ ار بھی چالیں قدم سے آگے بڑھا ہوا  
 جو انان بشر دل ساتھ نبضے ہر تھو قصہ کر رہا ہے کہ افراسیاب پر جا پڑوں اسی تردد میں عمر وخت نہیں بھاگتا کہ  
 نہوے سب ملکر روکیں ہاتھ سے افراسیاب کے اسدا مارا جائے برق و قرآن سے فرمایا ارے ان بھجنوں کو بڑھ کر  
 سمجھاؤ کہ سائے سب جاؤ خواجہ بشکل خداوند جمید موجود ہیں برق بصورت فرشتہ رحمت بڑھکے تخت سے کودا  
 افراسیاب کا اوشنشاہ قدرت فرمانے میں بڑھ کر ان بھجنوں کو بکھا دوں کہ اے ملازمان شہنشاہ تم کو ان  
 جان دینے ہو نسل باغبان و بہار جہنم میں بھینٹے جاؤ گے اللہ دیوار گے بغیر اطاعت افراسیاب افراسیاب نے  
 کہا آپ کچھ ایسے میرا کہنا تاہنگے برق نے کہا میں جلاہ کئے حبست و خیر کرتا ہوا چلا سامنے صفت لشکر مہرچ کے آیا آواز  
 دی بی مہرچ صاحب تخت پر بیٹھ گئیں تاج بین لیا نبیستہ فراز کی کچھ فکر نہیں ہم فرشتہ رحمت خداوند جمید ذابیر  
 پاس آئے میں بخوبی بکھا دوں راہ رست دکھا دوں ملک مہرچ تخت سے کود کر ڈرتی ہوئی کہ ایسا نہو فرشتہ رحمت  
 بھکھو کرے کہ خدا کر کے سائے جمید کے نیچے برق کو راہی قریب آؤ قریب آؤ جب مہرچ بشکل قریب آئیں برق نے  
 چپکے سے کہا اے مہرچ اسدا نامہ ار خداوند جمید نے جو دیکھے ہیں اسے خدا لشکر ہمارے طرہ دریائے نیل کے جاتے ہیں  
 خدا چاہینگا تو لوح لیکر آئے ہیں اسدا کو بھی اسی عیاری پر خاتمہ منظور ہے شہنشاہ قبضے میں آجکی ملنگ خور زور  
 بھی اختیار میں ہو کہیں جا نہیں سکتا اسوقت کی تھاری لشکر کشی نے ہر مہرچ کیا ایک سودو سودو کوس نکل جاتے  
 یہ خبر حسرت از تمام عالم میں مشورہ ہو چکی ایسا نہو مایان زرد پوش یا آفات نہ ہو سن کیو بھجیں باخود آہن  
 ساری عیاری خاک میں غماہی کی یہ فردہ رحمت افراسیاب کے مہرچ نامہ رسل گل شکستہ ہو گئیں ہنستی ہوئی پٹین  
 برق بڑھ کر قریب افراسیاب کے آیا کہ اوشنشاہ مہرچ کو بکھا دیا نہو بہشت بھی دکھا دیا دیکھے اب

لشکر کو وہ ہٹا لیا آپ کو نہ روکینگے حقیقت میں مہر خ نے جا کر اسد وغیرہ کو کھجایا اسد نے مرکب پھر اپنی بی  
 بارگاہ میں چلے آئے افراسیاب وجہ کرنے لگا کہ کیا غیر فرشتہ رحمت کے رہا ہوں میں پرانیہ نچن شہزادہ کی بی بی کو کشت  
 گئے سب کے خیال پٹ گئے مہر خ اپنی بارگاہ میں چلے گئے اسد بھی پٹ گئے اب عمر و نے برق کو اپنے ہنرمیں کھجایا  
 عمن کو چکا پرن پلنگ کو صاحب قرار دیکر اپنے تخت زربجری پر کھجایا جو آواز دی اور افراسیاب مرکب ہر جا  
 مترل کھوٹی ہوئی ہر نیز اعظم پر آمد ہوا افراسیاب نے پودھی پر ماتو ڈالا فرج میں باجے بکے علمائے رنگاری کے  
 پھر برے کھلے عمرو نے قصد کیا تخت ہر جاؤں کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہاش اور ساربان زادے میں آپہنچی سنم لگ  
 ماہیمان زمر دہش اور افراسیاب خانہ خراب عمر و عیاری کر گئے خداوند بنا غیرت مجدد بھی کھجایا کھج  
 تیرے لشکر میں گذر اور تو نہ پہچان سکا کبھی اوراق جمشیدی نہیں دیکھتا آٹھ ہر مصروت عیش و حبش ہوتا ع  
 ارے ظالم شنائے جمشیدی کمان ہر پلنگ کیرن آنکھوں سے تھان ہر کیا شہنا ساربان زادے کو دیدی ہا  
 شہنا نوازی بھی جان لی عمرو نے جو دیکھا ماہیمان زمر دہش بعد جوش و خروش شل برق جندہ تیشی ہوا  
 آتی ہر دہش سے ہکار کر افراسیاب کو بھی آگاہ کیا اطلالت تخت و سست کتی آتی ہو عمر و کے تخت برگون اور  
 حکار ساربان زادے کے دو ٹکڑے کو دن تمام امانیاں لشکر افراسیاب طرف تخت عمر و کے چھپے عمر و غنیمت  
 عمر و بجا یا اسمین نعرہ کیا نعرہ عمر و عمر و کھلاہ از سر قیصر ہرم رنگ از رخ جنگ بہ اختر ہرم در مجلس خروان  
 چو گردم ساقی بیتغ و سپر و سپر و ساغر ہرم اور ماہیمان میں شہنائے لی اگر لکین تو غفلت کرتی توج طلم  
 لیتا لاجین دبیر کو قید سے رہائی دیتا ایک دن میں طلم ہرشن ربار ہرم ہرم ہوا آسوت کھجے عمر و عمر و الم  
 ہوتا پلنگ خوزیز نے چاہے کو تخت سے گرا دوں متر قرآن خرب تھے نعرہ کیا نعرہ قرآن ہر بنہ افسر عون  
 داد ہمارے جہان سرنگ و خجگر زاری و بیدان از در آتش فشاخہ ہم متر قرآن خجگر زانہم پلنگ  
 و تھ کپڑا کو دے چھاتی ہر چہ بیٹھے عمرو نے بارگاہ دایلی کو شل سا بان کھجیا اسکے سائے میں تخت زربجری  
 ہوا پلا تخت کا حال بجا خجگر چکا ہوں کہ و ماہ جاوے حکمائے شرا تین سے واسطے زربجری شاہ اپنی معشوق  
 بنوایا تھا وہ اس تخت پر سوار ہو کر اپنے قصر محل سے بارگاہ میں آتا تھا جاہ و جلال خداوندی دکھانا تھا جب خواجہ  
 نے تخت حاصل کیا کھین لگی ہوئی پائین نظر ہر جا کہ سحر کا نہیں ہر حکمائے ملکوں کے زور سے یہ تدبیر کردی ہر  
 کہ جاہن بلند کین جس مقام پر جاہن عمر لوین سب طرح کا اختیار ہر جب جو عمرو نے تخت اٹھا یا نعرہ بھی  
 کیا ماہیمان کو زفراسیاب پہن لیا کہ نانی جان و مان بجا و ساربان زادے نے کچھ حال پسیا

دکھا ہوگا ایسا نو کہ تم چنسو افراسیاب نے ماہیان کو تو غور جا دو گروا سٹے خرفوا ہی دکھانے کے لینا لینا لکھ  
 بیٹھ ہوے جس نے طلبا پر ہاتھ ڈالا تصد کیا عمر و کی مانگ بکر کے ٹھینچوں بارگاہ کرات بزرگان دین ہر کمین ہاتھ  
 دیکر کسی نے اٹھا لکھا دیا سرتے ناگین اوپر ہزاروں اٹے ٹھک گئے زنبیل سے عمر و نے باغبان و بہار کو نکالا  
 یا تو زنبیل میں عمر و کی سیر دریا کر رہے تھے یا بہار کر دیکھا عمر و نے برق چہرے سے اٹا را صورت اصلی نکرو تو انو  
 بیٹھا ہزاروں جا دو گرو گھر کرتے ہوئے اٹے ہیں قرب اگر بارگاہ وانیلی میں لٹک جاتے ہیں قرآن چھاتی پر  
 پلنگ خونریزی کی سوار میں برق سونا کپڑے ہوئے ہوئے ہو کر رہا ہو باغبان و بہار تصدق ہوئے کما حقہ خواہ  
 کیا کتا عمر و نے باغبان کو بھی اک سونا دیا کتا ان ساحرون کو مارو لائق غل چھاتے ہیں کمال انسون گری  
 دکھاتے ہیں باغبان نے بھی سونا ہاتھ میں لیا جا دو گروا سطح گر رہے ہیں جیسے شمع پر پروانے یا قطرات باران  
 زراعت پر یا فوج یا مخ ہمار جانب سے آدمی ہر عمر و مطمئن خوت و ہراس کا نام نہیں ایک سمت سے افراسیاب  
 آگ برسانی بارگاہ کو خبر بھی نہیں ہوتی اس آتش سحر نے انھیں کے لشکر کو جلیا سمرائے سحر کیا یوں کے پہاڑ گئے  
 انھیں کے ساتھ والے ٹھنڈے ہوئے ابرو نے پھر رسائے پہاڑ سحر سے اڑائے وہ بھی سب بلا لشکر افراسیاب  
 نازل ہر کسی کا سر چٹا کوئی سنگدل و کبر مرا سا حرا کرتے ہیں سخت مصیبت ہو ماہیان و افراسیاب دوسرے  
 شعبہ ہر دکھاتے ہیں بخوت قریب نہیں آتے ہیں ساحروں کے مرنے کی صدا بلند آدھر چرند و پرند نے بڑھکر ملکہ مہر خ کو  
 خبر کی کہ استاد کی عیاری کھل گئی ماہیان نے وقت پر آکے قیامت برپا کی اب خدا انکی جان بچائے مہر خ و سرخ  
 وغیرہ سب بارگاہوں کے نکل آئے رنگہ غور دیکھا بارگاہ عمر و پر ابر سحر ساول چھائے ہوئے ہیں آب و آتش کی بازو ہر  
 قتل عمر و کی کشتی ہو کر کوئی کچھ نہیں کر سکتا افراسیاب سحر کرنا ہوتا تھا ایک جانب ماہیان کو عمر و لٹکا رہا  
 کہ اری تو بھی بارگاہ میں لٹک جا بیت غصہ کر کے جھپٹی ہو افراسیاب لٹ جاتا ہر کتا ہر نانی امان و کیمو تو ہزاروں  
 ساحر عمر و نے مار ڈالے لاشے زمین پر گر رہے ہیں لاکھوں گنوار ہر زیارت جمع ہو گئے تھم اب بھاگے جاتے ہیں  
 کا ندھوں سے چادرین گر پڑیں دعوتیان کھلی جاتی ہیں دمدم غل چھاتے ہیں یا خداوند سامری جو شید مد کو افراسیاب کو  
 کی بدعت سے بچائے لاکھ تیرا پھر کا مہر قرآن نے پلنگ کو نہیں چھوڑا شکسین ہندھو کو دلیرا سحر فراموش شکسین ہندھو کو  
 دانت نکالے ہوئے تو بہر تو بکر ناہر عمر و نے زنبیل سے سد سناج کر گئے کالے کالی کالی صورتیں سونٹے ہاتھ میں نکلتے ہی  
 ساحرون کو قتل کرنے لگے جب سر پر سونا مارا کر کے آواز لائی سر پھینا اندھیرا ہو گیا علالت ساحرون کی مرنے کی ظاہر  
 بر غل ہمار ہے ہیں کشتی مرا کشتی مرا کی مدائیں آتی ہیں حیرت جا دو سپرٹ ہر کشتی ہر شمشاد نے بڑا کام

کیا خداوند جسد کو محول مشکبیر سے دھونڈ کر لائے سارے بار بار دینے سے شعیب کی دکان کے سب سے کیے وہ خود کھاتا  
 تھا مجھ سمجھ کر وہ سب اعتقاد میں چور تھے اسے یا رو اپنے کو بچاؤ کجھت بار گاہ کے پاس نہ جاؤ کیا ساحرین کی منی خراب  
 ہوئی کیا صورت انقلاب ہوئی مصور نے کہا ملکہ ہمارے وفادار دے بڑی خبر کی اگر ہاسیان نہ آجائیں ساریاں زلفہ کو  
 لیکر بر سر دریا یونیل جانا شہنشاہ زمریر کہ طلب فرماتے تھے و مہرہ اگر دستیاب ہو جاتا ہے طلسم کش کے ہاتھ سے کرن قیمت  
 پاتا مہر نے بھی حکم دیا سر داروں کو اپنے سر پر خراج گھوڑ کو بچاؤ برق لامع چرخ مار کر بلند ہوئی کرک کر شل برق آسمان  
 میں ڈوبی رعد برق بھی چلے بڑھ کر رعد نے بیخ ماری کئی سر کے سر پہ گئے برق کو کوئی کر گری ساحرین کے سر اڑا دیا  
 برق لاس نے دھوئیں اڑا دیے طبقے زمین کے ہاویے آڑی تر چم گئے لکی جھپٹ پر جا کر گری پامال کر دیا نقیب و لکٹ  
 پر لک غول میں کھڑے ہیں حکم افراسیاب کے منظر میں جب دونوں لشکر آپس میں مل گئے بقول شاعر فرود بیکر لشکر  
 در آمیختہ بقیات رنگینی شد آئینہ دیگر دوار کی صدائیں آئے نکسین ملکہ مہر نے گر لڑن کی پوچھا کہ خوشید زین بھر  
 منیت زبردست ہو آفتابا کتاب بکو چکا وہ حدت دکھائی ساحرین کے مجھے گھل کر نعل گئے دماغین میں بکے ہو قیل  
 اسد غازی صبری ہر خوشید چک چک کے گئے لگا سیکر دیکو جلا با سرخ موی کا کل کشائے لٹ کھولی اندھرا ہوا اس کی کیا  
 میں سیکر دوار اب کجانب ہلال بحر انگن کا ہلال زرین چل رہا ہے باغبان قدرت شل فیل ست ساحرین کو کھیل رہا  
 ہر نقیبوں نے بڑھ کر یہ مطلع مصنف پڑھا مطلع جسے کتا ہر تو غافل یہ میرا یہ میرا یہ چبکا ہوا سیکا ہر نہ تیرا یہ میرا یہ  
 اے جو لان شیر دل وای صفت شکنان کامل یہ وقت جا ہناری ہر سر دینے میں سر فرازی ہو آج نام کو لو داس ہراد  
 گوہر انعام واکرام سے بھر لو افراسیاب ایک ایک کو ہمال کرد لگا انسران لپٹنگی وقت جرات ہو یہی شیوہ ہست ہر عمرو  
 کو بجائے دوار کی بار و گھر کی کلاؤ تخت عمرو قریب کر مہر چو بچا ہر ہزاروں جادوگر مار کر گرا دیے خواجہ عمر و مہر و بکار ہے ہن  
 اس مہر کی آواز سنکر باقی کھوڑے بھاگتے ہیں یہ وہ مہر ہے جو صاحبقران زمان پردہ قامت سے لائے تھے اسکی صلہ سے  
 دیو بھاگتا ہے ساحرین کھلے پھٹے جاتے ہیں سرجب تاثیر نہیں کرتا کیا کریں اپنا زور دکھاتے ہیں نہ تخت عمر و جاتے  
 ہیں جیئے لشک گئے بڑھ بڑھ کر مہرے دھڑا دھڑلائے اور سر ساحرین کے زمین پر گرتے ہیں ہزار ہا لاشہ پڑا ہوا ہے  
 لیکن افراسیاب و ہاسیان زمر و دوش ہی آواز دیتے ہیں خبردار یا رونق ہم چمچہ پئے ساحر عمر و چمچہ چمچہ کا ہوتے ہیں  
 مجھو ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا یا تنک گئے اور ہلا میں بھیسے تختے ہیں اور غل جاتے ہیں اے شہنشاہ طلسم موش با اپنے  
 ملازمین کو بچائیے سارے بار بار لوے نے پے کے پری صاب کر پے طہائے رنگاری زمین پر کئے پڑے ہیں صاف ظاہر  
 ہوتا ہے کہ مردے کفن میں ہیں علم رنج و مصیبت فح افراسیاب پر گرا شکست کا نشان ظاہر ہر مہر و وزیر نے دیکھا کھر

کر کے افراسیاب نے لوہے کی دیوار بنادی کہ عمر و اس پار بجا سکے عمرو دیوار آہن کو دیکھ کر کہا کہ اٹھتے ہو نہ کہ  
 کیونکہ جان ایسا نوکوی گرفتار کر لے افراسیاب چلا آتا ہر دو دن لشکروں کے ہزاروں ساحر مارے گئے ، نگاہ  
 حسرت ملکہ معرج با شرکت تحت عمرو کو دیکھ رہی ہے دعا و در زبان ہو کہ احوال مطلق دای کا ساز ہر حق عمرو کو اس کا  
 بچالے ہے اگر لے یا کوئی ایسا زبردست آئے کہ جسے افراسیاب و ہامیان سے مقابلہ ہو بادشاہ طلسم پرشربا  
 سحر و ساحری میں یکتا زمین اسنے بلادی ہزار و کھربا مال کو ڈالا ہارا خاص یہ اعتقاد ہر مصرع کسی کامل کا یوں مصرع  
 دشمن اگر قوسیت نگہبان فخر ترست ، اس یکسی دے بسی میں سوائے تیرے کون معین و مددگار ہو بقرار ہو کہ ملکہ  
 معرج وغیرہ نے جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو چکا آسمان پر نعرہ ہوا انتم شنشہا کو کب روشن ضمیر ستاؤ ان مخور نے  
 تحریر کیا ہر کو کو کب نے جو مرآت واقعہ میں یہ سائنہ دیکھا تو ابرارے مقابلہ افراسیاب چلا اسوقت اگر سوچا کہ عمرو  
 اڑائے ہوے جاتا ہوا افراسیاب نے لوہے کی دیوار بنا کر تیار کی کہ عمرو بجا سکے بارگاہ دانیالی سر پر سے ہٹ جائے  
 عمرو کو مار لیا ہامیان بھی اس بحر میں شریک ہو کر کہنے آتے ہی اول دیوار آہن کو توڑ یعنی اک گڑھ چھو لے  
 نکال کر لے دیوار آہن پر بار بار دیوار تھرائی دھمکے کی آواز آئی دوسرے حربے میں دیوار تھرا کر گری گئی ہزار سردار و  
 ملازمان افراسیاب مار گئے افراسیاب نے دیکھ کر وہ ظالم آہر بجا دیوار عمر میری گر لے اے شہا بھی ماتھے سے گئی  
 شفقت میری صنائع ہوئی گرمی میں میں وہ نزلت نخت طرکین کو بچھڑکتے تھو دھوپ سے شطہ بھڑکتے تھے ہاے  
 کیا جانا تھا یہ افتاد پڑی اب وہاں سب راز داران طلسم جمع تھو ملنگ خون بزرگ تار ہو گیا گوشتنا لیک میدان میں  
 لڑا تو ایک زندہ بچ گیا حیرت جاوے بڑھ کر تسکین دی کہا شنشہا اس قدر گھبراہٹے شنشہا میں آگ لگ چکی  
 خونریز بجائے میں پچھے آپ سلامت رہیں ہزاروں تاجداران طلسم پوش رہا باقی ہیں ورنہ بندھے ہوئے ہیں  
 شنشہا قلم نے کھا اپنے وزیر موانج بن گرداب آدم خوار کو بھید و کجا چائیش لکھ لکھ لیکر کوہ عظیم سے اتر گیا لشکر  
 معرج کیا تاب لاسکے گاسب ماری جائے اب اسوقت آپ کو کب سے مقابلہ ہیجے ہر سامان بیکر آتا ہوا افراسیاب  
 نے کہا میں ناؤ لگا آج کو کب کا سرکٹ لگا ملکہ حیرت افراسیاب کے واسے پٹ گئی کہا شنشہا مخ شہیدن  
 بیخ دولت میری کھینچا خیال کیجیہ یوہ ہونے سے جھک چکا ہے حیرت سے افراسیاب نے اس جھوڑا یا چاہتا ہے بھیک  
 جاؤں حیرت نے سر ما داریق کو بگاڑا اسے اگر شنشہا کو روکو سر ما داریق دورے افراسیاب کو بگاڑا  
 افراسیاب کو بڑھنے خدا دو دن کو بھڑک دیا ادھر سے کو کب لڑتا ہوا افراسیاب نے گود مارا کو کب  
 نے اٹھائی اٹھائی اسم سحر بڑھکا اشارہ کیا گولہ پٹ کر فوج افراسیاب پر پٹا کئی ہزار ساحر مرے

دہائی دینے لگے ایسے دوچار سحر افراسیاب و گوکب میں ہوئے کئی لاکھ ساحر مار گئے تو ان کے چکر گوکب افراسیاب  
پر جا پڑا اتنی قوت جو عمر و سحر و جادو میں پر اب اس قدر قوت ان نے پلنگ کو ہوش کر لیا جب تخت عمر و کا زمین  
پر آیا جاسوز ضرغام پلنگ خور و کرکشان کشان یکے بعد خاتے میں جا کر پھرین بھائیں کئی ہزار گھسان  
مقرر کیے پلنگ ترقید ہر گوکب افراسیاب سے خوب لو اچلی عمر و نے تخت سے اتر کر کلیم اڑھلی تخت  
بارگاہ زبیل میں رکھی اب بصورت ساحر لشکروں میں گھسا ہمایان مردوں کی کمر سے کھولیں سیکڑوں کے  
لباس اتار لیے مردے ننگے پڑے عمر و اس وقت ہو چکا کہ گوکب سحر افراسیاب زخمی ہو چکا تھا مہر خد بہار نے  
بڑی بڑے سحر کیے انکے سحر کو وہ کب ناتا ہر اشادوں میں دفع کیے گوکب کو سائے میں تو اس کے لیے ہوئی چاہتا ہوا  
کہ ہاتھ ماروں اسکا سر اڑ جائے گوکب ہٹتا چلا آیا کہ پہلو سے افراسیاب کے آواز لائی آخر شہشاہ کیا کتا وڑ  
کو مار لیا تیرا کوں ہمیر ہر تیری افسو خوانی سے گوکب گرد بردی افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا اس ہنگامہ عظیم  
ضرر شمشیر زن لگتی پڑی افراسیاب نے کہا اے ضرر اس وقت تو نے ہوا کا کام کیا یا تک کیونکر آئی سحر سے  
تل رکھنے کی حکمت نہیں ضرر نے کہا اپکا اقبال شریک حال ہو دیکھے دشمن بنانے پائے افراسیاب نے پلٹ کر دھن  
گوکب کے دیکھا ضرر نے غور کیا او غرور دیکھا تو نے حلقہ لے کے کندھے میں افراسیاب کے پڑے جھکا  
مار کر جاب بیہوشی مار دیا افراسیاب گر کر ہوش ہوا عمر و نے آواز دی اے گوکب لینا گوکب چھپا کہ میں  
افراسیاب پر ہاتھ تو اسکا ماروں سر اسکا اڑ جائے زمین نش ہوئی تیرا فواد سی فان کر تا ہوا نکلا کما  
خبردار خبردار او گوکب کیا کرتا ہے شہشاہ طلسم ہوش رہا بہرہ بہت ہے انکر چلے مہرمان زرد پوش کو بھی لگا  
لکھ عالم دوڑے شہشاہ کو سب مل کر قتل کرتے ہیں عمر و نے ہوش کیا یہ ککے تہلہ گرد پھرنے لگا یہ گھسان جان  
افراسیاب میں غلام سامری خیر خواہی میں لا جواب بن کر مہرمان بھی دوڑی خواہ تو ٹھہرنے کے کلیم اڑھلی  
بھاگے مہرمان نے پتلے سے اشارہ کیا اُس نے افراسیاب کو اٹھا لیا ایک طرف باغ سیب کے روانہ ہو گیا گوکب نے  
چاہا کہ پتلے کو روکوں یہ جوان طلسمی کب رکھے ہیں مہرمان نے پلٹ کر حیرت کو حکم دیا کہ اے حیرت جو ہر ہاتھ  
وہ ہوا اب کدو کاوش بیکار ہر مفت میں ہند گان سامری و شمشیر قتل ہونے میں شہتاہ بننے کی بوجہ تیرا  
بیگیا ہو کر نکو سکرادندے گیامیں بھی رہے حفاظت افراسیاب جاتی ہوں تم قبل امن ہو کر پلٹ جاؤ اُن  
سے کتا رہ کر مہرمان اُدھر گئی حیرت جادو نے دیکھا بہار و غیرہ نے اور ہوا و ڈاگد سے چلے باغخان  
قدرت بھی ہو رہا ہوا چاہا سب جانا زور و فروش بارہ جرات سے ہوش مرنا جیسا کیاں جلات



چہرہ سے عیان ہوا سب جھلکے والے ملازمان افراسیاب نرزان و نرسلان جبران و ریشان ہتھی افراسیاب  
کے ذرا قرار ہوا حیرت نے بلبلان ہو کر لاشک فاش کا اظہار کیا اگر ڈاکھت پر لکھی لاکھ سحر افراسیاب کے رب کے  
دراصل انہم ہوئے خواجہ عمر و تمام لشکر کو اپنے ساتھ لیکر اپنے حیرت جادو شکست خوردہ اپنی بارگاہ دین آئی خصوصاً  
نے کہا آپ کیون بلبل باز گشت ہو ادایا نرزانے بلے جان بازی حاضر تھے حیرت نے کہا مرشد زادے کچھ سے  
آپ نے پڑ گئے جس جان بازی سے وہ لوگ لڑتے ہیں بخوبی جان پڑنے ہیں اور وہ والے اب جان بچاتے ہیں سے  
دو دو تین بھاگ جاتے ہیں مرنے والے سے ذرا بچا ہے دیکھتے تو ساربان ہوا وہ کمان جاکر ہو پچا رہے کی شکل نیکر  
کتنا بڑا ہو گا و یادام نر و بر بچایا افراسیاب ایسے طائر فرک کو چھسنا یا یہ کیسے خیر ہوں ہم سب دربار میں اس کے  
حاضر رہے جسکی صورت بنا تھا انھوں نے مدد کی شراب کا چرچا موقوف ہوا جبنا تشراب پلا کر سیرش کر لیا حاضر نے  
ذرا شک کیا تھا اسکو بھی متفقہ کر لیا جس دن سے گوراعمر و گرفتار ہو کر آگاہی گوار کر لیا عمر و قرآن کلمہ لایا  
حضر کے بھی چھوٹ گئے خود ہو کر غیبی تی تھی مرشد زادے ساعت نیک تھی عجیب طرح کی عیاری ہوئی عیاری  
اسکا نام ہوئے و عمو کا دیکھ بیٹوں ہمارے و گھر میں بیچارہ کسی نے نہ پچانا ہلو گسٹ گئے خداوند تھا کی قدرت مائی ہو  
وہ بھی ہمیشہ خفا رہتے ہیں گرچہ بندوں پر رحم آگیا صبر صبر کر بلا کر اسے خبر روا نہ کرو میں بر ملاقات افراسیاب  
جاتی ہوں دیکھوں باغ سیب میں پہنچو یا پردہ ظلمات میں گئے خبر لیا واجب ملازم ہی یہ لکھ حیرت جادو تخت پر  
سوار ہوئی صبر صبر ای ضرورت لشکر عمر و جلی ہوا ملکہ مہر جوبٹ کر آئیں بہار و باغبان حاضر ہوئے خواجہ عمر و  
نے حکم دیا بلنگ خونہ زکو لا لایب بلنگ ہند حاضر اسانے آیا خواجہ عمر و نے فرمایا ای پہلوان منظر و امی سیاہ پناہ پیر  
اپنے نہایت بڑی زرگی کو دیکھا اپنے خود احتیاط کی سجدہ کرنے دیا اپنے پیدا کرنے والے سے خائف ہوئے سجدہ خاص  
نشان عہدیت معبود کا ہی جس سے پہچانا جاسے کہ یہ نیندہ اور وہ معبود پیدا کرنے والا اور کسی کے واسطے سجدہ پسندہ  
و نہ اور انہیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ حضرت اوم ابوالہ بشر کے واسطے حکم رب اکبر ہوا کہ ساتوں آسمانوں کے نشتے  
انکو سجدہ کریں شیطان نے انکار کیا معصوب و رگاہ پروردگار ہوا معلوم الملکوت عبت تھا یا ذلیل و خوار ہوا بللی  
و بر جل گئے ربہ شیطنیت ملا آجنگ غنچہ آرنوہ کھلا تا روز قیامت خارسان نافرمالی میں چھتیا رہیگا صورت باغ  
ملا نظر آئے گی اور سب فرشتے حکم نے نیاز کیا لائے سجدہ کے یہ سجدہ تعظیم تھا اپنا معبود نہیں جانا اس طرح  
شکر ہے کہ میں نے اپنے کو خطے فاش سے بچا یا تیرے چہرے سے حرأت و جلالت آشکارا ہے یہ مقدمہ دین  
و آئین ہر انسان کو بخوبی غور کرنا لازم ہے پروردگار اکبر ہر سالو لشکر پسنے دو سو اگر دوسری پڑا نظام

خدا کی مین ہمیشہ خلل رہتا وہ وحدہ لا شریک ہر صاحبان معرفت کا ہی اعتقاد بھیجیک ہر اس طرح عمرو نے پلنگ خوزیر کو کھجایا رنگ کفر آئینہ قلب کے دور ہوا دل کو صیقل کلام ہدایت انجام خواجہ سے سرور ہوا قدموں سے خواجہ عمرو کے پٹ گیا کما مین خوب سمجھا شکر ہر راہ ضلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر پہنچا اپنے رہبری فرمائی مین اطاعت کو حامی مین شہنا نوازی کا کام مجھ سے سرمدان بچے انشاء اللہ افراسیاب کو ہنگامے ہوئے راستہ دلیکا جو سامنے آئیگا شکست فاش اٹھائیگا مارا جائیگا عمرو نے پلنگ خوزیر کو نگلے سے لگالیا مصرع نے چپکے سے پوچھا کیرن خواجہ آپ تو مشہرہ شناس فلک اساس ہیں یہ پھر آپ کو ثابت ہوا کہ تو نہیں کرتا عمرو نے کہا بیشائی تو صاف برسوں پر تعین کامل ہوا کہ لات پرستوں سے بظن ہر آئینہ پروردگار جانے بہین غمون مصرع مصرع حال غمی کس نیدایم جز پروردگار عمرو نے شہناجہ جمشیدی زریں سے نکالی پلنگ خوزیر کے سپرد کی ہر مصرع بکعبتین دیکھ رہی ہر شکل کفر عمرو اک گوشے مین کھڑی ہر شہناجہ عمرو نے پلنگ کو دی باغبان قدرت کو بہت شاق ہوا نو جوانی ملک چھین کے کما آج ثابت ہوا کہ عمرو جو ہر شہناجہ لیاقت مردان عالم نیتین پر بدل و جان خدمت کی عمدہ وزارت چھوڑ گئے چلے آئے کیسے کیسے رنج و ملال اٹھائے مینون قید رہ کر عبادہ اطاعت سے قدم نہ ہٹایا خواجہ کو ہمارا خیال نہ آیا ایسی شرم صاحب تاثیر سردار جب کا امتحان نہیں ہوا دوست ہی دشمن کیا معلوم اُسکے جوانے کی ہم سمجھے تھے یہ عمدہ جلیل ہکو ملیگا گلچیں بچے شمع کیا خاموش رہو خدا انجام پھر کرے شکایت و حکایت کو لیتا آج تو خواجہ عمرو نے وہ کام کیا تمام طسم ہوش ربا مین نام کیا یہ قصد ہوا تھا کہ اسی عیاری پر خاتمہ کردوں لیکن فلک کفر فساد گردون ہر اے مجاہدان دنیدار ہر وقت ہر سرگردش ہر مناسلے مین صاحبان لیاقت کے محو کوشش ہر ایک دن ماہیان زمرہ دوشن آگاہ نہوتی لوح طلسمی دستیاب ہو جاتی خود افراسیاب نہ عمر کو قتل کرا لوج و مہرہ و میریتا مگر اب خدا خیر کرے سا کا ذکر بھی ہو گا یہ پھر مدون مطلب کوئی فقرہ تحریر نہیں کرتا اس فقرے سے داستان شکوت بیان کا لطف دلیکا ہر صرصر یہ خبر لیکر لپٹی عمرو نے اسد غازی کو بلا کر نگلے سے لگایا فرمایا اے نور نظر اے راحت جان کرب ناپسند بڑی خوشی کی بات ہر زبان افراسیاب نیا نیا کے سنا کہ بدیع الزمان و ملکہ تصویر زندہ ہیں انشاء اللہ جب قلعہ تو سن حصار فتح ہو گا یہ سبب سبب اپنی قدرت کا ملے سے کوئی سبب پیدا کر لگا جس طرح ہکو گند نور سے بعد سات برس کے رہا کیا اسی طرح انشاء اللہ سرور خرا مان حدیثہ صاحب قرانی سے پلنگہ صوفیہ آرزو کھلنے کے پسند ہو بھی رہی خوشی حاصل ہوئی مصرع و ہمارہ وغیرہ نے بھی خوش ہو کر کما حقیقت مین خواجہ ہمیشہ افراسیاب جو ہمیشہ سے سرداران نامی و گرامی مین نامور اور ہر طرح کے اوصاف مین خراب الشمل مشہور و مشہور رہا بھی

کہتا تھا میں پیر الزمان کو قتل کیا خود اپنی زبان سے اُس نے کہا اے شہنشاہ عیاران بخدا ہم لوگ استعد رہ رہا  
 اب کی خدمت میں حاضر میں کوئی راز قید لاچسب کے آگاہ نہ تھا ایسا افراسیاب مقتد ہوا کہ اس راز کو بھی کہہ دیا  
 مائتہ اللہ کیا عیاری کی پلنگ خور زکریا راجہ اب اپنی جگہ پر آئے اس نو مسلم کی جانبازی ملاحظہ فرمائیے یہاں  
 تو یہ ذکر میں بڑا جشن عالی شکر راجہ میں ترتیب ہوا خبر سلامتی بدیع الزمان سے یہ خوشی حاصل ہوئی گویا  
 بدیع الزمان کو راز کیا ہر شخص خوشی خوشی کہتا پھر تاجر شکر ہر خدا کا کہ صاحبقران نامدار کا فرزند اب تک زندہ ہر  
 خواجہ عمر و نے پوچھ لیا یہاں تو یہ کیفیت ہر مہربان زمرہ پیش افراسیاب کو لیکر باغ سیب میں آئی توجہ ہو کر  
 بیہوش ہو گیا تھا مہربان نے کیڑا کلاب چھڑکا ہوشیار کیا حیرت بھی آکر پہنچی افراسیاب سر ہٹنے لگا کہا اے مہربانی  
 مان غضب ہوا سا باز زادہ شہنا سے جمید ہی مع پلنگ خور زکریا لگیا آپ جھک کر بیان کیوں لائی میں نے مجھ کے  
 ترا عمر و کا نقب چھوڑا کیوں نانی امان اب جو پلنگ میدان کا رزار میں آگیا شہنا سے جمید ہی بجا گیا اس  
 ہار کو کیوں رو کیا یہی شکا شبوہ ہر شہنا بجا کے بیہوش کرتا ہوا تنہا کا جوان طاقدار ہر جیر کے پھینک دیتا ہر مہربان  
 نے کہا پلنگ اطاعت نہیں کر لگا یہ ذکر تھا کہ صرصر آکر پہنچی افراسیاب نے کہا کیوں بی ہوا صاحب کمان سے  
 آئی ہر عیاری دیکھی عیاری کا نام لیا سائے عمر و کے بکا رہی تمام مدے زمین کے عیاروں کا وہ سردار ہر کیا  
 قیامت کی بات تھی یہ عیاری تھی کہ کرامات تھی کہ کیا خبر لائیں اور جتنے عیار میں وہ ہر کارے میں جھڑکا ہوا  
 عیار عمر و ہر کیا بخت نے غضب کیا پہلے احوال میں نشین بکر میر اقلب الٹ دیارات بکرت جٹا چٹا فرشتوں  
 کے طور کی آوازیں سنائیں میں بخت سحر دیکھا اُسکو گھبرا گیا خون محبت نے خوش را اس خیال تو کہ یہ میر پور بھائی ہر دے  
 اُس کا جسم سنگی سے نکلتا اور رہایت محراب سے شک بیکرنا اگر خود اس سطواس مقام پر ہوتا دام مکرمین بھنستا آخر  
 میں روتا اُس وقت ہنستا مہربان نے کہا اے افراسیاب عمر و کا مثل نہیں ہر صرصر بڑا کمال کئی ہر کُن کو گون  
 کتھ بڑھتی ہر اس نے بھی برابر عیاران کیوں کسی مقام پر کم نہیں ہر صرصر نے دم میں گویا مہربان کے بوسہ دیا کہ  
 حضور میرے سامنے پلنگ خور زکریا مطیع اسلام ہوا شہنا عمر و نے اُسی کے سپرد کی و متقاضی تھا کہ جلد چل چکی  
 جو آئے میدان میں نکل افراسیاب کو لگا دیوں شہنا بجا کے بیہوش کر دینا مثل کپاس کتہ چیر کر پھینک دیوں  
 اے شہنشاہ اب ملک حیرت کو جلد شکر میں رواد کیجئے اور آپ بھی تشریف پھیلے کہا عجیب ہر عیاری ہو جا  
 باغبان کو ناگوار ہوا ہر بت شاکی ہر شہنا ہمیں کیوں مذی کیا ہم اس عہدے کے لائق نہ تھے اسی بات سے  
 کوئی تیر نکلی لگی افراسیاب آدہ ہوا مہربان نے کہا افرین صد افرین خیر خواہان دولت کو یہی مناسب ہے

اس وقت تونے بڑی لیاقت کی بات کی صورت سے باغبان کی بیچا نامہ اُسکو ڈال دیا تو ابھی روشن بدر کمال ہوا  
 عمر کے پاس تھخ جات بزرگان دین ہیں جیسا تخت اُسے پایا ہر لوگ سود و سر سال شقت کریں تو تیار نہ ہو سکے  
 اُسے عیاری کر کے ملک نہ بوجہ سے لیا بارگاہ دانیال کی پاس چھپ کر خیر نہیں کرتا یہ دن کس کو نصیب ہو گا عیاری  
 پاس موجود جس وقت قصد کیا غائب ہو گیا تو علاوہ اُن تھخ جات کے عیاری کرتی ہوا ہر صرصر اگر سنائی جمشیدی  
 لائی تو اہالیان ہوش راگورندہ کیا در نہ عمر وہ سوچ گیا شہنا نواز کو سب پہا لار لشکر کریں لوح کا مقام معلوم  
 ہو گیا بیچ الزمان و لاجین کی خبر سن چکا گیا کاشنا بجائے ہیے لڑتے بھڑتے چلو جو کوئی مقابلے برائے  
 شہنا بجائے اُسکو یہ ہوش کر دیا اسی طرح تابہ دریا سے نیل ہو جو زمرہ کیو مار کر لوح و مرہہ لو اسی تدبیر سے تابہ  
 تر سن جھار چایا گیا بدیع و لاجین کو تہ سے بھڑایا گیا افراسیاب نے گدڑ کر جواب دیا نانی امان ہوش  
 رہو تاویلات نکر دین آپ جاکے کوشش کرو گا گھسکر گنگ کو مارو گا وہ سلمان پھر بیٹھے ہیں جیسے پیچہ دو گنگا  
 کہ وہ بھی اسیدان کا رزار میں آئے شہنا بجائے بقول شخصے الٹی آنتیں گلے پڑیں ہر صرصر ہی عیاری کر گی بین الگ  
 فکر کر دنگا شہنشاہ شکر منج میں پنگ کو نہ رہے دو نگاہ باتیں ہو ری ہیں کہ آسمان پر برف چکی ساحرے اُڑا رہا تھا  
 افراسیاب کو دیا افراسیاب ابرق سے کنا پڑھو جاگتی جوت کے خداوند کیا خیر زندانے ہیں ابرق نے پڑھا لفظ  
 سے تہر و غضب ظاہر تھا کہ افراسیاب خانہ خراب تو بڑا مغرور ہر سراسر تری عقل کا تصور ہی ہر اسے قدر ہو سی قدرت  
 نہ آیا غرور نے تری غم جو مٹایا اسد و عمر کو کچھ بھیجا ہر بدن فح طلمس ہوش راہوہ لوگ واپس نہ گئے تو جاہل ہر اسد  
 تیرا قاتل ہر عمر و ہمارا بندہ خاص الخاص عبادت گزار ہر اسد کون ماتہ و مال سکتا ہر اُسکو منہ ملک لوت ساحر و طلب  
 دیا ہر اب قدرت بہت تنگ ہیں تری طلمس من آگ لگا لیکے طرف ہفت کوہ زلازل کے چلے جائیے ہر وقت کھجور کیفیت  
 معلوم ہو گی سپہ سالار قدرت بر اوصاف قرآن زمان مع اپنے سرداران نصن و فرزند ان صفت شکس کے پوچھا ایک  
 زندہ پھور لگا اسی میں خیر ہر کہ اگر قد موسیٰ کو ساحر ہی بھیجا تو توں کیے ایسے عیش میں مہر و نہ جوت نامہ طول طویل  
 تھا ابرق نے چارم پڑھا افراسیاب نے کہ نانی امان یہ مضمون سنا جاگتی جوت کے خداوند کو کون سمجھائے روزِ قیام  
 تو کرے میں اپنے بندوں کے مٹانے پر مرتے ہیں جس خداوند نے منہ میں اپنا مقام ہر دولی چھوڑ دیا اُس ڈرنا چا ہر  
 پرایا گھر مٹائے کیا رنج ہر تاہر نصف ہوش را با خاک میں مل چکا قدرت کا غصہ نہیں کم ہو اکیون نانی امان میں کس طرح  
 برای ملاقات خداوند جاؤں ماہریان نے کہا افراسیاب لھا کا اعتقاد تو باکلن بخیر ہر صرصر مکار و غدار اپنا  
 ملک مودوئی نہ سنبھال سکا بھاگ کر بیان آیا ہمارے واسطے تقدیریں گہا تاہر اپنی لپٹ کی خبر نہیں کھتا کسی

ساحر کو روانہ کر دے اس کا جواب کچھ تحریر کر دی میں نہیں آ سکتا میں بادشاہ طلسم پرست راہ پر ان کیلے کینہ کر آؤں جاہ و  
جلال میں فرق آجائیگا اگر لشکر لے آؤنگا تو زمین تھر لے آب و دانہ ممکن نہو کسی موقع پر آؤنگا ایک ہی دن میں سب کو  
شاؤنگا اور اس بات جو اب لکھوایا سرما کے ہوتے انداز کو بلا یا کہ تم کو وہ بولمیں پر جاؤ ہاڑ پر کھڑے ہو کر آؤ اور  
ای مسرت ابلیس سپت بدست پھر سے کل ساچ پیدا ہوگا اسکو جا رہا مہو چا ناگنا ای مسرت شیطان پرستی  
بہت کی اب جا کر خداوند تھا کو سمجھ کر وہ بیان بختیارک ایسا شیطان بھی موجود ہے بڑی تمھاری خاطر کرے گا  
و دشمنوں کو انکے قتل کر کے نہایتیر لجاؤ مشیر قدرت بنکر بیٹھو پھر ہوشربا میں پلٹ کر نہ آؤ گے ملک با خربت آباد  
ہر ایک نامہ سرمانے لکھا جواب نامہ تھا اس ساحر کو دیا کہ اسکو خدمت میں قدرت کی روانہ کر دیا وہ ساحر تھلا گیا  
سرما کے ہوتے انداز بلا کر وہ بولمیں پر چا نامہ مسرت لکھ کر آؤ اور دی زمین سنگلاخ تھرا کی آؤ اور آئی حاضر ہوا ایک  
ساحر حبیب ہمارے نکلا قد و قامت میں ہاڑ تھا وہ تھرا کا نا تھ میں تصویر شیطان گلے میں پیغام اور اسباب  
سنگربت ہنسنا کہنا اور وزیر عظم خداوند تھا کا شیطان بھی ہر سرما نے بختیارک کی صفیتیں بیان کیں مسرت خوش گیا  
کہا میں ابھی جا ہوں جانے ہی زمین بلاؤنگا قدرت کو نہایتیر لجاؤنگا کیا ملازمان حمزہ بڑے ساحر میں سرما نے  
کہا جادو گر کہ میں عیاریت کے ہرین ہونچے ہونچے تمھارے عیاری کرینگے ہوشربا میں صرف چھ عیار لے میں  
بیان ایک لکھو جو راسی ہزار ایک یہ موجود ہے اُسے پچا شیطان بڑی بڑے مسخرے ہن کرنا ہی اسکی باتوں میں نہ آنا اگر  
عیاروں سے بچنے فوج و ظفر حاصل ہوگی ورنہ پھر پھر زندہ رہنا و ان دشوار و علاوہ ازیں غور سے اپنے کو چاہا قدرت  
کو غور پسند نہیں ہر صدمہ ساحر جا کر غور میں مارا گیا مسرت لے کہا ای وزیر عظم قدرت کے سامنے بندے غور  
کر سکتے ہیں ابھی تمھاری سامنے فوج بلاتا ہوں فوراً جاتا ہوں یہ مکہ ہاڑ کے کو داؤ اور دی ای لکھو اران مابودت جلد  
حاضر ہو سرما نے دیکھا دخترون سے طائر اترے زمین میں ٹوٹے ہوں سے خاک اڑائی جنگل میں اندھیرا ہو گیا بعد  
عصر دراز پھر مسرت لے کچھ چنچ ماری اندھیرا دھنچ ہوا روشنی ہوئی سرما نے دیکھا مسرت اک عقاب بلند پرواز پر  
سوار ہوا پشت پر ساحران غدار طاؤس وغیرہ پر سوار میں نہیں معلوم فوج کہاں سے جمع ہوگی بارگاہ میں بھی آؤ ورنہ  
مدی میں غلے وغیرہ کے پھکر لے لے دوائے سب مان سفر تیار ہے فقط روانہ ہوئی کی دیر ہی مسر ماجران ہو گیا دل میں کہتا ہے  
ہوش ربانی سب باتیں ہوشربا میں کیا کیا ساحران کیا میں گوشوں میں چھپے ہوئے ہیں تہنشاہ سب کو جانتے ہیں ہنے  
آج کل سب کو دیکھا تھا ایسے طلسم پر کیا ایک یہ بلا نازل ہوئی مقام افسوس ہر گلشن تجران میں چھونکا ہوا گرم کا چل گیا  
کیسا کیسا تھل تر تازہ جلگیا سرما صاحبہ ہوتے انداز کھڑا دیکھا کیا مسرت عقاب اک سے فوج روانہ ہوا طر ف اور اسباب

دو کلمہ استان شوکت بیان لشکر لقا و صاحبقران ہو نچنا سرست ابلیس است کا و حالات جنگ  
سحر و دیگر حالات عیاران و قتل سرست ابلیس کی است بنیان ہوئے ہیں ختم

در رہ عشق کہ اول رہ بیگ نہ زدند	آتش شمع گرفتند بہ پروانہ زدند
پلنگ پر خلیں کہ از مشرب زندانہ زدند	دوش دیدم کہ ملائک در میخانہ زدند

اکل آدم بہ سرشتند و بہ بیانہ زدند

کوے جانین ملاجی کہ چہے پلچہوت	انگاری مری معراج جہر لایوت
کل نے جہت سی ہوا سوا سطرے جھکے سکوت	ساکنان حرم سر عفاف ملکوت

باہن خاک نشین ساغرستانہ زدند

پہلے اک عمر جو منظور رہا سکوفاد	خانہ ہمیش رہا اس لیے میرا برباد
دن پھرے میری تو پھر اس نے کیا مجھ کو یاد	شکر ایزد کہ میان من و او صلح فنا و

اوریان رقص کتان ساغرستانہ زدند

ایسا انصاف ہر عالم میں نہ دیکھو رشید	ساق افلاک سے ہرما بزمین فرق بعید
سب چھپر جان کے دشوار جو امر تو حید	آسمان بار امانت تو انست کشید

نسرہ قتال بنام من دیوانہ زدند

آبرو بے انری میں کبھی رکھنا نہیں دے	ابوالوس کو نہیں حاصل جہا نہیں جہنم
کیون نہ عاشق صادق کیلئے خاطر جمع	آتش آندہ نیست کہ بر شعلہ او خند و شمع

آتش انست کہ بر خرمن پروانہ زدند

گرچہ رہنما کا نہیں آج زمانہ میں جواب	لا جواب اسکو کہوں میں تو یہ ہر عین صواب
پر یہ انصاف کی عبادت نہیں کچ حساب	کس جو حافظ کشید از رخ اندیشہ نقاب

ناسر زین عروسان سخن ستانہ زدند

چہرہ ساوران خوشخوار و انفس نگران نگار و عذار ہم جلنے ہیں ٹھیکہ اسم بحر کہ تحریر و تقریر میں لہن آراستہ کرتے ہیں شعار

نوسیدگان سخن پروردگار تسلط اور اراق میں داستان مضامین گلین ہم کردہ ایل سطور مصرع رقم کردہ اند

ہر سرکہ عقیقہ گلزار سلیمانی لشکر لقا و شکر صاحبقران زمان مقابلے میں فروکش ہیں کی مرتبہ سلیمان عنبرین حو



کوئی نے لکھا ہے عونی کی گنجشہ ...  
 اگر شاہ سب جہان تہہ بطن طلمس پہ پرتی کہ گینہ زکریا سا حرا جاسے توجہ جن کے سیل خان کتاب ملک جی آپ کہ  
 ساحر پر اعتقاد ہے چم چم لال باغیچہ کا رہنما ہے کہ آپ طبع ضابطہ جو یہ جو یہ قافیہ کرینگے جاوے واسطے بدنامی ہوتی ہے حمزہ  
 اپنے مقام پر کتاب کا سیل خان کا ہر نام شستا تھا میدان کا زرار میں راہی تھا بدنامیں آتا ہمارے واسطے بدنامی ہے  
 بختیار کہ کتاب کا ویشہ شاہ میں بزرگ طبع کے کہ حکم زدگان ساحر کوئی اسے نہ پہچنے ذکر خاکم ہر کارے دوڑے  
 ہوئے آئے عرص کی یا خداوند ایک ساحر سیہ نام تھا بہ سوار مع ساٹھ ہزار ساحر ان خدا تر قب کوہ عقیق اکبر پوچھا  
 عذاب سے آفر افوج کے کہ اسے نہ پہچانے سب کے سب نہ پہچانے کہ شے میں وہ افسر سجدے کرتا ہوا آتا ہے اگر کسی  
 نے منع بھی کیا تو اس نے بواب رہا اس زمین پر قدرت سے پانوں رکھے نقش قدم جاؤ نہ پر سجدہ کرنا واجب  
 لازم ہے با و ازین بکا رہا رہا بارو گوارہ رہا رہا دل میں غور بالکل نہیں ہے براسے خداوند آیا ہوں  
 فرمان تہنشاہ طلمس ہوشیار لایا ہمارے بختیار کہ ہنسایا ہمیں ہر گیارہ صاحب یہ بڑے صاحب ادب ہیں دیو کو سر  
 سے سجدے کرتے ہوئے آتے ہیں حکم دیا ہر دے بارگاہ کے اٹھا دو ایسے بندہ مقبول کو ہم بھی دیکھیں کسطح لغت  
 لاتے ہیں نقش غور صفحہ قلب سے مٹاتے ہیں یہ اللہ عز واکسا بالکل بکا رہی خداوند تھا کی سرکار ہیساں  
 گنگا رو بہ خطا دونوں ایک کرن بد میں کون یک نیست کی میان خرابی ہر نالاقون کا دخل اگر ایک سرور کوئی خط  
 کرے سرکاتے کا حکم ہوا اس دربار میں بسر کرنا ہوا ہر وقت خطا واری ہنسا اپنی جان کو رو یا جو رہا اپنے کو دریا  
 لشک میں ڈوب کر کمانک احتیاط کرینگے مادمون نے بڑھکر رہا بارگاہ اٹھایا دیکھا سرست فریاد کرتا ہوا اگر د  
 اہلیان فوج تھا کجاوہی غفلت ہے آج برا بندہ خاکسار آیا لاقون سجدے کیے نہیں معلوم درگاہ خداوندی میں  
 کوئی سجدہ قبول بھی ہوا بعض کہتے ہیں ای را در سرست یہاں کا مجرور سرکشی دونوں برابر ہیں شیطان صاحب کو  
 رضا مند کر دہ قدرت میں داخل ہوتے ہیں بختیار کہ یہ سنگر دورا قریب اگر داس بھال لیا کما میان ہر صاحب کون  
 اس قدر بڑھتے ہو قدرت تمہاری مشتاق میں چل کے قدموں کو و شمنان قدرت کو تا ہوا ہر بختیار کو یہ کلام  
 خداوند کو پسند ہے غور کرنے والا درد مند ہے جہانک ہو سکے اپنے کو غور سے بچاؤ سرست نے کہا آپ اپنا نام فرمائیے  
 میں شیطان صاحب مشتاق ہوں انھیں کی زیارت کے اشتیاق میں بیانک آیا ساحر سرست شہرہ ہر کہ الیس ہے  
 ہوں بختیار کہ نے کہا اس حق کو شیطان درگاہ خداوندی کہتے ہیں بھلے سجدہ کو میری راہ پر کام کرنا غالب آئیگا و  
 بہت بچتا بگا سرست اٹھا بختیار کہ کے گرد بھرا کما ملک جی میں تمہاری راہ پر کار بند ہوں جسطح فرمایے

[illegible]

بختیارک نے کہا صاحب قرآن پڑھا تو ان وہ صاحب اسم اعظم میں اپنے سر شکر کر گیا نام مکتوبہ کا دون شاہزادہ  
 نور الدہر بن بیع الزمان و علم شاہ نور جوان و نندھو بن سعدان و مالک از در و ہاشم تغیر و خوشید بن  
 ہاشم تو بیع الزمان ان سردارین میں جسکو باور گرفتار کر لاؤ یہ سب نام سر مست نے اپنے مقام سے  
 اٹھا اٹھتا ہوا وطن لشکر اسلام کے چلا نصف راستہ کو گیا تھا اتفاق سے شاہزادہ نور الدہر بن بیع انجلی شب  
 طلائے برتھ کر مرکب بڑھا کر لشکر سے آگے بڑھے ہوئے کھڑے ہیں کہ سر مست پہنچا نور الدہر نے آواز دی کون آتا ہے  
 سر مست نے جواب دیا ماش کا دانہ بار شاہزادہ گھوڑے سے لڑکھڑا کر اگر سر مست نے پیچ کر مین دیا لے آرا کے  
 لشکر میں پہنچا ہوا کوئی نور الدہر کو اٹھا لیا گیا عیار ان لشکر اسلام دوڑے سر مست کا پتا ہوا سانسے بختیارک کے  
 نور الدہر کو لایا بختیارک نے کہا اپنے خیمہ میں لیجاؤ قید رکھو ہم تدبیر تائیں گے اسید طرح سرداروں کو گرفتار کر کے لایا  
 کرو لیکن رات کو ہوشیار رہنا سر مست نور الدہر کو لیکر وطن اپنی بارگاہ کے چلا بختیارک بیان بیٹھا ہنس رہا کہ  
 ہوا خداوند بڑے بڑے سردار آگے کبھی ایسا گدھا آیا تھا انجلی رات انکا بچنا دشوار ہو کر و سوا اس خناس سے  
 کہاتم رہا بارگاہ سر مست موجود رہو عیاروں سے اسکو بچا یا موقوف ہو اسکے ہاتھ سے خوب کام بن پڑے دو دن  
 عیاران تھا براہی حفاظت چلے سر مست نے نور الدہر کو لا کر بارگاہ میں قید کیا ٹھیلے ہو کہ چوہا رہنے بڑھ کر عرض کی  
 بختیارک آئے میں نے بختیارک سر مست بارگاہ سے نکل آیا دیکھا بختیارک آگے آگے ایک خدمتگارا لائیں یہ بے ہوش  
 پر چار خدمتگارا سی جانب آئے میں سر مست نے جھک کر سلام کیا کہا ای کم شیعہ و نندھو اللیس سوت کیون تکلف نہ لائی  
 بختیارک نقل نے کہاتم ہر چند کہ گندے ہو مگر ہمارے بندے ہو ہم خود تمھاری حفاظت کریں گے سر مست خوش ہو گیا کہا ملک بچا  
 شکر کر ہر سو چشم میں نشینی ہمازت بکشم کہ نازیلمی ہ اپنے بندے کو سرفراز کیا ابلی محبت پر ناز کیا ساتھ لیکر طرف بارگاہ  
 کے چلا و سوا اس خناس کو بختیارک نے ہر اسے حفاظت مقرر کیا معاویہ بھی لشکر میں بھر رہے ہیں ابھی بختیارک  
 کو خیمہ میں پہنچا کر آئے ہیں اک ساحر سے جو سنا کہ ملک جی بیان آئے ہیں بے اختیار دوڑے اسوقت پہنچے کہ  
 سر مست ایک لیکو اپنی بازگاہ میں داخل ہوا چاہتا ہیں دو دن سے دور سے آواز دی ای سردار نندھو ارے  
 ساحر ان علیہ قاری سب عیاران لشکر اسلام ہیں ملک بختیارک کے ساتھ سے ہم ابھی آئے ہیں سر مست نے پلے کے  
 دیکھا جو اہر بن محمدر بختیارک بنا ہوا تھا سامنے سے بھاگا ساتھ اس کے شعبان خیر گزار بھی تھا لیکر اس کو جو اسے خبردارا  
 ابو الفتح صفحانی و کلبا و عراقی و مہتر ترک خطائی و مہتر منوچہری وغیرہ ساتھ تھے کسی نے حلقہ بازی کندہ سے  
 ساحر کو مارا کسی نے حباب میروشی مارا شعبان خیر گزار نے حمہ انشا بازی داغ دیا و نلش پیش حاد و گرون

کو مار کر تو سب بھاگے لشکر میں غل بھیاختیا کر کے بھی اپنے غم سے نکلا یہ بھی سنائی تیری مثل پر عیار لے تھی اس وقت  
 ہو چکا کہ سرست حیران و پشیمان کھڑا در دس بارہ لاشوں سے رہے ہیں بختیارک کو دیکھ کر سرست مہکا بختیارک نے  
 بڑھکایا تو تمام لپکا لپکا گھبراؤ نہیں سرست نے ایک غلام اپنے پاس لایا کہ کون سا بھڑکی حرکت کی دھوکا دینا یہ بختیارک  
 کے دانتوں سے خون بنے لگے زمین پر گر کر روپے لگا چھلکا کر اپنے مال لے کر یہ تو نے کیا کیا سرست نے کہا میں کیونکر بھی ازاد  
 بھی تو آپ ہی مجھے بختیارک کے لئے کھارہ سب تمہارا بپ تھا تو کچھ نہ کر سکے پھر غصہ صاف کیا دیکھ تو مراد کے کس  
 ذات سے تجھ کو قتل کرانا ہوں سرست کا بپ گیا تو کچھ نہ کر سکے بھئی کر اٹھا لپکا معاف کیجیے آپ بد عادت کیجیے بختیارک  
 نے کہا میں جاتا ہوں ذرا ہر شیار ہنسا جس جوان کو تم نے گرفتار کیا ہو یہ منظور نظر صاحب حیران ہی یہ کہہ کے بختیارک  
 طرٹ اپنے خیمہ کے چلا قرب اپنی بارگاہ کے پہنچا تھا کہ ایک مرد نادوڑا ہوا آیا آواز دی ملک جی صاحب ٹھہریے  
 ہر مرد فرما رہے تھے نوح دیکھا کسیوں کو انعام دلوایا یہ جلدیا کہ تو رات بیکے کسبیاں غل بھیا رہی ہیں سارے دن  
 سے کون زبان لڑا ہے بختیارک پر وہ اٹھا کر اپنے خیمہ میں پہنچا غلاموں سے کہا چوہدرار سے کہد و خزانہ بند ہو چکا  
 صبح کو روپہ بیٹکا غلامان بختیارک کے نے مرد سے کہا مرد دھوئے کما آپ لوگ ہٹ جائیے ہم ملک جی سے بات  
 کر بیٹھے کسبیاں باہر بچھا چھوڑنے لگیں بکھر مرد اندر پہنچا ملک جی یہ فیدو اتار کر مسند پر بیٹھے تھو کہ چوہدرار نے اگر  
 سلام کیا کہ آداب و نسلیات اپنے چھوڑوں کے ساتھ آج کو یہ مناسب نہیں ہے قبلہ و کعبہ آپ سے فرمائے تھے کہ ہمارے  
 بڑ کو نکاح خیال رکھا خوب آپ نے محبت فرمائی بختیارک کا ہاتھ جو اہرین عمر و کچھ کھٹکتے ٹپک کر بیٹھ گیا کہا کون جی  
 ہماری عیاری کو تم نے خاک میں ملایا و سہ اس وقت اس سے ہم سمجھ جیتے آپ سے ہمیں بڑی شکایت ہے اب ہماری  
 ساتھ چلیے نور الدین ہر گاہ پھر بھولی بات ہے تمام ہمدردانہ وہ میں ایسا تو لشکر پر اہرین ساحر دیکھ تو صدات اٹھانے  
 میں وعدہ کر کے آیا ہوں کہ سب صاحب تامل کریں میں نور الدین کو لانا ہوں آپ میرا وعدہ چھوٹے گا مقام پر خواجہ صاحب  
 کے بیٹھا ہوں نائب اٹھا لانا ہوں اگر چھوٹا وہ سرکار سے پہنچی آپ قبلہ و کعبہ کے پرانے دوست ہیں کیا آپ کفایت  
 ہماری کرتے جسطرح ہندو سب اوقات کرتے ہیں انکو نہیں ستائے آپ اٹھی مہربانی فرماتے ہیں بختیارک حیران  
 ہو گیا جواب نہیں دے سکے کہ پشت سے خیمہ کے ستر اچھے چاک ہووا کچھ شعبان خیمہ گزار بھی خدمت گزار بنا ہوا اندر  
 آیا کتا ہوا کہ بجا بجا صاحب آکر چھوڑے گا نہیں آج سارا استاد اخصین کی ذات کا ہے شعبان کی اپنے سے ابوسع  
 اصفہانی بجا خوجا عمر و کا آیا تیرن گھبراہٹے ابو الفتح متا ہی نامو صاحب چلیے فرزند ان عمر و بچا بنا رہے بختیارک  
 کتا ہی صاحب زادو چھوٹا کون گھبراہٹے ہو میں تمہاری بزرگوں کا غلام ہوں چچا غلاموں نہ کو جو اہر نے

کہا آج چھای بنائے جھوٹے ابو الفتح تاہم باوجود جان کا پرکھین گئے بختیارک نے کہا مرشد زادہ جو کوہ و کمر  
 ہمت مرست کے پاس پہنچا دیتے آپ بھی ساتھ چلیے اپنے لڑکوں کے لیے بزرگ تکلیف اٹھاتے ہیں آپ  
 ہی بکو عیاری سکھائیں بختیارک نے کہا چلیے میں بھرا ہوں جو اہل نے کہا ایک بات کا خیال آپ کو رہے  
 اگر راہ میں کسی کو آگاہ کیا کہ زندان عمر و میرے ساتھ ہیں یا مرست کے سامنے جا کر کچھ شیطنت کی تو آج ہم  
 آپ کو ماری ڈالیں گے یہ حرکتیں آپ کو قبلہ و کعبہ کے ساتھ زندہ ہیں بختیارک کی جان پر بنی ہر بات خوبت  
 خوب کئے جاتا ہر کبھی لپکا کر آواز دیتا رہے سب مر گئے کوئی میری خبر نہیں لیتا شعبان نے انکے خیر کھدیا  
 کہا آپ پردہ کر کے نہ پکاریے صفات لکھ کر ملائیے ہم بھی تو آپ ہی کے تعلیم کردہ ہیں قبلہ و کعبہ کچھ تباہ نہیں  
 بسم اللہ لباس پہنیے ایک نے لاکر جنا مرہن یا ایک نے رفیدہ سر پر رکھا ایک نے کمر بند دی آپ خدنگار شکر  
 تیار ہوئے ایک نے قلمدان ملک جی کا اٹھایا ایک نے عصا ہاتھ میں لیا ایک نے لٹیا گرہلو سے ملک جی کے  
 لیے ہوئے کہ جہان اشارہ بھی کریں خیر بار دوانا کام ہو باقی جو گزریا جھیلیں گے بختیارک سر جھکائے ہوئے  
 جاتا ہر کہ راہ میں طلاہ دار لشکر لقا بختیارک کو دیکھ کر سلام کیا کہا ملک جی اتنی رات گئے کہاں چلے یہ کون لوگ  
 ساتھ میں بختیارک نے ٹھنڈھی سانس کھینچی کہا بھائی جو تقدیر میں لکھا تھا وہ ہوا یہ یقین تو پڑا نے تو کہ میں ہمارے  
 باپ کے وقت کے لازم ہیں شعبان بھگزارنے برابر کہا اب زیادہ باتیں نہ بنائیے چلیے دیر ہوتی  
 ہے میرے طلاہ نے بھر چوچھا ملک جی تو کچھ عاجزا جا رہے ہو رہے ہیں بختیارک نے کہا پھر آؤ کیا ملک الموت  
 کے سامنے کوئی کلام کر سکتا ہے ابو الفتح نے خیر کو کہہ سے ملا دیا ذرا سی ٹوک اتاری چکے ہو کہا ماہو بخان کتا بکھے  
 اٹکا تو میں خاتمہ کرتا ہوں بختیارک نے قبلہ کر میرے طلاہ سے کہا صاحب جائے کیا میری جان بھیجے گا میرے طلاہ نے ل  
 میں کتا ہے ہر احوال زادہ ہم کیا پوچھتے ہیں عجب طرح کی باتیں کرنا ہر جاہلون کو ساتھ لیکر بڑھ گیا بختیارک  
 یاس سے دیکھتا رہ گیا جو اہل نے کہا اچھا جان اب چلیے شعبان نے انکے دھول ماری کہ ابے جلدی چل راہ میں  
 چل گیا تو نے تو پردی میں کہنا میرے طلاہ نہیں سمجھا بختیارک نے کہا اس لشکر میں سب حق رہتے ہیں ان بانوں کو  
 کیا سمجھیں مرشد زادہ میں تمھاری ساتھ ہوں کام کر کے ساتھ چھوڑ دو گا جو اہل نے کہا کیا کام کر لگا گرفتار کر لگا  
 یہاں لطف زندگی فوت ہر شیطنت کی تو آج تمھاری موت ہو گئی کتا بختیارک تاہم بارگاہ مرست آیا  
 مرست کو خدنگاروں نے خبر دی شیطان پھر آ رہا تھا خدنگار ساتھ میں مرست بیرون بارگاہ آیا دیکھا حقیقت  
 میں ملک جی چلے آئے ہیں جھک کر سلام کیا بختیارک نے کہا ابھی سوئے نہیں موت نہیں آئی مرست

حیران ہو کہ یہ شیطان کیسی باتیں کرتا ہے حضور غصہ کا کیا باعث بختیار رک نے نماز میں پیلے میں تو مصیبت میں پھنسا ہوں تم باتیں بناتے ہو سرست اپنی بارگاہ میں کیا شعبان نے کہا بھائی جو اس پر بیجا تو ابانی کچھ جاننا کہ یقین ہے کہ تم کو پھنسا بیگا جو اس پر نے کہا ملک ہی چتری شرباب نہ کہ بیوش کرو دیر ہو گی تو ہم تمہارا کام تمام کر دینگے کہ دور سے دیکھا و سوا اس و خناس آتے ہیں جو اس پر نے کہا ملک ہی انکو تو پڑھ کر منع کرو صاف کہہ دو کہ یہاں نہ آؤ دربار گاہ خداوند پر جاؤ بختیار رک نے کہا بہت خوب دس قدم پھر آؤ اردی اے و سوا اس و خناس اس وقت یہاں نہ آؤ درودت خداوند ہی پر جا کر پیرہ دو وہ بھی وہیں سے پھٹے بختیار رک نے کہا اے انا نقو کیا حکم مان گئے و سوا اس و خناس دل میں کہتو ہیں عجب حرام زادہ ہے نہ اتے تو شکایت کرتے اب ان لیا تو یہ کہتے ہیں وہ بھی بھاگے بختیار رک یہ کہتا ہوا پلٹا ساعت بھرے آنکے خدام نادیدہ کی مدد پر سرست پکار رہا ہے کہ شیطان جسا ایسے کیا حکم ہو تمہیں خد متکار اندر گواہ سرست یہ شیطان ہے اسکی باتوں پر نچاؤ آؤ پھر سکو بکا تا ہی زندگان خدا کا دشمن رہروان راہ دین کا رہزن جلدی شرباب کا لوصحت اس وقت وہ شرباب ہی بیٹے کو آیا ہے لاؤ تم گلابان دست کردین یہ مکر جھٹ قرابے اٹھائے یہوشیان ملا دین جام بھر کے بیٹھے بختیار رک جو اندر آیا دیکھا ایک صاحب جام بی بیٹھی میں ایک صاحب بیان چھیڑ رہی میں ایک صاحب گنگنا سے یہ غزل گئے لگو غزل

عاشق کیسے و قدر تر کہ نگار میں سب	استحق و کچھ بھالسی سزاوار میں سب	یاس اہلباکو ہر یاس پتر میں سب
تیرے پیار محبت کے بد آثار میں سب	ولد ہی کے بھی نہیں طرز سے وقت اصلا	جیہندان جہان نام کو دلدار میں سب
اب یہ صورت ہے محبت میں تمہاری اوجا	اپنے رنگ نے مری شکل سے پزار میں سب	اعظم صیاد و سما جاز دیکھا یک کو مکر
ہم اسیر ان نفس نازہ گرفتار میں سب	حسن بیٹا کی دو عالم ہے ترابی اے دوست	تیری وحدت کو مقرر کا فرد و نذر میں
ایک بھی بات نہ دل کے بنا کر کے حضور	یہ ربانی ہی نقطہ آپ کا اقرار میں سب	نیزانی سے میں مجبور نہیں سنیتے
قابل اس بل پائی کو مری خار میں سب	نہ پڑو فکر دہان کس راہ میں تم	کوئی تو انہیں غیب کے اسرار میں سب
اس میں ملاؤ جس میں ہو کوئی بالکبوری	اے پر یازد تو کشتہ رقتار میں سب	ابارش گر کے ہے ساتھ ہوا آہوں کی
خائے دل کی ترابی کے یہ آثار میں سب	تیس فرماؤ کو سود و اتار عشق نہ تھا	تیرے دیوانہ جان باجمہ شیار میں سب
یہ انصاف تیرے عہد میں ہے اے شہنشاہ	راہ القل محبت کے گنگنا رہیں سب	ازن ہون میں نہیں اسید خدا ترسی کی
رحم دل نہیں نہیں ایک گنگنا رہیں سب	بات کس طرح تم شکوہ ہو سہ سبز لہڑی	ایک اپنا نہیں بان آنکے طرفدار میں سب
کچھ انھیں قدر نہیں نقد دل عاشق کی	جیہندان جہان زور کے طلبگار میں سب	کس قریعہ کوئی باغ و مکان نبو کے





نوجوین چلی آتی بین چو اس کے گماڑے شہر کا ہر چہ چاہے جتنی آرزو کرے جاکر سب کو ایسا کر دیا اب اس کے بھوکے بھوکے  
 وہاں ملازم پر سے جو نور الدین کا غائب ہو کر لشکر میں لڑ رہا ہے سب سے بڑا ہر پہلے کنگان صاحب سا تو گر و صفت کنگر  
 و صفیہ طہاسپ بن محمد فیصل دیو پرورد و صمد دان و منظور و دلجو و درو گدوش و شکست کشیدہ و زراخان  
 و یحییٰ خان و کیمیا و غم پیہ و بھیل شہزادہ و غیرہ شہر کا سب عبادان سب سردار و کیکر تاش نور الدین  
 بین طرف لشکر تھا کہ چلا لشکر تھا بین ہنگامہ ہوا صدای فرخشاہ زادہ نور الدین کی نعرہ نور الدین

ہا کے اوج و رفت شاہان و سردار	گمشتا اسحق خان گمشتا گمشتا	ہنگامہ لشکر سلام نور الدین کریمش
حد و در زنگار شمس ہزاران و خانی	زنگار شمس ہزاران و خانی	نقار ایک دست برداشتم
طغر بریان عسب بیا شتم	شیر فوج امان نقب بیا شتم	اپنے سردار کے نعرہ کی صد ہنگامہ

بچھنے جا کر نور الدین ہزارہ فوج لقا میں گھرے ہیں جو اہلین شہر و شہان ہجرت دار و متر ابو الفتح و صفائی  
 یتیموں عیار رکاب و شہزادے کے پلٹے ہوئے سا حردن پر چھٹا ہے آتش بازی مار رہے ہیں کو بیوں نے  
 نور الدین کو گھیرا سرداران مذکور شہزادے کے اگر شہر کا جنگ ہو کر سلیمان و عین بن موسیٰ کو ہی گیندہ ہر حال  
 شب تیرہ و تارین قریب شہزادہ نور الدین کے ہو چکا اندھیری میں روز سیاہ ہے اندھا مارا شہزادہ و القدر کا  
 زخمی ہو نور الدین نے دارت ملا تھوڑے نکلا پھر تھوڑے چرسے پڑا کیلیک بیخدا لگا کاف سلیمان کو چپکا کر ماتھے  
 مارا سلیمان کا گیندہ اکام یاد و سر کے گیندہ سے بیکو بیوں نے اسکو سوہا کیا پھر لڑنے لگا سرداران نور الدین نے  
 صف لشکر کو بیان کو درم و بریم کیا نیب شہر مردان ظلم سے شہر کی گریبان سحر چاک ہوا ستارہ سحری چکا عملداری  
 طلعت شب کی اٹھی علم زنگاری شہنشاہ زرین پوش کا چہرہ اکل سب پر احوال روشن ہوا طامروں نے ہر دم  
 سرائی کی اپنی اپنی زبانوں میں عبادت خدا کرنے لگے سرداران نور الدین بھی جا بجا گھرے فوج کو بیان بشمار  
 چند سردار جو شہزادے میں آئے اس فوج شکستہ موج میں چھٹے ایک ایک سردار و سنس ہزار سردار پیدائش  
 لڑ رہا ہے کہ طرف سے لشکر اسلام کے گرد آری نعرہ ہوا ہم رستم پلٹیں و بلکین کشندہ قریل ہندی و دویل ہندی و کشندہ  
 پستان فرنگی و برہمن ملک ترستان فرزند رشید صاحب قرآن سرکوب کا قرآن شہزادہ علمشاہ نوجوان نعرہ رستم

ارشاد اولاد امیر عرب	ایست علمشاہ چو رستم نقب	دیر علمشاہ ربوی شہ فیصل نور
کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور	ایں صف لشکر رستم ذوق تار	آل بلغ صاحب قرآن بامدار
علمشاہ کو آئے ہی ظہور گزرا گزروں کی پلٹیں	ساتھ لگن بجا ہوا آلا گزروں کی و آلا گزروں کی سب سالاران	



لے نکلا سدا و با موکان میں بھری ہوئی تھان پر بھی سکا آخری زبان نہاظرن بحر کے منہ آگیا مگر کب تو نور الدین کو  
 نکال لیا حال خیریت آل خیر ہو گیا مین دو پہر کا کتبہ تراویح سلیمان عین میں موت کو ہی اس کو اپنی حیات پر بڑا ناخوش  
 ممالک کوستان میں سرخسری صاحبقران پر بڑا صاحبقران عرش میں نور الدین کی صفیر میں زلزلے سے  
 بہن شیبہ شیر مردان عالم سے سر کر بیان مناجات خزان دید و گرنے میں سلیمان نے لکھا راضا جفران تیغہ عقرب  
 کچھ ہو قریب سلیمان آئے تھر نا سنے مشکاں کو دیا جلدی میں با تھو لو رکا راضا جفران نے تلو کر کے تیغہ عقرب  
 سلیمانی پر گناٹھا الجھا دی میں ہاتھ سے نکال کر خبردار کیلے ہاتھ مارا سلیمان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سامنے  
 برق شمشیر کے ابر سپر کی کیا حقیقت تھی دو ٹوک سے ہوئے کیا بھر کی شب تھی کہ نہ کلتی دست زبردست صاحبقران خود  
 کو کاٹ کر نادر ہو ہو چکا تیغہ عقرب سلیمانی بھی کاٹ میں بے نظرخون کا فزون کا بست پیا شکم خالی ہی رہا دھبائون کا  
 دیا سلیمان نے داستانہ اولوہ شمشیر برق نظیر زکے سر گر گرن پر گری اسکی بھی خرم حیات چمک گئی سلیمان  
 گیند سے گر ا کو ہی ٹوٹ پڑی صدمہ ہائے جان دی سلیمان عین کو ہی کو بیجا ہوا تھا ہونے نے ہوا اور پر ڈال لیا  
 ردھرا بادشاہ حجبہ سعد بن قباد لڑتے ہوئے قرب تخت تھا ہو چکے تھے آج تھا بھی بڑا قاتل سحرین کو صاحبقران  
 نے ہلکا یا رہ تو لاشہ شمرست لیکر طوط طلسم ہو شربا کے بھائے حیران پریشان آفتن و خیران آپس میں کئے تھے  
 ہمارے آقا شمرست جام بادہ موت سے ایسے بدست ہو کر کہ انکھ نہیں کھولتے ایک تھا تھا غمور میں ایک  
 کتا تھا نشہ زخمی میں جو زمین آئے تھو نہاوند کی مدد کو اس میں بھیسے لمبے رات بھی نہ گذری باران دل  
 کے دل ہی میں رہی اٹھانے جو بادشاہ کو آئے دیکھا آوازی ای شنگان سن یہ بندہ خوان مجھ کہ نہ آئے ہاں دیکھو  
 سنگ سیاہ کر دو لگا سخانی باختری نودل سے ستقد میں یہ بھی ہاتھ میں کر اسے دم سہا رہی آبروی بیلوان باختری  
 بادشاہ پر چاڑے جسطرح شمع پر پروانے گرتے ہیں جس بیلوان نے اٹھا مارا بادشاہ نے تیغہ قباد پر دکانہ تیرہ کے  
 ہاتھ مارا اسکے دو ٹوک سے ایک کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ و کباب بیلوان پر باراد و فون پر تھا ہو کر گئے تیرہ  
 سم اسپان پامال ہوئے یہ کہہ میں کے حال ہو کر چالیس بیلوان بادشاہ کے ہاتھ سے واصل جنم ہو کر تھا  
 بھی ترغیب دیتا ہوا بڑھتا آتا ہی تختیارک منع کرتا ہی باخدا و زبہا و تقدیر تمھاری بھوئی ہر بادشاہ اسلام قباد  
 عالی مقام کا فرزند پر شل تمھاری مرغ زرین نین ہو دیکھو صفوان کو در ہم و بر ہم کر رہی اپنی جان بچاؤ سامنے شیر  
 کے بچاؤ حیر چھاڑ کر بھینک دیا اُس شیر سے کون بد لایا تھا کتا ہر اس جہ تقدیر کو در قریب ہو چکا ہے  
 بادشاہ کو ہاتھ مارا دور سے رستم پلٹن علمشاہ نے دیکھا اسرا کہو پر کوڑا کیا گھوڑا اٹھ سارا ہبہ کے

جاڑا لقا کا سامنا کیا بادشاہ کو آواز دی حضور پیکچہ بادشاہ خلیفہ خوں آشام پر جاڑے الیان باختر سے  
 خوب لڑ لقلے علمشاہ پر ہاتھ مارا علمشاہ نے بارہ بجاکر کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا لقلے غل مجایا او بندہ بے ادب  
 یہ قدرت پر ہاتھ ڈالنا ہی ایسی سنگ سیاہ کردو لگا علمشاہ غصہ میں تھا اسکا بادہ گئی پر ہنس پڑے تلو اچھین کر  
 پھینک دی مگر نہ پھر میں ہاتھ ڈال کر قوت صاحب قرانی اٹھایا سامنے لشکر کے دیکھا تمام کو ہی ٹوٹ پڑے خوب اس  
 مقام پر تلو ارجلی لقا بھی ہاتھ پر علمشاہ کے لڑا چھا علی بھی مجایا اس قدر عوامین پڑیں پشت و پہلو لقا کی زخمی  
 ہوئی آخر کمر زخم کٹی لقا زمین پر گر کر زخمی رہی میں اسرار کرکھا گا جند علمشاہ نے تعجب کیا اس گھوڑی  
 کو نہ پایا صد پہلوان جمع میں آگئے لقا کو بجائے گئے ملک ہی سے حکم دیا طبل باگزشت بجا صاحب قران  
 واپس ہوئے علمشاہ کو بہت عساری خلعت ملا گودکھا سب پٹ کر آئے نور الدین کا نشان نہ ملا  
 صاحب قران نہایت پریشان ہوئے جو اہرین عہد سے عرض کی اور شہر یار ہماری سامنے شاہزادہ زخمی ہوا تھا  
 زخمی رہی میں گھوڑا کھال لیکر لاشوں میں بہت کوشش کیا کہیں نشان بنایا کہیں نہ ہوا کہیں خنجر نور الدین کا  
 پایا اسی وقت اہر باوقیر نے جو اہرین عہد کو حکم دیا جلد جا کر تلاش کرو ہر گھڑی داغ تازہ دلیر پڑتا ہی ہمت جو اہر  
 کی بڑی تعریف کی خلعت ملا جو اہر اس وقت اپنا عساری سے آراستہ ہو کر برائی تلاش شاہزادہ نور الدین کا  
 بن بیویع الزمان رواہ ہوا اب حال غیرت آل نور الدین پر بیف الزمان تحریر ہوتا ہی کہ گھوڑا انگوٹیکر نکلا تہ عہد  
 آٹا ہوا چلا آیا بوقت سحر قریب لکھ بھیل کے پہنچا پانی پیارن کو پیش دی ماہ انج ایمر عرب خانہ زمین سے  
 برو دی زمین گر گھوڑی نے کھینے ٹپک رہے زخموں کو چاٹتا ہی جب شاہزادہ کو پرش نہ آیا بے زبان چرتا ہوا آگے  
 بڑھ گیا جب اپنا آقا کو یاد کرتا پروان سے دوڑتا ہوا قریب آتا ہی گرد چھرتا ہی پھر جب لائی میں مصروف ہو جاتا ہی  
 اس حوال میں ایک قلعہ کہ اسکو قلعہ نگارستان کہتے ہیں مصباح کو ہی پہلوان زبردست قلعہ نگارستان  
 کا حاکم ہی نہایت بہ مزاج و شہر اسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ خداوند لقا سلیمان کے ملک میں تشریف لائو  
 میں مدت سے معرکے پڑے ہیں صد ہا کوئی تھوڑے صاحب قران و فرزند ان صاحب قران کے بارے گئے کھبت  
 سے عزیز تھارے سلمان ہو کر لڑائی کا وہی رنگ ہی سلیمان عزیزین سے کوئی بہت تنگ ہی مصباح کو ہی  
 میں لاکھ فوج جمع کر کے یہ کمر سوار ہوا کہ جانے ہی لڑائی فتح کرے لگا قدرت کو تا بہ باختر ہونچا و لگا اپنی جانب سے  
 مصلح تیغ زن اپنی جانی کو حاکم قلعہ کیا یہ تو لشکر لیکر روانہ ہو گیا مصلح تیغ زن جری بہادر و خوشنود  
 بوقت سحر رات حفاظت رعایا قلعہ سے باہر آتا ہی شکار دوست بھی دیکھا کھینتا ہوا آتا ہے کہ کمرک پر

لگا ہڈی کما یا روکیہ کا گھوڑا پھر ہڈی بائیں کئی موٹی زمین دھٹکا ہوا ظاہر ہوتا ہے اس کے سوار کو فراقون نے  
 بارڈال مرکب نہایت مقبول ہے یہ انکر مفتاح نے خود گھوڑا بڑھایا مرکب نور الدہر نے جو سوار کو اپنے عقب میں دیکھا  
 بھاگ کر اپنے آقا کے قریب آیا مفتاح کی شمع جمال نور الدہر پر لگا ہڈی کہ اک جان مادہ خسا ایتھا کا زخمدار لاکھین  
 روپیے کا جو ہر سہم پر راستہ قبضہ ہاتھ میں جما ہوا سہو سن پڑا زکھڑا اگر دھڑا پھر ہڈی خود بہا در ہی بیچین ہو گیا ساتھ والوں  
 کو آواز دی تو بارو میں بدنام ہوا بھائی صاحب فرما بیٹے میرے نوٹے سے سا فراس حوالی میں بار گیا فراقون نے  
 اس شہر دلیر کو گھیرا صاف ظاہر ہوتا ہے کہ خوب لڑا زخموں سے جو رچ رہا مال پٹا نہیں دیا آخر کو غش کھلے گھر پڑا  
 وہ نامرد بھاگ گئے ہڈی کیا جو ان مارا گیا یہ کہتا ہوا قریب آیا آمد و شد نفس کی صدا سن کر کما یا رو شکر ہڈی خداوند  
 لقا کا کہ زندہ ہے کہیں سے چار پائی لاواٹھا کر لمچہ میں اپنی جان لگا دی لگا بر وقت ہوشیار ہوئے کے اس کے حال  
 پر چھوٹا بچہ تنگ فراقون کی اکھیر کر بھینک دو لگا ہماری غلدار ی میں یہ بدعت کچھ نامردوں کو خیال نہ آیا سوار گھوڑی  
 بوڑا کر گئے کاؤن سے چار پائی لائے مفتاح نے اس شمع زہم جرات کو گود میں اٹھایا چار پائی پر لٹا کر ہر اسبوں سے  
 اشارہ کیا دل سے اسکو محبت ہوئی ایک ہائے پر خود ہاتھ دالیا اب تو سب سپاہی پٹ گئی تھوٹا ہاتھ چار پائی اٹھائی مرکب  
 کو بھی ساتھ لیا قلندہ نگارستان میں لیکر آیا اپنے نصرت میں لاکر چار پائی کو رکھا جراحون کو بلایا کئی ہزار روپیے جراحون  
 کے سامنے رکھ دیے کما بھائیو اگر یہ جوان مر گیا میں اپنے کو ہلاک کروں گا اگر اسکو صحت دی جو مانگو گے وہ دونوں  
 جراحون نے زخم دیکھے شراب سے دھوئے کما نہ گھبرائے زخم تو بڑے قیامت کے ہیں مگر گوئی رگ ٹھانہیں  
 کٹنے پایا بہت جلد صحت ہوگی یہ کہنے مریم کی پٹیاں چڑھائیں زخم باندھے جراح تو رخصت ہوئی مفتاح تیغزن  
 پر روانہ شمع جمال نور الدہر خود کرسی بچھا کر بیٹھا رومال ہاتھ میں گس پٹی کر رہا ہے خندہ تنگاردن پر نہیں چھوڑتا دستہ کیم  
 کو کہہ کر بارو بہ ہوشیار ہو حال جنگ پر چھوٹا تو دل کو قرار ہو بعد دوپہر کے شاہزادے کو ہوش آیا ہے کو عمدہ مکان  
 میں پایا قریب پہلک کے اک جوان تھمبار لگائے ہوئے محبت گس پٹی کر رہا ہے جیسے ہی نور الدہر نے انکو کھلی مفتاح نے  
 آواز دی اسے بخئی لاؤ پیالہ بخنی کا اپنے ہاتھ میں لیکر نور الدہر کے ہونٹھوں سے ملا دیا نور الدہر اٹھنے لگے مفتاح نے  
 کہا اے شمع دو دمان جرات وای چراغ بزم شریک ابھی اٹھنے کا ارادہ نہ کیجیے نور الدہر نے فرمایا مجھ میں قوت باقی ہے  
 آپ نہ گھبرائیے لیکن اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ فرمائیے کہ یہ آوارہ وشت ادبار بیان تک کیونکر ہو چکا مفتاح  
 نے ہنس کر کہا اے جوان سپاہی کا سپاہی دوست ہے مفتاح تیغزن میرا نام ہے مصباح کو ہی بھائی میرا ہے  
 مدد خداوند لقا گیا ہے اس زمانے میں میں جاکم ہوں تلو مھرا میں پڑے ہوئے دیکھا برائے خند سگزار ی



اٹھالایا آپ کا رکب و تنہا روئی اور دیگر سب موجود ہیں لیکن ایوان زر کیواسطے جان دیدی کثیر قراق تھیں سے  
 مقابلہ میں بہت مشتاق ہوں یہ زخم سر کے ساتھ کا ہر تھارے قریب کوئی لاش نہ تھی کوئی تھارے ہاتھ سے مارا گیا قراق  
 سب صحیح و سالم نکل گئے ایوان رعنا افسر کو تو لیا ہوا نور الدہر سے فرمایا کہ اے بہادر چورون کی یہ مجال ہے کہ مردان  
 عالم پر ہاتھ ڈالیں قمر ضرور ڈکڑتا ہو گا نام ہمارا مثل آفتاب عالم تاب کے تمام عالم میں روشن ہے ہر ایک پہلوان کو ہی ہمارے  
 نام کا دشمن ہے میرے جد علی تبار صاحبقران نامدار قبلہ و کعبہ ہمارے بدیع الزمان گرد لشکر شکن اس چہرے کو نور الدہر بن  
 بدیع الزمان کہتے ہیں لشکر لقائین تلوار چلی سلیمان سے مقابلہ ہوا اسکے ہاتھ سے میں نے زخم کھایا زخم کھاکر ہاتھ  
 مارا اٹھا تو مجھے بخوبی یاد ہے کہ وہ بھی زخمی ہوا اسی زخم داری میں فوج کو یہاں سے لڑا میرے زخم تھانے سنبھل سکا  
 بیہوش ہوا مرکب ہیل اسطرت نکال لایا یہ منکر مقلح تیغزن کو سنانا آگیا معصا جوں خدا دھکا روں کو پاس سے  
 ہٹایا کہا اے شاہزادہ والا قدر سلیمان عنبرین موسے کو ہی کے ہم لوگ خراج گزار ہیں اب یہ نام نہ لینا یا جان والے دشمنی  
 کر گئے میں بہادر کا دشمن نہیں ہوں چاہتا ہوں فکر صحت ہوئے ضرور عافیت کے ساتھ لشکر صاحبقران میں پہنچا  
 اردن آپ کے بزرگوں کے حالات جرات بخوبی سنے ہیں طحاس بن عنقریل دیو پرور آپ ہی کا رفیق ہے نور الدہر  
 نے فرمایا میرا مہربان شفیق ہے مضاج نے کہا آپ طحاس کو نہ کیا نور الدہر نے فرمایا وہ میرا عاشق صادق یار  
 موافق ہے حقیقت میں بہرام فلک اس سے آگے نہیں جاسکتا تھا بحیثیت سیری رفاقت اختیار کی میرے کل  
 سرداروں کا افسر و محتاج تیغزن بہت خوش ہوا کہا اے شہر بایر مجھ پر احسان کیجئے اپنا نام اصلی کسی کے سامنے  
 نہ لیجئے گامین چاہتا ہوں اس بیشہ شیران دست ہر دین جب آپ صحت پا کر جائیں مجھ حقیر کا بھی ذکر مولا لاکھ کوئی  
 پوچھے یہ راز نہ کیسے گانور الدہر نے فرمایا اے برادر ہجو جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے اگر کوئی کہے نہ پوچھے گا کیا کچھ  
 بڑی شوکت ہے جو کیا ضرورت ہے کہ یہ فخر کہیں کہ سلیمان عنبرین موسے کو ہی کو زخمی کیا اگر کوئی پوچھے گا تو ہم  
 نہ چھپائیں گے مضاج کا ان باتوں سے دل روشن ہو گیا خدا شگزار میں مصروف ہے جراحون کو بہت کچھ دیا  
 انہوں نے دل میں بڑی خوشی کرتا ہے کہ یہ جوان بے نظیر جب اپنے دادا کے لشکر میں جا بیگا ہماری احسان کا ذکر کر لگا  
 یہ تو بہادر لوگ سمجھیں گے کہ مقلح تیغزن بھی بہادر ہے نام کے واسطے انسان سب کچھ کرنا ہی ہفت اعلیٰ کے بہادر  
 زبان جمع ہیں افسوس میں بھائی صاحب کے ساتھ گیا پڑا لطف اٹھنا صاحبقران زمان لندھوہر بن سعدان  
 وغیرہ سے مقابلے ہوتے بھائی صاحب خوب شکار کھیل رہے ہونگے خداوند تعالیٰ یہ تقدیر کریں کہ بھائی صاحب دو  
 چار دن کے یہ سوان زر کریں اپنا رفیق بنا کے یہاں لائیں ان جوانان صفت شکن سے صحبت ہو شہر وں

کے ذکر پر چین اپنے بھی حالات کہیں بڑی کیفیت ہوا اب اس جوان کو جلد صحت ہوا پھر لشکر میں جنرل عافیت سے  
 پہنچے یہ بھی سمجھا وہ لگا لگا بھائی صاحب کو خبر معلوم ہو کہ تم بھی بیکے شہر نگارستان میں پہنچے وہ تو کچھ نہ کہیں گے  
 خداوند تھا کہ ناگوار ہو گا کہ ہمارے دشمن کو اپنے گھر میں کون جگہ دی مقام خون ہر کچھ الٹی بیٹی نقد بین کر دین  
 دل میں خوش ہر کبھی ہوا ہر ایک ایک سے یہی فرمائش ہر حسد اتوں پر یہ تاکید ہر جلد علاج کر دے جوان  
 صحت پائے جو مانگو گے وہی دو لگا ایک ایک کو نہاں کر۔ رنگ یہ ہے نہاں کو ذہنیت نہ جو بہ وقت اسی فکر میں  
 رہتا ہر قدرت پروردگار جلد ایک ہفتے کے ساتھ اسے غسل صحت کیا مفتاح سے اس دن و شتی کوئی طاقت  
 بلائے سامان عیش و نشاط مہیا کیا نور الدہر کو لا کر سند پر بٹھایا لانے آگے صبحا ہوئے لگا دار و دار بار بار نشاط  
 سے تاکید ہر چہ بہ منتخب گائے والیان ہوں انکو لاو بہت کچھ آج صرت کر دینا پاروے شخص بڑا جلیل ہر آج پھر  
 لشکر میں ہوتا خوشی میں صحت کی ایک بزرگ لاکھوں روپے صرت کرنے دار و دار برباب نشاط حیات کر اک  
 عافیت لایا ایک نازنین موسوم بہ لذت بخش گائے میں کامل حسین خوش رتقا۔ طوطی گفتار سرمد غنچہ دہن  
 سمن عذار کرشمہ و ناز ہمراہ دریا سے جو ابر میں غوطہ مارے ہو یہ مفتاح تیرغزن نے پیسے ہی کہہ دیا تھا کہ نکال کر دو لگا  
 بی لذت بخش ہمارے مہمان کو راضی کر دے بڑے بڑے عمدہ گائے والوں کو انھوں نے سنایا صاحب چاہے چلاں جلد  
 کے تاجدار پہلوان عالی قاری الدار سب صفین میرے مہمان میں موجود ہیں قدرت خداوند لقا اب شخص میرا  
 مہمان ہر خداوند لقا کا احسان ہر بی لذت بخش آج تو جان را دو لذت بخش لے کما میان مفتاح صاحب  
 آپ روشنی انجمن حرات ہیں ہم آفتاب آسمان نرم زینت ہیں میان کو دیوانہ کر دین وہ غزلین سنائون ہنجر تباہون  
 تمھارے قدموں پر گرین کہ بی لذت بخش کو بلاؤ ہم جلی کرین کہ ہکو فرست نہیں ہر اور جگہ ہجر سے میں جاتے کہ  
 ہیں کونو نیکی چین ابھی قدموں پر گرین پروانہ وار گرد بھریں خوب آب آگاہ ہیں سیکڑوں نام پر مرے کئی  
 جوانوں نے شکلیا کھالی کئی نے گلے کائے آپ کی سرکار میں مقدمے دار ہو چکے میں نے کمدیا میری پاپوش سے  
 مر گئے اپنے مہمان کی خیر نہائیے زیادہ نہ جھکے سمجھائیے یہ لکری لذت بخش اندر آئین نگاہ جلال عیشاں نور الدہر  
 پر بڑی نگاہ سے نگاہ لڑی دیکھا فرد شکست حرات و جلالت چہرہ بے نظیر سے ہو یا داؤد اشکار چاند کے لکڑے دولون  
 رخسار پیشانی ذرا گین فتح و ظفر دست بہ خدمت میں حاضر ہیں سپر و شیریں آگے رکھی ہوئی ہر شیریں  
 حسن و جمال مسند پر بٹھایا ہوا بی لذت بخش کی جان پرین گئی جی ہاں دور کر بلا میں لون پروانہ وار گرد  
 شمع جمال بھرون اپنے حسن و جمال کو بھول گئی گل رخسار دیکھ کر بھول گئی ناچ کا ناسب فراموش دریا حیرت

کاج سن فیرب تھا کہ بیوش ہو کر گرے ساری بگی بجائے والے کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنے کو سنبھالا عرصہ دراز  
آگ کھینچی گلشن جمال بیٹھا لڑتی رہی وہ آنسو ٹھنڈھی سانسین بھرتی رہی بڑی دیر میں گت شروع کی ۔

ناچی کت اس طسرح وہ ماہ تھا	وہ دکر لے لگا تہ رواد ایا	سر پہ رکھا الٹ کے حب آچنل
ماہ تابان پہ چھا گسا بادل	جسکی جانب بتا کے سسکی لی	جان اس نے سسک سسک کر دی

عرصہ دراز تک گت ناچی اہل محفل کی بڑی کت کر دی جب توڑا لیا واقف کاروں کا سر ہر گیا گت ناچکر ٹھہری اشرفیوں  
کے توڑی مفتاح تیغز نے دیے اسبیل لذت بخشے لگتا کر نور الدہ سے آنکھ ملائی اور یہ غزل گائی غزل

دو کئی لیتا ہی ہر مفسدہ پر داز کچھ آج	مشاید طفل متقی سے کیا سا کچھ آج	وہ مری گھر میں چلائے خدا سا کچھ آج
مہر لای ہو لگتے غزہ پر داز کچھ آج	یری سستا نہیں بھر دہ پتلان کچھ آج	کا نہیں بھوک گئے مفسدہ پر داز کچھ آج
کشتہ دید کا شاید اسے منظور قتل	چشم کسین کرتی ہو بیہب نگہ داز کچھ آج	دل پر داغ مین لائی مین بنارنگ مین
وس گستا نہیں ہوا چلتی ہو ناسا کچھ آج	سمیر و مساز نے کیا جان غم پر مین دی	لاری دل کی نہیں آتی ہو آواز کچھ آج
روز اول ہو جو نکو ہر خدائی دعوی	بے نیازی پھین اپنی نہیں نا کچھ آج	کسکی آئی ہو قصنا جو کمر قاتل سے
اُپلی پڑتی ہو وہ شیر سر انداز کچھ آج	فکر شاید ہو اُنھیں جانہ بر اندازی کی	جمع مین پھر پس دیر اور داز کچھ آج
دیکھے دھانی مین کیا فقرہ بھی نظریں	کج ہو اس شوخ کی عیسے لگہ ناز کچھ آج	کل کھلا یا کوئی اس فرسہ سخی نے مری
ستسجرت بہ مین سار کیم آواز کچھ آج	جان بھی تیا ہوں اس شوخ مین باور غمان	عیسے لب سے دیکھ لائیں گرا عجز کچھ آج
دست قاتل مین نظر آتی ہو عیان بطور	قتلہ پانکر عینغ سر انداز کچھ آج	فکر مضمون نگر و ہر دہن ان کا معدوم
کا نہیں عیسے آتی ہو یہ آواز کچھ آج	بے سبب نہیں سرگوشی ارباب نساد	عشق مصداق کا مہر آئینہ کھلا داز کچھ آج
امتحان کا اُسے پھر شوق ہو اہر شاید	تجمع مین درجہ پاد پہ جاننا کچھ آج	بے نیازی کی بدولت ہو پیشہ سے غزہ
کیا یہ مشوق آٹھا مین مہماز کچھ آج	بر سر حزن ہو عیسے جو وہ شوخ کم گو	بات بھی نہیں سکتے مین سخن ساز کچھ آج
دوم تیار قیامت ہوئی بربا ہر گام	صوکر کم نہیں خفاں کی آواز کچھ آج	مرغ دل سے لگہ ناز پھری ہو موبہ
پرخا کرتا ہی تر قدر انداز کچھ آج	لے مین محو ہر روز یہ کسک دم وصل	کل سے افزون ہو طبیعت مری سا کچھ آج
جذبت ہر کس تیرنگن کا دلکش	اور دین ہو سوا طاعت پر داز کچھ آج	یری غنبت آچھین با کچھ کاشاید
دم خود میر بیٹھ مین جو غماز کچھ آج	تھوڑی ذلت دینی آجائیکہ وہ لاکھ بلا مین	کچھ افواہ سواہنگے سرفراز کچھ آج
چشمکین کہ مین غبار بھل ہو قلوب	صحت یار کا بطور ہو انداز کچھ آج	شاہزادہ نور الدہ مین بدیع الزمان

جوان شوقین عاشق مزاج حسینوں کے سر کے تلخ گانے پر دل سے متوجہ بین مروتوں کا مال لگے سے اُتار کر دیا یہ میچین  
 نسل ہلال شب اول برائے تسلیم خم ہوئی منقلح تیغ زن کے کئی توڑے اشرفیوں کے قریب نور الدہر رکھ دیے  
 تھے یہ سخی فیاض چشم زدن میں تھیم کر دیے جب وہ ختم ہو گئے سوئیوں کا مال لگے سے کنار کر دیا کسی ہمارے  
 روزگار بٹھک کر جو اُس نے بتا کر شروع کیا داسن دولت شاہزادے کا تھام لیا مچلنے لگی ایک ایک لفظ کو دس  
 دس طرح کی تباہی پر غزل عاشقانہ تفسیف کر دہ قمر شروع کر دی مطلع سودے میں اتاری کے چلن آئے جاتے تھے  
 سرین خیال زلف صنم پائے جاتے میں یہ لفظ سودا کو اس طرح بتایا ہیوت چہے پر بل لیا بال پریشان کر دیے  
 دیوانوں کی قطع چہرہ آداس اس طرح اس سودے کو بتایا تمام الملیان مغل دنگ ہو گئے شاہزادہ نور الدہر  
 بھی ٹھنڈھی سانہیں بھرنے لگے بعد عرصہ دراز دوسرے اشعار پڑھے شعرا اس راہ کر گیا ہر شہسوار حسن  
 نقش سم فرس کے نشان پائے جاتے میں یہ ای عند لب سوز درونی کو ضبط کر دے گل نالہ مے گرم سے کھلائے  
 جاتے میں یہ ان اشعار گہرا کر اس طور سے بتایا چلوں کو بتلایا باغ بنا کے دکھا دیا عند لبیان غم شنو کی صورت  
 دکھائی شاہزادہ نور الدہر نے سپر طہسمی چہرہ حال مروتوں کا پڑا ہوا اٹھا کر حوالے کر دی جب پھر اُس نے داسن  
 تھا ماتہ خارا شکاں سلیمانی کمان کیانی حوالے کر دی منقلح سے جا کر مصاحبوں نے کہا تمام اشیا آپ کے  
 مہمان نے بی لذت بخشش کو دیدیے بقرار ہو کے دوڑا نالکہ کو کئی ہزار روپیے دیکر سپر و شہسوار کمان وغیرہ لیلی  
 خدمت میں شاہزادگی لاکر حاضر کی نور الدہر نے کہا ای برادر بہ تو ہم دے چکے عرض کی اس شہسوار یہ تحفہ جات  
 دینے کے لائق نہیں ہیں میں نے اسکو روپہ دیا راضی کر کے لیا آپ اسکو اپنے پاس کچھ لشکر میں اپنا جو کہ قیمت  
 بھیج دیجیے گا کیا خوب میرے واسطے بیکنامی ہو کہ اپنے مہمان کو لٹوا دیا نور الدہر نے کہا کہ میں نادان نہیں ہوں میں نے  
 بخوشی دے منقلح نے نانا پہلو میں وہ اشیا رکھ دیے اور کئی توڑے لاکر حاضر کیے کہ حضور نقدی دیجیے آپ کے صدق  
 سے سب کچھ حاضر ہے آجکی شب یہ پہلو ان بقرار ہو دل سے کہتا ہر شکر خداوند تھا کہ اس جوان نے صحت پائی اب بخیر و عافیت  
 اپنے لشکر میں جائے دل تردد منزل اطمینان پائے اُس مجمع سپہ سالاران عالم بقام میں ہمارا بھی ذکر ہو گا مصاحبان  
 طرف میں ہمارا احسان فراموش نہ کرے گئے بہت کچھ اس رات کو سلمان مذکور میں منقلح نے حضرت کیا بھیج کر جب جلسہ  
 برخاست ہوا حجاب سے کہ نہ سکا دست بستہ عرض کی میری آرزو پروردگار نے پوری کی آپ نے بخیر و عافیت صحت  
 پائی لشکر میں اب آپ کی واسطے تردد ہو گا نور الدہر نے کہا ای برادر ہمارے رہنے سے گھبرائے ہو ہیں تو تم سے محبت  
 ہو گئی دل نہیں چاہتا ہر کہ جائیں ورنہ قبل غسل صحت پہننے قصد کیا تھا کہ تیسے رخصت ہوں تمہاری محبت نے

واسن تمام ہیاکل انشاء اللہ سے رخصت ہو گئے مفتاح نے دست بسبر عرض کی اسی شہزادہ کی عیاض کون سیر بھی  
 دل نہیں چاہتا کہ حضور سے جدائی ہو بسبب بھائی صاحب کے ہونے کے انتظام کا پابند ہوں ورنہ ہمراہ سوار  
 کے چلتا نور الدہر نے ہنس کر نہرایا ہمارے تھارے درمیان سے پروردگار پروردہ لدی اٹھائے تم  
 نے بہت آرام سے ہکو رکھا بہت کچھ خدمت ہوا سعادۂ اسکا غیر ممکن مفتاح نے عرض کی ایک نگاہ محبت  
 کیلئے خاصیت اسکا بلائی حضور نے ایسی پرورش خاوندانہ فرمائی مجھ ایسے حقیر کو زبان سے برادر فرماتے ہیں  
 میں بہت سرفراز ہوا ہر حضور کی روانگی کا سامان کر دینا نور الدہر نے کہا اے برادر سپاہی کے لیے کیسا بڑا سامان  
 ایک سپر ایک شمشیر مرکب بھی موجود ہے عرض کی میں دو چار خدمتگار ہمراہ کر دوں ایسا ہوا حضور راستہ فراموش  
 کرین چل میں بھٹکے پھرین بندگان عالی کو تکلیف ہو اس شب بھر مفتاح نے بکوان وغیرہ کو باہر جملہ سپاہی ممکن  
 کیے بڑی خوشی ہو کر کل مکان میرا رخصت ہو گا ہفت سحر نور الدہر نماز سحر سے فراغت حاصل کے مسند  
 پر جلوہ فرما ہوے بھوری بھورے بالون میں عطر لگا یا جب کربانہ ہٹنے لگے چند خدمتگار جو حاضر خدمت رہتے تھے  
 وہ رونے لگے عرض کی اسی شہزادہ آپ کے تصدق سے ہکو بہت ملاوڑ حضور سرفراز فرماتے تھے آپ کے جانے کا ہکو  
 بڑا قلع ہوا نور الدہر نے کہا ہمارے ساتھ جلوہ جو کچھ بیان ملتا ہے اسکا دوائے کا خدمت میں صاحبقران زمان  
 کی حاضر رہنا بادشاہ تجاہ کی خدمت میں مقرر کرادینگے انشاء اللہ چند دن میں نہرا بارو پیچے پیدا کر کے لاؤ گے  
 خدمتگار قدموں سے لپٹ گئے عرض کی خدا آپ کو سلامت رکھے بیان کے رہنے والے میں صاحب اہل و عیال  
 کبھی وطن سے نکلنے کا اتفاق نہیں ہوا اسوجہ سے نہیں دل چاہتا گھر میں بھی کوئی ہمارے سوا مردوں میں  
 نہیں ہے جب کبھی پریشان ہو گئے پتہ پریشان حضور نے بتو دیا کرتے پڑتے چلے آئیے آپ کا نام پوچھ بیٹے نور الدہر  
 نے کہا کنارہ فکر جس پر چھو گئے نور الدہر نے بیع الزمان نہرہ صاحبقران ہر کس و نا کس ہمارے پاس  
 ہو پناہ لگا ایک خدمتگار نے کہا اسی شہزادہ اس ملک کا لنگارستان ہے ہر گلستان کو ہستان بھی کہتے ہیں  
 آپ اتنے دنوں بیان زچہ نہ بیان کے باغات دیکھئے نہ مکانات ملاحظہ کیے قلع سے نکل کر صحرانہ سے سبزہ زار  
 فوج و کشتا طائران زمرہ سرانشا کہ متعدد اہل بیان شہر خلق خوش پوشاک و تہہ شناس فلک اساس شکار تو  
 اس حوالی میں ضرور کھیلے بہت لطف حاصل ہو گا غلاموں کو ہمراہ لے لیجئے ہر مقام کا نشان بتائیں گے باغات  
 کی سیر کرانے لنگارستان دونے جو روکر اس طرح کہانیرہ صاحبقران رحم دل باقی کمال کر کھول ڈال فرما  
 اچھا اے برادر راج بچا بیٹے ہستان کو ہستان کی بھی سیر کر لین خدمتگار بلائیں بیٹے لگے زبے ذرہ لوازی و

غریب و روی ہمارے کئے سے حضور رک گئے مگر ہمارے افسر سے نہ کیجے گا وہ چاہتے ہیں حضور جلد چلے جائیں  
 ابھی سپاہ گری سے وہ بہت خائف ہیں کہ ایسا نوکسی سے فساد ہو جائے نور الدہر نے کہا ہم ان سے نہ کہیں گے کمر  
 کھول کر شانزادہ بیٹھا مفتاح تیغزن پکوان وغیرہ کیکر حاضر ہوا دیکھا تو شانزادہ بہ اطمینان بیٹھا ہر عرض کی کہ  
 کیا آج حضور تشریف نہ لیا آئیے گئے نور الدہر نے کہا ایہ پکوان دوران تکو عمارت رہا بہت شاق ہویم ابھی چلے جائیں  
 ہمیں تیسے بڑی شکایت ہر اس قلعہ کا بوستان کوستان لقب ہر حکوہان کی سیر بھی نگرانی وہ سمجھ گیا خدمتگارانوں نے  
 اوصاف بیان کر دیے کہا حضور آپ سالہا سال تشریف رکھے خانہ مفتاح کے آپ چراغ ہیں آپ کے رہنے  
 سے دل کے باغ میں سیر و شکار رہاں کیا ہر قسم الشدیب جی چاہے شکار رکھ لے اپنے اپنے ملک کی سب  
 صفیقین کرتے ہیں بیان کے رہنے والوں نے یہ نام رکھ دیا کئی سو ملک کوستان آباد ہیں ایک سے ایک بہتر  
 و برتر مگر البتہ شکار اس حوالی میں جیسا کہ وہ کسی ملک میں نہیں ہر نور الدہر نے کہا کہ ایہ برادر سامان شکار  
 تیار کر دو کل وقت سحر واسطے شکار کے چلو پس فردا سے رخصت ہونگے یہ کیکر مفتاح نے اپنے قراول وغیرہ پکائے  
 انکو حکم دیا وقت سحر حاضر ہو ہمارے مکان کو شکار کھلاؤ سب کو خوش کرو لکاشب کو نور الدہر نے آرام کیا نماز  
 پڑھ کر باہر آئے دیکھا مفتاح بھی مسلح حاضر ہے پیلے میر شکار کتوں کی جوڑیاں چیتوں کی چار پائیاں باز بھری جڑ  
 وغیرہ لیے ہوئے سب حاضر ہیں شانزادے کامرکب بھی تیار ہو کے آیا نور الدہر سوار ہو کر مفتاح تیغزن  
 بھی عمر لہ ہوا سب سامان شکار طرف صحرائے چلے دروازے پر قلعہ کے عقلا سے کوئی دربان قلعہ وقت سحر  
 دروازہ ابھی بند ہے باہر کے لوگ باہر چکوا اندر سے جانا منظور ہے وہ بھی ٹھہرے ہیں باہر سے ہنرم فروش غلہ گاہے  
 ہیں ایہ پکوان دوران دروازہ کھول دیتے ہم غریبوں کا کھج ہوتا ہے چار پانچ کوس سے لکڑیاں کاٹ لے ہیں بازار  
 شہر میں سواری سے ہو نہیں سکتے کھج چکر بلٹ جائیں شام کو مشکل ہے مکان پر ہو بچے ہیں عقلا سے کوئی ٹھکانا  
 دارھی میں کنگھی کر رہے جواب نہیں دیتا گھوڑے بڑھائے ہوئے نور الدہر پہنچے اور بھی سوار پیدل ٹھہر کر ٹھہر  
 نور الدہر نے گھوڑا اڑھا کر پہلو انصاحب برائے مہربانی دروازہ کھول دیتے مسافروں کی منزل کھولی ہوئی  
 ہے یہ دربان بد مزاج نور الدہر نے کہا ایہ شخص ہم پر تجھ سے بڑا شاد کہتا تو نے جواب بھی نہ دیا عقلا سے کوئی جھلکا کر اپنی  
 مقام سے اٹھا لیا آپ اکیلے سوار ہیں اور بھی بہت کچھ ہے میں آج کل عمارت شاہ نہیں ہے جب دھوپ  
 نکلتی ہے بہت دروازہ کھلتا ہے ایہ جوان ہٹ کر ٹھہرنا بدلت کو ابھی فرصت نہیں کہ مصباح تیغزن اگر پہنچا  
 نور الدہر عقلا کی جانب ہر جہت کہ مفتاح نے پکار کر آواز دی ایہ عقلا سے کوئی ہم واسطے شکار کے جانے نہیں



یہ جوان شیردل ہمارا معانہ ہو دروازہ کھول دے عقلی کو ہی نے کہا ہم ہرگز دروازہ نہ کھولیں گے نور الدین ہر بار  
 پہنچ چکے تھے جنہو میں کبھی پڑی تھی نور الدین ہرے ہاتھ ہکا کر کہا کبھی سلیم عقلی نے اٹھا ہاتھ ہا نور الدین ہر  
 عقلی پر جو اسکا ہاتھ پڑا تو غضب میں ایک طمانچہ مارا عقلی نے چرخ کھایا لکھ کر اگر گرا دربانوں کو آواز دی  
 یا رو دیکھتے ہو اس جوان کو مارتے نہیں سرکاٹ لودو دھائی سو دربان لینا لبتا کر کے اٹھو مفتاح غل بچانا  
 اور یارو یہ ہر اہمان ہر خبردار سپر ہاتھ نہ اٹھانا نور الدین ہرے قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغہ خارا شکاف سلیمانی مثل  
 برق جہندہ بنام انتقام سے نکلا معلوم ہوا اگنی نے کھلی جھاری یا کہ دل مطلوبان یا خذہ دندان غامے  
 معشوق یا جو محبوب یا لیلیٰ فی دظفر حسیر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے عقلی کے کوئی اٹھ کر گینڈے پر سوار ہوا مفتاح  
 تیغزن بیچ میں آگیا کہا او ظالم کیا کرتا مصباح کے نوٹنے سے کبھی پر قفل کی فساد کرتا ہی ابھی جا کر ام  
 کاٹ دو لگا بھائی صاحب مجھ کو اختیار دے گئے ہیں خبردار معانہ پر میرے دست انداز نہو نا عقلی سے  
 کوئی نے مفتاح پر ہاتھ تلوار کا مارا یہ تو بے خبر سمجھا رہا تھا گھبرا کر گرا سپر کا اٹھا دیا عقلی جوان زبرد بادہ کبر  
 و جوت سے مست تیغ جو اسکے ہاتھ کا گرا سپر کٹی خود کو کاٹ کر نادوا بر تیغ ہو بچا مفتاح تیغزن نے داستانہ مارا  
 وہ تیغ جھٹکا کر نکل گیا لیکن آنکھوں کے پتھر اندھیرا آگیا چاہا جواب میں وار کردن ہاتھ نے دستگیری نہ کی  
 سر جھٹک گیا عقلی ہر حاکم سرکاٹ لون اسوقت مفتاح گھبرا کے پکا راٹھا اسی شہر یا رٹھک بچاے من شمار ہوا زخم  
 کھا کر بیکار ہوا اب نور الدین ہرے پٹ کر دیکھا مفتاح کو زبرد تیغ یا با جلدی میں گھوڑی سے کود پڑے لٹکا راونا مرد  
 کیا کرتا ہی اب نہ ہاتھ لگا ناکیا سردی صید زبون پر ہاتھ ڈالتا ہی تیرا حاکم ہی اس قلعہ کا ناظم ہی اوٹھ کر ام بد انجام  
 نامل کجست کر کے بیچ میں آگئے باگ پکڑ کر مفتاح کے مرکب کو جھٹکا مارا اپنا سینہ سپر کر دیا عقلی نے نور الدین ہر کو  
 جو پیدل پایا ہاتھ تلوار کا مارا نور الدین ہرے خالی دیا غصہ میں فرمایا او نامرد تجھ پر کیا تلوار کا وار کردن جھپٹ کر  
 زیر شکم کر گدن ہو بچے دو ہاؤن گینڈے کے تھامے سر پر بار اٹھایا زور کیا مع گینڈے عقلی کو اٹھایا  
 مفتاح نے آنکھیں کھول کر دیکھا عقلی ایسے ہلوان کو مع گینڈے اٹھایا چرخ دے کر زمین پر مارا عقلی کو  
 کرا لگ ہوا استخوان گینڈے کے چور چور کوئی تھرا گئے عقلی کو ہر سائے آیا پیدل دیکھ کر دلیر ہوا ہاتھ تلوار کا  
 مارا ابی مرتبہ نور الدین ہرے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ ٹوڑ کر تلوار چھین لی وہ لپٹ پڑا شاہزادے نے  
 کو لے براہ کر مارا پٹ گرا نور الدین ہرے جھپٹ کر اک ٹھوکر ماری وہ نامرد گرد گرد چاروں شانے چت کر د  
 کر چھاتی پر کندہ زانو دبا کر فرمایا حالہ درشناختن پیدرو گارچہ میگوئی عقلی نے غل بچایا یارو یہ مسلمان ہے

یہ بی یاد رکھنا مفتاح صاحب کا مہمان ہر نور الدین کو جواب دیا اور جان لکھ جان میری نام پر خداوند نقائے شاہد  
نور الدین غصے میں اٹھو عقلا کی کوئی کوچر کھینکد یا جتنے دربان تھے ہاتھ پتھر کر سائے مفتاح حنیف کے کہ تاپ  
ہماری مالک میں اسے ہمارے سر سر خلافت کیا اس پر انجام کو کام کا یہ انجام ہوا اس کے مہمان کے ہاتھ سے رانی ملک، مہمان  
ہم بعد ازاں میں سر انگھون کو دروازہ کھول دین یہ لکھ کر سچوں نے بڑے ہلکے دروازہ کو کھول دیا نور الدین ہر وہاں پہنچا  
بیرون قلعہ آئے مفتاح زخمدار قریب آیا عرض کی اے شہزادہ میں تو اپنے کار کے ہاتھ زناؤں اور ہر سے فریاد ہو تو پھر شہزادہ  
خبردار جاننے شام تک پلٹ آئیں گے عرض کی اے شہزادہ آپ کے مزاج سے میں خائف ہوں قربت و درمیت میں بڑے بڑے  
کوسیاں سرکش رہتے ہیں ایسا نہ ہو حضور کی کوئی نساؤ کی نور الدین نے کہا اے مفتاح ہم مروت کے بندے ہیں جہاں دروازہ  
ہمارا گھر ہم سادے نہیں ڈرتے مفتاح تو بوسہ لپٹ گیا کہ آپ میری جان بخشی کی اس کوہ یکے کے ہاتھ سے غلام کو  
بچا لیا آپ نے خود غنی بھی میرا بھائی اصل میں یہاں کا بادشاہ مجھ کو بھانجا کا حکم کر کے برائے مود خداوند نقائے شاہد اس پر اس  
ملعون کو حکم نانا آپ کی صاحب قوت و طاقت نہوتے تو میں ضرور اس کے ہاتھ سے مارا جاتا میں تو زندہ ہے نہ ہوں یہی آرزو ہے کہ تیرے  
صحت و عافیت اپنے لشکر میں پہنچ جائیں برائے خدا و رشتہ کار کو بچائیے گا اسی کو سب کو سب کے گرد میں رہتا ہوں  
کھیل کے واپس آئے وقت سحر بخیر و خوبی طرک کوہ عقیقہ گزار سلیمانی کے روانہ ہو جائے میں جاؤنگا مجھ کو دولت کو شہنشاہ  
حاصل ہوئی نور الدین نے کہا ہم تو بہت جلد واپس آئیں گے تمہارے ساتھ کھانا لائیں گے مفتاح نے ساتھ واپس کو  
بخوبی سمجھا دیا کہ دیکھو یاد اگر میری مہمان کا ایک سو سو جسم میلا ہوا سبھا جو کچھ کھانا خداوند نقائے شاہد پر بھی غصہ کیا  
تھے ذکر کے بشمول کہ روک لیا دیکھا کیا آنت پر پا ہوئی مرنے مرنے اس نے پکار دیا کہ یہ مرد مسلمان ہے اس وقت سب  
ڈرے ہوئے تھے اب بیان سو فاع لگا رہے اخبار میں لکھیں گے پرچہ بھائی صاحب تک پہنچ گیا دیکھیے وہ کیا فرما رہے  
میری مہمان کا انجام بخیر ہو اپنی جان کا مجھ کو خوف نہیں ہے نہ خواہش حکومت و سلطنت نہ دعویٰ ریاست و  
امارت اگر اپنے مہمان کے ساتھ چلا جاؤں عمدہ مای طویل سے سفر از ہون نور الدین نے فرمایا دس ہزار سوار پہلے  
کاٹوا فرکو لگا اگر میری ساتھ چلو دین حق قبول کرو اپنی انگھون سے چلکر لٹکاؤ دیکھو ہمارے ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھرتا  
ہو کیا اچھا خداوند ہر بندوں کے ہاتھ سے داؤد مند ہوا لوگوں کو خداوند کتنے شرم نہیں آتی یہ شکر مفتاح نے  
انگلی دانت کے نیچے دبائی کہا حضور کل امیر وقت پر موقوف ہیں میں تو خوب سمجھ گیا تا روز قیامت تا میں دولت  
نچھوڑو لگا میری واسطے اپنے جان دی ہوتی قہقہے سے اس جلاؤ کے بچا لیا اب حضور واسطے نکلا رکے جائیں  
غلام کو غش آیا چاہتا ہوں سر پر غلام کے زخم کا ری ہر سبب باعث بفراری ہر نور الدین نے اپنے ہاتھ سے

زخم اسکا بنا رہا مفتاح کو خست کیا مفتاح پٹ پٹ کے دیکھ رہا ہر دماغین کرتا کہ اے خداوندیدہ میں سختی  
 خدائی کا اعتقاد کیا میں اپنی مہمان کو صحیح و سالم باذن خیر و عافیت سے اپنی فکر تک پہنچ جائے گا یا میں تجھ دوات کو نذر  
 بائی دماغین کرتا ہوا مفتاح اپنی فہر میں آیا لیکن تیرے دو منہ خوش شہر میں ہنگامہ ہر جا بجایی ذکر ہو رہا ہے آج  
 عقلا کی کو ہی کو مفتاح تیغزین کے مکان نے مار ڈالا یہ سن معلوم کس بات پر نگرار ہوئی یا رو بہ دریافت ہو کہ  
 وہ جوان کون ہے مفتاح صاحب نے لاکر اپنے گھر میں ایسے سرکش کو لے آیا ہے مفتاح نے چراغ خانہ بنایا ہوا اسکو رات  
 چاہتے ہیں اب وہ براہ شکار گاہ پر دیکھ کس کو شکار کرے خداوند لقا ایسے ہاتھ چھٹ کے ہاتھ سے پچائیں بڑا جوان  
 صاحب طاقت و قوت ہے یہ بھی سننا ہے عقلا کی کو ہی کو مع گیند سے اٹھا لیا پیر کر اسکو پھینک دیا کچھ خوف نہ آیا بیان تو شہر  
 میں یہ چہ ہے ہیں لیکن شاہزادہ نور الدین جیلع الزمان فرحان و شادان صحرا و سبہ زار جو دیکھ کر شل گشتہ  
 مرسے شکار کھیلنے لگے وہ دونوں خد متکا رہا تو میں نور الدین سے کہا کہ تمھاری ہدایت سے یہ مقامات دیکھنے کی بنا  
 کی سیر کر دو مقامات عمدہ ہیں انکا نام شاہد کھاؤ خد متکا رہنے نرین کی کو س بھر بیان سے آگے بڑھے اے الیغ ہر کہ جسکو  
 بلغ لگا رہیں کہتے ہیں مصباح کی بی بی کی دختر بیا اختر ملک لگا رہے ہیں بریلے حسن چہا سوز کا نام عالم میں شہرہ ہر انھیں  
 کے نام سے بلغ تیار ہوا اگر ملک ان شہریت نہ تھی ہوگی تو اندر بلغ کے بچلے گئے شاہزادی نہایت بد فرج آتشخورد  
 کے نام سے پزار جالیں شاہزادی بڑے بڑے پلوان سودا عشق میں مارے گئے باعث ہے ہوا کہ مصباح کو بی بی  
 سائنے کسی کو موجود نہیں جانتا جب بی بی پیدا ہوئی تیار لے کر محل میں گھس گیا کہ بی بی کو مار ڈالوں اگر یہ زندہ رہیگی  
 تو میری آٹھ چھیک لگی کسی کے ساتھ شادی کر دینگا سسرالہ لگاؤ زرا نے سمجھا با مصدوم کا خون نہ کیجیے نال فرما ہے  
 جب دس بارہ برس خیر و عافیت سے گزر گئے تب لائق شادی ہوگی ابھی سے یہ کیا ضرور ہر درمیان میں بچکے کے  
 لیے ہزاروں مصیبتیں ہیں اگر کچھ عارضہ ہوا خود ہی پاک ہو جائے آپ خون ناحق میں مبتلا ہوں و ہر دن کے کہنے سے  
 خاموش ہو رہا اتفاق سے سب عارضوں سے بچی ماہ حسن کمال برآیا تاہر تصویر لیکر ملگون ملگون گئے شاہ شہر مارا  
 عاشق ہر پیغام آنے لگے تب وہ مغرور چھلایا وزیروں سے کہانے دیکھا جو مجھ کو خن تھا وہی انجام ہوا اب  
 کس کس کو جو اندرون ایسی تدبیر کروں کہ یہ عاشق تن مجبور و ناچار ہوں یہ کمر لکھ نیل آہنی کئی ہزار سن کا محوس  
 بڑا ایک تالاب پر کہ گشتہ شہر میں واقع ہے قصر فری عمدہ بنوادے کئی لاکھ روپیہ کا اسباب جہیز ان مکانوں میں  
 رکھو ایا ایک طرف نیل آہن رکھو ایا ایک تھارہ شرطی مقرر کیا کہ جو لگا رہے ہر کا عاشق ہو تھارہ بجائے خلقت  
 جمع ہوا اسکو دو لٹا بناؤ اسباب جہیز بھی تھوڑا لیکن شرط یہ کہ میں نیل آہن کو اٹھا کر اپنے منہ میں پونچائے تب شادی سے

کامیاب ہو دس سو وقت یہ قتل کیا جائے شہید عاشرین آئے گئے مصباح نے یہ کہہ کیا ہی خود آپ آج پہلوان رکھو  
اپنے ساتھ نیکر اس فیل کو پکڑ لیا وہ بے زجرانوں سے نہ کھڑکھا نہ بے شرط پھرتی کی جو پہلوان شہزادہ آید اس بار  
بہ عظیم اٹھانے سے مجبور ہوا آخر اسکو قتل کیا اس آفسر خاک کو خراب کیا کہ یہ مقتول ہوا زنا و مشہور ہوا اسکی قبر اسی  
مقام پر بناؤ فرماؤ اگر کے چالیس قبریں بنارہو عین اب اس مقام کو مزار بناتے ہیں عاشق ملک کے جمع ہوتے  
ہیں گوئیوت جان کے نام عاشقی کا نہیں لیتے نور الدین نے یہ بے سادہ خدشاہ دون سے شہناخا موش ہو ہو گیا نام  
نگار مسمن برکات سندھ بھارت ہو گیا دل کو کمانہ گہرا کیا محب ہو کر دہار سے اس محب و مطلقیت کا سیلاب ہوں دل  
سے باقیں کر رہی تھو کہ دکھا سنے سے ایک آہو جھالین بھرتا ہو اسکی تیان شہنشاہ مجھ کو ان پشت پر اک سفید گہر

مثل کشان غنکر دیر میں چٹہ ہو	انظم	پانچ روز بخت ہشت کے ادب	اداہ رے آہو سے پڑی پیکر
رم محبوب اس سے عاری تھا	دل کے رے کا وہ شکر سی تھا	نور الدین نے خدشاہ دون کو پاس	

سے ٹہا کیا یہ آہو وحشی مین کی سی شوقین کیا پالو آہو بڑا گھون کی گردش سے ثابت ہو کہ بیل و بہار کو آنکھ  
دکھائی ہو شہم محبوب کی یاد آنی ہو یہ نکر اپنا گھوڑا بڑا یاد آہو نہا لاندہ ہر سچے پچا گیا گھوڑا طرارو بھر کر  
چلا ہر مقام پر بھی ارادہ ہوا اسکو کند سے گرفتار کر دیا دون سب وہ حسب و خیر میں قریب نہ آیا تب  
شہزادے کو ناگوار ہو اگھوڑی پر کوزا کیا آہو بھاگتا ہوا فریب ایک دیوار بننے کے آیا جنت کر کے دیوار کو  
فرار کیا نور الدین نے گھوڑے کو رانوں میں سلام کب پر دین طرارو بھ کے دیوار کو اڑا گیا آہو بھاگے چپ میں گرا  
براہی مرکب بھی پوچھا آہو بھاگا نور الدین نے تیر مارا آہو گرا گھوڑے سے کود کر دوڑے چنستان کو پال کر لے  
ہوے ترغراب سے غلستان سے نکلے آگاہ کان میں آواز آئی حیدر منصب ہو کسی میا صاحب پیدا دے  
آپ کے آہو کو تیرا اقصا کار ملک نگار مسمن بریاغ میں واسطے سیر کے آئی ہو کرسی پر جلوہ فرما ہو گرد مصاحبان  
ہمراز انیسان دساز اپنا آہو کو جو دریا سے خون میں نہلے دکھا گہرا کے اپنے مقام سے اٹھیں آہو تو آگے گوا  
ٹپ تراب کے جان دی کیسوں کو سننے لگیں اب جو لکھ لے آئیں اٹھا کر دکھا ایک جوان خوش حال شیر مشیر سرات  
صاحب شوکت و لیاقت خود گوہر نگار سر پر زہ زیب جسم پسینے نعقب میں آہو کے آتا ہو کثیرین غل  
مچانے لگیں ارے کیا غضب ہو یہ ظالم کون ہو ہاری ملک کے پالو ہو کو مارا باغ میں زبردستی گھس آیا ہاری  
باسر سو مردوں کو بلاؤ آہو کے دے اسکا بھی خون بھائیں شکیں باندھ کر پاس قلعہ دار کے لے جائیں  
وہ دار پر کھنچے یہ گھنکار زندہ نہ بچے جن ہاتھوں سے ہمارا ہاتھ لگ جائیں گے بڑی تھان کی تیرا براہی سرکش

نہایت گہرا کہ نہ میں چپے گا چارے جاگے کا آخر تھان گورنہ گیر ہوگا بفر جو بنو انور الدہر یا نو فکر میں آہو کے تھے  
سر اٹھا کر دیکھا گرد و جہوم سیارگان پرچ میں ایک ماہ تابان حسین خوش رو خوش کسمن رشک چین دہن غنچہ باغ  
خوبی قدر زیبا سر و نگار محبوبی نہ نفون کونج و تاب عارضن پر لہر اہری بن ملک تارا و جلب مل رہے ہیں یا  
ابھسو عارضن انور پر پل رہے ہیں آنکھیں چار موگئیں بلکین آمادہ خوش نری لگا ہیں تیر و لد و تیر فرکان تودہ  
ایسا پر پے شانہ زادے آہو کو شکا ر کر کے خود شکار ہوا رعنائی زیبائی پر نگاہ ایسا حسن میثاں کبھی نگاہ  
سے نہ گذرا تھا کیلچہ پر ہا فھر رکھ لیا نظم

سار کی سی اسکی شان ساری	مریم صفت و قبول صورت	رستم دل و آسپا طبیعت
مہ پیکر و با جبرہ خصائل	خورشید لقا پری شمال	بغیس کی آن بان ساری
قد فتنہ حشر فہر کی چال	جہر در بشن قمر کی صورت	سعد و دم دہن کمر کی صورت
غنچہ بھولے سے ہون نہ خندان	ہنسنے میں جو دیکھ لین وہ دندان	شکے ہوئے ایر لپون ملک بال
نثر سیلی بڑی رسیلی آنکھیں	مانے میں پریشک کا جگر خون	پہونچے جو شمیم زلف میگون
ہین در زن عذار چاند سورج	دن رات تار چاند سورج	پیاری پیاری کشمیلی آنکھیں
آنکھیں جو شانہ زادی سحر جگمگین	خو غصہ جی جھوٹ دے رہا جی	کالون ہی میں کچھ نہیں ضیا جی

رعب حسن و جمال سے تلب تھرایا لکھ کر گرے غش آیا لگا رہمن بر بھی کشتہ تیغ ابرو اسیر طرہ گیسو بڑا آہ کر کے بیٹھ گئی  
کینرین جو کوس بری تھیں انکو منج کیا اسے کینتو چپا رہو جانور کے پاسطے انسان کو کوسنی ہو دیکھو وہ بیچارہ  
خون کے مارے بیوش ہو کر گر پڑی ہر کیا صدمہ ہو چکا اتر پان رگڑ رہا ہر تھارے کئے سے اب مند ہوئی آہو کو  
اسپر تار کیا اس غریب علاج کو ملی گلاب کیڑا لاؤ جب کینرین گلاب کیوڑا نہ لائیں مست مے محبت قریب اپنی تیار  
کے بیٹھ گئی سر اٹھا کر زانو پر رکھ لیا اسطرح جو کبھی کسی کو غش میں نہ دیکھا تھا آنکھوں سے آنسو براہ جاری ہوئے سر  
جھٹکا کر آواز دی ای شخص گھبرا پئے آہو کو کچھ تار کیا یہ مارنے کی خطا معاف ہوئی ہم کچھ نہ کہیں گے ان سب کو  
تنتے دو اسی دن کیلے آہو کو پرورش کیا تھا یہ سب بد زبانین خطا وار میں گئے سے آہو کے کیون رستی کھولی  
تھی انک گرم جو عارضن پر نور الدہر کے ٹپکے بوسے زلف مشکین جو دماغ میں پہونچی تھلنچ کی تاثیر حاصل ہوئی  
آنکھ کھول دی زیر ستر تائیہ زانوے محبوب با یاد مع کو عرش اعلیٰ پر ہو چکا یا اٹھ بیٹھے حیران آئینہ رخسار پر نگاہ  
ملکہ شہرما کے اٹھی نہت پھیر کر طرہن بارہ درسی کے چلی آب روان کا دو پہرے سر سے ڈھلکا ہوا اور کھجوری

چوئی گندھی ہوئی بوجب مضمون مطلع چوئی سنیں یثبت پر اس نو نڈال کے۔ دوسرے گتھ گئے بہن زبانیں  
 نکال کے نور الدہرے ڈور کرنا تھ تمام لیا کہا اسی سنجائے زبان اپنے مریض کا علاج تو بیجے اس گندگار  
 کو بھی ساتھ لیجیے ذرا بٹ کر لا خطہ تو فرمائیے یہ اشعار پڑھتا ہوا نسا ہزارہہ مگر کے ساتھ چلا آتش

دیکھ اوقاف لیسر کرنے ہیں کس شکل کو ہم حال ان کہتے ہیں اپنا پھر اسی قابل ہے ہم عاشقانہ مشرور کی غزل اونچی ہو کر گداز ہوئی جب نہ بنی کبھی آئے بنا کو کبھی نہ بنا ہو جاے آرزو تیر ہی دل میں نہ رو پکان کی انک کو آنکھ میں دشوار سما ہو جاے بے گنج تو سب آکا جگہ یار میں ہیں جائیں انھیں کسین انکا بھی ٹھکانا ہو جاے انکھ لگی نہ پھرے اور یہ سب کچھ نہ گور خلق میں پھر جو نہ کیوں نہ لگانا ہو جاے	چار گیسے در زمانہ در گذشتہ ہم انک سرت بہ اشعار آہ بار پڑھ کر جاری کاش خود ہی سے منظور و لانا ہو جاے پھر تمہیں کیا نہ ویا لاجور مانا ہو جاے باہر پڑھی شب غم اور کوئی اکے نہ ہت کہ وہ ماحوہ جو زخم پڑنا ہو جاے شستہ پہ ہی پڑو جائیں وہ اگر سری سنبھلا پڑے ہی پڑھ کر نہ سنا ہو جاے مجھ کو نہ دوش ہوں اگر جو رہے گھر نہ ہوں نجات پھر جا لے گشتہ رانا ہو جاے	ہائے کیا چڑ گیا ہر غفلت ابید نے دوسری اسی قیسراری میں یہ عقل دن بھر آتا ہر رونے کا ہاتھ ہو جاے اول تمہیں دیکھے جس میں یہ ہفت ہوئی پند تاج بہین دچسپنا ہو جاے آہ گنجون تو ظلم پر اسے جانا شکل خط نہیں جسکو کوئی نیک رونا ہو جاے دل تو لایہ منتظری کو چہ جان میں گیا بہ تو آنا ہی دل میں مرے آنا ہو جاے ایند شرم سے جسا مئے آئے نہ جلال
---	--	--

لو کہ کسی کا دیوان یاد پر خطا کر کے یہ دیر ہی ابھی باہر کھلا بھیجوں لازم اگر تیرا نے کی خطا پر شردین ہمارے مزاج  
 میں رحم بر اتنی ہی خطا معاف کی کچھ آہو لیکر ہا آئیے اسکو تیرا بیٹے اسکا خیال نہ کہا اب یہ دیر ہی نور الدہر  
 نے شرا کر سر جھکا دیا کہا اے ملک عالم کتنا غی معاف فرمائیے اس جھڑست استقلال سے چوٹ گیا شبنہ دل عیت  
 سنگ محبت سے ٹوٹ گیا آفتاب جمال دیکھ کر اب نہ الی ہم اپنی ستانی پر نارم میں سزا دیجیے مطلع مصنف

نہت کو سو گھ لیا اتنی خطا میری ہر عشق سو دھنوں ہزار دامن گیر شد بہت یاران کدول اکار از تہر شد فرودہ باد صبا از بار بار نیل طوط کز مرق دبدن روی جوانی پیر شد	پیر بان پا کون میں دالو پیرا میری ہر رشدا انیم در پے من زخمیر شد بس بھینی نہاد مہوے بر دیوار غم کوسر شک مار میں ہند چون کشمیر شد شب گرو بردم بافتان از دل لگ شد	دیگر اشعار آید ار قطره خون بود دل رسیدہ زام آب شد پیکر میں ثانی اتین رخ ویر شد شد چنان کز ناہ عمر عافیت دزد و را بر کینہ لیم نشست از ناہام دگر شد
---	---	---



ہیئت امید رانی تابد ز دست خنجر خاک غربت ہر کردار مردار منگہ شد | حلقہ شکراتی ہوئی بارہ درسی میں مستند  
 پر آکر بھگتی کینہوں نے کہا حضور یہ صبح کو در قلعہ پر فساد بہا کر چلے ہن عقل کا کوئی انکھیں گے تو سے را گیا یہ ہن  
 سنی ہو کہہ قتل تیغ ان آگے چھا جان کے یہ مہمان میں انالیان شہ میں جبرجہ ہو رہے ہیں انکا اب ٹھہرانا  
 بہتر نہیں ہے بلکہ نے گھبرا کر پوچھا کیوں صاحب یہ کیا موعہ کر موائے تو مجھے دریافت کرنا واجب و لازم ہوا ہمارے  
 چھا جان کے آپ کو جو سے مہمان ہوتے نامی مقام سکونت سے بھی آگاہ فرمائیے خال معصل معلوم ہو ایسا نہ ہو  
 ہمارا بیان عقل کے کوئی تلاش کرنے ہو کر میان آئیں یہ اشواہ عشق آئیں جو اپنے ہن میں اب باتوں سے آگاہ نہیں ہوں  
 مجھ پر نصیب ہے محبت کرنا بالکل بیکار ہو خدا اسکو غارت کرے جس نے بندگان خدا کے قتل کی تہدیر کی جالہ میں خزانہ صفت  
 شکن شاہزادے اپنے شہر کے رئیس غیظہ چارے قتل ہوئے اس چارے کو کرنا اٹھا کئے گا بابا جان صاحب نے  
 خود پہلوان زبردست اور ساتھ ہے جب وہ پہاڑ اٹھا تے غیروں کیلئے قیطر قرار دی گئی پس مجھ پر نصیب ہے  
 سامنے جو اپنے یہ اشعار پڑھے ہیں پڑھی لکھی ہوں تجلی سمجھ گئی کہ آپ عاشق ہوئے نور الدہر نے نصیر ہاتھ ڈالکر  
 فرمایا اے ملکہ عالم وہ کوئی نام نہ ہونگے اپنے کو دار کینچو ادیا لڑ بھڑکے مرنے اس قتل کرنے والے کو قتل کرنے اگر  
 وصل تمہارا اس شرط پر موت ہو تو ابھی جاتے ہیں انشاء اللہ بحول قوت الہی اس بار عظیم کو اٹھاتے ہیں اگر  
 قضا لیکر آئی ہو زمرہ عاشقان ثابت قدم میں ہمارا بھی نام لکھا جائیگا لیکن اپنے کشتہ تیغ ابرو کا خیال رہے  
 گا ہے مہے مزار غریبان پر قدم نہ بچھڑائیے گا روح کو شاد بھیجے گا جو مہولے سے کبھی بچکی آئے نام لیکر یاد بھیجے گا یہ  
 لکھ شہزادہ قبضہ ہاتھ ڈالکر اٹھا ملکہ نے چنگی سے دامن تھام لیا انکھوں میں آنسو بھر کر کہا حضور تامل فرمائیے ہمنے  
 نام و نشان پوچھا اسکا جواب غلا شرط ادا کرنے پر آمادہ ہو گئے اس بار عظیم کا اٹھا نکلیا آسان جو ذرا اور بڑھ جائیے  
 نام و نسب بتائیے وقت بہراری نام لے کر دل کو قرار دینے نور الدہر بیٹھ گئے سنا رہا اسے ملکہ عالم نام  
 ہمارا مثل آفتاب عالم تاب نام عالم میں روشن ہر مرجع عالم ہمارا مسکن ہر نام سنا ہو گا زلزلہ قاف ثمانی  
 سلیمان میں انکا ہوتا ہوں نور الدہر ہن بدیع الزمان آتا ہمارے گنج باب بن گنجور بن ملک حیران دہوش  
 سات سو ملک کے حاکم خدا کی زمرہ دشاہ باختری کے ناظم درمہربان ملکہ گوہر ملک مسکن و داد ہمارا خاں  
 کعبہ سخاں دبا خرا گہر بر سر کردہ عقیقہ گلزار سلیمانی سلیمان غنبرین موسیٰ کو ہی کے ہاتھ سے زخمی ہو کر اس  
 طرف نکل آئے مقتول تیغ ہن جری ہوا در صف شکن بہ محبت اٹھا لایا ہم اس کے ممنون و مشکور ہیں اس طرف  
 برائے شہکار آئے تمہارے دام زلف غنبرین میں گرفتار ہوئے اپنا رانی غیر ممکن الیس اب ہکو خصت فرمائیے

باکر شرط کر پورا کرین باطنیان آن کر تھیں ہر ات آراستہ کے کٹ کے کٹ کو بعض کے سے چلین مکہ یہ شکر بے اختیار  
 مرنے لگی فرمایا شہر بار علیہ قار اس شرط کیا اپنے کھیل کجا ہر وہ بار غلیظ کردہ جو ایک نے بڑے بڑے  
 بیلوان نامی و نام آور ہزاروں کے افسر تھے آپ کا غم جھکے زندہ نہ چھوڑا گیا ابھی یہ کیفیت ہر قسط

از عشق تو در سینہ ہمہ ما نہ ندریم	در آواز گریہ جہ گما کہ چید ہم	از گریہ ز دوری تو چون شیشہ پڑے
سزا بقدم خون شدہ از دیدہ کہ بدیم	عزیت کہ دل ناغم سینہ بوز نیست	بر چند این واقعہ غنیم و شنیدیم
ہر زمر کہ در نمکدہ کردند مصیبا	ستادہ و مردانہ گرفتیم و کشیدیم	صد زخم زہر خار چو گل خردم و آخر
چون غنیمت بن پیر بن صبر و دریم	مخفی نہ گرفتیم عبت دامن غم را	جان دادہ غم دوست زایام خریدیم
نشہ بادہ عشق ز دل آسان زود	دیگر ملک این نشہ ز دل با تو دم جان زود	کل سودا حق تو از سر کھفایے نشود
جو ہر تیغ بسا یدن سوان زود	از پشالی دل جمع نہ گردد ہر گز	ہر کہ از سلسلہ عشق پریشان زود
از دل غمزدہ جزا نہ تراوش نہ کند	اشک میو سہ از دیدہ گریان زود	غیر گلشن یعقوب نہ گرد و خندان
ناسیم سحر از مصر بہ کنعان نہ رود	خط کہ اتنا دین حسن تو داد غرضے	نظر سہیودہ پے چشمہ حیوان زود

ہماری زندگی کی صورت بتاتے جائے کیا سکے دل کو سمجھا بیٹے شب بھر کو نہ کر کے لگی کون سمجھا بگا دل کو کو نہ کر بہتر  
 ابھی سے تیرا ہی پر نور الدہ ہرے اشک گہر رنگ جو صدن چشمہ ملک سے جاری تھے دامن سے پاک کیے فرمایا  
 ملک دعا کرو کہ یہ خون منجائے پروردگار قوت ایسی عطا کرے کہ شرط پوری ہو سوار کر کے ٹکڑے ہر سر کوہ عقیق  
 یچلین جو مہمہ شرط پر آئیں نامل کر کیا ضرور ہر ملک تم نہ گھبراؤ میں انشا اللہ ابھی واپس آتا ہوں  
 ہر چند نور الدہ ہرے بہت سمجھا یا لگا کہ میں ہر کے چشمہ چشم سے فخرم محیط موجزن دامن نکامے ہوئے رو رہی  
 ہر جگہ لگ گئی چہرہ مسخ ہو گیا آنکھیں ابل آئین بات نہیں کہہ سکتی نور الدہ ہرے سر پہنے سے نکالیا فرمایا  
 لکھ جو اس قدر بقیہ ہو گی خیال ادا کرے گا ہمارے زور بازو میں فرق آئیگا یہ لکھ شاہزادہ اٹھا ملک دولی  
 ہوئی ساتھ ساتھ جب دریاغ پر پہنچی یہ پشت مرکب پر سوار ہوئے ملک نے رکاب سے آنکھیں ملین  
 کہا اے شہریشہ صاحب قرانی براے خدا آئو بجائے اس تالاب نہایت پر نہ جائے جہاں رہے ابھی جان سے  
 صحیح و سالم رہے خبر کبھی ملاقات بھی ہو جائیگی دین کے نگہبانان حکمو ملازمان جینہ قرار دیا ہر دہی پکر کر  
 دار پر کھینچ دیتے ہیں مفتاح کوئی نے یہ دام پھیلایا وہ بارش اٹھیک نور الدہ ہرے خدا حافظ لکھ دامن  
 چھوڑا کھوڑے کو بڑھایا یہ حریق آتش شہتاق غریق لہجہ فراق فریخ خبر ابرو سے خدا رام گیسو کی نو گرفتار

تریب کے گئی تو والدہ ہر صحران آئے خد متگا روہیلے وغیرہ ڈھونڈ رہے تھے انھوں نے شاہزادے کو عجیب  
 حال پر ملال بین دیکھا چہرہ زرد و مخمدھی سانسین بھرتے ہوئے مہوت لب پر مہر سکت سب حیران ہوئے  
 کہ شاہزادے پر کیا گزری خد متگا روہیلے کا رکھا یہ خد متگا لیا طرٹ شہر کے چلے خد متگا رنے راہ میں لوجھا  
 کیون شہر یاراب شکر سے دل سیر ہوا فرمایا جگو اس تالاب پر لوجھو خد متگا روہیلے لگا کمان و بان جانا بہتر  
 نہیں ہر مصلح کو ہی پرگالی پر پڑھتی ہوئی والدہ ہر نے کہا تم فقط مقام جگو تیار دو زیادہ نہ سمجھاؤ شاہزادہ  
 شہر میں آیا کئی کو پے کو طرکے تنگ ہر جرات قریب تالاب کے پہونچا دیکھا عمارتیں بہت سی بنی ہوئی ہیں  
 گوشہ تالاب پر ایک نقارہ کلان ہوئی والدہ ہر جب نقارہ کی جانب چلے سپاہیوں نے دور سے آواز دی او  
 شخص ادھر کمان جاتا ہے یہ نقارہ شہر کی ہر اسکو نہ بجانا شاہ کا گنگا رہو گا رکھو کیا ضرور ہوئی والدہ ہر کسی کا  
 کہنا نہ سنا بلٹ کر اکی جانب نہ دیکھا چوب آٹھا کر نقارہ پر اس زور سے لگائی کہ نقارے کے دو ٹکڑے ہوئے  
 ہا لیاں شہر گوشہ آواز رہتے ہیں ہر گالی وچے میں ہل رہا کوئی اور عاشق آیا یہاں ملکہ نے بیقرار ہو کر  
 ایک کینز کو عقب میں شاہزادے کے رواد کر دیا تھا ملکہ جو بیقرار ہوئی تھی بلک بلک کے روئی تھی کینز میں کستی  
 تھیں حضور وہ نادان نہیں ہیں شرط سنکر چیخوٹ گیا بھاگ کر کہیں چھپیں گے یکا یک نقارے کی  
 آواز کان میں آئی ملکہ نے کہا لو صاحبو اس شہر نے جا کر نقارہ بجایا ہر اسے خد ایک کینز اور جائے میری طرٹ  
 لگو سمجھا لے سپاہیوں کو لاکھ دو لاکھ دیکر راہنی کرینگے ابھی تک خیر ہو یا تھی کو ہا تھوہ لگانا یہاں چند عرصہ میں  
 ہزار ہا الیاں شہر کا حجاز ہو گیا کیدان اٹھ کر قریب شاہزادے آیا بھولی بھولی صورت دیکھ کر بیقرار ہو گیا  
 ہمارا جوان بھاگ جا ہم مشہور کر دیں گے ایک مرد دیوانہ تھا نقارہ توڑ کر چلا گیا ہر تیرے حال پر رحم آتا ہے  
 مہاجن شہر کے بیتاب ہو کر کہتے تھے اے ماد آسمان سن ہم سپاہیوں کو رہ پیہ رہے کر راضی کرینگے ہماری  
 دکان میں چل کر چھپ رہے شاہزادہ سب کو جو ابدیتا ہو صاحبو کیا ہم چور ہیں جو تمہارے گھر میں چھپیں شرط  
 ہو رہی کرینگے بارد اٹھیں گے اپنی جان دینگے ہننے سمجھو کہ چوب لگائی ہو آپ لوگ گھبراتے ہیں ہم خدائی عایت  
 سے اٹھائیں گے جبے تو کیدان نے کہا بارو یہ جوان سخن نا شنو اب اسکو دھلا دھلا بناؤ شاہزادہ خود  
 انکے ساتھ حاتم میں آیا لازم موجود تھے انھوں نے بڑے اعزاز و اکرام سے نلانا شہر دے کیا یہاں قریب  
 تالاب اتنے عرصہ میں میلانم گیا خد متگا روہیلے ہوا بخد مت مصلح تیغزن پہونچا اپنے قصر میں بیٹھا ہوا گھبرا  
 رہا تھا کہتا تھا ابھی تک میرا بھان واپس ہو کر شہر گاہ سے نہیں آیا راہ میں کسی سے ٹھکڑا نہوا ہوا آتش خود

شعلہ مزاج، حقیقت یہ کہ مردوں کے سر کا تاج ہر ذرا سی بات میں بگڑتا ہے ہر اسے لڑتا ہے کہ خدمتگار سامنے سے  
 روٹا ہوا آیا عرض کی اس شہر یا غضب ہوا وہ جوان آپکا مہمان کنارے تالاب کے پہونچا اس زور سے  
 چوب لگائی کہ نقار چٹا گیا اب حمام میں لے گئے ہیں یہ سنکر مفتاح تیغزن اٹھا گھوڑے پر سوار ہوا روتا  
 ہوا چلا ساتھ والوں سے کہتا ہر یار و بڑا غصہ ہوا میں نے جسو اسٹے خدمت کی اس خیم ملک کو صحت  
 دی کہ یہ اپنے لشکر میں جائیگا دوبار میں صاحبقران کے میرا بھی ذکر آئیگا وہ صرف و مضارت سب کیا ہوا نہیں  
 معلوم تالاب کا نشان کسے بتا یا لکھ کو اس نے کھانہ دیکھا وہ باقی تو رستم سے بھی نہ اٹھیکا باقی ہر یا ہوا ہر  
 میری تقدیر کا لگا ہر یہ کہتا ہوا برسر تالاب آیا اتنے عرصہ میں سیاح گیا امیر رئیس مہاجن سب جمع ہیں پتہ چلا چلا  
 کمان ہر لوگوں کے کما جا رہے ہیں اب دو لہا بنا رہے ہیں مفتاح نے کہا میں ہرگز دو لہا بنانی  
 دون کا باقی نہ اٹھائے دون کا چرکہ خلع دربار سب اس کا پاس کرنے میں سپاہی سوار دور کو حاضر ہوئے  
 کہا اے افسر عزم خود چاہتے ہیں یہ جوان بھاگ جائے وہ نہیں ماننا خوشی خوشی مہندی لگا رہا ہے جاتا ہے دو لہا  
 بنا کے شادی کریں گے یہ نہیں واقف کہ جلن طائیگی مفتاح اس وقت اندر آیا شہزادے کے ہاتھ پاؤں  
 میں مہندی لگا رہے ہیں کارگر اور اپنا رنگ جا رہے ہیں مفتاح نے کہا اس شہزادے نے یہ کیا کیا کس نے  
 یہ ملن کا راستہ بنا یا مجھ بد نصیب کو بدنام کیا یہ کیا انجام ہوا چلے آئیے میں سبکو سمجھا لوں گا نور الدہر نے کہا ہم  
 شرط پوری کریں گے اس پر اور یہ تو شرط عام ہے اس میں کیا تردد اگر باقی اٹھایا شادی ہوئی ورنہ تمکو قتل کا اختیار  
 ہے مفتاح تیغزن نے سٹھپٹ لیا کہا حضور انسان پہاڑ کو اٹھا سکتا ہے تو پہلوانوں نے مل کر اٹھایا جنبش نہیں  
 ہوئی تب اس ظالم سفاک نے شرط مقرر کی ایسا وہ باقی نہیں چرکے آپ اٹھائیں گے اور جس کے عشق میں  
 آپ بہرت ہیں اسکو کمان دیکھا نور الدہر نے کہا ہم مانع نگارین میں گئے تھے ملک سے وعدہ کر کے آئے ہیں اگر شرط  
 نہ پوری کی پھر کیا تمہارے کھائیں گے مردان عالم میں مطعون ہو جائیں گے معشوق کی نگاہ میں چرکوں سے اترا جائیں گے  
 مفتاح نے کہا حضور میں اپنا حاکم لاٹھیاؤں کا نور الدہر نے کہا ہم چارے محسن جان بخش ہو اس مقدمہ میں قتل  
 نہ دو اس شرط کے ذکر نے میں بڑی بنا جمی ہر اتنے عرصہ میں ملازموں نے لاکر سر پر بھاری سہرا باندھ دیا خلعت  
 پہنایا دو لہا بنے ہوئے جا رہے تھے باہر نکلے مفتاح تیغزن بچے بچے روتا ہوا چلا آتا ہے سپاہیوں کے  
 سامنے اٹھ جوڑ رہا ہے میری آبرو بچاؤ اس جوان کو سمجھاؤ کیدان رسالدار نے کہا اس پہلوان دورا  
 آپ کی کچھ منت و خوشام کی ضرورت نہیں ہر ہم سب خود بھی چاہتے ہیں کہ اکی جان بچے ہم سب حاضر ہیں آپ خود

سمجھائے مفتاح آگے بڑھا داسن تھام لیا کہا اے شہر بار برای خدایے کو سنبھالے اب آپ کہاں جاتے ہیں وہ سنا  
 قنات کے اندر مانتھی رکھا ہر سامنے چالائیں قبرین بنی ہوئی ہیں اپنے زمانے کے رسم و سفید پارتھی بیان آگے بیکار ہوئے  
 یہ بار نہ اٹھا نہیں سپاہیوں نے سرکٹ لیا مفتاح نے حکم دیا یہ لوگ ہمارے داماد مشہور ہو رہی باقی طائفہ انکو دفن  
 کر دو دیکھتے قبروں پر کیا حسرت برستی رہی بقول مرزا محمد رضا صاحب برق قزوین رحمت اگر نہیں اے برق دیکھی قبر پر  
 برستی ہو یہ چالیسوں جو ان ماہر و خوش رو و خوش گوشت و لذت سے مارے گئے آجنگ قبروں سے دھوئیں نکلتے ہیں  
 آتش عشق سے استخوان جلنے میں مفت میں جان گئی جو انی برباد ہوئی گھر لٹا قبر آباد ہوئی معشوق سرکش نے یہ  
 بھی نہ چھپا کون مرا کون قتل ہوا بس ایسے معشوق عاشق کش پر عاشق ہونا سر اسر عقل کے خلاف ہو ابھی تک  
 انتظام میرے ہاتھ میں ہی ہے سب میرے قبضے میں ہیں یہ سب میرے تابعدار ہیں جب قنات پہنچی مانتھی کو ہاتھ لگا یا  
 پھر کوئی میرا کہنا نہ مانگا نور الدہر نے کہا اے دوست صادق اے محب واثق اب نہ سمجھاؤ بانی سر سے گدڑ چکا نقار بچا یا  
 سب میں مشہور ہوا یہ جوان عاشق ملکہ لنگار رحمن پر ہر اب جان ہی دینا بہتری ہمارے دوست ہو جا رہی یہ دعا  
 کرو مفتاح کوئی سہر چھکا کر اک طرف کھڑا ہوا رو رہا ہے سب خاموش ہوئے نور الدہر نے اگر قنات کو ہٹا دیکھا  
 اک مانتھی لوہر کا کھڑا ہوا ہر کار بگردن نے روغن پھیرا ہر صاف ظاہر ہوتا ہر اصلی مانتھی مانتھا رنگا ہوا کھڑا ہوا ہر  
 نور الدہر نے کہا اس طرف اسکو ہٹا کر لاؤ سبے کہا جو ہم اٹھائے لائق ہوتے یہ لاکھوں روپیہ کا جہیز و معشوق خور و قہر  
 کرتے مصباح کوہی کے داماد مشہور ہوتے نور الدہر گھوڑے سے اتری اب ہزار جوان ہمراہ ہیں سوار پیدل کیدان  
 رسالہ دار جمہار صغین کھینچے ہو کھڑے ہیں ایک جانب دار بھی استاد ہر جلا بھی موجود ہو گا سب جہیز لگا دیا گیا  
 اونٹوں پر لہوایا صندوق پٹاری سب سامان جہیز مہیا ہر چاندی سوئیچے چھپر کھٹ مسہریان پلنگ چاندی کے اور  
 سوئیچے برتن تانبے کی دیگین شگے چینی کے ظروف کوئی شئی ایسی نہیں ہے کہ ہو جائے ہیں کہ یہ سب ایک کو لیجا نا آج تک  
 نصیب نہیں ہوا کوٹھون سے لگا لہر پھر شیطیح بند کر دیئے ناظر بچکے لٹے پٹے ہوئے ادبچی کمر بن بندھی ہوئیں  
 گھوڑے ہاتھ میں لیے ٹہل رہے ہیں وہاں ملکہ کو کنیزوں نے خبر دی شانزادہ دو لہا بنکر قریب مانتھی کے پہنچا ہر دو منترے  
 پر کھڑی ہیٹ رہی ہر چاہتی ہے اپنے کو کوٹھے سے گرا دوں کنیزین خاموش آپس میں کہ رہی ہیں یہ مسافر ملکہ کو بہت  
 پتھر مارا گیا ایک کتنی ہر وہ جوان بھی ایسا ہی ہے لیکن کجخت جان دینے آیا تھا جب ملکہ اپنے ہوش میں نہیں ہو  
 ایک ایک کے آگے ملکہ مانتھی جوڑتی ہر اسے صاحبو جا کر میری سرکی قسم دو انکو سمجھاؤ کہ ملکہ منع کرتی ہیں بیان  
 نور الدہر مانتھی کو دیکھ کر گھوڑے سے اتری اسروں سے کہا بھائیو ہم دور کت نماز پڑھ لیں سبے کہا اگر آپ کو

کچھ فائدہ ہو بسم اللہ کون منع کرتا ہی دور کت نہیں چار رکعت پڑھیے نور اللہ ہر نے دور کت نماز حاجت اور کہا  
 ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکار اٹھی شعر شاہ زکریا وحی و غفور پڑھتے تاکہ کہ در ماندہ دسے بال نہ  
 پریم نہ اسی رحیم و کریم اسی قوی و توانا باز دون میں قوت عطا فرماتا اس بار کو با ساقی اٹھاؤں اپنے معشر قہر  
 پہنچ جاؤں تیری نزدیکی سب آسان ہر اس بار کی کیا حقیقت ہر سوائے تیرے اس وقت کس سے عرض  
 کروں ادھر تو شاہزادے نے دعا کی تیرو عادت مراد پر ہو بچا باب اجابت و انتہا نماز پڑھ کر اٹھا داسن  
 گردان کے آستینیں چڑھائیں دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں کاریگروں نے شکم میں فیل کے دو موٹھیں اٹھائیں  
 راستے مادی ہیں کہ اٹھائیو الا اٹھ ڈال کے اٹھالے نور اللہ ہر نے بسم اللہ مکر ان موٹھوں پر ہاتھ ڈالا  
 نعرہ شیرازہ کے زور کیا پہلے زور میں جنبش ہوئی دوسری زور میں زمین چھڑائی تیسرے زور میں اٹھالیا سنا  
 تدم شاہزادہ آیا واہ واہ کے غل کی جواواز ہوئی ہزاروں آدمی چھٹنے لگا اہلیان شہر کے ہوش اڑ گئے  
 کہتے ہیں ایک پٹے نے ہزار اٹھالیا اس ہنگام کی آوازوں تک پہنچی ملک نے چاہا اپنے کو قصرے گردون  
 کینروں نے پکڑ لیا کما مفصل خبر لاؤ کیا سمر کہ گذرا ایک کینروا سطرے خبر کے کئی بیان وہ وقت ہر کہ شاہزادے نے  
 وہ بار عظیم اٹھایا سات تدم پر لاکر اُسکو رکھ دیا کینرا سو فٹ پہنچی کہ بیان سب سے اطاعت کی ہر کیدان رسالدار  
 کہ رہے ہیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ بے شک شرط پوری کی بات آراستہ کر کے چلیے دو وطن کو سوار کر لیجیے  
 اب آپکو اختیار ہر ہزار اہلیان شہر بھی ہمراہ ہو گئے مصلح تنہا خاموش کہ میں اب کیا کروں اگر شیخ  
 کرتا ہوں کل اہلیان شہر و اضراں فوج لوجہ انصاف اُس شخص کی جانب ہو گئے یہ سب فساد برپا کریں گے  
 اگر نہ روکوں متصباح ایسا تشویش مناج حاکم کر لیا ہر انہیں لوگوں سے برائے مقابلہ سفر دور و دراز اختیار  
 کیا پہلوان زبردست ہر کچھ نپٹ لائے مچل بجائے کہ غیر شخص کو تھے کیوں قریب شرط جانے دیا اسی خیال میں یہ بھی  
 ساتھ ہر زبان سے کچھ نہیں کہتا لیکن انتہا کا بیتاب دل ہی دل میں بیخ و تاب بیان سامان برات آراستہ کر لیا  
 نقارے بچے شہناز اسرے گاتے گے فرودہ بلبلوں کی آواز انگلی صدا + وہ گانا کہ اچھا بنا لاڈ لاؤ شاہزادہ  
 گھوڑی پر سوار بھاری سہرا بندھا ہوا پھولوں کے سہرے پر سہرہ زرتار ہاتھ پاؤں میں مٹھدی لگی ہوئی  
 کلگنا مٹھدین بندھا ہوا روپہ لٹا ہوا شہدے پکار رہے ہیں کہ اری مدنون کا مال رکھا ہوا ایسے جاتا ہے  
 جان دینے کو اور تھے مزی اڑانے کو یہ کون آیا روپے کے چھڑائے پڑ رہے ہیں اس دھوم دھام سے برات  
 جان جاتی ہر پرانا تصدی فرد نہرست اسباب ہاتھ میں قریب مرکب اگر عرصن کر رہا ہے حضور یہ نہرست



ملاحظہ کر لیں اسباب پر اپنا قبضہ کیجئے نور الدہرے فرمایا ابھی ہم کسی شے پر قبضہ نہیں کرتے جو جس کے پاس ہو  
 وہی ذمے دار ہے سب صاحبوں کو حکم ہو چکا دیکھئے آپ کو سمجھانا پڑیگا لا صاحب ہلٹ گئے معرفت مردی کے سب  
 کو حکم ہو چکا دیا کہ کل جزو نہ پر اپنا قبضہ رکھو دو لھا صاحب بھی نہیں سمجھے کوئی ان کے ساتھ کارگر نہ بنیں  
 سب خاموش ہو کر کئی چار روپے جو لٹا ہوا تھا وہ لٹکا با گیا خواص ہلٹی لٹکے کو جو حالت پتھر اڑی میں دیکھا  
 دوڑی ہوئی آتی ہو میں سے غل جاتی ہوئی حضور مبارک ہو برات آہو بچی سب شہر والے انکے ساتھ ہو گئے  
 مفتاح تیغزن جل رہا ہر شے پھلاے ہوئے چلا آتا ہر بیان بھی تیار کیجئے فرش بچھوائے ساتھ والیوں نے  
 مبارک مبارک جو کہنا شروع کیا ملکہ نے آنکھوں میں آنسو پھونکے کہا ارے کچھ تو چپ رہو برات تو بوجھنے دو  
 ہن برا سو سن باقی کا تو حال بیان کرو سو سن نے کہا حضور وہ باغی یا تو گوشتے میں رکھا تھا اب  
 کتا رہے پر تالاب کے رکھا ہے جسکا جی چاہے جا کر دیکھ آوے دو لھا بیان میرے سامنے اٹھا کر لائے انا و اللہ  
 تو رہے بل نہیں آیا چلنے کی تیار کیجئے برات ٹھہرائے کا ارادہ نہیں ہے اسوقت رخصت ہوگی یہ تو شرط برات  
 باغ میں ہلڑ ہوا روشن چمکی کی آواز آئی ملکہ نے پردہ اٹھا کر دیکھا آگے آگے دو لھا پشت پر تمام سامان برات  
 نوبت نکارے جیتے ہوئے افسران فوج رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے شاہزادہ مسکرا مسکرا کر سب کو جواب دیتا جاگا  
 اب تو کہنہ زون نے ہلڑ کیا داری برات آہو بچی اپنی قدیم کھلائی کو ضرور ساتھ لے چلیے گا یہ بڑھیا کہاں ٹھوکرین  
 کھانگی غنچہ درہن دوڑی یا خاموش تھی اب زبان کھولی کتنی ہر داری میں لے لو اسی کو بھی اپنی چھوڑا حضور  
 کے ساتھ ضرور چلیں گے شمشاد اٹھری ہوئی رنگ سنے بھی آنکھیں نکالیں شمع رخسار جلی باغ میں ہلڑی کہ برات لیکر  
 نور الدہرے ہو چکے تھے بھی چیز میں ملا ہر دروازے پر لگا دیا جب شاہزادہ دامن گردان کر اندر باغ کے  
 چلا تب مفتاح تیغزن ملواری کھینچ کر دروازے میں آکھڑا ہوا نور الدہرے نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا کیوں  
 اے پلوان دوران کیا ارادہ ہے ہم سبطرح موجود ہیں شرط جیتے پوری کی مفتاح قدموں سے لپٹ گیا  
 عرض کی اے شمع دو دومان صاحبقرانی اے چراغ ہرم کشور ستانی غلام کے تو آپ جان بخش ہیں میری کیا مجال  
 جو اس مقدمے میں دخل دوں میں تو پردہ شمع جمال حضور ہوں انصاف کیجئے میں سر اسرے بقصور ہوں  
 آج کل ملک شہر نہیں ہے اپنے بڑی خند و مد سے شرط پوری کی تمام اہالیان انصاف آپ کے ہمراہ ہیں سپاہی  
 شریک ہر گئے لیکن یہ کل بار میری گردن پر مٹھکے بدنامی سے بچائے ابھی اندر بچائے ملکہ نے سنا کہ مفتاح  
 تیغزن پیرج میں شعلہ خونی دکھاتا ہے شاہزادے کو اندر نہیں آنے دیتا خواصوں نے کو سا شروع کیا صاحبوں

کوئی مفتاح کا قتل نہ کرے والا نہیں ہے چالیس جوان بے خطا قبل کیے کسی نے ذیل نہ دیا اب جو شرط پوری ہوئی تو اپنا  
کھلا کاٹے ہیں بلکہ اپنے سینے سے سوار ہوئے کو تیار تھیں اب رک گئیں آنکھوں میں آنسو بہ کر سو سو سجے گمارے  
انگو ذرا یہاں تک تو بگاتے پوچھ کر کیا جھگڑا ہے خدا کی واسطے کسی سے نہیں وہ غریب الوطن پیکر تہا بدن  
مسندے کو ہی جمع ہیں نور الدین نے مفتاح کے قریب اگر کہا ایہلو ان تیرا ہر احسان ہے بلکہ انصاف کچھ  
کو ہم بدل و جان اسکو قبول کریں مفتاح نے کہا میں ہر طرح تابع دار ہوں نور الدین نے کہا ناموس کو تو انہو اب  
ہم تجھ کو بچنے اگر آئدہ جنگ ہو ہم اللہ کی پام سے لو ورنہ بچاؤ ملکہ کو سوار کرائیں مفتاح نے کہا میں صرف اتنا  
چاہتا ہوں کہ حضور رباع میں بن جائیں ملکہ کے حال بمقابلہ بزرگاہ مذالین شرط اپنے بعد جرات و شوکت اس طرح  
ادائی کہ تمام ایلیان شہر گواہ ہیں انسرودن نے حلقہ اطاعت آپکا کان میں ڈالا خیر خواہ آپ کے ہمراہی اسمیں  
کیا کہہ سکتا ہوں اگر وہ خود بیان موجود ہوتے وہ بھی آپکے زور و طاقت کا اعتراف کرتے لیکن چونکہ وہ بیان  
موجود نہیں ہیں ملکہ کو آپ سوار کرالین محافہ پر میرا قبضہ رہے میں اک عرضی روانہ کرتا ہوں اس کا ٹکھنوار ہوں  
اگر اس نے ٹکھا کہ تو آپ سے کیا لڑو لگا سر کاٹ کر قدم پر ڈال دو لگا اگر اس نے لکھا شرط پوری ہو گئی بیجانے  
میں بھی غلامی میں حاضر ہوں ہمیشہ زیر قدم مہمنت لزوم رہو لگا جہان اور ہزار ملازم ٹکھنوار میں ایک بھی مختصر  
جان تار دربانوں میں در دوست کے منسوب رہیگا نور الدین نے فرمایا تم چار میں دکان بخش ہو جس طرح کہ پور  
قبول ہے اگر جرات ایہ بادر تمام عالم ایک طرف ہو تو اپنی ہی کریں ہزار توارین کھینچ جائیں تو منہ نہ پھیریں  
ارے سر چلیں تو سر بلائیں یہ فرما کر شاہزادہ ہٹ آیا مفتاح نے فوراً عرضی لکھی شتر سوار کو دی کہا لشکر میں  
خداوند لقا کے جلو ماتھ میں اپنے اصر کے دینا شتر سوار عرضی مفتاح لیکر چلا بیان ملکہ محافلے میں خوشی خوشی  
سوار ہوئے ملازمان مفتاح نے چار جانب سے محافہ گھیر لیا مفتاح نے پایہ پر محافلے کے ماتھ رکھا اسی  
طرح جرات سچی بھائی چلی ہی تول ہی کہ میرا قبضہ رہے آئندہ مالک کو اختیار ہے میں حضور ہی کا خیر خواہ ہوں  
مقطع بھی ہو چکا آپ کے مذہب کا اعتقاد ہوا و کلہر استان مصباح کو ہی کے بیان ہوتے ہیں کہ یہ بعد  
قطع منازل و طمر اہل لشکر لقا میں ہو چکا سلیمان غنیرین موی کو ہی استقبال کر کے لے گیا محل حال اسکا  
گزارش ہوتا ہو کہ اس نے اپنا نام پر طبل چلی بجا یا بھیجکر میدان کارزار میں آیا صفوں جلال و قتال آراستہ  
ہوئے مصباح بھی میدان میں نکلا ادھر سے بہرام گردین خاقان چیتے مقابلہ کیا بہرام زخمی ہوا چار ہزار  
نکلے مصباح کے ماتھ سر زخم دار ہوئے اسی طرح اسنے چار میدان داربان کین با بنوین شب کو تختیار رک سے

کہا ملک جی حمزہ کے بہت پہلوان ہیں فردا فردا کمان تک کرونگا کل میرا ارادہ ہے کہ حمزہ کو لٹکا دوں بختیار گ نے  
 کہا خبردار ای مصباح کو یہی کلید فتح و ظفر حمزہ کے ہاتھ میں ہے اس سے مقابلہ کرنا وہ کشندہ دلیوان قاف ہے  
 مشکین باندھ کر بجا بیگا مصباح بہت جھلا یا کہا اب اس شیطان سے بات کرو ایسی سیردہ باتیں کرتا ہے گویا  
 حمزہ کے چار ہاتھ ہیں میں چاہتا ہوں جلد لڑائی فتح کروں قدرت کو تا بہ باختر پہنچاؤں طسره ہینمہری لون  
 بختیار گ نے کہا اس موس میں بہت سے مارے گئے قدرت کے مزاج سے آپ آگاہ نہیں کبھی تو کہہ بھیجیے  
 حمزہ انکا سپہ سالار قدرت ہے اسکی ذلت گوارا کرینگے نہیں معلوم تمہارے واسطے کیا ہو ہم سچی بات کہنے میں سکو  
 برا معلوم ہوتا ہے مصباح نے نہانا طبل جنگی بجا یا بوقت سحر میدان کارزار میں آیا بعد سلخسوری آواز دی کہ صاحبزاد  
 زمان کا مشتاق ہوں امیر نے فرمایا میدان کو فوق کر دو گھوڑے سے کودے بادشاہ نے تخت بڑھایا آگے بڑھ کر  
 صاحبقران نے سلام کیا سب سردار قدموں سے لپٹ گئے عرض کی سب غلامان جان نثار حاضر ہیں صاحبقران  
 نے فرمایا میرے قانون میں فرق آئے کہا آپ لوگ واقف ہو کر سیا فرماتے ہیں سات برس کے سن سے جہاد  
 پر کمر باندھی عنایت سے پروردگار کی کافر کو پشت نہیں دکھائی جام کد غفرت مرحمت ہوا آتش کر کے عادی  
 کو دیا آب پشت اشقر پر سوار ہوئے شعبان خنجر گزارنے رکاب پر ہاتھ رکھا محو خطا طسراظرین یہی کہ جو اہر  
 بن عمر و ہرے تلاش شاہزادہ نور الدین گھبرا ہوا سوچے شعبان ہمراہ رکاب صاحبقران ہوا مرکب  
 طرارہ بھر کے چلا مصباح کو یہی دیکھ رہا ہے کہ آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قاف نانی سلیمان بعد شکر  
 و شان نمایان ہو کر گرد اسپر کا پکڑ کر جا پڑا جبر میں سپر کی گرد برد ہو گیا سات قدم اسکا گیند اتین قدم اشقر  
 دیو زاد ہٹا مصباح جمال جہان آرا سے صاحبقران کو دیکھ کر دنگ ہو گیا کہا یا امیر با تو قیر آپ نے قدرت کو بڑے  
 بڑے ملاں پہنچائے قدرت کی رحمتی کہ غضب اپنا نازل نہیں کرتے چلیے میں خطا معات کرادوں ورنہ میرے  
 ہاتھ سے بچنا محال ہے اپنے نمونہ جنگنا بدولت کا دیکھا میں پہلوان آپ کے زخمی کر چکا آج آپکی باری ہے یہ شکر  
 صاحبقران نے فرمایا یہ میدان کارزار ہی اپنے خداوند کا حال پوچھیے اگر تم لوگوں کی شہم مینا ہوتی ایسے کندہ ترش  
 کا ساتھ دیتے باختر سے بھاگتا ہوتا بکریستان آیا بڑی بڑی پہلوان آئے لڑے پھڑے مقابلہ پڑے تمہارے ہاتھ سے  
 بھی خدا بکریا بیگا مصباح نے غصے میں آکر کہا او حمزہ قدرت کو اب کلمہ سخت کتا ہی زبان سنان نیزہ میں چھید لو  
 زباندرازی کی سزا دوں گا صاحبقران نے نیزے کو تیرے کی سنان پر لیا نیزہ چلنے لگا شتر حرمین طعن میں  
 صاحبقران نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اس نے ہاتھ توار کا مارا صاحبقران نے باڑھ بجا کر کھائی پر ہاتھ دال دیا اس نے

کر یا بن میں باقہ ڈالگوڑا اور گینڈا پیٹ بھل زمین پر بیٹھ گئے دونوں جوان پلٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے  
 لگی ٹھیک دو پہر کا وقت تھا مصباح کو ہی ہانپ رہا ہو گا نہ پ رہا ہو گا دونوں لشکر گران بختیارک کستا ہو کیوں  
 ای سلیمان دیکھو تمھاری بھائی صاحب پر کیا گذر رہی ہو اپنی جان سے ہزار میں اُلجھ اُلجھ کے لڑ رہے ہیں پہرہ  
 میں حمزہ زہر کر لیا یہ ذکر تھا کہ صحرائے کردار میں سب دیکھا کہ ایک شتر سوار اوٹ کو دوڑا سے ہوئے آتا ہو مصباح  
 کو مشغول جنگ دیکھ کر کوڑ پٹا پٹا کر کر آواز دی ای ہلو ان دوران میں قلعہ لگا رستان سے آگے بھائی مصباح کا نام  
 لیکر آیا ہوں پہلے اسکو ملاحظہ فرمائیے پھر مقابلہ کیجیے صاحبقران نے مصباح کو چھوڑ دیا فرمایا اے ہلو ان دوران  
 تمھارے ملک سے نامہ آیا ہو پہلے اسکو پڑھ لو کوئی تو ایسی ضرورت ہو کہ شتر سوار نے سرمدان کا غریبا صاحبقران  
 چھوڑ کر الگ ہو کر منہ پھیر لیا اس خیال سے کہ کسی کی تحیر دیکھنا کیا ضروری خلاف تہذیب تھا قصور ہو مصباح  
 نے نامہ کو لاپڑھتا جانا ہو چہرے پر غصہ تھا ہاتھ پاؤں میں رعشہ زبان سے یہ کستا ہو واہ واہ یہ شرط کو سنو کیوں اسطے  
 مقرر کی تھی یا ہرے مسلمان اس طفل کی شامت آئی ہو سارا نامہ پڑھ کے غصہ میں بھاڑ ڈالاسہ پر غم شیر اٹھائی  
 گینڈے پر سوار ہوا پٹ کر صاحبقران سے کہا آپ اپنے لشکر میں جائیے مجھے ایک ضرورت درپیش ہو اسوجہ سے  
 ہیں ویش کر پٹ کر آپ کو سمجھو لگا مجھ کو بڑی ضرورت ہو صاحبقران نے کہا بسم اللہ مجھے کا حال تو آپ کا دل خوب  
 جانتا ہو گا مصباح نے کچھ جواب نہ دیا گینڈے کو پڑھا کر جلا لشکر اسکا الگ ہوا سپہ سالاروں نے گھوڑے دوڑائے  
 اور پٹا کرتے ہوئے چلے کہ آقاے نامدار آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ملازموں کو تو ہمراہ لےجیے جان کچھ بختیارک  
 توجہ میں ہو گیا ہر ایک سے پوچھتا ہو تمھاری آقا کہاں جاتے ہیں حمزہ سے لڑتے لڑتے نوک دم بھاگے اسکے لشکر والے  
 جواب دیتے ہیں ملک جی ہو کو نہیں معلوم جب صحرائے سوار پیدل ہی کتے ہوئے بڑھ گئے اسرار کو ہی اسکا چار بچہ تھا  
 بختیارک نے اسکا واسن پکڑ لیا کہا میان عیار صاحب ٹھہر جائیے بتلائیے تو کیا قلعہ پر کوئی حریف چڑھ آیا قلعہ لگا رستان  
 آئے گیا ہوئے تو دور سے دیکھا قریب ہوتے بے دریافت کیے بھانے دتے لیکن نامے میں کچھ اچھا مضمون نہ تھا  
 غصہ میں چاک کر ڈالیا کچھ ابرو پر بھی ہوا اسرار نے کہا ملک جی آپ شیطان ورگاہ خداوندی ہیں غیب کی خبر بھی آپ  
 کو ملتی ہوگی میں آنکا عیار ہوں لیکن میں نہیں سمجھتا نہیں معلوم کیا معرکہ گذر شاید کوئی قلعہ چرچہ رہا ہو گا  
 ہمارے آقا کا کوئی حریف نہیں ہو سب ان سے دتے ہیں کبھی کوئی قلعہ لگا رستان پر چڑھ کر زمین کیا انھوں نے  
 جا کر اکثر قلعہ جات تھے کیے بختیارک نے کہا کوئی بیٹی جوان انکی شرمین ہو یا نہیں اسرار کو ہی نے کہا اس سے کیا  
 مطلب بختیارک نے کہا جو پوچھیں تم وہ بتاؤ ہم سے بات نہ چھپاؤ اسوقت کوئی سانچہ عظیم گذر رہے غصہ میں

گئے ہیں ام بی انکی دو جلیں یہ کم کوختیارک نے کہا ای سلیمان غنیرن موی کو ہی تمھارے بھائی صاحب پر  
کوئی وقت پڑا شہر میں کچھ عذر ہو چلا چکر خبر قدرت بھی جلیں گے اسطورے بختیارک نے کہا سلیمان غنیرن موی  
کو ہی مع فیج چلا بختیارک نے ترغیب دی لقلے بھی تخت پر بھایا نام سہانی باختری شتری حصاری ساتھ ہوے  
نق گرد بلند کی سو نہت نقارے پتھے ہوے تمام صحرا غبار لشکر لقا کا چلنا صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اندھی سپاہ اٹھی  
جنگوں میں اندھیرا چھا گیا کچھار میں شہر و ناکا کلچہ تھرا گیا بیان صاحبقران پلٹ کر خدمت میں بادشاہ کی  
آنے سب سرداروں نے کہا ای شہر یار یہ کیا سرکہ گزرا رٹنے لڑتے کہاں بھاگ گیا صاحبقران نے فرمایا اسکو  
بھاگنا نہیں کہتے ہیں اُس کے ملک سے نامہ آیا نہیں معلوم اسمین کیا لکھا تھا پھاڑ کر اسکو بھینٹ دیا مجھ سے کہا  
میں جاتا ہوں پلٹ کر آپ سے سمجھو لگا میں نے روکنا مناسب نہ جانا کہ اسکو کوئی کار ضروری ہوگا ہر کاروں نے  
عرض کی کہ حضور لقا بھی مع لشکر گیا اب صاحبقران کو تردد ہو بارگاہ میں اگر شٹھے گریچین تپیر افرائے ہیں  
کہ ای آقا ای دراز ای ہند یہ معاملہ کو کد دریافت ہو یہ سب کہاں گئے یہ ذکر تھا کہ جواہر بن عمرو پسے پسے آکر پہنچا  
بعد و عاکے عرض کی کہ ای شہر یار جلد سوار ہو مجھے نور الدہر ربست بڑی چڑھائی ہو میں دیکھ کر آیا ہوں ملک  
میں مصباح کو ہی کے جا کر کوئی شرط تھی وہ پوری کی اسکی بیٹی کو ٹیکر آتے ہیں دلوٹھا بنے ہوے پساری لشکر شی  
اسی شاہزادے پر ہی جیسے ہی یہ جواہر نے خبر کی سب پیشتر ہزبریشہ کلنگان صاحب ساہوگران صف شکن  
و صفہر طہماس بن عنقیل دوپور عاشق صادق شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان اٹھا شہرنگ  
بن عمرو کو ساتھ لیا اب تو سرداروں کا تانا بندھ گیا صدران ماہ منظر درآج در در گوش اشکاش کشیدہ ہو  
زراب خان دیچن جان وغیرہ سب سے پہلے پہنچے بعد ان سبھوں کے داراے ہند لندھو رہیں سحران  
د مالک وغیرہ صاحبقران زبان خود اٹھے بادشاہ بھی سوار ہو ہی بیان شاہزادہ نور الدہر دوٹھا بنے ہوے  
روشن جو کی بجتی ہوئی مفتاح تیغزین پائے پر محافے کے ماتھ رکھے ہوے دیکھا کہ پہلے گواٹری ایک جوان  
دیو خصال کو دیکھا کر گدن مست پر سوا دیرتھ سو من کا ساہوکار کا ندھو پر پشت پر چار سو ستر وائز ہزار پیدل سوا  
ایکجاٹ سے عیار طراز خنجر گزار طہماس نے آتے ہی مفتاح کا ماتھ کپڑے جھٹکا مارا کہا ہماری شاہزادی کے  
محافے کے پاس سے ہٹ جاؤ شہرنگ بن عمرو نے پردہ اٹھا کر سرپردے کے اندر ڈال دیا کہا حضور میں دوٹھا ہوا  
کا عیار ہوں یہ ناحق کا قصہ ہے وہ فیض نزلوی میرا قصہ ہے غنیرن موی وزیر زادہ جو پہلو میں تھی اُس نے سر پر  
سیان شہرنگ کے ایک چپٹ ماری گھا او موش صوالی کے پچھے اپنی صورت تو دیکھ بیان آپس میں قبضہ ہلچک





ملکہ نے کہا لو غنچہ دس غنص ہوا بی شاہزادی کے مزاج میں جہالت ہی خود ہی مقابلہ کرتے ہیں ملازم کو سر کی قسم دیکر روکا وہ  
 بڑی قہر کا جوان نہانا تھا غنچہ دس نے کہا خدائے کبیرہ کی نوری نور الدین سے گھوڑے کو دوڑایا بھاری سہرا سر پر لپیٹ لیا کنگنا مثل  
 سارہ سحر کی کلائی میں بندھا بوا رواں ٹھہر رہے ہو مصباح کو جب کہ سلام کیا مصباح نے کہا اہل ہرہ حمزہ قرینے سے  
 شہر میں جا کر فساد برپا کیا قبضہ ہاتھ رکھ مفضل کی شمع حیات گل کرونگا ساری آتش افروزی اسی کی ہوا پر گھر میں دھنسن  
 کا علاج کیا سب خبریں میں سن چکا نور الدین نے کہا حضور میری کیا خطا ہو داماد پر آپ تیار کھینچتے ہیں ابھی تو مجھ سے آپ سے  
 بھی نہیں پڑا روٹی کپڑا نہوں نے کنگنا راگر جھکوتل کیجیے گا بیٹی کے پیروہ ہو گیا کچھ غم نہوگا مشہور ہوگا بیٹی دیکر داماد کو قتل کیا  
 آپ کے مذہب میں بھی داماد کا لحاظ کرتے ہو گئے نور الدین نے آشتی کلام کر دی میں مصباح پر ہر تہ قبضہ ہاتھ رکھ کر کتا ہی نہاں  
 باتیں نہ بنا مقابلہ کر نور الدین سے بہن میں بزرگ ہر تہ د اٹھاؤ گا اگر آپ میرے ہاتھ سے زخمی ہو تو ملکہ عالم کو کیا سمجھ دکھاؤنگا  
 تو مائیکٹی محل سے باہر جاؤ میرے پاس کے کین لڑے پھر میں رات کو کمان رہو نگا تنہائی کی جفا سہہ نگا یہاں مصباح جاتا ہوا  
 مجھ سے دب گیا اور زیادہ ہیلار رہا ہر تہ وار کچھ کھڑا ہر کدو سری گرد عظیم بلند ہوئی سلیمان عین میں سے کوئی چار لاکھ  
 فرج سے آیا زمر و شاہ باختری تیس لاکھ فرج سے ہو چکا نور الدین نے کہا اب تمہاری حمایتی آگے ان کے حکم و حساب  
 جہیز لوٹ لین ملکہ کو بچانے دو نگا وہ اب میرا موسیٰ تختیار رک نے جو یہ ہنگامہ دیکھا نا چنے لگا بکار کر آوازی بیان  
 مصباح سجان اللہ جوان بیٹی کو گھر میں چھوڑ آئے تم تو جا جا رہے نرئیان نوکر رکھتے ہو وہ بیچاری کمان تک صبر کرے  
 کیا داماد ملا ہر حسین خرم بھرت صاحب شرکت و لیاقت کیون غصہ کرتے ہو صاحبقران کے سمدھی کھلاؤ گے بیٹی کی  
 شہسرا ل میں رہنا جب کوئی سے مقابلہ کرے کتا پانہ داماد کو بھیجوں اب اپنی آبرو بچاؤ وہ جوان سچ کتا ہی کیا روٹی کپڑا نہیں  
 ملا ابھی کوئی رات بھی تو نہیں گزری شاہزادہ نور الدین خدا کو سلامت رکھو میں تو آپ صاحبوں کا دعا گو ہوں دھن  
 سہارک ہو بیٹہ بان سہین بھی کھلوائے گا شربت بلائی میں شریک ہو گدا ان آپے شادی کی ہم محروم رہے بیان دو بار  
 صحبت ہو طائفہ ہاری معرفت بلوائے گا کھا بیگا انتظام بھی میں کرونگا برات بڑی دھوم سے لیجلیں افسوس جہیز  
 بہت کم ملا کیا اترا کیا تھا حسب نسب میں بھی آپ بہتر ہیں بیٹی واسے جنگلی کو ہی آپ فرزند میرج الزمان گرد شکر گھنڑ  
 جو تھا کی بی جہان افروز کو نکالنے گئے تھے جو تختیار رک نے ہل چایا مصباح گالیان دینے لگا کہا اے او  
 شیطان تجھ کو کون بائیں کرنا ہی تختیار رک نے کہا غصہ نہ کیجیے ہم بیٹے والوں کی طرف ہیں لڑنے کے جہیز بیگے کو دن گھر  
 برات اُتارو گے مصباح جھٹا رہا ہی کبھی تختیار رک کو گالیان دینا ہی کبھی نور الدین سے کتا ہی احوال قبضہ ہاتھ رکھ  
 فرج لقا مثل مرد و بیچ جمع ہو گئی کہ صحرائے گرد آری لندھو بن سعدان و صاحبقران زبان دبا دشاہ عالی شان

بصر شوکت و شان اگر پہنچے صاحبقران نے دور سے دیکھا نور الدہر سر ابا ندھر ہو کر سر جھکا گئے ہوئے کھڑا ہر مصباح کی ہی  
 بلبلار ہا ہر اب جو فصیح عیسا بآئین طلس سکندر پر چو پڑی نقارہ سلیمانی گڑا گڑا یا غنچہ دہن نے کہا لیجئے مبارک آنکے دادا  
 جان آگئے جلس سے دیکھتے پرے کے پرے جھے ہوئے چلے آتے ہیں صاحبقران گھوڑے کو اڑا کر قرب مصباح کو ہی آگئے پہلے تو  
 نور الدہر کو جھکے صاحبقران کے مزاج میں بھی شجہ کہ نصیح شاعر مکہ مکین اس نور نظر یہ کیا حرکت کی ای مصباح پر اوکا نہایت ناگوار  
 ہو نہماہی میو کو نکال آیا سیر مزاج میں انصاف ہو غصہ جال میان کرو میں کان پڑ کے ہٹا نہماہرے ساتھ کرونگا یہ کسی  
 شادی کہ ان باکو خبر نہیں رات سے آگے جہیز کسے دیا یہ سا ان کو نہ مہیا ہوا مصباح نے جھکا کر کہا یا صاحبقران میں  
 شرط مقرر کی تھی جو فیصل آہنی کو اٹھائے اُسکے ساتھ شادی کروں چالیش جو ان حسین عاشق ہو کر آئے فیصل اٹھا کے میں نے  
 اٹھو تو کیا لیکن یہ شرط کہ میوں کی واسطے مقرر کی تھی آپ لوگ مسلمان ہیں میں اس شرط کے ادا کرے کیونکہ مانو گنا محاذ مع جہیز  
 بھیر کر لجاؤنگا میرے فرمایا کیوں ای نور الدہر دشتہا شرط کہاں جو دھکین آئین قید مذہب بھی دج ہر رابطہ عالم ہر  
 نور الدہر نے جیسے نکال کر اشتہار دیا صاحبقران نے پڑھا آئین مذہب غیر مذہب کا ذکر بھی تھا جب تو صاحبقران نے  
 فرمایا کیوں ای مصباح تم اپنا رور و روت دکھاتے ہو لو اور کھینچو رانا کو درانے ہو کیا یہ تمسے با یہ کسی کا کھتا ہے بھی نور الدہر  
 معلوم ہوتا ہر ان کو ہیوں میں یہ بھی شرط ہوگی کہ جسے سرے پر غالب ہے تب اس کی بیٹی پائے تمسے ہر کے مقابلہ کرو انوکے محاذ  
 بھیر دو صاحبقران زمانے جو یہ فرمایا نور الدہر نے گھوڑا چکایا قبضہ تیغہ خا شنگان پر ہاتھ ڈالا انا ای مصباح وار کر  
 دادا جان آپ سچا ہے میں اسے سمجھ لونگا آپ تصدق سے یہ بھی شرط پوری کرونگا اب جو نور الدہر نے گھوڑا چکایا نور پر پل  
 پڑا تیغہ بڑی شال چکا مصباح کو ہی گھبرا یا آدمین فوج ہوئی دن بھی کلمہ لگیا تھا مصباح نے کہا ای نور الدہر جا کر طلس  
 جنگی جو او دن انگلی باقی ہر صبح کو میرے تمہارے مقابلہ ہوگا لیکن یہ صاحبقران یہ انصاف کیجئے محاذ میرے قبضے میں رہے  
 اور صاحبقران کچھ کہ یہ جان چٹا ہر فرمایا تم پلٹ جاؤ انکو ہم بھڑ بھانٹے لکڑی اب صورت نہ کہو گے اگر تم غصہ میں قتل کروالو  
 تو ہم کیا کریں ابی محرابین بارگاہ استاد ہوتی ہر نور الدہر کو ان بجائے دینگے ہماری سرداروں کا جو کی پورہ سیکار دیکھتے  
 ناظر چکے بھی اندر بجائے ستورات کا انتظام رہیگا جسے فیصلہ ہو جائیگا تب ہو اختیار ہر اول تو ہم عقد کر گئے ہوں  
 و نکاح ہماری مذہب میں سب رات ناجائز میں مصباح کہہ کر جھٹا ہوا اپنا صاحبقران نے نور الدہر کو ساہو لیا مصباح  
 نے پلٹ کر مقتل سے کہا ای ہر اور تم کو ان آنکے ساتھ کھڑی ہو سارا فساد برپا کیا شرط پوری کی اپنے گھر میں زخمی کو کھا اگر  
 تم علاج نہ کرتے تڑپ تڑپ کسم جاتا یہ خرابی کا سیکو ہوتی اب چلے آؤ میں کل صبح کو میدان میں قیامت برپا کرونگا محاذ و فتر  
 کا نہ جانے دونگا مقتل ح نے قدموں کو صاحبقران کے ہوسدیکر کہا حضور کلمہ طیبہ ارشاد فرمائیے اپنا سلام حاضر کرش

بنائے میں لتھارحت کی بن اس شیر کا تاجدار ہون شرت کو بن حاصل ہوا نور الدہر نے صاحبقران سفارش کی  
 کہا اور جد عالی تبار اس جوان نے اپنا نہ کون روپہ میری واسطے عین کیا میں چکا منور بشکوہ ہون صاحبقران نے  
 مصباح کو گلے سے لگا لیا فورا ہی مصباح تنہا راہم سب پر احسان ہو پھر فصاح قدسوں سے پٹ گیا صاحبقران گلہ  
 طبعہ زبان سے ارشاد فرمایا مصباح یزدن کلمہ شکر صدق سلمان بر اس مصباح کو چاہا دیا تو ہر ذریعہ مجھے اپنے  
 پاس کمان بھاتا ہی دستہ نقیبہ نہایت کی چالیس جوانوں کو قتل کیا اب جو شرط پوری ہوئی فیصل مجاہد ہے صاحبقران روان  
 کے انصاف کے تصور اور نہایت تہمتی رہی شہزاد کے ایک ہو چکے گرفتار نے میں کہ ہم نور الدہر کو خیمہ میں گھسیٹ  
 کے نہ جانے دیکھ مصباح نے میں ہنسنا ہی تھا اس میں باگہ دیکھا بھی استا دہر کی جب یہ بارگاہ القابین انجنتا کر  
 نے پھر چلانا شروع کیا کما بیان مصباح یہ کیا کیا اب کل کیا ہوگا نور الدہر پر غالب نہ آوگے وہ تمھاری مشکین  
 باز حکم لجاؤ گام کا ہم سوچے ہو مصباح نے کہا لکھا جی رہا گز کے مار ڈالو گناختیار کے نے کہا خیال خام تصور نامہ  
 نور الدہر وہ بلا کر روزگار خود اندر نہ ہمارے بیٹھے میں کئی کمر میں ہاتھ ڈال کے میدان قلعہ مربع حصار میں گھالیا  
 کئی سو کوس تک چرخ دیا ہوا الیقا طما سن اس جوان کو گیند دھڑکا کر یہ قلعہ طما سن کے بھی ہم ہر دین ہبوط طما سن  
 اسیا اسیا رادو بیٹے صاحبقران کے قتل کے فرج شہسوار قلندر کو زبیل پر بارانہ اور کوہ شیر و سیر کو قتل کیا لیکن  
 تمھاری داماد صاحب نے اگر زیر کر لیا اس دن کو پروانہ شمع جمال نور الدہر شہسوار میں اس شہر سے مقابل کرنا تمھاری عقل  
 کا قصور کی تیر کو رات ہی رات اپنی شہر کو چلے جاؤ بیڑ صاحب تمھاری پکڑی اچھی ایسی طرح نختیار کے نے  
 سمجھا یا مصباح کو بن کے بھی خیال میں آیا کہ اگر میں زیر ہوا نہیں معلوم کیا قیامت ہوگی کما پھر ملک جی میں کیا  
 کروں کوئی صلاح معقول بناؤ نختیار کے نے کہا یہ تمھارا عیار اسرا کو ہی کس کام کا ہے اس سے کہو رات کو  
 جا کر نور الدہر کو کپڑے لائے لائے ہی قتل کر ڈالو میں کو بھی چڑا شکنا جوان لوگوں پر غالب ہوا مکر سے مطلب نکلا جرات  
 میں یہ سب کیا میں اسرا کو بلاؤ دیاؤ دیر کا لالچ دہو یہ بھی کو اگر نور الدہر کو نہ لاؤ گے قتل کر ڈالو اپنی  
 جان کے خون سے جائے کالج صحرائیں ہنگامہ بھی ہر انشام معقول نہیں ہو کیا عجیب ہے عجیبہ بعض ہو مصباح کی  
 بھی عقل میں آیا اسرا عیار کو بلاؤ ریا دھمکایا لالچ دیا کما جا کر نور الدہر کو کپڑا لاپرات گئے اسرا کو بھی ہنگامہ  
 عیار بھی آراستہ ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے پہلا صورت فقیر پوئے پیر لشکر میں آیا اسرا میں اگر لشکر فروکش ہوا  
 دور دو خیمہ استاد میں صاحبقران نے لشکر بارگاہ سلیمانی میں خاطر سے نور الدہر کے شام ہی سے دربار  
 پر فراست کر دیا کہ یہ منزلوں کے ٹھیکے ماندی آئے ہیں مگر منع کر دیا کہ خیمہ میں ملکہ لگا رہیں کے بنانا نور الدہر

سُجھ گیا کچھ جواب نہ سکا طرٹ اپنی بارگاہ گوہر نگار کے چلے اسرار نے دیکھا بچا بچا کچھ کیا ایک خد متگاں بچے بچے جاتا  
 تھا اسرار نے کہا یا ابن بھوکا بھون خد متگاں نے پلٹ کر سپاویا اسرار کو ہی نے خد متگاں کو جواب بیہوشی مار کر ہوش  
 کیا اُسکو تو گناہ و دلدیا آپ خد متگاں کی شکل بیکر ساتھ ہو لیا جب شاہزادہ بارگاہ میں آیا جمعدار نے چار خد متگاں  
 واسطے جی کے چھانٹے اس بھی قریب جا کر کہا افسوس آج میری نوکری پر جمعدار نے نام لکھ لیا شاہزادہ خامد کھا کر چھپر کھٹ  
 پر آیا سردار خست ہو لیکن شہرنگ بن عمر کے شاگردوں نے خبر دی تھی کہ بختیارک مصباح سے کچھ چپکے چپکے صلح  
 ہوئی وہ خبر کو بنین ملی شہرنگ کو حال بخا پنگ کر نیچے شاہزادے کے اکر لیت رہا جیسا ہزارے نے آرام کیا اسرار  
 نے گلوریان کھا کر نون خد متگاں کو بیکہوش کیا چھپر کھٹ سے آواز پھر کچھ قریب آیا منظور ہر سرکاٹ لون کانٹے سے  
 دوشا لاشیا شہرنگ جو زیر پلنگ سو رہا تھا کھٹکا جو ہوا آنکھ مل گئی دیکھا اک سیاہ پوش خجور بہہ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 شاہزادہ کو قتل کیا چاہتا ہر بدحواس ہو کر آواز دی ادا بختیار کہ کوہار تو کون ہی اسرار نے شہرنگ پر خجور را شہرنگ  
 ختم ہوا سرد گردن کو بچا یا ران پر پڑا تا استخوان ہو بچا اتنا منہ سے نکلا اسی شہر ہار غلام شاربہا اسرار تو خجور مار کر  
 شہرنگ کو بھاگتا نور الدہر کی جو آنکھ کھلی دیکھ شہرنگ درباری خون میں غوطے مار رہا ایک سیاہ پوش پردہ اٹھلکا  
 لٹکا پڑا روفا دار کو اس حال پر ملال بن دیکھ نور الدہر کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اچھا گیا غرہ کیا اوجھیا کمان جاتا  
 ہر بخدا تو جہان جا بگا اپنے عیار کے خوف کا لالہ لالہ زندہ پھر ڈو لگا اسرار تو عیار تھا جت و خیر کرتا ہوا نکل گیا باعث  
 بیقراری نور الدہر پر یہ سمجھ میرا عیار را گیا مرکب پر سوار ہو کر چلے غرہ کی جو شاہزادے کے آواز بلند ہوئی  
 طما مس وغیرہ بیدار ہو کر آنکھیں منے ہوئے نکلے دوسری سے دیکھا شاہزادہ غصے میں گھوڑے پر کھڑے مارا ہوا  
 یہ تعجب مل جاتا ہر دور اک سیاہ پوش معلوم ہوتا ہوا اول سب سے اکر شہرنگ کو اٹھا یاد کیا قدرت پروردگار بھیج اوسالم ہر  
 زخم کو باندھا جب شہرنگ شہزادہ احوال پہنچا شہرنگ نے کہا کوئی عیار تھا شاہزادہ پر خجور کھینچا جلا میں نے سینہ سپر  
 کر دیا ان پر خجور اُٹا بچے اب اس کے بچے نے میں طما مس وغیرہ بھی سوار ہو جی میں اپنے آقا کی چلے بیان مصباح  
 کو ہی اپنے عیار کے انتظار میں دربار تھا میں بیٹھا ہر بختیارک کہ رہا اگر اگلا عیار نور الدہر کو گرفتار کر کے لائے تو زار پردہ  
 شب میں قتل کر دینے کا یہ ذکر تھا کہ اسرار کو ہی بدحواس بن برخون کی جھنڈیں پڑی ہوئی خجور بہہ ہاتھ میں کلاہ سر  
 پر زار دھاگا ہوا آیا ایسا بدحواس تھا سمجھ سے بات نہ نکلتی تھی بختیارک نے کہا خبر دی ہوتا اسرار کو ہی نے کہا میں نے  
 اُسکو مارا لیکن زبان میں لکنت ہوش عبرت میں کتا ہر کچھ زبان سے اور کچھ نکلتا ہر مصباح نے کہا اے خیر خواہ کیوں  
 گھبرا رہا ہے کیا نور الدہر کو مارا یہ بھی کہ جاتا ہر اسکو قتل کیا دیکھے خجور سے خون پٹک رہا ہر بختیارک کتا ہر نور الدہر

کو کیا مارتا کسی خادم خدمتگار کو مارا ہر گاہ خون سر پر چھیا کے سوار پر زبان سے پوری بات نہیں نکلتی یہ کیا خاک باری  
 کر چکے ہمارے بیان عیار سوار سب نامزد ہیں فرزندان حمزہ سے دعویٰ کرنے میں ناحق اُٹنے پر تے ہیں از کجخت  
 مصاصات بیان کر یہ خوف کے مارے کانپ رہا ہے بیکایک پردہ بارگاہ کا اٹھا تختیار کے دیکھا شاہزادہ نور الدین  
 بدیع الزمان مع مرکب بارگاہ میں گھسے عیار کو جو کھڑے ہوئے دیکھا گھوڑے سے کود پڑا کیون اونا مرقہ  
 نے میرے عیار پر خنجر مارا اسرار نے جو نور الدین کو قریب پایا اپنا دربار بھی ہر سمجھا میرا کوئی کیا رنگ نور الدین خنجر  
 پٹ کر مارا نور الدین ہرے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا خنجر چھین کے پھینکا ایک طمانچہ مارا اسرار عیار کا سر اُگیا نور الدین ہرے کلائی پر  
 شکار بند سے باندھا مصباح نے جو یہ مکر دیکھا تھرا گیا بختیار کے کما ہی مصباح تھاری جرات پر لغت بھڑک  
 سامنے عیار کا سر کاٹ لیا شاہزادہ گھوڑے پر سوار بھی ہو چکا تھے کچھ نو سکا مصباح کو بھی غصہ آیا جب نور الدین  
 باہر چاچکے لینا لینا کے اٹھا نام کو ہی تیار ہو کر شاہزادہ عین دربار گاہ پر گھرا تلوار چلنے لگی مصباح بھی نکل کر پیش  
 سوار ہو کر طہماس وغیرہ بھی آکر پہنچے سب نے سینے سپر کر دیے جمع کو میان میں لڑنے لگو طہماس کا ساٹھ پلا صد  
 سر اڑ گئے اُس غلیہ میں شاہزادے نے طہماس سے پوچھا ای برادر میرا عیار زندہ ہر طہماس نے کہا الحمد للہ صرف ران  
 اُسکی زخمی ہوئی میں زخم باندھ کر آیا ہوں اب نور الدین ہر اطمینان لڑنے لگے تھا بھی سوار ہو اچار جانب سے یہی غلغلہ  
 نور الدین کو مارا نور الدین مصباح کی فکر میں ہر مرتبہ صف سے گھوڑا بڑھاتے ہیں پھون مچا تا ہی مجھ نہیں مانجھتا  
 طعن کر رہا ہوا وہ میان مصباح حوا ماد کے سامنے سے بھاگتا ہو کیا بے غیرت ہو طبل جنگی جو اگر میدان میں نہیں لڑے  
 جو نہ بیر سے بنائی تھاری تقدیر تری تھی عیار بھی مارا گیا اب داماد کو قتل کر دیوں وعدہ کیا تھا انجام کا خیال آیا بیٹی  
 خوبصورت کیوں گھر میں رکھی کیا عمدہ جوڑا بہت عمدہ پہنے ہوئے اول تو بیٹی پیدا ہی نہیں ہوتی حمزہ کے چالیس  
 پچاس محل میں اٹھارہ فرزندان نامدار ایک ایک زبردست روزگار شیر شکار نامی و نامدار صرف دو بیٹان میں ایک ملک  
 قریشہ سلطان نواسی شہنشاہ بن شہر خ بادشاہ پران بطون ملک آسمان پر سی کے دختر گزیر مشیر شاہزادہ  
 بدیع الزمان جنھوں نے چار فرزندان انتخاب کی مشکین باندہ عین اگر بیٹی ہی ہو تو فخر مردان عالم محرم و محشم اُس کا  
 فرزند اسد نامدار برائے ناسی طہم ہوشربا گیا ہر تھارے بیان بھی نواسہ ہو گا ملک ملک لڑتا پھر لگا مشہور ہو گا  
 گویا کا نواسہ فاتح ملک فلان شے کیسے خوش ہو گئے ناحق کو لڑتے ہو داماد کے قدموں پر گر پڑے نام ہو گئے  
 ایک انجام ہو گئے ایسا بختیار کے نے مصباح کو گھبرا دیا کہ جیسا نامزد بہت شرمایا نور الدین ہر جا پڑا کما  
 شیطان دیکھ ابھی سر کاٹ کے لانا ہوں بے ادبی کا مزا چکھتا ہوں قریب نور الدین ہر پھٹکا ہاتھ تلوار کا مارا

نور الدین کو منظور ہو اسکو زندہ گرفتار کرو سانسے کہہ کے بچلہم چند عاشق صادق ہر باپ کے مرنے کا غور و رنج ہو گا یہ سوچ کر  
مرکب بڑھایا کہ زیر بغل دارم کا گاتھون کلائی ٹروڑنے تلوار چھین لٹا وہاں پر پہنچا نہ تمام کئے سکنا سری کھائی سپر  
ہی سر شاہزادے کا زخمی ہوا غش آنے لگا ہر چند سنبھل کر قبول تھکے سر کی جوت بائیں ہاتھ سے زخم کو بکڑا نہ کل اڑ گیا  
اُس نے وار کو خالی دیا تکان میں سر جھکا مصباح نے چاہا سر کاٹ لون پلیر سے دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی نعرہ ہوا اور  
نامور کیا کرناہ زخم داری میں آقا پر وار نہ کرنا منہ ہر ہیشہ کلنگان طہماس بن عقوبت یں پروردہ تقد رطماس گھرایا  
تھا کہ گینڈے سے کود پڑا سر کے گرد با مصباح نے تیغ مارا طماس نے سر پڑا تیز اسکا خالی گیا طماس نے بھیشکر دوزن  
پر گینڈے کے تمام کے نور کیا مصباح کو ہی کوئے اٹھا اور اٹھا کر چرخ دیا مصباح کو ہی کوڈر الگ ہو اٹھاس نے  
گینڈا زمین پر مارا استخوان رگدن ریزہ ریزہ ہو گئے مصباح نے پشت پر سے طماس کو با تھوار اٹھاس  
پلٹ کر پٹ پڑا کرے پر لاد کے دے مارا دم سے ٹھکے کا ٹھار اٹھاس نے چھاتی پر چڑھ کے ایک ہاتھ زیر سر ایک  
ٹھوڑی پر چرخ دیکر کہ مارا مع نر اگردن گھسیٹ لی لاشہ مصباح تڑپا کو بیرون میں غول پر با ہوا صاحبقران مان  
بھی اگر بچے تھانے بھی شکست ناش کھائی بھاگ کر باغ میںا میں گھس گیا سر دارون نے چاہا بھاگ توڑ گھس جائیں  
خندق کج لاشون سے پٹ گیا تھادوٹا دیے لگا صاحبقران زبان نے سردار و کور و کاتوار کو نیام انتقام میں کیا  
سب تو این نیام میں ہو گئیں صاحبقران سب سرداروں کو تیراہ لیکر بقیع و ظفر واپس ہو نور الدین انتہا کر زخمی  
نہر ہوا دار پر سوار ہو کے اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہو تھانے ایک نامہ پڑی شد وہ کا افراسیاب کو نکھ مضمون  
یہ تھا کیوں اوجھتا تو نے سرت بہ سرت ابلیس پرست کو بھیجا اُس مغرور نے ہو کھی سجدہ کیا جسے اسکو جہنم میں بھیج دیا  
کسی معقول ساحر کو جلد روانہ کر قدرت قلعہ بند میں آجکل بہت درد مند ہیں جلد کسی روانہ کرورنہ سکو سنگ سیاہ  
اگردو لگانا نہ سہی طور سے روانہ ہوا صاحبقران مصروف عیش میں ان سب کا ذکر وقت و ساعت پر تخریر ہو گا  
دو کلہ داستان طلسم ہو مشربا بھل جنگی بچا نا پلنگ خو مرز کا اور افراسیاب کا جانا لشکر مرغ میں جا کر  
مارنا پلنگ کو دو دیگر حالات بمقدّمہ شہنا نواز یعنی اپنا گلا کا ٹکر سکو بچا نا عجیب حیرت انگیز بیان ہر خمسہ

قدرت خدا جو دنیا تو ہم کمال کرتے	ہا فشر کا جی جلاتے بت پایا کرتے
دیوار و در سے جا کر ناحق سوال کرتے	نالے کا تنکدے میں ہم کیا خیال کرتے
تھا تھا کون کس سے اٹھا رجان کرتے	
جوجی سے مارے اٹھا کیوں ہو خیال کرتے	موتا میر چنکر عقد حلال کرتے



دعوائے مہر اس پر ہر اگلے سال کرتے	آتے ہی عید قربان خنجر کو لال کرتے
دینے کے بدلے فریب عاشق حلال کرتے	
ابو سن کا ہم نہ اس دم ہرگز سوال کرتے	بے مشہر ضبط کرتے بیشک کمال کرتے
پردے کے پاس رہتے دل سے خیال کرتے	ہنس کر کلام ہم سے یوسف جمال کرتے
کانون کو آتشنا کے فرخندہ فال کرتے	
کیا کیسے کیا ہی جو بن رخسار یار کا ہے	گلزار میں بھی شہرہ روئے نگار کا ہے
ماتہ گل گریبان نکڑے ہزار کا ہے	حسن شباب آنکا موسم بہار کا ہے
ابو اسافہ دکھائے سب کو نہال کرتے	
موزون کرینگے مصرع سودا خراش شاعر	اس راز کا کرینگے پردہ زفاش شاعر
مضمون بخودی مین بندھ جا کا شش شاعر	حیران کار ہوتے معنی تلاش شاعر
صورت جو تم دکھا کر محو جمال کرتے	
ہر وقت کا ستم ہر وقت کی جفا ہے	آتی ہر سانس رک کر سینے مین دل خفا ہے
اک ایک آتشنا سے ہر دم یہ التجا ہے	آزردہ دل سے جان ہر دل جان ہو رکھا ہے
تم درمیان مین پڑ کر رفع ملال کرتے	
دندان قیرب لب مین موی مین یا عدل مین	بارکیان مین لاکھون عیار کے سخن مین
کیا منہ بحث جو کیا کوئی اس انجمن مین	منظور ہوتی ہو محبت جو اس دہن مین
اندیشے گود سوچھیں رد احتمال کرتے	
آنکھوں سے ساتھ اُسکے ہر اک پیادہ چلتا	جو دیکھتا وہ اُسکے تودن سے آنکھیں ملتا
انسان کا ذکر کیا ہر وحشی کا دل بے ملتا	سودہ زود جو تیرے خالون کا جان ملتا
قربان مشک نامے اُس پر غزال کرتے	
خورشید گر نہوتا ہر گال اُس حسین کا	منبر نشان گیسو رکھتے نہ پھر حسین کا
روشن ہوا اُسی سے سارا طبق زمین کا	رخ یار کا نہ ہوتا گر جانہ جو دم مین کا
اندھیرا بروں کے مدون ہلال کرتے	

سرد لگا کے جادو دکھلائی ہیں وہ آنکھیں	راتوں کو نیند اڑا کر ٹہپائی ہیں وہ آنکھیں
آفت ہیں یہ نجانو شرماتی ہیں وہ آنکھیں	سوزا زود سے اپنے پھر جاتی ہیں وہ آنکھیں
مجنوں سے بھی ہیں خوش شہری غزال کرتے	
پنہان ہو گیسوون میں گالوں کا اُنکے خوب	دیکھے نگاہ بد سے تاحیر نہ کوئی دشمن
دنیا میں سب سے پنہان رہتے ہیں پاکد اسن	ہوتا ہے یہ نقاب پوش سے ہکھو روشن
ماقص ہیں آشکارا اپنے کمال کرتے	
آنے اگر غزال ملک تار و چینی	ہوتے شکار بیرے آنکھوں کے وہ یقینی
کامل سے چھوٹے کیونکر حسن نشانہ بینی	ہم پایہ ہر دونوں بندوق سے وہ بینی
پھروں کا کام دوسے قاتل کے حال کرتے	
آنے جو تم ہمیں میں بلیل کو داغ ہوتا	شیر کا شب کو روشن ہر سو چراغ ہوتا
محنت سے باغبان کو بالکل نسرانہ ہوتا	فصل ہمارا آتی سرسبز باغ ہوتا
ظاہر شگوفے اپنے اپنے نہاں کرتے	
گلتا ہے تمکو ہم آئینہ سامنے سے	سرکالیں گس طرح ہم آئینہ سامنے سے
اُٹھتا ہے شب کو بھی کم آئینہ سامنے سے	ہٹتا نہیں ہر اکدم آئینہ سامنے سے
اپنی طرف ہو تم بھی اب تو خیال کرتے	
دو شواہر لبون تک شکوہ کی بات آئی	میری زبان نہیں ہر اکادہ سن ترائی
پانی کو ہم سمجھتے صبا سے ارغوانی	کافی تھی ہر سستی ساقی کی مہربانی
دیتا جو درد بھی تو شکر زلال کرتے	
ایر اختلاج خجہ سے اب ہوں میں سخت عاری	ہر وقت یہ تڑپا ہے جوش پیساری
کیا کیجیے کہ جس سے کم ہو یہ آہ و زاری	فرقت کی شب میں سنتا با تین جو دل عاری
یاد دشن خیر ذکر روز وصال کرتے	
کب دوڑ دوپ گنویں کیا چاہیے تھی	پہلے سے فکر قریب چاہیے تھی
تکلیف آتے جاتے سو بار چاہیے تھی	تربت پہ اپنی مشق رفتار چاہیے تھی

	ہم یا مال برے تم یا مال کرے	
ہم یا مال کرے	ہم یا مال کرے	ہم یا مال کرے
ہم یا مال کرے	ہم یا مال کرے	ہم یا مال کرے
<p>سابق میں تحریر ہو اگر خواجہ عمر و نے شہنا پلنگ خوزیر کو دی یہ بدل طبع ہوا جس محبت اسد نامدار میں شام کو اجاں          کہا ای ملک صغیر خیر نام پر طبع جلی کو ایسے صبح کو جو میرے مقابلے میں آئیگا اپنے نام کی تاثیر دکھاؤنگا پیر پیر کر پھینک دوںگا          اگر افراسیاب نے وہ بھی آواز شناسے بیوش ہوا سکا بھی یہی حال کرؤں ملک مصرخ نے کہا مقدم ہمارے مذہب میں          جائز نہیں یہ پلنگے کہا طبل جلی سینہ بجاتا ہوں میں مقابلہ بھی کروںگا میری عرض قبول ہونا واجب و لازم ہے میں دل و          جان سے اس مذہب کا عاشق و ملاق ہوا اسد قبول نہ کرتے تھے لیکن پلنگ نے اپنے نام پر طبل جلی بجا دیا ادھر          افراسیاب بارگاہ میں مکدہ بیٹھا ہے کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی کہ پلنگ خوزیر          کو بڑی جلدی ہو شہنا لیکر مہوت ہوا اس نے اپنے نام پر طبل جلی بجا دیا جو کل سرنیدان مقابلہ کر گیا حضور کا بھی          نام آیا تھا اس نے کہا ابھی شہنشاہ کا بھی حال ہوگا چرخ کھا کر گریگے میں پکڑ کے جیر ڈالوں گا کتا ہی اسی وجہ سے          شہنا نواز نے میرا نام نامی پلنگ خوزیر رکھا دیخا دون نے میرے ہاتھ سے موت کا مڑا چکھا ہے یہ خبر حشوت          شکر افراسیاب سن ہو گیا گھبرا کر کیا روئے کتا ہی اگر خداوند سامری آئین تو صدائے شہنا سے بیوش          ہو جائیں میری کیا حقیقت ہے خیر میں تدبیر کروںگا سحر کو صبح ہو جائیگی فوج کو بجائے راستہ نہ ملیگا افراسیاب          نے جو یہ فخر یہ کہا حیرت خاد و روئے لگی کتا سامری تمہیں گھوڑوں کو غارت کرین کیا جلد جا کر دست بجاتے          ہیں جینک ہماری جانب رہے یہ شورشن نہ تھی ملک مصرخ نے طبل جلی نہ بجا دیا ہوگا یہ صرٹ پلنگ کی بغاوت          ہر اب اپنا نام کرنا چاہتا ہے کہ میں شہنشاہ کیا ہوگا افراسیاب نے مکان میں حیرت کے کہا چپ رہو اس          بات کو مشہور نہ کرو میں شکوہ خود جاؤنگا جس طرح سے بتاؤ شہنا لانا ہوں یہ مکر افراسیاب نے تیرے دھڑلے میں          دوڑوں پاؤں زمین میں مارے کاٹا ہوا زمین کو طرف لشکر مصرخ کے چلا بیان جب دربار پر خاست          ہوا عمر و نے ایک بارگاہ برای پلنگ خوزیر ہستاد کر ان گرد بارگاہ ہزار ساحروں کا پرہ مقرر کیا انہوں نے          پلنگ کو کھانکھلایا کہا ای پلنگ ہوشیار رہنا اگر دساحری موجود ہیں تمکو جگاتے رہیں گے میں بھی نتا          فوٹا آؤنگا میری آواز پر آؤں دیا اب پلنگ خوزیر بارگاہ میں یکدہ تھا بیٹھا ہر شراب پی رہا شہنا سے</p>		

جیشیدی ساتھ رکھی ہر برون بارگاہ سے سرداران نامہ اسرار ان تیر تیر لگا رہے ہیں اسی شیر میں جرات  
 اسی پلنگ با شکت ہر شہر غفلت کی شب میں ہر لیکن عمر و کرب چین پڑتا ہر لشکر میں پھر تہ پھر تہ خیال اس شہر  
 کار خود را خود کم ناخوب آید کشت من کس تھار دہشت من جزا من انگشت من۔ ابلی شب افراسیاب بد  
 فکر پلنگ خونریز میں آئینا میں حفاظت خود کرنا واجب و لازم ہے یہ بچارے جنگ ہوالے کیا کر سکتے ہیں سوائے  
 غل مجاہد کے اُسے کیا ہوگا پلنگ خونریز بھی عیار نہیں ہر سردار ہر کیا اپنی حفاظت کر سکتا ہے یہ سوچ کر کون شہر بارگاہ  
 پلنگ میں اگر سنوں کی آڑ میں کھڑا ہو رہا افراسیاب کا حال سماعت فرمائیے نقب سحر لگاتا ہوا نشان  
 بوجہ لبیا تھا گوشہ بارگاہ میں اگر اس عالم نے سر نہ لادیکھا پلنگ خونریز چھا ہوا شراب پی رہا ہر شہنشاہ نے  
 رکھی ہر افراسیاب کو غصہ آیا بسہولیت نقب سے نکلا ارادہ کرتا ہر پلنگ خونریز پر چاٹوں خون ہر پلایا  
 نر شہنشاہ کا کھادی ہوش ہو کر گر پڑوگا کچھ دین پڑیگا شہنشاہ سے شکوہ کو کر دو رکروں عرصہ دراز تک ہی سوچا  
 کیا آخر سر کو تھیلی پر رکھا دل میں یہ خیال ہو کہ بوقت سحر زلت ہوگی اسکے سامنے سے بھاگتا پڑیگا بڑے زور شور  
 سے لڑیگا صدائے شہنشاہ کان کے پردے پھٹ جائیگا اسکا دھمکہ ممکن نہیں ہے ایسے ایسے خیالات میں افراسیاب  
 نے کھڑے کھڑے ایک سحر کیا شہنشاہ نواز پر ہند غالب ہوئی روع راحت کی طالب ہوئی ذرا آنکھ بند کی ہے  
 افراسیاب تیر کچھ چکر چڑا ایک دو تیر مارا زمین کا پگھل گئی پلنگ خونریز چند قدم شہنشاہ سے ہٹ گیا لیکن  
 اس بہادر نے افراسیاب کو دیکھ کر تیغ کمر سے کھینچا افراسیاب پر اتھا را شہنشاہ زمین پر پڑی ہر افراسیاب  
 دار پلنگ تیغ سحر لگاتا تھا وار کو رد کر کے تیغ مارا پلنگ کے دو ٹکڑے ہو کر مرنے کی جو اس کے صدائے ہمت تھی تاہم سحر  
 دروازے پر جو بعدہ نگہبانی تھے اندر گھس آئے افراسیاب پر سحر کرنے لگے افراسیاب ہر مرتبہ چاہتا ہر  
 شہنشاہ اٹھاؤں جب کوئی ساحر ماری اندھیرا ہو جاتا ہر اس ہنگامے میں عمر و کی آنکھ کھلی دیکھا کہ افراسیاب لڑ رہا ہے  
 شہنشاہ زمین میں پڑی ہر لاش پلنگ زہر مہر دہوا عمر و نے جال الیاسی نکالا اور ساحرون پر نعرہ کیا ان مارو  
 افراسیاب کو جانے دینا گھر کر تم سب کو مار لو افراسیاب تو ساحرون سے مصروف جنگ ہو اگر اپنی جان  
 سے بے تنگ عمر و نے جال را شہنشاہ کچھ چکر لپٹے لٹھ میں لی اب اپنے کو ظاہر کیا نعرہ کیا لو افراسیاب خانہ خراب منم  
 مہر سپہ عیاری قطب فلک تجر گزاری شاہ عیاران عیار عمر و نامدار اب جو افراسیاب نے دیکھا شہنشاہ  
 جیشیدی عمر و کے لٹھ میں اوصاف تو سن چکا ہر شہنشاہ کو عمر و نے دہن سے لایا افراسیاب کا نون میں نگہبان  
 دیکر بھاگا عمر و کتا ہوا دورا شہنشاہ ٹھہرے یہ پیسے کی آواز تو سن لیجی افراسیاب بھاگا جاتا ہر عمر و

دور افراسیاب با گاہ پلنگ سے باہر نکلا کچھ ہوا منہ دہار و باغبان وغیرہ لینا لینا لکھو دوری افراسیاب  
تو پروردار پیدا کر کے نکل گیا ان سب سے پٹ کر دیکھا پلنگ خون ریز کو قتل کر گیا شہنا عمر کے ہاتھ میں ہر جاتے جانے  
افراسیاب کسی ہزار ساروں کے مال کر گیا صبح ہو چکی لاشہ پلنگ سے ملکر اٹھا یا اب سب سردار شتاؤ میں  
دیکھیں خواہ شہنا کس کو عنایت نہائیں یہ عہد و جلیل کس کو ملے بیان افراسیاب جادو و تاپینا بارگاہ میں آیا  
لکھ حیرت رات بھر جاگی ہر دیکھا شہناہ افتان و خیزان لباس خون پلنگ سے رنگین اگر ہو چکے صرصر بھی موجود  
تھی حیرت نے حال دیکھا افراسیاب بے گل کیفیت بیان کی کما پلنگ کو تو میں نے راعمر و بارگاہ کے ایک  
گوشہ میں چھپا کھڑا تھا شاید اسے شہنا اٹھائی چلے کا قصد کیا میں ناچار ہو کر بھاگا آخر کیا کرنا حیرت روئے گئی کما  
شہناہ تمھاری جان بچا گئی شہنا کو آگ لگے اس حجرے میں بڑی بڑی مصیبتیں اٹھائیں ساربان راکھ بنے ہوئے  
بڑے کام کیے کیونکہ صرصر سے کچھ نہیں ہو سکا بنا دین مصوت رہتی ہوا اسی میں صورت دیکھا کرتی ہو ہر فٹ  
کنگھی جی درست رہتی ہے یہ بھی فکر ہے کہ ہمارا ملک و مال برباد ہوتا ہے دیکھو عمر و کبھی شب کو بھی غفلت نہیں کرنا اگر وہ تو  
شہناہ نے کام کر لیا تھا اور کچھ تو کام کراب شہناہ اور کوئی بجایا گیا ہو تو جان کی پڑی ہو صرصر نے کہا واری جو  
میں فکر کی ہو اگر وہ بن پڑی تو آج شہنا لاؤنگی یا اپنی جان ساؤنگی میں عیاری سوچ ہی ہوں حیرت نے کہا اسی  
صرصر تم سوچ میں رہو گی بیان گھر برباد ہوتا ہے اور مطلق محو خیال نہیں قبول شاعر اپنی یہ کیفیت نظم

شعلہ انگیز جو یہ شعلہ جگر رہتا ہے	خانہ دل میں مجھے آگ کا ڈر رہتا ہے	اس لیے باز درچاک جگر رہتا ہے
دل میں اٹکا اسی شے سے گذر رہتا ہے	برہمن بنگہ میں شیخ حرم کعبے میں	جسکے جویا میں وہ باسل ٹھہر رہتا ہے
سانپ کے کاٹنے کی سی لہر لگ آتی ہے	زہر کیسوں کا بھی زہریت اثر رہتا ہے	خاک کو بھی مری مری محراب میں پڑتا ہے
صورت ریگ وان روز سفر رہتا ہے	دشت عشق دے تیغ حوادث گنج	دل و دال ٹھہر پیر سینہ سپر رہتا ہے
چوکتا ہی نہیں یہ تیر شانہ اپنا	آہ دل خستہ کا پروانہ اثر رہتا ہے	چاہے ایسی وفادار سچی الفت کرنا
عمر بھر آدمی کے ساتھ نہ رہتا ہے	بخت میدار مرواج پر ہیں ان تر	ٹکڑے زانوے دلیرتہ سر رہتا ہے
دلچسپان اگیا جاتا ہے وہ بھڑکے تھا	عمر بھر محبت کا اثر رہتا ہے	کوئی کتا ہے رگ جان کوئی تار کنگل
کشت کش میں تراموس گھر رہتا ہے	یہ بھی ممکن ہے نہ ہو قدر نہر کی لکڑ	عیب تحوت و خراب الہ نہ رہتا ہے
برجینوں کو گیا ہے جو زمین کا پوند	آسمان انکے لیے خاک سہر رہتا ہے	کوچہ بار میں زرد بھین فلق کس کس
شور و شرابکت ایک ٹھہر رہتا ہے	اس حیرت سے یہ استعار حیرت جادو ہے	صرصر و صبار روتا روئے گلین

صرصر نے کہا حضور آپ کے کلمات حسرت آیات لے کیلچہ کڑے کر دیا غائد دل کو غم و الم سے بھر دیا اب اپنی جان عزیز  
 نہ کروں کینروں کے جانے ہی جو میں نے سوچا ہے اگر وہی ہوا تو حکم سامری شہنا لیکر آئی یا آپ کو خبر گذریگی نکلخوار قدیم  
 نقل ہو گئی یہ کہہ اسی وقت صرصر نے اپنے کو باہر سے عیاری سے آراستہ کیا حسرت کے قدموں کو لوہہ سے دے  
 کر خوب روئی اسوقت دربار میں اک تلامذہ تھا صرصر کا یہ کہہ رخصت ہو نا کہ لوٹدی جان دینے جاتی ہے حسن  
 جمال صرصر کو دیکھ کر سب راز راز روئے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا حضور کو صرصر کو بڑا قلعہ پر آج سامری حمیدہ اسکی  
 جان بچالین سب روئے پینے رہ گئے صرصر باہر صرصرت وغیرہ کی ہوئی رواد ہوئی یہاں دفن پلنگ کے بعد  
 خواجہ بٹ کر دینا زمین آئے ہر شخص کی نگاہ لگی ہوئی ہے کہ عہدہ شہنا نوٹدی لے کر افراسیاب کو شاہین  
 طلسم ہوشیار میں نام ہوسے زیادہ باغبان قدرت و آفات جادو و شہر ملک ہلال سر اگلن کو اشتیاق پر خوب  
 خواجہ بیٹھے باغبان کو تاب نہ رہی عرض کی اس شہنشاہ ارج عیاری ہو کو جان بازی کرتے ہوئے عرصہ راز گذرا  
 آجنگ کوئی خطا سرزد نہیں ہوئی جان بازی میں مصروف رہا افراسیاب کے بڑے بڑے ظلم سے اس کو باطن  
 لے ہو کر اندھا کیا لعنت پروردگار اس حال میں بھی دیدہ دل روشن ہر چشم نالی کو افراسیاب کی غنا یہی  
 چشمات رہی کہ عین وقت پر خواجہ ہو کر رہا کر گئے اپنے بھی ایسا ہی کیا بڑے بڑے ساحرون کو مارا ہو کر ہا کیا  
 فکر ہے کسی مقام پر ہمارے قدم نہیں ڈگے کل حضور نے شہنا پلنگ خوزیر کے حوالہ کی ہو کر لال ہو اس واسطے  
 شہنا کرتے ہیں کہ آئینہ دل درود منزل پر حضور کی جانب سے غبار نہ ہے صورت فرخ و ظفر نظر آئے اب اس عہدہ طبل کا  
 غلام سختی ہو کہ مہر خ و بہار نے بھی غبارش کی عمروئے کہا بارو میں کیا کہوں باغبان کی طرت سے میرے دل  
 میں جگہ تھی ایسے جاننا سر فردش جری بہا و زنا تب قدم کوے محبت صاحب شوکت و بیافت کسے ممکن ہوتے  
 ہیں لیکن جب قصد کرتا ہوں کہ شہنا تھا رہے بہرہ کوں دل دھڑکتا ہے شاید ابھی کوئی افتاد چڑگی خدا انعام  
 بھیرے ہے شہنا حاضر ہے سم اللہ اپنے بغیر میں کرو لیکن ای برادر اسکی حفاظت واجب و لازم ہو کل بھی میرا دل حرکت  
 تھا اگر شہنا نکو دیا یہی تھا ابھی حال ہوتا افراسیاب دربار آراستہ ہی دل کو انتشار ہے باغبان نے کہا  
 غلام اپنے اوپر خواب و خور حرام کر دیا شب بھر اپنے جسم میں جاگ لگا زن و شوہر فکر حفاظت کے لیے بیرون بارگاہ  
 سب ملازم حاضر ہیں یہ کہہ باغبان بارگاہ ملک مہر خ سے اٹھا ملک میر جہین نے فرمایا اے باغبان ابھی توقف  
 کرو خواجہ سلامت آپ توقف نہ فرمائیے جلد طبل جگی بجا لے سب سرداروں نے متفق ہو کر یہی کہا کہ خواجہ آپ کا  
 تہا بل بکار ہے سب شکر امدادہ حرب و پکار ہو کر بندگی کا حکم دیکھے کل اسی طرح سے لڑتے ہوئے شہنا بجاتے ہو



لشکر افراسیاب کو بھگاتے ہوئے تاپہ دریا سے نیل چلین وہاں امتحان طلسیہ کشا ہوز مہر پر کو مار کر لوح و مہر لہین ہمارے آقا سے نامدار اسد عالیو قار کجکم لوح طلسیہ میں جا لیں ہم لوگ لڑتے ہوئے تاپہ تلخہ نو سن حصار ہو چنن شہنشاہ لاجپن و بریع الزمان کو بھی دیا کر لین گل مراد سے دامن آرزو بھر لین لاجپن کے رہا ہوتے ہی افراسیاب بگمراہنگ اصلاح کا پیغام دیا گیا بھانگا اپنے ہاتھ سے کیا مقابلہ کر گیا جسدن بدیع الزمان را بچن لشکر میں عید ہو صاحبقران نان کو عرضیان لکھیں آپ کے فرزند کو رہا کر لیا اسد غازی نے جو مردہ رملی بدیع الزمان لکھنا کہا باروا بھی تک میرے نزدیک شکست پر اب رہائی کا مامو بجان کی بندوبست پر لشکر جو کہ گج رتھان تو ملا کہ عنایت سے پروردگار کی زندہ ہیں اس بچانے شہور کیا تھا کہ میں نے قتل کر ڈالا لشکر پر سراسر فطرت تھا آرزو ہے کہ مامون جان کو ساتھ لیکر بڑے نانا جان سے ملوں بطور نذر مامو بجان کو پیش کر دوں نانا جان خوشی فرمائیں اسلئے بڑا کام کیا میرے فرزند کو رہا کر کے لایا دولت کو نہیں حصول ہو پروردگار میری دعا جلد قبول ہو اسی وقت حکم ملا نقارہ

رزمی پر چوب بڑی میدان جلال و قتال آواز سے نقارے کی گونجنے لگی قطع	بزدل را آن چنان طبل زن
کہ در پیدیت ز بہیت کفن	دہل زن دہل زن کہ تمہیں او
	ببین دین او دین او دین او

تمام لشکر میں خبر ہوئی لشکر مہرج میں طبل جنگی بجا ہر گاہ رونے افراسیاب کو خبر دی پھو پھی اسنے بھی طبل جنگی بجوا بیان باغبان قدرت شہنشاہی ہو پروردگار سے اٹھا اپنی خدمت میں آیا کینہوں سے پوچھا ملکہ گلچین کیمان میں آگوردہ خوشخبری سنا کہ عمدہ شہنشاہی حاصل ہو بغضایت خدا تمہارے نام پر فتح ہوگی کینہوں نے عرض کی آج صبح سے ملکہ عالم کی طبیعت بے لطف ہے اس عمدی کے لیے وہ بھی پریشان تھیں کل آگوردہ لال ہوا اس عمدے کا نہایت خیال ہوا شام سے آرام فرما رہی ہیں باغبان خوشی خوشی اپنی بارگاہ میں آیا لکھا ملکہ گلچین آرام فرما رہی ہیں قریب اگر ملکہ گلچین کو بیدار کیا کہا لو صاحب آگوردہ خواجہ نے ہکو سر فرار کیا عمدہ شہنشاہی مرحمت فرمایا اب صبح کو تمہارے ہاتھ سے لشکر افراسیاب شکست کھا گیا بغضایت پروردگار کیا میں پلنگ خونریز سے کم ہوں کھار کو جیر جیر کر پھینک دوں گا افراسیاب کو شکست دوں گا گلچین نہستی ہوئی اٹھی شہنشاہ کو دیکھ کر شگل شکفتہ ہو گئی کہا صاحب مجھ کو بڑا فلق تھا خواجہ عمر و پر ہمارا حق تھا اب مناسب ہر ہم تم ملکہ حفاظت کریں اپنے ہاتھ میں اسکو رکھنا کوئی کینہ بھی اندر نہ آنے پائے ہم تم بچھڑ کر آگرفت سے شب بھر کر چنگے بوقت سحر میدان کارزار میں چلیں گے لشکر دین تیار رہاں ہو رہی ہیں ابھی سے لشکر افراسیاب میں بھگدڑ پڑی ہے انا را لشکر بھڑک کر آ رہا ہے بھانگے تاپہ دریا سے نیل جائینگے لوح طلسیہ بھی حاصل ہوگی

تا ہوسن حصار بہر چہین لاجپن کہ ساتھ لیکر لپٹن دو دن زن و شوہر خوشیاں کرتے ہیں باغبان لکچا گلچین کو بڑی خوشی حاصل ہوئی سب کچھ کو حکم دیا باہر جا کر ٹھہرا آپنا شوہر کو ساتھ لیکر بارگاہ میں بیٹھی پوری چھوڑ دے زن و شوہر کے راز دنیا نظر بہرین باتیں ہو رہی ہیں گلچین جگہ باغبان فرحناک کمترین باہر ایک کینز کو حکم دیا خبردار کہ فی اندر اندر آئے ہائے خوشی میں گلچین نے سامنے باغبان کے چلکھلا کر یہ قول عاشقانہ پڑھا شروع کی نظم

آیا مرے گھر شب کو جو در شیک فراق	شاید میری آہوں کی گدا دل پہ فراق	بہو مرا خانہ ہو گیا بارگدھراج
قابو میں نہ دل ہے سنبھلنا یہ حکیراج	یا غیر کو یا مجھ کو کہیں گھر سے نکالو	بس کندہ رہی ہو جو ہر دم نظر آج
ٹھٹھٹھ کے غبار اپنا جو ہوتا ہر قصہ قد	کہا گو رخ ریمان میں ہوا اسکا گدراج	کیون دیکھ کے خیر کو مجھ غیظ سے دیکھا
قاتل کو مرا قاتل ہے کہا بد نظر آج	کہا خانہ دلیں سرسخت ہوئی مردہ	کیون پینٹنس مجھ دی آکے بکراج
میں تک تو کیا وعدہ وصل اپنے مجھ سے	بھڑکا دیا کس سے کہ ہے طو نظر آج	معلوم ہوا خواہیں مجھ کو کوئی معراج
تراویہ رات کے جو شب بھر اسراج	ہم سینہ سپر ہو کر کو میں صبح سے بیٹھے	چلتی نہیں قاتل زری شمشیر نظر آج
وہ آئے عبادت کو دم نزع تو بولے	ہو جو کی خواہش حج عدم کا ہر سفر آج	خوشید جانا تاب میں سوزش یہ ہوئی
چلتے ہیں کچھ اس طرح مردان حکیر آج	کسی سبب تھکان کا جو بوسہ دیا اُس نے	لایا ہر نم کہیا میری الفت کا شجر آج
کیا دلہ آ کر کچھ میرا لون سے گیا ہے	بلا ہے اے شفق میں آئے کدھر آج	ہو جائے مہم سر پہ ارادہ ہو جو پورا
باندھی ہو مر و تعلق قاتل نے کمر آج	کچھ ساز ہو بخت سے میرے شاید	سطوت نہیں ہوئی شہنشاہ کی سحر آج

باغبان خوش محظوظ بیٹھا گلچین نے کچھ خوشی میں خوب خوب شعار پڑھ کر خواہ عورت نے برق کو حکم دیا ہر ای نور نظر باغبان کو شادی ہر دل میں سر ہو کر اٹھ رہی ہو دمدم ہی دل گستاہ کوئی افتاد پڑ گئی بعد گھڑی گھڑی کے قریب بارگاہ جا پا کر وہ مخفی فکر رکھو خدام کو صرصر شمشیر زن آستانی تمھاری فقیرنی لشکر میں پھر رہی تھیں ابھی مجھ کو دیکھ کر بھاگ گئیں یقین ہو فکر باغبان میں آئی ہوں میں بھی تیر میں ہوں مگر بھی واقف کر دیا چالاک وغیرہ سے بھی کندہ ہوا افراسیاب آج شب قیامت ہو دیکھو سحران افراسیاب بھاگے جانے میں ہر جگہ ہی ہر جا پر اکمل باغبان کے ہاتھ سے نہ پھین گے صد شہنا صد راسرا فیل کی پروردگار ہمارا کفیل ہو گیا اقبال تلمس کشا ہر انکا قلعہ ہر کوئی آج رات بھر افراسیاب بھاگا بارگاہ میں اپنی سنتا ہوں بیٹھا ہوا ہر جا سنو نے مجھ کو خدوی تھی صرصر کا نام چپ رہا ہر برق نے کہا آستاد میں جانا ہوں ایجاب برق گیا ایک صحت خواہ تھے بیان گلچین نے خوب شعار پڑھو باغبان خوشی میں بیٹھا ہر بارہو گلچین نے کہا اور صاحب آدمی رات تو خیر سو کئی اک جام نوش کر دیکر کے جام

بہر باغبان نے کہا آج کی شب شراب پینا اچھا نہیں ہے گلچین نے کہا تم میں نہ ہوگی بخوبی ہوشیار رہو گی باچار  
 ہو کر باغبان نے جام شراب پیا پیتے ہی ہوش اُڑے زبان میں گنت سحر فزائوش گھر کر کہا صاحب شراب نے  
 بہت نشہ کیا گلچین نے کہا بیرون بارگاہ نکلو نہ اٹھاؤ کھڑے ہو کر نکلوا بھی نہ کم ہو جائیگا تمھاری عقل مندی سے  
 بعید ہے شراب نو کشید ہے باغبان گھر کر اٹھا ہوشی نے طمانچہ مارا باغبان لڑکھڑک کر گلچین نے نعرہ کلام ملاحظہ  
 ششترین صورت یہ ہوئی تھی کہ شام کو صرصر لشکر میں آئی پہلے اک کینزہ گلچین کو پکڑا اسکی صورت بکھر گئی گلچین میں  
 آئی گلچین کو الگ بلایا توں میں لگا کر کلوریوں میں بیوشی کھلائی گلچین کو ہوش کر کے صندوق میں بند کر دیا  
 اب بشکل گلچین ہی پلنگ پر سو رہی اس طرح باغبان کو ہوش کیا شہنشاہ سراپہ چاک کر کے جاگی دروازے پر  
 گلچین کے جو کینزہ میں بیٹھی تھیں انھوں نے دیکھا پشت سے کوئی سیاہ پوش جاتا ہوا آواز دی کون ہو کچھ صرصر نے جواب  
 نہ دیا کینزہ میں گھر کر بارگاہ میں آئیں دیکھا باغبان ہوش پڑا ہر گلچین نے اندر کینزہ میں سے ہوشیار کیا باغبان  
 گھر کر اٹھا کینزہ میں سے کہا حضور شہنشاہ کیا کیا دیکھے سراپہ بھی چاک ہو مکہ گلچین کمان گئیں باغبان بے قرار ہو گیا  
 کہا مناجرت غضب ہوا روج کے لیے بہت بے قرار ہوا غصے میں تلاش کرنے لگا کینزہ میں سے صندوق کھولا اس میں  
 گلچین کو ہوش پایا ہوشیار کیا پوچھا صاحب یہ کیا معاملہ ہوا شہنشاہ سے کوئی ایگیا صاحب میں تھک دھلائی گئی  
 لائق تر نہیں ہوں تقاضا کر کے شہنشاہ سے لی یہ کہہ کر باغبان نے تلوار کھینچی کہا اہا گلا کاٹ لون گلچین لپٹ گئی  
 کینزہ میں بیٹھنے لگیں خواجہ عمر و بھرتے ہوئے آئے دیکھا باغبان کے غصے میں بڑا ہلکا ہوا اندر جو آئے تو یہ سحر و کھالک  
 باغبان گلا کاٹنے پر آمادہ ہو گلچین لپٹی ہوئی رو رہی ہے صاحب ہر خدا اپنے ہاتھ سے اپنی جان دیتے ہو  
 خواجہ عمر و کو خدا سلامت رکھے وہ کچھ کہیں گے مگر بیشک اس کی موت آئی عمر و نے آنے کے ساتھ ہی ہاتھ بٹھا لیا  
 کہا ای باغبان یہ حرکت نہ کر جس پروردگار نے جسے مان کر دیا تھا اب وہ بھی رحم کرے گا یہ کہہ کر باغبان کو مطمئن  
 کیا لگے لگا یا کہا فوراً لشکر تیار کر دو میں تلاش میں صرصر کے جاتا ہوں تا بارگاہ افراسیاب جاؤ گا لشکر میں  
 تباری ہونے لگی باغبان اکتاہوا خواجہ نے جھک کر سمجھا یا کچھ نہیں فرمایا مجھے بڑی مذمت ہے صاحب غیرت کی خرابی  
 ہو مکہ صرخ و غرہ کو کہو کہ تھک دھلائی گئے خواجہ تو بالکل غلبہ دان ہیں فرمانے تو کوئی افتادہ بیگی میں آج بڑبڑستی  
 شہنشاہ کو کیا ملک نے گردش دکھائی میں جا کر افراسیاب سے کرونگا مہر خدیوہا بھی کلین آفات جادو تو ہر  
 جلال سحر انگن آیا اس نے حال پوچھا معلوم ہوا خواجہ تعجب میں گئے یہ بھی جلا ایک جانب سے سرخ سرخ موی کا کل کشا  
 اسدا مار بھی یہ خبر جنت اثر لشکر سوار ہوئی کسی سونقار سے یہ خبر علمایہ و نگاری کے پھر پھر کھلے سوار چلے

لیکن افراسیاب نے جب صرصر کو روانہ کیا تھا آپ اک گوشہ میں صحر کے آکر ٹھہرا تھا لشکر میں بھی حکم دیں آیا تھا کہ  
تیار رہنا چہرے لشکر کو لیے تیار رہی سحر کو کی مکرندی کا ہی ہر سحر میں یہی غلام ہر صرصر پر عیاری گئی ہر  
اگر شہنشاہی تو خبر ہوئی در نہ بچو ایک زندہ نہ بچے گا لیکن صرصر بھاگی ہوئی جاتی ہر آخرات فراش نوزاد تابان نے  
فراش چاندنی بچھا اڈرہ ہر رنگ بیا بان مثل ثابت و سارگان چمک رہے ہیں چہرہ جانب سناٹا اس وقت  
دیران میں صرصر بھاگی ہوئی چلی آتی ہر کہ پشت پرے آواز آئی ای جان جان آرام دل مشتاقان او مشرق  
سکڑش ای مہوش کمان جاتی ہر در آٹھہر جا عاشقوں کو صورت دکھلا دے دل تیار ہر محبت دن فرقت کے راتیز

ہر کی تڑپ تڑپ کر گذرتی ہیں نظم	ارمان نکل جائیں کچھ عاشق مضطرب	انٹو مری کوچھو روپینے دوجی بھر کے
میں دیکھی طرح انکو چلے سے لگائے ہوں	سب خیم میں حیات میں قاتل تری خنجر کے	دیکھی جو غضب کی کچھ کہ نہ سکے ظالم
نہ سو دھڑل میں رہ سکتے تھک کر کے	کھیت تری ہر باتوں میں جو حال گذرتا ہر	پڑھ لیتے ہو تم اتنا الفاظ مقدر کے
کسو اس سچ ہو کر گھبراہٹ ہو کر یوں اتنا	دو باتیں ہیں عاشق کی قصہ نہیں دفتر کے	کچھ سیکھ لیا شاید انداز تھار اس
کیون سچ داس میں تھک چکے اختر کے	پڑتی نظر سبھا خالی نہیں روزگار	عاشق کے بھی لہجہ میں انداز گھر کے

یہ اشعار بلفظ عمر و نے بڑے صرصر نے پلٹ کر دیکھا عمر و جھپٹا ہوا چلا آتا ہر کچھ کچھ ٹھہر گئی شہنشاہ بفل میں چھپائی کہا ای  
عمر و میرا کیوں بچھا کرتا ہر شہنشاہ جھپٹتی سب نقیب زن لیلیٰ وہ بارگاہ میں ہر بچی ہوگی عمر و نے کہا کج نمک جاتے  
نہ لگا اور باتوں کا بھی ارادہ ہر کمانک ترسون بنیں تو شہنشاہ پھینک دی میں ان قصوں کو نہ مانو لگا بہتر اسی  
میں ہر شہنشاہ لیجئے دو لگا صرصر نے کچھ کچھ عمر و بھی چلا دس باغ قدم کا اسپدین فاصلہ ہر کہ درہ کوہ میں سے  
آواز آئی آستانی تسلیم عرض ہو پلٹ کے صرصر نے دیکھا مہتر قرآن بقدرہ پڑے پڑے آتا ہر کچھ کہ ای صرصر غضب  
ہوا یہ کا لیا یہ صرصر ہر بقدرہ مار دیکھا پاؤں لوٹ جا لگا کون دستگیری کر لگا افراسیاب نا قدر خبر بھی لگا  
مہتر قرآن جھپٹ کر چلا کہا ہو کہ آستانی رحم کو ایسا نہ ہو ہم سے بے ادبی ہو جاے ہم تمہارے چھوٹے میں  
چھوٹوں کا سٹھ لگا نا اچھا نہیں صرصر نے شہنشاہ بفل سے نکالی سامنے مہتر قرآن کے پھینک دی کہلے گھوڑی  
لیجا ادھر سب نامزد جمع ہیں کوئی بھی ہماری مدد کو نہ آیا ادھر سے جا دو گر بھی چلے آتے ہیں عیار بھی ہو چکے  
جا بنازی اسکا نام ہر اپنی جان بچا ویسے ہی صرصر نے شہنشاہ پھینکی افراسیاب گوشہ صحر سے دوڑا پکارا ہوا  
ای صرصر میں آپہنچا نہ گھبرانا کی طرف سے سر مادا بریق نوز لیے ہوئے آتے تھے صرصر نے کہا ای شہنشاہ  
بڑی دیر لگی میری جان پر ہی میں نے شہنشاہ پھینک دی عمر و نے دوڑ کر اٹھائی کہ آفات جا دو ستر ہر لال

اگر ہوشربا عمر وے کما آفات لینا گریبان سحر چاک ہو چکا ہر آفات نے دور کرشنا کو لیا جاتا ہوا بڑھا افراسیاب  
 کا فون میں انگلیان دیگر بھاگا جو ساحر آگے بڑھ آئے تھوڑے منٹا شہنا سے بیوش ہو کر گرے آفات نے ٹانگ  
 پکڑ کر کئی کو چرڈا لایا بطن ہو کر بڑھا جاب شہنا بجائی جس کے کان میں آواز گئی وہ بیوش ہو کے گرا حیرت جادو نے  
 غل مجایا ارے یارو بھاگو غضب ہوا آفات جادو کے ماتھ میں شہنا سے جھیندی ہر اب زلیت سے سکونا سیدی  
 ہر بھاگ کر کمان جا میں کیونکر جان بجائیں افراسیاب بھی بھاگا ہوا جاتا ہی بیان باغبان قدرت  
 صاحب غرت یا تو نیتاب تھا دریا سے حجاب میں غرق شرم سے کلام نہ کرتا تھا ٹھنڈھی سانسین بھرتا تھا  
 جیب اس نے بڑھ کر دیکھا کہ شو سر ملال سحر افگن جوان صف شکن لڑتا بھڑتا جاتا ہوا ایک جانب سے ہمارا گلہ ستہ  
 چل رہا ہے ملکہ مہر خ نے بڑھ کر گئے ماری باغبان نے بڑھ کر خواجہ عمر و سے کہا غلام اپنے فعل بہت نام  
 و شہان ہر لیکن کچھ عرض کرونگا اسید وار ہون جو عرض کروں قبول ہو کر شکر کو آراستہ کچھ افراسیاب  
 کو مہلت نہ دیجیے شے بھرتے جوش و خروش میں تا بہ دریا سے نیل چلیے وہاں چلکر زہر مہریر کو قتل کریں  
 لوح طلسمی حاصل کریں تا طلسم باطن چلیے یہ تحفہ نایاب عنایت پروردگار سے ملا عمر و نے راے کو  
 باغبان کی پسند کیا کل سرداروں میں یہی چہ چاہا ہوا کار گزاردن کو ملکہ مہر خ نے حکم دیا شیران سلطنت  
 وزیران اہت کار گزاران خیر خواہ سرداران فلک استبہ ارادہ سامان سفر پرستند ہوئے بارگاہ میں لگ گئیں  
 خیمے سرار دے بچائے تمام سپاہ لہو ایا گیا اسد نامہ ارشیت مرکب باد رفتار پر سوار ایک جانب  
 صندلان صندلی پوش بصد جوش و خروش مع تمام جوانان صندلی پوشان علمہاے زندگاری کے  
 پھر ہرے کھلے ہوئے خیال جنگ رہو ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ شکر افراسیاب کو فرار پر قرار  
 اتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ مجبور و ناچار پیدل بھاگا جاتا ہی حیرت سخت سحر پر سوار کہاؤں نے کاندھی دمی سحر  
 کرتی بھٹی بھاگی جاتی ہر سراسے بہت انداز کے ماتھ پاؤں ٹھنڈے بہت ہر سانا بھولا اہر بق کوہ  
 شکاف پہاڑوں سے سرکرتا ہوا ایسی شکست کبھی شکر افراسیاب پر واقع نہوئی تھی سارا لشکر اتان  
 و خیزان ہر چہ کہ افراسیاب ہر سی جرات کر رہا ہے ایک طور پر نہیں بھاگا دو کوس جاکر ٹھہرتا ہی شکر  
 کو روکتا ہی مثلاً بارے بڑھ کر گلہ ستہ مارا دس بیس جوان دیوا بے ہوئے گریبان پھاڑے سر ٹکرانے ہو چکر  
 افراسیاب پر جا پڑے افراسیاب نے پٹ کر اٹکا سحر آتا رہا کہو سانے سے بھاگا یا کبھی باغبان ہر  
 جا پڑا کبھی رعد و برق سے لڑا جان سرداروں نے غل مجایا آفات جادو لینا یہ عجیب پھر پٹ بڑھا

آفات شہناج تاج ہوا جھپٹا افراسیاب کا زون میں انگلیاں دیکر بھاگا ٹنچٹیا ہر کبھی قریب تخت حیرت  
 آیا دیکھا بال کھولے لڑہی ہر سر پٹی ہر اور ساتھ الیاں کئی ہر داری آپ مجبور دنا چار ہمیں ہن طاؤس  
 سحر جانیئے پر پرواز پیدا کر کے نکل جائے باغ سیب میں کوئی نہ آسکے کا حیرت نے قصد کیا طاؤس بنایا  
 جست کر کے طاؤس زرین بال پر آئی افراسیاب کا بھی دامن پکڑا ای شہنشاہ میری طاؤس سحر بر سر  
 ہو جیے ہزار باغ سو کو س نکل چلیے بلکہ باغ سیب میں چلین وہاں کون آسکیگا افراسیاب کتا ہر حیرت  
 اگر میں پر پرواز پیدا کر کے بھاگوں آفات جادو میرا عقب کرے جان جا کر ٹھہرون وہیں یہ بلا ہو چنے  
 آج باغ سیب میں بھی سیب دیکر رہنے کا ٹھکانا نہ ہو وہ بھی مقام عیش و راحت ہر نظارہ باغ سیب کے دل کو خوش  
 ہو باغ میں ہر مال ہر مانیان طلسم نے باغ سیب کو خزانہ طلسم ہر شر با قرار دیا ہر کتب خانہ جمشیدی سلاخانہ  
 سامری سب طرح کے سامان وہاں موجود ہیں میرا تاج طلسمی زرہ طلسمی وغیرہ یہ سب اشیائے نادرہ  
 طلسم بند انھیں کو ٹھہرون میں ہیں ایک تحفہ پا کر تو یہ لوگ مہلت نہیں دیتے اگر وہ سب چیزیں حاصل  
 ہو گئی ہمارے باغبان محمود ان اشیاء کو قبضے میں کریں الٹی آنتیں گلے میں پڑیں شہناک کو لا کر کیسا پھنچتا یا ہرون  
 پر دم آگیا بھاگتے بھاگتے ہر سن پر آگندہ ہو گئے مہلت نہیں ملتی خبردار الباقعد نہ کرنا اسی طرح رفتہ رفتہ  
 چلی آؤ میں بھی پلٹ پلٹ لڑتا ہوں اگر میری فوج کے لاکھ آدمی مارے گئے دس ہزار میں نے بھی قتل کیے  
 صرف آواز شہنا سے بھاگتا ہوں اور کسی کی کیا حقیقت ہر دیکھو سب کو زخمی کیا تمھاری ہمیشہ صاحب ہے  
 بہت تنگ کیا ہر سیاں باغبان سپہ سالار نے ہیں اسد غازی بھی آج تو لڑ رہے ہیں تشکیل جادو و ہر راہ  
 رکاب سعادت انتساب اسد غازی موجود ہر جب کسی کے سحر میں وہ پھنسا رہا لوگ سینہ سپر کر کے بھاگتے  
 ہیں مہر خ نے زمین ہادی برق لامع ٹپ رہی ہر رعد کی گرج نے ہزاروں کے کپڑے ہلا دیے نور چند زرین  
 سحر آفتاب کتاب ہو کر چلتا ہر عدت نے زمین کو گرم کر دیا پت رہی ہر اس دھوپ میں بجلی کرک رہی ہر دریا  
 خون بہ گئے سمجھا تاج حیرت کو افراسیاب چلا جاتا ہر اس جنگ عظیم کو جمیل رہا ہر جب جھپٹ پڑا  
 ہزار دو ہزار کو مارا جب دو ٹھہر مار دیا زمین تھرائی غار پڑ گئے بیکڑوں چارے غرق زمین ہوئے یہ  
 بدعتیں کر رہا ہر جب آفات جادو سامنے آتا ہر لمے لمے کا نفرہ کر کے ہٹ جاتا ہر حیرت وزیر زاد ہون  
 سے کتنی ہر کیوں صاحبوہ بلا کیوں نہ دفع ہوگی استادان مخمور نے تحریر فرمایا ہر انجام میں اس جنگ کے  
 شجہہ افسونگری دکھایا ہر افراسیاب کو بھاگتے بھاگتے ایک دن ایک رات گذرا ایک صحراے سنہ زار



میں آکر پوچھا پہاڑ پر ملکہ زمر و سبز پوش بیٹھی ہوئی تھی چار سو کینڑیں ہمراہ مصروف عیش و نشاط صحبت و فرحت  
 و انبساط لٹکایک زمرہ کے کان میں آواز جادو و گردن کے مرنے کی آئی زمین تھرائی سر اٹھا کر عجب معرکہ عظیم  
 دیکھا شہنشاہ سر پہ نہ بھاگے چلے آئے ہیں لشکر معرختنجیب فوج افراسیاب بقرار و بیتاب ملکہ  
 حیرت کے بال کھلے ہوئے روتی بیٹھی جلی آتی ہر زمرہ جادو و خراج گزار افراسیاب ہر کوہ سبز کی حاکم ہے  
 شہنشاہ لکڑ تخت سے کودی افراسیاب کے قریب آئی کہا شہنشاہ یہ کیا معرکہ ہے اپنا ہاتھ سے باغیرون  
 کے شکست کھائی سنتی ہوں آٹھ پہرے آب و دانہ گذری خاصہ تیار ہوتے ملکہ حیرت نوش فرما بے کینڑ ہر ہر  
 رو کے معرخت و بہار کی کیا حقیقت ہے ابھی قیامت برپا کر دو گئی بی بہار کو دیوانہ بنا دو گئی آپ کے باغ سیب  
 میں اکثر استحان ہوا ہے کبھی پکینڑ کسی سے کم نہیں رہی ہر کج مقابلے کا طور ہے مقام غور ہے حضور نے مجھ کو بھی  
 تعلیم کیا ہے کیا میں کمی کر دو گئی ہے کھلے کینڑوں کو اشارہ کیا کینڑوں نے بہ تعجیل اک چاندنی بچھا کر کھانا لاکے  
 رکھا افراسیاب بیتاب ہو کر کھانے پر گرا جب دو چار لڑائے کھا چکا اے حیرت آؤ حیرت آنکھوں میں  
 آنسو بھر لائی کہا شہنشاہ ابھی تو غلہ سستا ہے جب دو چار لڑائے کھا چکے تب ہماری صلاح کرتے ہو زمرہ  
 قدموں سے حیرت کے پٹ لگتی کہا اے ملکہ عالم میں نے حضور کو واسطے یہ سامان مہیا کیا آپ نوش کریں میں  
 خود فوج لیکر ابھی لڑتی ہوں آپ کے اقبال سے شکست دو گئی حیرت کا ہاتھ پکڑ کے لا کر دسترخوان پر بٹھایا  
 حیرت خود بھوکے پاسی تھی سیکڑوں مصاحب بے بلائے پٹھ گئے زمرہ بڑھی چار سو کینڑوں کو ساتھ لیکر  
 سحر کرنے لگی بصر مخمور کا کل کشاکش کو زخمی کیا ہلال سحر انگن نے بڑھ کر ہلال زہرین مارا پانچ چار کینڑوں  
 کو قتل کیا زمرہ نے ایک برگ سبز بھینکا ہلال نے اسکو آتش سحر سے جلا دیا سحر زمرہ سبز بخت خاک میں ملایا اس  
 خاک سے اک برق چمکی سر پر ہلال کے گری سر ہلال زخمی ہوا زمرہ و منچ پکڑ کے چاٹری جا ہلال کا سر کاٹ  
 دوں اک غول میں آفات جادو و لڑا تھا کینڑان ہلال نے فریاد کی اسے شہر بارہ ادھر ملاحظہ کیجیے  
 ملکہ زخمی ہوئیں فوج زمرہ کا لہو ہر آب ان کے دشمنوں کا خاتمہ ہوا چاہتا ہے چار سو جادو گردنوں کو  
 جواہر ہے رہی ہیں آفات نے جو پٹ کر زخم کو زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا فہرہ کے چھٹا  
 غول میں زمرہ جادو کے آکر اس زمرہ سے شہنا بجا کی زمین تھرائی زمرہ دم سے بیہوش ہو کر گری  
 ساتھ والیان بھی بیہوش ہوئیں آفات نے جھپٹ کر زمرہ کی ٹانگ پکڑی حیرت کھینک دیا ہٹکا  
 منہ تمام سحر آتش بار ہو گیا نخل جلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے طفلان بچے شاخوں پر گرنے لگے

نرگس نے آنکھیں بند کر لیں ساری نظارہ بازی بھولی سنبھلنے بال کھول دے بلبلون نے غل مجھاپردن سے  
 میری سستی تھیں فاختہ کو کو بھولیں نخل ہر دو بصورت دار غنچہ و گل بقرار آنکھوں سے نرگس کی آنسو جیتے تھے  
 آواز کی کشتی مرا نام من زمر و جادو بود پہاڑ ٹھہرا کر گرا کئی سو کینرین جل کینیں ہنگا بیہ ہوا پوایا تو افراسیاب  
 کھانا کھا رہا تھا چند نوالے بھی نہ کھانے پایا تھا سیکڑوں مصاحب بٹھگے تھر تھر کھانا پڑا نوالے ہاتھ میں لئے کر  
 بھاگے فوج اسلام نے اگر دیاں کا مال بھی لوٹ لیا کھا ہر زمر و جادو قتل ہوئی باغبان بڑھ کر خوب لڑا برق لام  
 کلک کر گری آڑی ترچھی گر سیکڑوں کے سر اڑا دیے پرے کے پرے خاک میں ملا دیے کس کا دل گردہ تھا  
 جو صرخ کا گولہ روکتا سترہ سو تھارے بیے صحرائی تاریکی پہاڑ کا گرناسیکڑوں کے سر پھٹ گئے بڑے بڑے  
 جو اند دجان کے خوف سے میدان سے ہٹ گئے افراسیاب بھاگ کر غھوڑی دوڑا یا سمر ماوا برقع نے تپ  
 آکر کہا دیکھیے کہ زمر و کا مال کٹ گیا کیا ملک سر سبز شاداب تھا خاک اڑنے لگی زمر و نے بڑی لطف و سبایا تھا  
 یہ دن بربادی کا یاد نہ تھا رعایا بھی بھاگی جاتی ہر ایشہ نشاہ اب تو بھاگتے ہوئے شرم آتی ہر آخر کمان تک بھاگیں  
 آپ کیا سرچے ہیں کوئی مقام حفاظت تجویز کر لیا ہر غلامان جان نثار کی یہ صلاح ہر اب اسی میں فلاح ہر کم  
 اسی مقام پر لڑ بھر کر جا میں دس پہر گزری بھاگتے ہوئے مگر آپ بادشاہ طلسم ہوشربا میں اگر کوئی مقام محفوظ  
 ذہن میں ہو نام بتائے فوج کو ہر ایت کر بن کہ دس منزل یا بیس منزل پر جا کر مہلت ملیگی دو دن بھاگیں جس  
 دن بھاگیں کہیں انتہا بھی ہو آپ نو خاموش میں کچھ نو فرما ہے سب رفیقوں نے جو افراسیاب کے کہا  
 اس غمزدہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جو ابدا یہی تک کوئی مقام محفوظ میرے ذہن میں نہیں ہے جہاں میں جان و گنا  
 یہ لوگ میرا چچا بچھوڑے ہر کارون نے جھکو خردی کہ باغبان سب کو آمادہ کر چکا ہے کہ شہنشاہ کے وسیلے سے  
 لوح طلسمی کو زمر ویر کو قتل کرو افسوس ہے کہ زندان خانہ طلسمی کا پتہ دے چکا ساربان زادے سے میں نے  
 کمدیا زندان خانہ طلسمی متعلق نو سن جھابری برائے رائی لاچین بھی یہ لوگ ضرور جائیں گے راتے تم سب  
 صاحبوں کی میں نے پسند کی بیشک فوج کو روکو جو ہونا ہو اسی مقام پر ہو جائے اب قدم نہ ہٹے میں بھی کچھ طے  
 زمین کے ہا دو نکات سب ملکر رائی کو روکو میں اسد کو پکڑ کر مار ڈالوں سب کے جی چھوٹ جائیں گے بس اس سے  
 بتر کوئی بات نہیں ہے سب اس راہ کو پسند کیا افراسیاب پٹنا سب سردار ر کے تاجداروں نے بھی ہر  
 جمائے یہی صلاح قرار پائی کہ ہم سب ملکر فوج کو روکیں شہنشاہ اسد غازی کو مار لیں ورنہ یہ لوگ نرگس  
 گے یہ لکھ بڑا کچھ سنگر دے اٹھائے فوج صرخ پر مارے پھر تمام پر سننے لگے باغبان و بہار نے

بڑھ کر اس سحر کو دفع کیا لیکن برق تر ہوتا ہوا قریب مہر مخ و بہار آیا کہ حضور میں افراسیاب جادو گر گناہوار  
 کھڑا تھا افراسیاب مع تمام سردار بھاگتے بھاگتے عاجز ہوئے اب افراسیاب یہ کہہ کر ٹھہر کر اس سب سردار جادو  
 کاروں کو بلو کہ میں بن چھپر ہوں سا کہ اسد نامدار پر جا پڑوں اسد غازی کے پاس کوئی تحفہ نہیں ہے مہر مخ ان کے  
 دشمنوں کو پکڑ لیگا اپنے جان سے عاجز رہا بھی مار ڈالے گا سب لڑائی مکار ہو جائیگی بے لڑے مہر مخ فوج شکست  
 کھا لی آپ سب صاحب قریب مرکب طلسم کشا میں اگر وہ آئے سب صاحب ملکر سحر کرین طلسم کشا تک نہ آنے دیں  
 آفات جادو سے کہو کہ شہناے جمشیدی لے کر آگے بڑھے افراسیاب جادو کو کہ آپ کی فوج میں نہ آنے  
 دے وہ اسی کے سامنے سے بھاگے گا کسی کے سحر کو نہ ملے گا خدا خواستہ اگر طلسم کشا کو گرفتار کر کے لے گیا  
 تو غضب ہوا برق سے یہ خبر جو پہنچی بانیان و بہار و سرخ سوئی کا کل کشادہ و عدد برق لا مع و  
 شاہزادہ نور شید زریں سحر وغیرہ چار سو سردار نامدار سینہ سپر کر کے رو روئے مرکب اسد نامدار کو ٹھہرے  
 آفات جادو کو ترغیب دی اس شہر پریشہ جرات افراسیاب جادو نے یہ صلح کی کہ اپنی آقاوندی طلسم کشاے  
 عالیہ قار کی حفاظت کرو اب افراسیاب جادو عاجز ہوا یہ قصد ہے کہ طلسم کشا پر جا پڑے پھر سنگدل نے ہر سائے  
 ہزاروں کے سر پہلے صرف اسی شخص پر بنائی فتح و ظفر و دھمکین تقدیر تباہ دریاے نیل ہو چکے یا راہ میں فلک سان  
 شکست دکھائے آفات جادو شہناے جمشیدی ہاتھ میں تیغ کھینچے ہوئے صفت سے آگے بڑھا اب اس محار  
 پر ہول میں پڑے جانچیں گے ہم گئے انا لیاں فوج افراسیاب جادو بھی بھاگتے بھاگتے تم گئے ملحوظ خاطر  
 ناظرین رہے اور فوج مہر مخ اور فوج بحیاب افراسیاب خانہ خراب سب اسکے لازم بقرار ہو گیا  
 آدہ مرگ و مہیا و فصایح میں ہوں گے اگر آفات جادو نے شہنا بکلی دو چار ملا زبان افراسیاب جادو  
 گئے آفات جادو نے بڑھ کر انکو مارا کئی سرداروں کو لٹکا را کئی کو چیر کر پھینک دیا اسی طرح شہناے  
 جمشیدی بچا ہوا طرف افراسیاب جادو کے جو چلا افراسیاب جادو سامری جمشید کو گالیان و تباہ  
 تھا کبھی تھا کا نام نہ لیتا تھا بکا رہا کہ اولھا جسدن سے بچیا میری عملداری میں آیا ہے ہزاروں ساحر  
 مارے گئے ملک برباد و غلاما ناشاد آج تو شکست فاش حاصل ہوئی ارے ظالم تیرے کان پر چون نہیں  
 رہی کیسا جاگتی جوت کا خداوندی حیرت بولی وہ بچیا خود پسند ہے خود بھاگا بھاگا پھر تیرے وہ کیا مدد کریگا  
 سامری و جمشید بہترین لات و منات سب کے افسرین دم خیشہ کو پکارتے وہ بندر یا شاید اچکنی کو دتی  
 جلی آئے لات و منات کو شرم آجائے گئے کہ کو پکا رون ان خداوندوں سے تو ہزاروں اور

کرو دون درجے ہمیں بہترین ہزاروں کو س پر پرواز پیدا کر کے جاتے ہیں اپنے ملازموں کو بجاتے ہیں  
 یہ سب خداوند ہرے ہو گئے ہیں حیرت نے بال سر کے کھول دیے دونوں ہاتھوں سے پیٹ رہی ہر افراسیاب  
 جادو کے دامن سے لپٹی ہوئی ہر کنتی ہر اے سامری آگے نہ بڑھے اور شہنشاہ کیا مجھ کو جوہ بنائے گا وہ  
 لگوڑا کس زور سے شہنا بجا رہا ہر اس وقت لشکر میں افراسیاب کے عجب ظلم ہر بڑے بڑے تاجداران  
 جلیل القدر و سرداران نامی و گرامی کو آفات جادو نے مارا منزلوں تک کھیت پڑا راعیتیں ہا مال  
 قلب سامری پریشان پر ہجوم غم و ملال سب ہر پٹ رہے ہیں یقین ہر کہ افراسیاب جادو پر آفات جادو  
 جا پڑے افراسیاب جادو وہا جاتا ہر ٹھٹھپاتا ہر لپکا ایک آسمان پر برق چمکی سب نے دیکھا کہ ایک ساحر  
 مہیب پر زمین گیر کر میں غم خیم میں ٹھہرا ہر پڑی ہوئی تنگ خاندان بالکل پرہیزہ آواز دیتا ہر اکبر ان افراسیاب  
 خانہ خراب یہ دن مجھ کو یاد تھا ہم شہنا نواز جادو آج مجھ کو کون بچانا اگر میں پہلے سے آناشل پلنگ  
 خونریز کے مارا جاتا میں جانتا تھا یہ اشیاء بزرگان دین ہیں ان کی حفاظت نہایت دشوار ہر تیرے  
 قبضے میں نہ رہ سکیں گی میں نے اس خیال سے تجھ سے نہ کہا وقت اختتام طلمس ہوشربا آگیا سامری و  
 جمشید تحریر کر گئے ہیں دوسو برس میں نے عبادت سامری کی گوشہ گیر رہا خداوند میرے خواب میں کہتے  
 ہیں اکثر فرماتے ہیں افراسیاب کو بڑا غور ہو اس کی عقل میں فتور ہر جگہ کس نے صلح دی کہ مشعل  
 جادو کو لا مشعل کے مرنے سے ہوشربا میں اندھیر ہو گیا جب کا یا پلٹ مارا گیا تاہر ایک شکل کش ایسی  
 ساحرہ ماری گئی اُنکے مثل سامری جمشید نے خلق نہیں فرمائے آج مجھ کو منظور ہو چراغ دین سامری روشن  
 کروں تو نے شمع حیات مشعل کو گل کر دیا ہو غم آئی ہم چراغ ہدایت مذہب سامری جمشید میں ہمارے جان  
 دینے میں بھی بھید ہیں کل اہلیان ہوشربا کی جان بچانا ہوں سرخو رو ہو کہ خدمت میں سامری کی  
 جانا ہوں یہ لکھ شہنا نواز تھرتا ہوا سر آفات جادو آیا لکھ راکھوں اس آفات جادو سامری ہستون  
 کو قتل کر کے تجھے افسوس نہ آیا تو نے پونے دو سو خداوندوں کو چھوڑا ایک خدا سے ناویدہ کی  
 پرستش کی اب قتل شہنشاہ طلمس ہوشربا میں کوشش کی یہ لکھ اس پر زمین گیر نے خنجران کمر سے  
 ٹھنچا کلمے پر اپنے پھیرا خون اپنا خود چلو میں لیکر شہنا جمشیدی پر بھینک مارا شہنا جمشیدی ٹکڑے  
 ٹکڑے ہو گئی وہ صدائے مہیب آئی کہ زمین صحرا ہے پڑھوں تھرائی اسی شہنا سے ایک برق چمک کر مثل  
 شمشیر آبدار تپ کر سر پر آفات جادو کے گری یہ بہادر ریا رگشن خباں ہوا لاکھوں صدائے مہیب

نیوش ہو گئے وہاں کوہ زبردی پر آفات چہار دست بدست میٹھی ہوئی شراب خواہر رہی تھی نکلیک  
 آواز مہیب آئی کینراں سامری پٹنے لگیں کسی کا سر پٹ گیا کوئی ہلے کمر گری سو تلیوں کے پھٹ  
 گئے تڑپ تڑپ کر ہلاک ہوئیں چار سواب باقی رہیں انکو آفات نے گود میں لیکر کمر میں بند کیا پتی ہوئی  
 دوڑی اسوقت اس صحرا میں پہونچی کہ آواز آ رہی تھی کشتی مرانام من شہنا نواز جادو بود منتظم حجرہ چہارم  
 افراسیاب خانہ خراب خاموش کھڑا رہا تھا اہل اسلام نے بعد اس قیامت کے قصہ کیا معاویہ خون آفات  
 میں لشکر افراسیاب بنا دو پر جا پڑیں افسوس یہ کہ ہمارے افسر نامی و نامور صاحب شوکت و لیاقت  
 جابنازہ سرفروش نے کس جرأت سے جان دی لیکہ ایک آسمان سے لغزہ ہوا انہم ملکہ آفات چہار دست ہاشید  
 ای مسلمانان خون شہنا نواز ہو چکا فلک تخم بدعت کشت اسید میں بچکا ارے کیوں قصدا من گیر ہوئی؟ تم  
 سبکے شایخی تدبیر ہو چکی یہ ککر آفات چہار دست گری افراسیاب وحیرت کو بجے میں اٹھایا سر ماو  
 بریق کو آواز دی لشکر لیکر پٹ جاو بادشاہ تمھارا فوج لیکر آئیگا ایصرخ وغیرہ اپنی جان کو غنیمت  
 جانو پٹ جاو مصرخ وغیرہ نے دیکھا اندھیرا ہو گیا چلتے چلتے آفات سحر کر گئی سیکرڈن پامال ہو مصرخ  
 وغیرہ نے پٹ کر لاشہ اس شیر کا اٹھایا یا تو خوشی خوشی کرتے ہوئے جانے تھے یا گرہن و نالان واپس  
 ہوئے ایک صحرا سے مصقول میں لاکر لشکر کو اتارا اہل اسلام بعد دفن آفات بشکر یہ پروردگار میں  
 مصروف ہوئے کہ پروردگار نے بڑی بلا سے مائی اگر یہ شہنا اسطرن سے بچتی تو شہنا نواز کا ہیکو اگر اپنا  
 گلا کاٹتا خدا نے اپنا فضل شریک کیا اہل اسلام تو مصروف عیش و نشاط میں کو کب رشفتیہ کا نامہ بنام عمرو آیا  
 آسمین مبارکباد فتح حجرہ چہارم تحریر پھٹی بنا کہ لکھا تھا کہ خواجہ سلامت تمام ہوئے پر حجرہ چہارم کے اسقدر  
 خوشی نہ کیجئے ہمارے پاس لشرف لائے ہمیں آپ سے صلح کرنا ہوا اب ساما بلائے عظیم کا ہوا اس بلا سے  
 سخت و صعب ہے خدا محفوظ رکھے خواجہ عمرو اسیرقت طرف طلسم نور انشان کے نوانہ ہوئے ان سب کو  
 تو اپنے اپنے حال میں چھوڑ دے اب وہاں دستان سخن بیان حجرہ پنجم کی تحریر ہوئی ہر ناظرین والا تمکین بتطرغور  
 ملاحظہ فرمائیں گے یقین ہر لطف کامل اٹھائے سب مسرور ہوئے کیونکہ اس حجرے میں ایک لفظ بھی مصنف  
 اول کا نہیں ہر لفظاً لفظاً حقیر نے تحریر کیا باغ تحریر میں گلکاریاں نئی نئی عیار باں ہمد شد و مد  
 اس حجرہ اخیر میں تحریر ہوئی یہ بھی نشان دے چکا ہوں کہ نام حجرہ ہفت بلا ہوا پنج حجرے طلسم ظاہر میں  
 اور دو حجرے طلسم باطن میں وہ ہر وقت دستیاب لوح کے مرحلہ جات طلسم باطن پر بیان ہوں گے

دو کلمہ داستان سحر عنوان رنگین سیان حجرہ نجم بلا جسکا حاکم ناظم ملک خضر گوروش و دختران خضر  
ملکہ لعل سخندان و یاقوت سخندان ہیں اولیٰ خانما افزا سیاب کا بر سر قلعہ عقیق لگا کر اودن اٹھانا  
ہاتھ سے کینڑان سامری کے اور وہیں پہونچ کر عیاری خواجہ عمر و سائے خضر و لعل و یاقوت کے  
و دیگر حالات متعلق داستان ہذا لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین ساتی نامہ مصنف

پلا سا قیاسا غر آفتاب خبر لے کہ رندوں میں ہر شور و شر تو ایرنج ساتی خود کام سے نکر میکہ کی خرابی میں کہ نگہ مہر کی سا قیا کر گیا ہر اک لفظ ہر رنگ شمس و قمر ہر اک سطر ہر غیرت کمکشان سپیدی کا غدہ بیاض سحر آقمر ہو رہم نہ جینوں کا حال کہ کھلتا ہے اب حجرہ پنجین فلک پر چلتے ہیں دو ماہ نو دوسرہ خرومان باغ کمال سر ابا کا ان کے کون کیا بیان وہن غنیہ گلشن امتیاز قصاحت سخن میں چسں قبول اشاروں سے ظاہر سون سائیان ہر اک بات میں عشوہ و دلیری رملان ساتھ نہیں ہیں باشد و وہن و جان سے مشتاق ہیں ناظرین	ہر بیخا نہ دہر میں انقلاب مبت دشمن جان ہر پیر مغان صد آتی ہر یہ لب جام سے تصور میں ہے ساتی ماہرہ دماغ قمر آسمان پر گیا ساموں کی ضرورت سے مانہو منور میں اوراق اے مہربان زمین شحر کی غیرت طور ہے بوجہ حسن لکھ جینوں کا حال دو کلمہ ہر عیان ہو گئے اک درج سے دو نجم درخشان دکھاتے ہیں جلو تور نظم کے ہیں کسان جوہری حسین مجبین قاتل عاشقان وہ دندان پر نور سلک گہر لبوں کو سیجا کا رہ نہ حصول وہ فرسا ہر شک نشہ خاوری شہنشاہ اقلیم افسونگری بدہ سا قیاسا غر مشکبو کین احو قمر افسرین آفرین	مرے ساتی حور و شہنچہ ہر بخواروں کی تاک میں بیکان بدہ جام گل رنگ باشد و بد شہر لب مضلین کی ہر جستجو ہوا آفتاب بیابان جلوہ گر ہر اک دائرہ حرف کا چاند ہر ہر اک نون ہر رنگ دور قمر تو قمر طاس نور اعلیٰ نور ہر شش پنج ہر بل ہر ی ہر زمین سہ و مہر طالع ہون اک برج سے بہار گلستان جاہ و حلال کہ ہر داستان لعل و یاقوت کی قدش سرو گلزار راز و نیاز زبان ماہی تجسہ قند و شکر لگا ہون میں ہیں شعبہ ایران سہ و مہر بھی جتنے ہیں مشتری ہوئی خوش دریا میں مجھ کو جگہ اب اس داستان کی ہر جستجو چہرہ سا قیاسا غر افسونگری
---	--	---



دوسرستان بادہ مروق سخن پروردی مدہوتان ساغر صمبای حسن و جمال و سرستان شربیکیدہ کلام فصاحت  
مال ساتی قلم کا بصد چشم معائنہ قرطاس میں دور ہواے بادہ کشان میخانہ مخوری جاے غور ہر شعر  
سخن سنج و دانائے شیرین نقال مدحین مے نگار و زکک خیال مدحہ ختام حجرہ چارم شہنشاہ کوکب  
روشن ضمیر باندیر رخ نور افشان جادو قصر جمشیدی میں مرآت واقعہ ملاحظہ کر کے عیار یوں پر عمر و کی  
وجد کر رہا ہوں جو عمر کے بیان گذرے اُس روشن دل نے آئینہ میں معائنہ کیے خواجہ کو نامہ لکھا کہ میرے پاس  
تشریف لائے عمر و بعد فتح و غفر دربار میں اگر جلوہ فرما ہوں تھے بعد عرصہ دراز مقدمہ شہنا سے مہلت  
کمال حاصل ہوئی ملک بہار کہ رہی خواجہ یہ نہ سمجھنا کہ اطمینان ہوا اب باری جس پر ہر نجم کی ہر ملک خضر  
گوہر روشن غزلت کوکب روشن ضمیر عالم حجرہ پنجم پر مصاحب سامری دونوں بیلیان اسکی شہنشاہ  
ایلیہ افشون گری میٹل دبے حسن و جمال بن رشک ماہ منیر سحر و ساحری بن طاق شہرہ آفاق افراسیاب  
کا قصد تھا ملک یا قوت کے ساتھ شادی کرے حیرت کے ساتھ شادی ہو گئی وہ مقدمہ ملتوی رہا دوسری  
کہ اخضر گوہر روشن کو یہ بھی ناز تھا کہ افراسیاب خود آئے ملک یا قوت کی خواہش گاری کرے شادی کرے  
افراسیاب نے آپنا جانا قبول نہ کیا اسوجہ سے یہ مقدمہ ملتوی رہا اب خود خواہش کرے گاری کرے کہ ان کو  
لایکا اگر وہ آئین زمین و آسمان تھرا جائیگا دو نہرین آب سحر کی انکے ساتھ رہتی ہیں اسی سے کچھ پیدا  
ہوتا ہو پانی کے قطروں سے لڑنے والے جلتے ہیں انھیں نہروں سے درافسوں گری لکھتے ہیں خضر گوہر روشن  
کے پاس ایک گنبد بلوری ساختہ سامری ہے کہ جس میں تمام دنیا کا حال معلوم ہوتا ہے اس پر کسی مجال ہر عیاری  
کرے جب آپ قصد کر چکے اسکو ثابت ہو جائیگا کہ خواجہ فلان صورت پر میرے پاس آئے ہیں پہلے ہی سے  
ستاب عیاری فوراً ہو جائیگا عیار اُس تک پہنچنے بھی نہ پائیگا خواجہ عمر و فرماتے ہیں ای بہار تم ایسا گھبرا  
دیتی ہو کہ پہلے ہی سے ہوش اٹھ جاے ساری مکاری عیاری بھول جلتے پروردگار کی قدرت کو یاد کرو ہر چہار  
حجرہ ہائے بلا کے فتح ہونے کی کئے امید تھی چارے ساتھیے حال نہ بیان کیا کرو وہ انکے بے نیاز رہا سا نہ اپنا  
فضل شریک کر لیا بے مصرع ہر وقت اعتقاد کامل پڑھا کرو مصرع دشمن اگر قوی است نگہبان قوی ترست  
فرمانے سے عمر و کے جلوہ شہر ہوے یکایک ایک سا حیرت روا نہ کوکب کا لیکر کیا زبانی بھی بیان کیا کہ  
قصر جمشیدی میں کوکب و نور افشان تشریف رکھتے ہیں آپکو بھی تکلیف دی ہے مقدمہ حجرہ پنجم صلح ہو کہ  
صورت فلاح ہو عمر و اسی وقت طرفت قصر جمشیدی کے روانہ ہوے کوکب و نور افشان مع شیران سلطنت

روزیان اہبت انتظار میں خواجہ کے صلاح کر رہے ہیں کہ خواجہ بھی آکر ہونے سب برای تعظیم اُسے خواجہ آکر  
 کسی جواہر نگاہ پر جلوہ فرما ہوے کو کب نے کہا ایسے شاہ اوج عیاری طول و طویل مختصر کر کے عرض  
 کرتا ہوں دو شاہزادیاں دختران شاہ جلیل ایک میری زوجہ ملکہ نامید روضہ پوش و دیگر ملکہ اختر ملگون پوش  
 زوجہ ملک اختر اختر میرا ہر لطف ہر لطف اختر سے لعل و یاقوت پیدا ہر مین میری میان از لطف نامید حمید و  
 ہر ان پیدا ہو جسے خون بہنیں اسپین میں حمید کی نسبت ساتھ یاقوت کے قرار پائی لیکن در میان میں بھر  
 کچھ کام نہوا بھی خیال خاصہ مدیک جہتی ہر جب مناسب ہو گا شادی کرینگے اسی ہوس میں زوجہ اختر نے  
 انتقال کیا چونکہ زوجہ نے میری سنگہ میں کا انتقال ہوا اختر سے نامہ دیام شادی وغنی غم میں اپنی بہن کے  
 مرقون کو دیے مقدمے میں نسبت کے بھی کچھ کلام آیا چونکہ اختر بہت مغرور ہے در میان میں اُس نے جانا  
 افراسیاب کو داماد بنا لیں لیکن شرط سخت مقرر کی کہ افراسیاب خود اگر خواہش کرے افراسیاب  
 کو یہ خیال تھا کہ میں بادشاہ ظلم ہو شریا ہوں وہ میری ملک کے باشندے شل رعایا بستے میں خود پیغام نسبت  
 دیکروں وہ بطور دوسے کہ میں بہر نوع یہ مقدمہ جی ملتوی رہا نام عالم میں پیشہ ہو کہ وہ دونوں شاہزادیاں  
 منظور نظر سامری ہیں اُنکے ساتھ کوئی شادی نہیں کر سکتا میں آپ کی شراکت کی سامری پرستوں کو میرے  
 نام سے نفرت ہوئی میں نے بھی کچھ پروانہ کی اب ضرور افراسیاب جادو و خواہش عام برائے خواہشکاری  
 یا قوت بخندان جائیگا ملک اختر مہل و جان قبول کر لیا جب اُنکو ظاہر ہو گا کہ ملک و مال ہمارا ہوا اگر مقابلہ  
 کرینگے اب اُنکے حالات عرض کرنا غیر مناسب ہیں خدا انجام بخیر کرے اتملے سحر انگاہ یہ کہ غفریت خود بخوار اُنکے  
 قبضے میں ہر جس وقت اُسکو طلب کینگی اگر تمام عالم اُنکے مقابلے میں ہو گا وہ غفریت سب کو کھا جاو لگا علاوہ غفریت  
 ظلمی اور بڑے بڑے سحر ساتھ سامری حمید اُنکے قبضے میں ہیں اشارہ اُنکا سحر چال میں افسون لگا ہیں بڑے  
 خون اگر نہروں کو اشارہ کریں دریا بنکر لشکر جہنم کو ڈوبو دین اب میرے نزدیک بہتر ہے کہ میں قبل جانے  
 افراسیاب کے ایک ایلی معقول خواہش طلب نسبت بہ اقرار قدیم روانہ کروں اگر وہ حمید کے ساتھ راضی ہو  
 افراسیاب کو سوائے صلح کے کچھ نہیں پڑیگا عمر و لے کمارا بہت معقول ہے اسپین بھی اپنا مطلب حصول ہر  
 ضرور ایلی روانہ کیجئے نامہ بھی خواہش تحریر فرمائیے مقدمات محبت قدیم یاد دلایئے یہ بھی لکھے کہ قول مردان  
 جان دارد و سخن مردان اعتبار اپنی زوجہ مرومہ اپنی ہمیشہ دوسے اقرار کر کے مرین کہ یا قوت بخندان  
 کی شادی ہر اچھے حمید بن کو کب ہو آج تک ہر امور اتالی دہلی سے فرصت نیپائی اسوجہ سے یہ امر سطل رہا

اب ہمیشہ کو بفرزند دیتے ہیں ہمارا تھا راقم مد واحد ہر اقرار قدیم شاہد ہر یقین کامل ہر ضرور قبول کرے  
 یہ سکر کو کب نے نامہ جب خواہش خواجہ عمر و خیر کیا قہر جمیدی کے پہلو میں چند صندوق رکھی ہیں ایک صندوق  
 کھول دیکھا اک تاجدار نوجوان ہاتھ سر کے نیچے رکھے سوراہی کو کب نے آواز دی اسرار تاجدار بہت سونے  
 اب بیدار ہو وہ جوان حاضر کیا کھڑا بیٹھا عمر و یہ مقدمہ دیکھ کر حیران ہو گیا کو کب نے کہا خواجہ اسرار تاجدار  
 اس کا نام یہ ہے قاعدہ دال حالات نامہ پیام بہت لطف سے جائیگا بفساحت و بلاغت کلام کریگا خضر  
 کو یہ نام دیکھا اور کوئی وزیر امیر دین نہیں جاسکتا وہ مقامات سحر بند ہیں اسطرح کے لوگ رازداران طلسم  
 نور افشان چند کس ہیں اسطرح صندوق سے میں نے بلور چار دست کو نکالا تھا وہ سرداریہ تاجدار  
 اسرار تاجدار نے اٹھتی ہی تاج سر پر رکھا لباس شہنشاہی زیب جسم کیا چالیش مشیر و وزیر چند متنگار وہ  
 بھی معقول اپنے ساتھ لیے اپنے سحر سے اک تخت تیار کیا جب اس پر سوار ہوئے لکاتب عمر و نے کہا رخصت ہوتا ہوں  
 کو کب نے کہا بسم اللہ نے لکھ کر کہ بہت اچھی طرح انتظام کیجئے گا عمر و نے کہا اس پر اسطرح جاتا ہوں جا کر بخوبی  
 انتظام کروں گا یہ لکھ کر عمر و قہر جمیدی سے کودے سب نے دیکھا چند قدم جا کر غائب ہو گئے اسرار تاجدار بحکم  
 کو کب نامدار تخت پر سوار ہوا اور سحر سے اک ابر بھی بنایا وہ سر پر سایہ فلک چالیش مصاحب چار دستنگاران  
 ستول اس کردار سے اسرار تاجدار کو کب کا نامہ بردار نکرست قلعہ عقیق نگار برائے ملاقات ملک خضر  
 گوہر پوش روانہ ہوتا ہوا کہ اسکا حال دقت پر لکھا جائیگا اب دو کلمہ داستان ذکر افراسیاب کہ آفات  
 چار دست اٹھا کر بیخ سبب میں لائی پر نیلے جسوت افراسیاب مع ملکہ حیرت باغ میں اگر ہو پوچھ حیرت  
 جادو پر پڑنے لگی کما شہنشاہ گھر راجد ہوا افراسیاب نے کہا کیرن روٹی ہوا اپنے اوپر سوت قبول کر دے سب  
 مشکین حل ہو جائیگی آفات چار دست نے حیرت کو گلے سے لگالیا کما اس حیرت اس دن کی آرزو تھی کہ یوں  
 گھبراتی ہو ایسی سوت کسے ممکن ہوتی ہے معشوق سامری و جمید چرخ انسوگری کا خورشید انکا کون جوا بدیسیگا  
 او حیرت جادو خداوند سامری و جمیدی قدرت کے کوئی بھید نہیں جانتا یہ چار یوں مجھ سے نام ہوئے  
 انی ہوا میدہ تھی افراسیاب نہایت عقلی و فہم ہے جسے زمانے میں ملکہ تاریک شکل کے کہا تھا کہ ہوا اسطرح  
 حیرت قبول رہا یوں کہ کیا قوت کے ساتھ شادی کون ہیں امید تھی کہ چھبے چاروں ایسے ہیں گے  
 کہ عمر کہہ دے غیظ میں گئے ایسے جلد فح ہوئے اب رنج و ملال کا خیال نہ کرو شوہر کو اپنے اپنے ہاتھ سے دھلا  
 بناؤ لیکن اب مقدرات کو طول ہوا ہے انکے جانے دنیا کا ان کو دیکھ کر ایک آنسو کھانا ایک ملکہ باقوت و لعل

کو ساتھ کر دیا ملک خضر بڑھا قیاسین برہا کر گیا اسکے سامنے عمر و عیاری کمر کیا جب عیاری کا تصور  
 کر گیا اسکے پاس گنبد بلورین ساختہ سامری و جمشید بر اُس سے اسکو کیفیت آئندہ و گذشتہ کی ثابت ہونی پڑی  
 ہر اک بات بتلا دیا حیرت نے اسوقت کو اٹھا کھڑا یا آفات کے سامنے افراسیاب کو لباس ہائے فاخرہ  
 پہنایا جو سب میں بھاری جوڑا تھا زربجم کیا تاج یا قوتی سر پر رکھا گوہر بے بہا اسمن آراستہ یکے موئیوں  
 کے لے لٹھے یا قوتی احمر کے جو لباس ہاڑی مقول خزانے میں تھے وہ سب نکلائے جسے کروفر سے

افراسیاب جادو مثل و طحا کے آہستہ ہوا نظم مصنف		
جراہر کے و میا میں گویا تھا غرق	لباس زری سے ہوا آراستہ	وہ تاج مرصع ہوا زیب و زینت
وہ موتی کے ماے بعد آج تاب	وہ لٹھے تھے یا قوت کے لا جواب	کیا خوب اپنے کو ہر آستہ
قبائے زری جم میں جست و تنگ	اقرب اپنے رکھا سب باب سحر	لگا ہوں میں سب سحر کے رنگ و تنگ
ہوا حکم ڈاڑھی میں کر خضاب	اک لڑکی کے دل میں نہیج و تاب	قیامت کے سحر اور نیا ب سحر
		شہنشاہ نے اپنی ہاتھ سے بچھ لگایا

سرمد و بلال دار انگھوں میں دیا ایسا گھبرا پنا پر اپنے ہاتھ سے اٹھا اٹھا کر شیشیان عطر کی سر پر اندیل رہا ہے  
 کینرین گرد بامین لے رہی ہیں دو طحا کو دعا میں دے رہی ہیں حیرت ہر چند کہ ضبط و صبر کرتی ہے لیکن  
 دامن صبر دست استقلال سے چھڑا جاتا ہے سینہ دل تنگ بدعت عشق سے ٹوٹا جاتا ہے انگھوں میں آنسو بھر رہا ہے  
 غصے میں کانپ رہی ہے کبھی کبھی ہر دای جان کبھی دینا میں ایسا مگر گندہاڑی جو دو خصم کو دو طحانے  
 اب کچھ بھٹکوں نہیں پڑا جب وہ حرام زاریاں آہنگی اپنے ناز و ادا دکھائی گئی کیونکر مجھ سے ربط و ضبط ہوگا  
 ایسا نو میرے آنکے کراہوا نصاب کیجے میں دختر شہنشاہ حیات وہ میری رعایا میں اب انگوٹھا شہر  
 بگایا جاتا ہے آنکے دماغ آسمان پر پہنکے روز کی گھر میں لڑائی پیدا ہوئی خوب دانا کلکل ہوگی میں انگو  
 پاؤشیں پر رانی ہوں صورتیں انکی کیا چہلی کی ٹیکیاں ہیں پھسکی صورتیں مٹی کی صورتیں سحر کیلہ  
 مجھ سے زیادہ جاتی ہیں یہ لکڑ حیرت روئے لگی آفات نے بلا میں لین کہا بی بی تیرا شوہر سلامت  
 رہے ایسی ایسی بہت سی آہنگی ٹھوکرین کھا کر چلی جائیگی رہتا پانی رہ جائیگا ہوتا پانی بہ جائے گا تو خانوں  
 محل شہنشاہ ہر چہ حسن و جمال کی ماہ ہر انگو کوئی اس قدر ننہ نہ لگایگا براہ و بری دالے بخوبی آگاہ ہیں  
 بیابا کا بڑا مرتبہ ہے وہ اڑھری انگو کون پڑھ چکا اپنے دل کو بھاری نہ کر شوہر کو دو طحانہ افراسیاب تاج  
 بدل بدل کے ہیں رہا ہر دو منبان حاضرین گا رہی ہیں تا میں مار رہی ہیں جب سہرا زرا کا آیا اواسٹا

نے سہ تنجیا کثیروں نے مبارک مبارک کہہ کر سر پر باندھا بھاری سہرا دیکھ کر افراسیاب بھول گیا سہرا کو اٹھا کر گری پر بیٹھا عطرے جاتا ہر آفات حیرت کو سمجھا رہی ہر دو منیوں کے آواز سے رومال ٹھہر گیا دیکھا دو دلہا میان رومال منہ پر رکھنا سسرال میں ہر شربا میں نکرنا شاید کانا سامنے آئے ضد کرنا شہر سے اک ملک مانگنا نالے چھوٹے چھوٹے کھانا اپنا بھولا ہن دکھانا مشہور ہو گا لڑکا بہت بھولا ہر تعریفیں ہو گئی لوڈیاں ساتھ چلتیں وہاں کی دو منیوں سے مقابلہ پڑتا یہ سہرا ہم گانے سہرا کو زبرہ سے گلے آج بسم اللہ کا سہرا سہرے محفل سنائے آج بسم اللہ کا سہرا دوسری دو منی بڑی شفیق و شگ تھی افراسیاب کو شرم لے کیلئے یہ سہرا گانے لگی ناز و ادا کے ساتھ اپنا کمال دکھانے لگی سہرا

کیسا شادی کا مبارک ہر ترے سہرا رشتہ فکر میں گوندھینگے سخنور سہرا صرت تار نظر عاشق صادق جو کروں ایسے سہروں میں گوندھوں تیرا خوشتر سہرا تجربہ کفہ چمن میں ہر زلیخا گلچین عرق جو زمین کر لائیں معطر سہرا رشتہ کا کاشان میں ہیں پروا انجم باندھ کر آیا ہر گویا شہ خاور سہرا اعل ریاقت ہیں الماس عقیق و گوہر شکل آئینہ ہر لے دیکھ سکندر سہرا اہل محفل کے دروغ آج بے خوشبو سے داد دیگے تجھ میں تنکے سخنور سہرا	راج کا یہ ہر وسیعہ کے سہرے سہرا مونیہ میں ہر کہیں آب ہوا موتی سے دل سے دین داد بھر دیکھ کے دلبر سہرا پیر کینخان کا اگر رشتہ الفت پاؤں کبھی ایسا نہ ہو کہ کو میسر سہرا کم نہیں مرد یک شہم عنادل سے گھر پیر گردن لڑیہ گوندھای نہو سہرا عرش برقد سیوں گوندھو کے تیار کیا کیسا انمولی ہر شاہ تراز پر سہرا آج شادی سنا سنا میں بھولا عالم عطر سے شکستہ گل سے ہر معطر سہرا سر پر رشتہ کے مبارک ہو یہ سہرا آہن	گل کرتے ہیں مینا میں کچے سہرے کے لیے اشرفی کے ہر کہیں بھول سے پڑ سہرا کشتاں میں مجھو عقد زریا سے غرض گوندھوں پھر سوزن صبر ہر سہرے سہرا گل حبت کون علما و کلا میں لائیں الفو رگ گل تار ہو کیا خوب ہر سہرے سہرا سوروش ہر جو شہر تو سہرا ہر شعل عقد پروین نہیں قدرت کا ہر منظر سہرا ہفت قہیم کار کھتا ہر تاشا طلمس دیکھ پایا ہر جو بھولوں کا سہرا سہرا قدردان بھونگے بھونگے نکل محفل میں کاسے نوازہ افلاک یہ گھر گھر سہرا
---	--	---

دو منیوں نے خوب ہوم بچائی افراسیاب کبھی خفا ہوتا ہر دو منیاں کب باتی ہیں دو دلہا کو سحر اجانتی ہیں سب سے لکھ کر افراسیاب کو بنالیا شہر و منی پرانی کہی ہو میان دو دلہا بات نہ کیے کنگنا باندھتی ہوں در شاہ مشکو ایسے پردہ کھا جاتے ہر سسرال والے پنہ کرین چاندی وطن نیکر آؤ گھر آباد ہوا ٹھوٹن دن لڑکا کھلا دو دلہا مشغولہ ساری ہر کیا عجب ہر حد رکا ہو رگ در بنے بن انسون گری بھری ہر افراسیاب بہت جھلایا کما شہو میں بھجوا کر

نکلوا دو نگاہ کھرا بہ دوری کے باہر آیا ابرہہ نہت رنگ کو بڑی دھوم سے آراستہ کیا ہر ایک برنقش مٹلا سنہری رنگ  
 آمیزی روادوی میں ابدون کی تیزی منوبات مالک نہیں تیار کیے نقشہ ساندرو و دارا کیفیت فوج کی قیادت و  
 منہ چہ کہیں جہنم کہیں جہاک مارا نہخت پر بٹھایا ایک جانب بڑا لشکر فریدون کہیں کوہ و صحر اکسین و ریاسے  
 جیچون نقشہ پل پر زیدان تصویر و ریاسے خون روان اس رعنائی و زیبائی سے لگے ہائے ابرہہ نہت رنگ  
 کو آراستہ کیا وہ سر پر افراسیاب کے سایہ نکلن ہری چالیس رفیق وزیر سراوا بریق بارہ ہزار جوانان  
 زرین پوش مصور صورت نگار کو ہاے سفارش ہمراہ لیا اس کو دفعہ چہ و ششم افراسیاب طرف قلعہ عقیق نکلا  
 کے چلا جو بحر نیاب میں آگے زور سے رہا ہر ابرہہ و ایدہی سر پر کبھی موتی برسے کبھی بارغ آراستہ ہری کئی  
 سو کون جب راستہ طے کیا افراسیاب نے مصور کو واسطے ساتھ لیا ہر کہ یہ نیرہ سامری و جمشید میں یہ  
 میان کے حال و واقف ہو گئے یہ کبھی اسطرن تشریف نہیں لائے بعد عرصہ دراز معلوم ہوا اک صحر امین آگ  
 لگی ہوئی ہر صاف ظاہر ہر کہ صحرائے آتش بہار ہر افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا مرشد زادی یہ آتش کیسی شعلہ دہو  
 یہ کونسا جنگل ہر بالکل آتش ہمار معلوم ہوتا ہر مصور نے کہا میں اسطرن بھی نہیں آیا نا وادانے اسطرن کا حال  
 کتابوں میں بھی نہیں لکھا نہیں معلوم یہ کیا صحر ہر افراسیاب نے کچھ خوف نہ کیا تخت کو بڑھایا جب دس  
 کوں راستہ طے کیا دیکھا وہ صحرائے آتش بہار نہیں ہر صحرائے مرجان تمام تخیل سرخ پوش دورے آتش بہار  
 معلوم موتی تھی اب صاف ظاہر ہوا کہ موتی کے کا جنگل ہر تمام صحر اشجار مرجان ہر سمور صورت آتش زرد کے  
 دور افراسیاب نے بند قبا کو لے لیا ہوا سے سروائے لگی تخیل ہو گئے کے دیکھ کر نہال ہو گیا کہا یہ نمونہ سواد کو محبوب  
 ہو گیا صحرائے خوش اسلوب ہر اور جوش میں تخت کو بڑھایا سواران زرین پوش گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے  
 آگے آگے نقیب آواز میں لگاتے ہوئے دور سے قلعہ سرخ معلوم ہوا دیکھا اک قلعہ یاقوت جہر ہر کہ ہر تمام  
 دیوار و دریا قوت کے بھانگ بہت بلند شمسہ رستا مثل آفتاب عالم تاب چمک رہا ہر کئی ہزار پتلیان نہری  
 دیوار قلعہ پر صفت جمائے گھڑی میں آند افراسیاب دیکھ کر ایک پتلی انہیں سے بڑھی پکار کر آواز دی کون  
 بے ادب ہے قریب قلعہ عقیق نگار چاہ و چشم دکھاتا ہر یہ مقام ادب ہر قریب سوار کے آکر پتلی نے باگ پر ٹھٹھا دیا جھٹکا  
 مارا آواز دی آگے گھوڑوں کو پھیر و خبردار آگے نہ بڑھو تم کون ہو جو اس بے ادبی سے چلے آتے ہو سوار  
 زرین پوش ملازم افراسیاب غور میں دماغ بھرا ہوا پتلی پر تیرہ مارا نیزہ و گلیا پتلی نے اچک کر اک  
 طمانچہ مارا سوار کا سر آگیا اب تو پتلی نے سواروں کو مارا نہ شروع کیا کسی کو طمانچہ مارا کسی کی ٹانگ پر کڑھل



فراموش کن کہ چوڑا اسواران زرین پوش میں صد کافر یو و انبیاء بلند ہوئی افراسیاب نے سر اٹھا کر چہا آکر  
 کیا سر کر ہو کیدان نے ہڑے عرض کی ایک پہلی سنہری آئی ہو وہ جالے کو منہ کرتی ہو کئی سو سوار اس نے  
 مار ڈالے کسی کا حربہ اسپر تاثیر نہیں کرتا افراسیاب نے قہر و غضب میں دیکھا وہ پہلی لڑتی ہوئی سانسے  
 افراسیاب کے پہنچی افراسیاب کے آنکھ ملانی تلخ سر پر دیکھ کر ہنسی کہا اوجیا کو کون ہو جو تاج پہنے ہوئے  
 سامنے قلعہ کے کھڑا ہو یہ محرابے مرجان گذر گاہ سامری و خمبید ہر بیان کے ہر مقدمے میں بھیجی ہو سرے  
 تلخ آنا رکھا ہن نام اپنا بتلا ہم جا کر محل سخندان سے عرض کریں اگر حکم قضائیم صادر ہوگا راہ و جنگے و رش  
 اس مقام پر اس کے ادبی سے کبھی کوئی نہیں آیا یہ کمرہ پہلی ہنسی ہوئی سانسے آئی ہاتھ بڑھایا کہ سر افراسیاب  
 سے تلخ آنا لڑن افراسیاب نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا سر پہلی کا پیٹنگیا سر سے خون جاری ہوا  
 ایک چیخ ماری بڑی بوادوڑوہ بڑا کر کی ظالم آیا ہو مچھکو طمانچہ مارا میرا خون زمین پر گرایا جو پہلی نے  
 آواز دی چاہی تیش تیلیان سرد پوار قلعہ سے جدا ہو میں آکر لشکر افراسیاب پر گرین ہزاروں کو  
 مار ڈالا تلخ افراسیاب نوچے پھینک دیا چہا افراسیاب سحر کرتا ہو وہ تیلیان قتل نہیں ہو میں ٹھٹھے  
 میں آکر نعرہ کیا اسے کیا طلسم ہو ہوشربا تلخ ہو گیا طلسم کشا کو روح مل گئی حکماءے طلسم مر گئے اری گندن  
 جلد حاضر ہو چھا افراسیاب نے آواز بلند کہا زمین تھرائی آسمان سے حاضر حاضر کی آواز آئی ایک نازنین  
 سنہری کپڑے پہنے ہوئے چھا تلیون کا آزار بند میں چہو آفتاب عالمتاب جبین پر خباب دست بستہ عرض کی  
 ای شہنشاہ خیر تو ہر افراسیاب نے کہا اؤ گندن اؤ خزاندہ اؤ طلسمی تلخ طلسمی جلد لا این بجیا و ن نے  
 ہزار کا لازم میرے مار ڈالے اب مصاحبون کی زبنت ہو مچھکو بڑی حیرت ہو ابھی ان سے ہلا لوں گندن  
 خوب انکر آسمان پر چکی خیم زون پن تلخ طلسمی نیکر آئی سر پر افراسیاب کے تلخ رکھ دیا سر پر تاج ہنکر  
 افراسیاب ان تیلیون پر گرا جسے عکس بڑ گیا جل کر رہ گئی کسی کو طمانچہ مارا کسی کی ٹانگ بڑ کر چہوڑا اپا پیش  
 تیلیان افراسیاب نے قتل کیں با پنجنار سوار و پیدل مار گئے مرشد زادے مصور جاو و ابی جو صورت  
 کا ہاتھ تمام کر دو رکھڑی ہو دیں سے خبردار خبردار کہ رہے ہیں فریب نہیں آتے میں افراسیاب کہتا ہوں  
 مرشد زادہ میری پاس آؤ بیان کا رتا رتا رہتا و مصور جو اب دیتا ہوں میں اس مقام پر آرام سے ہوں میں  
 راز و نیاز کیا جان بھی اس مقام تک نہیں آیا تقدیر نے بنا شعبہ دکھایا جب افراسیاب نے پید تیلیان  
 قتل کیں اب تیلیان بھاگیں دیوار پر جا کر ٹھہرین دور سے غفلت کر رہی ہیں زیر زمین آتین افراسیاب کے

یا بھڑا سر اور دس صاحب زادہ اصل جنم ہوئے چاروں ابھی کم ہرے افراسیاب سے تاج طلسمی پہنے ہوئے طرف  
 جس فکدہ منج کے چلا ان بیکوں نے ماری کا خرہ کیا ایک کے غبار بلند ہوا اور امین اندھیرا ہو گیا افراسیاب  
 بھی تاریکی دیکھ کر بچھے ہٹا بعد دم بھر کے روشنی ہوئی اب افراسیاب نے دیکھا آگے قلعہ منج کے اک دیوار آہن بکر  
 تیار ہوئی اس دیوار آہن میں ہزار ہا روڑا ہر سو زون سے ہر ایک بجلی جھانکتی ہی و آواز دہنی واری ظالم  
 اب نہیں آتا دیوار کو نہیں مٹا کینہ ان سامری کو بے خطا مارا ستر ایلگی افراسیاب نے غصے میں آکر اک گولہ  
 دیوار پر مارا دانا ہوا دیوار ترسائی کان میں آواز آئی اسے یہ قوت ہو گیا کیا دیوار تو نہ گری ٹھہر کر رہ گئی  
 گولہ چٹکر سلا زان افراسیاب پر گرا کئی افسر جل گئے بیکوں نے قلعہ مارا آواز دی کیوں اس خود پرست  
 پرست بس استغدر رخ آتا تھا کچھ اور شجہہ دکھا دیوار کے اس بار آدھیاں کا لکھیا میں سرکشی کا منہ اچھا نہیں  
 افراسیاب چاہتا تھا کہ گولہ بیکر ٹھہرے قلعہ کی طرف سے برقی بجلی آواز آئی اور شہنشاہ اس پر کیا حرکت ہوا کچھ  
 لازموں کو بڑی حیرت ہو اگر کسی کے کھر بھان جاتے ہیں اسکو سرکشی دکھاتے ہیں کیا نقصان تھا اگر آپ  
 لمحہ بھر ٹھہر جاتے ہو کھر بھرتی ہم پر اسے استقبال آتے افراسیاب نے دیکھا یہ کون تو از دیتا ہوا اب جو لگا  
 ڈالی برق چندہ سے اک طاؤس زرین بال پیدا ہوا اسپر اک بڑا سوار تاج سر پر لباس نرم دین پہنے  
 ہوئے پکار رہا ہوا آتا ہی مضوی رہے بڑے عکس کی اور شہنشاہ آپ اس بڑے کو بچھانے میں افراسیاب نے  
 کہا نہیں معلوم کون ملا لائق یہ ہجو وہ کہتا ہوا آتا ہی سر ماہیوت نے دست بستہ عرض کی حضور لعل یا قوت  
 کے والدہ ماہ نصا محتاج مری و جمشید ملک خضر گہر پریش ہی بزرگ آپ کے استقبال کو تشریف لائے ہیں  
 افراسیاب دریا خون میں نہایا ہوا تھا یا تو وہ دھماکا آئے تھے باعدس حسرت سے بکنا رہے بیکوں کا خون  
 جسم پر ہوا غصے میں ابروؤں پر بل اشتیاق مخموران فنا و جی سیکل خضر اگر افراسیاب سے لپٹ گیا  
 کتا اور شہنشاہ مقام تعجب ہی یہ آپ کا سرکشی کرنا بدون اطلاع تشریف لانا ہم لوگ دس کس پیشتر راہ  
 استقبال آتے باغزار و اکرام لیجائے کینہ ان سامری نے بڑی تکلیف ہو چھائی افراسیاب نے کہا اب کو  
 کھا جاتا ان ملاکوں نے اب پار لیاں کیا آخر تاج طلسمی قلب فرمایا آخر را چیس کینہ نین قتل ہوئے خضر نے  
 کہا یہ باعث خرابی ہر آپ بادشاہ طلسم پر خرابیاں آپ کی واسطے یہ امورات زبندہ نہیں ہیں برا تعجب ہو  
 کہ مرشد زادے ہمراہ تھے انھوں نے بھی حضور کو نہ سمجھا پایہ ذکر تھا کہ تھاری پر چوب پڑی نلے کا پانک ٹھہر  
 افراسیاب نے سنا تھا کہ کھا تخت طاؤسی پر اک آفتاب بخشہ سوار گھنڈا راہ رنسا رہیم تن غنچہ درخ

نگہی چشم و نور شیدہ بے نظیر ہر منظر نظم		
وہ ٹھاٹھ وہ لڑکا سراپا ہر صین تھی موجب لطافت تو بنا کہ کب اٹھیں سرے کا تھا شہباز نے وابستہ تھے بازو	ایسا نہیں جو رکاس سراپا انکھ میں اشد ساری تھیں تیار کے ہاتھ میں عہد تھا آفراسیاب حیران ہمال محمد بدار آئینہ دار حیران و پشیمان خنجر	وہ توجہ جبین تھی مسیح حنبت نشے میں شباب کے بھری تھیں بہنی کے قریب کب سے ابرو
نے عرض کی دختر خرد احقر ملک لعل محمدان برائے استقبال شہنشاہ تشریف لائی ہیں در دختر کلان ملک یاقوت محمدان جنگ استغیانی میں آپ تشریف لائے ہیں وہ قلعہ یاقوت نگار میں تشریف رکھتی ہیں اب تو قلعہ عقیق میں تشریف پہنچے ملک سے اطلاع کیجا یگی بارہ طلب کر یگی باخود تشریف لائیں گی افراسیاب سی کے جمال کو دیکھ کر بیاب ہو گیا سراپا کو دیکھتا ہی ایک ایک عضو بدن نور کے سانچے میں دھلا کر لعل نے اگر خجک کے سلام کیا سرکار اگر ملک محمدان افراسیاب نے یہ اشتہار اس ماہ خسار کی صفات میں پڑے نظم		
جہان میں کب کوئی تھیں حسین ہر خدا کی شان ہر عرش برین ہر سلمان میں بھی اپنے وقت کا ہرن مرا محبوب ایسا نازنین ہر حقیقت خاک الفت کی بتا میں یہ ملک ہندوہ اقبلیم چین ہر نہیں تڑپا تو خنجر دم قتل مقرر ایک ہی وہ نکتہ چین ہر	ہلال ابرو میرہ تابان بنیں ہر پڑا ہون میں ہیان آورد اچھین ہر پر برو آب ساز پر نگین ہر تہ جا کو پتے میں اسکے دیکھ زائد نہیں جسکا فلک یہ وہ زمین ہر اگی جب قبر عاشق سے تو زکس ولا صد آفرین صد آفرین ہر احقر نے سرکار کو دیکھا تو گھر کا دم نصاحت نشاۃ تہر مسلسل	نرے کو حجر کی چرا سے کت زمین ہر انسی میں کہیں ہوں وہ کہیں ہر بدن پر بار ہر پھولوں کا سایہ وہ کافر رنہ زن ایمان زمین ہر تو رخ ریشم پہاڑ اور زلف میں چین یہ مردم خیز ایسی سر زمین ہر گھار عثمانی وہ صف حال با تان احقر نے سرکار کو دیکھا تو گھر کا دم نصاحت نشاۃ تہر مسلسل
یون پشیمکش کہے کہ ای دورۃ النج شہریاری دایکان جو اہر زو ابر کا مکاری آپ کو تو دیوان کے دیوان یاد میں اپنے صفت میں ذلت اٹھائی تو دیوان سے اٹھ ملائی کہ کینہ ساری نہایت گستاخ ہیں کہ سیکو نہیں مانتی کسی کے شرف کو نہیں جانتیں ایک نے جا کر مجھ سے خبر لی کہ ایک بادشاہ آیا جو بڑا مغرور حکمر جو آبادہ مناد صاحب ظلم و مبداد ہر حیران تھی کہ کون صاحب ہیں آخر ثابت ہوا کہ سرکار دولت مدار تشریف لائے ہیں کینہ برائے استقبال باغبر ہوا افراسیاب نصاحت بیان پر مراجعہ تا ہے		

بے نگاہ غور و تدبیر، جو انور میں دریاؤں ہو، غوث میں سبحانی دوطبعائی، گہرا تھو، تمام بیا کبھی مسکرا کر سامری  
 کا نام لیا، افراسیاب نے ہوس میں بھنیہ لعل سخندان نے آواز دی گردن پڑا، سرکش پشت پر نازنینان  
 مابوش عمدا سے رنگاری کے چہرہ سے گئے، اس شوکت و شان سے شہنشاہ افراسیاب داخل قطع  
 عقیق نگاہ ہوئے دیکھ کر تمام شہر کی عاتقین عقیق پر رخ کی تعمیر ہوئی، جو بے نیہ و درکائین آواز سے دوکاندار ہزار  
 شہر ان جو بری بچے دوکانوں میں جمع ہیں ہر مقام پر پی چڑھا، تہہ و علسہ موش رہا برائے خواستگار کی  
 ملک یا قوت سخندان شریف نے میں افراسیاب یہ ان کہ تمام ابلیس شہر غیب دن میں انگوٹوں پر  
 معلوم ہوا اس دھوم دھام سے لاکھ عقیق نگاہ میں افراسیاب کو دھا گیا، افراسیاب اگر سخت  
 عقیق نگاہ پر بچا لعل سخندان نے مسیبت ایک عرضی کھنڈ خدمت میں ملک یا قوت سخندان کے روانہ  
 کی افراسیاب کیواسطے سامان جیش شہر امیا گیا، افراسیاب نے دیکھا ساتی بحر کم نازنینان  
 جو پیکر کا جامد ہر کمرہ قطر سب معقول سے راستہ شہر انواری کا نہایت تکلف سے سامان کیا، ہر پیکر کی سامان  
 برنجی ہزار ہا طائر فرمہ سرانی کر تے ہوئے آسمان سے تری دو ہزارین ملو، آواز آب بھر ہوا سے آواز کر زمین  
 پر آئین طائروں نے زمزمہ سرانی کر کے آواز دی سب صاحب ہوش رہو، جاتین مذہب یا قوت سخندان شہر  
 خدا و سامری شریف لاتی میں ملک شہر پریش گہرا بھنیہ لعل سخندان بھی اٹھی، تمام کثیرین  
 ہر دھن باندھ کر کھڑی ہوئیں آب روشن ہوئی، ہر پیکر لعل نے مابھیہ و رکھڑب ہو جاؤ، ہمشیرہ کلان  
 شریف لاتی میں مقام ادب پر خداوند انکا مرتبہ خوب پہناتے میں آپ کیو انسان جانتے ہیں یہ ثنوت  
 قدرت سامری ہیں صد اعجاز ساتھی سے نکل گئے نہرین زمین پر قائم ہوئیں دونوں نردن کو خوش و  
 خروش ہر نازنینان رہیں نے سجدے کیواسطے سر جھکا یا افراسیاب بھی جھکی کیا اب جو  
 سر اٹھایا دیکھا ایک ماہ طلعت رشک جو رحبت چہرہ ماہ رخشان خال نظیر ثابت و سبارگان ہٹے پٹے  
 ہوئے پان سے لال یا قوت احمر کی مثال سے داغون ہوتا، ہر تصور سے زلفون کے جنون ہوتا، ہر قد و بلو  
 کو شمشاد و صنوبر کے کیونکر مثال دونوں قیامت پر یا نخل نور سیدہ و چہرے تراشیدہ، قولی محضی قطع  
 وائے برشا، عمران ناویہ، باغخلطی را بخور پسندیدہ، سرور و اسدایار سے ہندند  
 سرور و چوینی ست نا تراشیدہ، اس عظمیٰ کو مصنف کیونکر قبول کرنے قد کو کس جہیز سے مثال بدون آہ  
 دل عاشقان کون رعنائی و زیبائی سے معمور سائہ مخملو بے کنا زہیندہ ہر چال سے قیامت نگار

<p>اگر دشمن سے گردش یہاں دیکھا، قندار سید نے زبان کی۔ ورنہ بکایت نظر نظم مستیں</p>	
<p>ہیں کمان زبر سے نہرا زبر پیشوا برق سان جنبش ابرو سے نہرا زبر</p>	<p>اتاب نرہ ہنسی پر جیسے ہو ان کا رتبا اچانک تو شہ خاطر سے بھلائیں کیا کیا</p>
<p>دو کمان ہو زبر میرا کہ جب انھیں کر آب مشرق ہو اس سچ کو یہ تہ غنہ</p>	
<p>اچھے ناز ہمیں ہے در چشم چارہ تازیاں ہوا دہنا اس سر نہ ہر سر</p>	<p>لوگ سنے ہیں آت ابلق ایام ہر تو سنگین انھیں زین آہو تو دو شاخ آہو</p>
<p>مرد موشیے میں اتری یہ ہمیشہ رہی چشم پر دوری یا مرد کا چشم نکلی</p>	
<p>عجسہ فکر ستیا عجسہ دہشت سہر شق کیا آپ نے آگشت مبارک سکتہ</p>	<p>طاشتا ایام ہر یہ فخر صادق کے خبر یہ وی شاعر عجب زبر و سے انور</p>
<p>ماہ و درختہ درجہ ہر جہر و الحق زہر جان ہنر پر آگشت ہر اہمیت شق</p>	
<p>اور ہو گوری سے وہ زنا بین زلف زبس صفت ہر جان کے عوش بھر جو نہ مرز بس</p>	<p>عمر پر ہر سہر و چپ کی جو جس کے ہوس شیر سے مرد بٹائی پرتا ہر جوانی کا رس</p>
<p>ایک دہشتہ میں صورت کو ملک حاصل آئین سے فرخ چھوٹا گئے حور کے ہاتھ کھلا</p>	
<p>بعل سے دیکھ دیکھ لہر جانان کو دو نون لکے تر و پروان سے ہوا چمک رہی</p>	<p>ہر کمان اس میں یہ لطف اور ہر سم دیکھو اور نہ کھٹے ہر سے فراد کے شہر میں ہر کو</p>
<p>سب شہر ہون تو مرہ قند مرر کا آئے باں لب ہون تو در لب ہر عین دیکھ لے</p>	
<p>ابا میں ابجا تو میا بہ نہ تراں جانی ابو غنچہ میں نشان غرتہ تو کمان میں نہری</p>	<p>واہ کیا فوسہ ہر سم یہ مضمون ذکی وہاں گھر میں یا بندہ ہر شیشہ میں پری</p>

	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
<p>در محبت کشت و جویم به یزدان و زمین          در کفایت به زمین و زمین به کفایت</p>	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
<p>کال من اکتی قیامت در محراب          پان کانارست غیرت که در محراب</p>	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
<p>گوری گردن هر که بلور میسوزد          موفی مانند صراحی سر گشت</p>	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
<p>سخت جبرت فریخته بکعبه محراب          حسین محبوب چو کعبه با نور</p>	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
	<p>ایستادن بر قامت که چون شام در زمین آید          اندر تو مثل سپید باد میخیزد که از آتش آید</p>
<p>هر که مرغوب ناست خوش اسباب در بهار حبیب          آگین دیکه اگر خساری بخواهد بر آید          به دوان نطفه ایگار قرب خفاش که کس که          به خلیه افراسیاب به جو غور و غور          تخت یا قونی یا با و در آید افراسیاب          آگین دیکه اگر خساری بخواهد بر آید</p>	





ہاں موکر شریک عمر و ہونیں انکی جدائی بہت ناگوار ہوئی دل پھرا ہر کوئی وقت رات باقی نہ رہا عیار  
 نے ناک میں دم کر دیا اسد غازی بیشک قلعہ علم پر گنبد نور سے رانی پانی مارا ان زمین کین دھڑا چارو  
 شریک ہو گئیں عمر و کو تا بگنبد نور ہو چکا یا اسد و مجیدین کو تا کر لیا مجیدین ایسی دفتر بند اختر پروردہ  
 مہمانزاد فہم سپر بڑی ڈر سے تم کے لیکن بہت سے اسد کی آس نے یا خود نہ اٹھا یا سات برس کی فیضی تابت  
 قدم کو سے محبت رہی ایک طرح کا رنج و ملال ہو تو بیان کروں ایک سرخ زار سودے بس قبر سامری پر  
 بیٹھنا نہ ہو اگر سب ہو کل طلسم پر نقشہ کیجئے نہیں تو مذہب سامری متاوی ایسے خداوند مگر جو پسند ہیں  
 کبھی مدد کی کوئی بلار دہ کی عمر و نے انکی مرتبہ خاتمہ کر دیا مقام لوح و نشان قید شہنشاہ لاجپین و بریج  
 ہو چھ لیا اب اٹھ پرائے لوگرن کا بی ارادہ ہو کر اپنے کو تا در دریا سے نیل ہو چکا تین واقعہ کاران طلسم  
 آنکے ہمراہ ہیں اگر اسد لوح پانچا ہر اصحاب جرات پر کیر تار میدان جلالت بسا در خواہ صورت بیک سیرت  
 لاکھون سہ نہ لکے گا یہ ٹھکرو پنا خون ہر جسد لوح استے پانی دن و ناز سے پیری بارگاہ میں گھس پڑ گیا  
 افسوس ہو کہ بین غیر ساحر کے سامنے سے ہیں گون پھری ہو کہ ترک سلطنت کروں ملک اختر نے پڑھ کر  
 افراسیاب کو قلعے سے نکال دیا اسد شہنشاہ آپ ہر قدر بکون ہو جو اس میں تیغ و ظفر سے باطل یاس ہو  
 ایک دن میں یہ عاجز ادیان اور یہ پیر زمین گیر لاکھون کرو روں کا خاتمہ کر دیا اگر وہ قصہ کہ میں کہ ہم  
 بھاگ جاتے تو استہ نہ لے اگر خطا معاف کر ائیں ہم قبول نہ کریں عاجز کر کے ماریں اسد کیا عمر و عیار کی  
 یا حقیقت یہ عیسے ہی اختر نے عمر و کا نام لیا افراسیاب نے منہ پیٹ لیا کہا براے سامری ہیں ظالم کا نام  
 نہ بیجے جنتیارک شیطان درگاہ خداوند ایک شب کو میرے طلسم میں آیا تھا بھٹی سمجھا گیا کہ جو کوئی پہلی  
 مرتبہ عمر و کا نام لیتا ہو عمر و کہیں ہو اسکو خبر ہو جاتی ہو کہ فلان محفل میں جا را ذکر ہوا جہاں دوبارہ نام  
 لیا گیا اس محفل نے جانب وہ ٹھکر کے بیٹھا ہر جہاں سہارہ نام لیا اس محفل میں وہ ظالم آج تا ہی اس کا  
 محفل میں آتا ہو قمر سامری ہر کسی پر جو تیان پڑتی ہیں کوئی اٹھا لکھا جاتا ہو محفل در ہم بر ہم کر دیتا  
 ہو حاضرین محفل کو ذلت ہوتی ہو اہل عجب سے اسکی شان میں ایک قطعہ کہا ہے قطعہ

در نیست نہ جز ہر دین ما پروردہ	لہاں ریش زنی شب تار بدزد	با پوش بدارد پیے پیک دوندہ
۱۰۰ قدم اختر ہوا پروردہ	یہ مضمون اسکی شان میں بہت صادق ہو اختر نے ہنس کر کہا اس شہنشاہ	
جو یواستہ ہو تو اس نے اپنی سے شریف لے کر ہمارے بادشاہ ہو و ساربان زادہ ہوا کہ نہ کہ اسکا ہو		

میں تو ہزار مرتبہ نام لوگا و کیون تو یہی کہتا ہے کہ اس قدر سے بھی نہ محمد کو کیا نصیحت ہو کہ یوں نے بھی  
کہا اگر ڈرا عمرو آئے تو اسکی پٹیاں بٹاتے کہ میں افراسیاب سے کہتا ہوں کہ چاہے اس کا نام نہ لو  
یشک و داجا یگا اسکا نام اور بڑا قاتل رہا ہوتا جو بڑا قاتل تھا۔ فادہ میں جو کہتا ہوں وہی تقدیر کرتے ہیں  
میان شہطان صاحب کے نام سے کہ اس قدر سے بھی نہ محمد کو کیا نصیحت ہو کہ یوں نے بھی  
اخضر نے کہا ہم تو سو مرتبہ نام پٹیتے سارے ہزاروں میں سے ایک کا پایہ کبریا کیا آپ اُسکے بڑے شاہوان  
ہیں ذکر کیا سو مرتبہ ہزاروں سے اسکا نام لیا گیا ہے کہ افراسیاب نے کہا بختیار یک شہطان کا تو  
یہی قول ہو کہ اسکا نام پٹیتا تھا ہر روز اسکا پھل میں آتا ہے اخضر نے کہا تم ایسوں کی پھل میں آنا یہاں  
آئے تو کروں مردی جاتے کروں میں یہی ہے جو ہر روز افراسیاب کی طسم کی صورت میں ہمالیہ پہنچتی ہیں یہاں کیسا  
نقشہ نہیں ہم سکا دشمن لمحہ بھر نہیں ہم سکا دشمن میں عذر ہوا اور شہناہ بہ مقام صدر ہی ہو کہ خوب  
نابت ہو عمرو کے نام سے ڈرا ڈرا کر آپ بھی بچو۔ اسے یہی ہے جو ہر روز افراسیاب کی طسم کی صورت میں ہمالیہ پہنچتی ہیں یہاں کیسا  
مستور رہا ہات میں گرا ہی دیتے ہیں نہ مارتے ہیں اور نہ مارتے مری اور کاید تیرا افسوسگری حقیقت میں ایسی  
ایہ مقام پر عمرو آ گیا ہر کھین نہ تھا اس بھی بولنا میں پہنچ سکتا تھا یہاں زیادہ ہو چکا ہمارے  
لانا دوا اس کے سین و مددگار ہیں جو چاہتا ہوں وہی اختیار ہوتا ہے اخضر نے کہا مرشد زادے آپ بزرگ  
میں ہر گان ہیں آپ کے عہد میں آپ نے کیا کیا ہے افراسیاب نے شرط جیت لی کہ وہ انھوں نے فرمایا ہر  
اُس کا ظہور دکھائیں افراسیاب نے کہا اگر آواز دی اے تو اجازت دے کہ وہ نہ تیرا خداوند سامری ہو میں ہر  
ذلیل ہوں تاہم لمحہ بھر کور اسطے بیان آؤ ملک نقشہ کو شیبہ کی خیاری دیکھا و اخضر نے کہا یہ یادہ کوئی توفیق  
کر و عیش و نشاط میں مہر ہو جو آپ نے خواہش کی جوں جوں ملتا ہو رہی ہو اور شہناہ آپ کو سعادت ایزد  
حصول ہوئی ہنسنے لکھ و دامادی قبول کیا یہ قوت سے مراد یہ ہے کہ اس نے اشارہ کیا ایک نازنین گلزار پر  
شعلہ جوالہ آنت کا پر کالہ ترخ خوشبوئی نازنین لیکر آئی ہیں افراسیاب کے وہ ترخ خوشبو لگا پھر  
افراسیاب سنج ہو گیا افراسیاب بچوں کا چہرہ لگا مست و محبت یا قوت مخدیان کی انھوں  
کو دیکھ کر آتش آگیا تاج کو کچ کیا مبارک مبارک کی صدائیں بلند ہوئیں نازنین گزرتے لگیں نازنیناں میں حسین  
حور تمکین جو بارہ دری میں تھیں غزل کے غزل کبریاں سے کلکین خوشیاں کرتے لگیں رنگ کی چھکراں  
چلیں اخضر نے کہا یہ قوت کر خلعت کا حکم دیا افراسیاب نے کہا جو شے میں بھجوں گا

ایک صاحب کسرت کو نہال کر دینے کا ہنر کتاب پر شہنشاہ جان بھی سب تھا رہی ہر سب کچھ موجود ہی جو جھوٹا ہو  
 دو افراسیاب نے خضران باتون میں مصروف ہیں محل میں قوت سکرا رہی ہیں کہ ایک چوہا رہنے پر چکر  
 حوض کی حضور اسرار تاجدار نامہ دار کو کب نامہ دار محراب مرجان میں اگر تھہرے کتاب نامہ آپ کے بھائی صاحب  
 کلا لایا جو ان امید ہے کہ قد موسیٰ حاصل ہو کیزان سامری نے اسکو روک لیا وہ رکھا لگیا ان درود لے  
 نے اطلاع کی اب جیسا ارشاد ہو ملکہ یا قوت نے مسکرا کر کہا صاحب جواد بے قاعدے سے آیا کیون ہوا  
 محل وہ کیون روکا گیا آج مدت کے بعد خالص صاحب نے نامہ بھیجا ہم لوگوں کو یاد کیا افراسیاب نے کہا اے ملکہ  
 خالص صاحب آپ کے ہمارے دشمن ہیں انھیں کی مدد سے مشعل تاریکہ احتقان و شہنا نواز قتل ہوے  
 چار حجرے سے جب کبھی ہم مسلمانوں پر باد ڈالتے ہیں وہ مدد کو آنے میں دالی امان سے تو رہیں کو بیکار کر دیا  
 ٹرپ ٹرپ کے مر گیا ہو گا میں جو آیا انھوں نے نامہ بھیجا ہمارے دشمن کے لہجے کو نہ طلبے یا قوت نے کہا اگر شہنشاہ  
 ہمیں اپنی شرکت کر کے اپنے عزیزوں کو چھوڑ دینے برائے جہشید سے ہمارا خون ملا رہی اگر نامہ لکھا دیکھا عیب ہوا انکی  
 خاطر انکے طور سے ہوگی یہ بھی ہمارے دل کو بخوبی تسکین ہو کہ جب ہم ہمارے مقابلہ لشکر صرخ جائینگے بران  
 و جہشید کو کب و نور افشان وغیرہ ملالیاں نور افشان مومسلمانان سے ہاتھ اٹھائینگے ان کے اپنے ہاتھ  
 کی وہ بھی دشمن ہیں نور افشان کی تباہی ہوگی اول تو ہمارے کچھانے سے وہ مان جائینگے ہمارے مومسلمانان  
 نہ آئینگے نہ مارا حکم دیا جلد الچی کو بلا دینا ہزارویان واسطے استقبال کے جائیں آمد اسرار تاجدار ہر وہ سردار اس  
 ملک کا رازدار ہوگی ہوش ہزارویان نازنینان گلزار پوش لبہ جوش و خروش برائے استقبال نامہ دار کو کب  
 چلین لیکن اسرار تاجدار وہاں رکھا ہوا تھا جب یہ شانہ ہزارویان ہو چھین اسرار تاجدار سے بے ہفت بھگیا ہوا پھر  
 مصاحبون چاروں خدمتگاروں کو ساتھ لے لیا داخل قلعہ ہوا جب اس دربار دربار میں داخل ہوا مصاحب  
 و خادم بارہ درسی بن ٹھہرے اسرار تاجدار کا ہر آیا قاعدے سے سلام کیا افراسیاب کو دیکھ کر نور پر ہل گیا  
 افراسیاب کو سلام کیا افراسیاب بہت جلا کچھ کہ نہ سکا یا قوت سے اشارہ کیا دیکھے ہو کو سلام کیا ملکہ  
 یا قوت نے مسکرا کر کہا اے شہنشاہ آپ بالکل نادان ہیں ایک الچی نے اگر آپ کو سلام نہ کیا کیا آپ کا مرتبہ  
 گھٹ گیا اسرار تاجدار کو کسی ملی اسرار نے بیٹھے بیٹھے ملکہ کو کپے انھوں پر دھکے دینے پر ہنسی کش کیا  
 اخضر نے وہ نامہ لیا محبت سے انگوٹھ پر کے لیا محل یا قوت بھی اپنی ان کو یاد کر کے روئے لگین کہا  
 کیون بایا جان خالص صاحب بالکل بکھر فراموش کر دیا کئی سال کے بعد نہ لکھا ہم ساری ماور مہربان زندہ

ہو تین تو اس رسم کا لطف تھا ہم بہت شکایت کریں گے جواب میں ضرور لکھیں گے یہ کھنکھارنے والے وہ نامہ لکھیں یا  
 لکھ کر پڑھنا شروع کیا مگر با قوت بھی بخوبی سن رہی میں ملک خضر گرش ہوش متوجہ ہیں پہلے تعریف  
 الٰہی بہت رسالت پناہی مرقوم نظم

لو راست جو عرش بارگاہی	ظفر است بنام بادشاہی
خلق کون و مکان ربہ جہان	گیا دہ لبند و ہستی

سلطان سر پر ملک ہستی

ستار انیورب مسدب الاسباب کریم رحیم صبح عظیم حکیم مطلق دکار ساز برحق جس نے ایک کلمہ کن میں تمام اشیاء  
 موجودہ کو پیدا کیا ثابت و سیارگان بہشت و دوزخ آفتاب و مناب کس تکلف سے خلق فرما کر صنعت کو  
 اس کی خیال کرے و حد میں آئے اس کی قدرت ہر برگ و بار سے ظاہر ہر دلوں کے حال سے بخوبی ماہر و مخبر ان  
 مرسل پرے ہدایت گم گشتگان وادی ضلالت بھیجے جس نے اُنکے حکم کی پیروی کی پابند احکام رب العزت ہوا اگر  
 اُنکے حکم کے خلاف کیا و منس خدا شہر رہا اسکے بعد القاب ملک خضر لکھا تھا اور بادریحان برابر بادگار سامری  
 و جمشید انما ہر حال سیاہ و سفید اور کلید خزائن سحر و ساحری مستثنین محفل سامری کیا تھا زری صفت مرقوم ہو  
 مدت سے سد باب نامہ مہیام آمد و رفت بھی بالکل معطل ہوئی محبت فدایانہ کا خیال نہ رہا مگر اختر جہان فرور  
 والدہ اجلہ لعل یا قوت نے روز پیدائش شاہزادہ جمشید سے ملک یا قوت سخندان کو منسوب کیا اب تک  
 کچھ اسکا ظہور ہوا الحمد للہ صید دہ ہون کہ جمشید فرزند ہمارے کو بہ فرزند ی قبول فرمائے کوئی رسم جنگی و میان  
 میں ہر محلے تاریخ وادہ شادی قرار دیا جائیگا چھیرات لیکر در دولت پر آئیگا یہ تھا رانور نظر ملک یا قوت  
 میری بارہ جگر ملک نور بھر زیادہ ضرورت نہیں ہر اس نسبت کے خیال میں دل اندو گھین ہر ورنہ ملک  
 ناہید مرصع پوش مادر جمشید و بڑگان خود شریف لائیں گی اس غریب کو ہم ترک نہ کریں گے دونوں ایک است  
 پیدا ہوئے ہر وقت نال گئے کے نسبت قرار پائی ملک اختر جہان افروزمرومہ نے اپنی کنار کا ہفت جمشید  
 کو لیا یا قوت سخندان کو گود میں ناہید کی دیا دونوں بنوں نے آپس میں جھگڑا جانچتہ کیا ہم اس  
 جھگڑے کے پابند نہیں ہمیشہ سے انصاف پسند ہیں جمشید کے بڑے بڑے پیغام آئے شاہان عالی مقام  
 حواہان ہرے ہننے سب کو ہی جواب دیے یہ شاہزادہ منسوب ہر ملک یا قوت سخندان اس کی منسوب  
 خوش اسلوب ہر موجب عہد قدیم جواب باصواب سے سرفراز فرمائے اختر نامہ محبت آئیں جسے چھکا  
 سن ہو گیا زانو پر ہاتھ مار کر کہا بڑی غلطی ہوئی اور نور نظر لعل تھا زری مادر مزبان بہ نسبت پختہ کر کے  
 راہی ملک عدم ہو تین اب بڑی مشکل پر ہننے شہنشاہ سے نسبت پختہ کی ان کو کیا جواب لکھیں یا قوت نے

غصے میں جواب دیا والد نامہ را ایک خالو صاحب سونے کے اب شہنشاہ سے رسم نسبت بچتہ ہو گئی اب جواب  
صاف تحریر فرمایا ہے یہی لکھ دیجیے کہ دو پہر بشیر تمہارا نامہ آتا عہد قدیم کا ظہور ہونا اب یہ تعریف ناممکن ہے  
علاوہ ان میں یہ بھی تحریر فرمائیے کہ اب سلمان ہو کر اب سامری پرستوں سے کیا کام اُسی غیب میں شادی  
بھی کیجئے کسی بے ادبی کی ہمارے نام میں تعریف خدا سے ناپیدہ لکھی پیشکار افراسیاب اپنے آپ سے  
باہر ہو گیا برحق پر تاؤ پھیرنے لگا مصوّر سے کامرشد زادے یہ معشوقہ و غریب مابدولت پران ہونی چاہی  
مستقل جواب یا پڑھا تو گھر گیا تھا مصوّر نے کہا آپ جسکی خواہش کریں سلطنت طلمس ہو شرابی سب کو ہوس  
ہر آپ خود تشریف لائے رہا یا کو اپنی سرشار کیا معشوق نے بھی اس معروفا پر ناز کیا اختر نے قلم اٹھا  
کری جواب مذکور لکھ دیا اسرار سے زبانی بھی کہا بھائی صاحب سے کہدینا آپ نے دیر کی یہ بڑا غضب کیا  
کہ صفت خدا سے ناپیدہ ہمارے قصر میں پڑھی گئی یہ وہ مقام ہے کہ ہر شب کو سامری جو شہر تزلزل حال فرماتے  
میں اکثر فتنے دو سو خدا بھی آتے ہیں پہلے مذہب سے تو یہ کرو مذہب جدو کیا کے پیروں پر شاید افراسیاب  
کچھ شرط میں تھلاں ہو گا تو ہم تمہاری جانب توجہ کر لیں اول اپنا اعتقاد درست کر دو اور اداسیہ تو فتن  
تھی پریش سامری جو شہد میں مصروف تھے اپنے بزرگوں پر فتن کی ہم خلاف حکم سامری جو شہد نہیں کر سکتے اسرار  
نے یہ نام لیکر کہ میں رکھ لیا لعل یا قوت نے حکم دیا خالو صاحب کے ایچی کی خاطر کہ خلعت لا کر دو ساتیان  
مہ رخسار کو اشارہ ہو گا گلابان لیکر اپنے اپنے مقام سے چلیں ایک نازنین گلاب پوش پرکار آتش شعل  
سرکش زجران کہیں اک گلابی سے کرنا فتن میں بارہ درمی سے سب کے آگے نکلی گانی ہوئی نظم

کاش مہر کسی کو ہے بن ہم فرقت نصیب	یا دور نا کوئی لکھ کبھی جنت نصیب	شوق بر بارین فتنے تری اٹھیلیان
بہا بت شاق جانوں کا کاف نصیب	واہ ری تہدیر کی یا جسکو رنج دے	عاشقین بھی نکل آئیں گے کاف نصیب
شکر کریدل کس مہر داغ عشق دوست	خوش نصیب ہو کر کرئی تویہ دولت نصیب	واہ نا کامی کسی عاشق نا کام کی
دل ملا جرت نصیب آکھیں میں جس نصیب	شہرکی باتیں اس کے دل کرنا ہر جہے ہو	وصل میں بھی کاف لایہ کاف نصیب
تفرقہ پر داز یوں کی داد دینے کو سچے	انہلک کیا رہ گئے تھے اک ہم نصیب	سلسلے ترمین کھڑے میں زم زم میں اس دور
نخر کی جاہر کسے ہوئی ہے زلت نصیب	کام اپنا کر جلا آئینہ اگر بیشن یار	اور تو دیکھ گیا اور دیدہ شہر نصیب
پوچھتے ہونا کیا سودا کی گیسو کا تم	تیرے جنت شہر دل شور بدہ شہر نصیب	نصیب یار بضررا کیا چکا جلال
یہ بھی در افتادہ تم بھی نارسا نصیب	اس دھوم سے اس بیکر سن بنے یہ نزل عاشقانہ گانی یہ بھی مشہور ہے	



کہ ملکہ لعل کے قصیر میں آٹھ ہر علم موسیقی کا چرچا رہتا ہے ایک ایک تیر و افق راز علم موسیقی پر ملکہ لعل سخندان ان  
سب کی افسرین بڑی بڑی کامل جمع رہتے ہیں انھوں نے بیقرار ہو کر دیکھا اور چھا اری بی لعل سخندان اس کینز کو  
تھے خوب تعلیم کیا اس خوش رو کا کیا نام ہے کجخت نے دل بفرار کر دیا کس لطف سے جلال کی غزل گائی لعل نے کہا  
یہ شراب پلانے والیوں کی افسرین نام اسکا مدہوش جو پیکر یہ کسکر ملکہ لعل نے سر اٹھایا اشارہ کیا اور مدہوش  
باباجان و شہنشاہ طلمہ ہوش رہا کہ مدہوش کر دے اپنے ہاتھ سے شراب بلا کر جو غزل تعلیم میں باد کی ہے  
انصیف کردہ بیان نر صاحب اس کے چند اشعار گانا ہمارے شہنشاہ کو شمار آبدار سنانا مدہوش بہت خوب  
مکر پرے تسلیم خم ہوئی افراسیاب کے آنکھ ملائی افراسیاب نشلی انگلیں دیکھ کر کتاب ہو گیا مدہوش نے  
انگلی دانتوں کے نیچے دبائی کما شہنشاہ یہ صحبت رقص و سرود ہے چند اشعار سماعت فرمائیے عمدہ عمدہ غزلین  
گانی یون میان فرمائیے روشن طبع کی غزل یاد کی ہے یہ مکر گنگنائی منجھ بھیر کر مسکرائی پڑے ناز سے یہ غزل

گنائی غزل مصنف	آنکھوں کو جانتے ہیں پیلا شراب کا	مستون کو فرض عین ہے پیلا شراب کا
بیر انیمیر بادہ انگور سے بنا	گھٹی بین مہری پڑ گیا قطر شراب کا	ہوئے دیا سرور نہ مجھ بادہ خوار کو
سانی اخیر کو یاد دور شراب کا	کس لطف سے گذرتی ہے مستون کی جھل	پہلو میں یار ہاتھ میں شیشا شراب کا
اُس شعلہ رو بغیر کمان لطف میکشی	پہلو نہ گرم ہو تو مزا کیا شراب کا	اتش مزاج بار ہے عاشق ہے بادہ خوار
پتلا وہ آگ کا ہر مین پتلا شراب کا	طفی سے تاب مرگ رہا دور جام می	عاشق کا جسم بگیا پتلا شراب کا
دل نور ڈالاسانی موش نے اسے فہر	دکھلا کے کمرے کو دیا شیشا شراب کا	ملک انھیں بھی جھونے لگا افراسیاب

لگا ملے ہوئے بیقرار ملکہ لعل سے کہتا ہے کیا کیا کینزین میں جہین آپ نے جمع کی ہیں ایک ایک خوش روز صاحبان  
کرشمہ و ناز مدہوش جو پیکر حقیقت میں سب کی افسرین مدہوش نے یہ غزل گائی کہ گلابی اٹھائی نیچے نگارین  
خورشید نما جام آفتاب ہاتھ پر رکھ کر طنز افراسیاب کے بڑھی ساز و آلیان ساز بجائے لگین جام  
لیے ہوئے آتی ہے کبھی تو رہی پہل کبھی افراسیاب کو دیکھ کر مسکراتی ہے تنک جو نائین بابہ نشلی انگلیوں میں  
لال لال ڈورے پڑ گئے بخواروں کے کلبیوں میں تیر گڑ گئے مصوڑا تھو پھیل پھیل کر فرماتے ہیں اے مدہوش  
پہلے جام مجھ کو دینا لعل مسکر کر کہتی ہے اے مدہوش سب کو مدہوش کر دینا تیری سانی گری کی دعوم ہے اس قاتل کے  
سانے سے کوئی بچ سکتا ہے اسکی چال و حال دیکھ کر فلک شہد باز کو سکتا ہے ابرو سے خدا ربلی کر رہے ہیں  
صف مرگان مائل خوریزی شہر ابرو میں تیزی جب مسکرائی بجلی چمک گئی عرصہ دراز میں جام نے گر قریب

مستور ہو چکی مصوڑے ہاتھ پھیلا دیے جام بیکری لیا انجام نہ بچھا روقح تک نہ کی دوسرا جام مدہوش نے  
پلٹ کر پھرا افراسیاب سے آنکھ ملانی کہا تو شہنشاہ تم بھی جام پیو تم جی آج خوب شراب پیدیں گے خوب  
دور چلین گے مہر جیب اشعار رہا ر غزل نسیم

جی میں آتا ہر دکھائیں ستیان بکتر شراب	جلد لاساتی بنگلہ لہ احمر شراب	دور رکھ شیشہ نظر سے سرنگون کرنا بکر
فرقت دلدار ہر ساقی پین کیو نہ شراب	اے ہر اڈا ہوا گل در سے ہن نگین	اجکی شبے جدا ستیو دایہ دلبر شراب
آرزو کیا پوچھتا ہر زند ساغ نوش کی	تینا ہر پین قاتل تہ خنجر شراب	لے خدا حفظ چلے مسرور ہو کر انہر گھر
لی چکے محفل میں تیری ادب ہی بکتر شراب	بے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آشنا	غیر ممکن ہر پر بے شیشہ ساغ نوش شراب
پھر شہا ہر شردہ آمد کسی مونس کا	دھونڈھتا ہر آج پھر مراد مل مضطر شراب	وعدہ دیر دزد کا کچھ باہر کرنا چاہیے
آج دساقی پین جو سب میں ہو تر شراب	اسطون بھی آج نڈل مہربانی چاہیے	ساغ نوش کے تو ایسا جان لیو کرا کر شراب
بھنگیا ہر تختہ دل کیو جگر کے ہن کباب	اگر بیان کرنی ہو سے صوت دلبر شراب	آس صوم سے یہ اشعار مدہوش نے

آنکھ ملا کر افراسیاب بڑے افراسیاب بے پیست ہو گیا ہاتھ بڑھا کر جام پیا ہی گیا اُس مہربین نے  
تیسرا جام لبر کیا چمک کر سنے ملک آنحضرت کی اُس نوجوان پری پکیرنے بڑے میان سے بھی نگاہ ملانی کہا  
شہنشاہ یہ لونڈی حضور کی کنیز مدت سے قدم بوسی کی آرزو تھی آج تو میرے ہاتھ سے جام نوش فرمائیے پکیرنے  
آنکھ سے اشارہ بھی کیا جسے صاب ظاہر تھا کہ وعدہ کرتی ہر جبین ہو گیا رال پکیرنے لگی بے اختیار پکار اٹھا اسے  
مدہوش تیری صدقے روز میری محبت میں کیا کرو ہی شراب پلایا کہ آنحضرت نے بھی ہاتھ بڑھا کر جام لیا لعل تو کا نا  
سننے کی دھن میں بہت ہی قوت کے لبوں پر ہر سکوت ہر کرون میں جو تصویریں ہیں ان کو بے نگاہ غور نہ  
دیکھ رہی ہو جیسے ہی آنحضرت نے جام شراب ہاتھ میں لیا ایک تصویر طوطی زربین بال کی کاغذ پر کھینچی ہوئی  
دیوار میں چسپان تھی لکا لکا اُس طوطی زربین بال نے پر تو لے ستار کھولی اک چمکارہ مارا جیسے ہی  
طوطی زربین بال نے ستار کھولی یا قوت نے کہا بابا جان یہ جام آپ نہ نوش کیجیے مدہوش کو دیو دیجیے  
کہکر آواز دی او مدہوش او کار میں نے پہچانا واہ مرشد زادے واہ شہنشاہ خبردار یہ عیار نہ جاتے  
پائے جیسے ہی یا قوت نے ہاتھ اٹھایا عمر نے حسرت کی زمین پر آیا گلیم نکالی اُور چمکا تھا یا قوت کے منہ  
سے لفظ گہر نکلی گئی تدبیر گرفتاری ہو گئی باؤن زمین نے تمام لیے کلم تو عمر و اُور چمکا تھا سب کی نظروں  
سے غائب ہوا آنحضرت نے جو پلٹ کر دیکھا مرشد زادے اُنوندے پڑے ہیں افراسیاب کا تاج و...

کر سی پر سر رکھ کر بے ہوش ہو گئے خزانے لینے لگا یا قوت نے کہا یا جان میں نے سارا بان زادے کو  
 پکڑا لفظ گیر میری زبان سے نکل گئی مجال تھی کہ زمین پاؤں نہ تھا متی یہ زمین قصر لعل سخندان ہے یہ زمین  
 نام مسلمان کی دشمن ہے یہ مکہ کا تھکا دیا چند طاہرون نے اگر سراسر افراسیاب و معصومہ پر سایہ کیا زفر میرائی  
 کی سب ہوشیار ہوے افراسیاب نے لشکر ملک اخضر کو سلام کیا کہا والدنا مدار آداب و تسلیمات عرض  
 کرنا ہوں اور عمر و جزے صدمے تو نے میری بات رکھ لی لعل نے کہا دہلھا بھائی اب زیادہ عمر و کی تعریف کرو  
 وہ آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا اسکا کیا سبب ہے افراسیاب نے کہا میرے بار و فادار نے  
 عظیم اوڑھ لی ہوگی خواجہ کمان ہو جواب تو دو ایک کینز کھڑی تھی اُسکے پہلو سے آواز دی پیر مرشد علام حاضر  
 ہو کر پاؤں میرے ٹوٹے جاتے ہیں میں اپنے شاہ کے ساتھ آیا شہنشاہ شادی کرتے آیا پرانا میرائی نہ آتا سر  
 کون گاتا رہ کینز چنچ مار کر بھاگی دوڑ کر ملکہ لعل سخندان کے قدموں سے پٹ گئی کہا داری میرے پہلو  
 میں آواز کی کچھ معام نہیں ہوتا اخضر تو خاموش ہو گیا شرم سے جواب نہیں دیتا افراسیاب نے کہا اور  
 ملک اخضر وای ملکہ یا قوت سخندان عمر و سب تلاش کر گئے مگر عمر و نہ ملے گا عند کرو تو وہ اپنے کو ظاہر  
 کرے آواز آئی شہنشاہ میں فقط تم سے ڈرتا ہوں ایسے پر زمین گیر کی کیا حقیقت ہے انکو نفرون میں اُردو لگا  
 جس گنبد میں سب کمال ہے اسکو گنبد دھڑکا کروں گا اگر جھکو امان نہ دینگے یہ قصر عقیق نگار لاشہ ہاے  
 ساحران سے بھر دوں گا ملکہ یا قوت سخندان نے کہا اور شہنشاہ تم خواجہ عمر و کے بڑے معقد ہوا افراسیاب نے  
 کہا اور ملکہ عالم میری کلام کی صداقت ہوئی میں کلام شہنشاہ کا یہ ترجمہ کیا تھا ظہور بھی خوب دیکھ چکا ہوں پہلے  
 مرشد زادے ہی کی گردن لی میں نے تو سمجھ کے جام پیا شرط حیت لینا منظور تھا ملک اخضر صاحب کو تم سے بچا لیا  
 طائر نے چکا رہ مار کر ہوش اُڑا دیے کہنے سے افراسیاب جا دو کے ملکہ یا قوت نے آواز دی خواجہ ہم  
 بھی تمھاری صورت زیبا طلع جہان آرا کے شناق ہیں حقیقت میں فن عیاری میں آپ بہت شاق ہیں  
 آواز آئی آپ کی عنایت و بندہ نوازی میں اک حیرت لیل بندہ رب جلیل گرا بنے شہنشاہ کا تابعدار ہوں حبان  
 شریعت بیجا بن گئے وہاں ضرور جاؤں گا آپ سحر آتا رہے تو میں اپنی صورت دکھاؤں لعل نے کہا ارے  
 صاحبو مدہوش ہو رہی ہو خبر تو اسکی شکل نکریہ ظالم آیا اُس کے اوپر کیا گذری کینزوں نے جا کر دیکھا کہیں  
 اُسکا نشان نہ پایا اسکی بہنیں مان روتی بہتیں آئیں کہ حضور آپ کی کینز کا بارہ درسی میں کہیں پہ معلوم  
 نہیں ہوتا افراسیاب جا دو نے کہا میرے دوست کی زمبیل میں ہوگی کینز خواجہ مدہوش

کو کیا کیا خواجہ عمر نے آواز دی ہو کہ تم کھا گیا اسکی ان پینے کی ملک یا قوت نے کہا کیوں سری جاتی ہے  
 مد ہوش جو پیکر کو اسے زمین و آسمان ملا دے گی اب تو میں نے دھوکا کھایا جو ہماری کینز کو کوئی رکھ سکتا ہے  
 خیر خواجہ عمر و صاحب اب تو مجھ ہوا سو ہوا حقیقت میں آپ بڑے عیار میں میں سحر اتارتی ہوں تشریف لایا ہے  
 یہ کہ کیا قوت سخندان سکرانی خواجہ عمر کے جو ہر ذون زمین تھا ہے ہوئے غنی کر یا سحر آتزا ہنسی ہو گئی چھوٹے  
 ہی خواجہ عمر و نے گیم سے آتاری سے دیکھا عین بارگاہ کے اک ماجدار جلیل تاج یا قوتی بر سر لباس  
 پر تکلف جو روز عقد ملک آسمان پر یابا قادیان خلفت زیب جم انور ایک جامہ زیب جسم پر رنگ بدل رہا ہے

کبھی شرج کبھی سبز کبھی زرد چند قدم چٹکی دیکر بلند ہوئے آواز دی احوہ عمر و	عمر و م ککھ از سر قیصر بہ برم
رنگ از رخ جنگ بد اختر بہ برم	در مجلس خسروان جو کرم ساتی
تبع و سپر و سپر و ساغر بہ برم	

سب دیکھا آسمان سے عمر و آتزا ہوا چلا آتا ہوا فراسیاب جادو کھرا ہو گیا کہا ای شہنشاہ فوج عیاری ہے  
 سب ایکو مشتاق ہیں عمر و حاضر حاضر کمر ایک کر سی بر آکر بیٹھا گلم عیاری کا ندھ پر حلقے کند آصفیہ با صفا  
 کے بازوون پر خنجر تھا۔ من کا زیب کمر کو جھک کر سلام کیا یا قوت سخندان کے قدموں کو بوسہ دیا کسا  
 حضور آپ ہماری افہر میں غلاموں پر خضہ مناسب نہیں ہے غلام کسی شہو کا طالب نہیں ہے اک نئی غزل آپ کو  
 سناؤں یہ کمر عمر و لگن لگنا یا کینزین رجھی نگاہوں سے عمر و کو دیکھ رہی ہیں عمر و نے اشارہ کیا صاحب تو مجھ کو  
 انکھوں میں کھائے جاتی ہو مجھ سے دور رہو ہوش درست ہونے دو ساز ملاؤ ملک لعل نے کہا خواجہ ہماری  
 مد ہوش کہ تو دیکھے عمر و نے کہا ایک سو جسم اگر مد ہوش کا سیلا ہو سزا دیجئے گا تو روادہتہ اسکا بک گیا لباس  
 ابھی باقی ہے اسی کے بڑے یہ نیاز مند ساتی جو چند شعرا اس غزل عاشقانہ کے سماعت فرماتے جو آپ حکم دینگے  
 بجا لاؤ گا فراسیاب جادو نے کہا ای ملک لعل سخندان وای ملک یا قوت سخندان حقیقت میں علم موسیقی  
 میں یہ شخص طاق ہے جلد تون میں شہرہ آفاق ہے عمر و فراسیاب جادو کی تعریفیں کر رہا ہے کہا یہ ملا شاہ قدردان  
 ہیں ہم اپنی عیاری کرتے ہیں ہر کے ہر نے ہیں تاج آتا کر لچانے ہیں یہ شہر علمی قدر دانی فرماتے ہیں ہمارے  
 دل میں بڑا قلق تھا کہ ہمارے شہنشاہ برد کھاؤ سسرال میں گئے ہیں اُس جیسے میں ہم نہ پہنچیں ملک  
 حیرت جادو کی سوت کو نہ کہیں ملک یا قوت سخندان نے کہا خواجہ جس بہت باقیں دیناؤ شہنشاہ کو تم نے  
 خوب بتالیا خوشامد پسند ہیں نیک کو کچھیں نہ بد کو اگر ایسے نہرتے زمین طلسم ہو شہر با میں تخم بدعت کیوں  
 ہوتے ہیں بھی ذکر ستا ہے عیاری ہمارے سنے کون شخص کر سکتا ہو اللہ بدار دس دن پیشتر ہی بت سے

آگاہ ہو جاتے ہیں یہ گنبد بلورین جو بابا جان کے ہاتھ میں ہر سامری و حمید نے ہمارے عنایت فرمایا ہر عام عالم  
کھاؤ سب سے بڑی تحریر کی کتاب سامری سے بہتر ہے جو جسکے دل میں جو وہی حال ظاہر ہو جائے ملاحظہ کرنا شرط ہے  
اب گاہ سنا ہے عمر و نے کہا حاضر ایک کچے میں مغل کے بیٹا کنڈون نے ساز لائے عمر و نے کہا صاحب جو ہم عطائی میں  
آپ لوگ کسی بن ذرا ہمارا خیال رکھیے گا کھٹ بڑھیکو دھوکا نہ دیکھے گا جہاں کہیں گھر بن سنبھال لیجیے گا عمر و  
نے زمیں سے نکالیئے طور سے خواجہ عمر و اس جلسے میں یہ غزل گانے لگے ہر اک کو لہجانے لگے سننے میں

اپنے یہ خودی چند یہ جان کی دوست دیر و دل فرشتہ بہر دہان کی دوست خاک برفانی تھی ہاں تک نیچو ہر بار میں خسطن کی راہ بیکے ساکنان کی دوست لوکھتا ہر شے والے دل سے سنتے ہیں کسے کھٹا نہ ہی شیر تپا ہوں نشان کی دوست ہوئے حیا بلون مارا تر سینے پر مرے دیکھا ہر عالم پر در جان کی دوست یہ جگہ لگ کر کی دگی نہ وہ دو گز کفن ہم نہیں شے مٹا ہر نشان کی دوست	زبکے در پر کر کہیں ساکنان کی دوست عجب کیسا دیکر کسا مجھ کو بہکاتے ہیں ایک ایک ہو جا زمین و آسمان کی دوست میں دیکر لیلیا کتب لیکن نامہ پر چھیر و اعظ و کنت میں بیان کی دوست سُن لیا ہر جگہ یہ رہتا ہر وہ نزدیک تر راگ و بکر صبا نے پاسبان کی دوست میری مصلحت میں کچھ مجھ کو از خود رفتہ ہوں بیموت میں زمین و آسمان کی دوست خارج بھی اس کا نصیب نہاں ہر اور حلال	سرشار سپہا ہر دہان جو نقش پا ٹھیک تپا تا نہیں کوئی نشان کی دوست خلعہ کو کیا کام جاوے گا او میں چشم میں ست گیا اُسپر کہ ہلا وہ نشان کی دوست اسکی ناروغی چک ہو نقش پا پار کی ہر گز گردن پر ہو مجھ کو گمان کی دوست صبح کیفیت پر اپنی شام اپنے رنگ پر دوستو جا کر مجھ کو عود و حویلیں کی دوست گنبد منں خلعت حائے برائتا سوج لے سیر نرنگ بہار سحر دان کی دوست
--	---	---

اس الحان میں عمر و نے یہ غزل گائی ملک لعل و یا قوت بھی واقف کاران علم و سستی میں دنگ ہوئیں تمام اہلیان  
مغل سکوت میں تھو ملک حاضر خاموش ہر اک کو حیرت کا جوش عمر و نے وہ وہ اشعار پڑھے ہاتھ اٹھا کر اس طرح  
ہر اک واقف کار کا کلیجہ تھو کہ آیا لعل نے مونیوں کا مال گئے سے اُنا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے طرف افراسیاب  
کے دیکھا ہر حیا کیون شہنشاہ آپ کی سالی صاحب و بی بی میں آپ دینے والے مجھ کو کیا کم ہیں کہیے لون کہیے  
بھیر دون افراسیاب جاوے نہ چاہے کچھ جواب دی خواجہ نے مسکرا کر کہا ہاری سرکار کی سسرال سے جوادہ  
تھو ہر اسکو آنکھوں پر دھوکو لگا یہ مکر وہ مالا حیب میں رکھ لیا مد ہوش کی ماں دور کر عمر و کے قدموں پر گر پڑی  
کہا خواجہ نے زبور حاضر میں نے عمر میں جمع کیا ہر آپ کی نذر کرتی ہوں میری بی بی کو صحبت و سلامتی مرحمت  
فرمائیے عمر و نے کہانی بی مانتہ صاف کہوں یہ لہجہ لکر دیا اس میں کما نہیں مانتہ صاف فرمائیے عمر و نے کہا مانتہ بہر

میں بھر کا تھا اسے نکل گیا لیکن ابھی ہضم نہیں ہوئی زیور تو گل گیا لباس پوشیدہ ہوا اب وہ بھی ہضم ہوئے کچھ  
 لیکن میں قرضدار تھا کہ مجھ سے جبین لیا میں اسکا قرضدار ہوں قرضہ ادا کیجئے اپنی بیٹی کو مجھے مدد ہوا  
 کہ ان نے دانت نکال کے طرف ملکہ لعل سخندان کے دیکھا ملکہ لعل نے کہا خواجہ جو کچھ کہہ کر دینے کو موجود ہیں عمر  
 کہ ملکہ روپیہ قرضدار ہوں سود کا ابھی حساب نہیں کیا دور وہ یہ سیکرے کا سود دے سوا کہ بر فیصلہ ہوا بنگا  
 شہنشاہ افراسیاب نے دیکھے ہنس رہے ہیں سر ملانے ہیں عمر کی ہان میں ہان ملانے میں ملکہ لعل سخندان نے  
 کہا سو ملکہ روپیہ حاضر خواجہ عمر کو ملکہ اب بن صان کون محکو خوت پیدا ہوا میں مدہوش کو دیدون آپ نے یہ  
 دیدیں یا محکو قید کر لیں زمین کیا کروں ایک تیرہ بیگھے بیرون قلعہ شہر بن چلیے ایک نخل کے پاس آپ تو اسے تو یہ  
 کے رکھے ایک نخل کے سایہ میں مدہوش کہ نکال کر رکھ دوں آپ مدہوش جو رہے کہ سیکرے سے بن آئیں میں  
 روپیہ بیکر جاگ جاؤں ملکہ لعل سخندان نے کہا میں سب طرح قبول یہ بیکر ملکہ لعل سخندان اٹھی کئی ہزار  
 کچن بن سہرا روپیہ کے تو اسے کا ندھوں پر رکھے ہوئے بیرون قلعہ آئیں شہر دیکھا عمر و سایہ میں اک نخل کے  
 گیا ایک قاصد کہ نکال کر بچایا مدہوش کو اس پر نکال کر لٹایا ان سے جو اسکی دور سے دیکھا بقرار ہو کر چلا دور سے  
 عمر اسیاب جادو تو خواجہ عمر کی مدد کر رہے ہیں اسکو ڈرایا کہا خبر دے آگے ڈھونڈو رند سعادہ بگر جائے گا  
 خواجہ عمر کے عجائب و غرائب کوئی نہیں سمجھتا ہم تجھ ہی ماہرین عمر کوئے بکار کہما ابھی کوئی میرے پاس نہ لے  
 روپیہ رکھا آپ لوگ ادھر آئے میں ادھر جاؤں ملکہ لعل نے کہا کہ آئے ملکہ یا قوت بالائے قلعے سے یہ  
 تمام سنا لے دیکھ رہی ہوں غصے میں ہر تھو جاتی ہوں عمر کوئے بکار اس مال پر حال بار اٹھم اڑھو کر بھاگایاں  
 مدہوش کی ان جو گھبرا کر دوڑی میری کچی کہہ کر مدہوش سے پٹ گئی پٹ بڑا تھوڑا کھا پٹ میں اتوار گیا  
 ساتھ وہ بیان کسی نے اتھ کسی نے پاؤں تھا مدہوش کے کرایے نکڑے ہو گئے غل ہوا مدہوش گل گئی  
 افراسیاب نے قہر مارا کہ کیوں بن لعل صان اخضر صاحب ہادی بار وادار عیاد طرہ عمر و بکار کو بھوک  
 کہا کام کر گیا ملکہ یا قوت سخندان نے یہ غفلت سنا ملکہ لعل نے بکار کر دیا میں کیا ہوا لعل پر پٹنے لگی کہا میں  
 اکثر کے آئے کا چلا دیا گیا سو ملکہ روپیہ لیکھا بہشتی ہی یا قوت کا غصے سے جو سوخ ہو گیا دونوں نے  
 جو سنا نے عقین بہ لگا و قمر اک حباب پر نظر ڈالی حباب چھٹا آسمان سے اک شعلہ آتش نکلا بھوک کر آسمان پر  
 حباب ہو خواجہ عمر دیا گئے ہوئے جاتے تھوڑے کس پر ہا کر خواجہ عمر کوئے بکار سے اتاری بیٹھ بیٹھ  
 اک نخل کے سائے میں تھرا کہ ذرا مدہوش درست ہو لیں تو آگے بیرون دیکھا نخل کی رخ شوق ہوئی شیریں بہ لگا





میں دوڑ پڑی پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ کیا سحر کہ گزاریہ آواز میرے کان میں آئی اسے یہ لوندی آتی ہوگی  
 کا خانے میں داخل کر دیا اور لباس احتیاط سے رکھا اب جو میری آنکھ کھلی دیکھا اک صحر اسے نفقہ دق راوی  
 بے کنارہ میں ہزار احمارت بختہ بنی ہوئی ہر کئی ہزار مزدور کو کرمان سر پر رکھے ہوئے ذلیل حقیقہ انسر کے ہاتھ  
 میں سونٹا سب کو مارتا پٹتایا لے جاتا ہر ایک پٹتہ کناری دریا کے ہر سنا کہ عمر بھر سے بن رہا ہوں پھر  
 بہتی ہوئی کو موٹہ دریا بہتا لچاتا ہر اسی سوچ میں بیٹھی تھی کہ دین میں تڈان کالی کالی کارٹھوں کی چدریان سوچی  
 پاجامے جو لے جو لے کال موٹے موٹے موٹے سوختے پلے ہوئے آئین کوئی تو کہتی ہر اسکو باورچی خانہ میں لچلچک  
 سلکانے کی خدمت کریگی تھوڑی کھانا پکایا کریگی ایک کہتی تھی بیت النخل کے دروازے پر اسے مقرر کر دے گا یا  
 کریگی ایک کہتی تھی اسکو گڈری بازار میں بھیج دے گا پھر اسکو استاد لڑت مار کے بیٹھنے میں مجبور لگا لگا کے  
 بچا کریگی ایک کہتی تھی تو یہ بہت خوبصورت ہر استاد عمر و کسی رئیس کے ہاتھ بیٹھا بیٹھنے اسکو تکلیف نہ دو  
 صورت بڑا بنگلی ہمارے پیر مرشد خواجہ کا نقصان ہوگا ایک کہتی تھی اسکو لچلکنا زار میں بٹھاؤ دو روئے در  
 کمالا لنگی استاد کا نفع ہو حضور وہ کثیرین چاروں چاروں کاؤن کاؤن کر رہی تھیں بین حیران حیران ایک  
 ایک کاٹھ دیکھتی تھی ایک ایک کے آگے ہاتھ جوڑ رہی تھی ایک داروغہ ہنوتہ پو کرنا ہوا آیا شہد سر پر کوزہ ہاتھ  
 میں اسنے بے نگھے دو چار کورے مارے وہ سب ہٹیں وہ ظالم میرے پاس آیا کہا اری زیور اتار ہم  
 شہنشاہ اچ عیاری کے خولدار میں بکھو حساب سمجھانا پڑے گا اس نے سب زیور اتار دیا ایک سیلی سہری دیکھا  
 کہا لباس بھی اتار دین نے حضور کپڑے اتار دیے یہ سیلی ساری باندھ لی داروغہ نے کہا جا کر سیر کریں بھاگی  
 جدھر جاتی تھی لکے غول کے غول تالیاں بجاتے تھے ڈھیلے مارتے تھے بھاگی ہوئی میں قریب دریا کے ہو چکی  
 بھرے پرستانہ اربان شکار باہی میں مصروف تھیں اک شاہزادی رحم دل مجھ کو دیکھ کر مہربان ہوئی اسنو مجھ کو  
 بھرے پر سوار کیا تسکین دی میرا نام پوچھا میں نے کہہ دیا کہ حضور لعل محمد ان کی کثیر بیرون اس رحم دل  
 کو سامری سلامت رکھیں اس نے مجھ کو قاعدے بتلائے مجھ کو سمجھا دیا کہ جس مقام پر کوئی سنائے خواجہ عمر کی  
 ہو مائی دینا بیان ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں ہر خواجہ عمر فرایسے عادل کی عملداری پر حضور میں اس بھرے  
 پر سوار ہو کر شاہزادی کے ساتھ چلی ایک طرف سر اٹھا کر دیکھا صدر قلعے پر رہے ہیں تو میں چل رہی ہوں فوج  
 والے پر رش کیے ہوئے جاتے ہیں حاکم قلعہ پگارتا ہر کوئی ہائی ہر خواجہ عمر کی اس سال بوجہ خشک سالی خراج  
 نہیں دے سکا ادا کر دے گا جو بلخیر کیے ہوئے جاتا ہر وہ ہلو ان آواز دیتا ہر حکم خواجہ عمر فرما کر سراج ادا کر دے

ہر طرف عمر وی کا نام لیا جاتا ہر دو کا نذر رعایا بر مقام پہنچی ذکر پر خواجہ عمر و نے عادل و منصف بین  
 یکا یکس دریا میں باد مخالف چلی طوفان عظیم اٹھا ہجرت و مکر و ٹکڑے ہو گیا میں نے آنکھیں بند کر لیں و دریا میں  
 دوب رہی تھی غوطے کھاتی تھی ایسا کہ غوطہ کھایا دریا میں ڈوب گئی اک سنگ نے نکل لیا اندھیری کوٹھری میں  
 پڑی پڑتی تھی نکلنے کی راہ نہ ملتی تھی یکا یک آواز آئی اُس نے کینز کو لاؤ وہی کالی کالی نوٹیان کشان کشان  
 مجھ کو دروازہ شہر تک پہنچا لکین خواجہ عمر و نے ماتھو پڑ کر کھینچ لیا میں نے حضور کو دیکھا وہاں کا نقشہ میری  
 آنکھوں میں پھر رہا ہر ساحرون کو اس ذلت و رسوائی سے دیکھا جس نے نام سامری لیا چوتیان پڑتی میں جب  
 عمر و کے نام کی دُعا کی دوت امان لے اسی ظالم کے نام کا گرو سکے جاری ہر پڑی دور تک اُس ظالم کی  
 عہد داری ہو دریا صحرا باغات تالاب زراعتیں سرسبز شاداب ہیں بڑے بڑے پہلوان اکھڑے چایا گھدی  
 ہیں دنگون میں ٹکٹ جاری ہیں تماشین چلے آئے ہیں میرے سامنے بڑی پہلوان نے کشتی باری دھول  
 بجاتا ہوا روپہ لٹاتا ہوا بازاروں میں پھر رہا تھا واری اتنے بڑے شہر میں گدا کی صد انہیں ہر شخص فحال  
 رنج و ملال کا نام نہیں سب روپہ دے اُس بستی میں بستے ہیں محتاج کو دیکھ کر ہنستے ہیں میں تو حضور سب جگہ  
 سیر نہیں کرنے پائی ہر سون سے وہاں عورتیں قید ہیں ہزاروں مرد کا نور و دس کے ہگلے شہر کے ساحر و  
 ہر بستی میں ہر شکر بنانے میں دائم الحبس جگے جاتے ہیں زراعت مقول زمیندار آباد رعایا دل خداد  
 ملکہ لعل سخندان نے کہا بس خاموش رہ شہنشاہ کو یہ قصہ پسند آتا ہر خواب کی باتیں کرتی ہو کیسی نہیں  
 کیسا شہر و دیار عمر و نے بیوشی دی اُس پہوشی میں یہ خواب دیکھے افراسیاب بننے لگا کہا نہیں ملکہ  
 میں حیرت کی زبانی سن چکا ہوں اسے اور طور سے بیان کیا تھا کس پر کیا معرکہ گذرنا ہو حیرت جادو  
 بھی کئی دن ہو اس رہی یا قوت نے کہا میں ایسے مہلات کو نہیں مانتی بس خواب کی باتیں حمال ہیں ہر  
 کوڑی کوڑی پر عمر و جان دیتا ہو ایسے اختیارات اُس ظالم کے ہوتے تو بالوں زمین پر نہ رکھنا ہاں کورا  
 لعل سخندان اب تیری کرو چکر سب کو دیکھ لیں لعل سخندان اُنھی ایک آواز میں ڈیرھ لاکھ نازنینان  
 زری پوش اسباب سحر سے آراستہ ہو کر سامنے حاضر ہو میں تخت باقوتی ہوا پر اُٹھتا ہوا ایا جس تخت پر  
 یا قوت سخندان سوار ہوئی افراسیاب کو پہلو میں جگہ دی دوسرے تخت پر لعل سخندان ایک تخت  
 پر بلک خضر گوہر گوش چار لاکھ ساحر اسکی پشت پر بربڑے آتشیں پر سوار کیدان رسالدار  
 فوج کے انتظام کرتے ہوئے ایک اچھلنا سر پر سایہ فلک دو نہرین چو شان و خروشان سرحد لشکر سے ملی

ہوئے ان نہروں پر ہزار ہا خائراں خوش الحان زمزمہ سرائی کرتے ہوئے اس دھوم سے سواری مکہ  
یا قوت کی چلی نہرین بھی ساتھ چلی آتی ہیں ہر منزل پر بصد کروفر فروکش ہوئے صبح کو پھر کج کیا دو کلمہ  
داستان شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بنیے بعد الچی کے روانہ کرنے کے کو کب نور افشان کو ساتھ لے کر  
تصمرات میں آیا آئینہ حبشہ کی کو معائنہ کرنے لگا جو بہانہ سرکہ گذر اخراج کی عیاری محفل لعل یا قوت  
میں ذرا سی معاملہ مدعو ہوئے پنجم حقیقت میں ملاحظہ کیا کو کب اچھل رہا ہو نور افشان سے کہتا ہے استاد  
دیکھو خواجہ وہاں پہنچ گئے مصوٰر و افراسیاب کو بیہوش کیا ملک خضر کو یا قوت نے پچالیا اب اسرار  
تاجدار کے ساتھ تشریف لائے ہیں نور افشان کو بھی عیاری خواجہ پرودہ کی کہ رہا ہے عمر نے ابرو اہل سلام  
کی رکھتی کیوں امیر زندا فراسیاب تو اس خرابی سے گیا کہ بارہ ہزار آدمی مار گئے تبت قلعہ میں نذر ہوا یہ  
کیونکر ہوئے کو کب نے کہا اسرار تاجدار کے ہمراہ خدنگا رہنکر گئے میں سمجھ گیا تھا کہ قبل روانہ ہوئے الچی کے  
مجھ سے رخصت ہوئے ہیں کسی خدنگا کو بیہوش کر کے تخت پر بیٹھ لیے میرا الچی قواعد دان ہر طریقے سے گیا  
لعل یا قوت نے بلوایا افراسیاب اپنے غرور میں ذلیل ہوا یہ ذکر تھا کہ کو کب و نور افشان نے  
دیکھا اسرار تاجدار پہلے میں خواجہ عمر و نامدار تخت سحر آئے ہوئے چلے آئے ہیں کو کب نے تاج بھیل دے  
خواجہ سے لپٹ گیا کہا خواجہ کیا کار نمایان کیا دربار لعل یا قوت میں ہوئے خوب گائے اشار اللہ کیا  
کہا شعبہ دے دکھائے عمر و نے کہا آپ کی مہربانی ہو کو کب نے کہا ای شہنشاہ اوج عیاری دباؤ تو آپ نے  
والد بالین بلکہ خرابی بھی ہوئی اخضر موشیار ہو گیا وہ جو گیند بلورین اُسکے پاس ہوئے اُس سے خبر آئندہ و گذشتہ  
معلوم ہوئی ہو اگر وہ اُسکے پاس رہا بڑی خرابی ہوگی عیاری اُس پر غیر ممکن ہے میں اب ملکہ مشتری سے  
لکھ رہا بھی ہو بلا کھولتا ہوں ملکہ جھون سنبلوش زبان دراز شاہزادی و ملکہ محبوب کا کل کث  
وزیر زادی ان دونوں کو روانہ کر دے گا شاہزادہ ارکان وحشی اور وقت کیواسطے ہر اہل داخلہ و  
مروارید وغیرہ بھی سامان لشکر کشی میں مصروف ہیں اب آپ جا کر اپنے لشکر کا انتظام کیجئے وہ آئے ہی دباؤ  
ڈالینگے میں لشکروں کو روانہ کرتا ہوں اشار اللہ لشکروں سے میدان بھر جائیں افراسیاب بھی اپنے  
مقام پر کہے کہ اہلیان لشکر نور افشان پرے کروفر سے آئے لیکن ای شہنشاہ اوج عیاری گیند  
کیونکر لوگے علاوہ خبر آئندہ و گذشتہ سحر بھی اُس گیند سے بڑے بڑی پیدا ہوتے ہیں اگر وہ اُسکے پاس  
رہ گیا ہر اہل و جمہید وغیرہ سب بیکار ہو جائینگے خواجہ عمر و نے سرحکا لیا گلشن عیاری کی سیر کرنے لگے

غلامے موزون گھلائے پر مضمون غنچہ ہادی شگفتہ مکروند رنہاے صاف و شفاف جس میں ہزاروں گہرا و  
 حیدری صدف مکرمین موجود ہیں بعد عرصہ دراز تک ملاحظہ کرنے کے اُس باغ و بہار سے نکلے ظاہر  
 ہوتا ہے کہ گل مراد و ستیاب ہوا مثل گل شگفتہ بشکل غنچہ شکر لے کھا اے نور انال باغ نور افشان اے رنگ  
 ربوہ حدیقہ عظم و شان اے برادر با تو قہر اے کو کب روشن ضمیر اس وقت میں نے باغ عیاری کی سیر کی صباے  
 فہرہ فراست نے گھلائے رنگا رنگ گھلائے چین فکر و گھلائے مراد سے غلو پایا ترے سلسبیل اسے فطرت  
 سے گوہر آرزو و ستیاب ہو ہی اثار اللہ بوقت باغبان قنارہ قد رحمدن ملک حضور طبل جگتی بجا ایکا اور  
 میدان کارزار میں ایکا سر میدان گیندے تو نگا اس پیر باغ کو بکرونگا میرے اُس کے مکرار ہو چکی رہی  
 کہ آیا ہوں یہ تو خواجہ نے پکار کر کہا مگر کان میں چپکے سے کو کب کے کچھ سرگوشی ہوئی کو کب نے تمہا  
 بچشم خواجہ دربار سے کو کب کے اٹھے طرف اپنے لشکر کے چلے کو کب نے خورشید روشن راہ کو حکم دیا  
 اکلزار گاہیں میں جا کر گل گلدستہ طلسم نور افشان سرو و خواستہ حدیقہ امتحان ملکہ نرمان شمشیر زن  
 آمد کو کب کی بی لشکر تیار کرو ملکہ اختر بن سہیلان نیل زور شمشیر زن لشکر الگ راستہ کرے ملکہ مروارید  
 اگلنا پوش اپنا لشکر الگ درست کر دی بلور چہار دست جمشید بن کو کب کو ہمراہ بیکر تاری کر دی ہار جیستی  
 ملکہ مجلس کٹا اے نور نظر دیکھیں تو لعل یا قوت سے کیساتھ مقابلہ کرتی ہو اے خورشید روشن راہ  
 دروازہ خزانے کھلوادو اشیائے ضروری کا انتظام ہو ہمارے ابا لیاں لشکر کو کوئی تلف نہ پائے  
 ایک عرضی خدمت میں نانی امان ملکہ مشتری ستارہ طلعت کے لکھو اول کل مضمون حال آمد لعل یا قوت  
 خبر ہو بعد اُس کے مسلسل تقریر ہو کہ حجرہ ہادی طلسم نور افشان بکولہ کیجیے جیچون و محبوب اپنے کو پاس ملکہ  
 بران دیوہ کے ہو چائیں لعل یا قوت سے مقابلہ بھی ارکان وحشی کو حجرے سے نکالیں لکھا  
 وقت اور یہ مضمون لائق غور ہے ملکہ عالم سمجھ جائیگی جیچون و محبوب کو روانہ کر دینی سب مطلب ہی  
 حاصل ہوئے خورشید روشن راہ اسی وقت اٹھا سب کو حکم ہو چائے لگا عرضی ملکہ مشتری کو روانہ کی  
 لیکن دو کھلواستان حیرت بیان اس حرق آتش شتیاق و غریب کو جزاق اس طرح گیسو زنجیر ہو و آلام خج  
 و محن ملکہ نرمان شمشیر زن بیان ہوتے ہیں ملکہ نرمان باغ نگارین میں جلوہ فرما ہیں قرب ملکہ شگوفہ خورشید روشن راہ  
 حاضر ہے جھکو جو ملکہ سیراٹھین کینے عرض کی تھو دمرو دایے غصے میں جواب دیا ہم زندگی سے ہاتھ دھوئے  
 بیٹھے ہیں کسی شو کی خواہش نہ رہی افسوس باغ عالم سے گل مراد و ستیاب نہ رہا پروانہ جلنے کو پیدا

ہوئی تھی جب تو دل کو قرار نہیں سلطنت و ملک و مال سب خاک ہر زندگی کا قصہ پاک ہو یہ جو ملک نے برصرت  
 کہا شکوہ نے اٹھکھڑائیں لین درازگی عمر کی دعائیں دین پوچھا کیوں حضور کج مزاج کیا ہر دشمن زندگی  
 نے ہاتھ دھوئیں آپ پر ہنسنے والے اپنی تقدیر کو روکین ملک نے غصہ ہی سانس کھینچ کر کہا ای شکوہ دل  
 میں ہزاروں ارمان بھرے ہیں لیکن بیکار اٹکا ٹکنا دشوار ہے کج شب کو ہر کار سے نئے خبر دی جگر ہنچم  
 کھلا چاہتا ہر عمل یا قوت ہماری خالہ زاد بنیں اس جگر سے کی حاکم ہیں لیکن سحر و ساحری میں انکا نسل  
 نہیں قبلہ و کعبہ نے غفلت کی بجائی جمشید کی شادی اگر انکے ساتھ ہو گئی ہوتی آج یہ آفت نہ ہوتی یہ بھی  
 میں نے سنا کہ افراسیاب سے نسبت پختہ ہو گئی اسرار تاجدار کو جواب صاف دیا امر معقول کہا کہ  
 اب غیر ممکن ہے آجک کیا قبلہ و کعبہ سوتے تھے عین وقت پر نامہ لکھا شام کو جو یہ خبر شری دل پہلو میں سیاب وار  
 بقرار ہوا دیدہ نظر اشبار ہوا شب بجز تڑپ تڑپ کر گئی نظم

نقطہ دل کے یہ بخت سیاہ کی گردش  
 صفین الکتی چشم سیاہ کی گردش  
 خلافت سجدہ سیارہ آسمان پر گردش  
 یہ سکوت اب کہ دیکھ لگاہ کی گردش  
 ابھی تو کیا ہر دکھانہ جو کچھ شب و شب  
 ملی ہے آنکھ کو دولا بچاہ کی گردش  
 جو کسی گردش چشم سے کی محو سے  
 خدا دکھائے نہ تیری نگاہ کی گردش  
 دل حلال میں آنکھوں کی راہ سو آؤ

کچھ احتیاج نہیں دو جام کی سانی  
 دم تماش اثر میری آہ کی گردش  
 دل لئے دیتی ہر گشتہ یار کی ٹرکان  
 وہ روز و شب ہیں وہ مہر و راہ کی گردش  
 کچھ نہیں ہو چلتے ہیں دل بچہ میں شک  
 کہ جیسے چتر سر باد شاہ کی گردش  
 پھر زمانہ تندر پھر ملک پھر جاہ  
 مگر سہی گئی گاہ گاہ کی گردش

وگرنہ کوچہ کیسے میں راہ کی گردش  
 شبیہ شعلہ جوالہ کھینچ دیتی ہے  
 ہمارے کرب گم گشتہ راہ کی گردش  
 فراق یا زمین ہے پھر ہمارے جہان  
 دکھائی ملک کینہ خواہ کی گردش  
 جنوین پھر تاہرین کے گرد داغ بول  
 کر دی حد و سوز بخت سیاہ کی گردش  
 ہوا باد یہ گردی ہے ہر کہ رہے ہاؤن  
 جو ناگوار نہوا تھی راہ کی گردش

ای شکوہ باغ شباب میں پناہ لاکھ لاکھ شباب بے پردہ ہوا غنچہ آرنو نکھلا  
 کچھ کیفیت نہ معلوم ہوئی کہ اس شیریشہ صاحبقران شاہزادہ ایسج نوجوان پر کیا گذری کیونکر دریافت  
 کرین بیان یہ ہنگامہ عظیم وہ شیریشہ جرات پر سر راہ امید و بیم کس کو بچین کون جا کر سمجھائے کہ  
 ای شہزادہ اس راہ پر خطر سے ہٹ جائے ہوش رہا میں نہ آئے دل میں تو یہ حسرت ہو نظم

صد بار بوباکندرم دم پر گشت  
 چشم کشایم رخ نیکو سے تو بینم

ایک خلق مرا بیند و سن سوز تو بینم  
 کو طالع بیدار کہ ہر صبح من از خواب

در قتلگہ آئی دمن رو سے تو بینم  
 نقش قدم خویش چو در کہ سے تو بینم



سرخو استن آئندہ پشیر چہا ست  
 آرم بہت از جنش بہوش تو بہنہ  
 سر را جو دم تنہ بزانوسے تو بہنہ  
 بکشاکش زلف کہ واداسے بران را  
 بخرام کہ خواہم سر شمشاد فدان  
 بال خرام قدمہ بجوسے تو بہنہ  
 تا کہ بہ سر خود ستم از خوسے تو بہنہ  
 گفتا کہ بود یاز دین جوت تو سودا  
 اسن ہراری میں یہ اشارہ اس عشوق ہر حد است بہر صحر شکوہ مروے کہ نہ خود پس اب کہے میں سننے کا  
 تاب نہیں ہوا اشارہ اس لڑائی کو بھی سر کر کے خواجہ عمرو نے با کافہ قہر تلمع عقیق نگار میں سیاری کی سارے  
 قلعہ عقیق نگار میں کھلی داند سی فتح و ظفر خدا کے اختیار میں ہر وہ بہا کر لاتی میں ع دشمن اگر قہر سی است  
 گہبان تو ہی ست اس پشیر خواجہ صاحب ہی مصرعہ پڑھا کہ میں ضرور فتح پائیگے اپنے بہادر نے دے کو دل سے  
 ضرور یاد رکھو وہ بالکے سب پر غالب ہر یہ ذکر تھا کہ کیترون نے بڑھ کر وضع کی خورشید روشن برادر فظلم  
 حاضر میں حکم قصاصیم کو کب لیکر آئے ہیں بران نے کہا جی جان کو بلا ہو رہا ہے حکم ہو گیا وہ کہ ان  
 وزیر اعظم کو زرد کا گروہ نفس ناطقہ شہنشاہ والا شان ہیں کیترون نہیں خورشید لیکر سانسے ملکہ بران  
 کے آئیں خورشید نے سلام کیا بران واسطے فظلم کے اٹھی کہ ہم نادر خورشید خلافت وقت تشریف لانے کا  
 کیا باعث ہوا خورشید نے زبانی کر کے حکم مذکور ہو گیا با عری نام کی ملکہ مشترسی کے دکھلائی کہا حضور  
 اب ملکہ جیون سیرتوش زباندراز ملکہ محبوب کا کل کشا حجب و بے طلسم نور نشان سے نگین کی خدمت  
 میں ملکہ مشترسی کے جاتا ہوں ملکہ بران خوش ہو گئیں کہا میرے والدہ نام کو کب روشن ضمیر ہو  
 انشاء اللہ کیا معقول تدبیر جیون برسی ساحر فانی بہت پڑی تھی کہ یہ سب طالع ہوا خوشی ہو  
 کل حالات کی راز و ایراب طلب کرتی روح سے یہ حاصل ہوئی اس فکر پر بسکین دل ہوئی یہ لکھ خورشید  
 روشن ہوا رخصت کیا ملکہ اختر و سروا رید کو بلو کر حکم دیا اپنا اپنا لشکر تیار کرو کل محلک و سفر ملکہ  
 مجملہ کس بھی تا کی ہوئی حال مجر و با لشکر کہ بران کہ رخصت تازہ و سرور ہے اندازہ حاصل ہوا شکوہ سے  
 کہا چلو برا خالہ زاد بہنوں سے مقابلہ ہو جسکو پروردگار غالب کرے بری قیامت کی لڑائی ہوا اشارہ اللہ نمودن  
 برائے اپنی بڑا ناز پر شل دریا خون روان بہنوں کی بھی آبرو نہ ملانی تو محکم گوہرے بہاے دریا سے  
 نور انشائی نہ کما اپنے اپنے مقام سے سب سوار ہوئے ملو جہاد و ستم سے جمشید کو تخت پر سوار کیا بہر کدفر  
 چلے بیان خواجہ عمرو لشکر مہج میں آئے خبر پہنچ چکی تھی کہ نعل سخندان میا قوت سخندان کی آبرو اس



ہرین دنگل باقوت احمد پر ہر بدشت جرات یکدہ نہر میدان غلات قرآن و حدیث و کائنات و کائنات  
 و ریاست شمس و مریخ و کائنات و کرب غازی و قہر نگاہ ساجد ان سے سرداران تہمت و مقور  
 شماران صفت شکن اپنے اپنے مقام پر دنگل مائے زمین پر آکر تیکہ ایک چنوب ملک بہار و باغبان  
 قدرت و ملک سرخ موڑ کا کھلی شاد و ہلال بحر اگن پیدہ لباس پہنے ہوئے غمزدہ اپنے شہر کے بلوں  
 و خرمین تجرید چکا کہ شہناجھانے کے سب سے آفات چار و سوار تھان جنت ہوا بیاں عمر اٹکس سر  
 جھکانے ہوئے اور ہی تھی عمر و نے آکر کھلے سے لگا یا کما اسی ہلال نم عین شہاب بین بیوہ ہرین تھار  
 شہر کے بڑے مرائب ہوئے چرخ انوشکری کی ہاں تھیں آب آسمان لیاقت کی بار بکامل ہو جاہل نہیں خدا  
 کی عنایت سے عاقل ہو صابر کے بڑے مرتبے ہیں تھار و واسطے دریا سے بہت غنیمت شہر شہر تھلے بین اسے  
 ہلال خبرین روشنی ہوگی اس مصیبت کی لذت اٹھاو گی جب شہر کو در بہشت پر پاؤں پھول جاو گی غنیمت  
 رز و کھلے کار تہ کامل لیگا ہلال سنا شک پاک یکے عرض کی ام شہنشاہ ابوح عیاری دس برس آپ نے  
 بار اراج و سنگ قائم رکھا اور اسباب نے جرم قتل کیا ہوتا آپ کل سنی میری صورت بکر مار کر لائے تھے  
 آپ کے نام کا عاشق تھا اب بھی نام کر گیا عین جہاد میں لڑھکڑ کر گیا ہلال کی بائیں شکر سب نجدہ ہو  
 اسد غازی نے بھی زبان معجز بیان سے کلمات تسکین فرمائے ابدیدہ بھی ہوئے ہلال نے عرض کی غلامان  
 جاتا ہا ز اسی دن کیواسطے تھے لونڈی بھی ان قدموں پر تار ہو جانے دل کو صبر و اب اس وقت تسرہ ہو  
 سردار تاجداران جلیل اسد نادر کے کفیل اس دربار دربار میں جمع ہیں مرقع و ربار تصور پر سرداران  
 معمر و متعل عیش و سرور بہ خبر ملک حیرت کو پہنچی کہلی جہین بیرون بارگاہ مع سرداران کے جلوہ فرما  
 ہیں لشکر کا اوج مہج ہے اتنا فوج پر بار نکلا تخت بہت بھی جلوہ فرما ہوئے آج بھاری جوڑا پہنا ہے  
 تاج جواہر نگار سرچسپ میں بے مثال ابر و رشک ہلال گرد کئی سوشا ہزاران شل آفتاب عالم تاب تخت  
 اور جیدی پر جلوہ فرما ہوئے صرصر و صبا رفتار برائے خبر عاتی ہیں ہٹ کر دمدم آتی ہیں خبر آمد لعل و  
 یا قوت کی سنائی ہیں اور جواہر پستان لشکر اسلام غباران خوش انجام خبریں دے رہے ہیں خواجہ نوکری  
 بدامیر نگار پر جلوہ فرما ہیں سب سے دیکھا کہ کئی سوتا رہے بے آمد لشکر ملک لعل یا قوت ظاہر ہوئی اول  
 یہ دریا دلی دکھائی دوسرے بعد جو شل و خروش مار تیا ہوئی آتی ہیں آب صاف و شہاب جس کے  
 مسائے آب گوہر آب ہزارا طائر نہر سرداری کرتے ہوئے شل خبر و شکر و غنیمت اک مقام پر قائم

ہومین اب سنان جلوس واری شل باو ہادی نمایان ہوا مہی و مرا تب کوس سپہ قرق زنجیر فوجین گواہ دیا  
 کی موحین تازہ نشان عور خصال رسد سنان زور ان ایک ابریا قوی سر پر کھنچا ہوا آگے تخت ملک خضر  
 پائیش سفیر کو چنگ پرنگی رستہ پر قدم بخور ویت سیم پشت پر تارنگہ ساحران غدار یا خدا و جہشید سامری  
 کی لکا کچھ ساحر اثر در پاسے آتش نشان بر بار سیاہ کیے کوڑے ہاتھین سبب بات بات میں کسی کی دوسوں  
 انگھیان مشق تخت خے کے ارشس شکر حوالہ محمد بن کوئی ہزار کشین پر کوئی ساحر محیل سحر کے فیصل پر سوار  
 گئی بات ہاتھین بڑھ کے سوری ہاتھی کو زنجیر طلائی بے سوزندے میں لپٹی ہوئی یہ پرسے کے پرے ظاہر ہوئے  
 حیرت جادو سے جرمہا کی نگاہ و ایشہ نہ کیا نہ ہوا تھا سوسوت آئی جواب جوتیان پڑیگی حیرت سے  
 اشاری میں کہا ابھی سوت بڑھ کر پل پر قدم سمجھو انکی لڑوں مڑو گئی ایک ایک سوز لڑیگی او اسیاب گھوڑی کو  
 دوڑا ہوا آیا گھر اگر کہا اس ملک عالم برے استقبال ملک یا قوت واصل جلد نسبت میری بچت ہو گئی دیکھو کیا ہوا  
 ماہیکرین ایک کے ساتھ نسبت ہوئی دونوں گھر میں ڈال کر گھر حیرت نے ہنس کر کہا آپ کو غیرت نہیں آتی  
 عمر وے جاگردان بھی چونک گیا افراسیاب سے کہا کرنی زبیل ہوا تو مجھے کیا میں تو سچا ہوا خوبت پر ہموچنا  
 بلکہ اسکی کیفیت بیان کر دنگ حیرت جادو اپنے مقام سے اٹھی کہا میں تو ممان کچھ کر جاتی ہوں وڑ میری  
 پاپوش استقبال کرتی یہ کہرا اشارہ ہوا کہار یوں نے تخت اٹھایا افراسیاب اہتمام کرنا ہوا حیرت جادو  
 کے ہمراہ جلا خود زبان سے ہنسنے کو کہتا جاتا ہوا دھرت یا قوت اوھر سے تخت حیرت جادو وچ شکر میں سامنا  
 ہوا یا قوت سخندان بھی تخت سے اٹھی ملک خضر کو حیرت جادو نے سلام کیا یا قوت سخندان ملک حیرت  
 جادو کی نظر کی بڑاؤ لکھ کر بے تخت پر بٹھالیا افراسیاب جادو نے باہر تخت پر اٹھ کر کھدیا لکھچینی دونوں کے  
 گلشن جال کی کر را ہری ہما بان وہ مرد خشان ایک برج میں دو گویا ہر آبار ایک مجروح میں دو ستارہ تابدار  
 ایک حسین دوسری بہ چین یہ شعلہ جوالدہ آفت کا پر کالہ بہ حاکم مشوہ و ناز و حینون میں ہر فراز بہ شہر و مہر  
 شرکت و شمت افراسیاب کے بندہ ہاٹ گئے اپنے آپ میں نہیں ہی پاپے تخت سے لپٹا ہوا گرد و زرا امر  
 ساحران طلسم ہو شر با حاکمان در بند ساحران خود پسند سر مانا بریق و مصور و صورت لگا رملک یا قوت  
 نے بوجھا نوا حیرت جادو و دشمن کا لشکر کمان پر حیرت جادو نے انگلی سے اشارہ کیا اتفاق و قنادر ملک  
 لعل سخندان اہتمام لشکر کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی و کنیزوں سے جو اسٹ پر چھا واقف کار زوں نے تخت ملک  
 زنجیریں کا اشارہ کیا لعل نے جال بے مثال بہ چین کو دیکھ کر آہ کی بے اختیار واہ کی کہ یہ شاہزادی کن ہے



شکر کے مقام نمونہ کر لعل خندان نے سامنے کوہ نیلوفر ہی جو اسی کے واس میں لاکر لکھتا تھا رات کو یاقوت  
 خندان ملکہ لعل خندان ملک خضر کے واسطے بارگاہ راستہ ہوئی حیرت جادو ہو چکا کہ لکھتی غنہ بچی  
 بارگاہ کے چلی ہر دوں بار لکھتی ہو کر غصے بن بھری ہوئی افراسیاب جادو تو وہ بین خضر گیا بارے  
 ملکہ یاقوت سامان غلاب کر رہا صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 صرصر سے یہ مانے بھر دیے ہندوستان سے طلبے لے گئے ہیں ان سے حکم دیا جا کر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 یہاں حیرت جادو جو بارگاہ میں آئی اپنے چھپر کھٹ پر لپٹ رہی افراسیاب کا ٹھہر رہا ناگوار ہو کہ صرصر  
 ہنستی ہوئی آئی حیرت جادو نے کہا تو اصرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 پھولا چاہتا ہو کوئی راستہ بھولا چاہتا ہو میں نے بھی آگ لگادی اسطرح صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 سے اٹھ بیٹھی کہا تو اصرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 اسد غازی پر پھیلی ہیں حیرت نے کہا تو اصرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 بی بی لکھی پیری سوٹ نیکی صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 خوب تعریفیں کر دیں کہ دیا جو ان عاشق مزاج ہر سیکڑوں شاہزادان اسپر مری ہیں بی بی جبین نے  
 انکار سو لک پر لٹ ماری اب باب سے مفاد کر رہی ہیں لاالان تو نقصا کا بھی حال سنا دیا کہ خدائی  
 بشا کر آئیں لوح بھی دلوئی بھی پھر تھپنے سے نکل گئی دیکھیے میں جا کر خبر لاندگی مفصل خبر سناؤں گی یہ  
 تو ظاہر ہے کہ اسد غازی نے بھی پسند کیا نہ شرب شباب میں رہ بھی سکتا ہو اگر اپنے عیار خضر غلام  
 سے کہ گیارہ عیار ہو گرفتار کر کے بیجا بڑا حیرت نے کہا سامری حبیبہ اساکرین ہری ہیں پر طعن و تشنیع  
 کرتی ہیں تو ابھارنے ہو کہو بہت بدنام کیا آج اشارے کناٹے میں ڈرائی تھیں میں نے بھی جواب دیا کہ  
 تمہارے سر توڑنے کیلئے سوٹ کو ہلا رہا ہوں صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر صرصر  
 ہو گئی ہر محو سے بے اعتنائی کرینگے اپنے بچے چلی جاؤنگی باب میرا حیات جادو بادشاہ جلیل صاحب  
 کی کئی مرتبہ اٹھوں نے نام لکھ کر بیٹیا میں اگر دشمنوں کو شادوں میں نے ہر مرتبہ ہی جواب دیا افراسیاب  
 معرور ہو آپ کے ساتھ اچھی طرح اگر نہ پیش کیا مجھے ملال ہوگا باب کی دشمنی کا ضرور نیال ہوگا ان  
 سبھوں کی کیا حقیقت ہر وہ ان سب پر سحر میں غالب ہیں مدت سے مدد کرنے کے طالب ہیں اس خرد مانع  
 کے مزاج سے دہاتی ہوں میرے بھائی مار گئے لیکن اس سنگدل نے مجھ پر سا بھی نہ دیا اب دن یہ بھی



نہ کہا کہ نیرنگ و کیرنگ کا ٹھکانہ قتل ہو دانی امان مسوسن زبانداری کے قتل ہونے پر خوش ہوا کہتا جو میں کسی کی مدد کا طلبگار نہیں ہوں ہری جونی کو کیا غمن کہیں اپنے باپ کو بلواؤں اگر کچھ بھجوں اگر قیامت ہو پا کر بن حصر صرے کہا اب تو بھڑکے کچھ کو غلط کر دیتے کہ کس طرح کے سحر کے ٹپے میں مجھ کو خبری ہو اہلبان لشکر طلمس نور انشان نے بھی لشکر کشی کی صبح سے آدھ نروغ ہو جائے گی کو کب نے بھی جھڑ بھلا ہولا ملکہ جھون سپر پوش زبانداری شازادی محبوب کا کل شاد زبانداری انا لار گاہ جیون کا لے کر آگے بڑھ چکی ہر وہ لوگ بھی وقت پر آئیں گے سب تدبیریں ہو رہی ہیں حیرت تو منہ لپٹ کر لیٹ رہی صر صر برائے حفاظت لشکر کشی بیان اسد غازی کو بھی لعل کا خیال اندر بارگاہ کے جلسہ آراستہ ہوا خواجہ عمر و بھی تیور کو اسد غازی کے دیکر رہے ہیں بوجھ بکیرن اسد شیر دل مزاج کیسا ہر اسد نے کہا میرے انتشار کا باعث ظاہر ہو ایسے ایسے دشمن آگے ہیں خدا ہمارے سرداران مامی و سحران گرامی کو من دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے حقیقت میں ایسے سحر کبھی دیکھے تھے دو نمبریں ساتھ آئی ہیں ہزار ہا طائر دم بدم زمر سرسائی کرتے ہیں ایسی جادو گر نیاں حاکم مالک عجائب و غرائب نگاہ سے نہ گذری تھیں عمر و نے کہا فوراً اس زمانے میں عاشق مزاجی کو کام نہ فرمائیے گا جتنے آگے ہیں سب تمھاری جان کے دشمن ہیں میں نے دیکھا تھا آپ لعل سخندان سے اٹھیں زرا بہت تھی یہ جادو گر نیاں صورت ظاہر سے آراستہ ہیں باطن ان سحران کے خراب ہیں تم نہ نگاہ محبت دیکھ رہے تھو وہ خود تھو را بہ نگاہ دشمنی اب انہو عدہ کر کے چلے جاؤ تمنائی میں ملاقات ہو سر تمھارا کاٹ کے پھینک دیں گی میں ابھی جا کر مہر جبین سے اور لالان خرقہ بھا سے کہتا ہوں کہ یہ جتنے سے نکلنے نہ پائیں اسد نے کہا نا جان ہواپ کو ماضی کے خیالات ہیں مہنوں آپ نے مجھ کو شکار گاہ میں چھوڑا لشکر میں آنا سو قوت کر دیا اب ہر آپ بھی جانتے ہیں میں بارگاہ سے نکلتا سو قوت کروں میں اب تک یہ بھی نہیں جانتا لعل سخندان کون ہو اور یا قوت سخندان کون ہو عمر و نے کہا جتنے تمھا دیا اب آئندہ تم جانو ان ظالموں سے دل لگانے میں ہر اسر جان کا نقصان ہو اسد غازی نے سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا بیان دربار میں ملکہ یا قوت سخندان کے افراسیاب جادو مثل جا کر ان کسہر میں حاضر ہو گلشن جمال عشوق کی گلچینی کر رہا ہے اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں مصروف ہونا زمینان مہر جبین کو آواز دے رہا ہے کہتا ہو ملان طاقتور لاؤسانی بچوں کو بلاؤ طاقتور ہندو سائے ملکہ یا قوت کے رقص کر رہے ہیں ایک حور و خوش آواز عقیل نسیم دسباز اگر سائے کھڑی ہوئی غزل حرف بن یا قوت

<p>کے گانے لگی غزل دل صد جاگتا فند پر خطر زرخیز حقیقت میں بہت گھٹن کر ڈا آب میں کر لیا تھیں باویر گری کا کیا دعویٰ قدم نکلتا نہیں سوز میں پر تیرے توس کا ایں کس قدر تماثل عاشق سیر قاتل کو پس من ختم صحرا ہو گندہ یہ سے مدفن کا آرا نہ ہو نہیں پر سحر کے جب یاد آتا ہے قافح جی چوٹ ہمارے دم دلال تو تھیں کا</p>	<p>لکھا اسفندیوس اس رنگ چمن رو رہی شگون کمان کو کس دیکھا ہو گمان کچھ خرس کا کھے ہیں بیکر طوق طلا کی شک ہو چکو ازل شانہ پروردہ ہر نہیں خرا داس کا سے گلگون ہوا جی چراغ چشم دل روشن آمار سر پر کیا ہو چھو آتا را جی گردن کا رہ جو بن ہوا خور عالم کے مرقہ من گشت تھا کر تازہ چلبا وہ داس کا لگا کہ عین نشاط گرم و چہرہ بینظیر قوت</p>	<p>ہو اور ان پنے کسکافین صبح گلشن کا سو اسیر گلکارن اسکی تیغ تیر پر رکھتا کہ ماہ نو پروردہ تمہاری شمع گردن کا فلک سے کہو گمان یہ ہو اللہ ری خوشی یہ وہ پانی کو کر تازہ کھار روغن کا تو اہون میں کسکی چشم بیگون کی محبت میں کونی نقشہ دیکھا آج کل میں رنگ روغن کا کسی ن پہلوان عشق سو پالا اگر پڑنا</p>
---	---	--

ہو افراسیاب جاوہر طوط ملک انصر کے ستیہ ہوا ملک انصر نے لیلیا کر کہا ای فرزند طبل جنگی کو افراسیاب  
جادو خوش ہو گیا فوراً صرصر کو ہمارے حکم دیا ملک حیرت سے جا کر عرض کر و طبل جنگی کو جو ادھیجے صبح کو دشمنوں کا خانہ کو  
صرصرے جا کر دیکھا ملک حیرت سے پیٹے ہوئے پڑی ہو صرصر نے حکم ہو چھا حیرت نے کہا جا کر کہد و طبل جنگی بجے  
تعارف از می پر جب پڑی چیز در بند خدمت میں ملک حیرت میں کی حاضر ہے بعد عادتاً خبر نوازش طبل جنگی پر نکالی  
عمر و نغمہ یا تعجب کی بات ہو طبل جنگی بگیا بڑاں وغیرہ نہیں ہو نہیں کو کب نے ہم سے کہا تھا کہ ہم نے سب کو  
فرزاد فرودان کیا ہمارے واسطے اس نے حجرہ باہمی اپرا کو لا کچھ انجام دہو امین جا کر تحقیق کروں حیرت میں  
سے مکر عمر و نے جبل جنگی کو جو لویا لیکن رات ہی کو طوط نصرت شیدی کے روانہ ہوا ایمان چار پہر رات تیار ہی  
رہی چکا باقوت رمانی آفتاب عالماب بعد رعب و داب بدخشان شوق سے ہر آمد ہو کر خزانہ خرچ نبلی میں  
داخل ہوا خیمہ بری خرچ کٹھا شعاع کا دیکھ کر حیرت شامی کرنے لگا کوہ و دشت و بیابان گذار ہو گیا ملک باقوت  
نخندان طاموس زرین بال پر سوار ہو کر بیرون بارگاہ اکی نمودن نے جوش مارا ملک لعل نے صفین راستہ  
کین افراسیاب جاوہر نے جا کر حیرت کو میدا کر کیا حیرت بعد حیرت و عبرت تخت پر سوار ہو کر قلب  
شکر میں ٹھہری افراسیاب جاوہر وزیران سلطنت و شہر ان آفتاب صفت سے آگے بڑھا ابھی  
غیب نقابت نہیں کرے ہائے میدان کارزار آستہ نہیں ہوا ملک مصرخ بایخت مہجین پرانہ رکھے  
ہو کر اند لکھ افراسیاب جاوہر باقوت نخندان وغیرہ کو ملاحظہ کر رہی ہیں ایک جانب ہما صفا آراہی

کبیران بہار و جوان کس صاحبان ناز و کرشمہ موسوم بہ گلشن و گلستان و سرین دسترن و شمشاد و غنیمت و سن  
 و تارک اندام و گل پیرن اپنے اپنے مقام پر صفت آراہین پشت پر بہار کے باغ پر بہار انکجانب ملکہ مخمور نامدار  
 سب حیرت میں ہیں کہ کیونکر مقابلہ ہوگا مہرچ کو خواجہ کا انتظار کہ انکی رائے سے میدان لڑاری ہوتی ہمارے سیم  
 کیے کھڑی ہر اسد غازی پشت مرکب باور قنار پر مع سرداران نامی و پہلوان گرامی جالبہ قدم لشکر سرگے  
 ٹپسے ہوئے بعد سپہ سالاری زیر سایہ علم شیر بیکر جلوہ فرما میں کہ ناگاہ آسمان پر نوبت نثار سے کی صدا کی  
 اور صحرائے گرد عظیم بلند ہوئی ابرسیابی آسمان پر تڑپتا ہوا سامنے بگڑش ہوا ابرسیابی کا، غطرار موزون ہوا  
 اب سب نے دیکھا ایک جوان خوش رو و بلند بالا شیر دشت نبرد جلال جہرے سے آشکارا تہور شہر گردن پر نیل  
 مست کی سوار چتر علم زرنگار کی نعل میں دلی ہوئی شفق علم زرنگاری گھلا ہوا اسپر تعریف کو کتب شہر و حمد ملک  
 تقدیر و نعت رسول کی خط جلی تحریر پشت پر دو لاکھ ساحران نامی و نامدار رکھباے پرند پر سوار چلے آئے ہیں شہر  
 شہرت دکھاتے ہیں ہر ہر ہوا بعد جاہ و چشم شہنشاہ برجیس زرین علم آہو پنا افراسیاب جادو دیکھ کر جل گیا  
 ملکہ باقوت سے ہر شکر کہا آپ کے خالو صاحب کا پیشرو شکر کرد و فر گیا ادا حرم سے باغبان قدرت برائے  
 استقبال شہنشاہ برجیس زرین علم ہو پنا برجیس اختر ظلمہ انھی سے انرا شکر کو انکجانب تہرایا اژدران  
 آتش نشان پر بارگاہین لاری انھیں چاہکا استاد ہونے لگین برجیس ٹھہرنے نہایا تھا شکر کو جارا ہر  
 کہ ابر کلنار آسمان سے ظاہر ہوا سب دیکھنے لگے دیکھا ہزار ہا زبانان زرین پوش بدوش و خوش  
 طاہران زرین بال پر سوار ایک ایک حور سیکر یاہ و خیارچ میں تخت پر مکہ اختر برجیلان فیضان شہرین  
 پر فن تخت زرین پر سوار پشت پر ہزار جلوہ دار اس شہرت و شان سے اختر چکی اگر مہرچ کو سلام کیا  
 سرخ ہو کر کاکل کشادہ و غرورای استقبال برجیس ملکہ اختر کا شکر برجیس زرین علم کی فرج سے مل گیا  
 خنجر آرد و برجیس کھل گیا جھیک دوہر کا وقت ہر یہ دونوں شکر تم ہے میں ملکہ اختر نے اتنے ہی تصدیق کیا  
 کہ فکر دشمن پر چاہوں مہرچ نے گلے سے لگا یا فرمایا اختر برجیس صف شہنشاہ آسمان جانا ناری ابھی  
 تعاقب وغیرہ نہیں ہونے پائی یہ کلام تھا کہ ہمراہ ہر فرد از ہر نگار ہدیہ سے کوہ سے بصد شکر کو اٹھا اُس  
 ابر کو ہر نگار میں چشمالے نی برق از جنوب تا بہ شرق ظاہر ہر سب نے دیکھا دوسری پہنچائی کو کسب کی  
 انکہ ہر وارید گلنار پوش بڑی دھوم سے آمد ہو پنا ہمارے بڑے کر تعظیم کی ملکہ برجیس کو اگر سلام کیا اسد  
 غازی کے قدموں کو لبہ سدا پندون پچھا، بانی تھا کہ آسمان سے، ایک ملکہ اختر کس رجوم ہے اٹھا

اُس ابرے گانے کی آواز صدایِ نوبت بہ ساز بلند ہو وہ ابرو ہونڈھکا لب و لہجہ شوکت و وقار قریب لشکر  
 صبحِ خندار اگر شوق ہو اس کے دیکھا ملکہ مجلسِ جادو ایک تخت پر سوار دو ہلڑی کلاہ سر پر کرتا آبِ روان کا  
 زیبِ جسم انور شروع کا بجا مہ زربائی زرد و زری کی مینڈھیاں گندھی ہوئیں نازنین خوشرو طوق  
 طلا زیبِ سگلو بیکل مرصع کا گرد بارہ سوزنِ فنان کسن لکھیاں تخت کو گھیرے ہوئے تخت پر اک مختصر سی  
 برات آراستہ گزبان مسندوں پر دھن جی ہوئی برات اگر اتری ہو دو لہاسے سر پر سہرا بند عالم اور آل  
 تختہ پر رکھے ہوئے شربت پلائی ہو رہی ہو دو انبان جو انبان کھنا کھن کر رہی ہیں اس شان و شوکت سے  
 ملکہ مجلس اُس جلسے میں اگر بونچی خبر دی ہو ملکہ بران بھی آتی ہیں مجلس نے اگر انتظام لشکر کیا کثیروں نے  
 پسے باندھے ملکہ مجلس لشکر افراسیاب جادو پر نظر ڈال رہی ہو یہی قصد ہے کہ لشکر دشمن پر جا پڑوں ملکہ  
 صبح سجھا کر روک رہی ہیں کہ بی بی ابھی نال کی ملکہ بران بھی آجائیں تمھاری جانب سے پیش قدمی جائز  
 نہیں ہے تب مجلس جادو کی قریب شام اک آفتاب عالیاں آسان پر چمکا ابرو عرفانی میں ماہ تابان  
 کا فروغ ہزارا سارے چمکتے ہوئے کہ اے ابرو کتنے ہوئے ہزارا برقیں لوٹ کر زمین پر گرین رعد گجاول  
 ساحرون کلہٹے لگا اُس ابرو کو دیکھ کر دل بردستمنوں کے ابراہم چھا گیا قلب ملا زبان افراسیاب جادو کا  
 غم آگیا وہ ابرو ایک رُکاسے دیکھا صفدر و صف شکن ملکہ بران شمشیر زن لب و لہجہ عنائی و زیبائی ہنس  
 سوار ہلو میں شگوفہ سحر ساز وزیر زادی پشت پر فوج ظفر توجہ ہنس زمین پر اتر اسے تعلیم کی ملکہ صبح  
 نے بڑھ کر گھسے لگالیا پوچھا خواجہ عمر کو کچھ تھوڑی سی مین ہیں ملکہ بران نے جواب دیا والدہ انداز سے  
 کلام ہو رہے ہیں انجمن مشاورت منعقد ہو گئیں شہر کے کی ہمار دیکھ رہے ہیں مقابلے میں کیا دیو پر ملکہ  
 صبح نے فرمایا شب کو طبل جلی بجا تھا آپ لوگوں کی آمد میں لڑائی معطل رہی اب لشکر واپس ہو گا افراسیاب  
 جادو نے جو دیکھا کہ شام ہو گئی ملکہ یاقوت نے اپنے لشکر کو پھیرا دھر لشکر صبح پٹا ملکہ بران نے الگ  
 بارگاہ استاد کرانی ملکہ اختر مروارید بر حیس ملکہ کو گھیرے ہوئے جاتے ہیں کہ ہزارا نوبت تختہ  
 بننے کی نوبت آئی اتنی بڑی گرد آٹھی کہ تمام صحرا ایک ہو گیا شعر از دامن دشت کوہ اورنگ  
 گردے پر خاست تو تیار رنگ نہ دیکھا سب نے آگے آگے بلور چہار دست جام مہبای جزا سے  
 مست مرکب بادِ رفتار ہو ار جا رہا تھ دو کی شمشیر بند ایک نین سپر ایک بن شمشیر دست مہبت  
 شوکت کا غیر شاہزادہ جمشید بن کوکبے شمشیر تخت زرین پر سوار ہیں لاکھ فوج ہمراہ ملکہ بران وغیرہ

برائے استقبال جمشید بن کوکب کو کتب و تصنیفیں لپٹ پڑیں جمشید کو سبکدوش میں لیا مصاحبان سر فروش سایہ میں  
 تلواروں کیلئے ہوئے اگر داخل بارگاہ زور بختی ہوئے بیچ سے قناتین ہنادین بارگاہ جمہین سے بارگاہ  
 فلک شہباز بران ملکر استادہ ہوئی بارگاہ بران میں شاہزادہ جمشید تخت پہ جلوہ فرما ہو کر تمام شاہزادان  
 مصاحبان دیحانہ فلک جرات کی ماہ اپنے مقام پر کرسیوں پر نشین ہیں اور ملکہ جمہین الماس پوش  
 تخت طاؤسی پر پہلے تخت میں دنگل اسد نامہ مہر خ عالی وقار و بہار گل عذار و محمود راہ حسن سے  
 سرشار و درعد برق و برق لامع سترہ سہ سردار روح بروان طلسم پوشہ با باغبان قدرت و ملکہ  
 اسرار و ماران زمین کن وغیرہ بعد جاہ و جلال چالیس شیر چالیس وزیر اپنے مقام پر جلوہ فرما  
 ہوئے لیکن یا قوت سخندان جو دایس آئی ملکہ حیرت اپنی بارگاہ میں بٹ گئی افراسیاب جاوید  
 ملکہ یا قوت سخندان کے آیا اخضر سے کہا آپ ان بکو غر زار جانتے ہیں دیکھئے برائے مقابلہ سب صاحب  
 شریف لائے ہیں کس زور و شور سے لشکر کشی ہوئی بران تو ہر وقت آمادہ حرب و بکار ہیں دریاے خون  
 رودان پر پڑے زور و شور سے لڑیں بڑی بڑی تلخیں ان لوگوں نے ہلکے ہوئے بچائیں اگر ان کا قدم دریا میں  
 نہ ہوتا اہل اسلام نہ ختم کئے مہر خ وغیرہ بھاگ جاتیں باوجود یہ ساربان زار و طلسم زور افشان  
 شہنشاہ کوکب نے ہمارے رنج دیئے کو اس حقیر ذلیل کو بڑی آبرو دی استقبال کیا بی بران  
 خاطر واری موجود رہیں بیان صنعت نے کہ جو کیا میرا بھی شعبہ شریک تھا میان کوکب  
 چہاں دست کو روانہ کیا پہلی مدد دی ہو بلور جہاں دست نے کچھ ہمارا پاس کیا مہر خ وغیرہ کو چھڑ  
 اب آپ سے تو خون شریک ہو دیکھئے فردا فرما لشکر آئے ہیں شہنشاہ بر چلیس زرین علم علمدار نامدار  
 خاص لشکر کوکب کے سپہ سالار بعد شرکت آئے صرف اب کوکب و نور افشان کا آنا باقی ہے جو قوت کوئی  
 مصیبت آپ پر پڑی دونوں استاد گرد پٹ پڑے ہوئے دوڑے آئینگے نور افشان کے حرکات  
 پر کیجئے میں نا سواری کے کجب مشعل کو عمر و کبر لیلیا زمین جا پڑا جس خمی زمین عمر و لے لیجا کر لاشہ ہے  
 سر و زان مردہ رکھے تھے خیال میں آیا انکو چین لون جلا دون میان نور افشان سامنے آکر  
 میرے کھڑے ہوئے مجھ سے آنکھ لائی شرم نہ آئی بالا اعلان فرمایا افراسیاب اگر ابی گورہ مارے گا تو  
 تیرے سر پر پڑیگا میں نے اُستادی کا پاس کیا بٹ آیا وہ اپنے ترددیک سمجھے افراسیاب دیگا ہر  
 نظام پر مدد کی تیرنگ و گیرنگ برادران ملکہ حیرت کو قتل کرایا کیا شکایت کروں ملکہ یا قوت سخندان

نے کہا ہم ابھی رنج و غمت کے لیے تھیں یا تو بی بڑان وغیرہ چلی جائیں ہمارے مقابلے میں نہ آئیں یا مثل  
 سرخ وغیرہ انکو بھی انھیں نہروں میں ڈبو دو کی حالت صاحب کا پاس نہ گزری یہ کہہ کر اپنے ہاتھ سے نامہ  
 لکھا مضمون : تمہارا شبہ بڑان عاصمہ پر اسے چند ساعت ہلکے سرفراز کیجیے ہمارے آپ کے بقدر جنگ  
 صلاح ہو مگر واجب و لازم ہے مہراں تم سے اب کبتر تھی اسکو نامہ دیا کہ ہاتھ میں جا کر بڑان کے دینا کہنا اگے  
 لہا یا ہر اگر آپ کو اسے میں عذر ہو ہم آپ کی بارگاہ میں آئیں مہراں نامہ لیکر چلی بیان وہ وقت ہر کہ دربار  
 ملک بڑان ابج پر جو خواجہ عمر بھی ایک جانب جلوہ گر تین شکوہ نے بڑھاکر عرض کی ملکہ بڑان سے کہ  
 درود و شہادت کثیر فرستادہ ملک یا قوت نامہ دیا آئی یہ ملک بڑان نے حکم دیا بلکہ مہراں نے اندر کر  
 بارگاہ فلک اشتباہ ہو دیکھا ایک جانب ملک میں چین و ست بہ گرد سرداران ماسور ایک ایک شیر و صفت شکن  
 تیز تیز جداران جلیل ایک جانب تخت پر شاہزادہ جمشید بن کوکب انکے گرد ملک بڑان داخل و مقرر و لای  
 و بلور چہار دست وغیرہ اپنے اپنے مقام پر اسے سحر ہاتھ میں ذکر و شکر ملک یا قوت سخندان کر رہے  
 کہیں مہراں نے سلام کیا شاہزادہ جمشید و ملک بڑان کی ہمائیں لین ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین  
 ملک بڑان نے پوچھا مہراں اچھی رہی یہ نسب آپس میں واقفکار ہیں مہراں نے عرض کی واری فلک  
 نے ایسا انقلاب دکھایا آپ لوگوں سے ہمارے ملک سے نسا و دہمیش ہر آپ کو ملک عالم نے پلا یا ہے  
 سامع صورت اصلاح چل کر کیجیے فساد ہونے میں بڑی بڑی خرابیاں ہیں یہ کہنے نامہ دیا ملک بڑان  
 نے شکوہ کو دیا شکوہ سحر سار نے باواز بلند نامہ پڑھا مضمون : مذکور و شکر ملک بڑان نے جواب لکھا اپنی  
 بارگاہ میں تخلیہ کیجیے ہمارے دشمن افراسیاب کو جگہ دیجیے ہم ضرور آئیں گے جیسا ارشاد ہوگا اسکا جواب  
 دیکھ کر مہراں کو نامہ دیا مہراں نامہ لیکر چلی گئی کہ بڑان کے پوچھتی تھی کہ دیکھا ملک بڑان کی کھلائی  
 شعلہ حسن زیر غل کھڑی ہوئی روہی ہو مہراں نے کہا کیوں شعلہ حسن کیوں روتی ہو شعلہ حسن  
 کی اور رفت زیادہ ہو گئی مہراں شعلہ کو غولی پچا تھی تو اتر آئیں گے میں ہاتھ دلا دے کہنا مہراں  
 اتار رخنے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے ہم دونوں سے ملک بڑان کو سمجھا رہے ہیں کہ بی بی غروں کے  
 واسطے انہوں سے نہ مقابلہ کرنا کہنے کان پر خون بھی نہیں رہی تھی وہ سرکشی کا جواب دیتی ہیں کہ کلیجہ  
 پھٹا جاتا ہے فرماتی ہیں مثل در پائے خون روان کے ان نہروں کو بھی خشک کر دیں گی اگر کسی وقت انہوں  
 نے کسی بات کو مانا ساربان زادہ چہرہ کا دیا ہر وہ چاہتا ہے فساد ہو یہ سب ویران ہوں تدریب اسلام



آباد ہو اس وقت جو تم نامہ دیکھ لپٹیں میں نے غصے میں سمجھا یا دیکھو تھاری بہنیں عذر کرتی ہیں بی بی ملجا ونگوڑی  
 سالانہ کا ساتھ چھوڑ ونگوڑی عمر و فساد نے مجھ کو گردن بکری سے نکھو دیا اس واسطے روتی ہوں کہ ملکہ بران  
 کو گودیوں میں پالا اب اتھ سے ملکہ لعل سخندان و ملکہ یاقوت سخندان کے قتل ہو جا بنگلی اس بڑے چاہے میں  
 کہ ہر جاؤں رو رو کے جان دوئی کمانک سمجھاؤں یہ مکر خوب ملک کر روئی کہا اے کو امہراں مجھ کو اپنے ساتھ  
 یعنی چلو ملکہ یاقوت سخندان کے قدموں پر گردا دو میں طرف سے چھو کر کسی کے سفار سن کر دنگی کہ واسطے ساری  
 کا اور سب کو قتل کرو ہاں کی جان چھوڑ دو مہراں نے کہا نہیں اے شعلہ حسن تم تو میرے ساتھ چلو  
 لیکن ملکہ یاقوت سخندان کو بران کا بڑا پاس ہو بلا بھیجا ہر اسی واسطے حسین مصالحہ چلی شعلہ حسن  
 مہراں کے ساتھ چلی جب جنگ میں پہنچی شعلہ حسن نے کہا دیکھو تو اور کتنی سن آئی ہیں مہراں نے سمجھ کر اشعلہ حسن  
 اتھنے چلے گئے ملکہ کے لئے میں ڈال دے نعرہ کیا سنم مہتر برق فرنگی حباب مار کر بیوش کیا اک درہ کوہ میں ڈال دیا  
 آپ بصورت مہراں بکریا رہا ہوا نامہ ہاتھ میں لیکر دوڑتا ہوا آہا سنا کہ افراسیاب جاو وہی ہو جو دیکھ گیا  
 لیجئے پر خیر کھکر اندر آیا یاقوت کو سلام کیا نامہ دیا یاقوت سخندان نے بڑا حکم کیا سفنا فقرہ اے ہنسنا طلمسہ  
 ہوشربا آپ اپنے سرداروں کو لیکر چلے جائیے ہمیں تھلیہ منظور ہو ملکہ بران و غیرہ کو قتل کرنا سراسر عقل کا  
 قصور ہمارے اُنکے خون نامہ حقیقت میں اس صحبت میں غیر کا ہونا مناسب نہیں ہر افراسیاب غیر چلے گئے  
 برق فرنگی نے ہانڈاں کھینچا گھوری پا کر سائے ملکہ یاقوت سخندان کے لایا ملکہ یاقوت نے کہا کو امہراں  
 اس وقت ہمارا دل نہیں چاہتا برق فرنگی نے وہ گھوری ملکہ لعل سخندان کو دی ملکہ لعل نے اس گھوری کو  
 لیکر اکالداں میں ڈال دیا ملکہ یاقوت نے کہا اے مہراں اپنے مقام پر جا کر بیٹھو جب ہم بلا میں ہاں اب برق  
 مجبور ہو کر صحنی میں آئیٹھا اخضر نے کہا کیوں اے ملکہ یاقوت اب تمہاری کینز مہراں بڑی بدتمیز ہو گئی ہر ہار  
 واسطے گھوری نہ لائی ملکہ یاقوت نے ہنس کر کہا اے بابا جان ذرا ہوش میں آئے اس وقت مہراں  
 کے ہاتھ کی گھوری دکھائیے اخضر نے کہا آخر کیا باعث یاقوت سخندان نے کہا آپ نے آنکھیں تسمری  
 و تشید کی دیکھیں لیاقت نہ آئی حال آپ کو کھل جائے گا ملکہ بران کو آجئے دیجیے سب کیفیت آپ پر ظاہر  
 ہو جا بنگلی بیان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں برق فرنگی میٹھا گھوریاں لگا رہا ہر وہاں ملکہ بران نے خواجہ عمر سے  
 صلح کی کہ آپ کا کیا حکم ہو میں براے کلام پاس یاقوت کے جاؤں یا دجاؤں خواجہ عمر نے کہا بس اللہ  
 تم ہاں اللہ معین و فہم ہو کر بی بی کلام دب کر کرنا ملکہ بران نے کہا طلمسہ کشا کا اقبال ساتھ ہے یہ کہہ کر

ملکہ بران طاووس زریں بال پر سوار ہوئی طرف لشکر ملکہ لعل یا قوت کے چلی خواجہ عمرو نے کہا ملکہ میں بھی  
جلوں ملکہ بران نے کہا بسم اللہ خواجہ عمرو شکل شکوہ سحر ساز بعد ناز و انداز ملکہ بران کے ساتھ ہو لیے ملکہ یا قوت  
سرخندان کو کینزوں نے خبر دی ملکہ بران شکوہ سحر ساز شریف لاتی ہیں ملکہ یا قوت سرخندان نے بخوبی نظام کیا  
ملکہ بران اندر میں برق قری مجھی میں بیٹھا دیکھ رہا ہے دیکھا اس نے کہ اس کا بھی ملکہ بران کے ساتھ لڑو سوچا کہ ای برق میری ٹانہ  
کی گھوریان ملکہ یا قوت سرخندان نے نہیں کہا میں کچھ سمجھ گئی گلزار نامی اک کینز دوسری مجھی میں بیٹھی تھی برق قری مجھ پر  
اسکی مجھی میں آیا اس کے کہا تو انھیں کچھ حال معلوم ہوا کہ ہر ملکہ کو بہت غصہ ہوا اب انہیں قید کا حکم دین مجھ سے محبت  
ہو میرا لباس نرم ہن لو ہا لباس مجھے دو میری مجھی میں جا بیٹھو جب ملکہ مہراں لکھ لپا زریں طاووس ان لیکر چلی  
جانا تمھاری جو آفت ہو گی وہ مجھ پر ہو گی مجھ کو بدل دجان گوارا ہے گلزار کو سمجھا کہ برق بے بصورت مہراں  
بتایا آپ بصورت گلزار اسکی مجھی میں جا بیٹھا ملکہ یا قوت سرخندان دیکھ لعل سرخندان نے ملکہ بران کے استقبالیہ  
کیا ملکہ بران تشریف لائیں مقام صدر پر جگہ دی ملکہ یا قوت سرخندان نے کہا ای ہمیشہ ہم تو ملکہ مسرخ وغیرہ  
سے لڑتے آئے تھے ہم پر کون لشکر کشی کی تھیں کیا ہو کہو سمجھا ہر دریاے خون بہ جائینگے دل کے جو صلے دل ہی  
میں رہ جائیں گے آپ کو عیاروں پر بڑا ناز ہے ایک صاحب کا سر تو لیتی جا لیتے سب ان برق قری صاحب جو  
بڑی تیز مشہور ہیں ہنسے تو مہراں کو نامہ دیکر بیجا انھوں نے بڑی تیزی دکھائی مہراں کو بیہوش کیا اسکی شکل  
بگڑ رہی گھوری کھلانے تھے خواجہ عمرو نے جو یہ بات سنی دیکھا مجھی میں مہراں کینز بھی گھوریان لگا رہی ہے  
خواجہ عمرو نے چند اشا سے یکے مہراں اپنے مقام سے ڈال دی عمر و تو جیلے سے رفع حاجت کے نکل گیا سمجھا  
کہ یا قوت نے انھیں بھی پہچان لیا ہو گا ملکہ بران نے کہا کیوں ہن برق کہاں ہے کہا ابھی ملانی ہیں  
ہمیشہ صاحب سیر لیتی جانا یہ لکھ آواز دی اری مہراں گھوریان لکھ لپا زری آفت کی مادی برق قری  
سمجھا چکا تھا حاضر حاضر لکھ دوڑی جیسے سامنے یا قوت سرخندان کے آئی یا قوت سرخندان غصے میں مسرخ  
ہو رہی تھی اسکی اک برق چمک کر مہراں پر گری مہراں کے دو ٹکڑے ہو کر آواز آئی گشتی مرانا من  
گلزار جادو بد برق قری تو شکل گلزار کو دکھا گیا بران تو بدحواس ہو گئی کہا اویہ قوت یہ کیا کیا عیاروں  
کو کوئی قتل کرنا ہوا ان لوگوں کو چشم غالی کیجانی ہے اب جو یا قوت سرخندان نے دیکھا میری کتنی قدیم  
گلزار جادو کا لاشہ یہ کیا عمل ہو لاکھ لپا زری کے باغ حیات پر خزان آئی لعل سرخندان بے قرار ہو کر روئی  
کہا تو میری چھوڑنے کیا خطا کی تھی یہ تمھاری خد متکذاری کرتی تھی گلزار جادو و شگفتہ مزاج سر نو غنچہ دہن

تھی نظم باغات عین شباب میں قتل کیا یا قوت سخذان چپ ہو گئی بزان آمادہ حربہ پیکار ہوئی نہیں لیکن  
جب دیکھا کہ برق نہیں بڑگلا راجادو کا لاشہ پھٹک رہا ہے لعل سخذان اپنی کینز کے واسطے رو رہی ہے  
یا قوت سخذان دریا پر حجاب میں غرق اب کبھی قاعدہ سحر سے معلوم ہوا کہ برق منسنگی بصورت  
گلزار جادو نکل گیا ملکہ بزان مسکرائیں یا قوت سخذان نے کہا تم تو ابست خوش ہو میں یہ شعبہ بہت  
بند آیا دیکھو ہم ابھی سب عیاروں کو بلائے لیتے ہیں برق کا شعبہ ہم سمجھ گئے یہ ککے قمر و غضب میں جھوٹا  
اک کا غنڈا لچھ مرکب کاٹے زمین میں ڈال دیے کہا ای سحر سامری عیاروں کو اپنے اوپر سوار کر کے جلد لاؤ  
بزان بہت خوش ہو رہی ہیں وہ کاغذ زمین سے غائب ہو گئے اول حال برق سینے خواجہ بشکل شکوہ کرتے تھے  
حال برق شکر بھاگ آئے چکل میں چالاک سے باتیں کر رہے ہیں فرمانے میں ای چالاک یہ بھوریہ سبکی  
جان لیگا عیاری کرنے پر مرنا پر شکل مہران بارگاہ یا قوت میں گیا یہ وہ بچان چکی یہ خدا اسکی جان بچائے  
یہ باتیں کر رہے تھے خواجہ کہ برق کو دیکھا بھاگا ہوا چلا آتا ہے عمرو نے پکار کر پوچھا ارے برق کو نکر بچا خیر  
تو برق منسنگی نے کہا استاد آپ کے اقبال سے گلزار جادو کو قتل کرایا اپنی جان بچا کے حاضر  
ہوا لیکن اب کوئی آفت آیا چاہتی ہے خواجہ عمرو و برق و چالاک کھڑے باتیں کر رہے تھے دیکھا جانو  
و ضرغام بھی آتے ہیں استاد کو دیکھ کر ٹھہر گئے یہ پانچوں عیار کھڑے باتیں کر رہے ہیں دیکھا پانچ مرکب  
باسانوہ راق مرصع کا کسے کسائے زمین و جام سے آراستہ بھاگے ہوئے اس جانب آتے ہیں عمرو نے  
کہا کسی رئیس کے گھوڑے چھوٹ گئے انکو پکڑ لو لشکر میں چل کر چ لیکن ایک ڈبلا تپلا دگا ہڈی نکلے ہوئے  
قریب خواجہ عمرو کے آیا خواجہ نے جیسے ہی ہانک پر ہاتھ ڈالا وہ گھوڑا سمٹ کے جھکا جسطرح بنا خواجہ کو  
اپنی پشت پر سوار کر لیا پٹ کے عمرو نے دیکھا برق و چالاک و جانسوہ و ضرغام بھی ایک ایک گھوڑے  
کی پشت پر سوار ہو گئے خواجہ عمرو نے چاہا کہ وہ پڑوں ممکن نہوا جسم مرکب سے جسم اپنا حبزو اعظم ہو گیا  
ہا جا رہا ہو کر پودے پر ہاتھ ڈالا مہو بچو کرتے ہوئے چلے صاحب لہذا گر ان نظر کردہ بزرگان  
درہ کوہ میں بیٹھے تھے عبادت کر رہے تھے دیکھا اک گھوڑا کسا کسا آیا قرآن اس مرکب کو دیکھ کر جھکا  
سمجھ گئے کسی نے سحر کیا جہان مہتر قرآن بھاگ کر جلتے ہیں نفل عزاد گھوڑا ہمراہی آخر گھبرا کر اک درخت پر  
چڑھ گئے دیکھا اب مرکب شایستہ خوش قدم صبا شیم شاخون بر دوڑا دوڑا پھر رہا ہے مہتر فراق  
نخل سے بھی کود کر بھاگے پھر ہر کامل بھاگتے پھر یہاں یہ گئے مرکب بھی ہو بچا جب قرآن نے دیکھا کہ

مہلت نہیں ملتی اک مقام پر اگر محو ہو کر ٹھہرے قریب پنج تھل دو بھدے مارے طبقہ زمین کا پھٹا اک عار سا  
 بگلیا آسین قرآن کو دہڑے اپنے کو اُس غارتنگ و تار یک میں محقق کیا تلیل سار وزن حال مرکب دیکھنے کو  
 رکھ لیا لیکن گھوڑا گرد اُس غار کے چرخ مار رہا جو ہوش مہتر قرآن کے آڑ گئے سچی میں کتا ہر کہ امر مہتر قرآن  
 کیا ہا کا سحر بران ساحرون سے خدا آبرو بچائے اسی جال میں اُس غار میں چھپے ہوئے ہیں کہ کان میں ہو  
 بھو کی آواز آئی دیکھا کہ خواجہ عمر و برق دچا لاک و جانسوز و ضرغام پانچون عیاران لشکر اسلام سوار  
 گھوڑے اڑائے ہوئے جہرے پانچون کے اُداس گھبرائے ہوئے منہ سے آواز نہیں نکلتی مہتر  
 قرآن دعا میں مانگے لگا خداوند ان سب کو شہر سے ساحرون کی بچا نا یقین کا ملی ہوا آنکھیں میں کا گھوڑا محو  
 بھی لینے آیا ہر ابھی تک نہ حافظ حقیقی نے بچا ہوا بیان یا قوت سخندان جب ان مرکبوں کو روانہ کر چکی بران  
 سے کہا کہ یون ہمشیرہ صاحبہ تھے کسی بادشاہ جلیل کی شراکت نہ کی عیارون کیواسطے بادشاہ طلسم ہوش رہا  
 سے بگاڑی ابن عیارون کی کیا حقیقت ہر ایک اشارے میں قتل ہوتے ہیں ابھی میں نے پکڑو اٹکایا ہوائے  
 ہوئے ملکہ بران نے کہا گرفتار ہونا جو عیاری ہر جب یہ قید ہوئے دوسرے کو مارا ملکہ یا قوت سخندان نے  
 پردہ بارگاہ کا اٹھایا ملکہ بران نے دیکھا خواجہ عمر و وغیرہ گھوڑوں پر سوار محو رہنا چار چلے آتے ہیں  
 ملکہ یا قوت نے کہا کیون بران اس انھیں کے بھروسے پر ملک کی تباہی کی فکر کی ابھی کو انکو قتل کر ڈالیں  
 ملکہ بران نے کہا ان یا قوت سخندان اس گرفتاری کا اعتبار نہیں اگر خواجہ عمر و کو خبر ہو جاتی تھا ہر سحر  
 تلاش کرتے تھک جاتا انکی گرد پاؤں کو نہ پایا قوت سخندان نے پانچون عیارون کو گھوڑوں  
 سے اتارا عمر و سے بڑھ چھا عیار مہتر قرآن شاگرد رشید آب کا کمان ہر عمر و نے کہا اسکو ہر ام ملک  
 بھی گرفتار نہیں کر سکتا ہمیں منتظر رہنا تھا عیاری ملاقات کریں زیارت سے شرف ہو گھوڑی سوار کیواسطے  
 پائے سیر کرتے چلے آئے ہمارا کیا ہرج ہوا ملک انھیں نے کہا خواجہ حسرت ہمارا جی چاہیگا اس طرح گرفتار کر لینے  
 تھا رابر ق فرنگی عیار آیا تھا ہکو معلوم ہو گیا مگر اب طرار غار بردستی گھوڑیاں لگا لگا کر دیتا ہر یا قوت  
 سخندان نے کہا کیون میان برق فرنگی تھے جاری کینز کلزار جادو کو قتل کر لیا اب انکی سزا دین پہلو نشین  
 کلزار جادو کو دین برق فرنگی نے کہا آپ رئیس جلیل میں ہم عیار مٹا ردیل میں ہے کیا بلا لیجئے گلی بران  
 صاحب کو تیند کچھ ملکہ معرج سے بلا لیجئے مگر انصاف فرمائیے یہ غلام آپ کا کیا سرے سے ٹپ کر نکل گیا  
 خلعت ملنا چاہیے ملکہ یا قوت سخندان نے کہا خیر اسوقت میرے مکان پر آئے ہو تو بران تشریف

رکھتی ہیں جس طرح گرفتار کیا جاؤ اب ہم تم سب کو آزاد کرتے ہیں خبردار کبھی ہمارے لشکر میں نہ آنا اور تو کوئی نہ بولا برق مڑ پ کر بول اٹھا کما مٹو یہ قید نہ لگاتے ہم ہر کار سے میں نہر ار مرتبہ لشکر میں ہر کار کے لئے موقع پائے عیار ہی کر گذرے ملک اخضر نے کہا اور فرزند جس وقت یہ لشکر میں آئیں گے میں گنبد بلورین کھجا کرتا ہوں میں ہمیں ست بیجے بیٹھے تبار و نگا ظلان عیا۔ فلان صورت پر لشکر میں آتا ہو جان بے ناکہ رشتوار ہوگی اب تو عمرو بول اٹھا کما بڑے میان خدا اپنی زبان نہ بھائیے کینہ کو آگے ناک چکا ہوں سر میں انشاء اللہ لونگا اخضر نے کہا کیا مجال خواجہ نے کہا مصرع خیر مرہ ہیں اگر یار تو صحبت باقی ہا گنبد کھیا اپنی غیر منائے بلاد جب ہم غوہوں کو آپ نے سنایا بارگاہ میں پکڑا بلایا ہم خاموش ہیں یہ کہہ کر باخون عیار طرین اپنے لشکر کے روانہ ہوئے ملکہ لعل نے وہ مرکب بھی طلب کر لیا جو طرین مہتر قرآن کے گیارہی ملکہ بران سے کلام اصلاح کا انجام ہوا ملکہ یاقوت سخندان نے کہا بواصاف صاف جواب دواقبو افراسیاب چاہو سے ہماری نسبت بختہ ہو گئی خاوا صاحب نے دیر کی اپنی دیر میں سو بچا ہم بعد واق کر چکے ملکہ بران نے کہا اب ہم کو خواہش بھی نہیں ہو ہم آپ کو صاف جواب دیتے ہیں جواب سے ہو سکے تھو نہ کیجیے خوب سخت گفتگو ہوئی جو ملکہ یاقوت سخندان نے سوال کیا ملکہ بران نے جواب سخت دیا آؤ محبت اصلاح برخواستہ ہوئی ملکہ بران سوار ہو کر اپنی بارگاہ میں آئیں ناکہ جو ہری مانتا بان جواہر شہر و سیارگان کو لیکر بازار ملک نیلی پر اکڑ بیٹھا باندار غریب فروخت گرم ہوئی لیلے شنبے دفع عین کوئی فرس چاندنی زمین پر بچھا جنھوں روز باجگر سوز پر سود طرف صحراے بجز مغرب کے گیا ملکہ یاقوت سخندان کو نہایت ملال تھا باپ سے کہہ رہی تھی واسطہ سامری کا ہو بیٹا یہ سچے گانجے عیاروں سے بڑا خوف ہو نہایت گستاخ ہیں افراسیاب نے سب کو خوب سرخڑے عیا ہر مقام پر دھوکا کھایا بہن لعل طبل جنگی بجواد کل صبح کو ان بھون کو ڈبو ڈنگی حال کھل جائیگا خاوا صاحب پیٹے چنے آئیں گے میں نے محبت قدیادہ صر کی بوا ملکہ بران کو ان مکاروں عیاروں پر بڑا ناز ہو لشکر لعل سخندان میں عدائے طبل جنگ بلند ہوئی ہر کارے لشکر اسلام کے بغرض جا سوسا حاضر تھے خبریں لیکر چلے واپس تشریف لے جیو من ناتنا ہی کریم کار ساز نہایت لطف سے کراستہ ہو جو احمد و تو بے طاقت کو کہے و شن ضمیر شریف لگے ملکہ بران ملکہ مجلس جاوے کہہ رہی ہیں تلبا پر مئی الجھ گئی اگر یہ نہرین ناگم رہیں کسی کی آبرو بچگی اسکی فکر واجب و لازم ہو ملکہ مجلس نے سر ملا بونڈی سمجھ گئی جو انتظام کیجئے گارے

خدا شکر اسی حاکم فرزند لکھنؤ کے حاکم ہوں کہ کون خال ان کی کس طرح سے  
جنگ آواز ہو گی ملک بہار فرماتی ہیں بی بی انشا اللہ انکو بھی شکستہ چٹا دینگے رنگ بہار سحر و کھانگی  
خدا تمہارے وارث کو ہر وقت سے بچائے کہ ہر کارے آکر ہمت اٹھا کر دعا و تلمی باؤنٹھی بچا لے

جائے ادب پر دست بستہ تلو	آئی بخت تو سیدار باد ۱	ترا دولت ہمیشہ بار باد ۱
گل اقبال تو دائم شکستہ	بخت و شہنائت خار باد ۱	حضور کی عمر دراز ہو دشمن کو نو

وگداز ہو ملک یا قوت نے مصر میں طبل جنگی بجز ایک اکل اسکا ارادہ ہے کہ میدان کارزار میں مقابلہ کرے  
جہیز بن کوکب روشن ضمیر نے شکستہ ہو کر فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بنایت رب کبر طبل جنگی بے  
ہمان بھی نقارہ زنی پر چوب پر کسب سرور دن کو خبر دریافت ہوئی کہ طبل جنگی بچ گیا کل لشکر  
دشمن سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دونوں انقلاب سپہر بولین تاج دولت کے سر پر کھٹا ہے  
موت کا مزا کون چکھتا ہو ظاہر ہو کہ کل کسی کے لیے تخت حکومت کسی کے واسطے خاک مذلت ہم  
خانے جا بجا لشکر ملک بران میں آرامتہ ہوے بڑی بڑی شانہرا دیان سحر تیار کر رہی ہیں ملک وارید  
گھنار پوش و خسر سہیل روشن ضمیر کہ جس نے بڑے بڑے سحر کیے یقین ہو محراب چار جلد کو پڑا شان  
ملکہ سیل دختر کوکب ممکن نہوتی ہو اسوجہ سے ان داستانوں کا تپا نہیں تحریر کرتا اتنا التبتہ واضح رہے کہ  
کوکب روشن ضمیر کے کسی بھائی میں ایک بھائی کا پتا کسی موقع پر انشا اللہ تحریر کر دوں گا بروقت لکھ  
سامعین و جعفرانیکہ ایک بھائی سیلان روشن ضمیر جنگی دختر ملکہ اختر ملکہ اختر بن سیلان ساتھ ملک  
بران کے آئی ہو اس بھائی نے انتقال کیا بیٹی طبع کوکب روشن ضمیر جو ایک بھائی سیل روشن ضمیر  
جس زمانے ملک بران شمشیرن پل پر زیادان کو توڑ کر کشتہ سحر عشاق ہوئی تھیں اسی زمانے میں  
یہ شانہرا دی ملک وارید و خسر سہیل برائے رہائی ملک بران آتی ہو یہ سب داستانیں اس شانہرا دی  
کی تصنیف کردہ خیر طو لانی ہیں مگر مضمون میں لانا ہی ہیں آخیر میں سیل نے افسر سیپا جاو و سے  
لجائے کا قصد کیا کوکب نے سیل کو قہر جہیز ہی میں اس جرم پر قید کر لیا ہو اسکی رہائی وقت پر بیان  
کر دوں گا تب فصل حال ناظرین پر واضح ہو گا کہ ملک وارید و خسر سہیل آکر ہوم خانے میں  
داخل ہوئی ایک ابریرہ وارید پیدا ہوا سوتی برس میں گرو بارگاہ بہار بانع سحر دستہ میں  
گرو بارگاہ سرخ موے کا کل کشا نکھاسے سیل بچا پد شک گیسوان نوجوان عشق بچا پد بچا



ماران سیاہ و دران خونخوار بھر رہے ہیں بارگاہ خورشید ز دین بحرِ شب کو آفتاب عالمِ تاب ساطع و  
 لالچ ہو کر بارگاہ باغبانِ قدرتِ جبینِ اے طولانی گلشنِ لائانی خب کو ٹھل مٹا ہوا بولغِ بحرِ کور و  
 دگر ہاؤز و جدہ اسکی ملکہ گچھین گلابے زنگِ رنگِ ناس میں بھرے ہوئے چنبھائے شگفتہ میں شل سرِ جبین  
 خوامان خیمہ بہار پر چول برس رہے ہیں آجکی شب عیارانِ اسلام بشکرِ افراسیاب جاوے میں گھسے ہوئے  
 ہیں جاتے ہیں کسی طرح اپنے کوتاہ ملکِ اُتوتِ منحدانِ ہونچائیں لیکن دیکھتے ہیں شب کو دریا  
 سحرِ حائل ہیں کوئی قریب بارگاہ ملکِ اُتوتِ منحدانِ ذوقِ ملکِ اخضر جانین سکتا ننگانِ جونِ کُتنام  
 قریب اُس دریائے زخار کے منہ نکالے بیٹھے ہیں کسین گھڑیاں کسین سوس گھڑیاں پے پے بعدِ کور و دریا  
 جو جس مار رہا ہے استارِ ادریا کو کہ آسمانِ حسین شلِ حباب معلوم ہوتا ہو پھلیاں تڑپ رہی ہیں  
 مابست سے کون آگاہ ہو بروقتِ تبادلہ حال کما ہی تحریر ہوگا ازما تا باہی و دیا جوش مار رہا ہو عیا  
 جاتے ہیں اور پلٹ آتے ہیں برقِ فرنگی تڑپ رہا ہو راہ میں برق و چلاک سے ملاقات ہوئی چالاک  
 نلے کما اوی برق کچھ خبر بھی ہو قبلہ کعبہ کی بات میں فرق آیا چاہتا ہے نہ نامی ہوگی وعدہ کیا تھا کہ ملکِ اخضر  
 کو پکڑ لیا ونگا گیندِ حسین ونگا سو وہ قریب ہو کچھ ہو سکا برقِ فرنگی کتا ہو مرشدِ راوے اگر فکر سے  
 پاتا ملکِ اخضر کی شکستیں باز مدد لاتا وریا یک جانا و شواری نہنگانِ سیاہ سداہ بارگاہ کو کچھ ہیں دروان  
 شوک پیکرِ جرج مار رہے ہیں آئندہ روز کو لنگار رہے ہیں بھر حصو کینہ کمرِ حیاتین بنیک اُستاد کی بات  
 میں فرق آیا چالاک بن عمرو نے کما اوی برقِ فرنگی قبلہ کعبہ صیغے ہوئی عقل میں بھی صیغے آج  
 چلا ہوا برقِ فرنگی نے کما میں استاد کی باتیں پوری کرتا رہا ہون گلاز جاو و تو خسل کر دیا نیٹے کو کیم  
 کیا یہی عیاری ہو ملکِ اخضر نہ گرتا رہا ہو ایہ باتیں کتے تھے کہ شکرِ شمشادِ اُتوتِ سیاہ نے شکست کھائی  
 و اخلِ حلقہ مغرب ہو اقلیمِ شرق سے نشانِ علمِ رنگاری نمایاں ہوا تختِ برجدی پر شمشادِ دین پوش  
 بعدِ جوش و خروشِ جلوہ فرما ہوا مصفوفِ فوجِ منیار و شجاع آراستہ ہوئیں اب افراسیاب جاو و  
 بارگاہ سے بعدِ فوت و جاہ نکلا ملکِ حیرت جاو و نلے بھی آج دریا سے جاوہر میں غلظت مارا نازین چہر  
 سیمیناج یا تو فی جبین ایک سال کا خلیجِ طلمس ہوش و باصرت ہوا آج ہی کیلئے آراستہ کرایا تھا وہ  
 ریب سرباس و قلعہ ریب جیم انور چھپکا یا قوتِ اہر کلذیور سب باقوتِ الماس نگار کا گزیرا  
 گھنڈار سر و قدراہِ خسارِ پلوین چاہیں و نیزاویاں اس کردارِ جاہ و شہم سے بارگاہ سے برآمد ہوئیں

افراسیاب جادوئے آکرتخت پر سوار کیا حیرت جادو بات نہیں کرتی آج تو افراسیاب دوجہاں  
بیخاں کیجھکر پھیرا ہو گیا اب دربار ملک یاقوت نخران پر آیا مصر مصر و صبار تھا کہ بھی بڑا لعل ہو ویدیم  
یہی خیال ہو اگر ان لوگوں کے ہاتھ سے لڑائی فتح ہوئی ہماری بی بی حیرت جادو کا مرتبہ کم ہو جائیگا دیکھیں  
ہانگ رہی ہیں کہ یہ ملک اخضر پڑھا مارا جائے ہماری بی بی کا مرتبہ بلند ہو یاقوت نخران طاووس بن  
بال پر سوار ہوئی ملکہ لعل نخران اہتمام لشکر کرتی ہوئی آگے بڑھی افراسیاب جادو و خود اہتمام کرتا  
ہوا علمائے رنگاری کے پھیریے کھلے ہوئے بایس لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران نامور اپنے اپنے  
مقام پر اپنے کو سامتی و جتید جانتے ہیں ملک اخضر گوہر پوش چونکہ انفرج لعل و ملکہ یاقوت ملکاب  
تخت پر سوار ہو اسکے ادنیٰ تخت کو کر کے وسط سا پر عسکرا لشکر جم رہے ہیں میتہ و میسر و صفین راستہ  
سہو رہی ہیں ایک ساحر نے بڑھکر سحر کیا ابر سہا آسمان پر آیا برشا ہوا نکل گیا جھڑکا و ہوا ایک نے  
بڑھکر و شکستہ ہوئے تند چلی خضوع غاشاک کو اڑا دیا ایک غلغلہ تیر برساتے جو جو قتل سانسے  
تھے کلگر گئے میدان قتل آئینہ کے تیار ہو نقیضان خوش آواز گویوں کے لڑکے سردار میں ڈوبے ہوئے

اول تو سر و چہرے گنگنا کر ان ماہ رخساران خوش گئے یہ شکار شروع کیا	پہنچے خوش نشان گذر کر دے
بحال عسکریان نظر کر دے تخت گئے تاریک بار بج و غم کہ جھبید رفت از جہان درد مند جو آمد مراد آن شہسوار عدالت کند نام نیکی بلند قرطول چون کرد طور سخن	چو دیدیم قسبہ چین درے وزیران لشکر نہ جاہ و حشم روایت کند راوی خوش بیان شدیم بر مزارش غم انگیز گجو اوشن شاہ غیر ز بخت نما آمد اویار عسکرم خاں

ر سعدی بھین یک سخن یادوار  
قبر نو شیردان سے یہ حسرت کی صدا کی آواز بھائی مصرع در شاہ

و گناہیز زمین کیسا است بے تاج و تخت گمان وہ عارض النور خیر بھول کا سایہ بار تھا انکو کیر و بج کھالیا  
بالش کے عوض خشت ہو بستر کے عوض خاک ہر جسم کی پوشاک ہر اردن من بجا کر او پر خس و  
خاشاک تاریکی قبر میں گھبراتے ہیں دنیا میں یہ شعر سنا تھا لیکن انوس کے معنوں کے پابند نہ ہو  
فر و مصنف زمین قبر ہر اک کو یہ دے رہی ہو صدا بڑا چہاں لاؤ وہاں سے یہاں اتدھیرا ہو تو چراغ مرقہ

تاریک کیا ہو دنیا میں شیوہ فیض و سخا ساتھ مذہب گان خدا کے حرف مرد و فاجر منہ پوشاک نہ بچا کی  
عشرت میں لبس کی غویان رعایا کی خبر نہ لی آج تک اسی حساب و کتاب میں ہوں دنیا رہا  
و جہاں سے پریش ہو فرشتگان غدا کو غدا پر کرنے میں کوشش ہو نامہ اعمال طوق گردن لگا کر  
جسم ماراں سیاہ نکلین مہربان ضرب نشو و نما سے عقرب سے چھین گئیں قول سعدی یاد رکھنا واجب اللہ ہو  
کوئی وزیر امیر ساتھ نہ آیا حشم و خدم دنیا دنیا ہی میں رہا اعمال ساتھ ہیں ہمارا اگر یہاں مظلوموں کے  
ہاتھ ہیں پس نیل سے دل لگانا بڑی خامت ہو اب اپنی حال پر عبرت ہو لیکن بیکار اب پلٹ کر دنیا  
میں نہ آئیے غفلت کو چاہیے ہر وقت اس شعر کو پڑھا کرے شعر دنیا عجیب مقام ہو اور جائے سیر ہو  
ہو خیریت اسی کی جیسے دست خیر ہو چھینے یہ نہ کیا بہت کچھ تائیگا کھن افسوس لیکر قبر تاریک میں کچھ  
زور نہ چلیگا گھٹھری بارگاہ کی سر پر جو جسم کیونکر بار اٹھا کے کوئی پوچھنے نہ آیا بقول قمر نظم

ناسازی زمانہ کیسے کمان کمان تک	بزار ہو گئی جو جسم خرم جان تک	رکھ کر حد میں مردہ کوئی نہ پاس تھا
خوش و غریب سارے بس فقط یہاں تک	نقیبان خوش آواز آئے جو یاں تار عبرت آثار پر تھے یا تو طبل و بوق	

ج رہے تھے زمین مقرر نزل و متحرک تھی یکایک سناٹا صفوں پر آیا جانیں کے پرے کے پرے خاموش  
دریائے جرات کا جوش ہر ایک کا یہی قصہ ہو کہ میدان کا زار میں نکلیں اپنی جان دین دنیا سے سرخرو  
ہو کر آئیں اس ملک حلالی سے قبر میں روشنی ہو کیا گرہ بند قمر صاحب کا پڑھا گیا شعر پر شیخ سعدی کے  
کیا مصرع لگا کے قلب تھرا گئے کیجئے منہ کو آگئے اور اب اکبر حسرت و یاس لیکر دنیا سے نہ آئیں احکامات  
انجام کے تیرے پائیدار ہیں کنج فرار میں جا کر حقایق یہ ہیں تجھ پر کر چکا ہوں کہ ملک خضر کو ہر پوش  
کا تخت نہایت بلند ہو و مانع آسمان پر بھولا ہوا تخت پر بیٹھا ہو گیند بلورین جب میں بوجہ کبر فخرت آسکو  
نہیں دیکھتا جانتا ہو بیٹی لڑکی سب کو شکست دیگی ندون میں سب کو ڈوبو گی جھکے سحر بھی نہ کرنا پڑے  
یا افسر سیاب اپنی زوجہ کے سامنے لڑکیا سب کی نگاہ تخت اخضر سے لڑی ہوئی ہو یکایک سب نے  
دیکھا طرف طسم ذرا غفلان کے ابرو زری پیدا آریا بر تخت روان پر کوکب روشن ضمیر و ریاض  
جواہرین عرق مانج یا قوتی بفرق بڑے و محوم سے آتا ہو جیسے ہی اخضر نے کوکب کو آتے ہوئے  
دیکھا منہ پھیر کر متوجہ ہوا کوکب نے دہن آواز دی بھائی صاحب سبحان اللہ کیا کتنا اسی دن نکلے سحر سیکھا  
تھا کہ ہمارے کیجئے پر چھری پھرو اس بڑھاپے میں کلچر تھکا ہوا کیا کیوں او جلا د صاحبید او اگر آج

سالی میری ملکہ اختر جهان افروز مادر یا قوت و لعل صاحب بن جال نند ہونی تو اس طرح لشکر کشی کر کے بھانڈا بران و جمشید آتا تیری صورت سے نیرار ہوتیں اُس کا قول تھا کہ جمشید و بران میرا نور نظر ہیں لعل یا قوت تھارے بارہ جگر ہیں کیونکہ تیرے دل نے گوارا کیا جمشید و بران کے مقابل میں کھڑا تیرے دلیں بالکل رحم نہیں یہ میں جوب جانتا ہوں یا قوت منحدران سے کوئی نہیں ٹر سکتا یا قوت کا سحر دیا سے خون بہا بیگاہ نہرین دریا بنجائنگی بران و جمشید جو بے کھاک مرنگے پہل شہاے جمشید و بران کو ہی اٹھا لائیں جلا و نہین ہوں یا شاید بران غالب آئے لعل یا قوت قتل ہو جائے اس کا لاشہ بھی کبھی کو خدا دکھا کے میں فرزندان اختر جهان ازرد کو خون میں غوطہ مارتے دیکھوں دیکھو مجھ کو جابنگا استعداد و رستہ بھگت گھیر کر سوائے نائے کو بھارت پھیر آجھکو اپنی بیٹیوں کا افتخار ہو افراسیاب کیا بازار میں کہو فکر مٹیہ بڑا مال ملیگا سیان صاحب کملادے ایک ہی بختے میں امیر ہو جاؤ گے کو کب یہ کتنا ہوا تخت کو بڑھائے ہوئے قریب اختر آتا ہو اختر نہ ہی تخت آ سیف بڑھایا جواب دیا بھائی صاحب جمشید بران کو بلا بھیجا تھا آتے ہو جواب صاف دیا عمر کی عیار ہی پر مغور ہو نشہ سحر میں چور ہو کو کب سے کہا او بے غیرت تیرے نزدیک بران کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ اصلاح یا غیر اصلاح کو سمجھے چار دن کی بات ہو کر او سکھو گو دین کھلاتا تھا میں لعل و یا قوت کو گوارے میں بھی لانا تھا ان بچوں کو لیاقت کلام کیا میں نوا اپنی جان دینے آیا ہوں لعل و یا قوت و بران و جمشید میرے جنازے کو کافر تھا ہوا روز میری شاد ہونو عاقبت کے بوریے سہنا ان چاروں کے لاشے تو ہی اٹھانا مجھے یہ نہ خدا نالکھا تے کہ ان چاروں میں سے ایک کو بھی مردہ دیکھوں لعل و یا قوت کو بران و جمشید سے زیادہ سمجھتا ہوں تیری طرح جلا و نہین ہوں میرا دل بہت نرم ہو مشہور ہو کو کب صاحب حجاب شرم ہو اب تخت اختر قریب تخت کو کب پہنچا ہو کو کب نے تلواریاں سے کھینچی کہا دیکھ میں اپنا کلا کاٹے ڈالتا ہوں بھگت و نیرا کے خون دیکھنے کی بڑی خوشی ہو سب سے پہلے میں اپنے کو ہلاک کر دوں اپنا قصہ پاک کروں سفر و دنیا تو اٹھ جاؤں کو لاشے لعل و یا قوت کے اٹھانا جمشید و بران کو خاک میں ملانا جب کو کب نے تلواریاں کھینچی اور کیا میں جان دینے آیا ہوں اختر نے گھر آ کر تخت اپنا تخت کو کب سے ملا دیا گھر آ کر کہا جاتی صاحب میں ابھی لشکر بھیرے لیے جاتا ہوں جمشید کو بہ فرزند ہی قبول کر ڈنگا کو کب نے کہا او جلا و تیرے دلیں رحم بالکل نہیں اب تو سب کی موت کے ٹکڑوں کے لاشے اٹھانا مصاحبت سلمی کے

سحر دکھانا یہ تجھ کو کیونکر معلوم ہوا کہ میں زندان پرست ہو گیا ہوں نے دوسو خداؤں پر لعنت کی سراسر  
 جھوٹ اقرار امت بہتان ہونے دوسو زیادہ ہوتے ہیں یا ایک ارے بیوقوف بن کیا تیری طرح  
 نادان ہوں تیرے بھروسے پر سلطنت نور افشان کرتا ہوں سات سو ملک کی سلطنت انتظام  
 عجائب غرائب علمات تو اگر کرتا ہو ایک جہرے کا حاکم ہو کر ایسا ہوش ہوا اختر حیات افروز  
 کی وصیت کو فراموش کیا ابھی تو اس بی بی کا کفن بھی سیلانہوا ہو گا سناہن نے کہ لڑکھن کو اپنے  
 پہلو میں بٹھاتا ہو جس بی بی نے تجھ کو خاک سے پاک کیا اسی کے تصدق سے یہ سلطنت علی حاکم جہرے  
 نیم کھلا یا اسکی بہن کی اولاد کو قتل کرے اب میں نہ مانو نگا مردانہ وار سر سیدان جان و دنگا کیلنگ  
 کو کب نے وہ تینہ برق شمال اپنے گے پر رکھا اختر نے تخت انیا تخت کو کب سے ملا دیا لم تھہرے  
 کہ تیغ چھین لوں کو کب نے جھڑک دیا طحنا خاطر ناظرین والا مقام ہوز میں سونگر کی بندی پر یہ  
 معاملہ درپیش ہو حیرت و افراسیاب کیسے تمام عالم دیکھ رہا ہو ہر شخص کا یہی قول ہو کہ کو کب  
 ہوا صاحب غیرت ہو لعل و یاقوت بھی خالو آبا خالو آبا کہہ پکارتی ہیں لعل نے آواز دی حضور  
 واسطہ سامری کا تلوار لگے سے مٹائے یاقوت نے اختر کو پکارا با جان خالو صاحبک ہاتھ سے  
 تلوار چھین لیجئے خدا کو سلامت رکھئے جسے جبری محبت کرتے ہیں بھگو گودیون میں پالا ہم ان کے حکم  
 کے خلاف نہ کریں شادی میں آگ لگے ہو جو چاہے طلسم نور افشان گل ہوتا ہو کیا صدیہ غلیم آنکے  
 قلب پر سو بجا اپنا گلا اپنے ہاتھ سے کاٹے ڈالتے ہیں جو کچھ فرمایا انکی محبت ظاہر ہو انکی لیاقت سے  
 ہر کس ناکس ماہر ہو ہماری مان انکی جھولی سالی تھیں انکو بھی گودیون میں پالائے ہیں روز  
 شادی خالو صاحب کی زوجہ ہماری خالہ امان ہماری ماور بہر بان گودین لیکر خانے میں سوار  
 ہوئی تھیں روز دیکھئے آتی تھیں جب ہمارا حمل رہا ہر ایک یر میں جا کر سجرے کرتی تھیں روز بیکش  
 ہمارے بڑا جشن کیا کچھ می و صوم سے لائیں چھٹی کی چلے نملائے ہر زمان میں لاکھوں روپہ صرف  
 کیے حقیقت میں آج امان جان کی روح بٹیاب ہوئی یہاں زمین پر تو قیامت ہو وہاں کو کب  
 نے تیغ لے کر رکھا اختر نے چاہا بیٹ جاؤں کو کب نے کہا دور ہوا و جلاوین زندہ رہ کر کیا کردن  
 افراسیاب میرا دشمن تو پکارا ہرن میں قتل یاقوت و لعل نہ دیکھو جگر بعد بران بد لالیگی  
 خون کے دریا بہاؤ گی جھڑکنے سے کو کب کے اختر مرکا کو کب نے تیغ کچھا تیغہ برق شمال

تھا صحت قسمہ لگا رہ گیا لاکھ لاکھ کوکب لہرایا اخضر ہارے کیکے لائے سے لپٹ گیا خون گلو سے  
تازہ رنگوں سے مثل خوارے کے رڑا دہ خوارہ خون کا منہ پر اخضر کمر بڑا اخضر ارے کمر ٹھٹھا  
جہان سے کوکب کا سر کنا تھا دوسرا سر چھوٹا سا پیدا ہوا آواز دی لاشہ کوکب نے باشیدا  
کفار ان بیجا داعی نابکاران پر دغا منہ نہر دشت طراری دہشت گریاے رٹا رعیاری سرنگ  
سرنگان سباط پلا دہشی اوم مولاے معظم و کرم جامع انقسل و الکرم و ذرہ مید رنگ قلعہ گیس  
بے جنگ مردان و اسر رنگ و نامردان را پائنگ صاحب منظور و رنگ عیار جہا نگیر عالم قمر  
مختشم زلزہ قاف نامانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان عیار طرار مکار عذر خیر گزرا خواجہ

بن امیہ ضمیر می نام بار نوحہ خواجہ عمرو نقیصہ مصنف	عمرو ہون میں عیار صاحب قرآن
مرے مکر سے کا پتا ہو جہان	ترا شندہ ریش کفار ہون
مرا تیز رفتار مگر ہو قدم	صبا ٹھو کو بن کھائے ہر قدم
نہ پاسے مری گرد و پا پوش کو	و دندہ جہا نگر و طہار ہون

یہ نوحہ کر کے دھڑلے کو پشت پر لا داندہ کرتا ہوا تخت کو بھگایا کوکب قصر حبشہ می سے  
مرات واقعہ میں دیکھ رہا ہو عمرو نے ملک اخضر کو پکارتا تھا آواز کرے بھاگا اسر شہنشاہ کوکب  
کا بنایا ہوا تھا ازنے تخت کو آغوش میں لیا ہون چک کر نکل گیا کہ جیسے برق چمکے نکل جاتی ہو لکھنیل  
مختران و ملکہ با قوت مختران و افراسیاب جادو دارے ارے کرتے رہ گئے بات نہ سمجھتے نکال  
کے ہو ٹھونڈی کوئی ہلاک مثل برق باد پکڑ کر تخت کیا اخضر کو اٹھا کر عمرو لیگیا نوحہ کی آواز کو اسے آئی  
کوئی سچ نہ کھا کیونکہ آیا کیونکہ نکل گیا ابر کتا ہوا بر سر قصر حبشہ بنی پہنچا کوکب اخضر ہوا  
دوڑ کر خواجہ سے لپٹ گیا کما خواجہ میں دیکھ رہا تھا کیا کارناما بان کیا گیند جیسے نکال لیا وہ تو  
کوکب نے اپنے خزانے میں رکھا کما خواجہ یہ گیند وقت پر کام آئیگا ملک اخضر کو تم لیجاؤ مگر خواجہ  
بڑی آفت برپا ہوگی عمرو نے کہا رد ہی آفتیں برپا ہوا کرتی ہیں زرا یہ بڑا حذیل کی تو سیر کرے  
یہ کمر عمرو نے اخضر کو زنبیل میں داخل کیا میٹ سے پکار کر انا کہدیا ارے دینا اسکا ملک  
اخضر نام ہو اس کے سر پر ٹوکے نہ رکھتا تھا ارے ساتھ رہیگا صاحب کتاب سہی سے لکھو انا پڑھ لکھا  
ہو زنبیل میں اخضر کو رکھ کر خواجہ عمرو طرف شکر کے رواد ہوئے کوکب نے وہ گیند اپنے قبضے میں کیا جب



خواجہ ملک اخضر کو گرفتار کر کے چلے آئے کوئی میدان بن نہیں نکلا میدان داری مطلق ہی ملک اخضر  
 کو پھر کر سبکی یا قوت سخندان رنجیدہ کبیدہ ہو کر پلٹ آئی قصہ بہر بہت خوشیاں کرتی ہوئی پھر  
 سے کئی قی تو ب بڑھا پڑا گیا وہ اسے عمرو دلو اندہ کر دیا اب تو بیا قوت کے منہ پر ہوا نیاں آڑا  
 ہی جن دونوں کا لہجہ خون ہوا داری آپ رنج نہ کیجیے بیٹے اننا دہن کو بھی اکٹ لں عمرو مارا اسکا  
 سکہ کوئی کیا کر سکیگا دیکھا اب نے کس نہ رشور سے آیا کو کب نے ابرو سوسا تھہرے یا تھا تخت نور جوی  
 پر سوار تھا بکی کی طرح آیا ہوا کی طرح نکل گیا کیسے کو کیا قیامت کرتا ہی کوئی جس کو روک بھی نہ سکا  
 آپ کا عمرو عالم بالکل بیکار ہے مسلمانوں کی مدد سب سے ہوتی رہی یہ بھی قتل ہو جا بیگی کوئی نہ کوئی  
 تدبیر نکل آئی حشر احتشاق و شہنا نواز تو بہاری نگاہ بن بھی نہیں کیے تار یک کار بہ قتل  
 ہوتا جب تک انھوں میں پھرتا ہی ایسی سارہ زبردست جو بہوشی کر یہ سکے کہ نسخہ لانی شراب ہو نیکان  
 تار سے عمرو آپ سر ہی عیار یان کین کسبی نہ کر کا کو کب بکر آیا نور افشان نے تو خور و خورانی دیدیا  
 ہر نہ تو برمان آیا پھر پلٹ کر نہ گیا یہ بھی قتل ہو گئی اب جنوں سے خاصہ نوش فرمائیے بیارہ شاہ  
 کا دو چار دن کے واسطے جو حیرت نے کمانجے بڑا ملال اسکا ہو کہ جب عمرو ملک اخضر کو پکڑ لے گیا  
 یا قوت طبل باز سنت بجا کر لٹی شہنشاہ گھڑے ہوئے اسکا پایہ تخت پر ہاتھ رکھے تھکاس کی  
 بارگاہ میں تشریف لیگے ہو پٹنے کا بھی حکم نہ دیا آج کل بیروت کو کلام کرنا ناگوار ہو قصہ سے نے کہا داری مدھا  
 دن خاموش رہیہ سارا چاہ پزار نکل جائیگا میری بات یاد رکھیے لعل حضور نکلیا نیکی جب مدعا زسی  
 میدان میں آتا ہو نگاہیں لڑاتی ہیں کبھی شرابی ہیں کبھی تنکروں کا ادب بھارت کھاتی ہیں بخون یا قوت  
 ضبط کر رہی ہیں ذراف اسدین مر رہی ہیں آئین گھڑ کے نکل جائیگی اکیلی یا قوت کیا کر سکیگی کوئی پیر  
 نکل جائیگی حیرت کو صر صر سمجھا رہی ہوں رات کو حیرت نے کھانا نہ کھایا تھا صر صر نے بھی اگر کھا اکل لایا  
 جان یا قوت کس نے مین پلٹی ہو گا تھی ہوئی آخر سیاب جاو و سے بھی کلام نہیں کیا بہت سخت  
 پڑا کر تھی آخر سیاب جاو و خوشامکر ہو کر کما ملک عالم نہ گھڑے میں انکو راکر دنگا عمرو کی شکنیں  
 باز کر دنگا یا قوت نے کہا او غنشاہ میں آچکے ہو سے پر نہیں آئی ہوں کل ہی قیامتیں ہوا کر گئی  
 ایسے کو گرفتار کروں کہ عمرو بھڑا رہے کہ کہ کہ ملک اخضر کو لے لیجیے اس سردار کو ہن سے دیکھی یہ  
 کو کر سکتے ہیں نکلے لعل کما بوا اہل نیکی جو اہل قتل و قتل چو پڑی بہ نمر غضب تمام طبل سنائی ہو یا ملک عہد رنج

جو پیشین سب سے پہلے ہوتا ہوا برق آیا چالاک نے کہا کیوں بھائی برق تباہ کعبہ کی عمارت  
 دیکھی برق نے کہا استاد قدرت پروردگار میں یہ عیاری نہ تھی بجزہ خاکس کر تو فر سے شریف لائے کیا  
 کام کیا کس فر سے کام کیا کیا نرے سے گلا کاٹا ایسے گرگ باران دیدہ کہ کیا ہو گا و یا خوب دام کر میں  
 بھانسا قبلہ کعبہ جو کھینچ دی کر نیگا ای برق اسید جہ سے ہماری حقیقت کچھ وہ نہیں جانتے ہیں یہ سلیح  
 ہمارے دشمنوں کے بھی تو خیال میں نہ تھی وہ نہ بھی نہیں پہنچنا کیا نرے کی بات کی یہ ذکر تھا بارگاہین  
 سب وجد کر رہے ہیں سب کے دماغ ترین سمجھت حشر کو ملک مہ جبین نے حکمہ یا ہر اسد غازی ہر  
 توفیقین کر رہے ہیں ہر شخص کا ہی ذول ہر کہ خواجہ عمہ تر قارح ہاسم ہوشربا میں فن عیاری میں سب  
 شعل کیا ہیں سب کے دلوں کو توبیت ہو گئی ناگاہ آواز رنگ کی بلند برقی شعلے دیکھا خواجہ منہ ٹپکا  
 ہوسے بارگاہین شریف نے اٹھی کر رہی پر سٹیجے ملکہ عروج نے کہا خواجہ کیا کنا اختر کھڑا تیرا کیا عہد  
 نے کہا آپ کے کیا کنا کو اور عیون یا بجاؤں جو ہم پر گذری وہ ہی کسی کو خبر تو کس گرفت میں مبتلا ہو سہ  
 دو عند دینے ایک مہاجری شہ دیے تھے انہیں زور بواہرات کہ ستا سب میں اختر کو لیکر جاگا جلدی  
 میں دونوں منہ روکے گر گئے اگر بلیٹ کے انکو اٹھانا اگر تیار ہو جاتا تو ہر جاگتا چلا گیا نہ بلیٹ کا اب صبح  
 سے تقاضا ہو صاحبان کا بلوہ ہو شب کو کھانا بھی نہیں کیا یا ملکہ مہ جبین نے حکمہ یا ہر اسد غازی ہر  
 داو ساحل گرا ہی ہمارے نا جان کا نقصان ہو اسب صاحب موافق اپنی حقیقت کے دیں ہیں  
 ہزار روپیہ ہمان جانب سے لاؤ ہو نہ آٹھ مہ جبین کی بلائیں لین کہا تو شاہرادی والا قدر ہو  
 اختر اسباب عالی جناب خیر سے عزم کی برکت سے ظلم فتح ہو گا سنی کا بشیرا بار ہر لیکن ایک  
 بات کا افسوس ہو جاوے زادہ خانہ کعبہ کے نواسہ پرورد عاشق پہنی خلافت حسب نسبت کیا ہو گیا  
 جو لا بیٹھا ہو یہ پھوٹے منہ سے نہیں کہتا ہمارے خزانے سے باقی عند دینے ہر اسد کے لاکر دے  
 اسد غازی نے کہا نا نا جان یہ خزانہ تن و مال غازیوں کا ہو مگر ونے کہا غازی سب ان پر ہمارے  
 ہیں انکو دانہ گھاس بھیجے ہمارے لاناے کیا گادیا جو نہ دے گئے تمہیں نقد کیا ہو ہمیشہ قزاقی پر وقت  
 رہی بیان مہ جبین کے صدمے سے شاہزادے کھلاتے جو سب آپکا سب سب بھی کھلاؤں گا  
 اسد نے کہا میرا حسب و نسب یہی ہے کہ آپ میرے نا نا جان ہیں آپ کے میرے ہر گونہ بر احسان ہیں  
 عرو نے کہا آن احوان کو نہ کر رکھے میں آپ سے بات نہیں کرنا ایک دن آپ کی مشکین باہر

افسر اسباب کے واسے کر دینگے ساری طلمہ کشائی نکل جائیگی اور میرٹھ اور دست پر تھیں بنگا پر  
میری تفریقین کرتا تھا وہی میرا قرضہ بھی اور کر دینگے آپ کے لشکر میں اب نہ رہو گناہ سیکے انکے جیسے  
نے واسن پکڑ لیا کہا نا نا جان آئیے آپ کو کیا کام ہو برائے خدمتگار ایسی میں تو حاضر ہوں سلمہ سر جھیر  
احسان میں عمر و نے کہا تیری وجہ سے میں لشکر میں ہوں لیکن آپ کا حکم ناطق نہیں ہو وہ تو بڑے  
اتیکے آئے جب جہین نے کہا اچھی حاضر ہوتے ہیں باغبان کے نام حکم ہو اگر جلد لاؤ باغبان  
منسکر کہا استاد آج تو کچھ بکوبھی لیگا عمر و نے کہا تم بڑا غلم افسر اسباب ہو میں کہ جالیر لاؤ گے کچھ  
خزانے سے بھی لافنگے زمین خوب یا وجہ کبھی بادشاہ نے ایک پیادہ لایا تھے وہ پیسے دیے سب  
وزیروں کو امداد کر دے سب کا روپیہ آپ کی معرفت جمع ہو کچھ تم کو بھی لیگا بہت جلد دینگے بدرخت  
علم برنوس بلہ مارا اقامہ جقران تو لایا گیا تھا ساری سفارش کرینگے پہلے خلعت تھیں کو دلو ایسے  
اُسکی بھی نہ لیتے آئیے ایک سو ایک تختی الماس کی صاحبقران کو نذر دیجائی ہو سب سردار و شاہان  
روپے شکوائے خواجہ نے جاوہر بارگاہ دین پھیلا دیا تو سب گریہ میں جہین نے کچھ زیور بھی دیا  
بارگاہ میں آج خوشیاں منگے تھے میں ان سب کو اس خوشی میں بھڑوان کا کر دیتا ہوں کر کیا جائیگا  
اب دو کلمہ داستان حیرت بیان بہ عنایت و غضب نام طبل جنگی کچھ انا ملک یاقوت  
شہزادان اور مقابلہ بہار و گرفتار ہونا بہار کا سحر یاقوت سے و پیغام ہرج از  
حکم خواجہ کہ انھیں کو ہم سے لے لو بہار کو بہار کو دو عمارتی خواجہ ہندو نہ صحر لے  
عوض میں ملک انھیں کے ایک گنگار کو دینا یاقوت کا کل لشکر پر بھڑکنا اور انھیں  
اصلی کو لینا یاقوت سحر بیان ہوتے ہیں

غضب لب ہن ناب سمن بر ہین	نہ تو گل ہین نہ ہم صنوبر ہین
رنج و غم کے زسکہ تو گر ہین	لالہ سان اب تو دارج و لیر ہین
شکل شبنم پیدہ تر ہین	
سردند کیون نہ آو غیرت سے	قمریان باہر گل ہون حیرت سے
کیون زہین ہم نہ طلق حیرت سے	بازع عالم میں اب تو سرت سے
چشم ز گس کی طلع شمس دین	

نہ تو کھکا ہر خسار و گھچین کا	لکشن شن میں ہیں ذرا
اسی ہوا خواہاں کرین ہم کیا	تم تو جو اس خوشی سے نقشہ سرا
رات دن یوں ایسے رہیں	
ہم تو ہیں ہر طرف سے قید فرنگ	بیلو جی کی جی ہی میں ہو آنگ
نہ ہو ساقا پیلا گل رنگ	گل ہیں پر اب تو قبضہ ملان و رنگ
چاک دامن و خاک پر سر ہیں	
سوز کا اپنے مظلون میں ہو نعل	روئے ہیں ہم کو دیکھ ساعرو مل
عسہ حسرت میں کٹا گئی بالکل	شیخ سان کیوں جلیں نہ ہم گل گل
لاکھ پر دانے صد تہ پھر ہیں	
کوہ قاف اب یہ گھر نہ کیوں سمجھیں	دیو ہیں وہ کہ جھکے ہیں بس میں
نخل انسان کی کسان دیکھیں	ہیں بری ہم پہ کس طرح سے اڑیں
نیشے میں تبدیان جو پلے ہیں	
پلگو سہرا پنا یا پچھہ و ٹھکین	بچدا و دستو کرو یہ یقین
کافر اب سمجھو یا کہو بیدین	ہم تو دنیا دین کہیں کے نہیں
بستہ بنے تھے گھر میں بکھر ہیں	
ہوں وہ شیریں کہ مجھ پہ اتک تو	نہیں قابض ہوا کوئی خسرو
صبر کریے تو انجی جان نہ کھو	کو کین خطا میں کیا لاکھوں جھکو
یاں نہیں نامہ بر کہو نہ ہیں	
تسکیر ہو ضبط ہمسکو ضبط جون	تم ہو سودا الی ہم میں ملک مزدون
ہمیں سوزش نہیں ہو دروزفزون	گو کہ لیلی ہیں ہم پہ اور جون
کلبہ علم میں گھسے ہو تر ہیں	
نہ تو الفت کسی کی جگہ دھسم	نہ وہ فائیت ہیں نہ اہل ستم
کیا کہیں تجھ سے ہم کر کیا ہیں ہم	چاک دامن ہیں پارسا ہیں اسم

ندول آزار ہن نہ واپر ہن

چہرہ سحر ساران سارہما ہن و جادو کر نیرنگا سبے شعبہ سخن جو م خانہ قمر طاس میں قلم سحر از  
باراشکی افسونگری خوریزی میں مصروف ہن شعور صفت سخن شیخ و دانائے شیریں خال  
چنین نے نگار مذکب خیال کو بارگاہ آستان جاہ میں خواجہ عمرو کی خاطر میں ہو رہی ہن مکہ حرم  
و بہار و غیرہ فرمانی ہن اوی شہنشاہ اوج عیاری اوی قلوب نلک خجہ گزاری حقیقت میں اوج عیاری  
کا مثل نہ تھا اپنے جو وعدہ کیا تھا وہ کر دکھایا اننا حضور کو خیال نہ کہ اس طرح عیاری میں وعدہ  
نہ کیا کیے یہ ساوان شعبہ باز جیلہ ساز جو کام کرتے ہن مگر کہ شریک کر لیتے ہن دیکھے کیسے کیسے  
دو گے دیتے ہیں خود افسر اسباب جادو نے اپنی زبان سے کہا تھا عجیبو بخوبی یاد ہو کہ یہ گنبد ساخت  
سامری و جمیدہ جو جوت ملک اخصر کے ہاتھ سے اسکے سحر چیلنگے طبقہ زین کے لینے گرفت  
سوچے دی غنیمت ہو رفتہ رفتہ اس لائق تو ہو کے کہ اہالیان حجر ذی نجم سے مقابلے پر رہے ہن خواجہ  
نرماتے ہن کہ رادونجام بخیر ہو میرے بھی دل کو یقین ہو کہ ملکہ یا قوت نحمدان بڑی کر کاوش  
کر گیا پروردگار مالک ہو میں اس پرستے کو زندہ جو ٹوڑو گنا تھنہ تو دستیاب ہوا وہ خزانے میں شہنشاہ  
کو کتب روشن ضمیر کے داخل ہو کو کتب نے فرمایا کہ اس سے بھی مراد حاصل ہو جب اس گنبد سے  
سحر ہو گا یا قوت و غیرہ کو مشکل ہو گی دیکھیے اب یا قوت کیا انتظام کرتی ہو باپ اسکا گرفتار ہوا  
و کیجیے کیا بلا مارل کرتی ہو یہ ذکر تھا کہ جرنند و پرند ہر کار سے لشکر اسلام کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر  
و دعاؤں سے بادشاہی بجالائے عرض کی آفتاب عاتاب اقبال حضور عیشہ تابان روز رخسان روز رہائی

خورشید ہو کہ در جہان ہن نور

اور تجھے جہان روز دست اندازا

اور ہر دم خاتاب کو اک لاک روز

دوست شاد و دشمن پامال آج یا قوت نحمدان

کو بڑا قہر و غضب ہو اس کو خوار جادو ملک نے بلس جنگ کیا

کل یقین کامل ہے کہ قہر و مقابلہ کرے ملکہ حسین نے عرض کیا تا نا جان تا یدرب اکبر آپ بھی مل گئے

ہاکم و بیچے یا نعبان قدرت بعد موت و شوکت نقار خانے میں آیا گنگا جی جو باٹھا کر لیتے ہاتھ سے

نقارہ کلان برنگائی نقار چون نے سترہ سو نقارہ بجایا نام لشکر میں مشہور ہوا بار و خدا خیر کرے

خواجہ نے ملکہ یا قوت کے باب کو گرفتار کر لیا وہ کل میدان میں آنگلی شعبہ سحر دکھائی گئی تہ جرنند

ساری بن بے شل و بے نظیر تمام خانہ اودان بارگاہ سے انھیں اپنے اپنے خیموں میں آئین لکھیا ہوا  
 نے اپنے خیمے میں آتے ہی حوس سنگ مرمر سپید کا کہ آب مروارید سے جلوہ آسین شل کیا اُسوقت  
 ملکہ بہار کی خنائی و صاف ثابت بنانا تھا کہ برج آبی سے آفتاب برآمد ہوا بالوں سے قطرات آب پکٹنے  
 ہوئے ظاہر تھا کہ ہر سیاہ سے موتی برس رہے ہیں ایک ستاری آب روان کی آدھی باندھی آدھی اٹھتی  
 پھولوں کے بیچ میں جو کی بھجائی گلہ سے گلہ لے رنگارنگ کے بنائے تارنگہ سے باندھے پھول شل  
 تاروں کے روشن تھے تار شمع بنرا عظم صاف کیے شب بھر بہار نے انسان کی مشقت کی بنا سحر  
 کے گلہ سے گلہ لے جیاب گلہ سے بلالے نام لشکر میں تیار بان رہیں شکر افراسیاب جادوین نگار  
 اس لڑائی میں نہر چڑ گیا ہر جو جد ہر نکال مار گیا کوئی پوچھنے والا نہیں رات کو بھی سحر حل رہے بن شل  
 سحر ہائے آتشیں سے جل رہے ہیں تپے جنگل کنول چول شعلہ جو الہ عجیب ہنگامہ ہو بنائے بنا  
 سحر کو درد یا چار ہر رات گزار کر گل سدر برگ آفتاب چن چنے نیلو فری میں بھولا شاخ ککشان و جھائی  
 گلہ سے ثابت و مبارک گان پر خزان آئی بوقت سحر لشکر دن میں کمر بندی ہوئے لگی ملکہ و جہین باجمہ فوراً  
 تخت ندین پر سوار ہوئیں وزرا امرائے کچھ لیا تخت شانہ شاہی بیرون بارگاہ آیا سب سے بڑے بڑے کہ  
 بہار نے سلام کیا دیکھا ملکہ مسجین نے آج بہار پھولوں میں لدی ہوئی ہر بدھیان پھولوں  
 کی آڑی حیرت زیب گلہ چھپکا موچے کا سریر آراستہ ایک تخت پر صدا گلہ سے چنے ہوئے کونین  
 اس تخت کو کاندھے پر اٹھائے ہوئے اس بہار سے بہار لے کر پائے تخت کو بوسہ دیا ملکہ مسجین کا  
 غنیمت خاطر شگفتہ ہوا ملکہ صرخ نے بھی اگر سلام کیا ایک جانب سے صدا نوبت تقارے کی آئی شمسوار  
 عزم یکہ تازی اسد بن کرب غازی مع سرداران صف شکن آکر پہنچے برائے تسلیم خم ہو کر ملکہ  
 مسجین نے مسک کر سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ آپ کی بارے ولین ہر مرد و خا آب و گل میں  
 جو آنکے بعد سرداران نامی آنے لگے شل رعد و برق و برق لالہ و ملکہ مسخ مود باغبان قدرت  
 بعد صولت و شوکت آکر پہنچے بادشاہ کے گرد بہر اسد غازی کے قدموں کو بوسہ دیا ملکہ مسجین جاوہ  
 زو جہ باغبان بڑے تکلف سے آکر پہنچے پھر تو سرداروں کا ناتا بندھ گیا ہلال سحر انگن و جو رشید  
 زمین سحر و تشکیل صف شکن و ماران زمین شکن داسر پر فن وغیرہ گر تخت ملکہ مسجین اس  
 و جہ سے ساری شل باد بہاری سمت میدان کارزار پہلی ابھی میدان میں پہنچے بانی تھو دیکھا آکر لشکر



اخرا سیاب جادو و یا قوت بعد بیچ و تاب غصے میں طائر س پر ہی سوار تین ہوئی باپ کے گرفتار ہو کر  
 کاڑا لال ہو دونوں نہر میں جوش مارتی ہوئی غڑائی کی صدا بلند سرج جانور زمرہ سر لائی کرتے ہوئے  
 اس تکلف سے میدان کارزار میں پہنچی میدان پر نمودار آراستہ ہوا انھیں ہونے تھا بیت کی کرکھیت کرکھ  
 کے نکل گئے یا قوت نے بھی دور سے دیکھا آج ملکہ بہار بڑے زور و شور سے آئی ہیں صد ہا گلہ سے  
 ساتھ لائی ہیں بولو میں ایک کینر کھڑی ہو من عزاز گلگون پوش اسکا ام ملکہ لعل نے قدم کیا تھا  
 ملکہ یا قوت مانع ہوئی کہلاوا تمھارے مقابلے کے لائق کوئی نہیں جو میں ان سہوں کی تیر کرکھ کی بڑ  
 سرکش ہیں اب تک اصلاح کا کسی نے نام نہیں لیا یہ کہکر آواز دی اور سمندر گلگون پوش مانع من گیا  
 بہار دکھا میدان کارزار میں جانی بہار کو اپنے مقابلہ میں بلا سمن بر یہ سکر صحت سے نکلی گلشن میدان  
 میں کرکھڑی ہوئی از سر تا پای بھی بخوبی بخوبی میں لری ہوئی مسکر کر غنچہ و ہن و اکبار گینگی کلام کی دکھائی  
 پکار کر آواز دی اور ملکہ بہار میں بھاری ششاق ہوں پر شے ہی بہار ملاوٹ گود و خرامان خرامان  
 مثل نسیم سحری قریب تحت مہ جبین آئی شل شاخ گل برائے تسلیم خم ہوئی دست بستہ عرض کی  
 باغبان تمھارا قدر گلشن جمال میں کبھی خزان نہ لگے نڈری رخصت ہوئی ہو ملکہ مہ جبین تخت  
 رکھو ادیا بہار کا سب پاس کرتے ہیں حیرت جادو کی ہمیشہ سامی اخرا سیاب کی صاحب جب و  
 سبائنق بادشاہ اسلام بڑی شلفنگی یہ کہ کہ بہار نام ملکہ مہ جبین فرمایا جن آراء عالم کے کو پھر کیا  
 ملکہ بہار طرہ میدان کارزار کے جلی حشخت پر نگہ تھے تھے اس تخت کو کینر و تھکا یا بہار نے چند گھر سے  
 اٹھائے مشرق و مغرب جنوب و شمال کی طرف پھینکے ہوئے سر و چاغل و ہن و ہن آئے طائر و ان نے زمرہ سر لائی  
 کی اخرا سیاب نے دیکھا باغ بے در بیکر تیار ہوا نہر بے آب روان باغ ساخنہ بہار ہر نخل سر سبز خدا داب  
 نامہ عالم کے پھول پیدائش جھوم رہے ہیں ہر شل نخل کہکشان پھول مثل ثابتہ سیارگان زرخش شلا  
 کی دیدہ بازی سوسن کی زبان و راز می سرو و صنوبر کا آکر نافرمان کا عشق سرد میں کو کو کرنا سنبھل  
 نے زلف عنبرین کو بیچ و تاب دیا گل نسرين و نشرق پر ہون گل سر برگ کی رعنائی آجستان کی  
 زیبائی اعو سالن جن کا بناؤ جوانان گلشن کے نگہار اس باغ میں جوش بہار یا قوت نخلان  
 بھی و بد کرنے لگی سمن بر فرستادہ ملکہ یا قوت نخلان باہر آئے باغ کے کھڑی ہو سحر جبین بہار کو  
 ملاحظہ کر رہی ہو ہوا سے سر و چاغل یہ بھی نہیں رہی ہو کیا یک ملکہ بہار گلخانہ نے اس جن لالہ زار کی

بن لکھا  
 اس وقت  
 اب  
 آج  
 دل شل  
 مانع  
 دین  
 بن  
 مانع  
 رجبائی  
 باغ  
 نکل  
 لون  
 مہ جبین  
 سوار  
 ملکہ  
 لالہ  
 قدرت  
 جادو  
 رشید  
 اس

جانب برنگاہ محبت دیکھا بھولون نے آنکھیں کولون غنچے سکرے ایک لگا ہر بہار سے جہان چنی	
ہیں آئے عند لبان خوشنواپردن کو نول کر اڑیں نہ تارین بکول کر یہ اشعار بہار چیکانے لگیں تجسہ	
ہر سیر آئے تین سب نشانِ خواہان بہار	سب سے جو تھکا جمل پر شوکتِ نشان بہار
چین بن سب۔ اروساں شجہ جوشایان بہار	گل کھلے ہیں موسم گل میں ہر سالان بہار
عند لبون کو بولازم شکر احسان بہار	
اب گئی فصلِ خزان تھا جبکہ ہاتھوں لڑیم	موسم گل نے کیا لکڑا سو بارغِ نصیب
فیض ہو بچہ جسے کیا خاطر میں اس کے خوفِ بیم	پا پیے غنچے بلا تین میں نقدِ ہونہیم
شست گل میں دھوئے شہنم پے نشان بہار	
آئی ہر فصل بہاری ہر چمن ہو مسکود	سرد ہیں یا شیشہ ہاسے خود تھک جہن ہلایا
غنیہ ہر فصل سیوا میں نہیں ہر شک ورا	گل ہر ساغر بارہ ہر شہنم تو ساتھی ہر صبا
میکدو ہر صحن گلشن بہرستان بہار	
فصل گل آئی ہر ہوا جوش جنون کیونکر نہو	ہو گیا عار سے سوا جوش جنون کیونکر نہو
بڑھتے بڑھتے بڑھ گیا جوش جنون کیونکر نہو	جوش متی سے سوا جوش جنون کیونکر نہو
نشتر فضا دکائے ہر مرغِ خان بہار	
فصل گل ہر مظرِ انوار صنعت ہو چمن	نامِ غم جس جا نہیں وہ جائے عشرت ہو چمن
لالہ نظارہ اہل بعیرت ہو چمن	رقص کیک و نغمہ بلبل سے جنت ہو چمن
درگد گاہ کا نقبہ ہر حور و عیلام بہار	
وضع عیارانہ ہو گیا شہرین اور دلربا	دہ گل رعنا ہیں یہ جنہیں نہیں بوسے دفا
اسنے آشفقہ کی خاطر تک نہیں آنکو ذرا	چنگیوں میں بلبلوں کو غنچے دیتے ہیں اڑا
ہر غنچہ طرارہ مخمخ و شوکتِ طغیان بہار	
فصل گل ہر شک نہیں شاکہ جو بن میں آج	کیا بیان ہو جو ادا ہوا ہو گل پہن میں آج
گل شگفتہ کین نہون زر کھنچے ہیں میں آج	دور تر یا و صبا کا ہر روشن گلشن میں آج
تختہ گلشن تباہ وقت سلطان بہار	

بان سے صواتک صحر سے تاکو ہزار	رحمت عالم ہوئی کیا سحر و جادو بہار
برگ گل تک سنج بانہ دہریں بتیاں بخار	آج کل فصل بہار سی نئے دیا ہر شستہ زار
پھول پھل کیا خادیمک جو زیر فرمان بہار	
کثرت گل سے طربھا باو بہار جی کا غرور	راستہ ملتا مینیں صحن چین کا دور دور
اداسی شست قیامت بھی کرے اب پتھوہ	خون گل سر روش جو اور وہ پھر بھی دور
دھن کا دامن بنا ہو کج دامان بہار	
خوف بیگانہ نہیں اور ہر کچھ شک رقیب	لبلاؤں کے واسطے فصل گل بھی عجیب
مثل جنت بانہ میں باہم ہیں شائق حبیب	عندلیبون کو گلوتی ہے ہم آغوشی یغیب
وصل اب ہو واسطہ جو نہر مرغان بہار	
کچھ گلشن سے خزان کا جو چین میں جا بجا	چھپانا عندلیبون کا نہیں بیفا نہ ا
ہو مبارکباد کی مرغان گلشن میں صدا	شروع فصل بہار جی لایا جو سیک صبا
بول بالا، جو چین میں شور مرغان بہار	
تو یہ بوقت سے ہر ناک میں رعنا کا دم	جان و ایمان پر کیا ہو سخت تر آنے ستم
بزم حیرت ہو جہان اب مجھ کو بے رنج منم	فصل گل میں تو مجھ سے ہے اور غلام الم
ہوں اسی خوف ورجا میں کس چین کا دل	
اس طرح طاغون نے زفر و سرال کی قمریوں نے کو کو لاغۃ قلندہ پر شرب نے حق سرقہ سمن کی نگاہ جو	
طاغرون سے مل گئی ہوش اڑے بے اختیار چلائی ہوئی لہراتی ہوئی حرق بہار کے چسلی	
بے اختیار بکار آگئی نظم	ہوں وہ دامانہ نشان ہرمان تیلانی
دھوکا دین پر نشان بانہ نشان تلمین	جان چری ہو وہ جان مان تلمین
جو شکستہ ہو کر کوئی پاسبان تلمین	آپ کی محترمہ کی کیا کرتے ہیں ہان
یا ہر نفوت قصہ حق روز و ہر صبح و شام	کون کتنا ہی زینت آسمان تلمین
نوب مرئیکہ زرخیز ان کنواں تلمین	جوش گل سے دل کی گلشن میں تلمین
روز و ہر صبح ہی بگینہ برتیر ہوئی ہو چھری	بواہوس کی تلمو بہر تلمین
	اسکا رواں کیا غیاکار رواں تلمین
	عشق لانا جو خون غارت دل کے لیے
	غدر بھی محمول کچھ اور ہرمان تلمین
	جان شہسپرن کا غمچہ دنیا بہت کساں
	عندلیبوں کو غم آستان تلمین
	دوہیر پیر آتا ہوا حق خاک اڑو کج ہما

خاک کھائیگا کہ نام آئینہ بنیامین  
 و قوت جنت میں ہوں ایک سچے گمشدہ  
 کھلیا جھپٹائے میں غلام سا جان تمنا میں  
 یہ، شمعِ حق پر ہمارے چلی ہاتھ بانہ سے ہوسے غم کے کلام ہر

اب نزار حشر بدیر نزار ملتانین  
 واہری قسمت کھلے قافلے کو ہر بار برگ  
 جیسے یوسف ہو سرود کا ڈان ملتانین

یہ، شمعِ حق پر ہمارے چلی ہاتھ بانہ سے ہوسے غم کے کلام ہر

انفرد نصرت انجام ہمارے ہر مکر پہا اُسٹا کے میں ہر جی جلدی سے ڈالوں بخوبی بول جائے منظور ہو  
 یا قوت سے شروادوں یا قوت نے جو سمن ہر کو اس حالین دیکھا گھر لگی جوش بہار کی یہ  
 کیفیت چھوٹوں کی بوجہ جلی سبب ہو سو بنگھی سودا ہو گیا لشکر میں افراسیاب کے جابی جلیوار علیے لگی  
 بہت سی کینز ان یا قوت نے گریبان چاک کیو خاک نغہ پر ملی سپاڑوں سے جا رہے سر مگر انے لگیں پھسر  
 یا قوت نے جو یہ حال دیکھا سمن پر کو لکھارا او کثیر بے تیر کمان جاتی ہو دیکھ ہوش میں آہ کیک  
 کاف سے اک حوتی نکالا نہرین بھنگ مارا وہ ہوتی شعلہ چوالہ فکر نہر آب سے نکلا وہی شعلہ جا کر  
 بہار چادو کے باغ پر گر اچھٹاے طو لانی جھپٹ لگے ہر برگ و بار سے شعلے پکھنے لگے چٹمہ دون پہن  
 تمام و کمال اُس شعلہ چوالہ نے سارے باغ پر بہار کو جلا دیا وہی شعلہ جھبر کر سر بہار پر چکا  
 بہار غش کھا کر گری پھرو وہی شعلہ ہوتی لیکر سمن پر پر آکر لوٹا اس سے کچھ دھوان نکلا سمن پر  
 ہوش میں آئی یا قوت نے سمن پر کو آواز دی بہار کو اٹھاے سمن پر بنے بہار کو اٹھایا بران  
 نے جھلا کر اپنے منہس کو بڑھایا پکار کر آواز دی واہ بوا یا قوت کیا سحر کیا خوب پرے میں آج صبا  
 کی مدد کی آپ لگے ہیں میدان میں خودیوں نہیں آئیں بہار تگے چڑا دی کیا ہم مدد نہ کر سکتے تھے ہیں  
 سحر نہیں آتا فاصدے کے خلاف کیا بہار کا بیجا ناسب کو ناگوار ہوا ہونے لبرھکر کہا اسی بران یا قوت  
 کو پیام دو کہ کو اس بڑے سیر نابالغ کو ہے لیسو بہار کو ہیں دید و بران نے بڑھکر آواز دی اسی کو  
 یا قوت سخران کچھ معاہدہ کرو گی یا قوت نے پلٹ کر کہا فرمائیے بران نے بڑھکر کہا ملک انھن کو  
 لیلو ہمارے بہار کھلا کر ویریا قوت نے فرما بہار کو ہوشیار کر دیا کہا لو بوالیجا و والد کو ہمارا  
 تخت پر سوار کر کے بھیج دو بران نے اک تخت شگوا یا خواجہ نے بنیل میں ہاتھ ڈال کر اخضر کھلا  
 اس تخت پر سوار کر دیا کہتر یا قوت نے اگر تخت گھر باجب لشکر میں تخت آیا لعل یا قوت نے  
 بڑھکر سلام کیا انھن نے توجہ بھی نہ کی و علیے جان و راز نہ دی لعل یا قوت خاموش ہو میں سمن  
 بابا جان مجھے خفا ہونے لگے کہ دوسرا لکھنے ہوئے ہر چہ شمشاد شمشاد کتنے ہیں ملک اخضر تکیو

جواب بھی نہیں دیتے منہ پھیلے تختہ پر بیٹھے ہیں نہ کسی کا سلام بٹھے ہیں نہ بات کا جواب دیتے ہیں  
 جب اسے حال پر ملال سے باز گاہ میں آکر پہنچے یا قوت نے بڑھ کر کچھ بین ہاتھ ڈال دیکھے کہ مہاراجہ  
 کو آپ ہم سے کیوں خفا ہیں جتنو سر سر نیچا ہیں آپ اپنی طاقت سے گرفتار ہوئے تھے ساری آپ کے  
 پاس تھا اسے کیوں نہ دیکھا: شاہجہاں دھوکا کھایا ہے آپ ناخن خنا ہیں: پہلے حضور آپ کو چھوڑا اب  
 تو ہمارے یہی کا لعل یا قوت دونوں لپٹی ہوئی ایسی ایسی باتیں کہہ رہی ہیں انھیں کچھ نہیں بولنا  
 جب سرداروں نے بہت کہا اور شاہجہاں نے حضور بات کا جواب دیکھے بیٹوں کو گلے سے لگائے لیجئے دیکھو  
 کسی ملک ملک کے رو رہی ہیں آپ کے منہ سے منکر میں ستارہ ہر کسی نے کھانا نہیں کھایا  
 مہاراجہ سردار ہا بیٹوں کو سمجھا کے کھانا کھلائے جہاں تھے وہاں کا حال بتلایے ملک  
 انھیں نے جھل کر جواب دیا کیسا بادشاہ کیسی بیٹیاں میری بیٹی تو مشکہ ریا لڑی جان سے  
 نیرا ہوں لودھیانے کا کھوار ہوں پید میں گاؤں کے مکان ہو چھوڑا میرا نام ہے منکر یا قوت  
 نے جھل کر اک لاث ماری سر پر ہاتھ رکھ دیا اس شخص نے ایک آہ کی رنگ روغن عیاری اڑ گیا  
 سب نے دیکھا اک گنوار تو نہ دینا دھولی گاڑھے کی بانہ سے ہوئے گالی گالی سویت ناک تہی ہوئی  
 بدحواس گاڑھے کی مرزا کی گسیان گسیان کر رہا جو کبھی بکا: تاہی اری بیٹیا مشکہ ریا کمان ہو  
 گاؤں سے گنوار بلاؤ تھکوان گویوں نے گھیرا ہی لپٹی جاتی ہیں میری کیسہ کو منہ کوٹھا کرتے ہو  
 لعل نے ایک طاغیہ بار کھوار کا سر اڑ گیا تھے میں کہتا رہا اب انکی سب کی شامیں آئی ہیں میرا تھری  
 عمر نے فریب کیا ابھی جا کر لاتی ہیں یہ کہہ اڑی قریب نروں کے آئی ایک چچہ بری اکسٹا سرخ  
 رنگ سرے نکلا یا قوت مخد ان نے ہاتھ میں لیا اسکو کچھ کیا خون اسکا چندین لیکر طرف لشکر اسلام  
 کے پیشکان سے ایک بھلی اڈاری اڈسکو بھی آسان پر پھینکا ملکہ مہر خ و پزان وغیرہ بہار کو  
 ساتھ لیکر بارگاہ میں آئی ہیں خواجہ عمر و بھی ساتھ آئے ہیں اسوقت کل عیار بارگاہ میں ہیں  
 خود بخود زمین تھر لائی دناٹے کی آواز آئی بارگاہ میں تمام اندھیل ہو گیا سپاہی آپس میں سر  
 ہلانے لگے نروں کا بانی کھونے کا ہزار بانجھے گر پڑے ہاتھی ٹوڑے چھوٹ گئے ہزدیجات کو  
 پایال کوئے چرتے تھے جا بجائے زمین شق ہوئی دھوان نکلاں جسکی آنکھ میں دھوان لگانا بننا  
 ہو گیا ملکہ بلان نے جو ہر موکر دیکھا کہ سب ابا لیان دربار نا بننا ہوئے آنکھوں سے بالکل نہیں جھپٹا

اخضر عرواں پر چڑھے نکالا اپنی آنکھوں کے آگے چمکایا تب کسی قدر معلوم ہوا اسی اختر کو ہاتھ میں  
 نیکہ ملکہ بران تو کر بارگاہ کو نکلیں بر سر بارگاہ آکر دیکھا یا قوت مخندان کا چہرہ سرخ  
 ٹھٹھی ہوئی مشکرا سلام پر سحر پڑی ہو بران نے آکر ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں ایسی یا قوت کوئی ایسا  
 کام کرتا وہ میدان میں ٹوک کر لڑو تو احوال معلوم ہو سب صاحب تم سے لڑنے کو موجود ہیں کوئی  
 تھے منہ پھرنگا جھلجی جی چاہے سمجھ لو یہ سحر رفع کرو میدان میں طبل جنگی بجا کر آؤ اول تو تھنے  
 بڑا دھوکا کھایا کہ میدان میں کینز کو نروا یا بہار پر تھنے خود سحر کیا کرے گرفتار کر لیا یہ شیوہ صاحبان  
 کسے کمال کا نہیں اسب اندھیرے میں پھٹک رہے ہیں جلد سحر اذکار و یا قوت نے کہا اس سربان  
 زادے نے جھک کر دھوکا دیا سبار کو بللیا لودھیا نے کا کھوار حوالے کیا جلد ملک اخضر کو دیدہ و سہی  
 میں بہتر ہو ورنہ اندھیرے میں گھومتا کر مار ڈالو نگئی معمار سے فرمے گا جھک کر بڑا پاس ہی اس وقت نمونہ سحر  
 دکھلایا نہروں کو حکم دوں کرو و در کو غرق کر دین یہ نہروں نہیں سمندر سحر کو دس منزل تک  
 انکی تاثیر جاسکتی ہو بران نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ہماری بارگاہ میں چلو ابھی اختر کو دوائے دینیہ میں  
 عیاروں کی بات پر غصہ کرنا سراسر حماقت ہو انکا یہی کام ہو کر دھیلے میں انکا نام انشا اللہ کل  
 سر میدان ہم تھے مقابلہ کرینگے نہروں کا بھی حال کھل جائیگا بران یا قوت کو سمجھا کر بمشکل اپنی  
 بارگاہ میں لائیں جو اہر نگار کسی پر جگہ دی خواجہ سے کہا اوشنشاہ اوج عیاری اس وقت سبکی  
 جان پائیے اختر کو دیدیجیہ دیکھیے تو اسد کا کیا حال ہو مہمہ حسین بیہوش پڑی ہو اور کان میں  
 چمکے سے کہا خواجہ برائے خدا سب کی جان آبر و بچاؤ سارا لشکر نابینا ہو گیا اسی دن کا حکم خوف  
 تھا عمرو نے کہا میں تو نہ دوں گا بران نے کہا ایک زندہ دہچے گا میں بمشکل بیان لائی ہوں اب  
 اسی بات میں بات رہی ہو خوشی دیدیجیہ ورنہ بھربھری گئی مجھے یقین نہ تھا کہ میرا کتنا مانگی آئے بڑا پاس  
 کیا عمرو نے زبردستی پیشکش اختر کو قبیل سے نکالا لیکن نکلتا تھا میلی دھوتی باندھے ہوئے  
 گھرا یا ہوا بیٹی کو دیکھ کر لپٹ گیا یا قوت نے کہا خواجہ وہ گنبد اور لباس بھی دیدیجیہ اب تو عمرو و کلیم  
 نکال چکا ہو نیچہ ٹیک کر سیدھا ہو آگیا ای ملک یا قوت اب سکتے فرمائیے میں نے بھی زنبیل کا  
 قیدی کیا کیوں دیا پر آپ کا بڑا پاس کیا بران کے کہنے نے بیقرار کر دیا اب لباس اور گنبد نہیں دوں گا  
 اختر پشی سے لپٹ گیا کہا لاپاؤہ چیز میں مختار اسد رفہ گئیں میری تو کری ٹوٹے تو کھوجان جاتی تھی



ایک کئی و شجرنی کرنا فقط ملا تھا کنارے دریا کے اس قدر برف پڑتی، جو سیکڑوں قیدی اگر کر مگئے وہاں وہ فصل ہو کہ دروازے بند ہو جاتے ہیں خونی برف پڑتی، جو وہاں کے باشندے منگھلاے آتشیں لوہے کی زنجیریں گلے میں ڈالے پھرتے ہیں چار مہینے کوئی گھر سے نہیں نکلتا بس بی بی مکرانہ کو گھر چلو تین دن سے بھوکا ہوں جو ار پھانگتے پھانگتے پیٹ میں درد کر گیا ہے، دو چار جلاب نوٹھانے طبیعت درست ہوگی یا قوت اپنے باپ کی باتوں پر رونے لگی اخضر یا قوت کی بغلوں میں منہ ڈالے دیتا ہے عمر و کی صورت دیکھ کر کانپ رہا، کتنا ہی یا سامری جمشید عمر و قید برادر زبید فرنگ ہو کال کوٹھی اس سے بہتر بڑے بڑے ظالم ڈکیت خزان وہاں قید ہیں تو بہ کرتے ہیں رہا کی مین ملتی بہت سے دائم الحبس میں سب کا رخانے قید خانے میں جاری ہیں زراعت بہت ہوتی، یہ یا قوت نے کہا بابا جان چپ رہیے ملکہ بران صاحب ہستی ہیں یا قوت نے یہ کہہ کر دونوں ہاتھ ہلانے انگریز فریج ہو انگریز نے بلے ناگہانی سے نبات پانی یا قوت اخضر کو تخت پر سوار کر کے لشکر میں آئی افراسیاب جاو و گبار ہاتھ اس وقت اُسکو پرچہ اخبار گذار کہ ملکہ مشتری ستارہ طلعت نے جوہر بلا کھولا ملکہ حیون سبز پوش زبان دراز جرے سے نکلی سب کے آگے بڑھی ہوئی ملکہ جنوبی کل کشادہ زبانی حیون کی رازدار ظلم نور افشان اٹلا بارگاہ کا لیے ہوئے آئی، یہ لکھا، جو قوت یہ پرچہ افراسیاب کو گزرا تو افراسیاب بارگاہ حیرت میں تھا حیرت سے سب افراسیاب کے حال کہا اوسکو اس راز سے آگاہ نہیں کیا ایک پرچہ لکھ کر دو اپراڈا دیا سو اسے حیرت کے کوئی نہیں سمجھا کہ یہ کیا معرکہ پرچہ کیون لکھا کیا خبر آئی کیا حیرت اس مقدمہ کی رازدار حاضر رہو اس حال کو وقت پر تحریر کرو گنا یا قوت سخندان نے افراسیاب کو بلا بھیجا اخضر جب بارگاہ میں آیا تو بدحواس دوڑا دوڑا پھر رہا، یہ کبھی کتنا ہی ہماری ٹوکری لادو دو پہر پر دو بج گئے اپنے کام پر جائیں گنتی کا وقت آگیا غیر حاضری ہو چکا پھر چٹانہ ملیکا مزدور پر میر پڑ جاتے ہیں چوڑے کھول کھول سب کو دکھلاتا ہی اور کتنا ہی پہلے دن چلی بہر بھیجا گیا آٹا اچھا نہ بسا داروغہ نے ایک درجن ناخکد یا کینیزن کتنی ہیں حضور یہ آپ کیا کہتے ہیں خاموش رہیے یہ کیسی گنتی کیا چٹھا آپ تو بادشاہ ہیں اخضر کتنا ہی دہانکی برعت سے کوئی نہ بچا گیا کبھی یا قوت کے لپٹ جاتا ہی کتنا ہی بیٹا گھر چلو اپنے قلعہ یا قوت نگارین چاکر بیٹھ رہا اب مقابلہ نہ کرو یا قوت جھلک کر کتنی ہی بابا جان ہوش میں آئیے کیا کسی کا حجاب آئیے آنکھ ملا سکے

کل سب کو ڈبو دو دنگی ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگی عرو کی لوطیان کاٹ کر کھا جاؤنگی دیکھیے تو کیسا بدلتی  
ہوں یہ کہہ حکم دیا بوالعل بل جلی بواؤ لعل عشق میں اسد کے بقدر اربک ضبط کر رہی ہو ہر کار سے  
خبر میں لیکر بارگاہ اسد میں آئے بعد عا کے عرض کی حضور یا قوت کوڑا نصیر ہو مل جلی بوج گیا اسد نے  
حکم دیا بیان بھی طبل جلی بجے بران و مجلس انچے کام میں معروف ہیں یہ راز ناظرین پر ظاہر ہو گا  
چار پہرات گذر کر پہلوان آفتاب تابان اکھاڑے میں چرخ نیلی کے آیا پی صناد سے تمام عالم کو روشن  
کر دیا دونوں لشکر بعد کرد فر میدان جنگ میں اگر جے یا قوت کا ارادہ ہو نہروں کا سحر کر دنا آج ہی  
سب کو ڈبو دو لعل سخنندان میر شکر یا قوت طاؤس زرین بالی پر سوار نخل سایہ میں کھڑی ہوئی  
جمال مینا اسد نامدار کو دیکھ رہی ہو اسد غازی کی پشت پر ساٹھ ہزار صندلی پوش چند  
پہلوانان صف شکن قریب قریب گھوڑ و سپر شاہزادہ مستعد لان صندلی پوش نے شفقہ علم  
رزنگا سرا اسد نامدار پر گولا شوکت نشان طلسم کشاد کھل کر افراسیاب جل گیا یا قوت کھڑی  
ہوئی اسم سحر پڑھ رہی ہو جانبین سے کوئی میدان میں نہیں نکلا افراسیاب کہ رہا جو جی جاتا  
ہو میدان میں نکلوں اسد کو تو کون مرد سپاہی ہو ضرور پیکر مقابلہ میں آئیگا پھر بچاؤ کر بیٹیک دن باری  
طلسم کشائی بھول جائے اور سب کو یا قوت نہروں میں ڈبوئیگی ۔ سو چکر کئی مرتبہ پو دھے پر ہاتھ  
ڈولا مسرما و ابرق رکاب سے پٹ گئے کما یوں نمنشاہ آپ کی نانی جان و داد ہی جان جمنہ منج  
کرنی میں کہ افراسیاب اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہ کرے و گھٹی ہو آپ برنام ہو جائیگا طلسم کشا  
ساحر نہیں ہو لیکن وہ ضرور آپ کے مقابلہ میں آئیگا وہ شیر مشیہ جرات نہ رکھیگا سب ساحر ایسے کو  
مٹا دینگے آپ پر ٹوٹ پڑینگے یہ سنکر افراسیاب خاموش ہو اگر سحر اسے مرد آئیگا سب دیکھنے لگے  
آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا ہر ایک علم کے پھر سے پر تعریف لائے منات علما اسی جانب  
بڑھے چلے آتے ہیں بعد علم داروں کے دیکھا ایک جوان دیو خصال کر گردن مست پر سوار نخل  
تخل چار ستائین و بنائین شل زبان افخی چکتی ہوئیں جوڑا تینہ مکرمین قلاوی سپر پشت پر  
چہرہ سیاہ پشت پر لاکھ سوار چلتے پوٹس چار آئینہ بند و دشس بدوش رکاب سے رکاب پرے  
سے پر ملائے ہوئے بڑے زور شور سے یہ پہلوان آیا افراسیاب کو اگر سلام کیا تو یوں کو  
بوسہ دیا افراسیاب نے کہا ای اقبال جو بوش کیونکر آئیگا اتفاق ہو اقبال نے عرض کیا حضور

نے ایسے ملک میرے سپرد کیے کہ جنہیں ہمیشہ لڑائی رہتی ہو ورنہ اندر دیر پر لڑ رہا تھا کہ برچہ اخبار گذرا  
 طلسم ہوش باین کوئی بنیرہ حمزہ براجری بہادر بہ و حوالے طلسم کشائی آیا جو علام کو اشتیاق ہوا کہ  
 میں بھی جا کر اس پہون کو دیکھوں آپ کے اقبال سے شیران حرا و ننگان وریا میرے خوف سے  
 چپے ہیں شیران نے دامن صحرائیں پناہ لی ہنگان وریا نے چاور آب منحہ پر ڈالی ورنہ یہ جانوان  
 ورنہ سر مار آتے ہیں بندرگان لات و منات کو کھا جاتے ہیں نے رشت و جبل صاف کر دیے لاشہ  
 اسے سرکشان سے میدان بہر دیے میرے اعلیم میں قزاق کا نام نہیں مسافروں کے واسطے آج کلگون  
 میں کنوئیں کھدوا دیے تھانے مغربے باجروگ سونا پھانے چلے جاتے ہیں اگر شائد کسی قزاق  
 سے قصہ کیا تاجر نے میرا نام لیا تو علام کا نام نہتے ہی اپنا بھی مال چھوڑ کر قزاق بھاگ جاتے  
 زمین بڑے افسوس کی بات کہ مجھ ایسا آپ کا غلوار ہو جو دھو اور طلسم ہوش ربا میں کوئی اگر  
 دیکھ اسے پہونالی کرے علام کو حضور نے نلب نہ فرمایا میں نے ذکر سنا کہ فرزند ان حمزہ نے اپنے  
 نام کے جھٹے گاڑ دیے انکے خوشنودالوں نے کتابیں لکھی ہیں اس میں لکھ دیا ہو یوزادون  
 کو مارا اہل جان نہ بنائے یوزادون کا نام سنا ہو گا سورت نہ دیکھی ہو گی میرے ساتھ داؤن  
 سے دریافت کیجیے قسم و کیر پوچھیجیے میری اعلیم میں ایک دیور مہتا تھا میں نے جا کر اس کو  
 مارا سوگز کا اسکا قصہ تھا اگر جھکو آپ تحریر فرماتے اس قدر طراکی کو کیوں طول ہوتا نا علام ہوش  
 کرنا ہو محرو ساری ننونے پاسے زور سپا گری ہرن ہو میں اکیلا لاکھوں میں لڑتا ہوں ابھی جا کر  
 طلسم کشا لکاروں پھر چار کر پٹیک دون ذرا اس سرکش کی صورت تو مجھے دکھلاتے کیا دیو  
 سے بھی قہر و قامت میں نہ بادہ سرمائے طرف اس کے اشارہ کیا اقبال نے سراٹھا کر دیکھا ان شیر  
 بہر کو پشت مرکب برپا یا حسین و جمیل رعبت و بدبہ چہرے سے آشکار ہو چہرہ کتنا ہی بیشک یہ جوان  
 شیر شکام و اقبال بہت مہسا ما حضور کو معشوق ہو گود میں اٹھا لاؤن اپو پہلو میں بٹھاؤن  
 شراب جھکو پلا پا کرے حضور خوب جانتے ہیں ہمیشہ سے پہلو ان میں زبردست ہوں کسی قدر  
 حسن پرست ہوں میری صحبت میں بہت خوش رہیگا اپنے شکرا بادشاہ و نباد و گافون سپا گری  
 سکھاؤنگا مسرما و ابریق نے کہا احوال چرم پوش اس قدر لاف و گزاف نہ کرو یہ جوان نیو و لو  
 تان ہالی سیماں ہو دیکھو پہلو میں اس جوان کے صند لان صندلی پوش گھڑا ہے حوالی

طلمس سمنل میں اسکو زہر کیا اور اکثر پہوان جو اس کے مقابلے میں آئے اس جو ان کے ہاتھ سے مارے گئے لاکھوں میں یتیم جان بڑ بگاہ حقارت اسکو نہ دیکھو اقوال نے سر ماہر برق کو جھڑکنے یا کسا آپ لوگ ساحر ہیں جنون جرأت سے کب ماہر میں اگر تنوار اٹھا کر رکھ دوں روکنا تو بڑی چیز جو شیر کی کلایمان ٹوٹ جائیں اگر نوحہ کردن زمین بھڑکائے دیوسا سے ہو تو اسکو غش آجائے شہنشاہ نے وہ قلم خارستان مچھو عنایت فرمائے بارہ برس لڑ رہا ہوں فرقہ آدم خواروں کو گھس گھس کے مارا ملک کے جنگل میں تنہا جا کر فیضان مست کو لٹکا رامیری علیاری میں شیر و روبہ ایک گھاٹ پانی پتے میں قزاق نہ مرتے ہیں نہ جیتے ہیں اگر ایک مسافر مارا گیا وہ نہرا ریٹہ قتل کیے تب علیاری بھی مارا یہ برس اسی رنگ میں گزرے ابھی تک چین نہیں ملا اسطوف کے لوگ ایسے سرکش ہیں بے ٹرے بڑے خراج نہیں ملتا چنے پہوان میں نے مارے اگر نام لون تو ایک کتاب طولانی ہو جائے علاوہ ازیں ابھی ملاحظہ کیجئے اجازت میدان کا زار دیکھیے دیکھتا ہوں اوھر بھی بڑے بڑے ساحر کھڑے ہیں کوئی سحر نہ کرے پائے اب بھی سحر نہ کیجئے گا افسر سیاب نے کہا سب میری لڑائی بان علام ہیں کئی مجال ہو میرے سامنے سحر کر کے طلمس کشا بھی اپنے اوپر نہ تنگ قبول نہ کریگا ہمیشہ خلاشی رہتا ہے کوئی پہوان آئے تو اس سے مقابلہ کردن اقوال نے کہا علام انکی خدمت کیواسطے آگیا حضور لڑا کیا حلوار نہ کیجئے دو لگا گھوڑے کیساتھ دوڑاتا لاکھنگا آپ کے قدموں پر گرا دیں گا کیسے ہاتھ پاؤں توڑ پھاؤں کیسے زحہ لاون جو فرمائے اس طرح سے لڑوں سب کچھ ممکن ہے اسقدر اقوال جرم پوش بلبلایا کہ افسر سیاب کو بھی ناگوار ہوا کہ ادا اقوال بس اسقدر زیادہ گوئی نہ کرو طلمس کشا حلوار نہیں ہو لاکھوں میں اکیلا بڑا ہو اگر یہ ساحران ملک نہ تو تجارت میں کوئی طلمس کشا سے مقابلہ نہ کر سکتا چونکہ مقدمہ طلمس ہو اسقدر لڑائی نے طول کھینچا ان لوگوں کے اوصاف جنگ جہل میں ملا فیضی و میر خضر و ہلوسی و غیروں نے سات دفتر طولانی تحریر فرمائے ہیں یہ جوان بچپن جزی سہا در بڑے بڑے پہوانوں کو آئے مارا روز اول جب شہر ناپرساں میں آیا اکیلے نے شہر ناپرساں میں کھلبلی ڈال دی بڑی بات یہ تھی کہ اس روز ملکہ حیرت جاو و پر سر گنبد تو موجود تھیں جب کووالا راگب اقصر نامے بڑا جوان زبردست تھا اس نے اسکو چیر کر پھینک دیا کچھ سوپا دون کو مارا ملکہ حیرت نے فولادی تپلہ بیچ کر اس کو گرفتار کر لیا تم ایسا پھر جانتے ہو اقوال نے عرض کی ابھی قول



باغبان ہی نہیں صیاد ہو یا گلچین ہو ہوا آسکو پس مرگ ملال بلبل داخل ہو صیاد جنت میں گلچین کا گھر دیکھی گلچین گلستان میں جو خال بلبل کیسے ناکام گئے بارے جہان کہ مہمات چشم بد دور ہو کیا جاوے ہلال بلبل دور ہو رخاک لبر و دنوں ہیں گلچین صیاد گل کو مفتوح عاشق سے خال بلبل	سب پہ پڑ جائیگا گلشن نال بلبل مانع وصل رہا گل کو مگر حق غور ہو گا خنجرین یغیون سگول بلبل بانع میں آسے لہزم ہو گلچین کو جھک رہا رہ کے یہ آہ خال بلبل دلغ لالہ کو عبت سمجھے سنگ اسود باغبان پڑتا ہوں کو خال بلبل	پھول پھولوں کے باد صبا نہا تم مرنگی پر نہوا گل سے وصال بلبل کھلا پھر لگی برس تر نہا صیاد دفعہ حکم کو سے تھی یہ خال بلبل چتر گل سر پہ عود توجہ گلشن پہ جلوس کعبہ گلشن ہو یہ پر خام خیال بلبل گلشن دہریں رعنا شعرا دیتے ہیں
--	--	---

میں تین کئی بہن حضور جہان بانع میں ہزاروں جاورین دلیسے ہی  
ایک بلبل بھی ہر شہر اسے یہ بائیں بنائی بہن لعل سخندان نے کہا صاحبو یہ کوئی بات نہیں بتانا موافق  
مضمون مروج تانا باشد خیر کے مردم نگوید چیز باؤ دیکھو کیسی پھول پھول کر تلخ گل پریشی افرخان میں  
بے سرو پا جا بجا ماری ماری پھرتی اسی عاشق کو بڑی مشکل ہو ضبط عشق بہت دشواری یہ ذکر تھا اسد  
نادر نے جو صفت سے گھوڑا بڑھایا اور نیزہ بلا یا منکر کر کہا میان طلسم کشا صاحب کیوں ابل بڑے یہ  
میدان سحر و ساحری و آب کیوں گھوڑا چکا رہے ہیں یہ کہنے جو لمبی دیکھا قریب افراسیاب کے ایک  
بیٹوانا رنجوہاے آنہی کمر سے باندھے ہوئے اسد کو دیکھ کر اکوہاڑی لعل نے کہا یہ نگوید امشب اکون ہے  
تھالی کا ساکت خوب بھولاؤ کینرون نے کہا برسے مقابلہ طلسم کشا آیا و افراسیاب سے اجازت مانگے ہاڑی  
بڑا مزور ہو اپنی تعریفیں نو کر رہا ہر ملکہ لعل نے کہا نامرد ہو گا طلسم کشا کے ہاتھ سے گزرد ہو گا چوٹی  
صنعت آپ کرتا ہو ذویل و رسوا ہو تاہی بقول صاحب قرونائے خود بخود گلشن نے زید ترا صاحب  
چون بستان خود ملکہ خطوط نفس کو باندھ لیکن حقیقت میں بڑا زبردست ہو کہ حد نامرد بھولاہی یہ کہتی  
ہوئی قریب اقوال چوم پوش آئی کہا اسی افراسیاب کہ تو ہو کو میدان میں بھیجے ہر کیوں نہ ہو  
ٹرائی شروع ہو آفتاب سحر کا طلوع ہو تی جا بہار سے ہم مقابلہ کریں نہرون کا جوش و خروش ملاحظہ  
فرمائیے کیوں دیر کی ہو شب بھر میں سحر تیار کیے ہم تو اب حکم کے منتظر ہیں افراسیاب نے کہا اسی  
ملکہ لعل سخندان بالاہ برس ہوئے طلسم کشا کو ہمارے طلسم میں لڑتے ہوئے ہمارے خیر خواہ صاحب  
آج خبر ہوئی آج ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں کہتے ہیں طلسم کشا کے کان پر کوئی پتا نہ ہو و کاشط کون کے



چلے ہوئے ہیں کہ ٹیکو میدان میں جانے دیکھے کہ جہاں لوالی کا خاتمہ کرو دنگا بنے کماں تامل کر دکل  
شب کو طبل جنگی بجواد تلمس کشادہ بنے والا نہیں ہے تیسے ضرور مقابلہ کر لگا یہ فرزانے میں میں تہم کما کر  
چلا ہون کہ جاتے ہی تلمس کو قتل کرو دنگا لعل نے کہا یہ بیچارے کیا لڑتے دیکھیے اسی تلمس سے اس  
تلمس کشانے کیسے کیسے رفیق پیدا کرے صند لان صند لی پونس سرحد تلمس صندل میں اسکی جرات کاشتر  
معا تلمس کشانے اپنا رفیق بنالیا آنکے تو منہ پر مردنی چھائی پھر تھکا اٹکو کشان کشان بیان لالی دیہ  
شکر اقوال جرم پوش بہت بگڑا کما حضور اب تو تھکا اور زیادہ کد ہوئی یہ عورت کون ہو جو ایسے کلمات  
ناشائستہ کہتی ہو افراسیاب نے کہا خاموش رہ شاہرادی حاکم جبرہ نجم جو کل انکی بہن نے اک اونے  
سامح کیا تھا چشم مون میں سارے لشکر کو نابینا کر دیا تھا کسی سے کچھ نہ ہو سکا انھوں نے خود اس سر  
کو اتارا سب دشمن ٹھوٹے پھرتے تھے لوکھڑا لڑکھڑا کرتے تھے اقوال نے کہا ان کی ماتوں سے  
ثابت ہوتا ہو کہ تلمس کشا سے محبت طلبی رکھتی ہیں اسے سے لعل کا جبرہ سرخ ہو گیا بگڑ کر جواب دیا  
او ہنڈیاں میں تلمس کشا سے کیا کام لیکن طریقے سے کہتے ہیں کہ تلمس کشا ایسا بادور ہو اتنے بڑے تلمس  
ہوش ربا پر چڑھا آیا اپنے بزرگوں کو بہرہ دہ لایا تم بھی کسی ملک پر چڑھ گئے اگر یہ دھن سے فرمان  
یہ برسرہ کہ حنین گھزار سلیمانی جاؤ صاحب قرال کو گرفتار کر کے لاؤ تلمس کشا کو جو حسین میلانی یا  
ہو شاہرادی کے رگ ریشے میں زور بھرا ہو شیر دل شتم صولت سہرا بہت نہر بیان طاقت حاکم سخاوت  
یہ نب او صاف تلمس کشا میں موجود ہیں کتاب میں دیکھیں جا بجا حالات جرات ان لوگوں کے تحریر  
میں شہنشاہ بھی سن چکے ہیں امیر شہنشاہ اب انکو رخصت دیکھے اچھا ہو مقابلہ ہو جائے اسکا خدائے  
تاویدہ اسکی رو کر لیا اس بلا کو بھی رو کر لیا صرف اسے خبر سنائی دیکھیں مرکب چکا رہا ہر شہر دیہ سے  
نیزہ بلار باہو یہ شکر اقوال جرم پوش شل ابرگرڈ گڑایا زنجیر دن سے کسکر کرنا تو بھی نیزہ کو کھڑا  
میں لیا جت کر کے گنڈے پر سوار ہوا افراسیاب نے کہا امیر شہنشاہ غلام رخصت ہوتا ہی چلے ہے  
لعل نے کہا جنم دامل کنروں نے شکر کما حضور آپ کو کیا فائدہ کہا و شریف دینق ہو یہ بجیا  
کنزہ جنم مثل کئے بھولا ہو تلمس کشا سے کیا مقابلہ کر لیا اب بنے دیکھا اقوال جرم پوش شل  
ویو کے چنگاڑا ہوا میدان کا زار میں آیا اسپ نازی جو گلان یاز می دکھلانے لگا نیزہ ہلانے لگا  
میدان میں خوب گنڈا دوڑایا جب آنتہا کا عرق عرق ہوا دونوں پسوں سے یوں پسینہ پکا

صحبہ و کافی ہر سنی میں گنبدہ کو نور کا نیسے کو نگار دیا ایک پانوں رکابہ میں ایک قاش  
 زین پتیر ترنیر سر داران ہنم کشاود کہنے لگے نعل سفید ان صیران و پریشان بیاب و بقر  
 نول و اشکدار ایک مقام پر آئے پھر ہی کہا صاحبو دعا مانگو طلسم کشا اس دیو خصال پر غالب کے  
 حقیقت میں اس وقت میرے ہاتھ سے جو کلمات نکلے ہیں اگر کوئی سنتے تو طلسم کشا کا ہر خدا بتا کے  
 مجھے کیا واسطاب اس وقت تو بات کا خیال ہو ہی چاہتا ہو چکا ہے چیکے ہو کر وہاں لیکن افسر اسباب  
 پہچان لیا ورنہ اس سبب میری کار دیکھتے ہی اس سیر کی دیکھتا ہوں کہ وہاں کے کہتا ہے یہ تو  
 دیکھے طلسم کشا خود نکلتا ہی یا رفا کو بچتا ہو نعل نے کہا وہ صاحب بہت ہو کیا اسے کھڑے سے پر طلسم کشا ہی  
 کرنے آیا ہو کبھی غیر کا مقابلہ وہ قبول نہ کریگا بیان یہ باتیں تمہیں اتوں نے لہو کیا ای زفرہ خدا پرستان  
 دوز بردستان میں طلسم کشا کا مشتاق ہو کر آیا ہوں ایک بات کا خیال رہے طلسم کشا صاحب میرے  
 مقابلے کو آئیں کوئی صاحب بھر نہ کریں ورنہ شمشادہ طلسم ہر شرم را ہو جو دین نر و پیکر ہو کر نوا لے  
 کو پہچان لینگے یہ سنتے ہی اسد نے گھوڑے کو پھر اڑھن تخت ملکہ صہب میں کے چنانچہ عام نے پکار کر آواز  
 دیا ای احوال اپنے قول پر ثابت ہوتا ہے شمشادہ کو مع کر دے کہ کوئی بھر نہ کرے سچا کہ آقا سے نامدار  
 کو نام سے معرکے نفرت ہو جاتا تو آیا ہر سر پیرا ہوا اسد نام ہو فکار کر یا کا فزون کا کام ہو کر  
 بڑے دلبر مارے شیران دست جبر و میرے آقا سے سامنے گروہ و دین سب سے اس شہر کا رنگ قبا  
 پونچے دالون کے زرد دین تامل کر شمشادہ نامی لعل سفیدان یہ نگاہ حسرت و پیکر رسی ہوا سرور  
 تحت مسہ جبین پہونچے سرب سے کو دے وطن کی اسی ماہ لشکر اسلام ای شمشادہ خوش انجام جارت میں  
 کا زار مرحت ہو سرور دشون کی جانباری ملاحظہ فرمائیے مکہ مع جبین کی انگوان میں اسو بھر کے کہا  
 ای شمشادہ ایک ایک ذلیل اسی طرح میدان میں آئیگا آپ یہ پکار پکا آپ ہر کس ناکس کے مقابلے میں  
 سامنے گا اگر یہ خیال ہو کہ وہ جبر سار ہو آپ کے رفقا کیسے گئیے و لیر دست جرات کے شیر کھلے ہوئے  
 جو م رہے ہیں دیکھئے نقشہ شجاعت میں دست ہیں بڑے بڑے زبردست میں انکورہ اندھ دیکھے اسد نے  
 کہا ملکہ یہ دشو نہیں ہو پکار یا ما بان نے ہی فانون جا ہی کیا ہے پکار نامہ لیکر پکارتے وہی  
 اس سے مقابلہ کرے رفا کا کیا بھروسہ ہو تکیہ بنا پر اکبر ہو تو ملکہ صہب میں خیر خیر کہنا اسم اللہ  
 خدا آپ کو نطفہ منصوبہ کرسمس خرس پیکر کی خرس سے بچائے سبب دار و نالہ تھا کہ وہاں دین



کہ تو پہلے حملہ کر ساتھ دایوں سے کما انوس طلسم کناٹا ایوقوف ہو حریف سے کتاہ حملہ کر اس دیو  
 کے حربے سے کیونکر بچا گا کبھی آگے بڑھتی ہو کبھی پیچھے ہٹتی ہو چہرہ او اسی عالم یاسن گن بانو دشمن کے  
 تھا ہے میں کڑی ہوا قوال نے نیزہ کرنا بادا اپنی نعل سے اور بائیں نعل سے نیزے کو پیچ و تاب دیا ہوا  
 مثل آہ عاشقان و کائنات مثل قاتل ناک کر سینہ بے کینہ اسد پر مارا نعل نے سلجھ پر ہاتھ رکھ لیا بے احتیاء  
 پکارا اٹھی با سامری یا جمشید اس ہمارا مسافر کو دشمن قوی کے ہاتھ سے بچا لے اسد نے نیزے کو نیزے  
 کی سنان پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی بقول شاعر قزو و نیزہ رد بازو و مرد و نیزہ لڑو کی کہ بوند و نیزہ  
 نیزہ گھوڑے و ڈر رہے ہیں برج خاکی نیکر تیار ہو اس برج خاکی سے سنان ہائے نیزہ مثل ستارے  
 کے چمک جاتی ہیں اسد نامدار نیزہ رستا نہ نیزہ بازی کر رہا ہوا دم جرات کا بھر رہا ہوا ہر مقام پر رہا  
 جاتا ہوا قوال ہوشیار ہوا کچھ سینہ خالی ہو نعل کو بچا کر کی چوٹ سے بچا لکھ لکھ کے نہ لڑ لکھ لکھ بھی  
 لڑی رہے بلک نہ جھپکنے پا کے نعل کنیزوں سے کہ رہی ہو اور غضب کیلئے دشمن کو ہتھیار کر رہے ہیں جیسے  
 جہان مقام خالی ملے نیزہ مار دین دشمن کی پسلیاں توڑ کر نکل جائے بالکل جاہل اجل ہو اس کی  
 حماقت پر دل میلر سیکل ہو اگر قریب جاتی سمجھا دیتی کہ اسے جس طرح بے دشمن کو مارے خبردار ہو غبار کنا  
 کیسا کبیزین کہتی ہیں حضور طلسم کنا کے حضور دیکھو کیا بیباک لڑ رہا ہو و گھڑی کامل نیزہ جلا لکھا  
 بر اسد نے بعد صاحب قرانی کھانا کھا گھوڑے کناٹا دبا قوال کے ہاتھ سے نیزہ نکال کر آسمان پر چڑھ دین  
 میں گراسر اراں اسد نے غلطہ کیا سبحان اللہ آجست و آفرین کی دشمنوں سے صدا آنے لگی نعرہ  
 شیر سے زمین تھرنے لگی نعل نہیں پڑی کنا کیوں سمین و یا سمین اس گھنڈ پر ہوشیار کرتا تھا ماشا اللہ  
 فنون سا بگری میں طاقن جن جرات میں شہرہ آفاق کیا نعرے سے نیزہ جلاس لطف سے ہوا کی کیا کیا لکھ  
 کروں بیان اقوال چرم پوش سنا نیزہ سیر تیغ کے قبضے پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا او طلسم کنا نیزہ بازی  
 کھیل ہے مردان عالم کا یہ شمشیر برق نظردہ ہو کہ میں جلوہ عروس گن کھلائی دیتا ہوں اگر ہوا زرا تھاروں  
 تاہی بچ کاٹوں اسد نے جوابے یا لاف و تلافی نہ کر لیکن تیغ اقوال جو کچھ یہ معلوم ہوا خاد سے اڑھا  
 بل کرنا ہوا نکلا نعل کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا کھا دھا جو بڑا غضب ہوا اس تدار سے اگر یہ جوان کیا  
 دوبارہ زندگی ہوئی اسی سمین و یا سمین چھو بہت ناگوار ہو اگر اس نامرو نے اس شیر کے دشمنوں کو مار  
 لیا میرے دل کو تاب نہ آئیگی لکنا کر جا پڑو کی اس سرکش کو چیر کر کھینک دو لگا لگی انشا کرنا لائیں ہو

اس جیسا کو منع کرے اتنا برا نتیجہ لیکر اس شیر مردت سے لڑتا ہوا اقوال نے خبردار خبردار کہتا تھا ہمارا  
 کامارا اسد شیر دل نے گرد اس پر کام سر پہ کھینچا گھوڑے کو لگہ لگایا چوں تلوار کی بازو سے لگی ہوئی، ارادہ  
 ارادہ ہی کہ لپٹ پڑن بھڑباؤن لعل نے کہا اور غضب بکھے نئی بات ہو جا ہے ہنسا چھپے ہنسنے وہ  
 تلوار کے منہ پر چلے آتے ہیں دم شیر پر گلار کھے دیتے ہیں بہانہ نیز جھٹکے در نقاب قریب شیر  
 چیکا اسد نے سپر کو گردش دی ہوا اس تیر بجت کی پٹ پڑی پنجہ بی خورشید ناکہ دراز کیا چھپا ہوا  
 بازو بجا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار قریب گھوڑے اسد چکی لعل نے کہا تو غضب ہوا تلوار سے لپٹ گیا  
 گلو سے نازک کو اس کے اسکا خدا کے ناویدہ دم شیر سے بچا لے اسد نے چاہا تلوار چھین کر چھینکوں  
 اقوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اسد نے جھٹکا مارا گنڈا اقوال کا زمین پر پٹ کے لعل متنبہ  
 گیا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے لعل نے کہا اور زحابی دیکھو دیو سے مہمان کشتی زدنیہ دیکھیے  
 اب کیا ہوتا ہوا اقوال نے اسد کے تکراری اسد نے سرسائے کر دیا لعل نے اپنا سر مکر لیا ان منہ  
 سے نکل گئی اب سامنے کے داؤ پیچ ہونے لگے وستیان ساتھ زبردستی کے چلنے لگین اقوال نے جوچ  
 بانہا اسد نے توڑ کیا جب اسد تڑپ کر نکلی تا ہوا لعل اچھل پڑی اس کی ہمتی تو کیوں سمجھ یا سمجھ دیکھا  
 کیا مرے سے نکلا ہی برق جب وہ ہو دیا دیا بانہنے لگا کانپنے لگا چہرے پر زردی آئی طلسم کشا بجا لڑتا  
 جاتا ہوا کیوں سمجھ یا سمجھ اب یقین کامل ہوا زور و قوت میں بھی غاصب اتنے بڑے دیو پاکٹر مارنیکا  
 طالب ہی وہ اقوال تے گلنبد بانہا شیر نے کیا مرے سے توڑ کیا اقوال شاہزادے کو لے دوڑا  
 اسد دم کے بعد سے پر قدم کے شمار پر سات قدم ہٹ آیا اقوال نے کیا لایا یا ان گھٹنہ اسد کا زمین سے  
 آشنا ہوا اقوال اوپر کر چھپایا لعل نے کہا دیکھو صاحبزادہ ہتا بانہنے بہت قریب میں آیا ہوا کس طرح  
 کے زور کر رہا ہو لنگر تین اس دیلے کے حس و حرکت نہیں کیا لنگر جلیا ہوا داہرے شیر تیر می  
 جرات و طاقت کے تصدیق تیر پر زینل نہیں کس کشتادہ پیشانی سے جا ہوا بیٹھا ہوا اقوال سے جب  
 لنگر نہ اٹھ سکا تھک کر ہاتھ ٹپا دیے اسد غازی اپنے مقام سے جھومتا ہوا اتھا اقوال کے دوزن نے  
 مقام کیلے دوڑا جھٹ پٹ کر لایا اقوال نے زمین پر کڑی لعل نے کہا مہر جگیا مجاز میں کا نقش نیکیا  
 طلسم کشا سے کوئی کمدے اسکی آٹھ پھوڑا ل جیسا لنگر دیکھ رہا ہو کس نگاہ سے شیر کو چھوڑا ہوا اسد نے  
 دو زمین چھپے مارے زرہ پارہ پارہ لباس خاک آلودہ پیشانی سے تھرنے خون کے ٹپکے ہے میں اسد

شیرانہ لنگوت سین ہاتھ ڈال کر حیات قدم پہنچ اتا ہوا جب تھکا ماما سر اس فود سرکارین بن اتر جاتا ہوا  
 انتشار بن ہوا جانب دیکھتا ہوا اس شان پر لڑائی میں افسر سیاہی تھکا دل بھی اشاروں سے کہتا ہوا  
 شہنشاہ ہر کھیلے مجھے ظالم کے بچے بدست سے بچے لیتے انہرے باب ستہ سے بچے بچے لیتے بچے لیتے  
 چوکلے تھے انہے کہا تھا کہ افسر کیا گزری اشارے کر رہے ہیں کہ کھڑکی کے ذریعے خلات عورت کو لڑکا  
 اگر میں ہونٹ لٹاؤں آدھرو لے اچھی آئین میں ان واہر مرزا رید زخیر و سب میری ہی جانب کیے  
 رہی ہیں افسران احوال نے کہا اگر چہ حکم میں ہم جا نہیں اسنے افسر سپاہین افسر سیاہی تھے کہ انہے  
 سردار بھی آمادہ ہو پکارا ہوا ہرے ہرے ہونٹیاں بن خند لڑائی میں اپنی پشیمانیدہ کار کردہ  
 ٹوڑے کو بڑھاتا ہوا جلا آتا ہوا تم رنگین کو باس اسے کے خاتون کے گیارہ میں وک ایک کالو اڑھنے گی  
 مارے جاو گے دولت انھا و گے اسے سب سے ترابی سب سے فرزند میں سب کو پاوہ جرات و دلادری  
 کے جوش میں الیا صدر نہ کرنا ملو ان ہر جاوے کے و مراد نہ پاوے گے نہ تھو واپس کے شام تک  
 اقوال جرم پیش بعد جوش خود شس خوب لڑا ایک ایک نوبت شیشہ اسے شیر دل سے آفتاب  
 تابان بازنگ روزان و تر سال اپنے استیلائے مغرب میں جا کر تھپا شام نرنگبار با قوح ثابت

دو سارگان تحت سپہر لنگوت	ظلم پر جلوہ مریا ہوا نظم	شاہ خا در جلا سمان پر سے
دراجم بھی سکے اندر سے	ماہ شہر میں تین تو لاکھ کیا	اور بھوت انکا اپنے منہ پر بلا
مشعل نور مل تھو میں سیکر	کہکشاں یہ ہوا در جلوہ گر	اقوال جرم پیش اسے و پیش

کو روک کر کھڑا ہوا کہا اچھا ہوا شیر دل تو مجھے خوب لڑاؤں واسطے واپس کے شب اسے عیش الم  
 کے اب جا کر آرام کر بس کل پھر مقابلہ ہو گا اسے نہ کہ اچھا و چارہ پر میں مطالب حاصل ہوا اسے طرح  
 یہ جھگڑا لہجہ بگیا برسوں فیصلہ ہو گا یا تم ہو کر میرے بلینا یا شاید یہ بھڑی غائب ہو جاوے  
 یا تم ہماری اطاعت کرنا یا تم ہماری اطاعت کرینے احوال نے کہا اسی جوان دن بھر ہو گیا جھگڑا  
 و دن کو بھوکے پیاسے گدنا علاوہ اسکے ہم تم شب کو جانتا بازی کرینگے شب شیر و تارین کن  
 انھان کر گیا اسے قہر لائے ہیں بادشاہ اولو انعم کو رات کا و ن کرنا کیا شکل و روشنی کا حکم  
 دن سے بہتر ہو جائیگا و کھینے واسطے و کھینے گئے تھا نا میں نکا کر نوش کرد یہ نہ کہ اسنے طرف  
 ملک ہرج کے دیکھا آواز دی حضور لڑائی الجھگڑائی روشنی بھیجے بلکہ لعل خندان جبر لڑائی و روشنی



ہوئی قریب افراسیاب کے آئی متاب نہ باقی رہی کہا حضور اب آپے پہلوان کی جان پر نہی ہو روشنی  
 کر کے اندھیل ہو اچا ہوتا ہو طلم کشا نے جی چھوڑ دیا اسیا مفرور کبھی جاری نگاہ سے نہیں گذرے مفرور  
 زبان و از طلم کشا کی منتیں کر رہا ہو کہ کل مقابلہ کیجے گا اس شیر ویر نے خوب سمجھا لیا اندھیر لگا  
 غدار کیا اسے روشنی کا حکم یا جو کے کے واسطے کھانا بھیجے افراسیاب جھلایا ہو کھڑا ہو کہا کیوں بلکہ  
 عالم طلم کشا کے غالب ہونے پر تم بہت خوش ہو لعل سخندان شرمائی سوچی خوش بین میں نے کیا  
 کہا بات کو دہن سے پٹنا کہا حضور اس کے عرو کے کلام سے ناگوار ہوتا ہو جیسا کس قدر بلبلاتا تھا میلانین  
 حاکم کچھ بھی نہ کر سکا کل فنون میں طلم کشا سے کم رہا اب کشتی میں بھی جی چھوٹا افراسیاب نے فوراً  
 روئی کو ٹھہرایا دھر سے ملکہ فرخ و بہار نے سحر کی نہری تلی شعل بے ہوئے پیدا ہوئی بہار نے  
 بھونکی بھیاں پھینکیں نام نکل بیا بان جھلایوں کے روشن ہوئے ہر ایک بھول جوان کی روشنی دکھلا دیا تھا  
 ندمن آہ بیل سے روشن تھا ہر غنچہ فانوس شاخیں بصورت مردنگ ہر سرور و شکل شمع مغل تابان  
 و درخشان گل متاب کی روشنی سے فرش چاندنی گسترہ تھا افراسیاب کے سحر نام صواب بان روشن  
 کر دیے یا قوت نے طارون کو اشارہ کیا متعددین کھل کر زمرہ سر کی کرتے تھے ہر ایک کے سینے چکار یا قوت  
 و سب گان جگ جاتی تھیں نواجہ عمر و نے الگ برعکرو روشنی کا سامان کیا فوراً تھا کھڑی کرادی جواڑی  
 زبیل نے کٹائے و خون میں دکھادیے دن چتر ہو گیا اقوال نے لبت کر شاگرد دیا اشارہ کیا کاسے دودھ سے  
 قوال نے اقبال نے دین کاسے دودھ کے پیو کے پھلے لگائے اسد نیرل ملل ہوا قوال نے کہا  
 ایوان اگر میرے لشکر سے کھانا نہیں آیا ہ حاضر ہو نوش فرمائیے اسد نے کہا میں عادت نہیں ہوا لالی میں  
 سبب رہنا بہتر ہو تم پیٹ بھر دو خوب لا دو لو بھلی ہو جاؤ انشا اللہ ہم لنگر اٹھا سکیں اقوال کی بہت شرم آئی کا  
 دودھ کا چینی کے یا کہا ایوان نے میں بھی نہ کھاؤنگا بھوکا پیاسا لڑ مر دنگا اسد نے کہا بھائی کینے پیٹ بھرے  
 ڈرنا چاہیے پیٹ بھر کے کھاؤ ہمارا خیال نہ کرو ہم جسے ڈرتے ہیں کہ کم شکم ہو کر تم بھی جسے ڈر دے کہ ہم جو کہ مرد  
 آدمی ہیں جھل کر اقوال لبت پڑا اور کھا پکا آسودہ بھی ہوا تھا بھر سیطیح کشتی ہونے لگی لطف سے اسد  
 غازی الزار رہا کہ آسمان بھی باہن چہانہ سلائی یک چشمہ ناشب کو آنکھ پر رکھ کر آتما شا کشتی اسد نامہ مرد  
 جہانین جلوہ فرما ہو شکار زمین فرشتوں نے آسمانین روزن کر لیے ہیں شگامہ کشتی کو دیکھ رہی ہیں لعل سخندان  
 مسکراتی ہوئی ایک سمت کھڑی دیکھ رہی ہو چار ہر رات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی عابر نے نہ دار ناچے

تیسچ انکم کو سجاده فلک پر رکھا برائے وظیفہ خدائی کتبہ مغرب سین اقل بوا قصاب علم افروز رخ چہام پر اکڑا کرنا  
دیکھنے لگا اب صبح کو اسد نے زیاوتی کرنا شروع کی جب بکڑ لایا! قوال کو دو دو گٹھری خرخراد و ہر اوڑٹے  
اقوال نے کہا اوجوان وس بہر گدے دولین لشکر خیزد خواب ہیں سیکر ساندے لے بھی قتیاب ہیں اک زور آکر تا  
سہون اسکی برواٹ نہ توار ہوگی ہسٹہ کماوندہ در کیا کسی گٹھری میں باندھ رکھا تھا بسلم لشکر جاندا کو کونکائی غصہ  
انکو آئی لیے اقبال نے کہا زور خیزم میں موجود ہوں لیکن وقت پر موقوف ہو یہ کھکرو دولین ہوئے جسے اسد کے تھام  
تیسچ میں سر آیا ریل کرے دوڑا اسوقت فعل سختدان چہرہ اسد نامدار دیکھ نہ ہی ہو دعائیں مشروری  
آسمان کی جانب سر اٹھائی ہو کتنی ہو آسمان کے خدای نادیدہ اگر تیر جی ہو اسد غیر دل کو اسکی ہیکر سے  
بجائے اسد نامدار چار قدم تک ہٹا زور کر کے پلٹ پڑا اقبال کو لے دوڑا فعل نے کما سبجان اللہ دیکھو تیسچ  
خیلست کو ریل لیے ماما جو طلسم کشا کیا سرکشی دکھانا جو دل سے کتنا ہو خدا بھی اسکا برحق ہو دی خالق خلق ہو  
نیسے دین کما سنے سن لیا مامری جیشہ کو بکا رگو نگے بہرے نہ سننے میں نہ بولنے میں حقیقت میں بلکہ حقیقی خداوند  
تحقیقی ہو میرے دل کو اشتا و کمال ہوا اسد عادی شہر اٹھا وہ قدم قوال کی ریل کر لایا دونوں منوط ہو تھام کر کے مارا  
اقوال کے دونوں گھٹے آتش میں سبکو اقبال نے جابا کر کرنگر نام کروں حریف زبردست کب لنگر تجھے دینا جو صید  
رولان کو بٹھنے دینا جو دونوں ہاتھ شان کیے غر نجیر میں ہاتھ ڈاکر طنطنہ انحرہ بکیر جگر سے کھینچا آخر اسد

اسد صفت خلق شاہ عالمیاجاب	سن آیم سرکوب و سیاب	ایلیتین نامور نامدار	نظر کردہ شیر پر دروکار
ہر بر زمان و ہر زمانہ	ہوئی صفحہ کن شیر و غا	منم فادس و صہ کاردار	گلشن جمنہ نامدار
اسد سوارم کہ در ہر جنگ	پڑھ دل شیر و دم پانگ	شنشہ نام آور و کاران	اسد شیر دل ابن صاحبقران

پہلے زور میں تباہ گھٹنے در سے زور میں تباہ سینہ تیسرے زور میں اس خود سر کو سب سے بلند کیا ابا لیاں فوج  
اقوال نے جو یہ محرکہ دیکھا لیا لیا کھکرو لے لاکھ سوار پیدل ہشیار پر خور افراسیاب نے مع کیا کر ونا لاقی  
یہ کہتم ہو افروز تباہ کیا او شنشہ آپ جلن دیکھے ہمارے انسر کو لیے جاتا ہو اسد نے اتنے عرصے میں جابا  
نہن پڑ ماروں چار جانب سے نیزہ و نیزہ و نیزہ پڑنے لگے اقبال ہاتھ سے جھوٹا ساتھ والوں نے بڑھکر  
اٹھایا کٹید سے ہر اسکو سوار کیا تلوار ہاتھ میں لیکر لڑنے لگا فعل سختدان نے افراسیاب کو کھینچ دیا  
کہا دیکھے شنشہ کیا بغیرت پہلوان اسد زلیل چو اپھر لڑا ہو بغیرت ہمیں آتی ساحون کے پرے  
جھے ہوئے دیکھ رہے ہیں ادھر سے صندوقان مشط لاپوش ساٹھ ہزار جوانان شیر دل سے برآمد



گھر سے ہین گردو انان شمشیر زن تہو شمار جلالہ اتنا خوب اُس مقام پر تلوار چلی اقبال نے ہر سے  
 زور و شور سے ہاتھ مارا اسد نے تیغ خون چکان کو سامنے کر دیا تھنٹائے کی صدا بلند ہوئی تلوار و زمین ہوا  
 پر گئے الجھا ویسے اسد نے ہاتھ نکالا خبردار خبردار کھربہ قہر و غضب وار کیا برق شمشیر چپک کر گری اول  
 اوس برق جنبہ نہ لے ابر سے کر کے ٹکڑے اڑا دیے حباب خود کو کاٹا خون حیات کو جلا یا قہر سپر چکی تھی  
 بلزیر گشت مسہ ویا ہر طرف سے صداے الامان الامان بلند ہوتے گئی فوج اقبال نے شکست فاش کھائی  
 غازیان و نیراد جہان تہو شمار شکست خوردون کو بھگاتے چلے جاتے ہین افراسیاب کے شکر سن بکا  
 منہ بنایا لڑن بھر کے لاشہ اقبال کا لیکر ہلگے اسد تلوار انان کی آواز دی او مردان عالم سب لگے کسا  
 چھانینین کرتے جات و عدالت یہ تھی سب سرد از رک گئے اگر حریف حریف کی چھاتی پر چڑھ چکا تھا و کیا  
 آفتانے اماں دی سرا سکا نہ کا نا نیم سہل کو چھوڑ دیا ملکہ حسین تخت بڑھایا ملکہ فرخ دغیر نے اگر گھیر لیا  
 نوبت نکالے جاتے ہوئے طرف اپنی بارگاہ آسمان جاہ کے برقع و فروری واپس کچھ ملکہ لعل خندان  
 قریب ملکہ یا قوت کے آئین لیکن رنگے لعل تغیر یا قوت نے کہا ہین میں ملکہ بہت پریشان ہانی  
 ہون کیوں فرج کیا ہر لعل نے کہا ایسے ہی نام و دشمنوں کا وہ ملکہ بڑھاتے ہیں بھر مشقت کر کے بچے اپنے  
 سحر تیار کیے سب معطل ہے لیکن اخیر ویکر سر کی تم انصاف کیجیے کس پر شور سے طلسم کشا لایا قوت  
 نے سر چھکا کر کہا ہوا اگر ایسا ہوا رہنیں تو تو نے مجھے طلسم پر کیا کر چڑھا آیا عمر و سچ کتا ہو میان کی  
 جوتی میان کا سر اسی طلسم کے سردار ہین کے سبنا جدار صرف چھ چار ایک سوار اتنے بڑے طلسم  
 ہین آئے یہ فوجین جمع کر لیں گویا ملازمین افراسیاب انٹھار ہین تھے کہ کوئی حریف پیدا ہو تو طلسم  
 ہوش باکو برباد کرین بہار جاو و ملکہ حیرت جادو کی ہمیشہ حقیقی شہنشاہ کا مشوقہ و لنواز  
 مصاحبون میں سرخز زوہ جا کر دیون شریک ہو جائیں باغبان قدرت ایسا دیر پا رہے بغیر  
 عمدہ جلیل چوڑ کر شریک باغبان ہوا ہوا یہ بھی میں نے سنا کہ شہنشاہ نے بڑی بانی پر کمر باندھی ہو بہت  
 سے سردار و خنوں بڑے حفاظت جان و آبرو جا کر عمر و کے شریک ہو ایک بات سوچی ہون کہ  
 ابکی جو طبل جنگی بجے تو کل کا خاتمہ کرونگی بی بران سینہ سپر کیے ہو موجود ہین میں نے سب کو  
 نائینا کیا وہ دور ہی آئین اگر ہاتھ تمام لیا مجھے بھی شرم آگئی اب میں نہروں کا سحر کروں یا اپنی  
 دکھاؤں غفریت طلسمی کو طلب کروں وہ سب کو کھا جائے میدان کا زار کیا ایک میں سارے

طلمس پورفتان کی گردش کر گیا تا بہ کوہ عقیق جانا کتنی بڑی بات ہو ساسری و جیند نے اس ملک کو  
خود دنیا ہی قرار دیا کہ عفریت طلسمی کو کوئی مار نہ سکے جسے ہالیان طلمس ہوش یا کیون نے ہیں  
اسی عفریت طلسمی کا خوف ہو لعل نے کہا ہمیشہ مجھ کو مقابلہ سہار کا بڑا اشتیاق ہو اکیون میں  
لڑوں پھر آجیو اختیار ہو یا قوت نے کہا اب سحر کامل ہو گا ان لوگوں کے حوصلے نہ بڑھاؤ و دوزن  
میں لڑ بڑکے اپنے ملک کو چلو افراسیاب بھی یہ باتیں سنتا چلا آتا ہو حیرت آنے سے بھونک کر لیکر لہجہ  
بارگاہ میں گئی افراسیاب ہمراہ لعل و یا قوت اور انکی بارگاہ میں آیا یا قوت نے کہا شہنشاہ اب  
آج جا کر آرام فرم لیتے ترو و دانشدار کو دین جگہ نہ دیکھے دور روز تو قہ کیجیے ہم آپکا ملک با کیون صاف کیے  
وینے ہیں چکو کو کب کا خیال ہو شاید آخر میں شکایت حکایت ہو اسوجہ سے دور روز کی مہلت دی  
یہ پہلوان خوک پیکر کیا آتا تھا اپنے آپ سے باہر جو طلمس کشا بطر جری و سہار ہو لعل نے کہا ہمیشہ  
برای مصف ہیں یہ ذکر تھا کہ افرسیاب سے بڑھکر مردے نے عرض کی ہفت و نبرد سے نامہ خداوند  
لقاکا آجیو افراسیاب نے کہا بلاو ملکہ یا قوت نے کہا او شہنشاہ کو خداوند افراسیاب نے کہا اس  
زلزلے میں جاگتی جوت کے خداوند زمر و شاہ باختری بن ہماوی سرحد میں آگے سلیمان بن عینر سے  
کو ہی نے دامن بیاہ دیا طلمس کشا کا نانا خمرہ صاحبقران مع پانچزار پانچ سو پچیس سرداروں کے ہمارے  
خراج گزرتے لڑ رہا ہو قدرت کے خلاصہ بیواہ برس آنکو تشریف لائے گذرے میں نے ہزار ہا  
سا جو برائے مرد بھیجے وہ ان عمرو کے بیٹے پورے شاگرد موجود ہیں وہ عیاری کر کے مار لیتے ہیں قدرت  
عظمیٰ میں تقدیر میں بھی الٹی لٹتی کرتے ہیں میں برے قد بوسہ نہیں جاسکتا یا قوت نے کہا اپنے سلا  
سلسری نامہ پڑھائیہ نام نہیں لکھا دیکھا بالائی خداوند میں بڑے عجب کی بات ہو کہ بندہ کن ہاتھ  
سے در و بندہ میں بھاگتے بھاگتے کوستان میں آئے نامہ پڑھوائیہ ذرا ہم بھی سین قدرت کے اوستا  
سے آگاہوں افراسیاب جاؤ و نے نامہ کیولا پہلے القاب افراسیاب جاؤ و تحریر بخاطر ملک  
لکھا تھا اد بندہ بے ادب مرد و قہر و غضب پہنے چھکو ہمیشہ تاکید کی ایسا مغرور ہو سرسرم و قہر ہو  
او خوابیدہ بخت بیدار نہیں ہوا آج کل سبکا قد بوسہ نہیں کیا قدرت نے تیرے طلمس میں خدر  
ڈال دیا عمر و ہمارا بندہ فاصلہ حاصل ہو اسی کے ہاتھ سے چھکو دولت و لائیکے اسد میر و اسپہ سالار  
قدرت صاحب شوکت و لیاقت فتاح طلمس ہوش باجگوش سب بجا ہو قدرت یا دین ملک

موردہ کی کٹے پڑے ہیں جب تک قدرت بالائے قیول نہ پہنچیں گے فتح نصیب نہوگی آرزو ہو کہ  
 قدرت بالائے قیول جاسی نفس قیول میں بیٹھ کر بکاری مار بن قدرتات لگا تو کس کہیں کی ایسے کو  
 بھیج کہ وہ عہد نہ کرے مسلمانوں سے یہ اکسار اڑے تب مظفر و منصور ہو قدرت بالائے قیول طمانا  
 واجب و لازم جو ہر سے ملک کو تباہ کرنے کو ہفت روزہ بر چٹ جائیگے نزل بن ازالہ کو ہوشیار  
 سامری ہرستان بنائے قدرت کو ثابت ہو اب تیری موت تیرا بڑا بے نصیب ہو خیال تو کر ملک باختر  
 سے قدرت اڑتے بھڑتے تیری اٹلیں میرے آگے صد ہا ملک برباد کر آئے تو کچھ تک زیارت سے قدرت  
 کی مشرف نہیں جو ایہ ہمنون چکر خراش سنکر ملک یا قوت کے عین کا پتہ لگی کہا ایہ شہنشاہ یہ خداوند  
 کا ہو کہ ہو کوئی مرد یادہ گوہر نبدون سے بھاگتا بھرتا ہو افراسیاب نے کہا ملک تو بکرو ابھی بلا نازل  
 ہوگی وہ جاگتی جوت کا خداوند ہو یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ خداوند ہر ہی بات کو جلد قبول فرماتے ہیں ابھی  
 بات کو ساعت نہیں نہ لگتے ہیں یا قوت نے کہا یہ خداوند بالائی ہو خوب نہ سب کی رسد ملی ہو سلطان  
 انیسین با تو نہیں تھے ہنگے افراسیاب نے کہا ملک عالم بڑے بڑے ساحر و دہان گئے عیاران اسلام  
 کے ہاتھ سے جا کر قتل ہوئے خرابی یہ ہو کہ جو ساحر بیان سے جانتا تو جہان آئے دو چار لڑ بیان  
 فتح کہیں غور نہا و قدرت تقدیر بر نفس کر دیتے ہیں یا قوت نے کہا اب اتنے بڑے باو شاہ عالمیا  
 کوئی ساحر ایسا ممکن نہیں ہو کہ جائے ہی آفت بر پا کر دے آپ بیان شیخہ بیٹھے لگا داشت کرین  
 جس بلا میں وہ بیٹھے آپ یہ میں سے مراد کرین یہ نہیں ہو سکتا افراسیاب نے کہا سب کچھ کر چکا اب  
 مرنے قدر ہو سی بانی ہو پھر میں پر اسے تیرے ہی خداوند کہو کہ جان اگر مع لشکر جاؤں آپ دوانہ  
 فکس نمودر یا خشک ہو جائیں گے کی گرائی رہ جائے کو یہ دنیا کی اگر یہ دھما جاؤں یہاقت میں فرق  
 آتا ہو ایسی ایسی دقتیں سوچ کر زیارت سے محروم ہوں قدرت کا غصہ بڑھتا جاتا ہے یہ تو ظاہر ہو کہ طسم  
 و رہم و برہم مورہا و یا قوت نے کہا بہت خوب اس لالائی کو بھی فتح کر لے دیتے ہیں قدرت کو  
 قیول پر پہنچانے دیتے ہیں یہ کہہ کر آواز دی ہماری مشاطہ کو بلا و شہنشاہ یہ ساحرہ کامل نہیں ہو  
 عرصہ برائے آرائش خدمت میں لائی ہو جونی گوندھکے چلی جاتی ہو جو اس پر خدا پڑی ہم میں سے  
 شیخہ بیٹھے انتظام کر لیں گے افراسیاب نے دیکھا ایک کالی جاوگر فی سیخ جوڑا اپنے ہونے سننے  
 آئی یا قوت کے قہر مون کو پوسہ یا بال جو اٹھتے ہوئے تھے انین خدا نہ کرنے لگی یا قوت کی جلی گویا



زبون کو سنوارا ان گنون کو غصہ میں کر دیا پھر نہ بٹ یکڑ نغین جھنرین کو عارض یا قوت پر چھڑا  
 صبح و شام کو ملا یا ملک طلب و ملا کر کا تا میاؤں کو لایا جب بڑا بن کر آستہ کر چکی یا قوت نے کہا اس  
 گلگونہ جہاں وولائی پر جادو کی کچھ سحر یا تو غرض کی جھڑپیں تو کربیاں توں زمین بند کی بنائی  
 ہوں خب سحر بڑھائی ہوں اندر یہ خجاندو کی اسیر دیکھنے سے فلک کو پریشان ہوتی ہوئی رنج و دشمن کو آبرو  
 لچھو ہوں رنگوں کو تباہ کر دوں میرا دشمن سر نہ کر اٹھا کر سے فرق نہ پڑے لیکن داری اکیلی میں سحر کرنا  
 ہوں تباہ کر سہ پر مری ہوں کہاں کیجئے کا بیسے عرصے ساتھ ان میں الگ و نہ کو سے مقابلہ کرنا  
 یا قوت نے کہا وہاں کوئی ساحر نہیں ہو خداوند بالائی کا اگر زیارت کر دے اگلے پشمنوچ لڑو عیار  
 وہاں بہت ہیں گلگونہ نہ کہ اتھوڑی اسے کہتے ہیں یا قوت نے کہا صورت بد نہ کر مارتے ہیں  
 بڑے دھوکے دیتے ہیں گلگونہ نہ کہ داری اسٹاٹ کیسے حضور ہوں سحر سائے کوئی کر کیا کر گیا پیر  
 دیر کی نانی کھو دھیلے میں لاشمانی فلک خیرے سائے طفل مکتب پر دنیا کا کر میرا ہی غضب جو زن و  
 شوہر کو آپس جدا کر دینا مع برادران کو متفرق کر دوں جس سخت میں طبعیوں فساد اٹھے باغین  
 جادو ن گل و بلبل میں جہائی ہو تپتے زرد ہو کر نخل سے گر پڑیں گھیسین باغبان اسپہین لڑیں  
 طائران صحرا صبا پر پیدا کریں زورہ باے رگ سیاہان و ام اسد نگری کا پھر میں اگر قصہ کہوں پہاڑ  
 پتھروں سے سرنگار لیں آؤ وہ دیولے ہو جائیں روز روشن مثل شب تیر و تار بو میرے کر سے  
 فلک کو بجا ہو قمری عجب سرو کا دم نہ بھرے شاخیں سدھی ہو جائیں کھلا کوئی میرے سائے کی کر  
 کر گیا یا قوت تھنس پڑی کہا نہ غنا ہمارا می سناط کی باتیں سنیں یہ کچھ کہتی ہو کر دکھائی عیار  
 کی شکین باز نظر لائیں صدر نگہ اسنے خراب کر دیے نیک بختوں کو آوارہ کیا بد بختوں کو باز آرمین  
 بٹھایا تمام دنیا کی بیوہائیں اگر چہ راسی سے سیکشی میں افراسیاب کہانہ و جب سچا جب تکھیں  
 یاے بیان سے سب ہی کہہ جاتے ہیں وہاں جا رہا سب بھول جاتے ہیں نور کیا اور مار سکتے  
 بی گلگونہ خمر کے اسم اعظم سے بچا گلگونہ مے کہا میں جاتے ہی اسم اعظم بند کر دینا خمر کو ہونٹ  
 نہ بلانے دینگے اسم اعظم بند کر کے آپ کی خدمت میں روانہ کر دوں گی مخالفت کرنا آپ کا کام ہو افراسیاب  
 نے کہا ای گلگونہ اگر تو جا کر قدرت کو بالائے قیول پہنچا دے نائب قدرت تو پائے طرہ پیڑی  
 لے شاخ تنہا چلی بی گلگونہ تمہارے دماغ نہ ملین گھر سے نہال کر دینگے گلگونہ نے کہا میں چلی

افراسیاب نے گلگونہ کو خلعت دیا جو مٹی ہوئی یہ باہر نکلی سفارش نامہ افراسیاب کے یلیا اسباب  
 سحر جھولی میں رکھا ملاؤس پر سوار ہو کر آڑھی تھماے کار مترو منتر چالاک بن کر ویرا کھجرا گام  
 یا قوت میں آیا تھا دیکھا اسنے گلگونہ جہاد و دعویٰ کر کے چلی اسکا تو ملاؤس اڑا چالاک بھی جیت  
 خیر کرتا ہوا بھاگا دل سے کتاب اسکو تاکوہ عتیق بچانے دون جاتے ہی یہ سکارہ قیامت برپا کر گئی کوہ شیت  
 بیابان طے کرتا ہوا ایک شت سبزہ زار میں پہونچا پٹ کے دیکھا لشکر دیو میں اس آگے نکل آیا ہوا  
 افراسیاب سے یا قوت بان کر رہی ہو میر بر جند طائر بیٹھے ہیں یا قوت آکو بیٹھی دیکھی ہی کچھی  
 اتنی ہوا ملتان جیشی ہمارے گلگونہ کے حال کا خیال رکھنا وہ طائر سر بلا کر رہتے ہیں چالاک نے  
 جب دیکھا میں آگے نکل آیا رنگ رغن عیاری کا نکالا ہصر کی شکل نکرتا ہوا نیچے ہاتھ میں لیکر ٹھٹھکا  
 دھڑ سے دیکھا گلگونہ اڑی ہوئی آئی چالاک نے پکارا ایو شکہ یا قوت در اصر جہاد گلگونہ نے  
 سر جھکا کر ہصر کو دیکھا دربار میں افراسیاب کے دیکھ چکی ہو ملاؤس کو فوراً روکا بوجھا کیوں ہوا ہصر  
 خیر تو چالاک نے کہا ملاؤس سے آڑو ذرا نیچے آؤ گلگونہ منہس پڑی کمالی ہصر مزاج میں عزت  
 بہت ہو کو تو یہاں تک کہینکر آئیں کوئی حکم تارہ لائیں ہصر نے کہا جب آپ چل چکیں شتشاء نے  
 فرمایا اصر ہصر یہ سحر بجا و جسطح سے بے گلگونہ کو تعلیم کرو کہ جاتے ہی مسلمانوں پر غائب ہے میں  
 عرض کی حضور وہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر گئی ہیں میں کہینکر ہو پوئی شتشاء نے طلسمی خطے کو حکم  
 دیا وہ جھک کر یہاں تک پہونچا کر چلا گیا وہ سحر تیار کر لے یہ سکتے جھولی سے ایک نہری آبی نکلی کمالی  
 گلگونہ آگے منہ سے منہ ملاؤ یہ شبیہ سامری ہوا نوکری سے بھری ہو کلام کر کے تعلیم کر گئی گلگونہ نے  
 منہ بڑھایا چالاک تہلی کو اسنے منہ کے برابر کر کے شکم دیا تہلی نے منہ کھولا گلگونہ نے منہ بڑھایا تہلی کے منہ سے  
 دھوان نکلا و مانع پر پہونچا وہ بیہوش تھی گلگونہ بیہوش ہوئی چالاک نے نعرہ کیا نعرہ چالاک  
 بہ عیاری من انجبت و چالاک | بہ چشم دشمن انوار کفن خاک | نہ آید با و کرد تسنیر کام  
 خلیفہ اولم چالاک نام | خیر کھنجر چھاتی بر رکھا قصد کیا سر کاٹ کے پھینک دن ہوا  
 افراسیاب یا قوت بیٹھے ہیں میر بر جیشی نے جانور کچھ ہیں ایک طائر نے چپکارا ملاؤس گلگونہ  
 کہہ کر بدن سے سر بیٹھے نگا یا قوت نے کہا اصر طائر سامری کیا ہوا وہ سحر طائر نے کہا میں منسل بعض کردوں  
 راہ میں چالاک نے گلگونہ کو بیہوش کیا نکلان جنگل میں چھالی پڑھا بیٹھا ہر سر اس خود سر کا

کاٹا چاہتا ہوا افراسیاب نے قتمہ والا اتفاق سے اس وقت ملکہ حیرت بھی دربار میں آئی اور حیرت نے  
 ہنس کر کہا چالاک بلا کا عیار ہوا یا قوت نے کہا کیا مجال عیار مکار کی یہ مکہ آواز دی اور شہزادہ جلاو  
 جلاو طرارہ بھر فلان صحرائین اپنے کو پہنچا چالاک کو گرفتار کر کے گلگوند کو بچا یہ سنتے ہی شہزادہ نے کنوئی  
 بڑا طرارہ بھر کے چلا چالاک نے خیمہ لگے پر رکھ کر گلگوند کے قلعہ کی طرف تلے تن سے بچ کر جا کر وہ کہ  
 آواز آئی اوزاعیا خبردار شہزادہ جلاو کو کیا کرتا ہے چالاک نے قصد کیا جت کر کے نکلے جلاو شہزادہ نے  
 دین سے کھڑکیا چالاک کے ہاتھ پاؤں بکرا ہوئے شہزادہ نے اتے ہی ایک خیمہ کمرین چالاک کے دوسرے کمرین  
 گلگوند کے دیرے اوڑا کے اس طرح سامنے ملکہ کے بچاؤں سن سن اڑا ہوا جلاو آتا ہے بیان یا قوت طلسم  
 ہو چلا اس شہزادہ نے کیا کیا ایک طرارے کا چالاک و گلگوند کو شہزادہ نے لایا ہی قوت نے کہا کیونکہ منشاہ  
 انشام ہمارا دیکھا افراسیاب نے کہا جیلان اضر عافیت سے پہنچ جائے تب مجھے تسکین ہو یا قوت نے  
 شہزادہ پھیر لیا کہا آپ تو عیار دن سے اسے ڈرتے ہیں انھیں کے اوصاف بیان کرتے ہیں افراسیاب  
 و یا قوت میں تکرار ہونے لگی وہاں شہزادہ قہم با قدم چلا آتا ہے قریب ایک پہاڑ کے پہنچا کہ کانٹین  
 آواز آئی یا سامری یا جمشید شہزادہ دین سوچا یہ آواز کہاں سے آئی سمجھ گیا کہ وہ ڈر یا دیکھا ہر سر  
 کو وہ فلک شکوہ ایک منت سیاہ فام دھوئی لگائے بیٹھا فلی ہاتھ میں بھین سامری و جمشید کے گارباہے  
 موت رکھی ہو ٹھاکر صاحب کو رجھا ہوا چہرہ نخل گندے کے زرد زرد پھول کھلے ہوئے کبھی نورے مارتا ہی  
 سامری یا جمشید پہاڑ اہل جاتا رہی میں کہتا ہوں شہزادہ یہ لوگ مقبول بارگاہ سامری ہیں منہا کی  
 میں بسر کرنے ہیں انکی زیارت زیارت سامری جمشید یہ یہ منت آسمان جمشید کا خورشید ہے یہ سوچ کر پہاڑ  
 سے اوترا چالاک گلگوند کو اک نخل کے سائے میں ڈال دیا ٹھلٹا ہوا سامنے آیا دور سے سلام کیا منت  
 سوٹا دیکر دوڑا آواز دی اوجھیا تو کون اس مقام تک کیونکر آیا یہ مقام گزرگاہ سامری و جمشید اس  
 پہاڑ پر پونے دو سو خداوند آتے ہیں خبردار قریب نہ آنا فام تبا کچھ مکار سا معلوم ہوتا ہے شہزادہ نے  
 کہا میں ملازم ہوں ملکہ یا قوت شہزادہ کا گلگوند مشاطہ ملکہ کے سامنے خداوند نقاب علی تھی راہ میں ملکہ  
 نے عیاری کی مین نے آئے ہی حکم ملکہ چالاک کو گرفتار کیا گلگوند کو بھی بچا لایا آپ کی آواز سنی  
 ہو بس ہوئی کہ زیارت سے مشرف ہوں گروہی دعا دیجے منت نہ کہ اس مشاطہ کو تو ہمارے سامنے  
 لائے کسی مشاطہ کو عیار سے دھوکا کھایا وہ ڈر کر شہزادہ نے گلگوند کو پیش کر دیا کہ اس گلگوند طرارے

منت جی نہیں بلاتے ہیں گلگو نہ آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی پوچھتی تو صبر کمان گئی شہزیر نے کہا وہ عیا  
 طرار فرزند عمر و صبر نکرا یا تھا مگو ہوش کیا میں نے آکر بچا یا چلاک وہ پراور اس بہادر چشت جی رہتے  
 ہیں چکر قدم بھی کر اس بہادر پر پونے دو سو خداوند آئے ہیں منت مہسول بارگاہ خداوند بری  
 مشکل سے ملاقات پر راضی ہوئے ورنہ گالیان دیتے تھے اٹلی گالیان دعاؤں سے بہتر ہیں نوح سامری  
 کے افسرین گلگو نہ شہزیر کے ساتھ چلی منت کو دیکھ کر مہسوت ہو گئی جیسے ہی قریب آئی منت لاکھا  
 ار سے اچھوٹے سٹ خداوند بھیجے ہیں جدہ و گرد و دونوں نے خداوند کا کمان میں منت کے کمان سے جو ہر  
 سجدہ کر دیا کہ منت قریب آیا کہ شمشاد شاند ملا کر کھڑے ہو دیکھو یہ نخل تحت بھیا و کوئی منت  
 پر بیٹھا و دونوں شاند ملا کر کھڑے ہوئے صیہ ہی طرف نخل کے پٹے منت پہلے میں پھر آتا کہ آنکھیں بند  
 کر دیا خطا ہر میں دیکھنا چاہتے ہو آنکھیں بند کر شہزیر دیدہ دل لکھیں گے و دونوں نے آنکھیں بند  
 کیں منت نے دو پہاڑیاں و دونوں کے گلے میں آندین پوچھا خداوند کو دیکھا و دونوں نے کمان میں منت  
 نے جب کلاں کلاں کیو و دونوں نے کلاں کے لہرے ہاتھ صاحب بغداد گران نظر کردہ بزرگان نور قران

سرمخ السرجون باد باری	جہان سرنگ زخم گماری	بہ میدان از دور آتش فشانم
شم مقرر قران خیر زیانم	لیکے لغو مار و دونوں کا سر پہ چلاں کہ	بیشمارہ اہمہ قران

و چالا کہ بیاد سے کو کر بیاتے ہیان باقوت سے بارگاہ میں سستی کہ دو طائر جل کر خاک سیاہ ہوئے  
 آخر سیاہ نے کہا و دنا باقوت بھیجے میں اٹھی کہا فلاں بہادر قران نے گلگو نہ شہزیر کو مارا بھی جا کر  
 جا کر لائی ہوں افراسیاب نے دامن تمام لیا لایا لکھ تم نہ جاو یہ سب کجی آپ میں صلاح کہنے نکلتے  
 ہیں ایک گرفتار ہوا و دوسرے مارا لایا تو یہ کوئی افتاد پڑے کسی نام میں جا کر بھٹو حیرت نے  
 بھی سمجھا یا کہا و نہ جاو یا قوت سرخ ہو کر کجی جاو کر بھیجے لاشہ گلگو نہ شہزیر اٹھا کر لے آئے  
 افراسیاب نے کہا میں لکھ نہ دیکھا بات کرنا و شوار جو ہر وقت عیار موجود ہے ہیں کہ  
 سنے ملکہ صبر آئی یا قوت نے کہا کیوں او صبر آٹھ پہر نہا و کیے ہوئے تنقی پھرتا و  
 شاگردان عمر و کیا کیا کام کرتے ہیں ابھی و دونوں نے ملکر گلگو نہ شہزیر کو مارا بھیجے کچھ نہیں ہر  
 صبر نے کہا حضور بیان کا نظام برابر ہم سب کو پکڑ کر لائے ہیں آنکے بجائی نہ بد چھڑا کر نیاتے ہیں  
 وہ عیار صاحب اختیار ہیں جبکہ چاہیں نشان کوئی پوچھنے والا نہیں یا قوت نے کہا تو جبکہ گرفتار

کر کے لایکی ہم فوراً قتل کر دینے شمشاد کہ ہمارے اوقات میں جس زمین سے بڑا بڑا سے کوئی قتل کر کے  
لاؤ پوٹیاں کھا کے غور سے کیا تھا جاؤں میں نہ تھکا ایک ہی تحریک کر کے کون سا بڑا بڑا قتل کر کے  
سینہ سپر ہوئے تھوڑے دن میں بڑا بڑا قتل کر کے میں تھا نہ جو عزیز بیکو بودیوئی صرصر کر کے کما میں  
ابھی جاتی ہوں عمر کو گرفتار کر کے لٹا ہوں لیکن ایک چپا جلاؤ کرنا چاہتا صاحب خاص رہتے ہیں  
گلگو نہ شہر سے بہتر میرے ساتھ نہ رہے چاہتے ہیں تیلہ دونوں ۵۰ دھڑکے عمر کو پکڑے کوئی مر گیا  
بھی تو چاہیے عمر و جلاؤ اور مجھے لڑ بھڑ کے بھاگ جاؤ گیا ساحر ہو گا وہ فوراً گرفتار کر لیا یا قوت  
نے کہا سچ کہتی ہے منہم جلاؤ کو بلاؤ صرصر کے ساتھ جہاں یا قوت نے جو بکا کر آواز دی خزانے  
کی کو ٹھہری میں سے ایک جاؤ وریہ کام ہر ایک م موٹا خٹکے اوتیان کے ماسے شہہ ہو کے اگر فورتین  
بازوؤں پر باندھے جو کے حاضر حاضر لکھ سائے آیا مکہ یا قوت نے کہا تو منہم جلاؤ تھے سنا  
عبادوں نے ہلکے بڑا لال دیا گلگو نہ و شہر کو قتل کیا تم بھی صرصر کے ساتھ جاؤ جبکہ تیلہ وین  
یکرو اگر عمر و مجا سے سری کاٹ ڈالنا زندہ نہ چھوڑنا منہم نے کہا حضور آتش خرو غضب میں ہو کر  
دونگا میں عمر و کے نام سے جلتا ہوں ابھی کہا جا سامی پھر وہ باقی جا بجا ہی لکھا ہو عمر و کشدہ  
ساحران ہو عمر و کی موت کسی کے ہاتھ سے نہیں ہو جی جابنا تھا اوراق سامی پھاؤ ڈالوں اپنے  
نہروں کیواسطے یہ بلا جھوڑ گئے عمر و کو جلاؤ ساحران بنایا ہلو گون کو چھوڑ دنا چار کیا لیکن کج احکام  
سامری شاؤنکا عمر و کو قتل کر ڈگا صرف بی صرصر تیلہ وین اگر آسمان پر ہو گا پکڑ لاؤنگا میرے  
سائے سے بھاگ کر مان جا سکتا ہو صرصر نے کہا چلیے میں تیلہ ونگا منہم جلاؤ کے ساتھ ساتھ صرصر  
جلی راہ میں کتنی ہو کی میان منہم زلا ہو شیار رہنا سحر شیار رکھو جہان پر میں ہاں کوئی  
گو کہ پینک مارنا عمر و کو لٹکا لینا وہ بھی ہوا جو میرے عشق کا دم بھرتا ہو ہوا ہوس ملوں  
وہ نام کرتا ہو میں تو تم کو دیکھ کر بتیار ہو گئی عروا لیا صاحب شوکت دنیاقت ہو جیسے تم  
ہو یہ منہم جلاؤ پر تاؤ پھیرنے لگا کہا مکہ صرصر بھاری مر بانی میں تو ایک ادنیٰ چھیر  
ہوں صرصر نے کہا چاند کے ٹکڑے ہو میں تو چیلے سے تم کو نکال لائی ہوں چلو کسی شہرہ راز تھیں

دل بھلا میں باتیں کون بچاؤ کسی شاعر قطع	خصیت شمر صحبت ڈوسٹان
کہ گل پنج روز است در بوستان	چون رات و نازہ آراستند
	چو شبنم نشستند در فاختند

کہنے کیسے حسین بن یحکیم ہوئے سرداران نامی کی قبروں کے نشان نہیں ملے صاحبان طبل و علم  
 حاکمان فوج و جاہ و چشم کیا ہوئے گھڑی و دگھڑی ہم تم ٹھیکہ باتیں کریں پھر عمر د کو بھی تباہ و نیکی  
 ابھی گرفتار کر لائیں گے منہم بنستا ہوا خوشی خوشی ساتھ ہرصر کے چلاب جنگل میں اگر ہو پچے  
 ہرصر نے جامانی کی دلائی اطلس کی گٹ لگی ہوئی اتار کر بچھا دسی کہا آؤ بیٹھو کہیں ایک گلابی  
 شراب کی لاؤ یا ہمیں جا کر لائیں اسے مور کھستے سابقہ پڑا سب کچھ تباہ پڑ گیا منہم بھولا جاتا ہی پھل  
 کیطوف و ڈرا جھٹی سے جا کر ایک آنے کا ٹھکڑا ایک پیپے کے آلو کے کچا لو تھوڑے کابلی مٹرو تین  
 ہری مرچیں ملک کی کنکریاں لیکر دوڑا ہوا آیا کہا لو ملکہ سامان بخوار ہی حاضر ہو ہرصر ہنس بڑی  
 سرخام کر کہا لہجے گوار کے ساتھ تقدیر پھوٹی یہ کیکے جام بفریز کیا کماے بیجا تجھے عمرو سے  
 لڑنا پڑ گیا ایک جام تو پالے انجام بہ خیر نور و وقیع نہ کرنا جیسے ہی ہرصر نے منہم جام دیا منہم  
 جاو و نے خوشی خوشی لیا اشعار پڑھ کر پیا ہرصر نے کہا زہر مار زہر مار منہم نے کہا ملکہ بڑی تیز  
 شراب ہو رگ ریشہ میں دوڑی دوڑی پھری ہو ٹھیکو تو کوئی آسمان یر لیے جاتا ہو پونے  
 دو سو خداوندوں کا جلوہ نظر آتا ہی ہرصر نے کہا دوڑ کر اسکی ٹانگ لو منہم جاو و دوڑا و قوم  
 چلا تھا کہ لڑکھڑاکے گرا نفر ہو امن منہم برق فرنگی مغرہ برق فرنگی سے منہم برق قنار خیر  
 گذارو شمشیر لیکن گران برہنہ پڑو یہ کیکے سرکاٹ لیا رومال میں رومال میں سر لیکر بھاگا کتا ہوا میں  
 بھی حصہ پایا جنگل میں گیر و دار کی سدا بلند ہوئی آواز آئی کشتی مرانام منہم جاو و بدویا قوت  
 و وحیرت باتیں کر رہی ہیں کہ ہرصر اسلی ٹنٹتی ہوئی کی یا قوت نے کہا اسے ہرصر کہو نے کیا کیا  
 حال مصاحب کہاں گیا ہرصر نے کہا حضور کیسا مصاحب یا قوت نے کہا مئے منہم کو تمھارے  
 ساتھ کیا تھا تم دعویٰ کر کے گئی تھیں کہ عمرو کو گرفتار کر لاؤنگی ہرصر نے کہا مجھ عریب پر تھمت  
 نیچے میں تو آج کئی دن کے بعد بارگاہ میں آئی حیرت نے کہا لو ملکہ یا قوت غضب ہوا یہ  
 بھی کوئی عیار تھا آنکھوں میں ہلک جھونک کر سانسے سے منہم کو گائے نیلیا یا قوت نے کہا ملکہ  
 نے پہلے نہ کہا حیرت نے کہا میں کیا شنشاہ بھی تو بیٹھے ہیں کسی نہ خیال کیا جا لاک و قرآن  
 نے عیاری کی بخور یہ بھی برابر ہی پر چالاک کے مرتا ہو گھر میں سے آکے سحر و جلا کے نیکیا یا قوت  
 نے پلٹ کر طرف دیکھا عتاب جو بنا ہوا رکھا تھا آسنے آہ کی اوجھل کر گیا آرائی میرا کٹ گیا



لشکر کا انتظام اسی کے سپرد تھا کچھ جادوگر جو بھرتے ہوئے جنگ میں گئے دیکھا منہ مرم کا سر کٹا ہوا لاشہ  
 پڑا ہوا ہوا ٹھاکر سائے یا قوت کے لئے شور گریہ وزاری بند ہوا یا قوت نے کہا دیکھ شہنشاہ اب آپ  
 جا کر انہی بارگاہ میں بیٹھیہ ہم انہی راہ پر انتظام کرینگے اپنی مرتبہ کی میدانگری میں سرور کا سر  
 ابدار دشمن کش اس جوش و خروش سے ہو گا کہ دشمن اپنی تہاں سے ہیرا ہو جائیں دیکھو جی بران  
 کیا کرتی ہیں ملک یا قوت اپنے لشکر میں مصروف انتظام سر نہر افراسیاب جاو بارگاہ میں آکر  
 بیٹھے ننہن پایا کہ کوہ عقیق سے دو سہل نامہ آکر ہو نچا در بند تو سن حصار سے ہوتا ہوا آیا ہو نامہ  
 افراسیاب نے لیا وہی لقا کا سوال کہ کسی جادوگر کو ننہن بھیجا افراسیاب آٹھ گھڑا ہوا ایک  
 دستک ہی بہ قہر و غضب تمام بکار اٹھا اسی مغرور آدم خوار سے فوج حاضر موجودیت نے دیکھا زمین  
 شق ہوئی ایک سحر عجیب شکل عجیب عیب ایک جوان کو بچے میں پاٹے ہوئے اذہر پر سیاہی  
 نکلا وہ جوان بچے میں بھڑک رہا ہو یا اسکا گوشت نوحہ فوج کرکھ رہا ہو اگر افراسیاب کو سلام ہو  
 کہا اوشنشاہ کیا حکم ہوتا ہے افراسیاب نے کہا اسی مغرور آدم خوار خدمت خداوند تھا بین جاو  
 دشمنان قدرت کو چھیر پھاڑ کر کھا جاو عیار و ن کا خیال رکھنا ضرور صاحب اسم اعظم ہو اس سے اپنے کو  
 بچا نا جہان تک ہو سکیگا ہم اور بھی مزدور وائے کرینگے منڈوئے عرض کا غلام دغدر کیا میری فوج کیا کم  
 ہے ابھی فوج طلب کروں حضور کے سامنے انتظام ہو جائے یہ گنہ ایک بچہ زور سے ماری دیکھ زمین  
 شق ہوئی بارہ ہزار اژدہا سواری پیدا ہوئے سب نے مغرور آدم خوار کو گھیر لیا مغرور کو افراسیاب  
 نے نامہ دیا زبانی کہا قدرت سے عرض کرنا غلام بے قدر ہو سی حاضر ہو گا لیکن اسی مغرور  
 خبر دے زور نہ کرنا انگسار پر کمر باندھنا بہت احتیاط سے لڑنا اگر قدرت کو تھنے بالائے قی طول  
 ہو نچا دیا بڑا مرتبہ پاؤ گے میسر قدرت کھلاؤ گے عوض کی حضور ملاحظہ کرینگے یہ کھرا زور کو اڑا یا  
 طرک کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوا دیکھو راہ میں جو طوطو وقت یہ حال تحریر ہو گا

دو کلمہ استان شوکت بیان کوہ عقیق گلزار سلیمانی حال لشکر تھا و صاحبقران یہو ننہا  
 مغرور کا عین گرمی جنگ میں برسر کوہ عقیق و آمد قہار از زمین پوش دیگر حالات متعلق بتاریخہ

یا سہیاد کے اتھارے بابل	یہ ننہن کو نہرے کے ولے بابل
گل کمر لطف انھان آئے انھان بابل	یہ گل کے تجھے پڑ جائیگے لائے بابل

پڑھتی رہی کسی سے وہ پکے ہنس	
نہیں معلوم بیان جی بھی گئے نہ سنے	ہو خزان فصل بہار ہی سے چمن میں چلے
بکرا احباب سے پڑ جاتے پہاڑ لے چھپے	پہاڑ گھٹن کی سوا دیکھ سے بکے چنڈے
آشیان کی تو ابھی طرح نہ ڈا۔ یہ بلبل	
جانا لازم نہیں جھگ نہ مکان میں بکریں	تھکوا نہ رہا انہیں بلبل ہو خرمین
میں تو ملکیت کروں نہ ملک سے ہو ملکین	بے اجازت میں عدم باغین دھکوا نہ بنیں
دیکھ نہیں جائیگا لڑل بلبل	
نصل گل میں جو غدا دل کر گیا عین	ہم سہی خزان چمن تھکوا کریں گے نضرین
پاس خاطر تھے دزم ہو مناسب نہیں	دست انداز ہو گل پا بھی اے گلچین
اچھر کر صبر ذرا باغ سے جاسے بلبل	
ایک مدت سنہ ہو گزرا ہیں تیرا بستر	صحت گل بھی بے سر ہے تجھے آٹھ بھر
مجھوا افسوس ہو سب سے ہو نہیں شہر	سہرے جانیگی برداشتہ خاطر ہو
باغ کیوں کرتی ہو کچن کچو اسے بلبل	
قید بے رحم سے کر شکر ہا کی پانی	معدیرون سے نہ کر شکوہ بے پروا کی
بخیر انکی دعا تھکوا نہ تک لانی	باغ تک خانہ صیاد سے اڑ کر آئی
اب اسے پھر تو سنے نہ باغ میں بلبل	
بھرتے ہیں گھٹ میں صیاد کئی ڈور	خند کر توروہ گلزار اگر خیر سے طو
معدیرون کی نہیں پیرتے بہر کوئی تو	دام میں ہنسکے ٹپٹا ترا نا ممکن ہو
تاجہ مقدور پر پاؤں بلاٹے بلبل	
حق بجانب ہو نہیں قول یہ غنا کا فضل	عشر کہدیا بہر نہیں اس بات کا طول
طاہی نہ ہو وہ بات میں بھرتے ہیں بل	چھتے نہ کر گیا لہا بھی جانیگی بھول
مرد سے چھین کر زبان اپنی سنبھال لیں	
پسر و مردان ناز دل جانباری و غیرت لہان جاوہ سوارے خارستان سرفرازی راہ جنگ جہل کو	

سفر و نشان بہ بازار سرے کو گشت بہین شہر مرصع خیال سخن غفرین یونین ابرسی نشانہ غنیمت  
 آستانہ ان سخنورے تحریر فرمایا جو مدت لکھ چکا کہ اتفاقاً نے ایسی شگفتہ فاش کھائی تھی کہ دروازہ غوغا  
 مینا بند کر گیا کئی دن باغ سے تھا نہ نکلا نہ بھڑک زمان کے قلعہ کو حیرانگیں آئندہ نہ نہیں نہ  
 کیا جب کئی دن اس پنج وہاں میں گذرے عین ان عینین موت کو ہی جھٹکا لگا یا خدو بندہ باغ  
 سے بہر تشریف لیچے بارگاہ بہان نماستانہ و بچکتی رکھ شے کما حقہ پہنوں دوران اہل اسلام جھٹکا  
 ہوئے ہیں ایسا ہی قدرت پرست ازاد ہوں قدرت کو وہ بندے بہت غریبین قدرت تقدیر  
 بر باد دی اہل اسلام نہ کوئی جھٹکا تھا کہیں کے قلعہ بند رہنے کا مقابلہ کرنا لاکھائی آجائے تو بارگاہ  
 جہان نماستانہ جو سلطان نے لکھا میرے نام پر طبل جنگی بجائے اب میں نہ مانوں گا مجھے برا مال کہیں  
 کیسے جھٹکا میرے مارنے غریب ارتقا پسے ہیں نے قدرت کے حکم کی تعمیل کی جب سلیمان نے  
 بہت کہا بختیارک نے دروازہ کھولا بارگاہ پستی نماستانہ ہوئی دقا کو کر تخت تخت پر بٹھا دروازہ آرام  
 مذاکرہ آٹھ من چہ تقدیر کردہ قدرت و گیرین مگر تخت گیرین قدرت نے تقدیر کی کہ سب باغی  
 ہاتھ سے سلیمان عینین موے کو ہی کے مارے جائیں ہاتھ سے پہنوں قدرت کا مان نہ پاؤں  
 یہ کہکر طبل جنگی بجوایا سلیمان عینین موے کو ہی تو پھول گیا کہ قدرت نے تقدیر مضبوط کی بختیارک  
 نے لکھا ای سلیمان قدرت کی تقدیر پر نہ پھولنا تقدیر قدرت و تدبیر مابودت جب موافق ہو تب کام  
 چلے میں تدبیر نہیں کرتا کوئی اہل اسلام نہیں مارا جائیگا لیکن میری کتاب نہ دی میں لکھا ہر کس شگاہ  
 غیظہر ہر پاہو کا صدمہ غیظہر اہل اسلام کو جو بچیکا انجیام اسکا شکست قدرت کی تقدیر گریز بختیارک  
 بہر بہت خفا ہو اگلیاں دیئے لگا کہا مجھے تقدیر قدرت میں کیا دخل ہے بختیارک نے کہا میرے دل کا  
 حال آپ کا دل خوب جانتا ہوں جو کہتا ہوں وہی ہوتا ہوں لیکن اس لشکر کے لوگ ایسے دالائق ہیں کہ  
 نہیں ہوتے آخر میں سر پہ ہاتھ دھر کر دے ہیں جو اسبیلان لشکر اسلام نے جو خبر طبل جنگی پائی  
 خبریں لیکر چلے بیان باونشاہ نجیہ باغیاد سلیمانی میں مع سرداران تھمتن جلدو فرما میں صاحبقران زمان  
 فرما سے ہیں کہ یارو کچھ حال طہم ہوش رہا دریافت ہوا اب تو ساحر دن کا آنا بھی موقوف ہو گیا  
 بالکل خبر نہیں ملتی جو اہر نے کہا حضور خیب وہ ساحر آیا تھا سرست نام آسکی زبانی معلوم ہو چکا  
 کہ حاجہ عرواح کی تلاش میں سرگردان ہیں حجرہ ہفت بلاکھلا ہو ساحران بے نظیر سے مہالہ کو

روز جنگ تازہ آفت و مصیبت کا ساٹھ ہر مگر قبلہ و کعبہ ثابت قدم ہیں کہ اتنے بڑے بادشاہ سولہ ہر ہیں  
ایک نہیں جھپکتے تیور پر بل نہیں ہر وقت لڑائی میں کدہ ہر بلا بھی دہر اب حفیہ ہو کوئی آئینکا سپیل  
اسی خبر کو دریافت کرینگے یہ نہ تھا کہ ہر کارے اگر موجود ہوے ہاتھ اٹھا کر دعا و تنائے بادشاہی بجالا کر

تقدیر کہ تائبو رہ نہ ہا خدا مبارک	کل سبز تا بدو روشن چراغ	انکین سعادت بنام تو باد
ہمہ کار سالم بکام تو باد	آج بید گشتی دن کے زمر و شاہ باختری درخشاں	بارگاہ گیتی نما

ہوا سلیمان عشرین موسے کو ہی نے ابتر نام پر طبل جنگی بجوایا کل اسکا ارادہ ہر کہ معرکہ آراے ہر وہوش  
ریانی خبر حضور نہیں معنی اتنا دریافت ہوا کہ پانچواں حجرہ کھلا ہر استاد نے یہ دریافت کر لیا کہ  
بدلیع الزمان زندہ ہیں صاحبقران نے فرمایا خدایا میرے یار و فادار کی آبرو و ساحر وں کے ہاتھ سوچا  
جس شگائے میں خاکر اسد غازی بڑ گیا ہر ایسا معرکہ کبھی ہلکو و رشپ نہوا خدا اسکی جان بچائے بارہ  
برس کے بعد عمر و نے دریافت کیا کہ بدلیع الزمان زندہ ہیں یا رو خیال کرو کہ ایسا بڑا طلسم و سحر ہر عمر و  
ایسا ڈھونڈنے والا اسکو بارہ برس کے بعد تپا ملا قید خانہ دریافت نہیں ہوتا ورنہ اتک عمر و ریا  
کر تپا بید عظیم ہر رسائی و دہانکے شوار ایچ لوچوان گئے انکا کچھ حال دریافت نہوا اتنا تو تاجروں کی  
زبانی سنا تھا کہ راہ میں امرج نے کئی ملک فتح کیے بڑی شوکت و شان سے جاتا ہر وہ اسد کا  
عاشق صادق ہر وچوچ اسے نقار خانہ سکندری میں حکمرانہ نقارہ زرغا بچے جو اسرین عمر و نقارخانہ  
سکندری میں آیا قلا بچہ چینی و کبا چینی دار و خانہ ندرین لیکر سامنے جو اسر کے آئے

جو اسر سے نذر وں پر ہاتھ رکھا چوب آٹھا کر نگالی قلم	چیر طبل اسکندر آمد دوال
زنا بید مریج کرد این سوان	جہان را گردوز آخر سید
گفتا کہ ناطیل اسکندر است	کرا آواز او گوش گرد وں کراست
اسرا فیل صور قیامت و سید	طبل جنگ بید رنگ بجا شکر ظفر

آخر میں مشہور ہوا کل کو ہیان پور وھا سے مقابلہ ہر سلیمان عشرین موسے کو ہی نے ارادہ کیا ہر  
دیکھیں کل ملک کیا رنگ کھائے غازیوں نے کما یا زکو کی نامر و بوسے ہمارے ہا معقون کا  
شکستین کھائے ہوے صد باہر تپہ ہوا گ چکے اور میان سلیمان عشرین موسے کو ہی کیا کرینگے انشاء اللہ  
ہیان کے جوانان تپہ رول جا پڑینگے دل میں انگ ہر ایک کو آرزو سے جنگ ہر چار ہر رات تیار  
میں گزری جبکہ زفتاب طلعتا با لبیا رعب و دواب چیخ اختری ہر برآمد ہوا انچو نور سو تمام عالم کو پڑ گیا

شکر خیل خیل ذیل و ذیل قشون قشون طرف میدان کارزار کے چلا صاحبقران مسجد کربلا میں پہنچے  
 لائے ہار سحر سے نورغت حامل کر کے دست و عالمگیر کیے عرض کی اس خالق بے نیاز و عظیم کار ساز  
 رشتہ دار پر مظهر و منور کرنا آنکھوں سے صاحبقران کے آنسو جاری راجی و عجب دعا مانگا ہے ہیں  
 ہر مرتبہ یہی دعا کہ تو خالق کبریا ہوا وہاں میں ثابت قدم رہوں گھاراں پر دعا کو نیت نہ دکھان  
 نرم کھانسی لذت طے نچھڑا آرزو تیرے تیری راہ میں مبتلا ہوں مانع رہوں خوشی خوشی یہ دامن سون  
 اس اثنا میں قبیل و قواد غلام صاحبقران عالی وقار حاضر ہوا قدموں سے اس کے عرض کی بادشاہ  
 چہاہ برآمد ہوا چلتے ہیں حضور تشریف لیجیے صاحبقران نے کھٹے کو بوسہ دیکر سجاوے پر رکھا  
 مقبل نے سجاوہ لپیٹا صندوق سلاح لایا امیر نے پیرا ہن بزرگان دین زینبہم کیا خود حضرت  
 ہو دوسرے رکھ کر حضرت داؤد کی زینبہم کی تیغہ مصما و مقام بھیجے سہا پہل تیغہ عقب  
 سلطانی سپر گزشتہ سب نیر جان بھر رستم گرز سام میں نیرمان سلاح جنگی ذات پر کراستہ کر کے  
 برآمد ہوئے سردار صف شکن ساتھ ہوئے جلو خاقہ شمشاہی میں آئے عیش محل کی ڈیوڑھی پہن کر  
 چرخوں پر کھینچا آمد سلطان بیتی شان کی ہوئی اول خبر طفلان ماہ طلعت ضرورت کھینچے کے لئے  
 ہاتھ میں لیے ہوئے خود سوز غیر سوز روشن سانس سے گزرے انکے بعد کماریان و حریک سمن بر غنچہ  
 نوہن کبک رفتار تشریف گرفتار تخت شمشاہی لیے ہوئے برآمد ہوئے اول حجر صاحبقران کا ہونقیب  
 نے آواز دی قبلہ عالم سلامت صاحبقران زمان تشریف لائے ہیں بادشاہ چہاہ نے بے خدہ پیشانی  
 نیچے پر ہاتھ رکھا امیر کے بعد منہ صورو مالک بہرام و جمہور و فرزند غیرہ حجرے سے مستخرج ہوئے  
 شمشاہ کو گھیر لیا اس جاہ و چشم سے فرودشت خدہ کا سوار بنی چلی ڈکے کو کہ بادشاہی چلی ڈ  
 نقار خاقہ سکندری و نقار خاقہ سلیمانی تجا ہوا روشن چوٹی کا سدا بلند بھیر دین کے سروں میں تانیں  
 اڑاتے ہوئے اشعار دعائیہ گاتے بجاتے صاحبقران میدان کارزار میں تشریف لائے تخت شمشاہی قلب  
 سیاہ میں مانند ولی سے قائم ہوا صاحبقران چالیس قدم آگے بڑھ کر مرتبہ صاحبقران فی زیر ساہ  
 علم آرد با پیکر جلوہ فرما ہوئے صفین جنبے لگین آدھریے شکر لقا و سلیمان جبرین موئے کوہی  
 اوچی بنا ہوا گھیرے پر سوار کوہ بالائے کوہ تام فخر کوہیان ابلہا ہوا ہر شخص اپنے دور کا ہے  
 گوگون پر سوار گھیرے کو آگے لے ہوئے نشان کفر و ضلالت سیاہ شدہ ہائے علم دونوں دیکھ کر

کارزار میں پہنچے سفوف جہاں وقابل آراستہ ہوئیں بلچہ کاروں نے بہت بلند زمین کو ہوار کیا  
 ہر واروں نے محل کاٹے جھاڑیاں جھڑیاں صاف کیں نقیبوں نے نقابت کی سیلیمان عنبرین موصے  
 کو ہی نے گنبد صفت سے نکالا تھا کو اگر سجدہ کیا دست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میسران  
 بختیارک نے کہا اے پہلوان تمہارا میدان میں جانا تو بہت شاق ہے تمہاری وجہ سے قدرت نے بیان  
 رنجہ کا ارادہ کیا جسے عرصے تک قدرت بیان رہے آنا کسی زمین کو سرفراز نہیں کیا جس ملک میں گئے  
 پہنچے وہ جتنے میں اسکو تباہ و برباد کیا چلے آئے تمہارے یہاں سے استغدرت ہوئی سالہا سال گزرے  
 اب تمہاری خواہش ہے کہ قدرت چلے جائیں جب تو نے قصہ میدان کارزار کیا اور پہلوانوں کو بھیجو  
 تم میدان کارزار میں نہ جاؤ نہ دھکے کی ایک ہی لالچی جو سلیمان نے چھلا کر کہا ملک جی میں کیا ہی  
 سے یا یہ کی کار کھتا ہوں آج تک تم نے جھگڑا اسی اسی باتیں کر کے روکا اب تک لڑنا بھڑنا دشمنوں کا فائدہ  
 ہو جانا بختیارک نے کہا میں دعا دیجیے چنے آپ کو روک روک بچا یا ورنہ اب تک بہشت نصیب تے  
 یا مسلمانوں کے قریب ہوتے سلیمان عنبرین موصے کو ہی نے مجھے میں جواب دیا کہ میں آج  
 ہی لڑائی کا خاتمہ کیے دیتا ہوں صاحبقران کو لگا رو لگا ٹوک کر انھیں کو مارو گا بختیارک  
 سر بیٹے لگا کہا اے سلیمان خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا اور ہر ایک سے مقابلہ کرو حمزہ شیر زندہ نا  
 گر زندہ لقب ہے بڑا مذہب ہے ادب ہے اسکے سامنے ہے زندہ پلٹا دشوار ہو گا سلیمان نے کہا ملک جی کیا  
 حمزہ کے چار ہاتھ ہیں جب افسیر کو مارا لڑائی فتح ہو گئی پھر کوئی منہ پر نہ بڑھے گا مقابلے کو نہ  
 بڑھیکا بختیارک سر بیٹا رہا سلیمان مجھے میں ابرووں پر بل ہرقہ غضب تمام میدان کارزار میں  
 پہنچا بختیارک بیان باتیں بنا رہا کہتا ہوا بارو کج سلیمان نے بڑا قصد کیا اسے کو ہونڈرین  
 مانو خداوندوں کو بکارو کہ تمہارا افسر زندہ واپس آئے حمزہ گشتہ دیوان قاف ہے جب  
 اسکی تلوار کھینچی میدان صاف ہے کسی نے آج تک اسکی پشت زمین سے نہیں گھائی فنون سپاہری  
 میں طاق شہرہ آفاق یکہ نما میدان جلالت شمشوار عرصہ صولت و شوکت کو ہی بختیارک  
 کو گالیان دے رہے ہیں کہتے ہیں عجب منافق دورنگی ہو غالب بدمنہ سے نکالنا ہمارے آقا کو  
 زور ضرب سے ابھی آگاہ نہیں ہو اتنے بڑے ملک کو ہستان کا بادشاہ برسوں لڑا کر مر سکے  
 اپنی نام کا جاری کیا کیسے سرکشوں کو مارا بعض افسر کہتے ہیں بختیارک بھی سچ کہتا ہے حقیقت میں



جبکہ حمزہ کو کسی سے مغلوب ہوتے نہیں دیکھا جس کا غالب آیا ہمارے آقا نے جو کلام وہی  
 کر نیکی ضرور حمزہ عرب سے لڑنے کے لیے سلیمان بن عسیرین موے کو بھی نے فتون سپاہ گری دیکھا کہ آواز  
 دی اور فرقہ خدا پرستان جبکہ تمنا مرگ کا ہو مجھے ٹکڑے ٹکڑے مقابلہ کرے خود صاحبقران زمان نکلیں  
 تو احوال معلوم ہوا تو لغت ہو و مالک و غیرہ پودھوں پر ہاتھ ڈالے کھڑے تھے کہ جاہر سلیمان سے  
 مقابلہ کریں اب سبھون نے سر جھکا لیے سلیمان بن عسیرین موے کو ہی نام صاحبقران لیکر لٹکا رہا یا  
 امیر نے جو اہر بن عمرو سے کہا میدان کو ترقی کرو جو اہر نے بندی پر اگر آواز دی اس سرداران  
 اتھن و اوغازیان مع شن صاحبقران زمان میدان کا زرارین تشریف لیجا بین جو اہر نے بھی  
 آواز دی تمام سردار پیدل ہوئے صاحبقران کو گھیر لیا صاحبقران سامنے تخت نشین ہوا کے  
 آئے سعد بن قباو والا نژاد نے تخت رکھوا دیا عرض کی جد عالی تبار عنایت پر درو گار سو آپ کے  
 سرداران جانباز و غازیان سرفراز آمادہ حرب و پیکار ہیں آپ نہ تکلیف فرمائیے صاحبقران نے  
 فرمایا و شنشا لشکر اسلام آپ کو میرے قریب سے آگاہ ہیں وہ میرا نام لیکر بکارتا ہوا اجازت  
 کا زرار عنایت فرمائیے تمھارے والد نامار قباو و شریار عنایت کم سن تھے مغربیوں سے مقابلہ  
 بڑا سکندر بن بیکلان عا و مغربی کا بیٹا خلف عا و اسکا نام تھا نہایت بہلوان زیر دست بختیارک  
 نے اسکو بہکا کا آئے یہ کھڑے ہوئے کجا ایا کہ قباو سے مقابلہ کرو لگا تمھاری جدہ انتہا کی بیقراری  
 کل اہل لیاں لشکر میرے قانون کو برا کہتے تھے کہ یہ قانون کیوں مقرر کیا کہیں لیل بادشاہ جلیل کو  
 پکارے کیو وہ نکلے لیکن اس جنت آرا مگاہ نے میرے قانون کو برقرار رکھا اس دیو خصال کے  
 مقابلہ میں گئے بہ قوت پروردگار اس نابکار کو جنم حاصل کیا پس میں کیونکر کروں میں قانون  
 جاری کر چکا سب تو پابند ہوں میں اپنے حکم کو ترک کروں بادشاہ نے مجھ پر ہو کر جام کلمہ حضرت  
 مرحمت فرمایا صاحبقران نے نوش کر کے عاوی کو دیا آپ بسم اللہ کر کے پشت اشقر پر سوار ہوئے کل لشکر  
 کے علم جلوہ گر ہوئے آئے جلیل سکندر پر چوب پڑی لغار خانہ سلیمانی بجا شفقہ ہاے علم از دہا پیکر کھلے  
 اس شوکت شان سے صاحبقران طرف میدان کا زرار کئے چلے اشقر طرارے بھرتا ہوا دم سے چھڑ  
 کرتا ہوا مثل باد صرصر جاتا ہوا فروغ و غل طائرون میں ہر کہ عجب را ہوار ہر و تخت ہو پر آج سلیمان  
 سوار ہو دیکر شہد بز سر مہول گیا ڈھنگ جال کا پو ہو باں کمکشان کی دبانہ بلال کا پو

راکب نے سانس لی کہ وہ کوسوں روانہ تھا تو تار لٹس بھی اسکے لیے نازیبا نہ تھا۔ سلیمان نے اگر  
نگاہ ڈال کر دیکھا تو سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی چوان و یو خصال رستم جلال فزون سپاہری میں طاق  
شہرہ آفاق نیزہ اٹھا کر جا پڑا امیر سے نیزہ چلنے لگا بج خاک کی سے ستارے چمک رہے ہیں گھوڑوں  
کی گشت سے زمین تھرا رہی ہے ہر پہر بھر کا کل نیزہ چلا آخر صاحبقران نے بند صاحبقرانی گاہنجا یکہ مار کر  
گھوڑا اڑایا سلیمان کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا مثل خط شمع آسمان پر چمکا مثل تیر شہاب زمین پر گرا  
چار جانب سے احنت و آفرین کی صیغہ بلند ہوئیں سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی نے تیغ برق تاب  
کھینچا بھیل ہاتھ مارا صاحبقران نے مرکب کو گدگدایا منظور ہوا نہ پر نفل جا کر تلوار کو درود بن  
پڑے تو بیٹ پڑوں تلوار چھین کر بھنگ دوں کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھاؤں دولہ جرات میں جو مرکب  
مرکب بڑھایا وہاں پر موشیخانہ گھوڑے نے سکندری کھائی گرد اسپر کا سر سے ہٹا خود سر سے گرا  
سر برہنہ سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی کا ہاتھ پڑا قریب تھا صاحبقران کے دو ٹکڑے ہوں جلدی  
میں دستا نہ مارا زخم کاری سر پر آیا اتنا بڑا زخم کاری کھا کر صاحبقران نے ہاتھ تیز عقرب سلیمانی  
کا مارا سلیمان نے گرد سپر کاٹھا دیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تلوار گری خود بلیغہ لٹا کر  
سر پر چمکی اسی قدر زخم سر پر سلیمان کے بھی آیا سلیمان نے بھی دستا نہ مارا سر سے تو تیغ نکل گیا  
لیکن اس زور میں جاتا تھا کہ رُپ کر تلوار گردن کر گدنا پر گری گئی شے کی گردن قلم ہوئی اس  
کو ہوں نے جانا ہمارا افسر مارا گیا سلیمان شمشور تھا گیند تو زمین پر گرایا یہ کو دلا لگ ہوا  
کو ہوں نے گھوڑے بڑھا دیے ہر چہ سلیمان نے پکار کر کہا یار و فہد مغلوبہ نہ کرو میری سواری کو  
گیند ابھی سترہ لاکھ فوج حئی کھڑی تھی کسی نے نہ سنا بلوہ کر کے جا پڑی صاحبقران نے سندہ تخت لٹک  
سے گھٹا کفر کی جاتے ہوئے دیکھی نعرہ کر کے تیغ بلالی کھینچ کر جا پڑے نعرہ صاحبقران سے امیر

کوکب منیم روزگار	حکم خدا بہ شمشیر جار	کے	تخت صمصام و مقام نام	کے	یخ علقرب
کے ذوالحجاء	بن کا فزون از جان	پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک	کرد	ادھر سے
دارائے	بند لعل صہور بن سعدان	جانشین صاحبقران	فوج بندوستان	ساجد بیکر	برستے
بندیان جلالت	شعار سرداران	نادار تلواریں بھینچ کر	جا پڑے	لندھوڑے	بھی نعرہ کیا
خزیرہ ہاے	وسیلہ اگر ختم	تا ہندوستان	پڑا اگر نام نئی	دبانی منم	لندھوڑ بن سعدان
					انکے سردار جلالت آتار

دو دونوں فرزندوں نامدار ارشیون پر نیراو و قمر باو خان یک فری پلو اتان زبردست ہتھیاروں  
 تلواریں کھجور شکر کو ہیمن پر جا پڑے نیرون کی رٹائی شمشیر زنی میں میباک لڑائی میں چبٹ چالاک  
 تل کے انگر کھون پر تلوار میں کھا رہے ہیں جرات جلالت دکھا رہے ہیں سمجھ پر تلوار کے جا پڑے شمس  
 شمس کے لڑ رہے ہیں وہ سری جانب سے سپہ سالار دست چپ کا نعرہ ہوا منہ مالک اثر دور  
 و صاحب نیرہ وہ سر غلام نبی و جا کر تیر نعرہ مالک مہم مالک اثر و خوشنیں ڈ سپہ دار در شکر اہل و دین  
 نام عرب خود فندہ سے آ رہے جو انان عالیو تھا۔ اسی ہزار نیرہ و اگھوڑوں پر جا پڑے نیرے چلنے لگے  
 ایک جانب سے ظہور گرگ رٹایا نگل بچا نعرہ ہوا شمس رستم پلتن و پلکن کشندہ قوی مل ہندری دوویں  
 ہندری علم ہوا جوان خوزند رشید صاحبقران نعرہ رستم سے نلٹنا رومی شہ فیل زور پڑا کہ بخت  
 مزدوق زگندہ شور و گورون کی پلٹین قواعد سے آگاہ جمی ہوئی سپاہی وردیان عموہ سپہ ہوئے  
 جا پڑے لیکن قواعد سے اپنے لڑ رہے ہیں جب تیر چلے افسر نے بولی بولی سب بیٹ گئے دار کو دشمن  
 کے یوں خلی دیا اب جو آٹھے سنگینیں یک لڑ کر جا پڑے ہزاروں کو ملا ایک طرف سے شہشاہ حسین  
 و ماہین اسی ہزار چنیوں سے جا پڑا نعرہ کیا نعرہ ہلہم سے نم گرد بہرام خاقان چین ڈ کہ اسہیت  
 من بلز زمین ڈ یہ بھی لڑنے لگے دست چپ کی طرف سے شاہزادہ ملک طرطوس جمہور ہزار  
 نعرہ کر کے جا پڑا نعرہ جمہور سے نام شدہ در سک جو انان تختن و جمہور جہان سور شہشاہ ہزار  
 ایک طرف سے نعرہ ہوا من صفور وصف شکن شاہزادہ ہاشم تیج زن نعرہ ہاشم سے نم خیر صولت یصف  
 شکن ڈ شہ نامور ہاشم تیج زن ایک جانب سے چراغ بزم صاحبقرانی اسفندیار گیلانی نے نعرہ کیا  
 نعرہ اسفندیار سے جو اسفندیار شہ نامدار ڈ شدہ در جہان نام اسفندیار ڈ ایک جانب سے رستم  
 سرزمین مغرب فرامرز بن عاو و مغربی نے نعرہ کیا بڑے زور و شور سے میدان میں آ رہا

جہان پلو انمیل نامدار	سپر خواندہ شاہ اشقر سوار	بمیدان جنگاہ رستم نیراد
شہنشاہ مغرب فرامرز عاو	یہ سب سردار نعرے کر کے جا پڑے کہ طبل سکندر پر چب بڑا لٹا	
سلیمانی بجا باو شاہ لشکر اسلام کا نعرہ سپہ بدن قباوس	منم شاہ شاہان فریدون چشم	
سہار گلستان کاوس و جسم	چراغ شہستان صاحبقران	خود زمرہ نایب و تخت کیان
منم سعد فرزند قب باو شاہ	شہنشاہ اسلام عالم سپاہ	دو کون شکر خوب لڑے ہزار ہا

لاشہ گرامیر زخمی ہوئے سلیمان عسبرین موئے کو ہی بھار زخمی ہو کر بیوش ہو گیا کو ہیون کے ہوا دل  
پر سوار کر لیا دوسرے سال اس کے منصوبہ زانچم خوس دندان و ناصر زانچم خوس دندان و نوچون  
کو لڑواریے میں فوج لقا سنبانی و باختری یہ تو ہمیشہ دو دینا لینا کرتے ہیں جان کے بچانے  
پر مرتبے میں بھانسنے کی شرم نہیں جاننا ہی پر گرم نہیں بادہ کرتے ہیں جہان کوئی سردار اسلام نامی  
صف پر آیا خداوند با خداوند کہتے ہوئے ہٹ آتے ہیں ہر طرح جان بچاتے ہیں لیکن صلح ہمارا  
زمانہ اسی زخماری میں دریاے خون میں نہما کے ہوئے مصروف جنگ ہیں ویکار لشکر میں عوط  
مارا ننگا نہ دیکھا نہ لڑے ہیں پرے کے پرے درہم و برہم کر دیے بادشاہ حجابہ نے آتے ہی سنا  
سوتا ہوا گرد و غبار کی صورت و شکرت سے لشکر لقا پر اڑے جب وار کیے سات سوتا ہوا جہاں کی تلوار سات  
سیرا تلوار کا ایک مرتبہ بلند ہوا سات سوتا ہوا پرست ایک مرتبہ اہل جہنم ہو کرے کے پرے درہم  
برہم ہو فوج تھانے شکست کھائی بادشاہ طرف سخت لقا کے بڑے اسکے تخت کے آگے پہلوان جمع ہوئے  
لڑے تھے بادشاہ نے اگر ضعیف خون آشام کو ڈکا ضعیف ہمیشہ کا نہ زخم غیب نام سے لڑائی کے ڈرنا لیکن  
نخستین آواز دی اوی خالوے قدرت قدرت تقدیر فرمائے ہیں بادشاہ کو قتل کرو ضعیف بھروسے پر تقدیر  
کے جا پڑا بادشاہ کچھ پڑا ہوا بادشاہ نے جینہ مقام پر دار اسکا گانٹھا جواب میں ہاتھ مارا  
سر ضعیف زخمی ہوا رو باہ صفت زخم کھا کھا کھا کو بر مچلا کتا ہو کجنت ہمیشہ میری اسے برائی چاہتا ہوں  
تقدیر شکست کرنا جو ضعیف کا زخمی ہونا پراٹھنا باختریوں کا جی چوٹا بادشاہ لڑتے ہوئے قریب سخت لقا  
ہوئے لقا نے آواز دی اوی بندہ خدا منسوب خبردار قدرت کے قریب نہ آنا بادشاہ غصے میں تھے مگر  
نہیں پڑے قریب پہنچتے پہنچتے لقا نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے غالی دیا سر اس خود سر کا کھکا اوک  
سے بادشاہ نے ہاتھ مارا فرق قدرت نہ سکتا ہے اعلیٰ چانے لگا اوی بندگان من دیدی قدرت مرا قدرت  
کو بچاؤ یہ بندہ بے ادب نہیں ماننا بہت سو پہلوان آڑے فیلبان نے ہاتھی مٹایا اوی سر نہ چھوڑ  
مالک نے منصوبہ کو ہی کو زخمی کیا لشکر لقا نے خراب برقرار کیا کو ہی بھی بھاگے بادشاہ قہقہہ لقا  
کرتے ہوئے جاتے ہیں اس خیال سے کہ آج اس بھگورے کو بکڑو ایک جانب سے غرہ خیر کی آواز  
آئی گھل گھل ارحمان ارحمان نور دینہ مومنان و مسلمانان برہم زندہ لشکر چھوڑے ایمان  
عاجق ارحمان بن صاحبقران شاہزادہ نور الدین بن علی ارحمان سے اپنے سرداران نامی لڑتے

ہوئے آتے تھے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ نور الدہر سے نظیر جزہ صاحبقران چشم یہ قمر و ستارہ  
 حشم شاہزادہ نور الدہر و ایک جانب سے سرداران نور الدہر ہر نبے بشیہ کلکان صاحب سلطو  
 گران صف شکن و صفد طہاس بن عشق و مل و یو پرورد و صبر دران ما و منظر و مل و یو پرورد  
 وزیر باب خان و میل ستارہ چشم و کیو جان انجم سپاہ ان سرداران نے جو اس مقام پر جم کر کشتی  
 زنی کی لقا و یاسے خون میں منایا ہوا ہاتھی سے کو ڈیرا پیدل بھاگنا غل مجا تا ہوا ای منہ گان من  
 قدرت کو بچاؤ کو بیوان نے بڑھک دم شمشیر سے گلے ملا دیے سرداران صاحبقران نے طبقے زمین کے  
 ہلا دیے لقا کا قصد ہوا باغ بنیا میں جاگ جاؤں سرداران نور الدہر اگر خدق پر جم گئے کہ اگر  
 اودھر آئے تو بچاؤ کو بکڑ لیں اب لقا شل سید خائف نہ روئے زمین نہ راہ ماندن کبھی بھاگتا رہی کبھی  
 پہلوانوں کو پکارتا رہی یار و دوڑ و قدرت کو بچاؤ اس وقت جا بنا رہی نہ کر گئے تو قدرت سب کو شک سیاہ  
 کر دینے بختیار کب خچرہ دوڑا تا پھر تاہو پہلوانوں کے نام لیکر یار ربا چار سے یار و اس وقت قدرت ہوا  
 ہیں اگر سنیہ سپر و قدرت کے سبب سے تم سبکی آہو ہر وہ نہ گلی گلی کی ٹھوکر میں کھا گئے ایک ہی لڑائی  
 میں ہاتھ سے فرزندان حمزہ کے مارے جاؤ گے کبھی تیر اندازوں کو تاہو گوشتہ بکڑ کر ان کو لڑو تاہو  
 جب کوئی سردار آہر تیر انداز جلا کے بھاگے سم گئے گوشتہ گیر ہوئے پر مرتے ہیں تیر سے زیادہ بھاگتے  
 ہیں لشکر لقا کی یہ کیفیت ہوا اہل سلام کی نصت شکنی و صفد رجا کج لاکھون لقا پرست مار گیا شکست  
 فاش ہو بھاگنے کی تلاش ہو کیا یک آسمان پر ایک ابر سیاہ اٹھا اس ابر سے رعد کی گرج برق کی چمک  
 صدا ہاے میب آنے لگیں وہ بر قریب لشکر لقا اگر شق ہوا دیکھا سنبے ایک ساحر سیاہ فام بد انجام  
 تخت پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار ساحران عدا وہ پکار پکار پوچھتا ہوا جاگتی جوت کے خدا ضد کہاں  
 ہیں نرم مغرور آدم خوار طہم ہوش ربا سے آیا ہوں فرمان شہنشاہ طہم لایا ہوں بختیار کے بچیل نام  
 لقا کو ایک گھوڑے پر سوار کیا سوار اس مرکب کا مار گیا تھا گھوڑا بھی ڈکا ہڑے ہو تھڑے نکلے ہوئے  
 سب عیوب سے معذور شب کو کہ نہ فگ اپنی زندگی سے تنگ اگر کسی دوزخ کے نیچے تباہ ہوا دیکھا اس  
 مقام پر بیٹھ گیا دانے لاکھ بی نام نہیں سنا نہ رجت کو گھاس کہاں نصیب میز رفتار سے وہ بد نصیبی  
 سے قریب تھا نہ غنیمت جانا تاہو سوار ہو بیٹھا بختیار ک نے تاج بھی سر پر رکھ دیا کہا قدرت  
 گھوڑے کو چھین کر اس وقت تو تقدیر معقول ہوئی ہوش ربا سے ساحر آگیا لقا کو آگے لے کر

نجاتیاریک دہڑا معذور آدم خوار کے پاس آیا کہ کیوں ایسی معذور قبر سے بے ادب ہو قیامت  
نے تقریر کر کے اپنی خوشی سے شکست کھائی آخر جو اسطے آئے ہو وہ کام نہیں کرتے مسلمانوں کو مار لو  
سحر کرو معذور نہ کہ صرف اتنا غدر ہو کہ جہاں قدرت دیکھوں زیارت سے مشرت ہوں نجاتیاریک  
نے کہا اسوقت قدرت کو انتشار ہو زیارت بیکار ہو فرق قدرت فرخی ہو چکا قدرت کا خون زمین پر  
ہوا شکر مسلمان کو شکست دوطرہ پیغمبر ہی دلوایں گے قدرت سے باکبر دلوایں گے یہ سنتے ہی  
معذور آدم خوار نے ساحر و ساحرہ کو آواز دی بان یارو سحر کرو دشمنوں کو مار لو اب تو یہ بجلیا حببت  
کر کے اک غولی میں آیا ایک جوان نے اسکو نیزہ مارا اُس نے سحر کیا اس جوان کے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے  
اس جلاوطنے مانگین پکڑ کر چیر ڈالا گوشت کو کھانے لگا ساتھ دالانے بیچے تاج گولے سنبھالے سحر جو بند  
پڑھ کر کیے لشکر اسلام میں ہنگامہ ہوا کئی نہر آدمی بیہوش ہو کر کرے ساحر و ساحرہ نے آتش کھم  
سے نہر اردن کو جلا دیا لشکر صاحبقران درہم و برہم ہجوم لشکر عدم و عالم عیاران اسلام نے جو یہ معرکہ دیکھا  
کہ لشکر ساحران آٹھ ہزار آدمی عمر و نئے زبیل بجائی ایک لاکھ چار ہزار ایک ہجے زبیل پر اپنے  
افسر کا ہر مقام سے ڈھڑے مرشد زادے مرشد زادے کتے ہوئے ساتھ آئے جو اہرنے آواز دی  
یا رو غضب ہو ایں گری خبک میں لشکر ساحران آٹھ افسر لگا ساحر و ساحرہ بد کردار آدم خوار ہر کئی کو چیر  
بھاڑ کر کھا چکا بلا نوش ہر اسکا پیٹ نہیں بھرتا یہ وقت جانا بازی و سرخروشی اور لشکر ساحران کو تکیا  
رو کو یہ کہہ کر جو اہرنے حق آزمیازی کر کے نکالا کسی نے چرخ نکالی کسی نے خلی بان پر ہاتھ ڈالا  
کسی نے پیچھے نہر چھوڑی کسی نے انار و انار کر پیچ مارا لشکر ساحران پر آگ برسادی کئی سو بیگ  
بچے بھی سحر میں پھنسکر مارا گیا عیار و نئے یہ تدبیر کا ہر ایک عیار نے بڑھ کر ساحر کو ٹوکا اگر اسکا حق  
گیا تو آنکھ ملتے ملتے مار لیا اگر سحر ساحر کا تقدم ہوا عیار بچا رہا لکھڑا کر گر پڑا دوسرے عیار نے بیٹ کا اسکو  
خچر مارا شکم چاک قصہ پاک وہ زمین پر پڑ پایہ حببت کر کے ایک جانب نکل گیا دوسرے عیار قتل ہو آٹھ  
ہزار جاوگر جلا دیے کسی کو حلقہ کند سے مارا کین خواب بیہوشی چل گیا نیچے کے ہاتھ چلے گئے بن برقی  
بند و بند عیار لڑ رہے ہیں معذور آدم خوار نے پرے کے پرے درہم و برہم کو لیے کئی سردار و ن  
کو چیر کر کھا گیا لشکر اسلام کے ہر اُسکے جب یہ بجیا گولا پھینکتا ہر دو دوسرے ایک ایک سحر میں بیکار  
ہوئے بن غازیان دلاور اپنی خجوری پر گریہ و زاری کرتے ہیں مگر لوہا کی لڑائی کے دم ہی ہن جلا



یہ سحر کا یہ کوجر اب دے سکتے ہیں جب سادہ سانسے آیا آئے چاہا سحر کر دیں یہ وڈر کے پیٹ  
 پڑے اٹھ کر مارا اسٹخوان آگے ہاتھ لکڑے ہوئے چھاتی پڑے بعد سر پہنچ لیا صاحبقران زبان  
 جو کو بیوں سے ڈرے استعد زخمی ہوئے تلوار قبضے سے نکلی جاتی ہوئیں سہنگائے میں مقبل وڈر  
 برج اس قریب صاحبقران کے آیا دیکھا صاحبقران شکر پر سوار تین کے زخم آگے تین تیز دل  
 در وند جھوم رہے ہیں مقبل نے شانہ پر لکے ہندیا صاحبقران نے آگے تین تیز دل مقبل نے عرض کی  
 اے شکر یار ایک ساحر غدار فرستادہ افسر سیاحہ نامہ بھلا میں وقت پر آیا شکر حضور کا ہٹ آیا جند سم  
 اعظم پر بھی آج تو لقا نو شکست فاش وہی تھی تقدیر ہٹ گئی عین وقت پر ساحر سپونجے حضور شکر لڑائی  
 بڑو کر لقا کی تقدیر لکھی صاحبقران نے منہ ڈھکی سانس بھر کر فرمایا مقبل کیا کون زبان میں کنت پر کئی کمر  
 ہم اعظم پر خون مرکب تیر رفتار ہی نہیں کرتا سپر بھی بسا تیر پے میں شل غار صحرایہ میں بھی اس کی زبان  
 کہے کرے ہیں قبضے سے تلوار نکلی جاتی ہوئی فرط زحما ہی سے طبیعت گھبرائی ہوئی منظور خدا کیا جا رہا ہوتا  
 بالقضا اگر موت قریب آگئی کون بچا بیگناہی میں وہ وہ گار کام آئیگا یہ لکھ کر سر اٹھایا دیکھا اہالیان  
 لشکر ہمارے پر آگندہ خاطر گھوڑے بد رنگ میان کر رہے ہیں پرے درہم برہم پیادے سوار پیدل اپنی جان  
 جو بیکل کو تل گھوڑے مارے مارے پھرتے ہیں بوجہ سحر ساحر ان جا بجا گرتے ہیں مغرور آدم خوار نے  
 جب دیکھا کہ آٹھ ہزار جاوڈر مارے جا چکے فخر دے کرے چار ہزار کو انہی پشت پر لیا سحر کرنا ہوا جلالاب شکر  
 لقا بھی دیر ہو انہی کے تلواریں پکڑ کے جا پڑے جن لوگوں کے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے تھے ان بیکاروں کو  
 بہ بدعت قتل کرتے ہیں انکے ہاتھ پاؤں سحر سے بیگانہ ملا زمان لقا مغرور ناہنجار شکر دل جاہل قابو پرست  
 نشہ کبر و نخوت سے مست قابو جو پائے چڑھتے چلے جاتے ہیں کنارے تلک لشکر صاحبقران کے آہٹا  
 ہر ایک سوار جاہل بازی کر کے ساحر وں سے لڑا جب ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے مجبور و ناچار کھڑے چلے آئے  
 ہیں سپر بھی جرات دکھاتے ہیں ذرا بھی ہاتھ پاؤں میں طاقت پائی ساحر پر جا پڑے خنجر سے مارا بالیٹ  
 گئے عین تلوار کے گونسا چل رہا ہر فرد لبان کچھ گیسں جب مغرور نے برہنہ سحر کیا گھوڑے لیکر  
 جہانگے مرکبوں پر کوڑا کرتے ہیں گھوڑا بھی ناچار زمین تپ رہی ہوسم چلے جاتے ہیں یہ حال پر ملال جو  
 صاحبقران نے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا یہ شکل اسم اعظم کو پڑھ کر وہ چار ساحر وں کو بڑھکڑا  
 مغرور آدم خوار نے افسر سیاحہ کے سنا تھا کہ حمزہ مالک اسم اعظم اتنی مورد مینوس

نامتناہی ہوا اب جو آئے دیکھا کئی سحر میرے بیکار ہوئے سمجھا بہ وحی جوان ہو فوراً نیت سے کووا  
 جھولی سے ایک جراحندان نکالا چارتیان روشن کردین اُسکی ضو سے صدا بہ ہوش ہو کے گرے جھول  
 کی زبان میں زیادہ لکنت ہوئی اسم اعظم فراموش دریاے حیرت کا جوش سر ہرنے زین پر رکھ دیش  
 آئے نگاہ تڑپا دل پھوٹکا مغرور چراغ روشن کر کے پکارتا ہوا بڑھا لویا رو میں نے چراغ جیشہ ی  
 روشن کر دیا چراغ عقل مسلمانان گل ہوا شمع حیات سبکی جھللا رہی ہوا اب بڑھکر سبکو مار لو ملازمان خرق  
 بے قابو ہیں یہ صدا ستر کو ہی نیزے لیکر بڑھے باختر یون کے بھی برے جم گئے باوشہ لشکوہ افسران فوج  
 نے جو یہ قیامت دیکھی یقین مرگ ہوا بادشاہ نے تاج سر سے اتارنا تاج تاج بد گاہ قاضی الحاجات ہو  
 کر پکار اٹھے اچو اور نس بیگمان اچو کریم کار ساز اس وقت بکسی دبلے بسی میں سیکاتیرے کون معین و  
 مددگار ہر بلا سے سحر ساحران سے بچائے خرو بادشاہان کو کرمی درجی وغفور پادشہ مالگیر کہ در ماندہ دیباہاں  
 ہر پادشہ گوار ابراہیم بخران آئی نخل حیات سب کے قلم ہوتے ہیں گلون نے گریبان چاک کیے طفلان  
 خچہ مر جھا کے ایک جھونکے بادخزان کے یہ رنگ دکھلا کے قطعہ شام از کرم برمن ورویش نگر  
 بر حال من خستہ دل ریش نگر ہر خندیم لائق بخشایش تو برمن منکر بر کرم خویش نگر  
 ملک کے جو سرداران ناجی نے دعا کی نمازی پاک طہیت مجاہد تہو شکار کا گر گرار پابند امر پروردگار تھا  
 تیر و عاہد مراد پر پہنچا و حاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی آسمان سے نوبت نقارے کا آواز  
 آئی اتفاق قضا و قدر حکم بجز ویر تھا بد از زرین پوش تحت یر سوار فوج دیوان ہمارا بعد غوجا ہ  
 بڑے شکار جانا تھا باز سفید سر پر سایہ فلک گر و سرداران صف شکن ناگاہ عیار کی نگاہ پڑی صدائے  
 ہائے چو دلیران بلند ہو ہر ایک لقا بہرست خوشنود و خرسند ہو عرض کی اسی صاحبقران زمان  
 مصیبت صاحبقران اعظم کو ملاحظہ فرمائیے تمام لشکر پامال ہو رہا ہو دل لگی مصیبت پرورد ہا ہر نقابدار نے جو  
 ملاحظہ کیا کہ صاحبقران اعظم کو پوجہ زہداری جان نندان لشکر نے ہوا دار پر سوار کیا یہ بادشاہ جی  
 دریا خون میں نہائے ہوئے لہجہ مر سب تنگ سیاہی طاس پر گردنا ماران نامور ہٹے ہزار ہا توپ  
 برسے ہیں لشکر نقاصد اکیر و بہر بلند ہو ایکسا حزوک پیکر اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے چار ہزار ساح  
 رشت پر سحر کرنا ہوا آسمان زمین و زمان پر آشوب گو لے پڑے ہیں دریا سحر خوش میں ہر مرد ہوش  
 ہوش میں ہو لقا ایک گنبدے پر سوا تین ہر برق تاب چکا پھرتا ہے آواز دے رہا ہوا سب گان من

ویدی قدرت مانتی چہ تقدیر کردم نقابدار زرین پوش یہ رنگ کیچھکر بدحواس ہو گیا بوجھل نام نہشت  
 مرکب شہجہی پر سوار ہوا باز سفید بڑھکر سر پر آ یا شمل عاشق صادق صورت نقابدار کی دیکھتا ہو  
 پروانہ دار گردش جمال نقابدار عالی مقدار پھر ہائے نئی بات ہو طائر کو یہ محبت دیکھکر ہوش اٹھو ہن  
 طائر وہم و خیال کو بھی یہ محبت نہو گی متعارف کھوے ہوئے کبھی پروں کا سایہ نہ تا ہو کبھی گرد و پھر کردم محبت  
 کا بھرتا ہو نقابدار نے فوراً فوج دیان کو اشارہ کیا خبردار تم میں سے کوئی شریک جنگ نہو اکثر تحریر ہوا  
 ہو دیوار دون کا بیڑ لقیہ ہو سرداران نقابدار کو کاندھے پر سوار کیے رہتے ہیں مرکب آن سرداروں کے  
 زیر نفل جب وقت آیا دیوار دون نے مرکب بغل سے زمین پر رکھا سردار کاندھے سے ایک کر شیت  
 مرکب پر آیا دبلو طرف مھرا کے بھاگا سردار شریک جنگ ہوا نقابدار مرکب شہجہی پر سوار ہو کر فرہ  
 کر کے گرا گنج ساحران پر جا پڑا بادشاہ نے دیکھا نقابدار زرین پوش اسم اعظم الہی پڑھ رہا جو سب  
 کسی نے نقابدار پر بھڑکیا وہ سحر اٹا پلٹ کر اسی پر پڑتا ہو باز عجب طرح کے کام کر رہا ہو لڑائی میں بھی خیر  
 خواہی باز نہیں آتا ہو ہر ایک ساحر پر عکس ڈالتا پھر تا ہو اسکے عکس سے ساحر کو سحر فراموش ہوتا ہو سحر کے  
 حربے ہاتھ سے گرے جاتے ہیں بادشاہ کو قہج ہو فرما تے ہیں نقابدار کا باز بھی پرلے نثار طارحان  
 روح ساحران صیاد ہو صاحب بیدا ہو دیکھو عکس ڈالتا پھر تا ہو نقابدار کو بچاتا ہو جو حربہ سحر کا نقابدار  
 پر آیا باز نے بڑھکر روکا اسپر پر مار دیا گولہ شکست ہو جاتا ہو اور رائی سر سون کے دانے چلتے ہیں  
 صفت ساحران میں ہنگامہ پڑ گیا فریاد فریاد کی صدائیں دینے لگے مغرور آدم خوار بڑے قدر و قامت  
 کا انسان ہو صاف ظاہر ہو کہ دیو مہیب کر گردن مست پر سوار ہاتھ میں تیغ آبدار حکو قتل کیا دانتوں سے  
 آسکا گوشت تو خچے لگا کیو تیغ مارا کسی کو زبانی لٹکا را صدا پر سحر کرتا ہو نقابدار نے دھڑ سے لٹکا را کہ  
 او بچیا آدم خوار مردان عالم سے آنکھ چا کر ہمہ آکر وار کر مغرور آدم خوار بچا دور سے گولہ بھرا  
 مارا نقابدار نے اسم اعظم پڑھا باز نے اپنا سایہ ڈالا گولہ بھٹکر زمین میں گرا مغرور گھبرا گیا کہ بھٹکے سونے  
 بھی مغرور کیا خداوند سارے نے کچھ قصور کیا یہ سوچ کر بہت سے باش کے دانے اس بد معاش نے  
 نے پھینکے نقابدار دانے رو دکار فوراً اسم اعظم پڑھنے لگا باش کے دانے گرد و تصرف ہو کر گرے جو فرش  
 گندم کا کمر نہ چلاتیخہ کھینچ کر دوڑا لٹکا کر فرہ کیا او نقابدار کو بھی کوئی شعبہ باز ہو ظاہر ہوا بڑا سحر  
 ساز ہو یہ تیغ سحر ساختہ سامری ہو اسکے جو ہر وں بن افسونگری بھری ہو اسکی بازو سے دو رنگ گھٹا

اسکی آبداری سے دن کٹا اور اگر سپار پر ماروں تا یہ بیج کاٹوں لاف و کزاف کرتا ہو تو یہ لقا بدار  
 پہونچا سیتے جکا یا نقا بدار نے باواز بلند اسم غلم آملی پڑھا اس فصاحت و بلاغت و الفاظ و ادب  
 طائران محراست ہو گئے عجب جھوٹے لگے کہتے تھے ساجو فصاحت کا اسکی زبان پر خامہ ہر ایک الفاظ  
 کستہ رصحی و بیشک بلخ و مہج ہر جب مغدور نے تیز چکا یا ہزار با شعلہ آتش بھڑک کر نقا بدار  
 پر آئے اس زیادہ پر آگ نے تاثیر نہ کی آبرودار نے شعلہ ہائے آتش کو بجھا دیا کی مرتبہ مغدور نے  
 تیغہ چکا یا یہی تصور کہ دور سے جو ہر دکھاؤں قریب نقا بدار بخاؤں نقا بدار نے مرکتہ جینی کو چکا یا  
 فخر کیا ادا مرد و دور سے تیغہ چکا تا ہر جو ہر نامردی دکھاتا ہر منہ پر مردان عالم کے نہیں آتا ہوتا سننے  
 تیرے منہ سپر ہن مغدور نے کئی سحر پڑھے خبردار خبردار کہکرتیغہ سحر کا دار کیا نقا بدار نے تیغہ برق  
 مثال پر گناٹھا صہ با چہریان کناریاں گرین نقا بدار پر بوجہ اسم غلم کے تاثیر نہ ہوئی اب نقا بدار دار  
 روک کر آواز دی او شخبہ باز او نیزنگ ساز فرو تو ضربے لڑی ضرب من نوش کن ہوسہ شادی از  
 حل فراموش کن ہائیکے مرکب چکا یا گھوڑے نے دونوں ٹاپن متک پر گئیے کے رکھ دین توت تمام  
 نقا بدار نے تیغہ برق مثال کا ہاتھ مارا مغدور مغدور نے گرد اسپر کا چہرے کی پناہ کیا تیغہ برق مثال جو  
 ترکہ گرا سپر سحر کے دو ٹکڑے ہوئے چا یا سحر کر کے بھاگتا ہوں اجاں انگیر مرنے کی اپنے خود مہر کی سر کو  
 بڑھادیا جاننا مفا میرے سر پر تلوار نکلی رو دین من بھی ہر وہ تیغہ خلا شگاف جو گرا سر سر کے لہر چکا  
 کو کا تا تر کچھ صدوق سینہ سے نکل گیا سوار کو کاٹ کر زین کو ترا شاخ گیندھے چار ٹکڑے ہو مغدور آدم  
 خوار کا مرنا کہ آنحضری سیاہ اتھی لام محو تاریک ہو گیا آواز ہائے صیبا آنے لگیں بیرون نے بہت تہیر کی  
 کچھ نہ ہو سکا آواز دی کشتی مرانام من مغدور آدم خوار بود ساحران غدار پر نقا بدار جا پڑا جو گردن  
 و کیا ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا باز نہ جھپٹ جھپٹ کر سب کے ہوش اڑا دیے عکس ڈاکر صہ با ساحر حلاویہ  
 بیرون سے چنگار پان نکل رہی ہیں آخر ساحرون نے ناچار ہو کر لاشہ مغدور آدم خوار اٹھا یا  
 روئے پشیمے طرف طلسم ہو شر ہائے بھاگے اب نقا بدار طرف شکر لقا کے لٹا بیان لشہور و  
 مالک وغیرہ نے جو سحر سے نجات پائی نمرہ رکے بڑھے کہیں پر جا پڑے بختیار کس آواز دی  
 با خداوند یہ تقدیر کو کون سے ہوئی لقا نے کما آدم خوار کا رکھنا قدرت نے مناسب بنانا ہمارے  
 سلف ہمارے نہوں کا گوشت کھا گیا قدرت کو بھی عفتہ لگیا نقا بدار بھی ہالابندہ خاص ہے

گالی غزل بموجب مقام نہ ا  
انکس نری آفت کا ہیں اوچھڑ دھن  
مٹو گھٹ ہی میں ہو جاتی ہو معلوم وطن  
وہ پہلے میں بہت ہاتھ نہیں لگتی ہو لیکن  
اچھڑول مہر ہیں غفلان وطن شوخ  
خوش رنگ ہیں جیسے وہ عشیق لب لہیں  
آہو ملک سمجھی سوا ہیں یہ ہر ن شوخ  
اس سرور خان کی آرائے ہیں چال  
او طفل ہیں تجھے بھی زیادہ ہر ن شوخ

ان شعلہ رخوں کا ہر اک غلو جوش  
کچھ دیکھنے نہیں غزالان وطن شوخ  
دو قطر غم کی فنی ہیں لاکھوں کے چہن  
ہر میں جو انون کھلج سے ہوا ن شوخ  
دل سے میں ہو طرک کرے ہیں ٹلر  
رنگت تری کسبہ سچی او ملن شوخ  
کس کی خواب کی لگاؤ نکلیا ہے  
گستاخ ہر اک بک ہو ملاؤں میں شوخ  
اشعار ناما ہوں خلق ایسے میں شگین

کیونکہ نہ یہ کجی کھیلج ہوں عہد میں خوش  
شیشے سے عیان دھتر زر کی او ٹلر  
ان شوخ بیا نون کا ہوا ناز نہیں شوخ  
باد آئی میں غربت میں بہت سوچوں بانگی  
آفت کے حسین شوہر ہیں او دشمن شوخ  
انکھوں کی تری چوڑی اسکی بھی بھلائی  
کی بہت عجب کار زیادہ کوئی ان شوخ  
کر جا ہا جو مہول گنہگار کلاہے  
کہتے ہیں طبیعت کو مر جاتی میں شوخ

جبے مانع یا دودہ ناب سے گرم ہو اٹھا ہوا بھی بے شرم ہو صاحبقران زمان کی جانب متوجہ ہو کر عرض کیا  
 تو مجھ کو بانٹنا سے صاحبقرانی میں مجھ سے اور حضور سے سر میدان امتحان انھو صاحبقران نے فرمایا اے ہباد  
 یہی بارگاہ موجودہ اسی تھلیہ کر دین ہمارے ہمارے نور آزمائی ہو جائے نہیں کہو ہاتھ صاحبقرانی کیا  
 لائے جلی کر بیچ میدان میں رکھ دین یا تم اٹھاؤ گے یا ہم لے آؤ گے جبکہ خداوند و لو اس کے وہ لے آؤ  
 ہباد یہ اشیاءے نادورہ میرے سر کے ساتھ ہیں جو مجھ کو زیر کرے یا میرے خون سے ہاتھ جڑ  
 تباہ ہو جائیگا میں آپ کو اکثر جواب صاف دیکھا آپ نے اس وقت احسان کیا پھر وہی ذکر چھڑا آپ آج  
 فصلہ ہی کر سکتے چاہتے آپ کو بھی یہ خیال ہو میرے قلب پر بھی ملال ہو میں صاف کہ چکا کہ بروں کو  
 بھڑے بانٹنا سے صاحبقرانی نہ دوں گا صبطح آپ سے ہو سکے لے لیجئے نقابدار نے سر جھکا لیا عرض کی  
 میں گستاخی نہیں کر سکتا کو صورت الیسی بنائیے کہ میرے آپ کے سر میدان مقابلہ نہ کسی طلسم کی غماخی  
 ہر نیا کیجیے یا اور کسی سے لڑائیے نشان دیکھیے میرے آپ کے مقابلہ ہو نامناسب نہیں ہو صاحبقران  
 نے فرمایا طلسم کشائی تائید رب اکبر پر موقوف ہو میرے فرزندوں نے مدد باطلات فتح کیے طلسم توڑنا  
 کیا فخر ہے سوائے سر میدان کے مقابلے کے اور کوئی صورت آپ کو پانے ملنے کی کی نہیں ہو میں تبھی تھلیہ  
 کرادوں اسی بارگاہ میں میرے آپ کے امتحان ہو جائے جب مجھے زیر کیجیے گا میں کل بانٹنا سے صاحبقرانی  
 حوالے کر دوں گا شاید یہ پیر زمین گیر غالب آئے نقابدار نے کہا میں گستاخی نہ کر دوں گا بانٹنا سے صاحبقرانی  
 پوچھیے نہ پیر پردہ قاف میں کلام کیجیے صاحب اسم اعظم ہوں پردہ قاف میں جا بجا لڑا سترو لاکھ لڑا ملحق ہو  
 نام مقامات عرض نہیں کر سکتا ملکہ آسمان پر ہی سے دریافت کرائیے کئی مرتبہ قہقہہ شہابی کو شکست  
 دی لڑتا ہوا تا بہ پردہ تاریک گیا پردہ قاف میں طلسم شمشیر مار سلیمانی کو فتح کیا اس طلسم میں بڑے  
 بڑے جاوگر تھے آپ کے تصدیق سے مار گئے لوح اس طلسم کی معدوم تھی بلکہ آپ اپنے فرزند و بند  
 بدیع الزمان سے اس طلسم کا حال پوچھیے گا دو مرتبہ آنگا گذر اس طلسم پر ہوا غلامت اس طلسم  
 کی یہ تھی راہگیروں پر تلوار برشتی تھی جو اس راہ سے نکلا مارا گیا اس عبد و نسیل نے اس کا اصلی  
 راستہ پہنچا کیا لوح دستیاب ہوئی ایک سال کامل یہ نیاز مند اس طلسم پر لڑا آخر فتح کیا اب اس  
 طلسم میں سکے نام سعد بن قبا و کا جاری ہو یہ شکر صاحبقران زمان بہت خوش ہوئے فرمایا کہ اے  
 شہر بشیہ جرات تمہنے سکے اپنا کیوں نہیں جاری کیا نقابدار نے عرض کیا مجھ کو صاحبقرانی دے



مرد سپاہی ہوں، انشاء اللہ اگر حضور بانی محمد کو نیکی بادشاہ بھی رہے گی جملہ حضور کے سردار عیاران نامدار  
 انتظام میں مصروف رہیں گے انشاء اللہ ایک ہفتے میں لقا کو مار ڈنگا خدا لے چاہا تو حضور پر سطوت ملوت  
 کھل جائیگی مجھے انتظام نہ ہر اسلام منظور ہو آپ کے فرزند نامدار حالی وقار اس زمانے میں آپ کی  
 اطاعت سے گردن تا بیان کر رہے ہیں ایرج و نور الدہر کا دم بھر رہے ہیں اس کا انتظام بھی واجب  
 و لازم ہے بدون حکم ان دونوں صاحبوں کے تہہ نہیں ملتا میں سب انتظام کر ڈنگا صاحبقران نے  
 فرمایا اے نقابدار بہادر میرے گھر کے انتظام میں مکتو کیا و غل پر ایرج و نور الدہر میری روح روان  
 جان لشکر میں دست راست و دست چپ کے دونوں افسر ہیں سرداروں کو ان سے بہت محبت ہے اس  
 محبت میں بڑے مطلب نکلتے ہیں ایک کی خدمت میں ایک کو نام پیدا کر نیکی خواہش ہمیشہ ملک فتح ہونے  
 ہیں کفار سر پر ہاتھ رکھ کے روتے ہیں نقابدار و صاحبقران سے عرصہ دراز تک کلام ہو واجب تقیر کو  
 طول ہوا نقابدار نے کہا طول ہوا اپنے مقام سے اکٹھا کیا یہ حیرت رخصت ہوا ہر میں مشار کلام حضور سبحان  
 کچھ انجام ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ اب مقابلے کا آپ کب وعدہ کرتے ہیں مجبور ہو کر  
 نقابدار نے کہا ملت پا کر حاضر ہو گا یہ کہہ کر نقابدار باہر آیا اپنے تخت پر سوار ہوا فوج دیوان آکر  
 حاضر ہوئی اسی کو درجہ و شتم سے روانہ ہو گیا صاحبقران مصروف عیش ہوئے لقا نے نامہ شکایت  
 و حکایت طرف طلسم ہوشیار کے روانہ کیا ان سب کو اس حال میں چھوڑ دیے وقت پر احوال ان سب کو خبر ہو گیا  
 داستان حیرت بیان طلسم ہوشیار با و مقابلہ یا قوت سخندان و سحر ملکہ بران و مجلس عشق  
 محل سخندان ادا شد نامدار و دیگر حالات یعنی آمد ملکہ چیون سب لوش زبانداری مالک حجرہ  
 بلائے کو کبے تلاش ملکہ محبوب کا کل کشادہ زبانی و عیاری چالاک یعنی دریافت کرنا ملکہ حیرت  
 سے حال گرفتاری محبوب اور جانا براے رہائی محبوب چالاک و حمزہ کا عجب داستان

حیرت بیان، ساتھی نامہ مصنف

بیاساٹی آن بادہ در جام کن	کہ با شد مرا مست و بدنام کن	بدہ سانو چند دیوانہ ساز
بہر مرزو ہر بوم افسانہ ساز	کہ از خویش بیرون کند خست من	شو و بر سر دار پادشخت من
از ان مے کہ گردو کا شلے خلق	کند مست و بدنام در سو خلق	و لم سخت بگرفتہ در شمر بن
رود از خود آبا و ساز و کفن	بہا مطرب آن نغمہ را ساز کن	بہ چنگ و دف و بر لب آواز کن

<p>کہ یاران غنیمت بود یک دور روز بگیرند از وصل ہسم انبساط چو فردا پریشان شود آنجن نہ ابر بہاران کند بہنہی بماند و گریب گزیدن بجبا کند دست و پا سرخ از خون شوے بگویند با دوز بل بند خدا بود و پایے موسی من شو و گر بکام کسی یک دور روز بگوید دہل روز و شب بر سرش بیک جلوہ محدثہ بر پاکند اگرچہ بود لکشی و جامہ زیب مکن مگر چشم سیاہش بخواب دل خوشی تن را کہ یا لہا گزند سہہ میکنند دیدہ از بخت ما کہ صبح مرا میکنند شست و شو منت گفتم ای نوجوان سادہ دل</p>	<p>لشند با ہم بہ سازد بسوز کہ فصل جوانی چو فصل گل است نہ این بادہ ماند نہ ساقی نہ من نہ این جام ماند نہ ساقی نہ بزم گر بیان طاقت دریدن بجبا چو از خون شوہر کند پا نگار کہ ای طایع و زان شاہ پسند من از خون اورنگ کردم قبا نشانہ بے سال و ماہش بسوز و گر ہر روز و کسے را بجہام جہان را پر از شور و غوغا کند بہ خالشی مبین و بر خاریب کہ شد خاک مردمان از خواب خیال قدو قامت او مکن دند و خشم نیل چو نخت ما ہمین است آغاز و انجام او کہ بگیرد ازین ہوا جان گل</p>	<p>بجو شید و نوشید جام شفا و دشاہد مرا سبیل و کمال است نہ شمع گلن را بود روشنی چو فردا شود گرم بازار عہد عروس جہان نیست آرام جوے کند شاہد دیگر اندر کفار ز خون سرش و عروسی من کہ ماند عروسی من پا بجبا زند کوس او بار ابر و روش کند صبح نور روز او تیرہ شام نوجوان عروس دل آرا فریب کہ باشد پے قتل عاشق سبب بگویند از رفت سیاہش بند کہ صد سرو را کند و از نیج دین ز خون غزیران شود شمع رو بلند است ازین کار ہا نام او قتلہ تا کجا این نمکات کنم</p>
<p>بکن داستان جلالت رسم افزونگی آتشان بان بھر مہر کرامت دورق نشینان طمغہ گرواب سعادت زبان حال کو آب و تاب نام آب گوہر منہا میں سے دو کو گوہر آبدانہ سخن کو رشتہ تحریر میں برو کہ ورق سرنگاہ پر یون نظر دن ہین فرو مصفہ ننگان دریاے جرأت نشان پطمان عطر زور ہم داستان نہمان طلمس ہوش رہا ہین نہ گمانہ عظیم رہا ہی قوت نے نیج پر ہیج اٹھائے گلگو نہ و شہد نیز قتل ہو بین قہر غضب میں اگر افسر سیاب سے کہا آپ جا کر طبل جنگی بجوائے میں کل شاد و گلی ایک زندہ</p>	<p>چہرہ شاد و ان دریاے بکینا سحر و ساحری و نوحان نہج و نوحان</p>	<p>چہرہ شاد و ان دریاے بکینا سحر و ساحری و نوحان نہج و نوحان</p>





مخفی زبان پر جاری باشد	محبت نامه راوی جو نعمت شما باشد	و کم و قید بجز سزاقت دوتا باشد
برین از دامن لغت پرعت نان گزاف	که در تملی خوبت خیالت آشنا باشد	کشاید دیده گل را به بنید ناله بلبل
اگر بوسه زیر این به جلاء صبا باشد	ز ناکامی به در دامن تنهایی غم خو	بجام هر که اینی بدر می خنلا باشد
مکن اندیشه ای مشرد فکر مستقبل	غایت این چنین ماکه بر دم گمیا شد	چند بر سر خداوندی برون از دست

اسیرِ ظلم و غمی کے چندین چرا باشد      چند کیتربین ساتھ میں چلتی ہیں انکو کوئی نہ مٹاؤں دل کو غم سے خالی

کردن کثیر و دل کو جابجا براے انتظام مقرر کیا آپ بکلیہ و تنہا رنجیدہ کبیدہ حیران و مضطرب بقرار و نشست و برخاست  
 اپنے لشکر کے حواری و جیس ازین علم کا و فعیہ بھی کر رہی ہو ٹھنڈی سانسین بھری او اس فکر میں  
 اصل سخندان حیران کھڑی کہ حکیم کتابک کیونکر جاؤں اپنا درد و عجبہ اس مغرور حسن و جمال  
 کو کیونکر شاہنشاہ عشق شعیبہ باز نہ اس صورت نئی نکلی گانے کی آواز گان میں آئی کوئی خلیک

رسمی بجا کر یہ غزل عانت خانہ لبوز و گداز گار مہر جو غزل	جستہ تیری طاقت بدلتا نکسین کجاست
شکل ز کس صاحب کارا نکسین کجاست	اکو گویا بدن و دیوار اکسین کجاست
روز و خوار و پنج واسو و سو پوسے	سیرم سے تیرے چٹکائی اچھا نکسین
اب تیرا نکسین کو چار نکسین کجاست	

مگر گئی آخر نظر چار آنکھیں ہو گئیں سب طرف چاہا مگر کون نہیں مل کو اذہر آؤ دیکھو زخم و امن را آنکھیں چہ بین سانا کیا کر سیکھا چشم جانان کہ بین کمان چہ ہو گئی سدا آنکھیں ہو گئیں شوق چہ ہونے بیان کہ ہرگز نہ بین	ہو گیا تیر تہاں پاؤ آئی کہ سبب ہو گئی مجھ پر ہم قمار آنکھیں ہو گئیں وہ سبب شکستہ فوجہ آئی بچھ گئی جو کڑی ہو گیا جہان را آنکھیں ہو گئیں قتل کرتی ہو منفی گال آنکھیں ہو گئیں حکمران دیکھا زینکو نید آنکھیں ہو گئیں	نیز کب تی. و شب بیدار آنکھیں ہو گئیں اتہ چادر تون کی تیر زونتی جو روان تھر مردار پر میرا را آنکھیں ہو گئیں کل نے کیا ایسا نہ گرس دیکھا ایسا کیا لشکر خونریزی سردار آنکھیں ہو گئیں ال ہوئے کے اندر ہو گیا تھا جو جلال
تھا بولٹ جو کل غبار آنکھیں ہو گئیں ہمار علم موسیقی پاؤں کی زنجیر ہوا کشان کشان قریب جاتی ہو پیش قلب مضطر دیارہ پانی سے غلستان سے نکل کر دیکھا زیر سایہ نخل مسند شاہ کبھی ہو اسد نامدار تاج زرین سر پر زہا قوی ایسی ہم انور دریا سلاخ میں عوط مارے ہوئے اس عجب و جلال سے بیٹھا جو کھلی سراپا کو لعل نے دیکھا شوکت و لیاقت دست بستہ رعب و بدبیشل جاہراں	یہ صد کا دلفریب جو کان میں آئی مست و محبت گھبرا گئی گویا رشتہ اسد نامدار تاج زرین سر پر زہا قوی ایسی ہم انور دریا سلاخ میں عوط مارے ہوئے اس عجب و جلال سے بیٹھا جو کھلی سراپا کو لعل نے دیکھا شوکت و لیاقت دست بستہ رعب و بدبیشل جاہراں	نیز کب تی. و شب بیدار آنکھیں ہو گئیں اتہ چادر تون کی تیر زونتی جو روان تھر مردار پر میرا را آنکھیں ہو گئیں کل نے کیا ایسا نہ گرس دیکھا ایسا کیا لشکر خونریزی سردار آنکھیں ہو گئیں ال ہوئے کے اندر ہو گیا تھا جو جلال
لشکرین گردا حریفین نظم نصف جہین سورے ظاہر جلال تھن خصال و نسب و آزار نہر بردمان شیر زو قسار خو زندہ بزم حرات نشان نہال گلستان جو و وسخا	تھن تو ان رسم کا زار وہ عارض ہیں خورشید خراج کمال وہ ہر یوسف شاہ کنگاں حسن شبا عت کے اقلیم کا تاجدار سراپا سے ظاہر و جلال چشم شہنشاہ اقلیم مہر و دنا	نیز کب تی. و شب بیدار آنکھیں ہو گئیں اتہ چادر تون کی تیر زونتی جو روان تھر مردار پر میرا را آنکھیں ہو گئیں کل نے کیا ایسا نہ گرس دیکھا ایسا کیا لشکر خونریزی سردار آنکھیں ہو گئیں ال ہوئے کے اندر ہو گیا تھا جو جلال
ایک نازنین گلزار پوش حسین و جمیل کرشمہ و ناز کو دیکھا حیرت زدہ استاد ہونے لبا کی سن اور نظم اشارہ گن آس میں بائیں ہوئیں تنگہ بازو خیز تر بھی نظر وہ چشم سہ نائل و لبریا یہ اسرار عاشق کو معلوم ہو لکھوں قد موزوں کو سروسا	حبت کی دونوں کھلیں ہوئیں رخ صاف آئینہ حسن و ناز اشادون سے ثابت ہو جاو گری ہو باریک مضمون ہو سکے وہ بہتان نکلی ہو سب بھی	نیز کب تی. و شب بیدار آنکھیں ہو گئیں اتہ چادر تون کی تیر زونتی جو روان تھر مردار پر میرا را آنکھیں ہو گئیں کل نے کیا ایسا نہ گرس دیکھا ایسا کیا لشکر خونریزی سردار آنکھیں ہو گئیں ال ہوئے کے اندر ہو گیا تھا جو جلال



تو عارض چہ سرفراز ہو گیا دال تیرے لگا آنکھوں میں تری ہونٹوں پر	اشکلی چہرے پر ہو ایں بہشتی شمع کی نشانیاں، ہاتھ بڑھے کہ گریبان چاک کرین یا بلاسن چہرہ	محبوب کی یمن فطیم مہشت	ہو عاشق نے سیاہ آہ کی	ہوئی تیر مژگان کی ظاہر کھٹک	ہر اک آہ دل دوزخ تیر ہی	جنون غم و حسرت کو بے لگا	بدن بید کی شمع تھرا گیا	زمین پر گر گرنے لگا لڑی ان	اٹھا سر کو زانو کے اوپر رکھا						
جلی بان عشت میں غم کی سوز	دھڑک دل میں پیدا ہوئی ایک	کلیجے پہ تھیں غم کی بھری	رخ رنگ گل زرد ہونے لگا	ہم عشق سرکش کی سر ہو گئی	بڑھیں پاؤں میں عشق کی بیریان	بڑھی ہوئے بیاب وہ خوشحال	اسد غازی جاؤ کہے عش ہو	ہو دل پہ فوج الم کا جوم	تو معشوق مطلوب نے دہ کی	جلی طلب پر اردو ان کی چھری	دکھا یا تڑپ نے عمر جانکشی	ہو خشک لب جنم تر ہو گئی	تھپ دامن تھپ عش آگیا	جو نعل سخندان نے دیکھا چل	ہوئی غم سے بیاب وہ نہ تھا

نعل کے دل کو ناب نہ رہی جوش محبت میں بیٹھ گئی اپنے ہمار کا سر اٹھا کر اس سجاے زمان نے زانو پر رکھ لیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے صدن چشم سے جو مروارید بے بہا عارض پر اس نہ تھا کے گرنے بوسے زلف معبر دماغ میں پہنچی اشکوں سے کار کلاب کیا بوسے زلف عنبر بن چلی گئی اسد نے آنکھ کھول دی دماغ کو اپنے عشق اسلے پر پایا زیر تکیہ زانو سے محبوب متبادل سے کہا اپنا بیہوش ہیں خوب تھا حاضر غام نے بھی قریب آکر بلے سے ملائے اسد غازی محبوب ہو کر اٹھ بیٹھے نعل کو ہاتھ تمام لیا کہا صاحب آویہ صحبت بنے نکلن ہو نعل سر جھکائے ہوئے آلی مشد پر بیٹھی مگر شرمائی ہوئی کھنکھوین سے نظارہ جمال اسد نامہ ار کر رہی ہر انچا جو ہر شناسی پر ناز ہو دال سے کہتی ہر ہر ادنین جو ان اسد فرزند کی کیا شوکت پر در و گار نے عطا کیا حسن جمال بندہ درگا پان جو یوسف سے اسکو مثال دین وہ مگر ادہین غم بھی چپکا بیٹھا ہو نعل نے کہا کہ کیوں صاحب ہم محل صحبت ہوئے آپ اپنے رفیق کا گانا سن رہے تھے ہم بھی اشتیاق میں چلے آئے آپ کی صحبت میں ہمارے آسے سے سناٹا ہو گیا بیان عیار صاحب گائیے غم غام نے کہا باتیں کیجئے میں تو حاضر ہوں یہ کہہ کر غم غام نے اسد کو اشارہ کیا جام شراب بھر کر رکھ دیا اسد نے ملکہ نعل کو دینے کا قصد کیا کہا اے شریار مویج شراب و کباب کا نہیں ہر چونکہ عمر مہ راز سے آپے کلام

کر نیکی فسانہ تھی اسوقت حماقت ہمارے کہ چلی آئی اول تو یہ فرمایے کہ لی بران نے آپ کی جان بچانے کی کیا تدبیر کی ہو اسد نے کہا جان ہمارے پروردگار بچائے گا بران کو کیا لیاقت ہو لعل نے جام اپنے ہاتھ میں اٹھالیا کہا اگر خلافت نہ تو ہمارے ہاتھ سے نوش فرمائیے اسد نے جام پر ہاتھ رکھ دیا لعل آنکھوں میں آنسو بھر کر کہتا ہوں کہ آپ منظور نظر و قد افہ اسباب ہن انھوں نے تین تین ہونٹیں مجھے اور طرح کا خیال نصرائیے آنکھوں میں یہ بھی اتفاق ہوا کہ چہ عشق و عاشقی سے ہم ماہر تین تین یہ کھراشک حسرت آنکھوں سے ٹپکائے دامن اسد مقام کرے شعر پڑھا شعر

ہم نہیں واقف کہ کیا الفت کی رسم و راہ ہو	رحم لازم ہو کہ ظالم اپنی پہلی جاہ ہو
--	--------------------------------------

کبھی کو چہ عشق میں قدم نہیں رکھنا تک طعام عشق خانہ خراب کا مزا نہیں چکھا اب دیکھئے ملک کیا دکھائے اسد نامہ دار نے دامن سے اشک پاک کیے کہا او شہنشاہ خوبی او سر بلایع مجبوری ہم لوگوں کا یہ طریقہ نہیں ہو کسی کے ظلم کی پابندی نہیں لیکن ہمارے تمھارے مہربان اخلاف ہو اول سامری و جیش برکت کرد اعتقاد وحدانیت رب اکبر دل سے بکالاؤ تمھاری کنیزوں کے ہاتھ سے شراب پییں خیال تو کرو سامری و جیش مثل تمھارے ساحر تھے علوم سکاری سے بخوبی ماہر تھے آنگو خدا جانتی ہو اپنے مالک کو نہیں پہچانتی ہو اس فصاحت و بلاغت سے اسد نامہ دار نے صفت وحدانیت رب اکبر بیان کی کہ لعل کے قلب کو سرور ہوا از تک کفر آئینہ دل سے دور ہوا عرض کی کہ میں نے اطاعت دین اسلام قبول کی اسد نے جام لیکر نوش کیا دوسرا جام اپنے ہاتھ سے بھر کر لعل کو دیا لعل نے انکار مناسب نہ کیا سوچی کہ دل شکنی ہوگی دو چار گھونٹ شراب کے پیے آنکھوں میں لعل نے درے نشہ وحشت کے پڑے قلب کو سرور ہوا حجاب پاس سے دور ہوا و دونوں عاشق و معشوق مندر پر بیٹھے ضرغام دل میں خوش بند ہوا دل سے کتنا ہوا مٹا راتہ سندیر قرآن السعدین ہوا ایک بیچ میں اجماع نیرین ہوا و دونوں حسین جمال وہ یوسف ہو تو یہ زلیخا وہ قیس مجنون یہ لیلی جگر خون وہ فرات و لیکن یہ رشک شیرین لعل نے کہا صاحب ہم جیسا سٹے آئے وہ لطف موتوف ہو گیا کیون بھالی ضرغام ہمارے سامنے تھائے سے شراب تے ہو ملکو منظور ہو کر ہم چلے جائیں تو اکیلے بیٹھ کر اپنے آقا سے راز و نیاز کی باتیں کریں ضرغام نے دست بستہ عرض کی میں ابھی گاتا ہوں وہ آقا ہیں تو آپ مالک آپ کا ارشاد ابھی بجا لاتا ہوں یہ کتنے جگ مصرعی اٹھا یا بغزل عشرت خضر عشق انگیز شروع کی غزل

<p>ناہی نہ کرے نہ نشین میں ملک کہ نیا کیا لگان نہیں میں گیسو یار پر جلوسے دکھارما جو عجیب لگ سوسنی بھلی گری ہو غم کی دل بھلار پر کیسی باو گل تھی کہ خاموش کر دیا احسان کراے صبا مری مٹ غبار پر امید دار جوش جنون حیدر دوسے جو بن ہر آج کل تو مرے لالہ ڈار پر تارے بھرے ہزاروں شبنم نے ہر گمان رکھا ہو باتون کسے ہمارے ہر اس سوز و گداز سے خسر غام نے</p>	<p>گویا نوری آبلہ جو نوک خار پر افعی کا شک ہو اچھی رنجیز کا تم سوز ہو بس آج مر غبار پر سطح آئے چین مجھے چہ باریں دعویٰ کے خزان ہوتے ہیں شل جا رہے رہنے سے کوئے یارین جزو ہون صبا و عندیک کھول یک بار پر جلوسے دکھا رہے ہیں گریز چھوٹا نہتسی ہر گز شمع مزار پر مرت کے بعد چند نفس چین لگیا دھوکا ہو گلستان کا دل انداز</p>	<p>انسو نہیں پڑیہ قرۃ اشکبار پر کب اختیار ہواں ہے اختیار پر نائب ہوں مدد کوں سمجھنا اور کچھ نام خدا یون کی مسی ہو بہار پر گچھین ہر باغ میں فغان غبار کیا نامے بھی آئے نذر بان سہار پر کراستمان حق نفا عاشقوں کا کچھ بیٹھے ہوئے ہیں آخر غفل بہار پر رہتی ہر اشکبار جو شب بھر میرے لطف افغان چلے ہی ہر جو گیسوے یار پر آہائے من دانے میں رہا تک کہ نسیم</p>
<p>یہ غزل گائی لعل شخندان بہت روئی بھلی لگ گئی کہ ابھاتی خسر غام ملک خدا سلامت رہے دل بھلار کر دیا خانہ جسم کو غم و الم سے بھر دیا لیکن ہر کو جو شہر و سخن کا ذوق ہوا تو صاحب عصمت گوشتہ نشین بہ وہ حشمت ملکہ زیب التما خفی کا دیوان اکثر دیکھا اور جملہ شاہزادیاں آئے کلام کو اکثر ملاحظہ فرمائی ہیں پڑھ کر ہر شعر و حدیث میں آتی ہیں اس عقلیہ کا کلام عشق کے رنگ میں ڈوبا ہوا جو انکی کوئی غزل یاد نہ ہو</p>	<p>یہ غزل گائی لعل شخندان بہت روئی بھلی لگ گئی کہ ابھاتی خسر غام ملک خدا سلامت رہے دل بھلار کر دیا خانہ جسم کو غم و الم سے بھر دیا لیکن ہر کو جو شہر و سخن کا ذوق ہوا تو صاحب عصمت گوشتہ نشین بہ وہ حشمت ملکہ زیب التما خفی کا دیوان اکثر دیکھا اور جملہ شاہزادیاں آئے کلام کو اکثر ملاحظہ فرمائی ہیں پڑھ کر ہر شعر و حدیث میں آتی ہیں اس عقلیہ کا کلام عشق کے رنگ میں ڈوبا ہوا جو انکی کوئی غزل یاد نہ ہو</p>	<p>یہ غزل گائی لعل شخندان بہت روئی بھلی لگ گئی کہ ابھاتی خسر غام ملک خدا سلامت رہے دل بھلار کر دیا خانہ جسم کو غم و الم سے بھر دیا لیکن ہر کو جو شہر و سخن کا ذوق ہوا تو صاحب عصمت گوشتہ نشین بہ وہ حشمت ملکہ زیب التما خفی کا دیوان اکثر دیکھا اور جملہ شاہزادیاں آئے کلام کو اکثر ملاحظہ فرمائی ہیں پڑھ کر ہر شعر و حدیث میں آتی ہیں اس عقلیہ کا کلام عشق کے رنگ میں ڈوبا ہوا جو انکی کوئی غزل یاد نہ ہو</p>
<p>طیب ختم دوسم طبیبانہ میں گیار کہ از سوز جگر آتش بر آید برین گیار و آہم می جہد رفتی ز سوز سنیہ فی ہر سم نشید عشق کے آرام دور گور و کفن گیار میںک طرحیہ دور نہ شرار سنیہ کہ ہم خیال است این کہ گل باغبان اسد سخن گیار ملکہ لعل شخندان در قمار دام</p>	<p>از ان ہر قسم نمی بیند طبیبانہ کہ میدان کہ شمع از جہرہ افروزی بسا کہ گیار مگوش از زربت بخون سد باغ تازیلی کہ در دین محبت نکشہ ماہر سخن گیار تو خدای ہر فغان بانہی خواہی نہ لعل کہ آخر نچہ شاہلاہت دست من گیار</p>	<p>نر گز می نام آتش بدست خوشیت گیار مکن بلیاتنی جذبہ تحمل کن تو مروار کہ چون برنی جہد از سنیہ اندر کہ گیار سر حنک ست باخون از ان لعل کہ آمد شدن نکلا و لبر مزد و زن گیار زبان و کلام کش خفی کہ یا ہر درد زن</p>
<p>حجت اسیر نفس محبت بقیاب و بقیار دود جام آہس میں نوش کیے اسد غازی ایسا شیر صبح د</p>		

بلخ پہلو میں ضرغام شیر دل عیار کمال نمی غزلین نگار باہو کمال علم موسیقی دکھا رہا ہوسا نہ سحر  
سبز زار ناگاہ منع سحر نے آواز دی ستارہ سحری آسمان پر چمکا زیم عاشق و مشتوق میں حد کا لفظ  
بلند ہوئی شمع انجمن لہرائی پروانوں نے جان دیا سیم سحری چلی خاطر ان نغمہ سرا آشیانوں سے نکلنے لگے  
یاد آئی میں چمکائے مارے قمری حق سترہ کمر شان گل پر آہی سجدہ برگ بچھا دیا یاد میں بہ  
اکبر کے وجد کر رہی ہو بیلیج در زبان لعل گھبرا کر اٹھی کہا لو صاحب خدا حافظ زندہ ہیں تو پھر  
ملنے کے دنہ دیدار ماوشما بقیامت اتفاق ضرغام تو عیار نامدار ہو آنکھیں خواجہ عمر کو دیکھیں خاندان کو  
خدا میں بہ روش لائی گی کیوں اے ملکہ لعل سحران یہ تم سے کیا کلمہ کہا کہ قیامت میں ملاقات ہوگی لعل نے  
بے اختیار آہ کی کہا اے ضرغام نیک انجام ہمیشہ یا قوت نے رات بھر نروں پر سحر کیا ہو نہ اٹھا کر  
شکر کی کیونکر آبرو دیکھے گی رو نہ یہ ہو کہ اسد نامدار نے طلسم کشتی طلسم ہوش بابر بکرا دھکی کو کی کھڑ  
ایسا پاس نہ رکھا کہ بروقت سحر و سحری جان کی حفاظت ہو و خضر افسر سیاب قبضے میں گھر سے  
نکل آئیں کوئی تحفہ نہ لیتی آئیں بی لالان خوفنا و خضر خداوند طلسم ہوش ربا و فطین بھی سحر  
کی نہیں جانتیں دونوں عاشق صادق ہیں آجنگ کوئی تدبیر نہ کی کہ اپنے وارث کی چابی پائی  
کوئی فکر کریں استقامت کا سحر اس طرف سے ہو گا کہ بی منح و بہار گھبرا جائیگی لیکن وہ سب خ  
نامی و نامدار ہیں انہی جان بچا کر بھاگیں گی طاقتور نیکو کل جانتیگی انکے حال پر ملال پر افسوس آیا  
کر یہ کیونکر چیں گے قدم ٹھانے سے تنگ و عار جرات و شوکت انکے خاندان کا شمار سحر میں دور  
کیا چلے گا لیکن یہ کینز بے میر ایک تحفہ حقیرانچے سحر کا بنا یا جو احاطہ لائی ہو یہ نذر کرتی ہوں کیونکر  
بازو سے اڑا کھولا بازو پر اسد نامدار کے بازو دیا کہا اے ضرغام تم عیار ہو اسکا خیال کھانا یہ ہر وقت  
انکے پاس رہے خدا چاہیگا تو ہر کس ناکس کا سحران پر ناغیر نہ کر دگا اسد نے کہا ملکہ میں تو کلمہ ب اکبر  
پر رکھا ہوں نام حافظ حقیقی ہر وقت در زبان ہے یہ جوش بزرگ ہر وقت باطن جو دہی ہمارا  
مقصود ہو لعل نے عرض کی جہالت نہ فرمائیے اسکے نیسے میں انکار نہ کیسے کل نہیں آسمان سحر  
بی بران وغیرہ کو غش آئیگی میں حیران ہوں ہمیشہ کے سحر کا کون جواب لگا اسد نے کہا اے شہنشاہ  
اعلیٰ ہم حسن و جمال اے حاکم تاج و تخت جاہ و جلال تار یک شکل کش سے زیادہ کون نیرنگ باز  
و شعبہ ساز ہو گا جو صدا سرداروں کو چیر بھار کر کھا گئی اس مائع بلیات نے وہ بھی بلا فح کی آستے کی آستے

قتل ہوگی شعل نے کیا روشنی دکھائی امتحان و شناساؤ نے کیا کیا زور دکھائے خدا خواجہ عمرو کو سلامت رکھے خداوند جیشید بکد شناسے لی اس شناسا کا یہ انجام ہوا شوہر ہلال سحر افکن نے ہزاروں کو چیر کر پھینک دیا اسی طرح وہ سبب الاسباب کو فی سامان پیدا کر اگا بران شمیر زن گوہر آبدار صدف دریائے سحر و ساحری جو جسے دریائے خون روان خشک کیا پل پران زادان توڑا خواجہ عمرو کو دریائے نکالادہ نہروں کی بھی تدبیر کر چکی، و لعل نے کہا صاحب خدا ایسا کرے ہم تو خیر خواہ دولت ہیں لیکن مجبور و ناچار ہشیرہ صاحبہ مالک جزہ بلا میں حضرت طسم اُنکے قبضہ اختیار میں ہے اُنکے سحر میں دخل نہیں دے سکتی زوال آپ کا دیکھو گئی رور و کے مرفوگی میں ہمسرہ شہرہ کی نہیں ہوں کہ تو لعل نے بیکر باز و پراسد کے باندہ دیا۔ و تی ہوئی طرف اپنے لشکر کے علی پھر پھر کر دیکھی جاتی ہے اسد نے بھی کئی مرتبہ بڑھکر دامن تھا کہ ملکہ ہم تو مجبور و ناچار ہیں پھر کسی طور سے ملاقات کو آنا بارگاہ میں سر فراز فرمانا لعل نے کہا جانتا کہ ہو سیکے گا دل کھینچ لایگا ہم اپنے قابو میں اب نہیں ہیں اسد نے کہا اے ملکہ اب تم مطیع الاسلام ہوئیں ہمارے لشکر میں جلو کوئی کیا کر سیکے گا افراسیاب نے غمخو رو ہمارے واسطے کیا کیا خاک اڑائی آخر کیا کر لیا دامن عصمت کو اُنکے ہاتھ نہ لگا سکا ایسے ایسے مقدمات بہت سے پیش آچکے بلا کا انجام رو ہونا انشاء اللہ فی یا قوت کو بھی موت لیکر آتی ہے لعل نے کہا میرا جہان مناسب نہیں ہو یا قوت بکریا کر لگی محکوز نہ نہ چھوڑے گی شاید کسی وقت کام آوے یہ کہ لعل سخندان طرف اپنے لشکر کے گئی اسد پشت مرکب پر سوار ہوئے ضرغام نے رکاب پر ہاتھ رکھا سوار اُنکے تلاش کرتے پھرتے تھے صمد لان کو پہر رات رہے جسے تو تھی کہ آقا نامدار کمان گئے فوجی لیے آتا تھا دیکھا اسد نامدار صحرائے تشریف لاتے ہیں گھوڑے سے کوہ پڑ اسلام کیا کیا آقا کمان شب بسر کی فرمایا اسے خیر خواہ حفاظت لشکر میں مصروف تھے اسی صحرائے شب بسر کی وہاں ملکہ مبین تخت پر سوار ہو کر جلو خانے میں تشریف لائیں ملکہ صرغ و باغیان و بہار و غیرہ کا سلام ہو ابراہان بھی مع اپنے سرداروں کے حاضر ہوئیں ملکہ مبین ہر طرف پیکر لگا کوہ و والی ہیں اسد نامدار کو اس مجمع میں نہیں پاتی ہیں آخر گھبرا کر باغیان سے پوچھا کہ اے وزیر اعظم تمہارے آقا بے نامدار تمہارے ساتھ ہر اسے انتظام ملایا لشکر کبے تھے بنے خیر منی ماشاء اللہ تھے آج کی شب بڑا انتظام کیا سارا و ابیل کو بچکایا کیا نام کیا لیکن طسم کشا صاحب کمان ہیں دن بکل آیا ہے ابھی تک

واپس نہیں ہوئے باغبان نے کہا حضور میں نے شب کو بچہ نہیں دیکھا انتظام انکا بھی معقول ہو کسی  
 دوکان میں چوری نہیں ہونے پائی ہر ایک بازار میں سوار پیدل مقرر فرمائے خود بھی برائے حفاظت جو  
 رہے پہرات رہے تک میں نے خبر پائی تشریف لاتے ہوئے ملکہ بیچین پریشان ایک ایک سے بوجھ ہی ہیں  
 کبھی فرمائی ہیں نانا جان کو تو ملاو خواجہ عمر و کمان تشریف رکھتے ہیں ایسے فرزند کی خبر میں ہمارے کئے سے  
 وہ خفا ہوتے ہیں تمام ساحران کے نام کے دشمن ہیں جمع و بہار عرض کر رہی ہیں حضور نہ گھبرائیں تشریف  
 لاتے ہوئے تخت ملکہ بیچین جلو خانے سے نکل چکا ہو کہ سامنے سے اسد نامہ اظہار ہوئے شب کے  
 جاگے ہوئے آنکھیں اٹلی ہوئیں چولی مسکی ہوئی جسم سے عطر ساگ کی خوشبو زلفون پر اکثر افشان میں ملنے  
 چہرہ بیخ پریشان اگر پایہ تخت پر ہاتھ رکھا صندلان صندلی پوش فوج غیر ساحران لیکر آیا ملسم کشا  
 کو چار جانب سے گھیر لیا اس جاہ و شہم سے لشکر طر میدان کارزار کے چاہا لیکن بموجب مضمون مصرعوں  
 را بدل رہیت و رین گند سپر سب سے زیادہ ملکہ بیچین کو بقراری تھی اس کیفیت میں جو اسد فازی  
 کو دیکھا خود بخود دل و ہر کئے لگائے کمال ہوا آج شب کو اسد نامہ اظہار کسی جلسے میں گئے تھے تخت کے تو  
 قریب تھے مسکرا کر پوچھا کیوں شہر یا مزاج کیسا ہو اُمیہ رخسار پر گر و ملال پائی جاتی ہو تم تو خیر خواہ جان  
 و مال ہیں اُمیہ دیکر چہرے کو ملاحظہ کیجیو ابھی تک شب گیسو میں ستارے چمک رہے ہیں اسد فازی کو خیال  
 آگیا کہ انہیں ملکہ عالم صندلان صندلی پریش جان شوقین ہو ملکہ گوہر جاہ و افشان چکر پیشانی پر برائے  
 حفاظت صندلان آئی تھیں جھلک رہا کہ میں نے سر انکا سینے سے لگا لیا وہی ذرہ ہا سے  
 افشان رہ گئے ہونگے اور کسی طرح کا خیال نہ کرنا مثل تمھارے نہ کسی کامرتہ ہو نہ گواہ بیچین نے آنکھوں  
 میں آنسو بھر کر کہا شہر یا رین کیا کہوں میرا دل خبر و حشت دیتا ہوتا خوب خیال رکھیے گا جتنے ہم اہل  
 اخرا سیاب ہیں آپکی جان و آبرو کے دشمن ہیں آپ تو سیدھے سپاہی ہیں کسی کے دھوکہ میں آئیے گا  
 یہاں تو عاشق و شوقین یہ باتیں ہو رہی ہیں اسد فازی کہتے ہیں بیچین کا دل خبر دیتا ہے کہ میں اور  
 دل الجھا بطور قدیم آج دل ہی نہیں بڑھا ہر کی خوشامد ہے کہ اُس طرف سے لشکر یا قوت بڑے زور  
 شور سے آکر پہنچا دو لون ہر بن سحر یا قوت کی میدان کارزار میں آکر بڑے جوش و خروش سے  
 قائم ہوئیں ہزاروں چھلیاں آسمان ٹپ رہی ہیں بل برق جندہ بلند ہو کر اٹھیں ہسرون میں  
 گرتی ہیں جناب آنکھیں نکال رہے ہیں آپس میں برائے بر بادوی لشکر اسلام جھلک رہا برائے پیغمبر ہمارے



سورعت تک ہی پاماشا دیکھنے کے واسطے نہروں کے دور میں لگائی سوچی آبر و بڑھائی ہو قہر یا قوت کا  
 نقاب ہوئے تب نہروں کو اشارہ کروں کہ سب نے دیکھا ملک بران شمشیر بران طاؤس اڑا کر صفت لنگر  
 سے اپنے نکلیں بکار کر آواز دی ہو آیا قوت ہو شیار ہو جاؤ سب دیکھا آج مجلس اس جلسے میں نہیں ہے  
 وسط آسمان پر ایک قہر اڑتا ہوا معلوم ہوتا ہو اُس قہر سے چشمک زنی برق کی دھواں استدر نکلا ہو کہ قہر  
 کو کھیرے نبوے بڑیکین بران نے نمرہ کر کے اختر مر وارید جوڑے سے نکالا سب دیکھا اُس ماہ مابان  
 کے ہاتھ میں ستارہ سوچی چمکا کر بران نے اختر کو ہاتھ میں لیکر آج نیا سحر کیا غیب سا دہن کو لاٹھڑی  
 سانس کھینچی آتش مزاجی دکھائی کہ منہ سے دھواں نکلنے لگا افراسیاب بھی نگران یہ قوت مثل آئینہ  
 یزین کو استدر دھواں اُن سے بران کے نکلا لکھ ابر بکرتیار ہوا اسی برق بکرتیار یزین جتنی ہوئی  
 کر آتی ہوئی طرف آسمان کے چلی بران قریب قہر کے پوچھی قہر عین مجلس میں سحر کر رہی تھی ہاں  
 بکرتیار قہر کے قریب پوچھی آواز دی او مجلس نہروں یا قوت کی میدان میں انگین قہر خ و ہمارے  
 دیکھا مجلس قہر سے نکلی ایک دستک دی بندھیاں کھولیں ایک حوض آسمان سے چھوٹا ہوا قریب  
 مجلس کے آیا بران نے مجلس پر سحر کیا مجلس ایک ماہی یا قوت رنگ بکرتیار وہ حوض طلالی جو آسمان سے  
 اُتر آتا ڈپ کر اُس حوض میں گری مگر حوض میں پانی نہیں ہے مثل ماہی ہے اب ٹپ رہی ہو وہ حوض  
 طرف نہروں کے جلا بران نے سحر کیا چو دھوین رات کا چاند بکرتیار ہوئی اُس حوض پر عکس الا حوض  
 چرخ مارتا ہوا بالائے سہر آہاے سحر یا قوت اگر قائم ہو ایک ایک چاند کا عکس نہروں میں پڑا پانی گرم  
 ہونے لگا یا شیعہ ہو کہ پانی سے دھواں نکلنے لگا نہروں میں کھولیں ظاہر ہوئی پانی کو نپاہ یا مانی شکل  
 ہو گئی موج بند ہوا تمام آب نہر جوش مار کر حوض میں آیا نہروں خشک ہونے لگیں اب وہ چاند لٹا کر می  
 آفتاب کی پیدا ہوئی نہروں میں تو خاک اڑنے لگی چاند کے ٹکڑوں کے بیچ میں سے بران ظاہر ہو کر  
 برق چمکی حوض کے ٹکڑے اڑا دیے حوض ٹوٹے ہی ماہی یا قوت رنگ مجلس جادو تھی بران کے  
 پہلو میں اگر مجلسیوں پر سحر کیا اس ماہیت سے کوئی آگاہ نہوا اب حال کیا ہی ظاہر ہوتا ہو وہ ماہی یا قوت  
 رنگ یہ تنگ بکرتیار سو گری و دون نے ملکر مجلسیوں پر سحر کیا وہ ماہیان بے آب بیتاب ہو کر بکرتیار  
 افراسیاب ہو یا قوت پر گرین جسکے سینے پر جو چھلی گری سینے کو توڑ کر نکلی تھی بکرتیار افراسیاب گھبرا  
 لشکر یا قوت کے لاکھ اڑا کر جہاں حاصل ہوئے آسمان سے نمرہ ہوا ستم ملک بران شمشیر بران مجلس نے

تو قسم مار کر نمرہ کیا بی یا قوت بچو لعل تو مسکرا رہی ہو گر یہ سحر دیکھ کر یا قوت کا پھر وہ غصے سے سر نہ مچھلنا  
 لشکر کو تباہ کر رہی ہیں اس وقت یا قوت نے بالی بن سے ایک موتی نکالا آواز دی ہوا بران غور نہ کر  
 یہ بھی سحر چہرہ ہمارے گھر کا ہی دیکھو یہ اٹھا ہوتا ہو یہ کمرہ موتی طرف صحر کے پھینکا آواز دی بان غلامان  
 سامری لینا دوسرا موتی نکال کر بران پر باز سب نے دیکھا آسمان سے ایک جباب شیشے کا چرخ مارتا  
 ہوا بران مجلس پر گر اہمارو باغبان کو تاب نہ رہی دو نوٹن سحر کیسے بلند ہوئے ہمارے آواز دی بران  
 بچا جباب سحر آتے ہیں سحر گوہر نایاب بھی شور ہو بران نے دوڑ کر اس جباب پر ٹکرماری جباب شیشے کے  
 کی حقیقت کیا تھی بکڑے بکڑے ہو گیا لیکن اس جباب بین پانی مثل خاک شبیشہ ساعت بھرا ہوا تھا تیرا  
 ہو اکتھ قطرات آب جسم بران پر چند جسم مجلس پر چند جسم باغبان و بہار پر گرے چارونے آہ کانفرہ  
 کیا جسم سے آگ نکلنے لگی تمام جسم بران کا آبدنگیا لڑکھڑا کر چلی سا تھی اس کے مجلس نے بھی غلطک کھائی  
 باغبان و بہار بھی اُلٹ گئے صدائے آہ آہ بلند تھی بلکہ اخترین ہیلان فیل زور شمشیر زن جو طاووس  
 زرین بال پر وجود تھی پشت طاووس سے جدا ہو کر باندھ ہوئی بران کو گو دین لیا مروارید گلزار پوش  
 نے بلند ہو کر مجلس کو سنبھالا سرخ مود ہلال نے باغبان و بہار کو لیا نکھا ہو کر ان کے جسم میں اپنے  
 پر گئے ان سب کو لیکر ایک تخت پر ڈالا لٹو لٹو خاطر ناظرین ہو کر بران مجلس و اختر و مروارید و باغبان  
 و بہار چھ کس جان لشکر اسلام تخت پر پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں تمام جسم آبلہ دار بیتاب و بیقرار ایک  
 موتی نے تو یہ آبرو دکھائی دوسرا موتی جو طرف صحر کے پھینکا تھا اسکا یہ انجام ہوا کہ ورہ کوہ سے چند  
 پتلے سنہرے سوار سوار بالشت کے سترے جال ہاتھوں میں لیے ہوئے حاضر حاضر کمر ٹاپہ ہوئے یا قوت  
 نے آواز دی اے پتلے ہاے زرین ان مچھلیوں نے آبرو و سحر کی طاوی اٹھو لینا تمھاری خوماک بین صان  
 و پاک بین یہ سنتے ہی وہ پتلے جال لیکر ان مچھلیوں پر پڑے ہزاروں کو جلا دیا لاکھوں کو زخمی کیا  
 نور سیاب چہرے نے سپرے فوٹادی بنا کر اپنے کو چایا جس پر اس سپرے کا سایہ پڑا وہ جگہ جگہ سیاہ  
 ہوئی لکھی طرح نامحی سا چراپتے کو بچا رہے ہیں مگر وہ پتلے جال لیکر گرے جب جال مارا وہ سب میں  
 مچھلیاں جال میں پھڑکیں وہ پتلے کھینچتا ہوا بر سر لشکر اسلام آیا غلب طور کا فعل شروع کیا کمر سے  
 پھیری نکالی ایک مچھلی کو جال سے لیا صف لشکر اسلام پر نوزج کیا خون لایا لیاں خون پر پھینک مارا  
 سپرے نظرہ پڑا گویا بارود میں جنگاری آگ کی گری مثل یہ مشک جگہ جگہ ہو اٹھی سو پتلے مچھلیوں کو

قوج کرتے پھرتے ہیں اب لشکر مہرخ میں تلاطم ہوا مہرخ و جمشید و بلور چار دوست وغیرہ ہزار ہا گولے  
 مار رہے ہیں وہ پتلے نہیں جلتے اسی طرح چھلیوں کو قوج کرتے پھرتے ہیں سر لشکر افرا سیلاب سے بھر پور  
 صدف لشکر اسلام پر تھرا رہے ہیں جال میں چھلیاں تڑپ رہی ہیں پھری سے ہزار ہا قوج کیا نکل آتا  
 برس رہا ہر ساحر و ن کے مرنے کی صدا بلند مہرخ و جمشید نے بڑے بڑے سر کیے یا قوت دور سے دیکھ رہی ہو کہ  
 سب پر قطرات خون گرتے ہیں اسد نامہ کے قریب جب قطرہ خون کا جاتا ہوا اسد بازو کھول دیتا ہر چوب گیس کے  
 پڑا وہ قطرہ خون کا زمین پر گر کر جذب ہو جاتا ہر پتلے بھی قریب سر اسد نہیں آتے یا قوت سخندان گھبرا گئی کہ یہ کیا  
 مسر کہ ہر چوب لشکر ملکہ مہرخ کے ہاتھوں اٹھنے لگے اس وقت بلور چار دوست پر قرار ہوا گولے سے کو داد و نوا  
 سٹھیاں جو نڈھیں یا شہنشاہ کو کب روشن مغیر کرکھو میں سہرے پتلے ٹھیکوں سے نکلے بست کر کے  
 طرف آسمان کے چلے جن تیلوں کے ہاتھ میں جال تھے آنے لڑنے لگے پتلے نے بلور کے جس تلے کو پکڑا ان کی  
 تمام کر پھٹا نا مارا جیر کر تو بلا شک پھینک دیا مگر خون جو جسم سے نکلا اُسے وہی شہداء جوارہ کا کام کیا کئی ہزار  
 جل گئے بلور نے پٹا کر دیکھا تیلوں نے جا کر کام تو کیا مگر لشکر تباہ ہو جاتا ہے یا قوت نے عقدا کر  
 آواز دی میان بلور چار دوست ذرا ہوش درست کرو غلامان کو کب کور کو دور نہ سارا لشکر خاک ہو جا  
 بلور نے دیکھا حقیقت میں بڑی خرابی جو میں خود باعث بربادی لشکر ہوا ہے تیلوں کو روکا پتلے بخور  
 ناچار پٹا آئے بلور نے اپنے سر پہ بھی سپر حاکم کی گھڑی دو گھڑی دو نون طرف کے پتلوں میں خوب  
 تلوار پٹی وہ پتلے طلب کر وہ یا قوت سخندان اپنا کام کر رہے ہیں مگر جمشید نے بڑھ کر ایک کام کیا کہ جس  
 تخت پر ملکہ بران کو شہنشاہ جلوس و بہار و باغبان قدرت و مروارید و انصر تڑپ رہے تھے  
 آواز کی صدا بلند تھی یقین تھا اسد سخندان جلیں آئے پھوین جمشید نے بڑھ کر سحر کیا ایک ابر نے اکر چھوٹ  
 پر سایہ کیا قطرے پانی کے گرے کسی قدیم کو شکی حاصل ہوئی آہ کہنا مو قوت ہوا جب ابر سے  
 آب رہی رہی کہ پھر پوری بڑھ جاتی ہوا بلکہ مہرخ پر نشان ہوئیں بلور چار دوست نے ہمارے  
 کہا بلکہ مہرخ لشکر کو ہٹائے اس سرخوئیار سے پناہ شوارہ پر رہے پتلے پٹا آئے مہدا با قتل بھی کہلے  
 وہ جو پہلے تھے کہ پھر پھر میں بڑی قیامتیں ہیں اسکا نامو ظاہر ہوا ابی اسلام پتلے آئے ان پر چلا رہے ہیں  
 لکھنے پڑا وہ سے بن کس پٹا آئے پتلے یا قوت سخندان کے ساتھ خون چھوٹے پتلے بن کو قوج کرتے  
 چلے آئے ہیں بلکہ مہرخ وغیرہ نے پیٹاب کر دیا کہ ہمارے کچھ انہی سب نے دیکھا لشکر جو ان دست پر

دریادار تخت سحر پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار نازنینان درین پوش علمائے زمرہ نگار کے پھر ہرے نکھڑے  
 ہر تباہی لشکر اسلام کی دیکھ کر سر پٹ لیا ہر ان وغیرہ کو ایک تخت پر اس مصیبت میں دیکھا پکار کے  
 آواز دی اور ملکہ صرخ ہمارے وزیر زادی ملکہ محبوب کا کل کشا نہیں پہنچی یہ کیا ستم برپا ہوا صرخ نے  
 بڑھ کر ملکہ جیون سے تمام کیفیت بیان کی اور کہا محبوب تو یہاں تک نہیں پہنچی مگر ملکہ ہر ان نے نہروں  
 کو خشک کیا اسے یہ سحر کیا ملکہ جیون نے کہا اس ملا کو توین۔ وکتی ہون لیکن نہیں معلوم میری وزیر زادی  
 کس لاین پھنسی میں سمجھی تھی وہ جا کر نہروں جنگ ہوئی ہوگی یا قوت اسے سحر سے یہ تنگ ہوئی ہوگی  
 ہر ان نے غضب کیا اپنے کو بلایں پھنسیا میں ان پتلون کو تو روکتی ہوں یہ کیکر حبیب میں ہاتھ ڈالا وہی  
 گیند یویرین جو خواجہ عمر نے اخضر سے لیا تھا کو کسب نے جیون کو دیدار تھا ملکہ جیون نے وہی گیند نکال کر  
 اس سحر طرہا طرف آسمان کے پھینک مارا جھونکا ہوا ہے گرم کا چلا وہ حرارت و تابش پیدا ہوئی تپلے یا قوت  
 سخندان کے گرمی سے جلنے لگے سب سے اُن خوشواروں کے شعلے نکلنے لگے چھتے ہوئے طرف لشکر یا قوت  
 کے بھاگے یا تو لشکر افراسیاب کی فتح تھی اہل اسلام بیٹے جاتے تھے ملازمان افراسیاب کئی کوس بڑھ  
 آئے تھے کئی سو پتلون نے پلٹ کر آہ کا نعرہ کیا یا قوت گالیان دینے لگے پھلیوں کو نکال کر ہر لشکر افراسیاب  
 پر فوج کیا لکھا ہو کہ لاکھ جاوہ گر اور بل گیا اس وقت غصے میں افراسیاب نے دستک دی چار سو پتلے  
 فولادی پیدا ہوئے پتلے ہاے فولادی نے اگر پتلے ہاے یا قوت کی مشکین باز دھین جال چھینک کر پھینک  
 دیے پھلیاں گرتے گرتے غرق زمین ہوئیں یا قوت کے پتلے کی مشکین باز دھکر لے گئے استادان  
 سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ دو شبانہ روز یہ قیامتیں برپا رہیں یا قوت نے غصے میں طبل بارگشت  
 بجوایا پکار کر آواز دی بی جیون اب مجھے ضیوہ جلا دی اختیار کرنا پڑا عفریت طلسم کو بنا کر سب کو مٹا دوگی  
 تم تو اس راز سے بخوبی آگاہ ہو ہمارا سحر صرف کر کے جان بچائی کیا کمال کیا غیر اب آج تو پلٹ جاؤ خالو صاحب  
 کا پاس ہر ایک ہفتے کی حملت دی شہنشاہ کو عرضی لکھو یہی تحریر کرنا کہ آپ کی کینر یا قوت نے آج سب پر  
 رحم کیا اٹھویں روز عفریت طلسم سب کو کھا جائیگا بی ہر ان و مجلس تو بیکار ہوئیں اُنکو تو زندہ دفن  
 کر دو ایسے ایسے کلمات سخت کہتی ہوئی پلٹی ملکہ محل سخندان کا ہاتھ تھام لیا محبت سے گلے میں ہاتھ  
 ڈال دیے کہا کیوں بوا محل اسد غازی قطرات خون سے کیوں بجا غیر سحر تھا بل نہ گیا کیا چیز اُسکے  
 پاس ہو جب وہ قطرہ خون کا اُسکے قریب پہنچا زمین میں گر کر خاک ہوا مجھے نہ چھپاؤ میں کسی دن سے

دیکھ رہی ہوں رنگ رو تمھارا متغیر ہو وقت آب و خورش من فرق آگیا ملکہ محل سینکڑے لگے انہی کو ماحول کو کپ نے کوئی تدبیر براے طلمس کشا کر رکھی ہوگی یا قوت سخندان نے کہا یہ تو کوئی سحر ہمارے گھر کا تھا محل سخندان نے کہا ہو گا میں کیا عرض کروں بڑے بڑے ملازمان افراسیاب طلمس کشا کے ساتھ ہیں ان سب صاحبوں نے طلمس کشا کے جان بچانے کی تدبیر نہ کی ہوگی یا قوت نے کہا ہوا ہمارا مطلب یہ تھا مسلمانوں نے بہت سرکشی کی افراسیاب تو بالکل گدھا ہو چوقوں نے اٹھا ہمارا سحر دفع کیا ملاموں کو ہمارے قید کر لیا مجھے کچھ ملاں نہیں ہوا یہ مختصر سحر تھے حضرت طلمس اگر سب کو کھا جائیگا اگر تم حال دل مجھے کہد جس پر رغبت ہو اسکو مستثنیٰ کر دوں بچاؤں ملکہ محل رونے لگی کہا ہوا تمھارا گمان باطل ہے میں خوب آگاہ ہوں یہ لڑائی فتح کرنے سے حکومت طلمس ہوش رہا ہمارے قبضے میں آگئی حیرت تحت مملکت سے اتار دیا گیا آپ کا سر اسر خیال خام و قصور تا تام ہوا اس لوگوں کے بچنے سے مجھے کیا فائدہ آپ آج ہی حضرت طلمس کو بلالیے سب کو شادی کیے ہر کشون کو خاک میں ملا دیجیے یا قوت خاموش ہو رہی لشکر پلٹے افراسیاب اپنی بارگاہ میں آیا یا قوت سخندان خاموش آکر تخت پر بیٹھی ملکہ محل کے قلب پر بغیراری کا ہجوم ہوا کینزوں کو ساتھ لیکر اپنے خیمے میں آکر ٹھہری اُدھر ملکہ جیون ستر پوش زبان داز نے اگر ملکہ جیون میں الماس پوش کے پایہ تخت کو یوسہ دیا اسد غازی کی بلائیں لین سب سردار جستہ شکستہ حیران و پریشان پلٹ کر بارگاہ میں آئے ملکہ ہران کا تخت جو اندر آیا ملکہ جیون یہ حال پر ملاں دیکھ کر رونے لگی یا جیون شہزادیان چٹا باغیان قدرت اسطرح تڑپتے اور کہہ رہے ہیں کہ دل سنگ آب ہوتا ہو صدائیں آنکلی شکر و شمع بھی روتا ہو ملکہ جیون نے بیٹھ کر بہت سو کیے گرد گلہ رستے رکھے کہ ہوا سے سرور و خوشبو ان سب کے دماغ میں پہنچی غلغلے کے لڑنے روشن کر دیے پیشانی پر نشتر مار کر اپتا خون نکالا جسم پر سب کے پھینکے دیے کچھ تاثیر نہ ہوئی آبلے تھے کسی قدر کراہنا کم ہوا سب سردار بیٹھے رو رہے ہیں کہ خواجہ عمر و و چالاک و برقی و قرآن و جاسوز و ضرغام چھٹوں اندر بارگاہ کے آئے ہران سے خواجہ پلٹ کر رونے لگے ہران ملکہ سہار کی دیکھی زمین جاتی محمود پہلو سے ہمارے میں بیٹھی رو رہی ہو چکیاں لگی ہوئی ہیں عمر و جو رہتا ہے ہو کر رویا ملکہ جیون نے کہا اوشہزادہ اور عیاری آپ اپنے کو سبتھا لین مقدمہ عظیم و پریش ہو مجھکو بڑا پیش و پیش ہو آپ کشرین رکھیں انہیں مشاورت مستعد ہو میری وزیر زادی کا بارے خدا پتا لگائیے ورنہ ایک مرتبہ جو یا قوت سخندان بل جکی جو ایگی ضرور حضرت طلمس کو بلالیگی اس طرح

اٹھا کر سب کو کھا جائیگا کہ گویا کوئی پیدا نہ ہوا تھا اگر مین کے دیکھ کر جان دی کیا فائدہ اُسی وقت خواجہ نے  
تخلیہ کیا چند سو داہ چھوٹے عیار ٹیکر صلاح کرتے لگے ملکہ جیچون نے کہا ایک ہفتہ مجھ سے بیشتر محبوب  
رودہ ہوئی مین جس منزل پر آئی نشان اُسکے فروکش ہونے کا جھکو دریافت ہوا اعلان صحرا میں جو پہونچی  
وہاں کے زمینداروں سے مناسب کو ایک لشکر بیان آیا تھا صبح کو غائب ہو گیا یقین کامل ہوا فراسیاب نے  
کسی کو بھیج کر قید کر لیا آپ عیار میں کسی طور سے اسکو دریافت کر لیجئے اگر محبوب کا کل کشاکش اُٹا نہوا غصہ  
طلسم کسی کے روکے نہ رکے گا خواجہ نے کہا آخر کس سے دریافت ہو ملکہ جیچون نے کہا فراسیاب اس از  
سے باہر ہو گا حیرت کو ضرور آگاہ کیا ہو گا حیرت کا جو نام آیا چالاک ٹرپ گیا کہا میں جا کر دریافت کرتا ہوں  
عمر رونے ہاتھ پکڑ لیا کہا اونا لالہ جلا دے سامنے جائیگا کیونکر زندہ واپس آئیگا نام حیرت سنا او چلا  
کیونکر آئیں تک پہونچکا چالاک نے کہا آپ ناحق غصہ کرتے ہیں آپ ہی نے تو طعن و تشنیع کر کے جھکو بزم نام  
کیا جب تو خواجہ کو ٹھیکر اٹھے کہا کیوں ایو جو انا مرگ تپنے کا تھا کہ جا کر حیرت پر عاشق ہو کوہ و کاہ  
نورہ ماہ کی مثال ہو اگر فراسیاب سن پائے کیا تمہارا حال کرے چالاک نے کہا وہ میرا کیا کر سکتا ہی  
دیکھ کر چالاک چلا بیرون بارگاہ آیا برق نورنگی ملا کہا مرشد زادے کہاں چلے میں بھی براہ چلون چالاک  
نے کہا کچھ آپ کی ضرورت نہیں ہو یہ بکر لشکر حیرت میں آیا حیرت کی یہ کیفیت ہو کہ ملول و غمین و اند و گمین  
اپنی بارگاہ میں ہنٹھ لپیٹے پڑی رہتی ہو فراسیاب حال میں پوچھتا محبت میں یا قوت کی سرگردان  
آٹھ پہر وہیں موجود رہتا ہو اٹھسین چلیسین تباہ چالاک در دولت بارگاہ حیرت جاو و پر آیا دیکھا  
کینزان حیرت آپس میں باتیں کر رہی ہیں چالاک ایک کیتیر کی شکل ٹکڑا کہن ملا ایک نے کہا بوا ملکہ  
حیرت آج صبح سے نہیں اٹھیں چل کے جگاؤ ایک نے کہا مجھے کیا غرض ہو کہ میں جا کر جھڑکیاں کھاؤں  
کل سے فراسیاب نے بارگاہ میں آرام نہیں فرمایا بیتاب ہیں کھانا بھی نہیں کھایا یا پھر تو زور نہیں چلتا  
ہم لوگوں پر غصہ اتارتی ہیں ایک نے کہا آج صبح سے گھوری بھی نہیں نوشس کی ٹھنڈے ہاتھ نہیں جھویا  
سب نے مل کر چالاک سے کہا بوا گلشن ہم نہایت شگفتہ ہو ملکہ نے گلو پرورش فرمایا ہنٹھ زوری بھی کرتی ہو  
تم جانے بگاڑ چالاک نے کہا میں ابھی جاتی ہوں تم ڈرو میں نے کیا کسی کی چوری کی ہو علاوہ ازین  
مکو لہزی سے سر اسر حلاوت ڈالک ریخ و ملال میں سوالیہ وقت میں ولدہی واجب و لازم ہو حقیقت میں  
فراسیاب سفاقران ہو ایسی شاہد عنائے لالہ تھی یہ لکے چالاک نے پر وہ اٹھا یا سب سے



کہا بوا اب کوئی اندر نہ آتا میں شیر کے منہ میں جاتی ہوں جو کچھ نہ دے گی چھینوں گی یہ بھی انکس مزاج کا طریقہ  
ہو جس پانچ کو نو کچھ کر ابل پڑتی ہیں سلامتی سے ہوا سے لڑتی ہیں جسے کچھ نہ کہیں گی میں شیشے میں آسمان  
نوں کی سب ٹھہریں چالاک اندر کیا حیرت جاو وچہر کھٹ پر آرام کر رہی تھی جوانی کی نیند ساق بڑھنا  
کھلی ہوئی غارش انور پر زلف عنبرین پریشان ناگینان آئینہ رخسار پر لہر رہی ہیں چالاک بقیر  
ہو گیا دوتے دوتے قریب آیا دونوں پانوں اٹھا کر گود میں رکھے خود پانال ہو رہا ہے بجا بنا زری  
پانوں دبائے لگا حیرت نے آنکھ کھول دی گلشن اپنی تیز کو دیکھا پانوں و بارہی ہے چالاک نے آنکھ  
کھلتے ہی پانین لین آنکھیں تلو و پیر ملین پوچھا کیوں حضور مزاج کیسا ہے حیرت نے کہا گلشن کیا  
کون ایک سر ہزار سو دے شوہر ایسا ہر جانی ملا اب جو یہ سوت آئی ہوا اٹھ پڑا سی کی خند تگداری ہیں  
معروف ہو ہمارا عیش و آرام جان دینے پر موقوف ہو دوسرا مدینہ عظیم بوا ہمارا کی خبر ملی آنکھوں سے  
بھی دیکھا جلتی ہوئی آگ میں پھانڈ پڑیں غنچہ آرزو نہ کھلاش برگ گل کھلاشیں ہمارا سہ سجھی تھی ہم وقت  
پر رعایت کرتے ہیں جب دیکھا انکا گلہ سترہ صرافت سحر دین کیا کبھی انہیں سحر سخت نہ کیا یا قوت سخن ان  
بلا سے روزگار ہو سب کا خاتمہ کر دیا تھا بی جیون نے اگر کسی کے گور کے سحر سے بچا لیا او ہر شہنشاہ کو ناکور  
ہوا تہذیب کو آنکھوں نے قید کر کے زندان خانہ طلسمی میں بھیج دیا جان کی بجلی لیکن سنتی ہوں کہ بوا ہمارا  
کراہ رہی ہیں بی جیون نے کچھ سحر کر کے کسی قدر تسکین دی ہوا کتاب لب بام چراغ سحری ہو رہی ہیں  
اپنے نینوں کو رو رہی ہیں یا قوت سچ کہتی ہوا کی ہفتے کو زہر اگلے گی ناگن جگے سب کو طوسے گی امکو  
بسلطنت ہوش رہا کی خوشی ہو نہیں معلوم کیا خیال آیا کہ اُس نے ایک ہفتے کی مہلت دی اُسی وقت وہ  
عقربیت طلسم کو بلا سکتی تھی سب کو مٹا سکتی تھی بوا گلشن بہار کے لیے بقیار ہوں کہ نہ کر اسکو سمجھاؤں  
سب ایسے غافل ہیں محبوب کا کل کشا راہ سے غائب ہوئی کسی کو فکر نہیں اس مقدمے میں جو کچھ  
مطلب اصلی نکلے گا اسی کی ذات پر موقوف ہو شہنشاہ نے کہا کیا پہلے ہی اسکی تدبیر کر لی وہ بیچاری  
قید ہو گئی اُس تک کوئی پہونچ بھی نہ سکے گارہا کہ نا تو دشوار ہو چالاک نے کہا کیوں لی لی آخر  
محبوب کا کل کشا کمان پر قید ہو اسکی رہائی کی کیا صورت ہو عمر و تو عیار با فطرت ہو زبان کہیں قید  
ہو گی پہونچ جائیگا ضرور چھوڑا ایسا ملکہ حیرت نے کہا یہ مقام ایسا نہیں کہ کہ بیان عمر و جاسکے سو اسے  
سیرے اور افراسیاب کے کوئی اس راز سے آگاہ نہیں ہو کیا کہوں جو کچھ دل میں تھا ہو چالاک

نے کہا واری آپ بھی سوت کے مٹانے کی تدبیر کھیجے ابھی سے انکی لوٹڈیاں بھولی ہیں آپس میں کہتی ہیں  
 ہم سب سلطنت لینے کی حیرت کو ظلم سے نکال دینگے اگر کہیں اُسکے ہاتھ سے لڑائی فتح ہو گئی پھر ہم کو  
 کون پوچھے گا اُسکی کنیرن کیا کیا بیرو ظلم کریں گی یا قوت آپ کی حقیقت نہ سمجھیں گی آپ بھی دشمن  
 کو مٹائیے فتح کی ہزار صورتیں نکل آئیں گی ملکہ ماہیان زمر و پوش ایسی نانی آفات چہار دست  
 ایسی وادی جسدن قصد کریں گی فتح ہوگی آپ کے ہاتھ سے جو فتح ہوگی آپ کو اختیار ہو جسکی چاہیے  
 جان بخشی کیجیے جسکو چاہیے سزا دیجیے بی یا قوت آپ کے عزیزوں کو چن چن کے قتل کریں گی آپ کو  
 اختیار نہ دینگے یہاں تک ساہو کہ افراسیاب سے کہتی تھیں پڑانا علم سب موقوف نہی بھرتی ہو سوداگر  
 بلاؤ کنیرن نہی خریدی جائیں ہمارے طور پر تعلیم پائیں جب حضور لونڈیوں سے یہ حسد ہو ہم تو مصاحبان  
 حضور مشورین ہم کو تو حکم ہو گا کہ اقلیم سے نکل جاؤ میں تو داری کل سے ٹوٹے کر رہی ہوں ابھی ٹھونڈا حکم  
 دیوالی کی گھلیا لائی آئیں خاک پھر کر دیوار میں گاڑ دی کہ دشمن کا منہ بند رہے ایک ٹمپا پاس بھی  
 گئی تھی تو نیکو دہان سے لائی اُنکے دروازے پر گاڑائی بیمار تو ضرور ہو جائیں گی ایک اگھوری سفلی عمل  
 خوب کر تا ہو وہ بھی بیر بھیے گا بی یا قوت پروہ چڑھے گا بے بکر ایسے پھوڑیگا شہنشاہ دوڑے دوڑے  
 پھر نیگے میں تو حضور سبت خاک چھان رہی ہوں نذرین مان رہی ہوں اُنکے باورچی خانے میں دخل  
 پاؤں ایسی سوت کو سنکھیا کھلاؤں شہنشاہ نے بڑے بڑے نگہبان مقرر کیے ہیں آج صبح سے جو جو  
 باتیں سنیں میں اُنکو عرض نہیں کر سکتی ولد ہی کر کے چالاک نے جو یہ بیان کیا حیرت جاو  
 اٹھ بیٹی چالاک نے جو کہ بد مدت تھیں پایا حضور حضور کہہ گئے میں ہاتھ ڈال دے منہ پر منہ  
 رکھ دیا حیرت کا بھی دل بھرا ہوا تھا میری گلشن کہہ لپٹ گئی چپکے سے کا گلشن اس ٹوٹے  
 ٹامڑے سے کچھ نہو گا وہ خود بلا ہو بھوت پلید کا پلو جا کرتی ہے اگھوری اُسکا کیا کر سکے گا ایک کام کر  
 تو مراد بر آئے میں بھی تیرے کہنے سے جان پھر کھلتی ہوں اگر کھل گیا تو جان و آبرو کا نقصان ہے  
 اور اگر بات بن پڑی تو بی یا قوت کو جان پھاٹک ہو گی چالاک لے بٹلون میں منہ ڈال دیا  
 کہ میں صدقے میں قربان اس لوٹڈی کی جان تک کام آئے تو حاضر ہے ملکہ حیرت نے کہا تو اپنے  
 نو لشکر اسلام میں پہونچا عمرو کا بیٹا چالاک مجھائے تو اُسکو بلا لائیں میرا نام تہ لینا وہ پاجی بچل  
 جائیگا کہ بختے جا بجا پکارتا پھر تا کہ میں حیرت پر عاشق ہوں جسدن افراسیاب سن پائیگا

بد نصیب کی ٹانگین چیر کر بھینک دیا چالاک نے کہا داری میں ابھی جاتی ہوں چالاک کو  
 دھونڈھ کے لاتی ہوں یہ کس چالاک اٹھا سامنے ملک حیرت کے بابہ نکل گیا بعد دم بھر کے حیرت  
 چاؤ وٹے دیکھا کوششہ بارگاہ سے چالاک کلاہ زربین پہنے ہوئے عطر سوہاگ مٹے ہوئے لباس فاخرہ  
 زرب جہمتا ہوا چلا آتا ہو حیرت نے دیکھے ہی منہ بھر لیا ہاتھ اٹھا کر کہا ارے تو کہاں چالاک  
 تو ایک بیباک ہو کہا حضور نے بلوایا میں حاضر ہوا ملک حیرت نے کہا میری پاپوش ہوائی ابھی اگر فراسیاب  
 چلا آئے تو کیا ہو چالاک نے کہا ہونے کیا کہہ دینگے تیری جو رونے بلوایا چلے آئے تو کون ہو دم درد آئے  
 پر ہرہ مقرر کرینگے کہ اگر فراسیاب نہ آئے پائے حیرت چاؤ وٹھا ہوتی رہی چالاک برا بھلا کھٹ  
 کسے بیٹھ گیا بعد مدت یہ دن نصیب ہوا بالین بیتا تھا قدموں کو بوتے دیتا تھا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا  
 کہا اوشنشاہ غیبی داو گلی گلزار محبوبی میں جان شارتا بعد از ہون ارشاد تو فرمائیے مزین کیسا ہو یہ

<p>ول کی ٹپکو پوچھ نہ ہو نگار آج          یا ہم تمام ہوتے ہیں ہاتھ انتظار آج          روز جزا ہو نالہ کر وینت کچھ بدون          تاج کو کیا کرتے ہیں ہم بار بار آج          تھو کر یہ کسے آئے گلابی تھی تیرے          سمجھائیں کیا ابد کو ابد ار آج          شاید پیام مرگ دیا ہے فراق نے          کیا ہو گا دیکھتا ہو نہیں انجام کا آج          مجبوری چلا آج اسیت کی زبیر میں</p>	<p>نکمر حیرت کا دامن پکڑ لیا درد کر یہ اشعار پڑھنے لگا نظم          ایسا ہے وعدہ یاری کرتا ہوا اجل          کتنی مری نگاہ ہو بے اعتبار آج          کیونکر کہیں شب تنہائی فراق          چھپا جائے لوں سے نکھر گیا آج          دیکھتا نہ اسکو شہر کا ہنگامہ جو چکا          پکیان یا حیرت دلوں کو ابھار آج          روز سید کی صبح قیامت کی شام ہے          حد سے گزر گیا ہوا فطر آج</p>	<p>یہاں ہیں کچھ در بھی کیا قرار آج          سینے کو کھدو دھچپا آجین صحن          بولو وہ بت گئی کچھ مری پروردگار آج          سوچے نہ آسمان کو کہ ہم تم ہیں اک جنگ          سوتا ہوں میں جو چین زیر مزار آج          احسان ترا سے بھی اگر ساتھ نے نکل          پھرتی بولب پھرتی ہوئی جان زار آج          مقبول ہونے والی ہو شاید دعا و صل          اسنو ٹپک پٹے مرے بے اختیار آج</p>
--	--	---

بے ادب کنارے بیٹھ جس واسطے بلایا ہے تمھارا مطلب ہو چالاک ہاتھ باندھ کر سامنے بیٹھا حیرت  
 نے کہا اے چالاک گوشس ہوش سے سن یہ وہ باتیں موقوف کردہ میں ابھی اگر فراسیاب  
 کو بلا بھیجی چالاک نے کہا میں اگر فراسیاب کے باپ سے نہیں ڈرتا آپ کا غلام و فادار ہوں  
 جو حکم فرمائیے آنکھوں سے بھلاؤں حیرت چاؤ وٹے کہا چالاک میں اپنے دل کو کیا کروں بہار

کی جان کے واسطے یہ ساری تدبیریں ہیں جسوقت سے عشا ہو کہ اسکا آب و دانہ بند ہو تکلیف سحر یا قوت سے دور منہ جڑول تپ رہا تو میں نے اس پر نصیب گو گو دیوں میں پالا پڑھایا لکھا یا عزت و آب و برکت فی طلسم ہوش رہا میں اپنے ساتھ لیکر لڑائی اُنکو ہمارا بالکل خیال نہیں ہمارا لکھڑٹانے کے درپے ہیں چالاک نے کہا سنو راز خروان خطا وار نہر گان عطا وہ بھی ہمیشہ آپ کی سلامتی کی دعا کرتی ہیں ظاہر میں بڑی بی بی کسی سے نکال رہی ہوئی ہی فرمایا میری بہن ملکہ حیرت کو خدا سلامت رکھے میری خطا اور عدم خطا برابر جو جب جی چاہے چلی جاؤں تکلف کیا میرا گھر ہو مجھ کو کون روک سکتا جو کج کوئی چوتھا دن ہو ہمارے والد نامہ دار نے کچھ کلام کیا ملکہ میرا نے چپڑک دیا اور کہا خواجہ میں ابھی چلی جاؤں گی میری وہ بہن نہیں مادر مہربان ہو جاتے ہی میرا وہی مرتبہ ہو گا خواجہ خاموش ہو رہے حضور فرمایا میں سنتا ہوں حیرت نے کہا اسے چالاک طرف مشرق کے جانا جب بارہ کوں راستہ کو چکے گا سترائے سترہ زار ملے گا اُسی مقام پر ایک دریا سے قمار و زخار ہے کیا مجال کسی کی جو دریا میں قدم رکھے لیکن افراسیاب نے مجھ کو راز دیا کیا یہ کہ کہ حیرت چادو تے اپنے پاس سے ایک گولہ آہنی نکالا کیا یہ گولہ دریا کی آبر و مٹا دیگا یا سامری کہہ دریا پر کھیتک ، رزنا دریا خشک ہو جائیگا پار دریا کے قلعہ ہوا سک و قلعہ عجائب نکار کتے ہیں عجائب زعفران پوش و بان کی خاک و تالم جس طرح بت اپنے کو اُس قلعہ میں پہونچاؤ ملکہ محبوب کا کل کشا کو ملکہ عجائب زعفران پوش نے مع لشکر قید کر لیا تو عجائب قتل ہو تو محبوب رہائی پائے اصل تو یہ ہے کہ میں نے زبانی افراسیاب کے منہ کہ اگر محبوب رہائی پا کر آئی دفع سحر عفریت طلسم و دجانی ہو کوئی تو بدبیرنگی چالاک نے گولہ لیکر اپنے تھیلے میں رکھا قدموں کو حیرت کے بوسہ دیا بصورت اصلی چلا حیرت نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اسے صورت بدل کر جا بڑا کہ بخت آستان ہو چالاک پھر تصدیق ہوا قدموں سے نکلنے لگا ملکہ حیرت نے ایک ٹھوکہ ماری کہ چادو ر ہو چالاک نے رنگ روغن عیاری کا کھلا کینز کی شکل بنکر باہر نکلا خوشی میں بھاگا دل سے کہتا ہوا کہ کسی سے خبر نہ کہہ دیتے ہی دریا خشک کرے قلعہ عجائب نکار میں داخلہ ہو عجائب زعفران پوش کو مارو چوب کو رہا کر کے لاؤ قبلہ و کہہ بھی کہ میں کہ عیاری اسکا نام ہو چالاک خود اس طرف سے جانا دے اپنے لشکر کا راستہ بھی ترک کیا دو گنہ مخور جو زبان ہوتے ہیں محمود نے جو ہمارا یہ حال دیکھا سب سردار دن پہنے اپنے سحر قائم کیے ہیں کہ ہمارا دیا غیانی وغیرہ کا در و قوت

ہو محمود رہا سے عیادت بہار آئی سر ہانے اکبر بیٹی برن بے سانی کچھ بھول رکھے تلوں پر ہاتھ پھیرا بہار کو  
تسکین جو ہوئی آنکھ کھول دی اپنی لازدار بدرد کو قریب پایا کہا کیوں محمود مرز کیسا بوجھو مرنے سے  
پانک بلائیں میں ترقی سن جمال کی دعائیں دین اسماء سحر پڑھکر بدین رہا بہار کے ہاتھ پھیرا بہار کو تسکین  
ہوئی آنکھ بھٹی محمود نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے دونوں بھران دیدہ آنکھ کشیدہ زار زار رونے  
لگے بقیاری میں بہار کے آنسو جاری ہوئے کہا اے محمود زب بگو زندگی کی امید نہیں بڑاں سحر نے  
یا قوت کا کلیجہ پھونک دیا پڑیوں سے دھواں نکل رہا ہے ہر اعضا مثل شمع کا فوری جل رہا ہر شمع  
نے اب اپنا رنگ جمایا سوزش نے ترقی کی آتش سحر کی گرمی پر آتش عشق غالب ہے دل موت کا طالب  
ہو اپنی ثواب یہ کیفیت ہے بقول یہ لفظ مخفی

کسے کہ آتش عشق تو اختیار کند	مزد کہ خانہ در سیدہ چنار کند	بباغ فتن و گل چیدن از مردست
مرا کہ دیدہ گل اشک در کنار کند	بیاد گلشن رویت بسان مرغین	درون سیدہ دلم نالہ ہائے زار کند
بجائے غنچہ برآرد سرازیرین پیکان	بہر زمین کہ خدنگ غمت شکار کند	زبان حوصلہ بادا بریدہ آن کس را
کہ پیش غیر شکایت ز رو نگار کند	گذشت آنکہ نگاہم ز رشک اشکم را	بسان قطرہ سیما ببقیرا کند
تو میروی و بہر ای تو میخواید	کہ نور مردک از دیدہ ام فرا کند	بزار نالہ مراد دل است می ترسم
کہ نالہ زبان در دل تو کار کند	غلام حلقہ بگوش تو گشت تا مخفی	بہ کائنات ازین فخر افتخار کند

یہ اشار پڑھکر بہار اسقدر روئی کہ بچی لگ گئی محمود گلیسے لپٹ گئی کہا اے بہار بس دشمنوں کا دم نہ نکلیاے  
برائے خدا صبر کرو ویر جبر کرو یہ بلا بہت جلد دفع ہوگی میں خود یا قوت سے نکلکھتا ہوں کہ وہ لگی اپنے کو  
تہیز تار کرونگی اپنا بھی تو یہی حال ہے قلب پر ہجوم غم و ملال ہے بقول جلال غزل

ترجہ میں گئے تہ وہ میں سرچک کر گیا	راہ کھوئی کی انھوں نجوم لکھ کر گیا	ما رخوا لا ذکر گلشن چہر کر گیا
آج میں کچھ قفس میں کیا چکر کر گیا	کیا کوئی تخت دل نہ اراد رانی ہو گیا	خار سا کچھ نیم گریان میں کھٹک کر گیا
اے کھینچی جا رہا تھا ضبطے رو کا مجھے	سیدہ سوزا نہیں کہ شعلہ جگر کر گیا	دل بھر آیا دیکھ لیکن نہ بزم یار میں
چشم ترسے ایک آدھ آنسو ٹپک کر گیا	لیگیا ہن خانہ عارفان میں بلکہ خضر شوق	زاہد راہ سجدین بہک کر گیا
دے گئے سوئے نیکنے کی تہ پانی کوئی راہ	کوینہ تار یک ٹٹھا آخر بھٹک کر گیا	شعب کام آنی شب تاریک فرقت میں راہ
یہ بھی ہلاک ہو گئی وہ بھی چک کر گیا	کس جگہ جھکو و غلامی طاقت پروا نہ	دو قدم پر چھا ذکر گلشن کہ جھک کر گیا

کی بہت کجی کی اور اضطراب و شوق کیا یہ غنچے نے صدای کیوں چاک کر گیا آج اگر واسن ہوتا روکے کیوں غاشیت خیر میں بھی دیکھتا ہوں کون تھک کر گیا	انکے سینے سے دو پتہ کچھ سرک کر گیا پھر فرانس کو دور کو پیر میرے زخم کے قفیس عریان و رہو پچا میں لنگر گیا کاروانے صنعت چٹک چٹک دیا ہمال	تو ہی کھول اس ساز سربستہ کو مرغ چین کیا مکمل کیا لافا نال چٹک کر کر گیا وہ نہیں یوں گردش کو دھون مجھے عاجز کر انفٹش پاسے رنگاں پر سر چٹک کر گیا
--	---	--

دو دنوں کو بے مشغول سے دو زخم دالم سے قریب لے لیتے بیٹ کے فوب رو میں جب مجھ کو نے بہت سمجھایا  
بہار نے کہا اسے محسوس اگر ہماری زندگی چاہتی ہو ہم تو بیکار ہوئے بالکل مجبور و ناچار ہوئے جس طرح بنے  
اپنے کوتاہی کو حقیقی گلزار سلیمانی پہونچاؤ اس سیجے زمان بادشاہ حجاب سے جا کر ہمارا حال زار بیان  
کر وادریہ بھی کہنا کہ ایک سرفراز نامہ رحمت فرمائیے اگر انکے دست حق پرست کا نامہ لکھنا ہوا آجائے پھا بازخم  
جگر کا ہو بھی زخم جگر اند مال پائے فوراً صحت ہو جائے مجھ کو نے کہا میں ابھی جاتی ہوں بعینیت کا تب  
انقدوہ نامہ دست حق پرست سے تحریر کیا کہ لاتی ہوں یہ کہ مجھ کو زنجی بارگاہ ملکہ صرخ میں نہ گئی کہ خواجہ  
مغیر و بھین گے اور یہ بھی دیکھا کہ ہمار کو جو میں نے تسکین دی دل میں جو درد تھا وہ موقوف ہو گیا مجھ کو ر  
سوچی عاشق کا یہی اعلان ہو بیشک بادشاہ بڑے لطف سے نامہ لکھیں گے ہمار رنگ و بوے بارغ لشکر  
اسلام نیر بادشاہ بھی خوش ہوئے علاوہ ازین اپنے دل ترو و منزل کو بھی تسکین دینگے نورالدرہر سے بھی ملاقات  
ہو گی دل سے کہتی ہے اور مجھ کو جو خدا جفا نے عشق سے بچائے عشق رو سیاد کسی کو نہ اپنی صورت دکھائے  
اسکے نام سے دل گھبراتا ہے کلچر عشق کو آتا ہے یہ اشعار آبدار موافق حال عاشقان ہیں

چمن ہوش سلامت لیے نکلیا تے سبحال تے یہ دونوں تو ہم بہمنیں جلتے لگا پھیر لی ہسے شباب نے کہا جلد بہرے نہ تھے تے پہ پتول زر چاے	جو دن ہمار کے ایک بغیر مل جانے ہرستہ صرخ سے پھر جو کشت حسرت پر سین بھی تو نہیں آنکھ یوں بد جاتے کمان چٹک کر دغوی کی قبل شام چلی	بڑا لگتا میں تاب تو ان ہجر میں ہے لگ لگ کر ارمی آہ سے پھیل جاتے لگا کے گیسو کو باندھ جان ہی کی تھی نائل اتنا تو کرتی چراغ بجلیا تے
ہماری لاش کو یوں تو نے پا مال کیا جو شہر چھوڑنا اور وہیں نکل جانے لگا کچ سے اوھر دیکھتا فلک لگدن اسی کے سائے میں لوگ غیب پل جانے	عدو بھی دیکھتے آتے تو باندھ جاتے امید و نسل برائی کی دعار یوں کہ بل جویار کی چتون میں شے نکلاتے مساقلن عدم کہتے بے صورت ہیں	لگا قہر سے تھے تو کھینچیں زلفین وخت بے غم آنکھ لقیں بکھل جاتے عزیز کی آگے عاشق کی دل کو وہ لہن ٹھہرتے آج تو ساتھ لگے ہو بھی کھجاتے



جھگڑنے پر دشمنین نے عین کھا دیتا تہاں بل تری تلوار کے نکل جاتے سو اسے دولت و رسوائی کے اس	بدلتی یہ تو زمین آسمان بدل جاتے کیا نہ قتل کسی سخت جان کو یا قاتل کہ اپنے سائے سے بھی آگے ہم نکل جاتے	جھگڑا یار و وضع جہان نہیں اور دل نور اجاؤ ملک الموت آپ تلجائے جلال یانوں بڑھاتا تھا لہذا تو ان
---	---	--

کو پتہ میں کیا ہو قیس کا نام مجھوں رکھا گیا عزیز و اقارب میں مٹوں ہوا عاشقوں میں نام پایا ایسی ناموری  
کو آگ لگے خدا کسی کو کسی پر عشق نہ کرے میان فرہاد نے سختی اٹھائی گو کہ مینی کی شیریں نے جان شیریں دی  
یہ بھی بدنام وہ بھی ناکام کیا تو بیاہام ہو دلوں کو بھلاتی ہوئی اپنی بارگاہ میں آئی اسباب سحر اپنے جسم پر آراستہ  
کیا کینہ ورنے پوچھا کیوں حضور کیا ارادہ ہو مجھو نے کہا صحرا میں اک بلغ ہر زبان سحر تیار کرنے جاتی ہوں  
خواجہ اگر پوچھیں یا ملکہ صحرے طلب فرمائیں کہ دنیا حاضرین شام تک آجاؤ گئی کینہ ورنے کو سمجھا کہ مجھو بارگاہ سے  
ٹھکی ملاوس سحر پر سوار ہو کر چلی بڑے زور و شور میں آڑھی ہوئی جاتی ہو تو تصویر خیالی نور الدہر کی آنکھوں کے  
نیچے پھر رہی ہو تب کوں راستہ طرکیا تھا کہ صحرا کی طرف سے بونڈ لاگہر دکا اڑا مجھو نے پتہ کر دیکھا مہرین ہنر  
چالاک بن غر و گرد و غبار میں انا ہوا بھاگا ہوا آتا مجھو نے آواز دی اے مہر والا کہ شہر جاؤ کہ سان  
جاتے ہو جس صحرا میں چاہتے ہو چلے جاتے ہو یہ کہ مجھو رہو ات آہری چالاک ایسا گھبراہو ہوا کہ کتا ہے  
میرا دامن چھوڑ دیکھو اس وقت مجھ سے بات نہ کیجیے میں بڑی ضرورت میں ہوں مجھو نے کہا میں تو حال بیان کرو  
اس صحرا میں آئے ہو پہلو میں اسکے صحرا سے خریدہ لشکر میں وہ تلامذہ تھارے ہوش گم حال پوچھتے ہیں ظاہر  
نہیں کرتے ہو سو قدم دست چپ کو اور چلے جاتے گرفتار بلا ہوتے اپنے نصیبیوں کو روٹے مفصل کہو کہ  
کس کیفیت میں ہو کیا ضرورت ہو دشمنوں پر کیا نصیب ہو ہم تمھارے بدل و جال شریک ہیں چالاک  
نے کہا ایسا نہو آپ والد سے کہدیں میں اس وقت اپنی جائیداد کھیل کر خدمت میں حیرت کی گیا تھا ملکہ محبوب  
کا کھل کشا جو قید ہو گئی اسکا نشان دریافت کیا یہ شکر ملکہ مجھو خوش ہو گئی پوچھا کہ قید کیا چالاک  
نے کہا قتلان مقام پر قلمہ عجائب نگار ہے عجائب زعفران پوش وہاں کی حاکم و ناظم ہے وہ حکم  
افرا سیاب محبوب کو گرفتار کر کے مع لشکر اپنے قلمہ میں لگئی ملکہ حیرت نے کہا کسی تدبیر سے اپنے  
کو قلمہ میں پہنچاؤ عیاری کر کے عجائب کو قتل کر دو تب محبوب رہا ہو اسی فکر میں جاتا ہوں مجھو  
نے نام قلمہ عجائب نگار شکر کہا اے مہر والا کہ وہ قلمہ نگاہ مردم سے مخفی رہتا ہو میں وہاں کا حاکم غلی  
جاتی ہوں عجائب زعفران پوش کو پہچانتی ہوں بڑے غضب کی ساحرہ ہو اس تک جانا نہ ٹھوکر

ہوگا چالاک نے کہا آپ کنارے کنارے آئیے میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے میں راستہ پیدا کر لوں گا  
 مخمور نے کہا کوئی بات ہمیں نہ چھپاؤ ہر چند مخمور نے پوچھا چالاک نے گولے کا حال بتلایا مخمور خاموش  
 ہوئی کہا چلو میں تمہارے ساتھ ہوں مگر اوتھر والا گھر دریا کے منہ کی کیفیت ظاہر نہ ہونی مفصل حال تلو دو  
 چالاک نے کہا کوئی مفصل حال نہیں ہو آپ ہر من میرے ساتھ آئیے کسی بات میں دخل نہ دیجیے میں شنواری  
 کر کے نکل جاؤ گا دریا خود راستہ دیگا قلم بھی ملیگا میں جا کر عیاری کر کے اسکو مار لوں گا اگر کسی آفت میں پھنسوں  
 شریک ہوؤ ورنہ کوئی ضرورت نہیں ہے مخمور و چالاک باتیں کرتے ہوئے چلے بدرعصہ کے صحرائے  
 سبزہ زار چالاک نے کہا اے مخمور نشان جاؤ مہر او ظاہر ہوا اسی صحرا کا پتہ ملکہ حیرت نے دیا تھا  
 ملکہ مخمور نے کہا میں بھی پہنچتی ہوں کان لگا کر سنوئے اٹھے کی دریا سے آواز آئی ہو چالاک نے پڑھکر دیکھا  
 حقیقت میں ایک دریا سے قمار مروج لطیفہ سنج آفت واکہ آسمان بھی صہن مثل حجاب معلوم ہوتا ہے سمندر کی  
 آبر و کھوتا ہو چالاک نے کہا ملکہ مخمور بٹو دریا ولی دکھاتا ہوں اس بحر مواج میں جاتا ہوں مخمور نے  
 کہا مارے ظالم یہ دریا سے سحر ہے شنواری بیکار ہوگی چالاک نے کہا آپ اس میں دخل نہ دیجیے مخمور سپرد و  
 پیدا کر کے ایک نخل پر آئی لیکن نگاہ لڑی ہوئی ہو کہ دیکھوں یہ کیا کرتا ہو جب ہی چالاک قریب دریا آیا  
 دریا نے جوش مارا ہزار پھیلیاں اُبھرن نہنگان خون آشام نے منہ کھولا حجاب آنکھیں نکالنے لگے ہر جگہ  
 دریا خیر بران نیگے ہر گرداب سپرنا باب عجیب طرح کا تلام ہو مخمور کو تاب نہ آئی آواز دی اسے ہتر  
 چالاک اپنی جان بچاؤ کنارے سے ہٹاؤ چالاک کب ماسا ہو مخمور نے دیکھا چالاک نے جیسے ایک  
 گولہ فولاوی نکالا مخمور سمجھ گئی یہ گولہ بی حیرت نے اسکو دیا ہو کجخت آغاز و انجام سے ماہر نہیں جوش و  
 خروش دریا کا حال ظاہر نہیں کئی مرتبہ مخمور نے پکارا اے چالاک ٹھہر جا گولہ نہ پھینکنا بلا میں گرفتار ہو گا  
 چالاک کب ماسا ہو اپنی چالاکی پر غرور جہالت سے قریب عقل سے دور یا سامری ککمر گولہ پھینک مارا  
 پس جیسے ہی وہ گولہ دریائین گرا پھیلیاں نہنگ گھڑیاں چلنے لگے موج آب سے شعلے نکلنے لگے دم بھر میں  
 دریا خشک ہو گیا نگاہ اٹھا کر چالاک نے دیکھا پار دریا کے اک قلعہ سر نفلک کشیدہ دروازے پر  
 قلعہ کے ہزار ہا جادو گر بیٹھے جیسے ہی دریائین تلام ہوا وہ ساحر لیتا لیتا ککمر و گولے پھیلپون نے  
 بلند ہو کر آواز دی چالاک بیٹا عمر و کا گیا ملکہ عجائب تر عقراں پوش کو غیر کر دیہ کہ کیسے پھیلیاں  
 چلین ساحر و ق نے اگر چالاک کو گھیر لیا چالاک نے کچھ کھینچتا تھا آتش بازی کا ٹپکا لکڑ مارا دوسپار کو

نیچے سے نکل گیا کسی پر چلتے کہ رہا۔ دیا کسی پر حباب لگایا محمود بے قرار ہو گئی سر پٹتے لگی کسی جادو گر سے  
 سو کیا چالاک لڑکھڑاکے زمین پر گر اب تو محمود بے قرار ہو کر کوئی خبر نہ کر کے جس سارن چلا پڑی تھی  
 سر پہ اڑنے لگی کسی جادو گر بارے چالاک کو نیچے میں آیا اپنی بیڑک چالاک کو نیکر کھچی دن سا درون نے  
 گھیر لیا محمود نے کسی ہزار ساحر بارے اندر سے قلعہ کے ہزار ہا جادو گر چلا آتے ہیں کہ مینرون زجا کر حباب سے  
 تہنہ کی یہ تخت پر بیٹھی تھی جب مجھ سے غلط کیا تھا بھی اسے ہنس کر کہنا تو صاحب کو کوئی بلانا زل ہوئی دریا  
 کسی نے مثالیہ آبرو کو خاک میں ملایا قید ہونا بی خوب کا کل کشا کا سزاوارندو اگر مقام افسوس ہو اس  
 راز سے سوائے شہنشاہ و زوجہ شہنشاہ کے کوئی آگاہ نہیں ہو دریا و سحر کا کسے نشان دیا کہ کینہ پر  
 پہنچیں عرض کی او ملکہ عالم چالاک بیٹا عمر و کا اول آیا سے اک جو لہ مارا دریا شک ہوا ہلوگوں نے  
 گھیر آئی جادو گر اس عیار نے مارے آخر اسکو عمر و قتل کیا و ام سحر میں پھنسا یا بی محمود صاحب نہیں سلوک مل  
 چھپی بیٹھی تعین آہن مشوقہ شہنشاہ طلمس ہوش با میں سحر و سحر ی میں بے نظیر و کینا جن ہم لوگ سحر  
 انکا نہ روک سکے کسی ہزار جادو گر مارے گئے جلد چلیے ورنہ چالاک کو نیکر نکل جائیگی عی رب کا چہرہ غصے  
 سے شمع ہو گیا کیا بی محمود کو اب یہ لیاقت ہوئی ہمارے سحر میں دخل دیا ساتھ والیوں کشتی ہوئی چالی افسوس  
 صد ہزار افسوس تمام عالم میں انقلاب ہوش زلف و لکویچ و تاب ہو کینہ کرہ از ظاہر ہوا کوئی غیر تو نہیں ماہر  
 ہو محمود و چالاک کو کسے نہانک ہو چایا کون راہر تھا بھی تاک تو کسی کو خبر نہ تھی صاف ظاہر ہوتا  
 ہو کہ وقت بربادی طلمس ہوش رہا لگیا ارشاد فیض مباد سامری و مشید کسی نشین ہو گا کون شہنشاہ کو  
 سمجھائے طلمس کشتے میل کیے بی صرخ صاحب کا دماغ غش علی پر ہو گا وہ اب سلطان کا ایک کونگی دم جرات کا  
 بھرنگی جواز و نیاز کہ در میان میں نہ شوہر کے تھا وہ نہ تھقی رہ سکا او مامورات راز و نیاز کو نہ کہ چھین گے  
 مارا ستین گرگ بھل پیدا ہو جائیگی یہ کیکر اٹھی کہ ابھی جا کر گر قتل کر تی ہوں غصے میں جلا اسوقت  
 اگر ہو چکی کہ محمود ریل پر کر خندق کے پار اتر چکی ہو چالاک کی وجہ سے تاجا ہو لائی میں صروف ہو کہ  
 عجائب زعفران پوش کا فرہ ہوا آواز آئی او محمود کمان بانی جو نہ ملکہ عجائب زعفران  
 پوش محمود ریل پر چالاک کو تہی میں دباے ہوئے پھر لڑنے لگی و غم بھی کھا چکی ہو ہزار ہا ساحر  
 کہ رہا کو کسی کسو جواب دے بڑا افسوس یہ ہو کہ ایسا نہو چالاک رہجے خواجہ عمر و فرما لینگے کون  
 محمود ہمارے فرزند کو دشمنوں میں چھوڑ دیا لیکن عجائب سحر گرتی ہوئی سات محمود کے پہنچی

محمود نے سو کر کیا عجائب نے ہنکروغ کیا موتیوں کے اے سے اک سوتی نکالا ہم سر پر حاکم محمود پر پھیکا محمود  
نے ہاتھ پلایا برقی چمکانی مروارید سو جلا کچھ خاک اڑی اک شعلہ چکا محمود کی آنکھوں میں اندھیرا اگیا  
لو کھڑا کر گری بیہوش ہو گئی عجائب نے قریب آکر زبان میں محمود کی سوزن یا جالاک کو سلسلہ  
سطوق کیا دونوں کو گرفتار کر کے قلعہ میں لائی جادو گروں کے کہا ان دونوں کو قید خانے میں لجاؤ محمود  
چالاک قید ہوئے محمود نے کہا کیوں چالاک تھے گولے کا مال بے پھل یا آخر یہ خرابی ہوئی اگر تم بے  
کدی سے کہ ملکہ حیرت نے ہکو گولہ دیا ہر دم اسکی تدبیر بتاتے چالاک نے کہا او ملکہ عالم آپ کو عشق پیشہ میں  
کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہو وہ مطلع مجھے یاد ہو فردوسیان عاشق و معشوق رنزیست + کرانا کا تین را  
ہم خبر نیست + میں اپنے معشوق مطلوب کا حال کیونکر کتنا محمود نے کہا او چالاک یہ جواب باصواب نہیں کویم  
سور و سحر سے آپ لوگ نابلد ہیں اب بڑا غضب ہو گا ہم اس گولے کو چھپاتے اور تدبیر سے دنیا کو مٹا کر  
یہ مقدمہ راز و نیاز تھا تمھاری مشقت پر بڑی آفت آئیگی عجائب کچھ بھیجے گی عمرو کے بیٹے نے گولہ کیونکر  
پایا بیان اگر دریا مٹایا کیا جواب لگی چالاک نے کہا اگر قضا لیکر آئی ہو تو ہم مجبور ہیں اگر ہماری وجہ سے  
مشقت بدنام ہوئی اور افراسیاب نے بے نگاہ کج دیکھا آنکھیں پھوڑ ڈالو ننگا محمود خاموش ہو کر بھی کھینچا  
مقتلہ بھی بیٹے ہیں وقت پر جہالت کرتے ہیں میں اسکو کیا جواب دوں اے محمود کیا سوچ کر چلے تھے کہاں کا  
قصہ تھا کہاں آکے چھپنے دیدار محبوب مطلوب سے محروم رہے اب اپنی تو یہ کیفیت ہو بقول جلال غزل

اک تھکدہ تنگ ہر مہمان ہزار دن	اک تھکدہ تنگ ہر مہمان ہزار دن	اک تھکدہ تنگ ہر مہمان ہزار دن
ہو کو چہ محبوب الچی آئے بست دو	ہو کو چہ محبوب الچی آئے بست دو	ہو کو چہ محبوب الچی آئے بست دو
یونخ اب دیکھیں پریشان ہزار دن	یونخ اب دیکھیں پریشان ہزار دن	یونخ اب دیکھیں پریشان ہزار دن
سودا بگلوں کو تری گلپیر سنی کا	سودا بگلوں کو تری گلپیر سنی کا	سودا بگلوں کو تری گلپیر سنی کا
پیر جائیگے کہے سے مسلمان ہزار دن	پیر جائیگے کہے سے مسلمان ہزار دن	پیر جائیگے کہے سے مسلمان ہزار دن
الفت میں تباہی سے خدا دیکھو پائے	الفت میں تباہی سے خدا دیکھو پائے	الفت میں تباہی سے خدا دیکھو پائے
گردن پر مری ہیں سحرگاسان ہزار دن	گردن پر مری ہیں سحرگاسان ہزار دن	گردن پر مری ہیں سحرگاسان ہزار دن
اک نالہ نہ سنتا وہ بہت بچھڑتا	اک نالہ نہ سنتا وہ بہت بچھڑتا	اک نالہ نہ سنتا وہ بہت بچھڑتا
بالو کے ساتھ آئے ہیں مایہ ہزار دن	بالو کے ساتھ آئے ہیں مایہ ہزار دن	بالو کے ساتھ آئے ہیں مایہ ہزار دن

رہے ہیں لیکن عجائب عفران پوش بعد خوش و خروش پلٹ کر بارگاہ بن آئی مسما صین اگر تیرے ہونے  
عجائب نے کہا ماحبویہ مقدمہ عجائب و غرائب ہو عقل لاؤ میری بات کا جواب باصواب دو شہنشاہ نے  
مجھ کو نامہ لکھا کہ محبوب کا کل کشادہ زیر زادی ملکہ بیچون کی تمھاری سرحد سے جاتی ہو غنی سو کر کے پکڑو  
اپنے قلعہ میں قید رکھو یہ دریا سے سحر شہنشاہ کا تھا خود ہی تشریف لائے دریا سے سحر بنا گئے مجھے کہ تمھارا  
قلعہ کو کوئی نہ دیکھ سکیگا دریا مثل گہبان ہو سوائے میری زوجہ کے کوئی راز سے ماہر نہیں ہر پیش شہنشاہ نے  
آپ ہی حفاظت کی خود ہی دریا کو بر باد کر لیا یہ گود حیرت نے دیا یا افراسیاب نے ظلم کیا میرا نامہ لیکر  
خدمت شہنشاہ میں جاؤ اب تک تو یہ گمان تھا کہ دریا گہسان ہو قلعہ میں کوئی نہ آسکیگا اب اسے کھل گیا دریا  
خشک ہوا عیار سرداران لشکر عمرونی فرخ و بہار وغیرہ لشکر کشی کر کے چھپر آئیے میں اسی وجہ سے قید محبوب  
کا رکھنا قبول نہ کرتی تھی کیترون نے کہا حضور ظاہر ہو کہ یہ گود ملکہ حیرت نے چالاک کو دیکر روانہ کیا گیا  
دریا کو تیرہ جہت کا نشانہ کیا فوراً نامہ تحریر فرمائیے بی حیرت کو دلیل کرائیے عجائب نے اسی وقت ایک  
عرضی برائے افراسیاب بعد پیچ و تاب تحریر کی مضمون یہ تھا کہ گود سحر کا چالاک بن عمرو دیکر آیا دریا  
کو مثالیابی مخمور مددگار بنکر آئیں دریا تو بیشک مست گیا میں نے دونوں کو گرفتار کیا مفصل تحریر فرمائیے  
یہ گود چالاک کو اپنے دیا یا آپ کی زوجہ صاحبہ نے اور کسی پر یہ حال ظاہر نہ تھا کوئی اس کیفیت مدد  
سے ماہر نہ تھا پکار کر آواز دی کوئی سامع یہ عرضی لیکر جاے فوراً جواب لائے عبیر جاو و مصاحب خاص  
خدیگزار با اختصاص عرضی ملکہ عجائب کی دیکر چلا دو کلمہ داستان مہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر  
گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار گزارش ہوتے ہیں عمرو نے عرصہ دراز تک چالاک کا انتظار  
کیا شب گزری چالاک واپس نہ آیا بوقت سہر عمر و گھبرا یا سوچا اس لوٹنے نے کچھ نشان بنایا جو  
میں گیا جو تیان کھا گیا کچھ نہ بن آئیگا کچھ غصہ کچھ ملال فرزند کا بھی خیالی بلکہ گاہ سے باہر نکلے راہ میں  
برقی سے ملاقات ہوئی پوچھا میان برقی تمھارے چالاک کمان میں حال قید محبوب و دریافت کیے  
مجھے جیسے پلٹ کر نہیں تشریف لائے برقی نے کہا حضور چالاک بچاک کا شل کا بھیکو ہے کل برائے  
ملاقات ملکہ حیرت تشریف لے گئے تیکم میں خوب مزے اڑائے بعد چند ساعت واپس آئے یہ تو ماہر  
گئے تھے کہ بھائی برقی لشکر سے ہوشیار رہنا محبوب کو رہا کرے جاتا ہوں رہا کر کے آئیے عمرو  
نے کہا آپ ساتھ تشریف نہیں لیکن برقی نے کہا وہ ریکو تو عیاری کرے ہیں آتے ہو گئے

عمر و سہر ق کی گردن میں ہاتھ دیا کہا اب تو نے میرے فرزند کو بھی آوارہ کیا وہ پلٹ کر نہیں  
 کسی بلایں پھنسا ہر ق نے کہا وہ کسی مقام پر نہ بنے والے نہیں ہیں اگر چھپنے ہوتے قید خانے میں عیاری کرتا  
 محبوب کو لیکر آئیے عمر تو غم میں تیرے کے بیتاب تھا ہر ق کو جاب مار کر بیوی بن گیا اٹھا کر نرسل میں لے گیا  
 طرف صحرائے چلے دل سے یائین کرتے ہوئے کہا عمر و چالاک پر کوئی اعتماد نہ ور پڑی محو میں اگر ایک  
 چشمے پر ٹھہرے ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوے جو مسافر نکلا اسکو تراق بکریار کی طرح آتا رہے اسکی ایک  
 کنسیٹ کر کوئین میں ڈال دیا مسافر وہ پختہ آتا رہے ہن راگیر وہ کو مار رہے ہیں کہ ایک لاکھ کو بکھا  
 اعلان سے اڑا ہوا آتا ہو لیکن یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ٹھکانا ہوتا ہے اب دیکھ کر سخت میں پانی بھر آیا کنسے جانے دیکر  
 زمین پر اتر چلا چشمے سے پانی پون عمر و نے آواز دی اونا ہنرا و اعلیٰ سیدہ خیر واری پانی نہ پیتا رہی  
 عیسر حاد و ہر و ناز عجائب بیکر چلا تھا عمر و نے ہزار دن گالیان دناشرون کین عیسر نے کہا درازبان  
 سبھی ایسے عمر و نے کہا وہ بے غیرت تو کون ہر ہم تو لازم افراسیاب ہن چشمے کے پانی پینے کی مانت ہر  
 اسین کنسٹ پر اڑا ہوا تھا اسین ہنرا و اسی وجہ سے سوئے گیا پانی پیتے ہی خاک ہو جاتے اسی واسطے کلمات شخص کے  
 کہ پانی نہ پو و نہ جسم پانی ہو کر ہوتا اب تو عیسر حاد و منت کر نہ لگا بھائی بھائی لکھ لکھ گیا کہا ابرار  
 جسے بڑا احسان کیا میں قلعہ عجائب نگار سے آتا ہوں خدمت افراسیاب میں نامہ لیکر جاتا ہوں عمر و نے  
 کہا قلعہ عجائب نگار پر کیا سرکہ گذر عیسر نے کہا اوسن اصل معاملہ یہ ہے محبوب وزیر زادی ملکہ عجوب  
 کی شکاریے ہوے جاتی تھی شہنشاہ نے نامہ لکھا ملکہ عجائب نے محبوب کو مع شکریہ قید کر لیا اس لازم  
 سے سوائے شہنشاہ و حیرت کے کوئی آگاہ نہ تھا چالاک بیٹا عمر و کا گولہ فلول ہی لیکر ہو چلا ویا  
 قمار شک کیا محمور بھی ساتھ تھیں وہ لڑیں ہزار ہا سادہ مارے گئے عجائب نے ہو کر کے محمور چالاک  
 کو قید کیا ہر شہنشاہ کو نامہ بطور ظن و تشنیع تحریر کیا ہو کر یہ گولہ چالاک کو کر کوئی ملکہ عیسر نے ہر سوت کی  
 جیل میں حیرت نے یہ کام کیا ہو گا اب حال جیل جائیگا شہنشاہ نے یہ بھی حکم لپٹا ہو کہ چالاک محمور  
 کو قتل کرین یا قید رکھیں عمر و نے کہا بھائی میں لکھ لا کر اب ہر دلاؤں میں اس چشمے کا پانی ہم فاق ہر  
 سیکڑوں سا فر پانی ہو کر بہ گئے رہے ورا کوہ میں گئے آپ بھر دلا کر عیسر کو پلا عیسر ہوش ہو کر  
 عیسر کو تو ایک ذرا کوہ میں ڈال دیا نشان پتہ یونی پو چھلپا تھا آپ بصورت عیسر بکریا ہوے  
 قتل کو زہیل سے مکتا سب حال کہا کہ تھا بے مرشدانہ اسے ہن قید ہوئے ہر فرزند شکیں



برق فوراً بصورت خمیر شیر زن آراستہ ہوا عمرو نے نامہ خمیر سے بیلایا تھا اسکی پشت پر فرق سے  
افراسیاب کے جواب لکھا مہر افراسیاب بنا کر شبت کی خواہ بصورت خمیر برق بصورت مصر صراہ میں  
برق کو سمجھاتے ہوئے کہ بیٹا بلدی نہ کرتا محبوب و محبوبہ کو رہا کرتا ہو حلت یا قوت قریب یو یقین ہے  
دو دو کج بدلنگی کیجے برق کتا جو استادین بھو لو گنگا بعد قتل منازل طرہ اعلیٰ سے قلعہ عجائب آکر پہنچے  
گنگا نام قلعہ نے خمیر کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا کہا کیوں آؤ افسر شہنشاہ سے ملاقات کی عیار کو گولہ کیونکر ملا  
خواجہ نے کہا سب احوال ظاہر ہو جائیگا اسی واسطے شہنشاہ نے مصر کو ساتھ کر دیا جو یہ باتیں کرتے ہوئے  
انہ رائے دیکھا خواجہ نے شہر آباد رعایا و لشاد و دکاندار راہدار سب جایا بازار تماشادیکھتے ہوئے قریب  
دولہ الامانہ شاہی پہنچے ملکہ عجائب کو خبر ہوئی کہ خمیر کے ساتھ شہنشاہ نے مصر کو بھیجا جو حکم دیا بلا حو  
مصر صراہ مرتبہ انی ہن ہو کو کیوں روکا بی مصر تو کلید عقل شہنشاہ ہیں چو بار آکر دو لون کو بلا لگی  
عمرو نے دیکھا ملکہ عجائب تخت پر جلوہ فرما ہیں گرد تخت کے نازنیاں یہ چین مہینان ہر نگین کینران  
ماہ بیکو ضد سنگزاران سیر و بار سناٹ تکلف سے آراستہ برق تو تڑپ رہا بڑھ کر ملکہ عجائب کو سلام کیا  
سر سے پانک بلائیں لین کہا داری دنیا سے محبت اٹھ گئی بزرگ جو کہ گئے تھے کہ محبت دنیا سے اٹھ جائیگی  
بھائی کا بھائی دشمن زن سیرا شوہر زن ذرا کنارے چلے میں کچھ عرض کروں آپ کی حیرت بت چلے ہے  
اب کسی کی ناک چوٹی کاٹی جائیگی کوئی گدھر برہوار کہا کہ تشہیر کیا جائیگا آپ نے خوب گل پھلایا کیا فقرہ لکھ بھیجا  
زن و شوہر میں خوب فساد پڑا عجائب نے حیران ہو کر کہا اے مصر صراہ کیا ہو برق نے کہا میں نے نوسب کچھ کہہ دیا  
حضور نہ سمجھیں تو میں مجبور ہوں یہود و ہات سرور بار کیا بیان کروں ذرا کنارے چلے لمحہ بھر کو تکلیف  
فرمائیے عجائب نے خمیر سے پوچھا اے مصاحب طاسم تلو کیا جواب ملا برق نے کہا سب باتیں مجھے دیانت  
کیجیے گا غیر شخص سے شہنشاہ کیا کہتے آج بڑی چوری پکڑی گئی عجائب اشتیاق میں اٹھ کھڑی ہوئی برق  
ایک کمرے میں لیکر آیا کہا حضور بی حیرت نے اپنے طاسم کے مٹانے کا قصد کیا گولہ سوسامری کا چالاک  
کو دیا آپ کا نامہ پہنچے ہی افراسیاب نے بلا کر حیرت سے پوچھا وہ گولہ جو ہمیں بنایا تھا وہ کیا کیا  
ملکہ حیرت ٹھہر گئی گولہ کہاں تھا جو وہی اب شہنشاہ نے قید کیا یوں نے جو آپ سے عرض کی انھیں کی تاک  
چوٹی کاٹی جائیگی افراسیاب کتاب جو رو دشمن ہوئی اٹھ کر تشہیر کر کے نکالو گنگا آپ کے مقدمے میں زماؤ تھے  
عجائب بڑی غیر خواہ ہو کس نہ سے محبوب کو قید کیا اس دماغ میں چکر ملاقات کیجیے سلطنت

ہوش جربا آب کو ملے صرخ و بہار نوبت بجان و کار و بر استخوان بین یا قوت سخندان طبعی ہو گئی  
 عفریہ ظلم کو بلا لگی سنتے ہیں وہ حضرت اگر سب کو کھا جائیگا ان باتوں میں عجائب کا خوب دل لگا  
 برقی کا باتین بتانا ٹیڑپ دکھانا باتیں کرتے کرتے مصر نے ادھر ادھر دیکھا عجائب نے پوچھا کیوں مصر  
 کس چیز کی تلاش ہو کہا حضور اک جام شراب کی خواہش ہو عجائب نے میز سے گلابی اٹھا کر دی  
 مصر نے جام لیریز کیا کہا واری نصف آپ نوش کیجیے مہوئی شراب آپ کی لوندی پیجی گی عجائب نے  
 شہنہ نگار دیا چند قطرے حلق سے اترے گھبرا کر کہا اس شراب نے آگ لگا دی کہا حضور فصل بھی خلاف ہو  
 عجائب گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھی بیہوشی کام کر چکی تھی لڑکھڑاکے گری برق نے عجائب کو اٹھا کر چاہا  
 پانی کے نیچے ڈال دیا لباس اسکا اتار لیا عجائب کی شکل بکرا کرے سے بدستار ہوا کھا خواجہ شہناز کرے بین  
 کہ دیکھوں یہ لڑکا کیا کرتا ہو ایسا انوعیاری کو خراب کرے کہ ملکہ عجائب باہر تشریف لائیں تخت پر بیٹھے  
 ہی حکم دیا ملکہ محبوب کا کل کشادہ مخمور رعنایا لاک عیار کو جلد دربار میں لاؤ خواجہ سمجھ گئے برق نے اپنا  
 کلام کیا مار و نہ مجلس گیا محبوب و مخمور و چالاک کو سز بخیر تھام کر سر دربار لایا برق نے عجیب سے کہا  
 مسما حب خاص انکو سمجھاؤ حکم شہنشاہ آگیا میں کسی کا پاس نہ کرونگی ابھی برائے قتل حکم دوں گی عجیب جاؤ  
 شلتے ہوئے پاس مخمور کے آئے بائیں آنکھ کا تل دکھایا مخمور نہال ہو گئی پلٹ گئے محبوب سے مخمور نے  
 کہا استاد آگئے چالاک بھی سمجھ گیا مگر بڑا قلق ہوا اب چالاک نے برق کو بھی پہچانا برق کا تو حکم احکام  
 جاری ہو رہا ہو عجیب جاؤ نے خزانہ دار کو بلایا کہا جتھر رجاہر بارے خزانے میں ہو کشتیوں میں لگا کر  
 میں لکھو خزانہ دار نے فوراً حاضر کیا خواجہ کرے میں تشریف لگیے ہوا ہر سب گھاگے نذر زمیل کیا یہاں محبوب  
 و مخمور نے عرض کی حضور ہم سامری و بیشید کو سجدہ کرینگے برق نے جھپٹ کر دونوں کی زبان سے سوزن  
 لیا چالاک کی ہتھکڑیاں پٹیریاں کٹوالیں خواجہ کو گھر بھر کی تلاشی لیتے پھرتے ہیں فضائے کار چند  
 کینیز میں کسی کا ضروری کو اس کرے میں کیلن جہاں عجائب بیہوش پڑی ہوسیاں محبوب مخمور پہلو میں  
 اگر بیٹھیں چالاک گس پرانی کرنے لگا کینزوں میں عجائب کو زیر چھپکھٹ پایا دیکھا بی بی برہنہ  
 پڑی ہیں کینز میں سر بیٹھے لگین کسی نے پانی کا چھینٹا دیا عجائب نے آنکھیں کھولیں کینزوں نے  
 عرض کی واری جلدی اٹھیے آپ کی شکل کی ایک عیالیت تخت پر جا کر بیٹھی ہیں محبوب و مخمور کو  
 نہ ہر دیا چالاک کی ہتھکڑیاں کٹوا دیں حکم برقعہ محبوب کو قید خانے سے لاؤ آپ کو یہاں کون

ڈال گیا عجائب نے کہا دنیا میں آگ لگی ہو جو روئے شنشاہ کی دریا مٹوایا عیار کچی نے جھکو ہوش کی  
 پرانی ٹکڑا ہو کر یہ حرکت کی کیترون نے عرض کی حضور صرصر کا تو کین نشان بھی نہیں معلوم ہوتا ہوا  
 کو کون دیکھ سکتا ہو غیر خواہن دولت کو اسی وجہ سے سکتا ہو عجائب نے کہا سب ٹال کھل جائیگا  
 کوئی عیار ہو گا میں ابھی چلکر سمجھے لیتی ہوں یہ کھر لباس پتا اپنے مقام سے اٹھی اسباب سحر ہاتھ میں لیکر  
 چلی بیان برق سیکو رہا کر چکا خواہ مکان میں دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں برق تخت پر بیٹھا ہو محبوب  
 کا کل کشادہ محمور کہ رہی ہیں کہ اب نکل چلو بیان ٹھہرنا مناسب نہیں ہو کہ پہلو سے نرہ ہو اسٹم ملکہ عجائب  
 رخصتران پوش اسے صرصر ششیر زن کسان گئی جھکو ہوش کر کے بھاگ برق تو تخت سے کود کر بھاگا  
 ملکہ محبوب نے نرہ کیا اور ملکہ عجائب دھوکے سے کھڑا لائی تھیں میں برسر منزل تھی تم نے جا کر سحر کیا اب  
 حال کھیلگا عجائب محبوب پر جا پڑی عجائب کے مصاحب حیران ہیں کہ یہ کیا سحر کہ ہر برق نے  
 اشارہ کر دیا اسے اسکو مار لو یہ کون میری صورت پر آئی ہو اسکے مصاحب اسی پر سحر کرنے لگے عجائب  
 نے ساتھ والوں کو قتل کیا ہزاروں لاشے بارگاہ میں پھرنے لگے یہ بھی لمحوں کا خطرناظرین ہو یہ قلعے  
 عجائب نگار متعلق سرحد ظلمات ہو عجائب خاص خراج گزار ملکہ ماہیان زمرہ پوش ہو یہ بھی اکثر  
 تحریر ہو حقیقہ نے تو کسی مقام پر نشان نہیں دیا اب واضح کرتا ہوں کہ ہفت برق طلسم ہوشربا خاص  
 قلعہ ظلمات میں رہتی ہیں برق لان مسلمان ہوئی رعد و برق بھی شریک ہوے برق نگاہ ان جہلم  
 کی داستان میں قتل ہوئی برق خاٹھ و برق خندان برق بلا خوار یہ تین برقیں باقی ہیں  
 برق بلا خوار اپنے قلعہ میں بیٹھی ہو کہ کیترون نے خبر دی حضور مجھ کو خیم کھل گیا ملکہ یا قوت سخندان  
 ول سخندان لڑ رہی ہیں برق بلا خوار تڑپ گئی کہا صاحبو یہ کیسا انقلاب ہے ایسی خبر وحشت  
 اثر شکر دل بیتاب ہو جو گیا وہ پلٹ کر نہ آیا کیا عمر و کھلا دیا ہو سب اسی کی محبت کا دم بھر رہے ہیں  
 تاریک شعلہ کش کیونکر قتل ہوئی اشتقاق و شہناؤ از ایسے تھے کہ اسقدر جلد مارے گئے یہ کھر  
 کیترون کو حکم دیا جلد جا کر خیر لاؤ چند کیترون واسطے خبر کے جلد بیان بارگاہ عجائب میں ہنگام  
 گیر و دار بلند ہو عجائب و محمور و محبوب سے لڑائی ہو رہی ہے جب عجائب نے دیکھا میں غالب  
 نہ آؤنگی میرے صاحب مجھی پر سحر کر رہے ہیں کس کس سے لڑو کس کس کو جواب دوں اُسے ٹھہرا کر  
 لڑی خاک قبر مشیدی کھودی اس خاک کا اڑنا محبوب و محمور و دیگر چار سوسا اسکی تاثیر سے

میسوش مذکر گرے عجائب نیچہ کھینچ کر چلی کہ محبوب و مخمور کو قتل کروں چلو سے عجیب حاد و پید ہوا عجیب  
نے آواز دی کیونکہ عجمیہ مصر کو کمان سے ساتھ لایا تھا وہ تو شریک مسلمانان ہو گئی مجھ کو میوش  
کر کے ڈال گئی میری شکل بیکہ تختہ پر بیٹھی محبوب و مخمور کو قید سے رہا کر دیا مجھ ایسی ساحرہ ہوشیاں تو  
تو ان سبھوں کے ہاتھ سے قتل ہو جاتی کیا تو بھی شریک مہرج ہوا عجمیہ نے دست بستہ عرض کی میں غلام  
قدیم آپ کا مشیہ و ندیم اپنے مجھ کو خاک سے پاک کیا مرتبہ اعلیٰ پہ پہونچایا اپنا صاحب غامس بنایا میری  
خیر خواہی ملاحظہ فرمائیے اب تکلیف نہ کیجیے مخمور کا میں سر کاٹو لگا بی حیرت نے میرے ساتھ مصر کو کو دیا تھا  
میں کیا جانوں یہ کیا مکر ہوا اب سب حال مکر و غدر کھل جائیگا یہ کتنا ہوا قریب ملکہ عجائب کے آیا کہا  
آپ کو قسم ہو سامری و بشید کی اپنی تلوار کو خون مخمور سے رنگین نہ کیجیے اس غلام کا سر میں کاٹو لگا یہ کیکے  
بست کی قریب آیا عجائب سے کہا دیکھیے وہ کو نے میں مصر کھڑی ہو سمجھیے یہ بتانے پائے ہوا کا اظہار  
واجب و لازم ہو دم بھر میں غائب ہو جائیگی جیسے ہی عجائب اس طرف پلٹی غیر نقلی نے حلقہ ہانے کند گئے  
میں عجائب کے ڈال دیے فرہ کیا مصر کو دیکھا جھٹکا مارا عجائب متھ کے بھل گری گرتے گرتے پست کر  
خیر مارا شکم چاک قطعہ پاک مرنے سے عجائب کے مقامات قلعہ کے جلنے لگے آواز آئی کشتی مرا نام من عجائب  
یہ عجزان پوش بود مدد با بھان گرا باغات اسکے سو کے جلے محبوب و مخمور نے سقراط کر دیا لایا بلان  
فوج محبوب کو رہا کر چکے تھے ان سب نے کو دبزن میں آگ لگا دی آخر بایاں شہر نے پناہ  
مانگی چادر ہلائی رئیس و امیر شیر و وزیر و مال سے ہاتھ باندھ کر مخمور کے سامنے آئے محبوب  
و مخمور نے سحر و کالٹا کی موقوف ہوئی رئیسان شہر مطیع اسلام ہوئے گز و سک نام کا ملکہ میچلین کے  
جاری ہوا خواجہ ظاہر ہوئے محبوب نے شکریہ ادا کیا خواجہ نے محبوب کو تخت پر بٹھلایا مخمور کی سی  
جواہر نگار پر چالاک و برق و نواجاب موجود ہیں مخمور نے اسی وقت حکم دیا ورنے لے دوائے بارنگار  
درست ہو میں اسباب سفر تیار ہوا اولاد لاکھ ساحران ہزار قلعہ میں کسی کو مقرر کر دیا ہر دن قلعہ عجائب  
لشکر اگر فروکش ہو اکثر ان برق بلا خوار جو بڑے خبر علی تھیں اس وقت پہونچیں کہ عجائب کے  
مہرنے کی صدائیں بلند مکان ہزار دن جل رہے تھے یہ بھگاہہ دیکھ کر آسمان سے آہ آئین شہر میں آکر  
سب حال دریافت کیا معلوم ہوا ملکہ میچلین کی بیان بھی غلط داری ہو گئی مخمور و محبوب نے  
اگر عجائب کو مارا سا قلعہ اسلام آباد ہوا یہ خبر و شست اثر لیکر ملیٹن برقی سے آکر اطلاع کی

عرض کی حضور عجائب کو مسلمانوں نے قتل کیا محمور و محبوب مع فوج ساحران بیرون قلعہ فروکش  
 یمن یہ شکستہ برق پر قہر و غضب تمام اٹھی کہا محمور کو اب یہ بات ہوئی سرحد پر یہ ظلمات یمن اگر دخل  
 دیا ابھی جا کر سب کو جلا دو گئی یہ ککڑی ٹپنی آواز دی ساٹھ ہزار کینڑان زارین پوش اگر موجود ہو یمن  
 برق نے کہا عقب یمن کو برق طاؤس پر چھیکر کر کی ادا پٹی دور سے غماز ہوتا تھا ایک لچھا برق  
 ہکا بکا ہوا جاتا ہوا ساٹھ ہزار کینڑان باز بلفرفرے وغیرہ پر سوار ہو کر لہجہ جوش و خروش چلیں نوبت  
 نقارے بکتے ہوئے اس جاہ و جہنم سے یہ سب آتے یمن خیر مفصل دریافت ہوئی کہ قلعہ عجائب نکل  
 پر قیامتیں برپا یمن برق پر انتہا کا شاق ہو جنگ محمور کی دل و جان سے مشتاق ہے گوشہ پر وہ  
 ظلمات سے لشکر لیکر نکلی تھی اک صحرائے سبزہ زار یمن پہنچی دہانگی بسا رہی کھل کر دل فرناک ہو کینڑان  
 نے دست بستہ عرض کی حضور کیا صحرائے مفتول پر سرور تازہ قلب کو حصول جو اسی مقام پر فروکش  
 ہر جیسے برق نے کہا تھیلین کیا معلوم کہ طلسم یمن کیا انقلاب ہو کیسے کیسے ساحران جلیل افراسیاب  
 کے کفیل مثل نقش قدم مٹ رہے یمن روح کو چھینتی ہو کینڑان کے کہنے سے ملکہ پند ساعت اسی صحرائے  
 زمزمین نکل رہی زمزمین جو کسرو عیسیٰ دم مسیح نفس جل رہی ہو طائران خوش الحان ہر طرف زمزمین  
 صحرائے مینو سواد کی رعنائی برق نے جو نگہس نہلا کو دیکھا جو ان جہنم پر آنکھیں نکالتی ہے عشق  
 گل و بلبل کے جھگڑے اشار و نین طالع بر سر و کا قدموزون صنوبر خواص کی خوش فقاہری عاشقان  
 جہنم کی بفراری باد صبا کی انکھیلیاں چشمہ ہے آب روان ہر ایک گرد و آب مثل مہر و نشان اس وقت برق  
 کوہ صحرائے اسپند آیا بے اختیار منہ سے نکل گیا کیا مقام جنت نشان ہو دل چاہتا ہے آنکھوں کو خوش  
 کرین سبزہ خوابیدہ کی محبت کا دم بھیرن یہ باتیں بھین یا تو صحرائی وہ جنائی دیوانی یا دیکھا سنبھلے  
 بالوں کو پریشان کر یا نگہس کی آنکھیں پھرین قمریوں نے عرض کو کو پر دن کس کو پیٹا سر و مین پاہر کل  
 ہر نخل مضمحل چشمو نکو دیکھ کر جوش و ریاض مصیبت ہر ایک جاب چشم حیرت غبار زرواٹھا خود یمن  
 تھرائی عند لیبان خوشنوائے زمزمین موقوت کی ہر گوشہ صحرائے وادریقا و امصر تا کی صد بلند ہوئی  
 برق اس مصیبت کو دیکھ کر دروند ہوئی تڑپ گئی ساتھ وایون سے کہتی تھوڑے سا جو رنگ روئے گل کیون  
 مستغیر ہوا آئینہ چشمہ صاف و شفاف کیون کدر ہوا اس وقت نئی بات یہ اہونی بر غم دالم کی طعانی و بدیم  
 برقی پر حیرانی کیا لانا نازل ہوئی کون قتل ہوا ارے کس کا گھر لٹا افراسیاب کی نیر لاؤ میر دم گھبرا گیا کچھ

کو آتا ہر جی چاہتا تو جیپ ٹرپ کے گردن سارے بکس میں آگ نکال دیتا دیکھو دیکھتے دیکھتے بغیر ظاہر ہوا  
 کسی نے بٹنگ مجھ سے فصل حال نہ کہا کنفرین دست بستہ سارے عرض کر رہی ہیں آری بٹلوگ کیا عرض  
 کریں ظاہر ہوتے تو کوئی سانچہ دیش نہیں ہوتا میں کا حال لمبی و شبہ جانیں یہ کل آشوب بخداوند لقا کی  
 نے دیکھنے وہی ہوگا جو نہ اذہد لقا کو منتہو۔ برقی نے کہا اس بٹلوگ سے کا نام نہ لیا اسے شرف مذہب سارے  
 و شبہ و غایا میں حیران ہوں کہ کلام مذہم ہوشہ دین کیوں آیا دیکھیں کیوں کر جان بچتا ہو یہ لفظ برق کے معنی سے  
 نکلا کہ ایک طائر آسمان سے روتا ہوا ظاہر ہوا برق نے گھبرا کر پوچھا اے طائر ساختہ سامری خیر تو بڑا اس  
 طائر نے زفیل مار کر آواز دی اے برق تیرے دیر کی چراغ غائب ہوا مگر غائب کمال ہو گئی یہ مگر وہ طائر  
 بل گیا برق تر پڑا ہوا ہوئی روتا رہی کر کے علی وقتہ پر اسکا حال تحریر ہو گا یہاں شب کو محبوب بارگاہ  
 میں جلسہ آراستہ کیا رات ہر تلی۔ باجھنڈو آرام کیا حکم دیا پروان چڑھے شکر علیکا مخمور و محبوب سو رہی ہیں  
 سرور میں شکر اپنے اپنے بہتہ پر مائل خواب تمام شکر میں مگر بند ہو رہی ہوں بارگاہ لدیکی ہر گاہ آسمان سے  
 غمر ہوا مشید اور اہایان شہ غائب غائب کیا اپنے بادشاہ کو قتل کر دیا مخمور و محبوب کی اطاعت  
 کی حق شہنشاہ فراوش برہم مذہم برق بلکہ خوار ٹرپ ٹرپ کہ سب کو جلا دے گی اسطرح ٹرپ پڑ گئی  
 کبھی سو کے سر کاٹ کر کبھی سناخہ ہزار کنفرین کر کر کہیں کو لے نا بیخ تیرے جو چلے چاس ساٹھ ہزار سارے لکھتے  
 اپنے ہوا محبوب و مخمور و بٹھکان مٹی ہوئی آتشیں گھبرا ئی ہوئی کہ یہ کی مگر کہ ہر بیرون بارگاہ اگر دیکھا  
 ہزار بالا شہ پڑا پٹک رہا ہو برق نے سفرا و کردیا مخمور و بھٹی تھی کہ برق سر پر گئی سر زخمی ہوا ایک  
 پٹھا برق کا محبوب پر سر اصدورت اصلی اسکی دکھائی نہیں دیتی کہیں برق بٹکے گئی کبھی تلوار بٹکے  
 بٹکی کبھی آگ برسانی کہیں آگ لگانی سبھلنا دشوار کر دیا عمرو و چالاک و برق بھاگ کر الگ کھڑے  
 ہوئے چاہتے ہیں کچھ عیاری کریں برق کی بٹیمک زنی سے نگاہ قائم نہیں ہوتی یہ نہیں بنات ہوتا کہ کوں  
 لہر بارہو ہر ہر اندھیرا اپنا ہاتھ آپ نہیں معلوم ہوتا تمام جنگل دھوان و ہار ہر رہا ہو عمرو ہر مرتبہ  
 قصد کرتا ہو کسی کی شکل بٹکے پڑھون برق کو مار دین کبھی معلوم ہوتا تو تلوار چکی کبھی بجلی تر پتی ہر مقام  
 پر گرتی ہر جہان گرمی سود و سو کو جلا دیا ہزار و ہزار کو خاک میں ملا دیا صدائے فریاد و انیشت  
 یزد محبوب و مخمور گھبرا لیں کمان بھاگ کر جائیں اس برق جہاں تاب سے کہہ کر جان بکالیں  
 برق و عمرو و چالاک اسوجہ سے حیران ہیں صورت ظاہر ہو تو عیاری کریں برق بٹکے نہیں ہو

۱۰۰





تجسّم تیغ روئین شگاف پر ہاتھ ڈالا بوق ترکی کر سے نکالا ہزار بوق بجا معلوم ہوا صور اسرافیل  
 پھکا صحرا تھرایا کھجھار میں شیر دن کو غش آیا گھوڑے چرن پا ہوئے آواز بوق سے بدنگامیاں  
 کرتے لگے سوار دن کو چنگ پنگ کے بھاگے غصہ تیغ کھینچ کر فوج برق بلاخوار پر جا پڑا گولے ترجہ نارنج  
 پڑ رہے ہیں غصہ شہر انگشت مر وادہ کو چکا دیتا ہی سحر ساحران کو اسکی ضد دکھا کر مٹا دیتا ہر ساحر دن  
 کے سحر سے دریاے آب و آتش جوش مار رہے تھے اُن دریا ہائے سحر کو اسب بادیا طے کرتا ہی حسیر  
 غصہ شہر جا پڑا تیغ روئین شگاف کا ہاتھ مارا اگر اُس ساحر نے اپنے کو سحر سے روئین تن بھی بنایا  
 تینے نے دو ٹکڑے کئے ساحر جہنم واصل ہوا شجر نبض و حسد سے یہ نثر حاصل ہوا ہزار دن کو دم بھین  
 پال کیا ساحر دن کو بھاگتے کا راستہ سنیں مٹا قزاقوں نے اسطرح گھیرا گھوڑ دن کو دوڑا رہتے  
 عجیب ترکیب سے قزاق ساحر دن سے لپٹے ہیں ایک نے ساحر کو نیزہ دکھایا اُسے سحر کیا یہ سیارہ جنگ  
 سحر ہوا دوسرے نے لپٹ کر خنجر مارا اسکا شکم چاک قصہ پاک ہوا اس رنگ سے قزاق لپٹے ساحر دن  
 کے جی چھوٹ گئے سحر کرنا بھولے جاتے ہیں جھولیاں نشانوں سے سحر گلیں کلو اکا نام لیتے ہیں نابھگہ  
 یاد آتا ہر رنگ سحر و سامری مٹا جاتا ہر برق بلاخوار ایک ملاؤں آتشین پر سوار ٹپ ٹپ کر  
 گھر رہی تھی صف محبوب یا مال محمور و محبوب زخمی ہو چکے ہیں یثقل شعلہ جوالہ کبھی ظاہر کبھی نابود  
 ایک محل کے سائے میں اگر ناشاد دیکھنے لگی نگاہ برق بلاخوار جمال بی مثال غصہ شہر نامدار پر پڑی  
 دیکھا ایک طفل دوازده سالہ ہندو عارض الزوریر آغا ہوا دریاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے  
 مشرقی وضع شیریشہ نیر و جرات و دلاوری میں فرو جس ساحر نے فقہ کیا یا لکھا را فوراً اُس  
 جا پڑا اُسے سحر کیا سحر اسکا بیکار ہوا غصہ شہر نے کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا یا طر آسمان کے پھینکا پھونک  
 ہوائی قلم کیا سنا تھو والے قزاق قریظین کر رہے ہیں اُس شہر یار ماشار اند کیا فرے سے ساحر کو مارا  
 کس دھوم سے کا ڈو لکھا را قزاق بھی بلاے روزگار ہیں نسیم جانندری سحر کر رہی ہر برق بلاخوار  
 کی جو نگاہ اس شیر دل رستم خصال آفتاب عالیاں جاہ و جلال شیریشہ جرات تنگ بوز غارت  
 دیاقت پر پڑی صورت زیبا دیکھ کر مگر پکار اٹھی ارے مجھ کو قتل کر تو تلوار کیوں کھینچتا ہر سحر  
 خنجر ابروئے و لگو زخمی کیا نگاہوں کی چھریاں سینے پر چل رہی ہیں تلوار میں ابروئے خنجر کی بنام  
 انتقام سے نکل رہی ہیں دور سے بلائیں لیتی ہوئی علی غصہ شہر نے دیکھا ایک سورہ تمام جہنم شعلہ آتش

اپنے کو اسے ظاہر کیا سحر سے خوبصورت بنی یہ چیل بیماری باطن میں نیاود و پلا آب و ان کا اور چار دیوہ بن  
 لیا پکائی برائے کیوں نکلیا کھڑا کرنا یوں پرورم آجائیکا غصہ غصہ تیرہ روئین سنگاف کھینچے ہوئے کسی سے خون ٹپکتا  
 ہوا خانہ ہائے زرد خون سے ہموں یا ان جنگ میں قلب کو سرور چہرہ و آفتاب تابان عارض نور و شک و ہوشان  
 حسین جمیل کن شکل اس ان بان سے تیرہ کھینچے ہوئے پلا برق بلا خوار بلاتین ہستی ہونی آلی پر غصہ غصہ نے خون  
 کیا او ملو نہ کیا کہتی ہر درج و دہن جو کھلا لڑی موٹوئی ظاہر ہونی دندان شل برق چمکے غریب ہوش وواسی کو  
 برق کے چلا دیا سکرانے سے سبھی اسے جھکو پند کیا یہ کتنی ہونی سبھی اسے میں جھکو ملا لکیر ناؤنگی سر کھلا دیا  
 کوئی دنیائیں تجھے مقابلہ کر سکا گا یہ نہ ظلمات میں لیچوں تیرے لیے تلخ و دنت آراستہ کروں و لہانائے قہر پر بھٹاؤ  
 بلے بلے سار تیری خدمت میں حاضر رہیں گے کوئی تجھے مقابلہ کر سکا گا غصہ غصہ نے جواب دیا او ملو نہ کیا کہتی ہوشیا  
 ہو جا حربہ جو کر دہ نہ پختائیگی برق بلا خوار نے کہا اسے کین وہ ہاتھ جیسے تجھ پر سر کر وں و پھوٹیں و آنکھیں  
 تجھ ایسے مشوق کو نگاہ بد و کھین جب غصہ غصہ نے ان باتوں کو مانا تیغ کھینچے ہوئے قریب آیا تب برق نے  
 ڈرانے کو غصہ غصہ کے چند دانے ماش کے پھینکے وہ شعلہ نیک غصہ غصہ پر گرے غصہ غصہ نے انکسٹر مہر و ماہ کو چمکایا وہ  
 شعلہ ہائے آتش نیاود ہوئے برق بلا خوار خوب قہقہہ مار کر ہنسی کہا اسے ظالم یہ تو بڑی بات ہے تو ظاہر ہے  
 جھکو کچی سرخیا دیو میں بخوبی کامل کہ لونگی یہ ککر چہرہ ہاتھ بلا یا برق چمکانی اسکی بھی تائید ہونی جب برق ملا  
 خوب قہقہہ مار کر ہنسی کہا اسے سحر میں بھی کامل ہرین تو سمجھتی تھی کہ باطل باطل و شکر سامری و شہید کہ سحر  
 کچھ سحر ہے بھی آگاہ ہو اگر کھکو حسرت ہو کہ وار کر وں سحر حاضر ہو جہ طے جی چاہے کاٹے میں ہر نہ ہلاؤنگی لیکن تیری  
 قوت کا امتحان منطوق ہو تیری بدعت سے بھی قلب کو سرور ہو یہ ککر چلی خاک کی اٹھانی اپنے سر پر ڈالی گویا روئین تیرے  
 بنی اپنے نزدیک ہر کھ کیا کہ سر فولاو کا ہو گیا اب کسی لوار نہ کاٹ سکی اپنے دل میں میرا مشوق محبوب ہو گا غصہ غصہ  
 تیرہ اٹھایا برق بلا خوار نے جیسے سپر سر بڑھایا غصہ غصہ نے کہا اری سپر تو ہاتھ میں برق بلا خوار نے کہا او  
 خود سر ہی سر سپر ہو ہر چہ غصہ غصہ نے کہا لیکن اپنے سحر پر اسکو تازہ بیا تھی ہو اگر یہ سپر ہے کوئی آہ بھی چلا دیا اسکو  
 جسم میرا کہم تو سیکھا برق بلا خوار نام کرشی انجام غصہ غصہ نے تیرہ تو لکیر گات سے مار تیغہ روئین شنگان جوان پر  
 اسد شیر دل کا فزندہ شیر و حمزہ ارجہ تیرہ روئین شنگان تیرے سر پر جیسے ہابون کی چمکی سے تار گندہ باو سپر  
 کھرو و ٹکڑے ہوئے عراجی روں سے مثل قطرہ آب صندرق سینے سے مثل سیلاب تیغہ گندہ راسع طاؤس برق بلا خوار  
 کو باریک دیکھتے ہوئے شعلہ پھڑک کر لالائے اس ملو نہ کاٹنے کا برق طلسمی کا کرنا ایر و جوان چھار گھر کر آیا ہزار وں برقیں چمکیں

اتر حیرا چھا گیا پانی بہ سا شعلہ ہائے آتش بھڑکے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرزا نام من برق بلا خوار بود و نسوس  
 مردیم و جان دادیم و بطلب خود ز سیریم جاہ و گزینوں نے جو لاشہ برق بلا خوار دیکھا غصہ اسی آن بان کو کہ  
 و شان سے لشکر سارا ان پر جا چڑے قزاقوں نے فوج کے ہکلیہ آڑا دیے خیسے بارگاہین لوٹ لین ہزار ہاتھ  
 جلا دیا قزاق کبڑے لوٹ کے عادی توڑے اٹھا اٹھا کر کھوڑوں پر رکھے اسباب لادے عمر و مختصر کو  
 دیکھ کر دوڑا محمور نے ٹھہر کر پوچھا اے خواجہ یہ شیر دل کون ہو سر پاست شان اسدا مار ظاہر نہ تھا ان دنوں  
 سیا بگری سے بخوبی ماہر عمر و زکریا کو ان محمور و دیوانہ بھول فرزند اسد باور ز خدائے اسکو تھے عطا فیلے ستون  
 شکاک ہاتھ میں ساقہ سار کس قینے میں تیغہ سرکش اسب بادیا زبردان صاحب شوکت و شان نہیں معلوم یہ کب  
 طلسم میں آیا محمور نے کہا مجھے آمد کی خبر تھی تھی آپ سے اطلاع نہیں کی گئی مگر انہوں نے نتیجے کیسے دیو کو مار  
 ہم نے اسوجہ سے آپ سے ذکر نہ کیا آپ جو شغیت میں کھرا جائینگے یہ جوان دیوانہ مزاج شیریں شہزاد بڑھا پھرتا  
 یہ ہم تو یقیناً کہ آپ کے سردار ان لشکر عالم سحر سے آگاہ ہیں میں پس فرزند طلسم کشا کو نکار ہاتھ سے سحر و کسے بچا  
 عمر و نے کہا یہ ہمیشہ سے ساحر کش ہر مدد یافتہ ترین بڑے بڑے ساحر ماہر سے خورشید بن ہاشم تیغزن نبیرہ  
 حمزہ صف شکن یہ تحفہ جات مشوقہ قزاقوں سے لایا تھا جبراً قرا سے خورشید سے لیے پھر واپس نہ دینا ایک تعلیم  
 پر خورشید زخمی ہو گیا تھا ایک سحرہ نے اگر اس کے لشکر کو سحر سے تباہ کر دیا یہ تو بڑا فخر تھی پر خورشید سے عالم کفر میں  
 بھائی چارہ کیا ان تحفہ جات کو تاکہ ہوئے تھا اس علاقہ میں جو اسکا لشکر تباہ ہونے لگا وہ صاحب ذرا  
 تھا اس سے بلا کر اسے کہا بھائی میں تو اٹھ نہیں سکتا تم یہ تحفہ جات لو جا کر سحرہ کو مارو یہ تو اس بات کو جو یا تھے  
 اسب بادیا پر سوار ہوئے تیغہ رو بہن شکاک کے قبضے پر ہاتھ ڈالا انگشت ہر وہاہ زیب انگشت کی بڑے چاہ و جلال  
 سے جا کر اس ساحر کو مارا خورشید کے لشکر نے سحر سے ربانی پائی وہ سمجھا میرے تحفہ جات پھیر کر لائے کھلا  
 پھر کب ظہر آئے بوق ترک کی بجائے طرف محو کے نکل گئے تو شیدیا چارہ سر پٹیاں گیا آخر میں صاحبقران سے لڑ کر  
 زیر ہو ابھی ثابت ہوا کہ یہ نبیرہ صاحبقران پر خورشید نے صاحبقران سے فریاد کی میری انگشت ہر وہاہ تیغہ  
 رو بہن شکاک اسب باو پناختہ سحر سے لواریے صاحبقران نے بھی بہت کہا اس دیوانے نے لشکر میں اچھوڑ دیا  
 کیسے یہ تحفہ جات دینے جیسے اسکے پاس موجود ہیں یہاں سے تشریح مقدار تحفہ جات یہ ذکر جمل تحریر کیا لیکن مختصر میں  
 اسد بصد شد و مد برق بلاوار کو مارا لشکر سارا ان کو پامال کرنا ہوا طرف محو کے پلا قزاقوں کو آواز دی اے قزاقان بدر  
 رو بہن قزاق آؤ دیکھو تیرا لکھائے چکائے ہو تیرے ہاتھ میں ہے لڑنے والے کے بدلے ہر چند عمر و چھاپا اے مختصر ظہر جا

یہاں تک بگو گئے تو گھانوں استہرسہ میں پتھر اور غصہ سفر نے پٹا کر آواز دی نا نا جان اس طرح نہ آؤ شکا آپ کو  
 نذرین کیا وہ نگاہ اگر افراسیاب پاؤں تہ لے ملاقات تہلہ و تہلہ دن مجھوڑنے آواز دی غصہ سفر نے پٹا کر جو اب  
 بھی نہ یا مثل ریہے قمار اگر گاہی مہات ساحران کو موفی کر کے شل با شل کیا اب ملکہ مجھوڑ مجھوڑنے  
 ساحرون کو بگاڑا یا اپنے ساتھ نہ نون کو بکھلایا عیاس ساتھ ہزار ساحر نہاتھ ہرق بلا خوار کے قتل سے ہر اسیان  
 سے کوئی بچک نہ گیا مجھوڑنے لگا کہ جو کیا تہن من اسی تمام پر گنڈرے خواہے کیا مجھوڑا قوت سخندان  
 جو مہلت دی تھی وہ گندہ اپ ہی ہوا اب ویکہ نہ سب نین بزم مجھوڑنے تیسرے دن محبوب کا کل کشا کو تہن  
 پر سو یک آپ بطل سپہ سالار شکر گاہ سے کر کے نواب کو ہرا لیا ہرق چالاک بھی ہرا ہوا تھا اسے ہر  
 محبوب پٹری اس کہ دھرت خواہ ان سب کو دیکھیں شکر ہر کے چلان سکے راہین چھوڑے وقت پڑا کو کر کر کر کر کر

وہ کلہ استان حیان کر عشق ملکہ لعل سخندان کیفیت شہت و بے ملاقات اسد نامدار جانا عیار کا  
 ملکہ صرصر یعنی گزہ کرنا اسد نامدار غازی کو عین شکر افراسیاب میں عیاری قران یعنی عیشا کرنا اسد  
 نامدار کو کیفیت منا و پر اسد پر سحر کا تاثیر نہ کرنا سبب کہ لعل سخندان و دیگر حالات متعلق استان حیان

تار زامن عشرین ساری حیرت لیکنے	لوٹ کر مر بنا یہ دل کی بھلا امت لیکنے
گال گورے گورے یہ دل کی بھلا امت لیکنے	آکھڑتے ہی قرار و صبر و طاقت لیکنے
انال مشکین دہری میں گورے سہمت لیکنے	
ہمدوا ایسی لوبہ باوی بھی بزمین مراد	ایاری اس وحشت کی گورے بزمین مراد
اساتھ اپنے راحلہ تھا دشت غریب میں نہ زاد	خاک چھانی بزمین مراد میں نہ زاد
واوی بزمین مراد سے ملوے سلامت لیکنے	
بامزہون بامروت آشننا ہون دیکھنا	جستجو دوستین بزمین مراد دیکھنا
میں بسیل عشق میں سوز نما ہون دیکھنا	زہر کھا کر اگر تکراب یہ رفقا ہون دیکھنا
قبر پر دشمن گھر بھر بھر کے شربت لیکنے	
قبر بھی ملتی نہ زیر گنبد چسپخ کمن	پانی بزمین مراد زرد و تہ چھر خاک و تہ
از زمین نادان ہوں اپہ ہمت پر میں جسہ تن	مالم اسباب میں ماصل ہوا آخر کھن

چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خلعت لینگے	
بان جان فرقت میں تیری یکدم امت چلی	مر گیا اچھا ہوا کچھ زسیت کی لذت نہ تھی
سختیاں ایسی اٹھائیں تھیں کہ اجابت نہ تھی	نا توانی سے فتنہ ارقبر کی طاقت نہ تھی
گو دین بھی تیرے عاشق کو امانت لینگے	
ایک لمحہ نے فائز خوانی کا جب غل کر دیا	قبر پر عاشق کی فریش چادر گل کر دیا
ہاے پروانوں کو پہ یلوس بالکل کر دیا	تیرہ بجتی کے اترنے شام سے گل کر دیا
صبح کو کوئے اٹھا کر سماع تربت لینگے	
کس کے یا یارچین مود چرخ ہے اسلوبین	کچھ گزیر اسکو نہیں تا حال بدین خوبین
اگرچہ دوی تھی بہت طالبین اور مطلوبین	دیدہ دل نے گھسیٹا کو یہ محبوبین
کھینچ کر مجھ کو فرشتے سوتے جنت لینگے	
نخل بند گلشن ایجاد کا بھرتے ہیں دم	پھر بہار آجائے گی فصل خزان کر بے ستم
عارفی باتوں کا کچھ صدمہ نہیں کہتے ہیں ہم	بارغ عالم میں ہر نافرمان کو بید روی کا غم
سہرتے اس جن کے زرد صورت لینگے	
کو تساویدار فاضل یار کا مفتون نہیں	صفہ بظہر ہو جدول کا کل تنگن نہیں
کون حافظ ہو کہ تو میری طرح مجنون نہیں	مصحف بشارت سے مفتون سوا مفتون جن نہیں
بکے مفتون پر مرے مفتون نفسیت لینگے	
قبر و تیرہ وہ اعضا کی تباہی بعد مرگ	قبر کرئی ہر سیاہی پر سیاہی بعد مرگ
کام آجاتا ہے کچھ سینہ صفا ہی بعد مرگ	کوئی مومن ہونہ گلی در گل اکی بعد مرگ
واے بر حال آنکے جو دل من کدورت لینگے	
الہی ایام چکر دیکھ لایا دشت میں	شام غربت کا آسمان من کو دکھایا دشت میں
سرگین ہنسنوں کا آنکلی جہان یاد دشت میں	گردش شہر غزالان نے پھر لایا دشت میں
ساتھ اپنے بہ جگہ ہم اپنی قسمت لینگے	
خال بند کی محبت کا ہو اول میں درود	جرن موبد خال بھی کر دینگے سیر ہی ہرود



[illegible]

بران پہنچی ملکہ بران شمشیر کی زبان سے جو یہ اشعار کہنے لگی افسوس ایا کہ اس عاشق پیشہ پر یہ صیبت  
عاشق کے تلوار میں آبلے ہوئے ہیں وہ حال یہ اپنی دیوانے کے چھوٹ بھرت روتے ہیں اس مجبور کا تمام جسم ابھار  
اسی سبب مضمحل و سقراطی میں اس خیال سے اس کے نہیں نہ گئی بواستغنیٰ ایں گئی کہ دشمنوں سے کیوں نہیں اُدھر  
اہل اسلام فکر میں ہیں کہ ملکہ یا قوت کو قتل کریں اگر ان پر ذوال باغیہ بار جاہ و جلال مٹا اگر حبشہ و بران مارے  
گئے ہمسایہ کی دشمنی ہیں ملکہ اختر جہان ان پر زہم سے زیادہ بران کو چاہتی تھیں اتوں کو فرمایا کہ تھیں  
میری بران جو میرے پہلو میں سموتی ہر گز بے غصہ نہ ہو جاتا ہو و یا قوت کو اپنی بھانجی پر سے تار کو نہ بچا  
ہیں کے بڑی بیٹا جھکوت پیار میں آج کل روح مادر بران تڑپتی ہوگی نہ کس اس وقت تو نے دلہنی کر کے  
حال ہمارا پوچھا کیا اپنی کیفیت بیان کریں کھانا کھانے کو دل نہیں چاہتا صحبت و کزینوں کی نفرت ہے  
اپنی زندگی سے عبرت ہو کا شک ہے مہربانیں یہ سچ عظیم نہ دیکھیں اب عدی میں بویا قوت کے دوراتین اور باتیں ہیں  
بھی بوجا کر رہی تھیں مجھے فرمایا میں جا کر عفویت طلسمی کو لاؤں گی کل مسلمانوں کو کھلا دوں گی نہ کس کو کھینا دہن میں  
عفویت طلسمی کے سب سے پہلے میں چھانڈوں گی خالہ ان کے گھر کو رہا ہوتے نہ دیکھیں لشکر اسلام بھی ان کا گشت  
بیخبران ہو کیسے کیسے سرداران عالی وقار جمع ہیں ملکہ مبارک ملکہ سرخ موسے کا کل کشا و ملکہ محمود سرخ چشم سار  
میرفن مارن زمین کن کس کس کی صفت بیان کروں ایسے باغ و عین ان پر یہ بخت کرتی ہیں بڑی قیامت ہوگی نہ کس  
اسی واسطے چاہتی ہوں ایک کاجلال ایک کا زوال نہ دیکھوں جنگیں ایک کی شکست ایک کی فتح ہوگی مجھ کو شکست کی  
گوارا نہیں جو اس واسطے میں زمین سے آج دانہ ترک کیا کہ جب ہمیشہ و عفویت طلسمی کو لائیں ہر زندہ نہ لائیں  
نہ کس چاندیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ سیکڑوں مرتبہ باغ میں بہار و خزان کو آئے دیکھا نہ بار بار بلبلین صیاد و آفتار  
کین قفس میں پڑتے دیکھا کچھن و باغبان کو بڑھتے دیکھا لعل کی باتیں سن کر رونی کچھ ہنسی عرض کی اور یہ کچھ  
پوچھا اپنے اور ہی جھگڑا بیان کیا کئی دن سے آج کا آج دانہ ترک ہے زمین نے نہیں سے ساتھ کھیل کر پرورش پائی کل امورات  
سے ایک کو بولی ماہر ہوں بتو کئی دن سے یہ مقدمے میں آکھڑا ہوا مرد و معوش پاتی ہوں تجھے مفصل حال ل فرما ہے  
نہ کس میرا نام ہے جو انان چین سے آکھڑا ہوا ہمارا کام ہے تجھے نہ چھپائے حال دل صاف صاف فرمائے یہ کہ

عالم آشوب بین عشق کے اسرارِ نمان	چاہتی ہوں کہ کون چاہ کا احوال عیان
تار و عشق را گاہ ہو بہر چہرہ جوان	اے یہ کتا بہر کہ ہر عشق عیان را بیان

ابتداء دعوم ہو انجام کو بڑا دمی ہے  
شاوی دمی و مرگ اسی عشق میں ل شادی ہے

عشق صادقین عجیب ہے اثر جذبِ قلوب	کیونکہ جذبِ محبت سے مستحضر محبوب
عاشقوں کو بھی مگر چاہیے صبرِ زوہد	ہر روز عشق میں ادا کر محبتِ معیوب

تیا وہ دکھلا تا میری طور پہ محب کی طرف  
 دس کو لیجا تا ہے گات وہ بن خوب و لاج

عروش پر حضرت انسان کو دکھائی معراج ہے یہی عشق کی سرکاری مدت ہزاروں	دوسلہ یقین کا ہم جہاں سلیمان مجتہد دین و ایمان دل جان سب میں شیر کے بیچ
---	--

چاہہ انسان کی چاہت میں فرستوں کر بھکے  
چاہہ میں لاکے کبھی یوسف مصری کو گراے

سہل و عشق کی تاثیر سے کارسنگین  
نچو سے قیس کرے شوق میں طرچہ کو مین

میرے عشاق کو کیا کیا نہ کرتے دکھلائے  
خود کو چاہے تو جنت سی زمین پر آجائے

ملکہ نے فرمایا اور نرگس ہم بھلا کونست عشق نہ مجھے صحر ہمارا امان غلط تھا تو نے عشق کی یہ بوجہ بتایا

عجبه عشق و عاشقی سبک کام محبه تو غم و الم بر دوزن کی بهتری جانشی هوای سی غمین مری جاتی هوای لقا توین	
هنین هوش و حواس پر آکنده بین آخر کیا کون خود بخود دل گجه آنا بهو آتیا بین بھی جانشی هوای که محبت بُری	
چیز به چای نه و الا کبھی چین سونیدین بهتیا بهی آتیا بهی سرچ و الم ستمایه کانتی کیوا ستمیه انجام بین خمس	
تنب بهر چون از دیا بر سرش	فند در دشت و نشو و نما بر سرش
فتد در دل شب بجا بر سرش	رسد صبح دم فتنه با بر سرش
بیا بر سرش صد بلا بر سرش	
شود هر که رسوا و بد نام عشق	نور و نون و شیرین شود کام عشق
کند روشن از شمع دل شام عشق	آگه را شود هر که اجسام عشق
اجلا میرسد ناشنا بر سرش	
کسی که محبت نمود در دشت	دلش ز آتش عشق گرد و پند
خور و خنجر و تیغ و نیش و گزند	علاج میخس بدان سودمند
اسد و تیغ مشکل کشا بر سرش	
بنویم گل ای باغبان زیر کج پس	بختی نمک نیستم بوالهوس
سن و زانو سے غم کج قفس	نزار و دم سیرستان هوس
که زخمی است هر خشتی بر سرش	
کسی که کند بیهوش گل عشق را	شود همزبان بلبل عشق را
پریشان کند سبیل عشق را	شود شانه کشش کاکل عشق را
از دبو سے گل و ششها بر سرش	
برد هر که نام محبت بد پس	و و چارش شود در دوزخ و آزار
خور و طعن و سنگ از لیل شهر	شود نیش و شادی میل بهر
بلا سے جها نراست با بر سرش	
دم شد گرفتار کاف پس	شد اکنون بر اسیر و در بدر
بهر گم من و خویش بستر کم	کند گریه چون شمع شب تا سحر

نڈا نکہ آمد حیا بر سرش		
چو با عشق افتاد و بدل	دل و دین و دنیا بشد و در سطل	
بلک تن آمد زہر سو خسل	کند جان نثار بر شعل اجل	
تو منت گذاری چرا بر سرش		
یہ تمسہ پر ہیکر اسقدر بیکار ہوئی لڑکھڑائی ہوئی اپنے مقام سے اٹھی مینہ پر کتابین کھٹی تھیں دیوانہ لیا		
کھلی ہاتھ لیا ترنس کو سنا کر غن پر بھی اٹھتا رہا		
بر سینہ موج و خم ہجر جفت کرد	از تازہ نو ندوان ترک و فاکر د	شب بیدہ بل قطوف خونی نہ گذارد
ای ہجر جبر گویم کہ بہر من ہجر چا کرد	در نہ طلب بہرہ کس نتواند	نغمہ رقد و غنہ قصار بہر ما کرد
نبیل یقین نالہ جست زہد دارد	نقل باز کرد دست بر آغوش بہا کرد	ویرا زہد دلم مرغ ہوا را کہ خبر کرد
در باغ دلم باو صبارا کہ خب کرد	انجمن یہ لم بود نہان از نظر سلاطین	شب را کہ نشان داد غنہ اکثر کرد
یا جو رجفا بود دلم را لطفت	زمین اقدار باب و ذرا کہ خبر کرد	بر جم شدن زلف تو جمعیت دل لہ
باشم کہ این گفت و چیا را کہ خبر کرد	از روسے ریائی کہ بقاسے تو مرا بود	نما ز کہ شد روسے بر بار کہ خبر کرد
من بودم و اندیشہ قلب قناعت	کہ خرقہ پوش شد کردند را کہ خبر کرد	تختی تو در خواب نمود و نذر وائے
یا در وجہ کس گفت بلار کہ خبر کرد	یہ اشعار عجبت امین پر شد کراستند و فی کجی ملک کنی اگر بہوش کنی	
ترنس نے جو یہ کیفیت دیکھی سب کینہوں کو ہٹا دیں ہر لعل سخن دان کا بیچہ نر تو پیر رکھا کلاب کیوڑا		
چترک کہ بہوش کیا دست بستر عشق کی ضبط کی حد پہنچی بلوٹنی کو مفصل نگاہ بھیجی اور بے قدر یہ کینہ قدیم		
بکھی ہووہ عرض کر سکتی ہرین نے جیال رکھے دیکھا کہ آپکا طلبہ کشا سو محبت ہو ایک شب کو آپ سے شے صحرا		
میں ملاقات بھی ہوئی یہ غیر خواہ مخواہی اس حال سے آگاہ ہو عاشق و معشوق کا راز انشا کرینو الا کراہ ہو نکلوا و لا		
بخانہ میں ہر حال میں شکر کر گئی اب لعل سے ضبط نہ ہو سکا کہ اس غیر خواہ مخواہی میں ایدہ میں کی تو شکر شکیلاں افلا		
دریا ست مکران غیر غیر مری ست	کشتی با شکتی و طوفان معلوم است	در جستجو سے شاورہ اتنی بلک غم
ای ویدہ ہتے کول اپسینہ ہارم ست	ایو اشک ہتے کہ در روزہ عارضہ ست	منفلس سہشتہ منتظر خوان عالم ست
تختی نویب کہ تجر ویدہ باز کن	محرم نہ مکتہ ز معالائے محرم است	آخر ترنس اصل میں یہی ہوا کہ کن
اسن شمن بر اہل ہرئی فلان شب کہ طوائف سے پرستی وہ بھی برائی انتظام لشکر آتا مغرور حسن جمال صاحب جاہ و جلال		

وہ سہی قدر یہ سایہ نخل ساتھ اپنے عیار کے بنواری کر رہا تھا عیا طرا اس کا فہر نام شیر دل علم موہتی میں  
کامل جنگ صعیج کا کرکار ہاتھ اپنے آقا کا دل ابھار رہا تھا مجھ بد نشید کے کان میں آواز آئی دل خایہ خراب چھینک  
لیکھا آخر ملاقات ہوئی وہ نہ شہ بدراخ خلیہ بہ موت سے پیش آیا ایسے کلام کیے کہ دل میں ناسور پڑ گیا تیر دل دور فرگان  
جگر میں گر گیا لایک بے بہنیر ورتا تاج بہت بگڑنے لگا ہر آن کو تر گس اس راز کو چھپانا کیسے سامنے زبان پر نہ لانا میں ہر  
ملاقات اس شہر پر دستجاتی ہوں اگر آج وہ بدرفت آثار سے مشرف نہوں تو شب بھر بسہر ہوگی تار و زیقات  
سحر ہوگی دیکھ تو آج شب کو بچہ کر بارگاہ میں روٹنی ہو لیکن آنکھ کے نیچے اندھیرا نہ لٹا کر غم عالم نے پھیرا ہو تو تنی  
سے فصحت دی تو جانوں ایک نظر دیکھ کر چلی تو ان ترس نے وہیں کی لوندی کی زبان قلم ہو چو بھی یہ ذکر کردن  
آپ جائے لیکن ملاقات کر کے فیر چلی آئے برائے سامری و جشید رہ جانے کا ارادہ نہ کیا قیامت  
قیامتیں برپا کیگی جاسوس چار جانب پھر رہیں اپنے کہ دشمنوں کی بجائے ہو سکے تو دل کو بھی سمجھائے  
ملکہ نے کہا اگر تر گس سمجھ جائیگا متوجہ اب نہیں ہو میں نے دل خانہ خراب کو بت سمجھایا میری تابوین میں آیا قبول صفت شاعرا

کیا کون آپسے کیسی بڑی باری دل | درو سہی نہیں ہو سنتی ہو غوغا اچل | اتر فرگان نے انہیں توڑ مارا اسکو  
پسیلون سونہوی آہ سپہ زاری دل | ہر تھیرے حال زار پر دم کر میرے جامے آئے کا خیال رکھنا تر گس نے

سمجھا ناموقوف کیا یہی ترغیب دی کہ ملاقات کر آئے خائف ہوئی کہ نوجوان کم سن ایسا نہو پیکر ورم کجا  
آتش عشق سے تمام جسم جلجلا ہے چہرہ آداس تھر تھر کانپ رہی ہو تر گس سے نصحت ہو کہ بلکہ لعل سخندان  
پر پرواز پیدا کر کے طرف لشکر اسد نامدار کے چلین اب وہ کلک اسد نامدار تحریر ہوتے ہیں جس رو سے یہ لعل سے  
ملاقات کر کے آئے دن بے قرار رہی تائیں آخر شہر سی میں بسہر ہوئی ہر آن شام سے شہزادہ بارگاہ میں خیر چلا آتا  
اک نیم میں آکر بیٹھا فرغام مثل ہمزاد ساتھ ہر صندلان بھی ساتھ نہیں چھوڑتا جب اسد اسد بارگاہ میں  
آئے مسند پر سر جھکا کر بیٹھے ہر فرغام سے کہا اے دوست صادق تو ہمارا رازدار ہو آج دل بہت بے قرار ہو لعل نے  
ہماری خبر نہ لی اس مغرور سن چال کو یاد بھی نہ ہوگی ہوں گوشہ خاطر سزا مویش کیا ہم تو عاشق و فدا ہیں یہ  
مشوقانہ خسار بھول جاتے ہیں کیسے طرح خبر لاؤ ہماری بے قراری کی کیفیت سناؤ کیا کسی تک سے ہو گیا اگر اسنا سنا  
معرض کن کیون صاحب اپنی عاشق کو اسید طرح تر پاتے ہیں آتش چرین جلاتے ہیں یقین ہو حال ہمارا اسکر اسکر جرم آجا  
ہند غام تو کہا و انکھلا بہت مشکل ہو کہ ہمراہ لیکر نکلاؤن ہزاروں دشمن لاکھوں رہن رہن ہمارا بچان پُر فکرا  
کرتی ہیں اگر کوئی دیکھ پائے افراسیاب کو خبر ہو پوچھا قتل و کجہ کہیں آقا کو جا کر پھنسا دیا اسے شہر بار سب سے



زیادہ یہ خرابی ہو دل کو مٹیابی ہو زمین سے دربار میں اور اس کے سنا کر وہ یہ کہتا تھا میں نے بڑی خطائی ملک کشا  
کو کیوں قید رکھا اس بار کچھ بھر کو باجاؤں فوراً قتل کروں زندہ بچھڑوں اگر ملک کشا قتل ہو جائے تو وہ منزل  
تسکین پاسے ہر ایک کا یہی قول ہوا سہ تھانوی مخلص ہوش رہا کچھ نہیں کچھ جذبات کی سیاحت ہر شاہد ہوش  
کا قاتل فن جرات میں کامل اور شہر مارے بڑا خوف ہوا اگر کسی جہ سے اور سیاب پائیا و شمنان حسد کو فوراً قتل کر گیا  
بہار و باغیان وغیرہ چھ سدا بالکل یکساں میں سحر یا قوت میں گرفتار میں بہار کو آراء میں سی رابطہ و ضابطہ  
میں آٹھ پہر روتی ہو ہر دم اشکوں سے ٹھنڈ دھوتی ہو کچھ منہ کو آتا ہو ایک بار گاہ سو نکلتا کیسی طرح مناسب نہیں ہو  
غلام خیر خواہ یہ صلاح ندیکہ حضور وہ بھی مجبور و ناچار ہوا پاپ کر حکم کیا پابند اور سیاب خود پسند یا قوت و نسب  
انتظام شکر انہیں کے سپرد کیا ہو میں نے دیکھا آٹھ پہر کاروبار میں مصروف رہتی ہیں حضور نامل فرامین میں صورت  
بدل کر انکی بارگاہ میں جاتا ہوں ان ملاقات کر سکا موقع کلام کا یا ایفہ و پیغام حضور ہو چکا ہو گا اس کو سمجھا کر  
ضرغام سوچ میں کھڑا ہو کر سطح صحبت میں لعل کی جاؤں پیغام اس کا یا پھر پوچھاؤں دل ہو کتا ہو اسے  
ضرغام اب آتش عشق شہزادہ والا قد شعلہ و رہو گی بھراؤں بڑھتی ہے ضرور پہنچاؤں انکی پیٹنگ تسکین کی  
کیا تدبیر کروں پٹ کے کیا تدبیر کروں ملکہ لعل ہو آٹھ پہر اتنی تھکتی ہے دیکھا جینگا میں اس کی تدبیر و تدبیر  
بیقرار سی میں خیال کیا اہل لعل شکر اس میں تدبیر کیا میں بڑھتی ہے سطح نشان فیض کا یہ ہے کہ یہ ساحر  
مخرج کلام ہو اس پر چہ تو پوچھ لین یہ سچ اگر آواز نہ غلام نے دیکھا ملکہ لعل حیران پیشانی آسمان ہو آٹھ پہر گھر  
کہا میان ساحر صاحب کے لازم ہو اس شب تیرہ و تار میں کہاں رکاز میں ضرغام رہے گا کہ آپ کی جستجو میں نکلے  
ہیں کہ لازم تابعدار حضور نے اپنے نیاز مند کو نہیں چھوڑا لعل نے کہا تو شخص نام بتلا ضرغام نے رنگ و  
روغن چہرے سے بونچھا صورت اصلی دکھائی لعل نے ضرغام کو پہچانا مگر گھر چھوڑا لعل کیلین بھائی اس  
شب تیرہ و تار میں کہاں چلے ضرغام نے کہا ملکہ عالم دستور ہو انچہ تھی کا علاج کرتے ہیں آپ نے ہمارے  
آقا کو نیم بھل چھوڑا محبت سے منہ موڑا وہ گھائل تیغ ابرو لوگ رفتار طرہ کیسو تڑپ رہے ہیں انوقت  
جو زیادہ بیقرار ہو مجھے حال دل کہا میں چلا تھا کہ اپنے کو کسی تدبیر سے آپ کی  
بارگاہ میں پہنچاؤں بیمار عشق کی خبر مسیحا سے کہوں مگر میرا آقا بڑا خوش نصیب  
ہے میں حیران تھا کہ بارگاہ تک کیونکر پہنچوں گا اگر بدوں حصول ملاقات  
پلٹوں گا عقد فرامین کے بیتاب ہو کر خود چلے آئیں گے اسے شہنشاہ خوبی واسے

سرویل محبوبی خدا کی جان بچائے ایک جن کے لاکھون دشمن ہیں افراسیاب ہر وقت اسی نکر میں حیرت  
 اسی ذکر میں کہ کس طرح اسد غازی کو قید کرنے پائیں دشمنوں کو ان کے قتل کریں اپنے شاہوکار تارک کے  
 خاتمہ کر دیا تھا مگر یہ غلام اسی تدبیر میں تھا پہلے ہی اک کاڑ کو گرفتار کیا اپنے آٹا کی شکل بنا کر بچلا دیا تارک اس کو  
 اسد جاننا چہ پہچان کر کھا گئی حضور اسد لشکر میں قیامت برپا تھی ملکہ مد جبین و ملکہ لالان خون قبا  
 کی باتیں سننی غنائی تھیں جس سے ان بیویوں کے کلیجے پھٹتے تھے افراسیاب خوشی خوشی پھر رہا تھا کی جینے لگا  
 یہی گمان رہا اسد کو تارک کھا گئی اس غلام نے سب دیکھ کر گنہ گنی جان دیے دیکھیں تب میں نے قبلا  
 کعبہ سے کہہ دیا پس جس شخص کے لاکھون دشمن ہوں اس کو حافظہ حقیقی عطا ہوا ہے اب آپ میرے ہمراہ چلیے ان کے کو  
 تسکین دیکھو میری رائے تو یہ ہے کہ اب لشکر ہی میں رہیے پڑنے کے بجائے ورنہ اسد کی واسطے خرابی ہو مزاج میں نکر  
 ہمیشہ سے وحشت دیوانہ مزاج جاہلون کے سر کے تاج چینی کی انکو سمجھاؤ نکر میں اپنی بات کو پابند مزاج  
 جرات پسند اگر کہیں وہ نولہ محبت میں اپنی بارگاہ سے نکلا آئے واپس نہ لکھ جائے مشکل ٹھجائیگا لعل چھوٹا  
 ہوئے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ساتھ ضرغام کے چلی بہ بات کا یہی جواب ہو ضرغام بھیج ب زبانی  
 موقوف کرو ہمارے طالبہ بالکل خیر ہو وہ چارہ صاحبان سے راز دل کمزور لگو غم سے خالی کر لیتے ہیں ہم گوشہ  
 نشین ساتھ دلیان دریچے آزار کوئی مونس نہ ٹھکسار اگر افراسیاب کو خبر ہو جائے قیامت برپا کر وہ باب پر  
 خواجہ نے پہلے ہی عیاری کی وہ جان کا دشمن اگر کوئی کمدی نور اقل کرے ہمیشہ یا قوت سخندان مقرر ہیں کہ  
 میں بادشاہ طلسم ہوش ربا کی جو رو بہون جلد اہل اسلام کا فیصلہ کروں آج شام سے غائب ہیں مخفرت طلسم کی  
 لائے کی طالب ہیں حجوہ عفت طلسم پر انکا قبضہ ہو ظالم نے لاکھون بندہ خدا کھائے گوشت انسان سو اسکی  
 پرورش نہ تھ پھر بھی گوشتش کہ مکان تنگ و تارک سنی کلون حکم یا قوت پاؤں تمام دنیا کو انسان سو خالی  
 کردون اے ضرغام جس وقت سر میں نے سنا ہے کہ ہشیہ گئی ہوئی ہیں کیا کمون جودا کی کیفیت ہو خدا تم  
 سکی جان بچائے ضرغام نے کہا اے ملکہ جان بہ کہوں ناگس کی قبضہ قدرت رب اکبر میں ہو خدا کوئی سامان  
 پیدا کر گیا یہاں اسد بکھر لگا بارگاہ سے نکل آئے دروازہ پر ٹپل ہی ہیں کہ ضرغام کی آواز سنی پتھر پر کواڑا دیا  
 اے ضرغام کو شیر بار و باہ ضرغام نے ملکہ سے اشارہ کیا آپ تیرا ہی دیکھتی ہیں وہ بارگاہ پر ٹپل رہی ہر ضرغام نے  
 جواب دیا حضور کے غلام ہمیشہ شیر رہے ہیں رو باہ ملازبان افراسیاب ہیں اسد نے جو دوسری کو ضرغام کے  
 ساتھ دیکھا جھپٹ کر آگے بڑھے لعل سخندان کو جو دیکھا اُداس سوچا کہ ہے ہوئے منہ کو چھپاتی ہو تر م سے

پچھ چٹتی جاتی ہر اسد نے ہاتھ تمام لیا استقبال کر کے بارگاہ میں لائے چاہتے تھے پلکوں سے جا روپ کنسی  
کروں پر وہ ہاتھ چپم کاؤن بن بچاؤن قصور دل میں جگہ دون ضرغام نے عاشق و معشوق کو جو سقاہر دیکھا یہ تو  
ہٹ آیا صند لان بھی کسی حیلے سے چا گیا روناؤن مجور بخور شب زقت کی مصیبت جھینے ہوئے جان پر  
کھیلے ہوئے جو کہ و تنہا ہوئے اسد کو جو غش و خوش لعل سخندان مثل قصور تصور خاموش ادھر صر زانہ دھر سے  
نیا زانہ کو خواہش انکو کاہش اسکے دل میں درد اسکا خون سے چہرہ زرد اسکو حیرت اسکو حیرت جب عرصہ دراز  
اسی حال میں گذرا اسد نے دیکھا ملکہ کچھ کلام نہیں کہتیں چاہا لگے میں غمگین ڈال دون ملکہ لعل چونکہ انتہائی  
خائف ترسان ہوئے اختیار رونے لگی کہا ای شہر یار ان لذات سے ہم کو آگاہ نہ کیجیے صرف یک نظر سے خوش گذر  
کافی ہو ہمارا و مبد آنا بہت دشوار ہو یہ کینہ مجبور و ناچار ہوا اپنا یہ حال ہو بقول قلی غزل موافق مضمون مقام

یہ جو خودی دل دیہوش ہو گیا	دو دن جہان کا اظہار فراموش ہو گیا	وحشت سے عیب ستی عیبیان ہو گیا
ہر داغ دل کے جام کا سر پوش ہو گیا	آفت میں چشم بست کی خود فرست ہو گیا	کفرت ایک جام میں بیہوش ہو گیا
زاد جو داغ بھگے سودا سے زلف کے	لبہ ہمارے دل کا سر پوش ہو گیا	جو بن نکالایا رنے دل غش ہو ارا
اسے سنبھالا نہیں بیہوش ہو گیا	مزمین کی وقت دیکھ کے نور عداوت ہو گیا	آئینہ جو ہر دن سر زہر پوش ہو گیا
باندھی ہوا یہ جرب زبانی نے بار کی	شب کو چراغ بزم بھی خاموش ہو گیا	آفت میں چشم مست چشم کی یہ زبھی
پائندہ کیم بادہ سر جو ش ہو گیا	چپ شق خط لب میں ہر دل خیر روز سے	طوطی پر بولتا ہوا خاموش ہو گیا
سرگوشی اس سو کر تاجی ہر وقت مثل لبت	اپنا رقیب خال بنا گوش ہو گیا	جب نظم وصف گو ہر دندان کیے قلی
ہر شعر سامعیر کا ڈر گوش ہو گیا	یہ اشعار پڑھ کر ملکہ لعل سخندان	اسقدر روئین کہ چکی لگ گئی قریب تھا

کہ راج قالب سونک جاسا اسد نامہ ار نے اشک دامن سے پاک کیے سمجھا کہ بشکل ایک جام شراب پلایا تھا  
کا نو کر گوش فلک کہ فناء واجب لازم ہو ہمیشہ یہ فلک بجا ر شعبہ باز عاشقوں کو جلا تا ہونے تک کھاتا ہے  
کھڑی بھر چو یہ دونوں شیدائے یکدیگر ملکر بیٹھے فلک کی رشک ہوا نور آسنگ تفرقہ چین کا کہ صر لشکر میں پھر  
پھرتے خدمت ملک حیرت میں آئی حیرت کو دیکھا منہ پیٹے پڑی ہیں بروقت افراسیاب کی شکایت تھک پھر  
یہی حکایت صر صر کو دیکھا کہا کہاں سے آتی ہر صر صر نے کہا حضور کربانی میں لشکر کے مصروف تھی بہت  
زیادہ حیرت کو اٹھ پھر چالاک کے گوردینے کا ملال ہو بھی خیال ہو کہ وہ بیمار بیک چست و چالاک جاتوی  
دریاد لی دیکھا ایگاجوش میں گولہ چینک مارے گا فوراً دریا خشک ہو جائیگا عجائب عفران پوش

کے گئی یہ تو حیرت چا دو کہ پاس تھا عیار نے کیونکر پایا ایسا نواقر اسیاب کو لکھ بھیجے اسی حیرت  
جان و آبرو دونوں گئیں تمام تسلیم ہوش رہا بین مشہور ہو گا زوج نے خود ہر گھر بار کیا یا قوت کو قتل  
کر آیا کیا جواب دو گئی یہی پڑی سوچ رہی تھی کہ ہر صر جو آگئی حیرت بست خواب سو اٹھ بیٹھی کہا ہر صر ایک  
ہمارا کام کو ہر صر نے کہا ارشاد حیرت نے کہا میں نے سنا تھا چالاک فرزند عورت بد سر رہائی محبوب کا کل  
کشا میں گیا ہر کچھ احوال معلوم ہوا نہیں معلوم عجیب کو کس نے قید کیا ہیں یہی نہیں معلوم وہ عیا ہر شاہد  
اسکو خبر مل گئی سو تم اتنا دریافت کر آؤ کہ چالاک اشکرین جو پانہیں اس طرح بیقرار ہو کر حیرت کو لکھا ہر صر  
قد مون کو بوسہ دیا گرد پیری ہر صر کی اس وقت حضور کو میں بہت پریشان پائی ہوں ابھی جا کر مفصل خبر لاتی ہوں  
اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آؤں گی حیرت نے ہر صر کو انعام بھی دیا وعدہ بھی کیا ہر صر بصورت مبدل لشکر اسلام  
میں آئی کینئر نہ کر پرنے لگی ہر مقام پر پٹھری ہی خبر دریافت کرتی ہر کچالاک کہاں ہر جب کسی سے دریافت  
ہوا سانسے میں اک نخل کے ٹھہری دیکھا سانسے سے ضرغام آتا ہر صر دیکھ کر چھپ گئی ضرغام صندلا  
سے باتیں کرتا ہوا اتنا تھا اس وقت یہی کلام تھا کہ اسی روز ہمارے آقا سے نامہ لکھ کر آجائے لعل سخندان پر  
عاشق تھے آج وہ بیکار ہو کر چلی آئی فرزندان صا جعفران بڑے خوش نصیب میں لعل ایسی معشوقہ ملی  
اسی وجہ سے میں ٹکوسٹا لایا دونوں حیران دیدہ آفت کشیدہ تنہائی میں پٹھری بھر ملکر بیٹھیں یہ بھی ہر صر نے سنا  
ضرغام صندلان کے ساتھ چلا گیا ہر صر طرک بارگاہ اسد کے چلی پشت پر آکر بیٹھی سر اٹھ چاک کیا دیکھا  
ملکہ لعل خرم و خندان پہلے اسد میں بیٹھی ہوا اسد نے سمجھا کہ جام پایا اگر کہ لبان شیرین کی چل رہی ہو دونوں  
مرست باوہ محبت مد ہوش صبا سے سودت بخون باتیں کر رہے ہیں ہر صر جھلکی لیکن دھیال کی دل سے کہتی ہے  
اس گیسو بریدہ نے غضب کیا دھاکر کے کہو اسطے نکل آئی بہن کا خیال نکلا آؤں بڑی تو اس وقت کچھ کام کر دے  
سوچ کر گوشتین چھپی لکھا اسد غازی اپنی مقام سے اٹھے جو کہ یہ آس ہر صر نے بھیجا کیا جیسے ہی یہ جو کہ پرے  
اٹھے ہر صر نے جان دیکر حلقہ ہاسے کندہ مارے اسد نامہ دار سے کہہ بیٹھے اسنے جواب مار کر بیہوش کیا پشاور  
بازہر کچلی طرک لشکر افراسیاب کو روانہ ہوئی یہاں ملکہ لعل سخندان انتظار میں رہ جھکائے بیٹھی ہر قضا کی  
جانسوزین قرآن پھر تاہر اوقرب بارگاہ اسد غازی آیا دروازے پر ضرغام شیر دل کنبایا پکارا کہ میں حاضر  
ہوں ملکہ لعل سخندان نے جواب سے جواب نہ دیا جانسوزانہ زبا ملکہ لعل سخندان کو لکھ کر سلام کیا ملکہ لعل  
ڈر گئی کہ کوئی درانداز نہ ہو جانسوز نے کہا ملکہ عالم بیکار میں بھی اسد نامہ لکھا غلام ہوں شہر بارگاہ

ملکہ اعلیٰ نے سرتیج کا جواب دیا غصہ دراز سے جو کی پریشانی سے لیتے ہیں یا سنو نہ گھر اگر اس مقام پر آیا  
 بشمارہ باندہ کا نشان پانا و تاہم نہ نکلا نکلا طلمس غضب ہو گیا پیرہ صرصر گایا یا جان ہو یا کچھ بھی سنوئی  
 گرفتار کر کے اس کو نیکی ملے گا اس کے ہوش اڑ گئے کہ اس کی جان سنو سنو بڑھتی ہوئی بد نصیب میری آنکھیں  
 فلک نے یہ کیا سامانی دیکھو یا جو اس پر نے کہا اب تمام کو بڑھاتے ہیں ہر گشت الہی کر ابھی ہو گیا وہ میں لیتا  
 ہوں یہ کسک جاسنو یا اگر اس پر سرخ مڑتا ہوا نکلا وہ فرغام بھی پڑے کر یا فرغام نے پوچھا بھائی کیا  
 ہو یا جاسنو نے کہا ایسے ہی ہو پوچھا اس آقا کو صرصر گرفتار کر کے نیکی فرغام بھی بھاگا ایک سمت جاسنو نہ  
 چلا راہ میں متروان سوماتات ہوئی شب ماہ تھی درہ کو پہنچی آئے کیکار کر آواز دی بارو کمان جاتے ہو  
 فرغام نے ٹیٹ کر کہا خلیہ غلط غضب ہو اطمس کشا کر آسانی گرفتار کر کے لگیں متروان بھی لغو ٹیٹ کر  
 چلے سب سڑا گئے ہی ٹیٹ لگے لیکن صرصر شمشیر زبانتا ہوا اس پر دشا بھاگا ہوئی جاتی ہوئی ٹیٹ لگے کر کچھے  
 دیکھتی ہیں کیا یہ ملکہ اعلیٰ بعد جاسنو نے کہ جس نے رنگ روئی چوہل سے کشتی پر اگر قید ساتے ہمشیرہ و آواز دینا  
 کے پہنچ گئی کتھار بھی حال ظاہر ہو چکا کتھار پر وہ پوشی چھڑک چکا وہ بھڑو مدینہ سپر سامری جھید پرست کر  
 یہ کیکار کر کے نہ ہوئی نہ آتا کیکار چلی صرصر جب کتھار سے نکلا فریاد کیا پوچھی ابرق کوہ شکاف بھلا کتھار  
 ہوا اہل رہا تھا کیکار کر آواز دی کون آتا ہے صرصر نے کہا او وزیر اعظم ہیں ہوں صرصر جان بازی کے طلسم کشا  
 کو لائی میری عمارت عیار تقہ میں آئے ہوں کے حقیقت میں ہوں ان اشک چہی ہلا ہو گیا ملکہ مریخ چلین بعد  
 و برق نہ برق لامع یہ مینون کرک کڑو دین کرک طار ان زمین کن اسرار جاریہ و ملکہ سرخ موہے  
 خوشنویسب سرور راہ ہوسے او جس نے نہاد وہ بھلا ملکہ مہر چہی ہلا اس پوشش با نگاہ سر نکل آئین  
 ایک ایک ہو چھپتی ہیں عمارت جو یہ کیا ہو اہل سرچہی لکھتی تھی کہ شاہزادہ ملکہ مریخ نہ رو متغیر ہو میں نے  
 جب چچا احوال دل نہ بتلایا چھکو تو شمع جانتے ہیں اسے پار و اتنا تو بھلا وہ صرصر نے کہا ان پایاد کچھو  
 تو مجھ بد نصیب کو فلک کیا دکھلا تا ہر روز نئی آفت ہر اسے فرغام کہاں تھا اس کی حفاظت نہ کی  
 خواجہ موش بھی لشکر میں نہیں ہوں فلک نے ہلکو خوب پیدا قبول نصیب النساء حق نظم

بیسند آتش عشق چو آتش	بدل از یاد کجور چہ ز غم است کینست	را بسو تو بزلانہ نہ باد ہست
مہر نغمہ دران حریف بولہ کینست	ز چہ ایو نایم بعد تو پیدا است	نور جیسق چہ ہوا چہی و فاست کینست
بیس زخم و یگانہ بانوشہ ہزار	و ایک مجرم راز تو آشاست کینست	بیرنگ نمانی نہ تو خدایم دید

پیشانی نظر سرور جاست کہ نیست	فسانہ مخمور بد ہر مشہور است	بگرنہ دو رقم زلف ولے کجا سست گشت
زبان مال حوادث کے لشکر خندان	ایمان غیش تو مخفی روح جاست نہ گشت	تمام مصاحب گرو آگے کما حضور گشت

شاہزادہ شکیل مجیدیل قریب آیا کہا ہمیشہ نہ کھراؤ ہمارے آقا سے نامدار کو کوئی روک سکتا ہوا چکا غلام ابھی جاتا ہوا کیا مجال جو ہمارے آقا سے نامدار پر نگاہ کر ڈالے خون کے وریا ہوا دین طبقات زمین ہلا دین زمین مہ جبین دریافت کرتی ہیں سبب گرفتاری و مقام گرفتاری نہیں ثابت ہوتا ملک لالان حقن قبا اپنی بارگاہ میں سوہنہ شکل آئین ملکہ جبین کو جو روتے دیکھا ہمیشہ کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے پوچھا کیوں خیر تو ہے مہ جبین نے کہا آج طلسم کشا آگئی بارگاہ میں نہ تھے لالان حقن قبا کی کوئی دن سو بھگوار زمین آیا میں آج منتظر ہی سمجھی کہ آپ کے آنے میں ہوں گے مہ جبین نے کہا یہ بلاستم ہوا کہ ان تشریف رکھتے تھے صحر کما باگئی نگہبان پاسان مرگئے ملکہ لالان خوں قبا سے کما حضور دریافت ہو جائیگا ہمارا یہ کہ علاوہ اب اور کہیں دل لگایا ہو یہ فرزدان تخرہ ہیں خدا انکی بدعت سے بچاتے ہیں نے نوشیروان نامے میں لکھا دیکھا کہ ملکہ آسمان پری صاحبقران زبان پر عاشق ہوئیں کیا کیا بختیں تھیں اٹھارہ برس صاحبقران کو ردہ قاف کی خاک چھنوائی اسی جوش محبت میں کہ یہ ہم کو چھوڑ کر ردہ دنیا کو بچائیں صاحبقران نے اُس کا بدلہ کیا کہ ملکہ ریحان پری و فرجہ پری پر عاشق ہوئے خاص چھپرٹ پر ملکہ آسمان پری کے اُن دونوں عشق و نوا سے وصل کیا آسمان پری سر پہنتی رہیں کچھ بھی نہو سکا بھی انہیں کے ہوا سوہنی کیے کیا کیا بختیں کرتے ہیں ؟ ذکر تھا کہ آسمان پرستا ہوا سب نے دیکھا ملکہ لعل سخندان ٹاؤس زرین بال پر سوار اُڑی ہوئی جاتی ہیں رنگے متغیر جو اس بدنامی کا پاس و پتہ ڈھکا ہوا اشیائے سحر ہاتھ میں مغل شعلہ جوالا اُڑی ہوئی جاتی ہیں سینے ملکہ لعل سخندان کو دیکھا ملکہ جبین الماس پوش ملکہ لالان خون قبا نے کہا دیکھو یہ نیگل بھول لال کر کے کرادیا اب جاتی ہیں بارگاہ ملکہ جبین پر تو یہ ہنگامہ ہو جو درباریان آیا ملکہ جبین نے اُس سوہنہ گرفتاری اسد غازی کیا اُس نے حرہ سحر ہاتھ میں لیا اور طرف لشکر فراسیاب کو چلا یہاں ابریق کوہ شکاف و جب صحر پکارا صحر مشیر زن نے صاف کہا کہ یہاں میں طلسم کشا کو لیے جاتی ہوں ایو وزیر اعظم میری مدد کرو ابریق چھپ کر قریب یا صحر کا ہاتھ کر لیا کہا پیشارہ رکھدی تو جا کر شہنشاہ کو خبر کریم اسد کو لے آئیگا ابریق نے اس زور سو ہاتھ صحر کا پتھر اصر صحر بھی کلائی ٹوٹ گئی سر اٹھا کر اٹکھ لائی دیکھا کلائی میری پیچہ شرمی ہے آنکھوں سے پچانا صاحب لغہ گران نظر وہ بزرگان مہتران لشکر ابریق ہاتھ پکڑے صحر کا کھڑی ہے



فرار ہے ہیں گستانی تھاری تھاری ہر صر نے گھرا کر اشارہ زمین پر ڈال دیا مہتر قرآن نے چاہا پستار ہوا  
یہ ہیں گئے تھے پہلے ابریق کو بیہوش کر کے ایک نخل کے سائے میں ڈال دیا تھا اسکی شکل پر بھڑکے انتہا دھرم  
کر رہے تھے لیکن صر پستارہ چھوڑ کر بھاگی نخل بچاتی ہوئی چلی ارے یار دوڑو طلسم کشا کو گرفتار کر لائی  
تھی قرآن بشکل ابریق کھڑا پستارہ مجھ سے چھین لیا جو کہ ہو سکے وہ کرو ہزار ہا جادو گرد و رے اور کیا  
ساحر قرآن کے با بکھڑا تھا اسے کہا اس قرآن نامہ ارا سہ شیریات کو ہوشیار کرو دیکھ کیک جھکا اسد  
نامہ ارا کی کنتین کاٹیں نہم ضرغام شیر دل کہ کرباب داروے بیہوشی مار دیا اسد ہشیار ہوا کہ صر نے  
جو نخل حجابیا ہزاروں ساحر قرب آگئے ابریق یعنی مہتر قرآن کی جانب چلے قرآن نے نعرہ کر کے نعرہ بھینچا  
ایک ساحر کو قرب آ کر جانسوز نے مارا ایک کو ضرغام نے قتل کیا کئی جادو گر مارے گئے اندھیرا ہوا اتنے عرصہ میں  
اسد کے ہوشن درست ہوئے حیران تھا کہ یہ کیا معرکہ ہو ضرغام نے بڑھکے سمجھایا کہ آپ کو صر گرفتار کر  
لائی تھی عیار دن کو چھڑا بابت جلدیت رکب پر سوار ہو کر چھڑا کر ساحر کو مارا اسے رکب پر سوار ہوئے نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شمسو ام کہ در روز جنگ	بدتم دل شیر و جسم پتنگ	شہنشاہ نام آورو کا مران
اسد شیر دل ابن صا جقران	چو شمشیر کین بر کشم از غلاف	تزلزل فتنہ در میان مصاف
اکتف بر کوہ خسار از نم	زنگار زمین شاخ او برنم	مہتر قرآن بھی نعرہ کر کے جلیجری

جبار تو اپنی نمبر سیر لڑ رہے ہیں کبھی ٹھنکی ہو کبھی ایڑ کو کسی غلامین گرا دیا کبھی عقب بن گئے کبھی موت مار  
سائے آئے ہلاکار اور قتل کیا گیا اسد شیر دل ہنگامہ فوج ساحران پر جا پڑا چاروں طرف سے سحر اپنے ہونے لگے  
لیکن سحر اپنے تاثیر نہیں کرنا جو گولہ آیا پھل کر پڑا جسے شعلہ مارے آتش پھڑکائے وہ شعلہ مارے آتش پھڑکائے  
انکے کے قطرات آب بنکر زمین میں غرق ہو گئے ساحر اسوجہ سحران ہیں شمشیر زنی میں کیا مقابلہ کر سکتے ہیں  
اگر کسی ساحر نے بڑا کمال کیا تیغہ سحر کر کے بھینچا چمکا کر اتھ اسد غازی پر مارا اسد مارنے کلائی پر اتھ ڈال کر  
تلوار چھین لی اسی کی تلوار سے اسکو قتل کیا ترسول ہنسول چار جانب سے مارتے ہیں بعضے دور سے لگا کر  
ہر کسی طرح فحیاب نہیں ہوتے اسد غازی نے کئی ہزار ساحر مار ڈالے صر بھاگی ایک نخل کے سائے  
میں دیکھا وزیر اعظم ابریق کوہ شکاف بیہوش جت پڑے ہیں قرآن نے بیہوش کر کے ڈال دیا  
تھا آپ کی بکرا اسد نامہ آ کر بچا یا صر نے آ کر ایک دو ہتر مارا ابانی سے تھک دھو لایا ابریق نے آنکھ  
کھول دی صر نے کہا وزیر اعظم بڑے نالایق ہو جلد جاؤ اسد کو قتل کر ڈالو آج قوتی بات ہو

سحر بنین تاثیر کرنا ابریق نے کہا پھر میں جا کر کیا کروں اس صرصر تو نے مجھ کو ناحق ہر شیا کیا اب اگر نہ تلوں  
 بنام ہو جاؤں تلوں تو اسد پر سحر بنین تاثیر کرنا میرے کرام میں تو نے خلل ڈالا چین ہو ٹیلا سورہ تھا  
 خواب میں بھی یہی دیکھ رہا تھا کہ اسد نامہ اس نے ہزاروں ساجر قتل کیے صرصر نے کہا داہ خاب آپکا عین بیداری  
 تھی تم ٹیسے ساجر ہو جا کر دریافت کرو ملکہ مہر خ وغیرہ نے کوئی مالا وغیرہ باکر لگے میں اسد کے ڈال دیا ہوگا یا  
 بیچوں دریا دل آئی ہیں انہوں نے کوئی تحفہ دیا ہوگا یا بی لعل سحران عاشق اسد توجوان پہلو میں بیٹھی  
 رو رہی تھیں ابریق نے کہا اس صرصر اس صاحب عصمت و عفت کا نام نہ لے ان شاہزادوں کے خواب  
 میں خداوند سامری و جہشید آتے ہیں صرصر نے کہا بیے سامری و جہشید وہ اسد پر عاشق ہو گئے ہیں کیوں لینا  
 دریافت ہو جائیگا اسی نے کوئی تحفہ دیا ہوگا آپ جا کر مقابلہ کریں میں شہنشاہ کو خبر کرتی ہوں کسی کا تحفہ ہوگا  
 وہ بطل کر دیں گے ابریق تو اس طرف چلا دو وہی سحر کر رہا ہے تو بنین چاہے صرصر بارگاہ افرا سیاب  
 میں پہنچی قدموں پر شہنشاہ کے ہاتھ رکھا افرا سیاب بیدار ہو رہا ہے پھر کیا ہو صرصر نے تمام کیفیت  
 بیان کی افرا سیاب نے بھی فوہ اسد کی صدا سننی تاج پسنر قبضے پر ہاتھ ڈالا بیرون بارگاہ آیا گھوڑی پر سوار  
 ہوا دور سے دیکھا ہزاروں سحر و تلوں میں اسد نامہ لہر رہا ہے کئی نہارا لاشی ٹیسے ترپ رہی ہیں ابریق کو  
 شکاف دور سے لپٹا لپٹا کر رہا ہے قریب نہیں جاتا اسد غازی نے دیکھا دور سے ابریق سحر کر رہا ہے مرکب  
 چمکا کر چاہے ابریق نے سپر سحر کو چوسے کی پناہ کیا بقیہ شہر ترپ لگ رہی ابریق کے تو ٹیسے اڑا دیے  
 آری منزل وزارت گئی تادابرو تہہ پہنچا ابریق نے بسے کھانے کو ڈالیا لوٹ مار کر کھا کھا پکارتا ہوا پو  
 رے سانسے بھاؤ کہ پہلو سے غورہ ہوا شہنشاہ طلسم ہوش ریا او اسد تلوں پر چنڈک دی و ماہد لت آہیچے  
 و ساجر و لینا لیا کر رہا ہے افرا سیاب کو دیکھ کر گرائے بعض شہر لے سو کر تے ہوئے بیٹھا افرا سیاب  
 بگاہ غورہ کھڑے ہو کر ستر خزانے پہنچے بکایں گے ماش کے دانے لانی گئے دانے سب اسد پر پڑ رہی ہیں  
 انہ جیدھر چھپنا ساجر بھاگتے ہیں جسٹہ بیداری کی مارا گیا کس خوب ورتی سے اسد غازی لڑ  
 بہر فرد ترک خنجر دار گردون ہر دم انچرخ برین ہور زم او سید و میگفت آفرین صد آفرین  
 بے زبان تیر دکھ نمود سے صد اے اخصت و آفرین بلند ہو نرسے سرو قد اعظم  
 رائے کمانوں نے اپنے کو اچھے بازو تے ہمتن پر قمریان کیسا نظار ان تیر سے  
 اپنے خانہ ترکش میں نخی میں خنجر وین تم لوارین بیدم سپرین روسیاہ ہشتی بال نہیں کہیں نقار

سرپیٹ رہتے ہیں جہاں کھٹ افسوس ملتے ہیں شہنا کا دم بند قنارہ و مند اس شیر کی لڑائی نے سب کے جوہر  
خمسہ کھو دیے جہاں حیات کے دریائے خون میں بے ہوش ہو دیے ہزار بار شیش کا گدگدائی کا ٹھوکرین کھا کر ہر مہینہ قبول تانہ  
فرد کا سہ چینی پر ایسی منع نہ کر تانہ غور و غور ہم نے دیکھا ٹھوکرین کھاتے سر فغفور کو تو نقیب آواز میں لگاتے  
پھرتے ہیں ہر مردان کو نصید تاجا زناں پنوشید شہر روز جنگ ست جنگ باید کرد و باکو شش نام و سنگ باید کرد  
کو مرنے والے جاننا ز سر فروش جواب دیتے ہیں فرد آن نہ من یا شہم کرد و جنگا سہ یعنی نشت من کو دین منم  
کا اندر میان خاک و خون بنی سرے کو نقیبوں نے مرد بنا دیا کراکتیوں کو ترغیب کر دیا وایا قطہ پڑھیں ہر قطعہ

کل پاؤں ایک لکڑی سر پر چوڑ کیا	یکر وہ استخوان شکستہ چوڑ تھا	آئی صدا کہ دیکھ کے چل رہا تجھ
میں بھی کبھی کسی کا سر پر چوڑ تھا	ایک سردار غور و متکبر گھوڑے پر سوار غور سر میں اسد سے لڑوں	

حقارت تر لیت نظر میں سامنے اسد کے آیا اسقدر مخور تھا اپنے کو بناتا ہوا نیز سے کوچ کا تاباں اگر کرد  
اگر دامن پر پڑی دامن جھاڑ دیا وہ سر جو پناہ خود میں تھا پلک جھپکے جھپکے گود میں تھا یا دامن پر گرد پڑنا  
ناگوار تھا یا دم بھرنے لاشہ خاک و خون میں مڑا یا لباس ناز و ادب پر آفت آئی حسرت و یاس نے صورت  
دکھائی اور اسیاب نے جو یہ ہنگامہ دیکھا ابرق زخمی بجا کا آواز دی ایو ذریعت ہر ایک کو گرجا کر  
کہ اسد کا سر پھٹ جائے سر سر زخم کھا کر کھٹا کاشہ نہیں آئی اور سرخرو ہو انخی ہونا جو ہر جہاں ہے آج  
اسد مابدولت کا شکار ہی پاؤں مقابلے میں جاؤ یا مٹو ساحر عاجز ہو رہے تھیں پکارا اٹھے و شہنشاہ آئے لڑو سنا  
بٹو ہو کر تا ہوا بٹھا تیغہ سر کھینچے ہر ستلج کو رست کر تا ہوا کھوٹھ ہلا تا ہوا سر پڑھتا جاتا ہے آواز دی  
او طلم کشا پیری ہر دل ریسے میں قوت بھری ہے مابدولت پر دکر مجھے آگاہ کر کہ اسد شہنشاہ جھپکا  
کو تو کا فور ایلٹ پڑا آواز دی او نام و جب مردان عالم کی تلوار کھینچی ایک اور لاکھ سب برابر میں آخر کو بھلا کر  
ابھی خواب غفلت میں ہی زخم کھا کر جاگے گا اور اسیاب منہ منہ کر آیا ہوا اگر داسپہ کا ہاتھ میں لیکر بڑھا دل میں ہے  
کہ اوچھ پسر کی ماروں یہ گھوڑے سے گرے گھوڑا اس کے جسم پر وڑا دون پال کر کے نکل جاؤں خستہ  
برابر اسد کے پہونچا لگا ورن ہوا پانچ قدم گھوڑا اور اسیاب کا پیچھے ہٹا تین قدم مرکب اسد بڑھا  
اور اسیاب اوچھ پسر کی پھون پر مرکب کر جا رہا اپنے کو بمشکل سنبھالا ہاتھ تلوار کا مارا اسد کو بازو پر  
اکہ ملکہ لعل کا منہ ہوا اسی ہاتھ میں تیغ خون آلود سپر کو نہ اٹھایا اسی ہاتھ کو لینے کیا اکہ مثل ستارہ بھیجی چکا لو  
پگھلا گھٹا گھٹا کی آواز آئی نعرہ اسد شیر دل سے گانہ میں تھرائی نعرہ کیا اور اسیاب نے خراب ضرب مردان عالم

روک غیرت ہو تو سپر منہ پر نہ لینا یہ لکھ رہا تھا مارا اور اسیاب نے سپر کو اٹھا دیا تہہ برق تاب نو سپر کو کاٹا سپر کو کا  
 ملو اگر گری تاج شہنشاہ کا کاٹا سپر بنم کاری آیا اس سرور اسیاب آگاہ نہ تھا اس خط کی خود سر زخمی ہو کر  
 پیچھے ہٹا جا دو کروں نے جو اپنے افسر کو زخمی دیکھا بیچ میں ٹوٹ پڑے چاہا بلوہ کر اسد کو مار لین یہ تیغ فول  
 مجمع رو باہان سے کب ڈرتا ہو جسکو ہاتھ مارا جہنم اصل ہوا شیخ بغض و حسد کی کافر کو یہ تم حاصل ہوا  
 کوئی بھاگا کوئی زخمی ہو کسی نے جان دی اور اسیاب جو زخمی ہو کر پیچھے ہٹا قصد کیا زخم سزا نہ کر ڈھون  
 کجیت گھرائی ہوئی بارگاہ سیکلی اور اسیاب کو زخمی دیکھا پٹنے لگی دوڑ کر کاب سر پیٹ گئی کہا واسطہ سافری  
 و جبشید کا اس نوٹو اگر کر سامنے بجائیے اپنے کو دست زبردست جلا دی بجائیے بی جھون نے اسد کو پھر بند  
 کیا ہو گیا یہ ذکر تھا اور اسیاب نہ مانتا تھا ملک حیرت مرکب بڑھنے نہیں دیتی کتنی بہر دور سی سحر کجیت جلا  
 کے نکلنے سے لاکھوں جادو گرد و ٹرس مصور جادو بڑھا چاہتا ہو کہ اسد بن کر پ غازی رجا پڑا  
 کہ زمین شق ہوئی رعد جادو نکلا دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیخ ماری ہزار ہا ساحر بیہوش ہو کر گرے  
 برق جادو اسکی بان آسمان سے گر کر گری کئی سو کے سر کاٹ کر چکی ایک طرف سے برق لامع کا نعرہ  
 ہوا لشکر مصور جادو پر گری ہلڑا ہوا وہ برق گری وہ برق گری لشکر مصور جادو میں آگ لگی ایک  
 طرف سے نعرہ ہوا سنم ملکہ داران زمین کن ایک طرف سے اسرار جادو ایک جانب سے شاہزادہ شکیل  
 بیعدیل سپر ملکہ صرخ کج چیم بارہ ہزار جوانوں سے پہنچا ان ساحروں نے آگ لگادی اسد نامہ اربعہ میں  
 لیا حیرت کو اور اسیاب کھنسا ہو رہا ہوا رہے مجھے چھوڑ دے طلسم کشا کو سب سے جاتے ہیں بڑھ کر  
 رو کو نگاہ حیرت نے کہا اموشہنشاہ ہر چند کہ آپ بادشاہ طلسم ہو کشش رہا ہیں سحر و سحر  
 میں یکتا ہیں لیکن یہ تصور فرمائیے آپ نے سحر کیا اسد پر کیا اثر ہوئی اسکا موجب تو دوریت  
 فرمائیے کہ کیا باعث ہوا کو نسا تحفہ اسد کے پاس ہے آج تو خیر اند لڑ رہا ہے ہزاروں  
 ساحر مارے وزیر اعظم کو زخمی کیا خود شہنشاہ نے زخم کھایا سمجھ کے بات بھیجی  
 عقل کو ہاتھ سے نہ بجیے یہ سب کام اہل بان طلسم نور افشان کے ہیں ان سب  
 صاحبوں کو بڑی کد ہے کوئی تحفہ نکال کر نور افشان نے دیا ہو گا بروز قتل تاریک  
 شکل کش تیغ نور افشانی قرآن کو دیا آپ دام جمشیدی لیکر آیا آج بھی کچھ ایسا ہی  
 ہوا آپ دریافت کیجئے یا مجھے حکم دیجئے اور اسیاب کھوڑے سے اُترا ہاتھ چمکا یا کچھ

لغزہ کیا سامری جنبشید کا نام لیا تو دی پر پل پے لیا ایک اک شعلہ چمکا اُس نے آواز دی ای شہنشاہ کیا ہو ایشاد  
 بہر عرض کروں افراسیاب نے کہا ای سحر سامری و دی بانی بنائے اسنو نگری آج اسد پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا  
 یہ کج کرتے ہیں اُسکے سامنے سے بھاگے جاتے ہیں باد ملت زخمی ہو سے تیغ نہ خالی کیا سپر سحر کٹی رو سیاہی  
 حاصل ہوئی شعلے نے بھڑک کر آواز دی ای شہنشاہ شاہزادی جو جو خیم ملکہ لعل سخندان بشیرہ یا قوت  
 سخندان معشوقہ سامری اسد غازی پر رائل ہوئی اپنے بازو کا اک بازو پر اسد شیر دل کو باندھ دیا سحر  
 سحر تاثیر کرے ہر تحفہ ساختہ سامری و جنبشید سے حجاب کرتے ہیں اُسکے سبب سر مرتے ہیں جب تک کہ اسد کے  
 پاس ہر تر تاثیر نہ لگایہ شکر افراسیاب نے اچھ ماری ملک حیرت جادو کی تو خوب بن پڑی کہا شہنشاہ آقا  
 و تسلیمات عرض ہو نہ ٹی کا عرض کرنا فرض ہر مدتوں سے اپنی خبر سے میں بند تھیں شہر سے نہ نکل سکتی تھیں گو تو میں  
 بیٹھی جوانوں کو کئی تھیں اب جو یہاں آئیں اسد ایسے حسین کو دیکھا کر گئیں صاحبزادی نے گھر ڈوبیا جبکہ ساتھ  
 شادی کرتے تھے انکی بہن صاحبہ نے یہ بس بویا ہر صر نے مجھے کہا تھا مجھے یقین نہیں آیا اسکو چھڑک دیا وہ روز اول  
 کشتی تھی کہ لعل اسد نو جوان پر رائل ہوئے نگاہ محبت دیکھتی ہر عصمت داری ہمارا کام تمام ملکوں میں پھرتے ہیں  
 کیسے کیسے جوان سامنے آتے ہیں کبھی کبھی کو نگاہ اٹھا کے بھی نہیں دیکھا تھا ری عمر وفا کے باندہ ہر حقیقت میں  
 اسد بہت حسین و جمیل ہیں راز و نیاز میں دھڑکے کو اک دیدیا سامری جنبشید سے نہ ڈرین ہیں کا بھی پس  
 نہ کیا یا قوت سخندان حکم دہی لعل سخندان کی ناک چوٹی کاٹیں گدھر پر سوار کر کے تشہیر کریں ہر ایک کو عبرت  
 ہوئی مہر جین جوان حسین کو دیکھا کچھ ہنسٹیں اٹھا رہ سو ملک کی سلطنت چھوڑی اسد کے ساتھ بھالین  
 سات برس قید رہیں بی لالان خو نقبا نے حد ہون کے گھر میں آگ لگائی بی لعل سخندان نے یہ خون اگلنا ہزاروں  
 کو قتل کر لیا افراسیاب نے کہا اس سے بڑھ کر اسکو نہ رہی اگر میں بھی چھینے لیتا ہوں سزا دل اسد کو بھی  
 سزا دیتا ہوں یہ کہ افراسیاب گھوڑی کو دالکا رتا ہوا وطن اسد کے چلا اسد غازی یا بند ہر فوج کا افراسیاب نے  
 جو پیدل دیکھا یہ شہر بھی گھوڑی سو کو دپڑا دل میں خیال تھا شاید افراسیاب غصے میں کشتی اڑے بلطون  
 کر کے تم سوا ہو میں پیدل ہوں یہ سوچ کر لکا را و افراسیاب خانہ خراب دور سے کیا الینا لینا کرتا ہر سامنے آ  
 مردوں سے آئیکہ ملا افراسیاب نے اک دسک دی آواز دی ای سیہ تاب رنگی غلام کی گلی جلد جا ہو دیکھا سب سے  
 ایک جوان حبشی قوی تن قوی من زمین سے کلا حاضر کرتا ہوا سامنے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے او خیر خواہ  
 قدیم خد شکر اسامری اسد غازی سے مقابلہ کر بازو پر اسکے اک ہر چھین لے لیکر نکل جا خزانہ سامری میں

جا کر داخل کر یہ شکر و سیاہ و جھوٹا ہوا طرف اسد نامدار کے چلا لگا اور عظیم کشا من غلام سامری جو شید  
ہم لوگ جان تار موجود ہیں شہنشاہ تجھ ایسوں سے کیوں مقابلہ کریں یہ کہہ کر جست کر کے سامنے اسد کے  
ایا خمار کر چھوٹنے لگا بیتے بدلتا تھا اسد غازی بڑھے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا اسد نامدار سمجھ چکے تھے کہ یہ  
شاید کشتی گیر ہر جس فن کا جو قصد کرے ہمارے جد عالی تبار کا یہی طریقہ اُسی فن میں اُسکو جواد بڑی تہ  
صاحبقران لقب پایا لو اے شوکت ازیر وہ دنیا تا بہ قات ہو بخدا دیوان قات نے اطاعت کی خدا  
صاحبقرانی کی یاقوت دی یہ سوچ کر رنگی کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اسد  
نامدار نے غصے میں گردن پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہوں اس خود سگاز میں ہو گیا لیکن اُس بھیجا ہاتھ بڑھا کر  
ڈوری پر اکتے کی ہاتھ ڈالا جھٹکا مارا ڈورا ٹوٹا اگر اُسکے ہاتھ میں آیا اسد غازی نے غصے میں اک ٹپا پانی مارا  
غصہ کھا کر زمین پر گر اسد نے چاہا پھاتی پر چڑھ بیٹھوں اگر اُسکے ہاتھ سوچیں لون پہلو میں افراسیاب کو  
اک جادوگر کھڑا تھا اگر نام اُسکا کیوان ازور در ہو غور و خود ہر افراسیاب نے کہا اے کیوان اگر تیلے  
کیوان نے جھپٹ کر سحر کیا رنگی بھی اٹھا کیوان ازور در اٹھ لیکر بھاگا اب رنگی جست کرتا ہوا پہلو میں کیوان  
تقریباً کہتا ہوا کہ اسی غلام سامری کیا خوب کام کیا اسد نے جو یہ معرکہ دیکھا جھپٹ کر چاہا کیوان ازور در  
چاپڑوں اُس جھانے پلٹ کر سحر کیا اسد غازی لڑ لڑ کر گرے کیوان نے چاہا اسد نامدار کا کاٹ لون  
رنگی سے کہا تو نہ ٹھہر اگر خدمت شہنشاہ میں ہو پنا ٹھہر تا تیرا مناسبتیں ہو یہ تمام طوطا خاطر ناظرین خوش اخلا  
ہو کہ سرداران اسد غازی مثل معد و برق و برق لامع و ملکداران زمین کن و ملکہ اسرار جادو و شکیل  
خوش و غیو و لشکر افراسیاب سوار رہے ہیں ستارے سحری بلند ہو چکا ہو ہر افراسیاب اسد نے کئی ہزار ساحر  
قتل کر کے لاکھوں ساحر ملازمان افراسیاب مارے ہنگامہ سحر و ساحری گرم ہر زمین سے شعلے نکل رہے  
ہر آسمان سے آگ برتی ہر اٹھ کا جو ہنگامہ ہوا ملک یا قوت سخندان آنکھیں پٹی ہوئی اٹھی کینڑوں سے چھپا  
ارے یہ کیا ہنگامہ عظیم ہر باہر کینڑوں نے عرض کی باہر چلا ملاحظہ فرمائیے مسلمان لشکر افراسیاب پر پڑا  
بڑے زور و شور سے لڑے سنتے ہیں آج شہنشاہ بھی زخمی ہوئے ملک یا قوت سخندان بد مزاج غصے  
سے چہرہ مرجع سو کر اٹھی ہوا بروئے خدا لڑتے ہوئے آنکھوں میں شش و دوہڑ ڈھلکا ہوا چھری یا قوت امر کی  
ہاتھ میں پانچوں کو سنبھالے ہوئے ہیں یہ ہاتھ ابان گردن جو منیاں کان برون پار گاہ آئی اسی آنکھوں  
سویکھا ایک ساحر نے عظیم کشا پر سحر کیا اسد غازی نے کھٹنے ٹیک دیئے تلوار کو ٹیک کے چاہتا ہوا آنکھوں



بتلائے دام سرو سحری ہوا وہ ساحر تیغ کھینچے ہوئے اسد غازی کے قتل کر نیکو تاہر ایک زنگی سیاہو تیرہ  
 ویرن ایک ایک ہاتھ میں لیے ہوئے طرف افراسیاب کے جاتا ہوا دس پانچ قدم کا افراسیاب سر سفید  
 افراسیاب زخمی کھڑا ہو کر دشمنان سلطنت و وزیران اہل ستیزان اسد نے طبقے زمین کو ملا دیے دریا  
 خون بہا دیے قیامتیں برپا ہیں افراسیاب ہاتھ بڑھا لکڑیا ہوا غلام سحری را کہ لیکر چلا جا ملک کنڈن سر  
 ہزار اسلام کناوہ و ارونہ خزانہ سحری و جمشید اسبیں بھی کچھ قدرت کا بھید جو اس کے سپرد کر دیا یہ تحفہ جات  
 بزرگان دین یوں تباہ ہوئے زنگی گستاہو اپنا زبان دیکھے ملک کنڈن کو ٹھاکھو لٹا قبول کر نیکو تاہر ایک زنگی آتشخوئی  
 اور شعلہ مزاجی سے آپ آگاہ ہیں افراسیاب نے غصے میں جواب دیا لا۔ اب مجھ دے میں کیا کیسی کوشش کا  
 تحمل ہوں خود صاحب تخت تاج ہوں اپنے وزیر اعظم کو ہاتھ بھیج دوں گا اور تو زنگی نے ہاتھ بڑھایا اودھرتے  
 کیوان اثر در در نے تیغ اٹھایا اسد ہیکسی و بے بسی میں پکارا طھاقطعہ

شہا باز کرم بر من درویش نگر	برجال من خستہ و درویش نگر	بر چند نیم لایق بخشایش تو
بر من منکر بر کرم خویش نگر	افشا ہا تو کوی و رحیمی و غفور	دست ما گر در ماندہ و زبان پریم

فوراً تیر دعا ہوت مراد پر ہو پوچھا ملک لعل سخندان طاؤس زرین بال پر سوار وسط آسمان پر آ کر چمکی ہو  
 مصیبت دیکھی کہ اسد غازی زمین پر پڑے ہیں ایک ساحر قتل کیا چاہتا ہوا کہ لینے کو افراسیاب نے  
 ہاتھ بڑھایا کچھ تھرا ہوا میں سے نکل گیا منہ ملک لعل سخندان کرتے کہتے ایک کہ کہ کیوان اثر در در پر مارا اسکا  
 سر پھینکا برق جہندہ بنکر زنگی سیاہو پوگری اس کے دو ٹوٹے ہوئے کہ اپنے ہاتھ میں لیا بجلی کان سے نکال کر  
 افراسیاب پر پھینکا ماری لٹچا برق کا افراسیاب پر گر افراسیاب سے دفع کرنے لگا اتنے عرصے میں ملک  
 لعل سخندان نے چھپٹ کر اسد غازی کی کریمین پیچو دیا اپنے طاؤس پڑا لکڑی اٹھین آواز دی اسے  
 رفیقان طلسم ہر ماں لکھ کر کھل آؤ سر وار لڑتے بھڑتے چلے ملا زمان افراسیاب بیدل ہو رہی تھ خود  
 راستہ دیدیا آپس میں ذکر ہو رہا برق کو کون رو کے برق لامع کو کون ٹوکے نکل جانید و سر میدان  
 سمجھ لکھے آخر کمان چاہتے افراسیاب پر ہزار رقیق گرین عرصہ دراز میں افراسیاب سے دفع کیا اتنے  
 عرصے میں سب سرداران نامی اسن ان گرامی لڑ پھر نکل گئے کوئی نہ روک سکا سب آواہ مرگ مہیلاے قضا ہو کر آئے  
 تھے مرنے والے کو کون رو کے لیکن یہ حالات جنگ بیدل بی یاقوت سخندان نے اپنی آنکھ سے دیکھے غصے سے  
 کانپنے لگی اس زور و شور سے اگر ملک لعل سخندان گری کہ غلام زنگی کے دو ٹوٹے کیے کیوان جادو

کو جلاویا ہزار بار بقیں چکا لگی چلتے چلتے دھمکا گئی اُس سحر سے کئی سو کے سر پھٹے کئی سو جلع عرصہ دراز تک  
 اُسکی تاثیر سبب لشکرِ یاقوت سخندان بھی خوب پامال ہوا حیرت جادو تو بھری ہوئی تھی ملکہ یاقوت کو  
 اُنکے جھک کر سلام کیا کہا میں آدابِ تسلیمات عرض کرتی ہوں جب منظورِ نظر سامری و جمشید سحرِ جادو  
 سرزد ہوں تو اب اس سبب میں کوئی پاکدامن نہ رہا جو شی مجبت اسد غازی کو اپنے ملاحظہ کیا شہنشاہ  
 نے سحر کر کے اُنکے بازو سے جدا کیا خوب آپ نے سحر میں کامل کر دیا غلامِ خداوند کو بھی مارا کیوں ان کو چونک  
 دیا مجھ بھی سحر کیا کیوں بی یاقوت صاحب اب کیا تدبیر ہوگی آج کل اسد غازی نام سحر سحر و سحر  
 مخفی ہوتا تھا اب سپہ سحر کے لڑے گا خواجہ عمر و خداوند جمشید بک جب نے تھے مقام لوح و مقام قلم  
 بر بیع الزمان و شہنشاہ لاجپن بہ تصریح پوچھ گئے اب یہی قصد کر نیکی کر لڑتے بھرتے تارہ دیا نیل  
 چلو کیا یاقوت نے غصے میں کہا امرا خاتون محل شہنشاہ مجھ پر غصہ نہ کیجئے میں بی فعل سخندان کو لشکرِ سلام  
 میں رہنے دوں گی ابھی لائی اُس گیسو بریدہ کی مارے کوڑوں کو کھال گراؤنگی آتشِ قدر و غضب میں جلاؤنگی بجا کو  
 حبیرِ آئینا گدہ پہلوے اسد میں خوش ہو کر بیٹھیں لشکرِ لیکر میرے مقابلے میں آئیں یہ کلیہ خداوند جمشید نے آپ کو شہنشاہ  
 کو عطا فرمایا ہر کیا خوب ربط و ضبط ہو ہی مہ جپن تخت پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آئی ہیں آپ لوگ انھوں سے دیکھتے  
 ہیں میں نہیں دیکھ سکوں گی آج ہی تدبیر کوئی ملک حیرت نے کہا آپ کو اختیار ہوا بارہ برس ہلکا لڑتے ہوئے گذری  
 آج تک پہنچے ہی دیکھا جو بیان سے نکلیا پھر لپٹ کے نہ آیا نہ قتل ہوا بی ہمارو چھوڑ جب نکل گئیں شہنشاہ  
 نے بڑی کد کاوش کی نہایت کوشش کی کچھ بھی نہوا اب سوقت آپ جا کر آرام فرمائیں غصہ تھوک ڈالیں  
 لشکرِ سلام میں جائے کا نام نہ لین اسد غازی شمشیرِ رہنہ جری بہاد و صفت شکن آج تو شہنشاہ کو تخی  
 اگر کیا خازنِ دول غم و الم سے بھر گیا حیرت جادو نے سمجھا کر یاقوت سخندان کو پھرا یہ کیسے پٹی کہ کسی کو سمجھاؤ  
 سے میرا دل نہ مانے گا دو کینڑوں کو حکم دیا جسطرح بنے صورت تبدیل کر کے لشکرِ سلام میں جاؤ خبر مفصل لاؤ  
 لاؤ کہ ہمیشہ صاحبِ لشکر اسد میں کیا کر رہی ہیں انھوں نے تو ہماری محبت کو ترک کیا ہمارے دامنِ محبت  
 ہو یہ کہ کو خوب روئی ملکِ خضر نے گلے سے لگایا کہا بیٹا خاموش رہو صبر کرو و پھر حیرت کو فعل سخندان نے  
 کلیہ تھکر کا کر لیا ملکِ یاقوت نے کہا دیکھیے بابا جان میں کیا رنگ کھاتی ہوں نہ آخر آنے دیکھیے بی ہمار نکل  
 گئیں چھوڑنے اہل سلام کا ساتھ دیا بی مہ جپن الماس پوش بادشاہ بنکر بیٹھیں شہنشاہ اپنی نگاہوں  
 سے دیکھتے ہیں اُنکے حال پر رنجیدہ ہوتے ہیں ہمارے جسم میں آبلے پڑے وہ پھوٹ پھوٹ کے

روتنے میں مجھے یہ امورات بہت ناگزیر تھیں جو نہ سیکھا کینہوں اس وقت بڑے خبریں بیان کل لشکر میں  
انتشار تھا ملکہ جیہی لالان جن تبار ورجی تھیں کہ سب دیکھا سامنے سے لکڑا بگڑا چرخ اڑتا ہوا تھا  
ہوا دیکھا سب ملکہ لعل سخندان اسد نوجوان کو پیچے میں دبانے سے دیر سے خون میں نہائی ہوئی ہیر  
خواب سن میں لا جواب آنکھیں خشک صاف چاہے تھیں بعد زور شور اگر ہو چکیں کہ اگر ہزار ایک جانب قائم  
ہوا اس باد کو ہر گاہ میں اگر ہوشیار کیا اگر باز و پر باز دیا اس وقت تو لشکر میں بڑی خوشی ہوئی جیہی  
نے تصدقات اتروائے ملکہ لعل سخندان کو پہنچے تھے جیہی میں نکل نہیں ملا اسد غازی ہوشیار  
ہوے لیکن جیہی بادشاہ لشکر اسلام میں فرمایا ہمارے سردار نامی و افشار گرامی رعد و برق برق  
لامع و غیرہ واپس نہیں آتے انکی خبر لینا واجب لازم ہے ملکہ لعل نے جواب دیا آپ ترو و نفر مائیں جب میں  
طلسم کشا کہ پیچے میں دبا کر بھلی تھی سب صاحبوں کو آگاہ کر دیا تھا کہ اب لڑنا بیکار ہے میں طلسم کشا کو لیے  
جاتی ہوں سب صاحب پلٹ آئیں میرے سامنے وہ سب صاحب رتے بھرتے بھرے و عانت نکلتے تھے یہ ذکر  
تھا کہ رعد و برق و برق لامع و شاہزادہ شکیل و غیرہ دیر سے خون میں نہائے ہوئے آکر ہو چکے  
سب ملکہ لعل کی بڑی تعریف کی کہ حضور آج بڑا مال کیا سامنے سے افراسیاب کے اسد غازی  
کو اٹھایا ملکہ لعل نے سچھا لیا کہ آپ سب صاحب قدر افزائی فرماتے ہیں درہنہ آئم کہ من دانم ہو سکتا  
تھا کہ اس غیر پیشہ جرات کو ہمدی زندگی میں افراسیاب قید کرے سب سردار شکر ملکہ لعل ادا  
کر رہے ہیں ملکہ لعل سخندان سچھکائے ہوئے کہ جیہی میں نے بہت سے طلسم کشا کی گھڑیاں چھوڑا  
تھیں محبت یا قوت سخندان توڑا آپ سب صاحب دعا کریں کہ انجام بخیر ہو یہ ذکر تھا کہ چند و پرند حاضر ہوئے  
عرض کی خواجہ و تشریف لائے ہیں چالاک و برق بھی ساتھ ہیں سب سردار خوشی میں برا استقبال  
نکل آنے خواجہ نے اندر بارگاہ کے آکر یہ ہنگامہ دیکھا کہ ملکہ لعل نکل نہیں پرچہ فرمایا میں سب سردار زخم دار ایک  
ایک کو انتشار خم دوزی سبکی ہو رہی ہوئے حال پوچھا جانسوز دھرم شیر دل نے سب کیفیت  
ظاہر کی حال سفر پوچھا عمر و نے ملکہ جیہی کو مبارکباد دی کہ مبارک ہو ملکہ محبوب کا کل کشا کو رہا کیا  
محبوب و مخمور مع نشاء کل انتشار اللہ بخیر و خوبی داخل کر لگی یہ بینون عیار آگے بڑھائے جیہی نے  
سب حال خواجہ پوچھا عمر و کیفیت گرفتاری محبوب از سر عجائب چالاک جانا اور گرفتار ہونا پوچھا  
خیاری سب حال لفظاً بیان کیا جیہی بہت خوش ہوئی یہ ذکر تھا کہ اگر اپنے کی آوارائی لعل نے گھبرا کر کہا

یہ کلچہ منہ کو آتا ہے آہوں کرتا ہے مہ جین رونے لگین کہا ہمارے لشکر کی افہ جان لشکر روح اہل اسلام  
روح روان طلسم نور افشان ملکہ بران شمشیر زن و مجلس جادو و ہمارے باغبان وغیرہ سحر ملک یاقوت  
مین تباہین ہی کر کہ رست مین ہم سیکے آبلہ دار ایک ہفتے سے آب و دانہ بند دل و دروند جیون نے اتنا  
کیا کہ سحر کے سبکو نسکین مین آبلہ ہا سے جسم نہیں دفع ہونے سب سردار اپنے اپنے طور پر سحر کر چکے بران تو  
گجرا کر نہ جاتی مین کہ اب بیان جل جائینگے رو حین جے جسم سے نکل جائینگے یہ سحر لعل اپنے مقام سحر انگلی  
سب سردار ساتھ مین خواجہ و ویرف دچالا ک جانشوز و ضرغام سب اشتیاق مین ہمراہ ہوے  
اُس بارگاہ مین آئے جہان یہ مبتلا سے سحر پڑے تڑپ ہے تھے جیون نے ابر سوان سیکے سر پر آرا سے کیا  
ہو کسی نہ گلہ سے رکھے جن کسی نے پھول برسائے کسی نے ہوا سے سدا پنے سحر سے بنائی سب زیادہ ملکہ  
ہمارے عیار مین بران تپ رہی مین مجلس بیکر ہی ہو ہم آبلہ چہرے اُداس صاف ظاہر ہو کہ رو حین جسم سے  
نکل جائینگے بیان جل جائینگے چہرے کہا کیا حال ہو اس بقاری مین بادشاہ حجاہ کا خیال ہوا قوت بیکری  
و اشکباری مین و غزل عاشقانہ بحال مینا یا نہ بڑھ رہی مین غزل

مانانہ خش کو طالب دیدار ہی رہا	و سلی تو چپ ہوے مجھ المیہ ہی رہا	تہا بہشت مین بھی نہ کھا گیا قدم
یاروں کے واسطے پہن یواری رہا	و کیجی نہ تیری شکل قنابت بھی ہوگی	ای بار ہمسے وعدہ دیدار ہی رہا
ہندہ تھا مین ہندا کا نیکر مین ہو کر	اُس بت کی بندگی کا بھی اقرار ہی رہا	آنکھ مین خزا مین بھی اسیم طرح واپس
و چھو گیا تو غم غم یار ہی رہا	اللہ نے بھی بخش دیے جرم روز حشر	عاشق گر تہون کا گنگہ گار ہی رہا
اُدھاکے جہت غیر تقدس ہو کر ہو کر	مین نا تو ان بلا مین گرفتار ہی رہا	خزادہ قیس تک تہو ہا سے بھی لوٹے
اب وہ مین ہو نہ کوئی یار ہی رہا	یا تھ ایک لپہ ایک جگر پر رہا بتو	کچھ بھی کیا نہ خلق مین بیکار ہی رہا
ٹھو کر سے خیر کنید مین گرا گرا	چلیے یہ سہی مین سبکبار ہی رہا	دل اُسکے آگے آپ تڑپ کر نکل گیا
مجھ کو سوان صسل سحر باری رہا	جھپکی پلاک نہ وصل کی شہیق مین رہا	سو یا کیا وہ شمع مین بیدار ہی رہا
اچھا مجھے نہ عیسیٰ لب کہے جلا	مین عشق چشم ہار مین بیمار ہی رہا	ملکہ لعل سخن دان نے جو یہ حال

یہ مینا ان گرفتار ان و ام سحر کا دیکھا خود بھی تو نو گرفتار ام عشق ہو بہت روئی کہا آپ سب صاحب نہ  
گجرا مین اپنی جان بٹاؤن کی مکران سب جیون کا علاج ابھی کرتی ہوں ہر چند کہ یہ سحر یاقوت سخن دان ہے  
اسکا دفع ہونا دشوار ہے لیکن مالک پروردگار ہی وہ قوت توانائی عطا کرے گا یہ کہہ کر سب صاحب تہی مہر

کہیں اپنے اپنے سر بنالین توین اپنا سہ قلم کروں ملک جیون نے ابرج ٹپا یا پرت پر سنا موتوف ہول رعد  
 و برق و برق لامع نے برق چمکانا موتوف کیا شکیل نے چول حرکت بٹانے گھد سے جدا کیے اب کل  
 سردار اسوت اسی بارگاہ میں جمع بین سحر لعل سخندان پر نگاہ سب کامل و اکمل جابنا زور فروش علامہ  
 ازین جو جیون موجود ہر لیکن علاج سے جواب دے چکی کتنی ہر دفع ہونا اس سحر کا مشکل ہر پانچویں عیار  
 بھی دیکھ رہے ہیں لعل نے بڑھ کر ان سب صاحبوں کے جسم پر پہلے ہاتھ پھیرا ہاتھ لگاتے ہی اور تیرا ہی بسکی  
 بڑھی باغبان نے آہ کی کہا کسے ہم مصیبت زدوں کے جسم پر ہاتھ رکھ دیا بیٹوں پر ہاتھ لٹوٹ پڑا جسم مارک  
 سے بار اٹھ گیا براے خدا ہمارے پاس سو آپ سب صاحب ہٹ جائیں آپ لوگ محبت کرتے ہیں ہم سحر نگاہ  
 برق بنگر رہی ہیں قلب پر تاثیر ہوئی ہر لیکن ملک لعل نے جیسے اک نشتر کا لایہ پشانی پر مارا چند قطرات خون  
 اپنے ہاتھ میں لیے کچھ اسم سحر پڑھ کر ان سب پر چھینا مارا بہار پر زیادہ توجہ تھی دیکھا آبلہ بے جسم ہمارا چھوٹے  
 ان آبلوں سے نیلا نیلا پانی نکلا بہار اٹھ بیٹھی سنبھل دیکھا شکستہ ہو گئی جسم پاک صاف چہرہ پر رخسار نیریاں  
 اب طرف باغبان کے ملک لعل متوجہ ہوئے قضاے کار و کینزین جو یاقوت نے ہر اسے خبر بھی تھیں وہ  
 کینزین میں ملی ہوئی یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ رہی تھیں درت ملک لعل نے بہار کو نحت دی ہر باغبان  
 پر سحر کرنے کا ارادہ ہر یہ دونوں کینزین بھاگین یاقوت سخندان غصے میں ملک انھیں سے حکایت شکایت  
 کر رہی ہر حیرت نے کچھ سیوہ کشتیوں میں لگا کر معرفت صر صر میں یاقوت کے ہجاصہ صر نے وہ  
 کشتیاں لا کر سانبھ یاقوت کے کھین اور حیرت کی طرٹ سے پیغام دیا صر کہ رہی ہی ملک عالم عذرا  
 کہ ہمارے طعن و تشنیع کا خیال نہ کرنا جو کچھ ہم نے کہا آمد سخن میں نکل گیا معاف فرما یہ گاہکوں کو سن جانے کا  
 اب تک ہم نے مقابلہ مسلمانان میں بڑی بڑی مصیبتیں اٹھائیں آپ بھی صبر کجے ہم تدبیر کر کے لعل کو بلالین  
 صر نے جو یاقوت سے یہ بیان کیا یاقوت نے کہا اس صر صر میں کسی حکم نہیں ہوں ابھی سب کچھ اسکی ہوں  
 ابھی کہو لشکر مسلمانان میں آگ لگا دوں سب کو خاک میں ملادوں صر نے کہا یہ تو میں وعدہ کرتی ہوں  
 کہ ملک حیرت فرما چکی ہیں میں لعل سخندان کو آپ تک پہنچا دوں گی روکنا سمجھانا کیا کام ہے یاقوت اس صر  
 کہنے سے دو چار دانے میوے کے اٹھا کر کھائے تھے کہ آسمان پر برق چمکی دونوں کینزین گھبرائی ہوئی سنا  
 یاقوت کے آئین کہا واری ہم بارگاہ اسد غازی میں گئے تھے فی لعل سخندان کی بڑی خیل طرٹ  
 ہیں حضور انھوں نے بلبل کا کہ بار جادو کا سحر اتارا اب باغبان قدرت و ملک بران کی تدبیر کر رہی ہیں ہمارے

موحت کاس بالی شگفتہ ہو گئیں گلشن جیات میں بہار آئی وہاں تو حضور سب عاشق مزاج بن بی ہوا اس  
 حال میں بھی غزلین عاشقانہ طرحتی تھیں نہیں معلوم بی بران کس پر عاشق بن ہزاروں شمار پڑے دیوں  
 کے دیوان یاد کر لیے مشہور یہ ہو کہ بی بران صاحب عصمت و عفت شوکت و لیاقت نے اگلے نام سے رواج  
 پایا ہو کہ بی نہیں پوچھتا کہ شکر کسی یاد میں پڑھتی ہو یہ تو ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بہار کو صحت کامل  
 حاصل ہوئی ملکہ یا قوت نے پوچھا سحر کیا کیا کہا حضور اپنا خون کاٹ کاٹ کر پھینک رہی ہیں چہرہ وہیں  
 صاف معلوم ہوتا ہے کہ اب چہرے پر خون باقی نہیں رہا شوکت نامی منظور ہر سردار تو نصیب کر کے انسا مطلب نکال  
 رہے ہیں بی حجون سے بھی جواب دیا تھا انھوں نے بیڑا اٹھا یا یقین ہو یا غمان بھی صحت پایا گیا ہو بران  
 کی بھی تدبیر ہو جائیگی یہ سن کر ملکہ یا قوت سخندان غصے میں اٹھی میوہ جوشتی میں کھانے کو اٹھا یا تھا آہ  
 کر کے پھینک دیا کہا صابو کیسا کھانا ملکہ حیرت جادو نے کلمات طعن و تشنیع سے دل کو مشکب کر دیا تاہم ہم کو  
 انساو رہنا یا ایسے ایسے کلمات کہے جو ہمارے دھڑکنے کے نہ تھے مگر مجبور ذرا چارٹنے اب سوقت کیفیت کھل جائیگی ہر  
 اپنی مقام سے اٹھی دونوں پانوں زمین پر مار کر غرق زمین ہوئی نقب سحر کاٹی ہوئی چلی یہاں وہ وقت ہو کہ ملکہ  
 محل سخندان نے بعد صحت بہار یا غمان چھینٹا خون کا مارا پہلے تو یا غمان قدرت بیہوش ہو گیا آبلے  
 پھوٹے تمام جسم شبلی آئینہ صاف و شفاف ہو گیا خوشی کے نقارے ہو کر ملکہ صبح سے چشم نے ملکہ محل سخندان کے ہاتھ  
 چوم لیے کہا اے ملکہ محل ماشار اے ملکہ کیا کہنا سحر اسی کا نام ہے عنایت سے پروردگار کی تمھارا نیک انجام ہے ابھی ہر  
 جھک کر پڑے ہیں لڑائی در آئیل کی لوح کا حاصل ملکہ محل سخندان نے کہا ایک خدا شب کلین آسان کر گیا عبت  
 یا قوت سخندان سے خدا بچا لے دیکھیے عفریت طلسمی سے کیونکر جان بچو مجھ اسکا چناں ہے یہ کہا کہ شکر سپنا  
 پر اتران مجلس پر خون پھینک دیا یہ بھی دونوں کلمہ چھوڑا پٹھین مگر اپنے کچھ کسمل باقی ہے ملکہ محل کو  
 بھی دفع کر رہی ہیں یکایک زمین کا پانی طبقہ زمین کا ڈال دیا قوت سخندان مثل برق چنہ زمین سے نکلی بہار  
 جادو و باغیان ویران و مجلس اٹھ کر بیٹھے ہیں اچھی طرح صحت حاصل نہیں ہوئی کہ نعرہ ہوا وہ  
 ہشیرہ جمنے جمنے ایک پیٹ میں سے پیر پھیلانے اسنی دن کے لیے تگ و سحر سکھایا تھا دشمنوں پر یہ مہر و فنا  
 ہار و سحر کو اتار سامری و جمشید کا مذہب ترک کیا ملکہ محل نے جو یا قوت کو دیکھا فوراً ایک دن ہر طرف  
 مارا یا قوت لڑکھڑائی اپنے کو سنبھالا آواز دی او کیسو بریدہ اونگ خاندان تمام عالم تیغ و تلواریں بجاوے نام کیا  
 یہ کہ مگر منہ سے ان کی دہرائش ملہ مزاج کو وھوان نکلنے لگا جسکی آنکھوں تک وھوان ہو چکا تھا ہر گاہ غصے میں



یاقوت نے کمین ملک لعل کی پنجہ دیا زور کر کے لے لایا اس شد و سہ سے کہ مارا کہ ملک لعل متوج ہوا سے ہوش  
 ہو گئی یاقوت لیکر چلی بہار نے چھپٹ کر گلہ سہ مارا یاقوت نے ہنس کر جلا دیا برق لامع نے چاہا کہ کون  
 یاقوت نے مسکر کر برق گرانی میر برق لامع کے گری اسکا بھینٹ گیا باغبان دیکھ کر خاموش ہوا لعل  
 سحر باد نے چشم زون میں یاقوت نکال گئی اسد نامہ پتہ پکارا اٹھے کہا لعل صاحب غصہ ہے اگر لعل یاقوت  
 سخندان کو لیکٹی جاتے ہی قتل کر ڈالیں گے میں جا کر جان دوں گا اسکو بارون کا ملک مہر نے کہا ہم بھی چلتے ہیں  
 رعد و برق و برق لامع آمادہ ہوئے سب سرداروں نے جھولیوں سحر کی اٹھائیں قصد کیا فلان مقام چلا  
 رو کین لعل سخندان کو لے نہ جانے دیں عمرو نے کہا صاحبو ایسا غضب نہ کرنا یاقوت بلا ہی روزگار ہم سب کا  
 یہی حال ہوگی باغبان و بران کو چلتے چلتے پھر زندہ بھاگتی جیتک میں پلٹ کر نہ آؤں خود اکر کوئی نکلنے کا ارادہ نہ کر  
 بیٹا برق بڑھ کر خبر تو نے جیسے ہی برق کو اشارہ کیا آستاد بہت اچھا لکڑ پٹا ہوا چلا چلا لاک ایک جانب بڑا نہ  
 باہر کر چکا را بجائی برق میں بھی آنا ہوں برق نے پلٹ کر کہا مرشد زدی میرے ساتھ نہ آئے بڑی مشکل  
 کی عیاری ہو سکتے بعد خواجہ عمر و اسد غازی کو تسکین دیا چلے اسد نے اتنا کہا چھوٹے نا نا جان اتنا خیال  
 ضرور رہے ملک لعل نے میری جان بخشی کی سانس سے آفراسیاب کے اٹھا لائی جان کا اُس نے خوف نہ کیا  
 اگر یاقوت اسکو اپنے لشکر میں لیکٹی میں اپنی جان دوں گا عمرو نے کہا خبردار باگاہ سے قدم نہ نکالنا آفراسیاب  
 اپنے مقام پر کھتا تھا کہ میں نے بڑا اندھیر کیا اسد کو بالا سے گنبد نو کیوں قید رکھا بروہ ظلمات میں کیوں  
 نہ بھیجیاد بان کا قیدی بھی رہا میں نہیں پاتا راستہ اسطرح کا مدت سے بند ہو بروہ ظلمات میں کوئی نہیں  
 جاسکتا ایسا خود اندھا راستہ بروہ ظلمات کا کوئی ساحر لجا دے یہ کہ عمر و نے آواز دی اے مرخ نامہ دار  
 اے سرداران عالیو تارا اپنے آقا کو لشکر سے نہ نکلنے دینا یہ کہ عمر و رنگ و عن عیاری کا لگا کر صورت تبدیل  
 کی اک کینز کی شکل بن کر چلے یاقوت سخندان کہیچے میں دباٹے ہوئے صحرائیں پہنچی دیکھا اک نخل کے سائے  
 میں صحر کھڑی ٹل رہی ہے آواز دی اے ملک عالم شہنشاہ خفا ہوتے ہیں کہ آپا لشکر مرخ میں کیوں  
 لگین لعل کو میں چرا لاؤنگی یاقوت نے کہا میں کیا کیسی محتاج ہوں میں لعل سخندان کو لکڑ لائی کسی  
 حوصلہ نہ پڑا کہ جھک روکے یہ بھی ٹھوڑا ہے کہ جب یاقوت غصے میں چلی تھی اسکے لشکر کا ایک سالار  
 سموم خادو بان سوسا لکڑ چل نکلا تھا اپنے مالک کے تاش کہ پڑا آہو یہاں صحر و یاقوت سے جو باتیں ہوئیں  
 صحر نے کہا زامیر تو راستی نے بی لعل سخندان کو میں تو دیکھوں اپنے ہاتھ سے سرداروں مجھ بڑا اشتیاق ہے کہ

آئے پوچھوں آپ نے کپاس نہ کیا اسد سے آشتانی کر کے نکل گئیں یا قوت لعل کو پچھ میری باہمی ہو  
 اتر پڑی جیسے ہی زمین پر پاؤں ٹکانم ہو سے صرصرنے قریب آکر بائیں لین کہما حضور اکام کیا انکی زبان  
 میں سوزن تو دیر کیجیے ایسا نہ ہو پیشیا ہو کر نکل جائیں وہ دیکھیے شہنشاہ بھی آتے ہیں انکو بڑا اقلق تھا  
 آپکی محبت میں راتوں کو روتے ہیں یا قوت ہلٹی صرصر نقلی نے حلقہ کند کے گلے میں ڈالے بغیر کیا فوہ برق  
 منہ برق رفتار و خجنگدار نہ منہ کیہ لیکن گہراں بہہ ابرو اب طرح کے کمان جائیگی حلقہ کند کے مارے یا قوت  
 اربے کھلٹی ہنہر جاب سوشی مارا یا قوت ہلکھڑا کے گری ملکہ لعل ہاتھ سے یا قوت کے چھوٹی مگر مگر  
 میں یا قوت کے تھی ہوش پڑی ہی برق فرنی نے خجہ پچھا چاہا یا قوت سخندان کا سرکٹ لون زمین شق  
 ہوئی اک سنہری پتلی نکلی اُسے برق کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں نکوڑے ہمارے بی بی کو قتل کرتا ہو برق  
 نے ہر چند چاہا ہاتھ چڑھ لون پتلی نے نہ چھوڑا برق کو یقین تھا کلائی ٹوٹ جائیگی اُس پتلی نے یا قوت  
 کو ہوشیار کرو یا برق کے منہ پر ہاتھ پھیرنا نہ روغن اڑ گیا یا قوت کی آنکھ کھلی دیکھا برق فرنی کو پتلی پکڑ  
 پٹری ہو کہ یہی ہو حضور کو قتل کرتا تھا میں نے دشمن کو پکڑ لیا ابھی تو یہ عورت بنا ہوا تھا یہ تو مرد و اسلام  
 ہو تا ہو بڑا مکار و عذاب ہو کی صورت نیکر آیا یہ سنتے ہی یا قوت نے خجہ پھینچا کہ برق کو قتل کروں پتلی تو  
 ہاتھ میں ہاتھ دیکر غائب ہو گئی یا قوت چھاتی پر برق کی چڑھ مٹھی برق منتین کرتا ہو ملکہ میں غلام ہوں  
 ساجد ہوں خیر دار ہوں ہر گاہ سے کو کوئی قتل نہیں کرتا نہ پھینچے آیا تھا آپکی بہن کو بچا تھا اسوقت آپ  
 غصے میں قتل کرینا کی کل کھجہ پکڑ کر روٹینگئی مجھ کو پاس فراسیاج کے لیے چلے وہ خود آپ کو سمجھا دین گویا یہی کیفیت  
 بتلا دیں گے شہنشاہ ہماری قدر کرتے ہیں ہم لوگ عیار آزاد ہیں آپ بڑی جلا د ہیں جب خوشامد کو یا قوت  
 نے نمانا برق نے کامی یا قوت تمھاری قضا قریب ہو میرا رستا و نامدار کو گھس کر مارے گا گلیہ اڑھ کر قتل  
 کرے گا اُنکا کیا کر سکیگی شہر بار عالم شہنشاہ کا تو اکثر تھے تاج اُتار لیا کبھی کبھہ فرمایا بلکہ ہر شہ خلعیت دیو میں  
 اُنکا حکم ہونی عیاری کو انصاف کیجیے کس طور سے آیا آپ آسمان پر اُسی جاتی تھیں میں نے بیچ بلایا اُس پتلی  
 فرار کرے اُقت بر بالی تھی تو خود منظور تھا لڑا پکڑ ہوشیار کر کے انعام انکو کام کسکو قتل نہیں کرے تو جلا د نہیں میں یا قوت  
 سخندان یہ باتیں سنکر اور زیادہ جھالائی کہا افراسیاب بھلا مزاج ہے بیو فون کے سہکا  
 تاج ہے اُس نے منہ لگا کر سب کا حوصلہ بڑھا دیا میں جس کو پاؤں کی قتل کر ڈالونگی  
 اور لعل سخندان کو آج لیجا کر سزا دوں گی اس نے مذہب سامری و ہشید کو

بنام کیا برق نے کہا اور کسی بخت کا خیال نہ کیجیے بیشک نہ تارکے نہ مومن سوا جو دریافت کر لہجے گامین اس بات کا خاصا من ہوں ہوا گو جھوٹ نہیں ہوتے شہنشاہ سہا جہاں سے اہم صاف بیان کہوین کیا قوت سخا نے نہا ناخبر بران حلق پر برق کے رکھا پشت سودا از آتی خبر دلا گیا کہ کیا ہو شہنشاہ فنا ہو گیا یہ صبار خداوند لقا کے پیار سے نہ بے بین یا قوت نے دیکھا مسافر قتل کرنا انداز لپکا نہ ہوئی آتی جو قتل نہ کرنا قتل نہ کرنا دیکھنے نام لائی ہوں وہ ٹری ہوئی آتی ہوں اسے پیلہ مدح خط کرے غیہ قوت کو شک نہ ہو کہ یہ بھی کوئی بھیا نہ ہو جیسے ہی صبار قتل پر گریہ یا قوت نے مسکرا کر آواز دی خبر دلا دیا عیار ہوشیار یہ کہا یا تمہ چمکایا برق چمک کر صبار قتل پر گریہ روغن اٹ گیا دیکھا تہہ بن ہتر چالاک بن عمر و یا قوت نے اس کو بھی سحر میں مبتلا کیا چالاک زمین پر گر کر رہنے لگا اب یا قوت کو منہ طور ہوا چالاک و برق کو قتل کرے لعل کی زبان میں سوزن ہو ملکہ یا قوت نے خیر خیریا قصد ہوا چالاک کو بھی قریب برق لاؤں دو دنیا کا نون ہاؤں دیکھا کساک درخت سے کھنکھری آواز آتی یا قوت نے سر اٹھ کر دیکھا ملک حیرت جادو و زود شہنشاہ درخت سے اترتی چلی آتی ہر صاف ظاہر ہو کہ آسمان سوا بھی اترتی جیسے ہی یا قوت سے چار آنکھ ہوئی بان بان کر کے دانت لے نیچے انگلی دہائی یا قوت سخت زان سے کہا ملکہ عالم اپنے سنا برق و چالاک نے مجھے دیوانہ بنایا میں ایسی ہوشیار ہوتی تا لیا ہوں تا ملک حیرت جادو و زود ہم کو کو پیر ہی ہوا کہ کیا تمہ پیر لیا کہا تین روپے کے پیادے انکو تم اپنے لہجے سے قتل کرو تیرے افسوس کی بات ہو چلا ازین کتاب ساحری میں صاف صاف لکھا ہے جو عیار کو قتل کرے گا شہر عمر سے پھل پائے گا ذیل و حیرت ہو کر لگا جائے گا اکثر شہنشاہ نے انکو گرفتار کیا انکے قتل یہ وہ قاور تھے مسوقت چاہتے قتل کر ڈالنے لیکن فتور کیا تھا ہوا انکی تیز زبان لکھنے کے لایق ہیں خداوند تعالیٰ انکو منہ لگا کر کے تباہ کیا انکے پیادے و حیرت میں کتاب میں لکھا ہے کہ عمر و کہتا ہے تیرا سر پریش تھا شاد و شدم و ترا شیدم شہنشاہ قدرت سنکر خوش ہوتے ہیں اگر قدر کو منظور ہو پیر کا نانو جنم میں چمکادین میں کچھ لکھ قبضہ میں ہر نیکن ہمیشہ پیر رحم کرے میں ملکہ یا قوت سخندان کہتا میں نے ان کو گم مجھے تیرا جیو ہا میں بھی قتل کر دینی ملک حیرت یاد دلاؤں یا تمہ چور کر دیا یا قوت تمہیں اختیار ہے کہ تمہیں بیکر یا تمہیں نہ کیا کیا حیرت نے ہاتھ چھوڑ دیا یا قوت دان چالاک کو چلی حیرت نے قریب اچھلے ہا سے کندارے لغو کیا

عمر کہ کل از سر قیصر بر برم	زنگار از رخ چمک بد اختر برم	در مجلس خسروان چو گرام سالی
تیغ و سپر و سب و ساغر برم	یا قوت سخندان ز منہ پیر انوار مجھ کو شہاب مہوشی مارا	

یا قوت لکھ کر اگر کسی عمرو نے خنجر کھینچا ملکہ لعل سخندان کی آنکھ کھل گئی لعل نے دیکھا چالاک برق  
 پڑے تڑپ رہے ہیں خواجہ نے یا قوت کو ہوش کیا خنجر کھینچ کر قتل کرنے چلے ہیں ملکہ لعل سخندان  
 اشارہ کیا خواجہ کیا کرتے ہو یا قوت قتل نہ کی ابھی ابھی رفتار ہو جاؤ گے میری زبان سے سوزن نکالو  
 اسکو مقید کر کے لیچلین عمرو نے ملکہ لعل کی زبان سے سوزن نکالا لعل سخندان اٹھی چالاک برق پر سر ہونٹا  
 یہ دونوں اٹھتے ہی بھاگے ملکہ لعل نے خواجہ کو نام بھی نکلیا خواجہ نے کہا میں بجاؤنگا لعل سخندان نے  
 قصد کیا کیا قوت کو اٹھالین سامنے سے افراسیاب کا لغزہ ہوا خواجہ لعل کیا کرتی ہو لعل نے پلٹ کر  
 افراسیاب پر گولہ مارا افراسیاب سحر دفع کرنے لگا ملکہ لعل نے دونوں یا قوت مارے غرق زمین ہو کر  
 غائب ہوئی افراسیاب نے دوسرے باران سحر رسایا قطرہ پانی کا یا قوت پر گرا آنکھ کھلی سموم جادو فوج  
 لیے ہوئے آتا تھا عقب میں خواجہ کے پہاڑ چلی تھی اوہ میں برق و چالاک سحر ملاقات ہوئی بہار جادو  
 سے سب کیفیت چالاک نے کہی کہا وہ تو بڑی ہوشیار ہی برق عیاری کر کے سب معاملہ خراب کر دیتا ہونچو  
 آئے پاس آئے دیا دوسری سحر کردیا قبلہ و کعبہ اب ہونچو میں بہار نے کہا غضب کیا یا قوت کا قتل ہونا  
 و شوارہ جو حاکم حجرہ خیم ساحرہ زبردست مرد یا جس آئی ملکہ لعل کو گرفتار کر کے لیگی جانتی تھی میرا کوئی کچھ  
 نہیں کر سکتا ایسا ہنواستاد گرفتار ہو جائیں برق و چالاک کو خصلت کر کے بہار بھی اُدھر سموم  
 جادو مع بارہ ہزار جو اذن کے آتا تھا بہار کو دیکھ کر چھپتا چا اگر گرفتار ہوں بہار نے غصے میں جاکر گلہ ستہ بار  
 دیا اٹکا سحر تو مشہور ہو مشرق و روئے گلزار غنچہ دہن شک جہنم غنچہ لکشن رعنائی نخل سرسبز چمن زیبائی ہنسکر  
 ہو گلہ ستہ مارا پھول رہنے لگے سموم کو ہوا لگی جھوٹے لگا بہار کے گل عارض دیکھ کر پھول گیا دین و دنیا بھول گیا آؤ  
 بڑھکر اٹھ باندھے عرض کی ملکہ عالم میں تو غلام ہوں اگر نظارہ جمال ہمیشہ کا مشتاق تھا آج سعادت دارین  
 حاصل ہوئی گل سپاہرہ دیکھ کر تسکین دل ہوئی ملکہ بہار گلہ ستہ ار نے بدھی اتار کر گلے دین سموم کو ڈال دی رہو  
 بالکل ہوا بد لگی ملکہ بہار نے کہا اے سموم یا قوت سخندان کو جانتی ہو عرض کی حسن و نام و نشان ہو بہار نے کہا  
 حجرہ خیم افراسیاب کی همان سوقت صحرائیں برے سیرائی ہو جاؤ اگر سکارلاؤ لا خیال رکھنا افراسیاب بھی  
 بہار اُدھر ہے ارج و فون کل سرلاؤ بہار سے ساتھ شادی کرو اے سموم ہم مدت سے تمہارے سوا خواہ ہیں بھاری ہوا  
 جستجو میں مدت سے تباہ ہیں یہ نہ کرنا جلد تشریف لائے گا سموم جادو سلام کر کے ملکہ بہار کو نصیب جوش و  
 خروش مع فوج چلا جھوٹا ہوا اشعار عاشقانہ زبان پر بیان افراسیاب یا قوت سخندان کو سمجھا رہے کہتا ہے

اسو ملک غار غصے کو کام نہ فرمائیے لشکر میں باپٹ جائے عیاروں نے ہر ایک کو ساتھ بے اعتدالی کی سوا کر  
 جب کے چارہ نہیں یا قوت نہیں بانٹی کئی ہوا شہنشاہ اب میری اور کوئی عیاری نہیں کر سکے گا ایک مرتبہ  
 سب بھوکا کھاتے ہیں اب میں اپنے سامنے کسی غور کو آنے ہی نہ دوں گی ملک لعل کو پھر گرفتار کر کے لاؤں گی میری  
 بہن ہو کر لشکر مسلمانان میں رہے بڑی عزت کی بات ہو میں عین لشکر سے لے آؤں گی سردار تو انکے منہ  
 دیکھ کر کچے بی جھون تو بالکل بوٹھ نہ بلا سکین عیاروں نے اگر آفت برپا کی اب میں انکو سچان گئی چالاک  
 کو میں نے پاس نہ آنے و یاد دہی سے سحر کر دیا معلوم ہوتا ہر عرو نے میرے قتل کا ارادہ نہیں کیا لعل  
 سخندان کو ہوشیار کر کے سحر اتر کر لے گیا ابھی عیا بھی لشکر میں نہ پہنچے ہو گئے ہیں پہنچتے پہنچتے گرفتار کر لاؤں گی  
 افراسیاب نے جو یا قوت سخندان کو صرا سے دلکش میں تنہا پایا مدت سے عاشق ہو گئے ہیں اتھ ڈال دے  
 لکھا ملک میں تکرر نہ جانے دو لگا اس وقت میرا کہنا مانو میں صرصر سے لعل سخندان کو بلوا دوں گا بڑا  
 تھا کہ طرف سے لشکر کے گرد اڑی یا قوت سخندان نے دیکھا سموم جاو مع بارہ سو ساحرون کے  
 جھپٹا ہوا آتا ہوا آکھیں سُرخ اسباب سحر ہاتھ میں غصہ بات بات میں سب ساتھ والے غر لیر گاتے ہوئے  
 تانین اڑاتے ہوئے یا قوت نے کہا دیکھیے ہمارا پیرا ناریق نذیم و شفیق ہماری جستجو میں نکلی یا اگر آپ بھی پہنچے  
 یہ تالہ لشکر اسلام جاتا تمام سرداروں کو کھڑا لانا نہایت سادہ و سست ہوا ہر والد کا درباری بڑا سحر و شیار  
 ہی یہ سُکر افراسیاب نے کہا خود لقا سحر کرین چھو کو تو معلوم ہوتا ہر میان سموم کو بھی ہوا لکی یہ بالکسا لگے  
 پہنچے ہیں ملک یا قوت نے کہا یہ ہمیشہ سے متوقین ہیں جو ان تماش میں ہوا افراسیاب نے کہا شاید کہیں پہلے  
 سے ملاقات ہو گئی اسکا گلہ نہ چل گیا سب چھو لے ہوئے آئے ہیں کان لگا کر سنو شاعر نگین گاتے ہیں یا قوت  
 نے کہا آپ سموم کو کیا سمجھتے ہیں والد نامدار کا تعلیم کردہ قدیم بردہ اس سے کوئی برائی کی امید نہیں ہوا افراسیاب  
 نے کہا آپ جانے میرے نزدیک قربت اسکا بہترین ہی دور ہی سے آواز دی کیون سموم مزاج کیسا ہے  
 سموم نے ہنس کر کہا آپ کی ترقی جاہ و چشم کی دسامین مہر و رہتا ہوں ملک یا قوت کا غلام تا بعد ارجان  
 تیار مگر آج کچھ عرض کرنا منظور ہوا افراسیاب نے کہا آئیے چول میں فرمائیے یا قوت کو بچا پانا سموم نے کہا  
 خوب پہچانتے ہیں یہ کہہ جست کر کے قریب آیا ساتھ والوں سے آواز دی  
 بھائیو شادی کرنا ہے اپنا اپنا کام کرو معشوق کے ملنے کی یہی تدبیر ہے  
 جرأت و جلالت میں تو قریب ہے اتنا جو سموم نے کہا ہوا بدل گئی بارہ سو

ساحرون نے گولے تیغ نکالے پہلے سموم نے گولہ مارا اور نعرہ کیا ہم عاشق گل خیر ہمارا گلستان مستحق گلستان

لبس عشق تیان خاکہ جوانی برتر	دل قطر خون گشت زنجیر ماریت	لبسے بیسے بادیر گشتیم ولیکن
براقش دل آبد و چشم تر ماریت	برتر بیت مار و شنی شمع می است	پروانہ زلیں بر سر خاکستر ماریت
صد غوطہ بریا چو نرم پاک نگرود	بس گوچوست لبس اختر ماریت	مروج شدای بخت مرا پلوے امید
ما چند توان خار برین بستر ماریت	با بلبل عشقم کہ در عالم پرواز	براقہ سواد ہمہ بال و پر ماریت
ساتی روتہنگامہ کہ خفی ز تو مینا	خوشا دل راہر دستان ماریت	افراسیاب نے کہا مبارک ہو

استقد رگولے پڑے کہ یاقوت سخندان آتش سحر میں چھپ گئی افراسیاب جادو نے سنگریزے اٹھا کر مارنا شروع کیے جس پر سنگریزہ بڑا اسکا سر پٹ گیا یا قوت برق بنکر چمکی غل چھاری ہوا کی شہنشاہ یہ سب میرے پڑانے نوکر میں افراسیاب کے سوتے سلو بجاتی جاتی ہوا افراسیاب نے گھبرا کر کہا او بہر بخت یہ زندگی بھر ہوش میں نہ آئینگے ہمارا کاسو رنگیں ہو سکر اگر مرے لیے یا قوت ایک نخل کو سائے میں فھری سموم نے جو لپٹ کر دیکھا کہا او بیجا میں تیری فکر میں آیا تھا تیری چوٹی پکڑ کر سامنے ملکہ ہمارے لیجا ونگاوان وہ وطن ہی بچھی ہو میں دوٹھا بنو لگا بھاری سہرہ سر پہ باندھا جائیگا تو اس مقامے میں در انداز ہر مکارہ شعبہ باز ہر تیری وجہ ہر شادی نہیں ہوتی تو فی ہمارے سسرال میں کہلا بھیجا لو کا کہا و نہیں ہو چاہتا ہوں چار بیسے نہیں پیدا کرنا کون ری ہم ایسے ہیں تیری گھر میں مدت میری نوکری کی کیسے وضع دایں کون ایسا مرد آدمی ہو گا جو اپنے پاس میں سناچ روپے نہ رکھے اب بھی ہمایانی مگر میں بدھی ہو رہے اپنی معشوقہ سے خود اقرار کیا تھا وہ ہمیشہ اسی کو ہاتھ میں دینگے وہ ہم سے راضی ہو تو کیا قاضی ہو تو کیوں در اندازی کرتی ہو افراسیاب نے تقصیر کر کہا ہاں بھائی سموم انھوں نے تمھاری بڑائی ان کین ہم تمھاری خیر خواہ ہیں ہمارے عشق میں ہزاروں تباہ و برباد ہیں یا قوت نے یہ کلمات سنگرے میں سموم کو لٹکا کر کہا کیا یہ وہ کہتا ہو کسی سسرال کیسی شادی دیکھ ایک گولہ مارو لگی سر پٹ جائیگا سموم نے کھینچ کر چاٹا کہا کیوں تیرا کیسا گو لہر پکڑتا مارا یا قوت نے چھپکی لڑی تیرا ہاتھ سموم نے گھبرا کر ہاتھ بڑھایا کہ چوٹی پکڑ کر لکھنے لگا ہوا لیجاؤں یا قوت کو افسوس آتا ہو کہ سردار قدیم بابا جان کا نہم وہ زردہ ہو گیا اسکے موقع کرتی ہوئی سحر نہیں کرتی جب سنا ہاتھ بڑھایا یا قوت فرصت ہاتھ سوا اشارہ کیا بڑی چمک لڑی سرخ می ہوا خون جو چھری پر آیا سموم چپین مار کر رونے لگا کہا ملکہ یا قوت تم نے غضب کیا دوٹھا کا خون بہایا سر جھکا وٹھمن تمھارا



سکات کر لجاؤں شادی کروں دھنیں ہری میٹھی ہو انتظار کر رہی ہو میرے اقوامین فرق آتا ہر رہ کے  
 دل گھبراتا ہر چاہتا ہر یاقوت کو پیٹ جاؤں اب تو یاقوت کو غصہ آئے کلانی پر راتھ ڈال کر ایک طمانچہ مار  
 دیا سرسوم کا مثل برگ خزان دیدہ و طرست زمین پر گرا آواز زلی کشتی مرا نام میں سموم جادو بود اور  
 سب ساحروں کو افراسیاب نے مارا ہنگامہ بند دریا کے خون جاری ملک اخص بھی گھبرا کر بڑا ہالیا  
 فوج نے سنا ملک یاقوت سخندان نے سن کا غصہ اپنے ملازمین پر اتار سموم جادو کو مارا ملک اخص اگر  
 ہو چکا لاشہ سموم دیکھ کر غصہ کرنے لگا کہ کیوں بنیا اسنے کیا خطا کی یاقوت نے کہا و الہام دار اپنے حو  
 سے نکال کر وہ مدے اٹھائے لائق بیان نہیں سموم بچھا مارا گیا سحرین ہمارے نبلا تھا میں نے بہت ٹالا  
 اسکی قضایا دانگیر ہوئی شہنشاہ نے پیٹھی سموم بچھا یا تھا میرے خیال میں نہ آیا لیکن اب مسلمانوں نے  
 بہت تنگ کیا کل ایک کوزہ نہ چھوڑو گی حیرت جادو بھی نہ سکرانی سمجھا کر سب نے یاقوت کو بھرا  
 ورنہ کتنی تھی لعل سخندان کو لشکر مسلمانان میں نہ رہتہ دو ٹکی اخص نے بھی سمجھا یا کہ اسے خیر نہ گھڑی  
 گھڑی لشکر دشمن میں جانا بہتر نہیں ہر وہاں بھی بڑے بڑے کامل اکمل جمع ہیں تمہارا اقبال تھا کہ عین ہنگامہ  
 سول لعل سخندان کوئے آئین کوئی دم نہ مار سکا چون سبز پوشن بان دراز بڑی ساحر ہو یاقوت نے  
 کہا میں تو سب جہیزین یاقوت نے جا کر سب کو صحت دی ہو جب مثل گھر کا بھیدی لٹکا ڈھا ویرا نہ گاہ  
 تعین سحر مع ہوا اب کل بران سے مقابلہ ہو دیکھیے کیا رنگ ہوتا ہو اخص نے کہا رات خرو عافیت ہو  
 گذرے تو بڑی بات ہو میں را تو تو کو جاگ کر سب کر تا ہوں بڑبڑپ کے سحر کر تا ہوں جب عمر کی بیل کا  
 خیال آتا ہو قلب تھرا جاتا ہو سامری و جمشید نے اس ظالم کو نیت عطا کر دی کیونکر ناز نہ کر تحقیقت میں  
 عمر کا کوئی ہم سن نہیں ہو یاقوت نے کہا بابا جان ذکر نبیل عمرو نہ کیا کیجیے جو گزرا وہ گذرا افراسیاب  
 سمجھا کر یاقوت نے کو تخت پر سوار کیا لشکر میں لائے بلکہ حیرت بہت خوش ہو ساتھ والیوں سے  
 کتنی ہر اسد نے خوب جھبا لگایا کس کس عشوق کو لیکیا ہمارا گھر سولی جمیع میں بلکہ خوبصورت نکال کر بھلا  
 مجھ میں تو پہلو اسد میں میٹھی سلطنت ہو تھر باطنی سب سے تاباں میں طلسم کشا بھی ہمارے رکاب ہوتا ہے  
 بی خوبصورت شکیل کے ساتھ نکلیں کیا آبرو بانی لالان خوب قابض الی و اوو کی راد کر لگا گھر میں اسد  
 آئین بی لعل سخندان نے تو بڑا ہی کام کیا سامری و جمشید کو بدنام کیا مذہب میں دھبا لگایا یہ لاکھ بڑی بڑی  
 ہیں لعل کو خیال بھی نہو گا لشکر مسلمانان وہ باغ خزان ہر وہاں سب ہی لشکر والی شاہزادان حسین و جلیل

ساتھ ہی میں بنظیر و معیدیل موجود ہیں کیونکہ وہاں دل نہ لگے بہار نے ہم کو داغ و یا صرصر پر ہجرت  
کے آتی ہجرت نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا اے صرصر تھیں یہ ہنگامے دیکھے جھکے بڑا خیال ہے یا قوت  
اپنے ہوش میں نہیں ہر آج رات کو یہ جانیگی عفریت طلسم کو پیغام دیگی میں بھی بزرگوں سے سننا ہے وہ عفریت  
آدم خوار کیسے پھرے نہ پھرے گا اگر ہو سکے اپنے کو تائب بہار ہو چکا کہنا اے وہ بن تمھاری ہمیشہ بے قرار ہیں کل  
عفریت طلسم آئیگا تھے یہ غضب کیا یا قوت کو اپنا دشمن بنایا سموم پر کیوں سحر کیا واسطہ سامری  
و جنبش کا کہیں بھاگ جا اگر جھکے دشمن جانتی ہر خدمت میں والدہ مادر کو پہونچ گئی پرچہ اخبار آیا تھا انھوں نے  
سامان سفر تیار کیا ہر تم بھی انکو سحر آگاہ ہو کیا کیا آگے قبضے میں ہے صاحب سامری شہنشاہ اعلام افستو  
سامری و جنبش کے ساتھ ہر آنکی خدائی کو ریشہ کیا اپنے تخت جات خداوندوں نے انکو جنت فرمائے  
اپنی جان بچانے کی تدبیر کر رہی ہلا سے واسطے دو چار دن کے طرف کوہ عقیق کلزار سلیمانی کو چلی جا ہر  
عفریت تمام عالم کی گشت کر گیا جس مقام پر مسلمانوں کو پانچ گچھن چن کے کھا جائیگا صرصر نے کہا حضور  
وہ میرے باپ بھی کہنا نہ مانے گی جب میں کبھی گئی اول تو ان تک رسائی و شوارا عیاری کر کے پہونچی تخلیل  
نعیب ہو اور ان کو سمجھا یادہ لٹا جھکے سمجھائی ہیں فو ماتی ہیں غم و کے ساتھ شادی کرے عمر و پھر عاشق  
ہو ہم سبکی افسر کلائیگی بھلا میں انکو کیا سمجھاؤں انکا یہی اعتقاد ہے کہ طلسم ہوش بے ضرورت ہو گا جو  
مطیع الاسلام ہو گا ابر و بانیگا ورنہ مارا جائیگا ایسے کو کیا سمجھاؤں حیرت خاموش ہو رہی یا قوت  
اپنی بارگاہ میں داخل ہوئی مگر ہم و رہم شراب غیو بھی نیلی افراسیاب سے کہا آپ جا کا طبع جنگل بجائیے  
میں جاتی ہوں عفریت طلسمی کہ مادہ کراؤں بوقت سحر اسکو لیکر آؤں گی میری آئینکا خیال نہ کیجیگا میدان  
کلزار میں لشکر لہرایگا وقت پر پہونچو نگی یہ کہہ کر یا قوت سخن ان کے لباس گیا جوڑا بھاری پہنا دیا  
جو اہر میں غوطہ مارا اسباب سحر اٹھا کر چھوٹی میں رکھا شعلہ جو الہ بکرا بھی افراسیاب اسل ان بان کو دیکھ کر  
مر گیا حقیقت میں پر کالہ آتش ہے آنکھیں رشک غزال قدر و بل غصہ خوبی بات بات میں عنائی پر بلای  
ہو ٹھون میں عجاز مسیحائی ڈٹا سا قد و نوں رخسار چاند کے ٹکڑے ابرو سے خمدار ہل ہی میں غصے  
میں چہرہ منہ رنگت ٹپک رہی ہے اس عیاری میں بڑا صدمہ اٹھا یا کہتی ہے اب کوئی  
زندہ نہ بچے گا دستک دی اک طاؤس زرین بال اڑتا ہوا آیا کاٹھی اُسپر کسی ہوئی پودھا  
آرامتہ کیا جست کر کے طاؤس پر سوار ہوئی باپ سولٹ کر کہا آپ کے مزاج میں بڑی تیزی ہے

میران کارزار میں بیکار اور نہ نیچے گھوڑا شعلہ تو آفت جہان ملک اجل سخندان سر میلان بھی مکمل کر مہا بلوکی  
شکر و سامری و جمشید کیا کہ عفریت کے بھیڑ سے وہ نہیں آگاہ ہیں صرف اتنی حقیقت تھی روزگار  
سب کا اتنا امید ان کارزار میں مزا اٹھا نہ کی چلے انہیں کی فکر ہوگی دیکھنا تو کہیں نہ چاہتی ہیں سر پہ ہاتھ  
رکھ کر وہی ہیں قدموں پر گرنگی میں ابھی خدا معاف نہ کرونگی بڑا بندہ معنیور یا ملک دشمنے کہا بی بی  
میرے دل سے پوچھو کس ناز و نعم سے میں نے اس سخت کو پرورش کیا یہ دن یاد نہ کرنا کہ یہاں ہر گز  
جائے گی ہر کوئی اور دوشی بنائے گی وہ تو کی شہادت کر لی کچھ خوف نہ آیا خیر میں سیران میں نہ نکلاؤنگا یا تو جو سخندان  
بخوبی باپ کو سمجھا کر اڑی اڑی سحر ہوا ہوئی مثل برق آسا پہ جا کر چلی آکھوئے سبکے زمان ہوئی اسکا زور و قہر ہے یہاں

دو کلمہ داستان حیرت بیان طبع جنگی بچا انا اور سیاب کا عین معرکہ جنگ میں بیوی بیٹا فوت  
سخندان کا مع عفریت آدم خوار فلسفی و تباہی لشکر اسلام عین وقت پر پہنچتا  
محبوب کا کل کشا اور انبی جان ویکر بچا نا لشکر اسلام کو بدعت عفریت آدم خوار سے  
و قتل ملک یا قوت و ملک اخضر و شکست لشکر اور سیاب باقی حالات متعلق داستان  
بڑا عجیب داستان قیامت اثر تحریر یہ ہوتی تر ساقی نامہ مصنف

کہ ہر جو مرے ساقی گلخوار	دکھا آج بلن سخن کی ہمار	شگفتہ رہیں عذیبان باغ
سلامت رہیں سب جینان باغ	ہو میلان گل میں بھی واصل ہے	ہمار مضامین کی یہ فصل ہے
صبا صحن گلشن میں پڑا گئی	ہمار آگئی ہو ہمار آگئی	صبا کی ہیں گلشن میں اگھیلان
پہیے کا کنساکہ پی ہو کمان	اچھی سر و گلشن کے دہن ہو ہو	عجب لطیف تھی ہو کوئل کی کوک
اٹھا ابر بارش کے سامان ہو	کہ لڑاؤس گلزار قصداں ہو	ہرک غنچہ نگل سے کھولا دہن
چکنے لگے طائران جہن	جو انان گلشن جو ہیں باغ باغ	جلائے ہیں لا لے نے علی کچرغ
جوھیٹا و نے قصد طبل کیا	تو دام رگ گل میں آکر چنسا	جو نہوں میں فوارے چھٹنے لگے
خزانے زر گل کے لئے لگے	طیوران گلزار کے چھٹے	اڑاتے ہیں کبک ہری قفقہ
مسی کی ہے سو کھل پڑی	جو انان گلشن سے دھوکا دھڑکا	جو زگس اشاروں میں سرگرم ہے
نگہ بازیوں میں یہ ہے شرم ہے	الا سے خرومند فرخ نہا و	نصیحت قمر کی رہے دلہی یاد
قمر جو نصیحت پڑے دوستان	کہ گل بیخ روزست در بوستان	قمر قول سعدی بھی یاد آگیا

دل غمزدہ غم سے غم لگیا | منہ دل برین ویرنا پا کھار | ز سعدی جہین یک سخن یادوار

حیرہ سہر شہزادان میدان جان بانی و سر فرشتان بازار و فری کلب اعجاز رقم سے اس داستان  
 شہزادان کو یونہی تحریر فرماتے ہیں شہر شہزادان دریا سے بہت انتہا پہنچان غوطہ زور دریم داستان  
 ملک یاقوت سخندان کا نواز جال تحریر کیا عفت ملک سلم کو لینے گئی ہو دیکھیے اس آتشخوئی کا کیا انجام  
 ہو کر افراسیاب خانہ خراب بھینچ و تاب باز گاہ ملک حیرت میں آیا اگر تخت پر بیٹھا ملک حیرت سے کہا  
 ام ملک عالم و ملک یاقوت سخندان بعد قمر غضب عفت سلم کو لینے گئی ہو وقت میدان  
 داری عفت سلم کو لیکر آئے آج اسکو ہتھکا کا غصہ تھا اب مابل جنگی کو حکم دیا حیرت جاوے غصے میں جواب  
 نہ دیا سر اسے اشارہ کیا بان صاحب معشوقہ شہنشاہ زوجہ خاص عفت سلم کو لینے گئی تھی جن سرداروں کو  
 خون جگر لاکر پرورش کیا وہ دیوار کر سیکو کھا جائیگا ہمارا پیچہ کلہ پھینچیں حیرت بہار کو آٹھا کر وہ چھانوالہ  
 کر گیا ہم بھی اسکے دہن میں پھاند ڈرنیکے حکم شہنشاہ جو بل جنگی خواہ و افراسیاب نے کہا اس دور عظم آج کل تھا خانو  
 میں حکم دوشہر سو فہاروں پر چوب ڈھلے طبل فہاری بجے سر اسے اس وقت حکم دیا تھا خانو میں بل  
 جنگی پر چوب ڈھلے طبل کے زمین تھرائی جو اسیساں لشکر اسلام جزند و پرہیز خوش انجام بہر وقت اسے  
 خبر جا فرماتے ہیں یہ خبر وحشت اثر لیکر بھانے یہاں وہ وقت ہو ملک لعل سخندان کو جو یاقوت اٹھا کر لے گیا  
 لشکر میں قیامت برپا تھی اس نے قبضے پر پڑ تھوڈا افرخام سے کہا مگر ب تیار کرو ملک حیرت نے اس تمام  
 لیا کہا آپ کہا جانے میں یاقوت ایسی ہے جس سے اب مقابلہ کریں ملک حیرت بھی اٹھیں دست بستہ  
 عرض کی حضور قصد کریں کینہ حاتی ہو یا جان دیلی یا انشاء اللہ ملک لعل کو راکر کے لائیکل ملکہ برائے مجلس  
 ابھی سحر سے یاقوت کے مہلت پانی جو حور بنت قابوین نہیں آیا ملکہ اختر و ملکہ وارید یہ کہا اٹھیں کہ حضور  
 تسال کریں ہم لوگ جاتے ہیں یہ کہ ملکہ اختر نے قصد کیا کہ لاؤس پر سوار ہوں ملک مہر خ نے یہ کہہ کر سکورو کا  
 کہا صا جو جو ہمارے سر پرست آٹھ پہر سر اپنا پتھیلی پر لیے پھرتے ہیں ہر آفت میں سینہ سپر کرتے ہیں بھی  
 خواجہ عمرو وہ یہ فوکر تشریف لے لے کہ جیتا کس میں واپس آؤں باز گاہ سے قدم باہر نہ نکالنا آج کا ہنگام  
 بدون حکم خواجہ عمرو میں کسی مہاجکوا یا لشکر افراسیاب نہ جانے دو گئی جب وہ اگر جواب مان دیکے کہ سب کچھ ہو  
 اس وقت میں لکھا جائیگا کہ لکھی رائے کے سخندان کوئی کام نہ کر گیا ہم مریٹھوڑتے ہیں آٹھ پہر سینہ سپر کرتے ہیں نہ  
 تھا کہ ملک لعل اگر پہنچیں سب خوش ہو گئے ملک حیرت نے پہنچا کیوں ہمیشہ و لکھی رائے اس ظلم کو کچھ نہ کر سکتا

نجات پائی ملک لعل نے کہا صاحب ہم سب ہر گز میں جان لٹا کر عیا میں استغفر سے بین برق نے اپنا کام  
کیا چالاک نے بڑا نام کیا خواہ بصورت حیرت پہونچے ہمارے مسموم کی ہوا بگاڑی نہ یاقوت نے  
اپنے قدیم ہزار کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا عین وقت پر او اسباب آگ و زخا چہ نہ یاقوت نے گرفتار کر لیا  
تھا میری زبان سے سوزن نکال دین تو کل آئی چھ بخت خالہ بخت پانی عیاروں میں غرینہ و جنت نازم  
ہو ایسا نوازا اسباب نے آگ و زخا کر لیا ہو یہ ذکر تمنا چلوں کی اٹھیں میں سب نے دیکھا ملک بہا سیٹھ  
پیسے بھیاں گلے کی چھبائی ہو میں آگ و زخا میں برق و چالاک بھی آئے ملک مہر خ نے کہا اور مہر خ  
والا ملک لعل تھا میری جانبازی کی تعریفیں کر رہی ہیں تو اہستہ استاد کہا ان میں برق نے کہا حضور تعالیٰ  
کیسی بھاری عیاری ہو گئی قندھار آج یاقوت کو مارا الدین زمین کو اس کے کہان پہاڑ بڑے ہیں ایسے مقام  
کیا کہیں چالاک نے کہا بھائی برق تو عالم بگڑو تے جو چھکو تو اسے پاس بھی نہ آئے دیا دور ہی سے  
سحر کرو یا برق نے کہا آپ مہر خ زادے ہیں آپ کی کیا بات ہو عیاری نہیں کراتا ہوا شہر لکھا جی  
پہونچے خفا نہ تو عرض کروں صبار رفتار نہ کرنا کیا نہ تھا بصورت او اسباب آئے ہوئے صورت لکھا  
ڈر جاتی دور ہی سے بکارتے ہوئے آئے وہ چچان کی چالاک نے کہا تھیں میری ایسی قتل کمانے لایاں  
آپس میں چاؤں چاؤں ہونے لگی برق نے کہا میں نے قوب عیاری کی چالاک نے کہا بھائی برق  
تھیں کبھی عیاری نہ نیکی ناچ گرتے ہو بات بات پر بڑھتے ہو ملک مہر خ نے دولوں کو خلعت دیا  
اب دولوں خوش ہوتے مرغ زیریں بن کر تھے کہ آواز رنگ کی ماہند ہوئی سب نے دیکھا عقاب بیج عیاری  
ہزار دشت طرزی ماہ آسمان شجر لاری خواجہ عجم و نامہ در جست خیز کرتے ہوئے آئے ہیں لیکن بہت غصے  
میں آئے ہیں چالاک برق سے کہا خلعت آمار و مکار سے چھٹھٹھٹھ اسکو احتیاد سے رکھتے ہیں ملک مہ  
جب میں نے کہا چھوٹے نانا جان ان دولوں نے بڑے کام کیے یاقوت سمندان کے سامنے جا کر عیاری  
کی خواجہ نے کہا پھر عیاری کا کیا انجام ہوا مردے پڑے ہوئے تھے میں شکل حیرت پہونچا ملک لعل کو را  
کیا انکی بھی جان بچائی لیکن لٹ گیا حیرت کی شکل بن کر درخت سیو کو اکہ میں صند و خچہ جاہل کا تھا  
مہاجنوں میں اعتبار ہو گئی لکھ کا زیور اسے دیا تھا کہ اپنی شکرین کو او کچہ خیال میں آیا نہ انقلاب ہو گا  
رو پیج جائیگا اسکا یہ انجام ہوا انکو سن لکھا خلعت لڑکے کو طرف اسد کے لپو کہما بیان طلسم کشا نہ حلقہ آکھیں کچھ لپو  
مال جانا رہا آپکی معشوقہ کو رہا کیا انجام تو کبھی آپسے نصیب نہیں ہوتا میرا نقصان دلوائے مہاجرین مع سو لکھا

آپ کو سب بیاہریگا اس لئے کہانا نا جان یہ خزانہ حق و مال غازیوں کا ہو عمرو نے کہا آپ کو غازی بطور تازی  
تھا پڑھنا رہے ہیں بسترون پر اگر کرتے ہیں ناحق کو بھر رکھا ہو ایک مہینے کی تنخواہ نہ لینے تو کیا ہو گا میں  
بجوبی جانتا ہوں کہ آپ بہت کم بہت ہیں اس لئے سخن دان سیری تقدیر بھوٹ گئی مجاور راوہ خانہ کعبہ کے  
نراسے کے گھر میں اپنی توڑی سخی و فیاض ہو مجھے یقین کامل ہو تیری وجہ سے ایک پیسے کا نقصان ہوا وہ پیسے  
ٹپٹے لعل تو مزاج سے خواجہ کے آگاہ نہیں ہو کٹھا با قوت احمد کا ٹکٹے امانہ بطور نذر یا تقدیر رکھ کر پیش کیا کہا  
آپ کا بچہ احسان ہوا اُنھوں نے فضل کیا اور با قوت سخن دان سے جان بچی ایک کو ٹھاکہ حسین ہوا ہر کوٹھونے  
بھر ہوئے ہیں حاضر کرونگی عمرو نے لعل کو ٹکٹے سے لگا لیا حسین سے کہا یہ تنھاری افسر ہو ساحرون میں  
سب سے بہتر ہو تقدیر بچاری کی پھوٹ گئی ایسے کے گھر میں آئی مجھ کو ڈرا افسوس ہو چھو اسکی قدر کر گیا ملک  
محبوبین کیا آپ کی پرورش ہو انہیں کو تاج و تخت و مہمت فرمائیے مجھے تو آپ کی کنیزی کا دعویٰ ہو آپ نے مجھ کو بادشاہ  
نایاب ہو عمرو نے کہا تم و خرافا سیاب ہو بادشاہ لشکر صاحب لیاقت اس کی حرکات پر بجا نا لعل نے ایک  
کٹھا دیا تم دو منگو اگر مہمت کرو اپنی بات کا خیال رکھو حسین نے طنز اسد کے دیکھا اسد نے اشارہ  
کیا ہرگز کچھ نہ دینا انکو لاٹھوں رو پیے دو گی تب بھی یہ اسی طرح فرمائیں یہ وقصداری سے کبھی ملتے نہ پائیں گے  
خواجہ بہت جھلائے بارگاہ میں چل پھل خوشیاں ہو رہی ہیں مرقعہ دربار تصویر سرداران سے معمور قلب کو  
ہر ایک کے سوسٹیکہ جیون و ملکہ میران و ملکہ محلیس و ملکہ اخترین سیلان و غیرہ سب کی مقام چلوہ واپس  
کہ ہر گز اگر حاضر ہوئے آئی زمین ادب کو لب عبودیت سوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و تنابحال اسے قطعہ

شمسہ افلاک باد و قدر ترانہ چرخ | ابلق ایام با وجہ کم ترانہ زمین | در ہمہ حالت ظفر باد و قرین و رفیق

و زہد کارت خدا باد نصیر و معین | شہر بار عالم کی عمر و راز ہو با قوت سخن دان طاؤس پر سوار ہو کر کہیں

گئی افراسیاب کو حکم دے گئی تھی افراسیاب نے مہل جنگی بچا دیا مشہور ہو کل صبح کو عفتیت طلسمی  
ساتھ لیکر آئی جسکا دفعیہ بالکل ناممکن افراسیاب لاوت و گران کر دیا یہ خیر و خوش اثر شکر ملک حسین  
تو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل یزدی و تباہیندہ تابی مہل جنگی بچے لیکن یہ غیر سنکر ملک لعل سخن دان  
کا رنگ متغیر ہو گیا آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا اس وقت شاہ اوج عیاری یہ با قوت سخن دان کا سحر آخر ہو  
کس و ناکس پر ظاہر ہو کہ عفتیت طلسمی بدین فتح جنگ پس نہ گمانین معلوم اس کے پیٹ کیا بلا سالی ہو مقدر  
آدیوں کو دکھانا ہر جہا کی ہوس بڑھتی ہو کیوں خواجہ اسکا بھی کچھ دفعیہ سوچا ہو عمرو نے کہا



اے ملک عالم او صاحب شوکت و حشم میں کیا تدبیر ہو چون پروردگار ہر ایک مشکل کو آسان کرنا ہو ملک علی  
 کہا ذرا تھکے ہیں چلیے کچھ عرض کروں گی جب خواجہ تنہائی میں ساتھ ملے لعل کے آئے ملک لعل خواجہ کے  
 گلے میں ہاتھ ڈال کر بے اختیار روئے لگی کہا اے میرے تران میں خوب جاسی ہوں کہ قضا مجھ کو بیان لیکرائی  
 ہو اب اور کوئی صورت بچنے کی نہیں ہو سب سے پہلے وہ پیچہ اور اسد دناور پر حملہ کریگی بڑے افسوس کا  
 مقام ہو اسد نامہ مارنے اتنے بڑے طلسم کے فتاحی پر ہاتھ ڈالنا چند فطین بھی سوئی نہیں آئیں میرے اسحر  
 ایک دو وار دفع کرے گا میں یا قوت کے ہم نہ روئیں ہوں حجر نیچم کو شرف اُسی کے نام ہو ہر سامری  
 اُسی کے خواب میں آئے ہیں میں نے انجام نہ سوچا جوش محبت طلسم کشا میں ہتھ پڑا ہوا حد نہ شب  
 فراق نہ اٹھ سکا میں تو لڑ پڑا اپنی جان بچاؤ لی جب کچھ نہ بن پڑیگا بھال کر گھل جاؤنگی شہر مار کو کو لڑکاؤ  
 میری صلاح یہ ہو کہ اسد کو سمجھا کر اسے شکار روانہ کر دیجیے عمر و نے کہا طہن خلیج چکا ہو وہ ہرگز قدم نہ  
 ہٹائے گا نورنگا حفرہ صاحب جھڑان صاحب شوکت و شان لشکر افراسیاب سے لڑ بھی چکا مجھ کو ڈر نہ ہو وہ  
 افراسیاب پر جا پڑیگا کہ تمہارا حفاظت نہ لگا ملک لعل سخندان نے کہا یا قوت کو سامنے اسکی کیا حقیقت  
 ہو ایک سو کر لی صد اٹا سید ابو غرقاب آئے گا بازو کا ٹکڑا لڑیگا افراسیاب کو دیر ہوئی وہ چھ مہینہ میں  
 اگر جہاد کر دگی اس راز سے آگاہ ہو چکی ہو اُس روز میں جان دیکھا پڑی سامنے افراسیاب کے غلام رنگی کو  
 مارا کیوان کو لٹکا ریا قوت کھڑی دیکھا کی اگر وہ دخل دیتی میں نکل نہ سکتی زمین پانوں تھام لیتی آپکو  
 یاد دلاؤ ایک دن اسنے میرا تھا ساری لشکر کو ایک ہی سوچ میں نامیا کر دیا تھا اسکے سب سے بڑے شرفے لفظ میں مجھے  
 دفعہ ممکن ہو گا مجھ کو موقوف ہو جب قدر یہ سارا آپکے یہاں جمع ہیں ایک ایک وجہ عصر ہو خدا خواستہ مشیت  
 عفریت طلسم آئے گا اپنی اپنی جان کی سکو چھائیگی میری رائے یہی ہو کہ طلسم کشا کو ہٹا دیجیے عمر و نے  
 کہا یہ امر تو ناممکن ہے وہ شیر عنایت رب اکبر پر مطمئن ہو اگر ایک روز پیشتر سے اسکی خبر ہوئی کچھ تدبیر  
 ہو سکتی تھی فقرہ دیکھ لگا گاہ میں بھیج دو اب تل جنگی نہ چکا جب ملک لعل نے دیکھا کہ خواجہ نوحان کہا اسد نامہ ادا ہو  
 کارزار میں جا لگا نور و کر یہ اشعار طرے نظر

اگر تڑپ کا جو ہر دلفگار دیکھیں گے	بغل میں غم اُنھیں ہتھ پڑا دیکھیں گے	جس کی رنگ کی ناقوس کی ہوا کی
جو سبکی سنتا ہو اسکو کیا دیکھیں گے	قدم پہ لوٹ گیا تیرے کسکا قاتل	تار کون ہوا جان تار دیکھیں گے
وہ آنکھ ہی نہیں مانگوئی کہ خضر شیخ	بتوں میں قدرت پروردگار دیکھیں گے	یہ جانتے ہیں کہ چھوٹیں گے بوز بگل

<p>خزانہ میں تفس میں ہلکے دیکھیں گے کسی نے وعدہ کیا ہونہ دیکھے تو نہیں نہ دل ہے گا اگر لاکھ بار دیکھیں گے ضرور اے شہر جاہ گاہہ آگاہ نہیں جب آنکھ سے وہ مہر افسردہ دیکھیں گے کہیں جواب بھی پائیں جلال طالبانی</p>	<p>یہ انکسار کہتے ہیں سینہ چال کو کہ ہم جو توجہ شہنشاہ دیکھیں گے شروع عشق میں کیا گواہ دیکھیں گے تھاری راہ وہم افسردہ دیکھیں گے اگرچہ چشمہ میں بھی ہو چکی تھی پانی کسی کو نظر یہ بھی اب کیا دیکھیں گے</p>	<p>یہ دہریہ کہنے لگے دروغ دیکھیں گے جس آنکھ نے تھیں کھیا آنکھ کو سوز زس آرزو کا ہم انجام کار دیکھیں گے پھر اختیار میں اپنے رہیں جانو گے اسید کہتی ہوا امیدوار دیکھیں گے عمر نے اشک ملکہ لعل کے پال</p>
<p>کیے کہا ملکہ جس مقدمے میں عقل کو دخل نہوا ہے انتظام سے باہر ہو جاے اسکو پروردگار کے سیر و کردار جو مناسب مشیت رب اکبر ہو گا ظاہر ہو جائیگا دل تر و منزل تسکین پائیگا یہ بلا بھی ارد ہو گی طرے سے بے نیاز کے مدد ہو گی لشکر ملکہ سرخ میں بھی طبل گئی نہ کیا تیار یا نہ ہونے لگیں لشکر اور اسباب میں تلاطم برپا نہ سکے ہوش نگم لشکر اور اسباب میں یہ خوشی ہو کہ اہل لڑائی فتح کریں گے روان ملک سرخ کا قول ہو کر اپنے منہ ملکہ یہ جہین سے دربار بر جاست کیا سب سے زیادہ ملکہ پران کو انتشار ہو یہ اس مقدمہ خاص کی رازداری ہو رافشان نے کہا تھا ای نو ذطرہ اشک ہو سکے اپنے کو عفریت طلسم سے بچا تا ہر بیجا آدم خوار کسانے بچا تا بارگاہ ملکہ سرخ سے اٹھیں اپنی بارگاہ میں آ کر تیار رہیں سو کر مصروف ہوں ملکہ اختر اپنے مقام پر بلکہ مجلس بھی بصد کردہ فرشتے طوبی کے اختیار کر رہی ہیں سب سے زیادہ بہار اپنی بارگاہ میں آ کر بقیہ رہیں کر دینے بیچ میں چوکی بھڑائی صدرا گلہ سے بنوایا بھول سو کے تیار ہو رہے ہیں غیور ہیں دوزخ وادی اسباب سو خاخر کر رہی ہو بار چادو نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا ای غیور ہیں ہم سے اور اسباب کو بڑی کہہ رہا قوت سخندان کے سردار پراج سو کیا اُسے اسکو مار ڈالا میرے نام سے جل رہی ہو ہر کاروں سے کتنی تھی پہلے بہار کو قتل کروں گی افسوس صد افسوس ایسی جگہ ناشوق ہوے جہان برسوں جاہنیں سکتے یہ کمر اشار خفی یاد آگئے نظم</p>	<p>بادہ عشق تو از خود ریاقم کردہ است بیم تازیکی ندام در شب پیدائے غم در عدم این بادہ از غم و ریاقم کردہ است غیور ہیں نے سمجھا یا کہا واری اس غم نے آپکو گھلا دیا ایسا سا کھ</p>	<p>بازا مشبہ تش شوق تو داغ غم کردہ است دوش گویا رگدز بطن باغ کردہ است ہم سائے باغ جانان و ادم و زمیست آتش غم ہر نفس صدا با و غم کردہ است</p>

۵۱

کسی کے لیے پیش ہوگا ایسا کسی کو پس پیش نہوگا روز دنیا جیسا ہر روز ایک ہلکے تازہ کا سامنا ہے  
فی الحقیقت میں نے سنا ہے کہ ایک تفسیریت طلسمی جس کے عر کے میں گیا فتح کر کے ایک کسی مقام پر  
یا قوت نے جسک شکست نہیں کھائی جہاں گئی رکھن کو کھنڈا لیا جب کہ افراسیاب کو ناز ہے  
شادی پر آمادہ ہو گیا ملکہ ہمارے کہا اگر ہماری موت قریب ہے تو یہ جہان دیدہ وقت کشیدہ ہے نصیب  
اور یا قوت کے ہاتھ سے فتح ہوئی بنی حیرت و یا قوت سے غم نہ چھوڑنا نیز رسی کی حیرت جادو کو جینی ملیگا  
یا قوت طبری مغرور ہو کر بڑی بڑی ناز و خرس کر لی سلطنت نکال بیگی سلطنت کو نام برتی ہو خدا اسکی  
آرزو پوری نہ کرے ہر غنچہ جن سے باتیں کر رہی ہو کہ انہیں رونے کی آواز آئی گھر پر بار اٹھی کہا اسے یہ  
کون جہان کشیدہ رواں ہر بار گاہ سے نکل کر ہو دیکھ ملکہ لالان خونقبالکی بارگاہ سے صدام کو آ رہی ہے  
ملکہ ہمارا اندر کھینچ جاوے دیکھتی ہیں لالان خونقبال کو کینڑن بار سامنے دھماکا دھماکا کے رو بہی ہے  
ہمارا جادو جا کر لپٹ گئی کہا کیوں ملکہ عالم خیر تو لالان خونقبال کے رو کو دیکھو ہمارا کیا چھٹی ہو بقول عرفی نظم

عادت عشاق چیست مجلس غم	حلقہ مشیدان زون نامم و اشتن	بر سر عیان در موج حلاوت زون
بر در میدان دل فوج ستم و اشتن	نغمہ و او در از لب شیدان زون	انتش نمود و را بل غارم و اشتن
با خط آزادگی سب گئی نامم و اشتن	بہر دل ہے آرزو چہ شکر کریم و اشتن	از پای ذوق غم روئے زبان و اشتن
در ازلی بیج درد سود سلط و اشتن	مصر عبادات را بر قوم ہمسایان و اشتن	رشتی اعمال رالوح و قلم و اشتن
ورطہ دوزخ ز شوق جہنم کو ژون و اشتن	بر لب کوثر ز سر حیرت و اشتن	ایمنہ دیدہ را صد قل حیرت و اشتن
ز اوئے سینہ را خزان غم و اشتن	ہم غبار کشت عطر کفن با خن و اشتن	ہم بہ ترازو سے دیر سنگ حرم و اشتن
در دہن بخت عیش ناو کا غم و اشتن	دیکھو عیش شبنم دست غم و اشتن	تا بر سر آب چہ تہماز ہے ہم ریختن
تا بفلک دل بر سر ہم و اشتن	در جگر شہما آب ہوس سوختن	در اثر استلا در و شکم و اشتن

اسی ہمارا کھنڈار ہمارا حال پر ملال نہ پوچھو آئندہ پرچہ اشتہار مصیبت انما یخفی لکوناسے عرفی نے ہمارے  
حال میں تصنیف فرمائے عاشق کیو بسطہ بیخ مصیبت ہے ہر چیز میں میں آرم میں ان کام کھوار  
انکی محبت میں چھوڑا بقول تجھے خدائی جسے منہ موڑا ایسا ان از یہ آفت دیکھی روز باریا بلاتا نازل ہے  
دیکھئے کل کیا ہوتا ہے شہر یار کے نام کہ سب دشمن ہیں ہم مجبور دنیا پر سحر و ساخری سے بالکل ناواقف کیونکر جا کر  
سینہ سپر کرین بی لعل سخندان حاکم جردہ پیچ معشورہ توڑے راز دنیا سے تشریف لائیں آج کل کی خاطر

ہمارے دل کو بہت ناگوار ہوا کیا اختیار ہو ملکہ جب دین سے تو قلبی محبت ہو گئی اُس بی بی کا حال بھی لائق  
روئیکے ہو یا پ اُس کا صاحب اختیار یہ سحر و ساحری میں مجبور و ناچار کیا گیا اُس نے مصیبتیں اٹھائیں طائر  
وہم و خیال کے پر ٹوٹتے ہیں دیوؤں کے جی چھوٹتے ہیں سات برس کا ل گنبد نور پر قید رہی محبت سحر  
اسد غازی کی کُندہ موڑا انہوں نے یہ احسان کیا کہ اول مجھ کو لاکر اُس کے سر پر بٹھا دیا اب یہ آفت برپا کی  
بی محل سخندان سحر محبت ہوئی سہکو تو انکی جان کا خیال ہو سوٹ کر نام کا کسکو مٹال ہو اپنی جانے اچھے  
رہیں کبھی ہم بھی دیکھ لینے جس روز سحر بی محل تشریف لائی ہیں مجھ پر نصیب کے خیر میں بالکل ناچھوڑا کرتے  
ہو اسی چچا تھا انہوں نے بھی یہی کہا کہ میری جی میں بھی نہیں آتا دیکھیں تقدیر کیا دکھائی ہو بقول مخفی اشعار

دردِ دل تاکے خیال خام و بنا بگذرد	بر سرم تا چندین آشوب سودا بگذرد	بگذرد ہم کہ خیال عاقبت در خاطر
شعلہ آہ و دم بر سقفت مینا بگذرد	بر محبت سے فراہ و در سر بار آشتی	بر سر عاشق ز رسوائی چو غوغا بگذرد
شب شود ہر روز بر امید و آرزو من	حیث زین عمر سے کہ بر امید و آرزو بگذرد	بعد ازین مخفی من یاسن لاف و غوغا
تا بیک عمر گرامی در متن بگذرد	ہمار کا کلیہ ہل گیا کہا حضور بس آپ کہ کلمات نے کلیجے کو مشکب کر دیا	

خائن دل غم و الم سے بھر دیا میں اپنا بھی غم بھولی اسوقت میں بھی اسی یامین مبتلا تھی میرا حال پر مٹال  
لائق حسرت ہو عجیب طرح کی محبت ہو معشوق سرکش بادشاہ عالیجاہ ہمارا حال و صدمہ تباہ وہاں جانین  
سکتے ہم وہاں جانین سکتے لیکن آپ کا درو شکر اپنا غم فراموش ہوا اسوقت اور زیادہ جوش ہوا لا لان  
خون قہبانے کہا اے بہار اب دام مصیبت سے چھوڑنا بہت دشوار ہے فلک دیر آزار ہے جب خیال کرتے ہیں  
ہوش اڑ جاتے ہیں کون طلسم کو کیو کر حاصل ہوگی طلسم پوش شر با کیونکر فتح ہوگا ایسا طلسم وسیع حسین لاکھ  
ساحر رہتا ہے آج تک ساحران در بند نے اپنے مقام سے جنبش نہیں کی مدد و اسیاب کی کوشش نہیں کی  
زوائد کے جادو گر لڑ رہے ہیں ایک شہنشاہ نیم سات سو ملک کا مالک ہو ملکہ بلان فرخ دی تھی کہ اُس کا وزیر  
اعظم مواج بن گروا اب آدم خوار کو یہ نیم سے چالیس لاکھ فوج لیکر آتا ہے اور اسیاب کو لکھا تھا کہ آتے ہی  
سیکو بلو و دون اور اسیاب عرصہ دراز سے جوہر سے بلکے ناز میں ہو رہی جواب لکھا کہ حجرہ ہا بلو کو لٹا  
دون تو تمکو طلب کروں چالیس لاکھ فوج لیکر حسین آئیگا کون اُسکی فوج کا بار اٹھائیگا ایسے سے  
کون اُسکے گا ایسے ایسے اور کئی بادشاہ ہیں بہار نے کہا حضور خیال خام و تصور ناتمام ہو دیکھیے اسد  
غازی الیکہ اگر تھو اسیاب اسوقت بائیس لاکھ لشکر ساتھ ہر پاوت سخندان کی آفت سر کل خدا بچائے وہ سب

ملک فتح ہو جائیئے خواجہ عمر و انکو بھگائیئے عرصہ دراز میں بہار نے لالان بخون قبل کو تسکین دی سیطرح  
لیٹ کر اپنی بارگاہ میں آئی بیٹھ کر سوتیار کرنے لگی لعل سخندان ایک خیمہ الگ ستا کر کے اس میں آگئی  
چار سو کنیزیں اسباب سحر لیکر حاضر ہوئیں لعل نے بھی چوکا دیا سوتیار کرنے لگی کنیزوں سے کہہ رہی ہے  
کیون صاحبو کل یا قوت بے غفرت طلسمی کو نیکو آئیگی کیونکہ وہ سحر دفع ہوگا یہ تیار ہو گیا خیمہ خال طلسم ہوا  
ہر مرد و انہ شہر و زانہ سینہ سپر کرتے ہیں ایسے شعبدوں سے کب ڈرتے ہیں جتنے خواجہ عمر کو سمجھایا انھوں نے غلام  
کو نہ مانا سمجھا کر اسے شکار روانہ کر دیتے اگر خدا فتح عطا کرے بلا لیتے انہوں نے مناسب بنانا دیکھ کر کیا تیرہ روز  
ہر دم لگے منتیں ہو رہی تھیں ہر کس بل میں اپنے کو چھنسا یا عشق کر لیا باہر آیا یا شکار ہمارے حسب حال میں نظم

اگر ہم ہمارے اس نصیحت کر کے کھلا کہاں تک روکے اشکو کو چشم تر کو سمجھاتے جو ہم ہوتے تو تاریخ و ملین اور دلبر میں حقیقت تیرے جلو کی ترسندہ کو سمجھاتے اشارہ ہوتا تو میں اپنی و ملین چشم سانی سے اگر ہم ہوش میں ہوتا تو اس کو سمجھاتے تانا بکائی نے کہ ساتھ احباب کو روک دے اگر حیرت اگر میرے ہونے کو سمجھاتے جو مجھ تک بھی رہے میں جلال اللہ تعالیٰ	تو نصیحت پاکیزہم بھی کھوں مضطرب کو سمجھاتے جنگا نا تو ہمیں اس وقت خیمہ میں آئیں اگر اس خود را سحر سے کہنے کچھ اس خود کو سمجھاتے اگر ہم بھر کو لٹا یا پہلے فرج ہونے سے یہ رزمین اسے کو نہ شہسوار کو سمجھاتے نقاب ٹھنڈا ہی تھرتھرتی حقیقت کو سمجھاتے خدا جانو اگر گنہگار کیا دلبر کو سمجھاتے میتوں کو عشق نہ ملے دلو ہمارے دل نہ بھلا وہی کچھ میری جانب سے دل مضطرب کو سمجھاتے	تانا بھگوتیری رزم میں رسوا کیا آخر کیون لٹا تو اتنا فتنہ محشر کو سمجھاتے وہ خود ہی عالم حیرت میں تھک کر حضرت تیرے گلے سے یوں لپٹے ہیں کو خنجر کو سمجھاتے برنگی آنکھ حلقہ کو ماسل کے تباہ وہ دیکھ کر وہ پوچی باز ہو کر کو سمجھاتے خدا اس بت کو چیت بھی تو جانا نہ پاتا نصیحت نفع کرتی نہا کی بات کو سمجھاتے کنیزوں سمجھا یا عرض کی حضور صیاب
---	--	---

تو روزی رنگ ہوا تھے بڑے بادشاہ جلیل سے مقابلہ اسلئے صدر امین و مدد کار بڑے بڑے تاجدار مردوں  
آئے ہیں جو آباؤ سے زمین ہلا دی لیکن ایک بات ہم دیکھتے ہیں آخر میں فتح ملا زبان ملک جہج سحر چشم پاتے ہیں  
ہر جا جرحہ ملا کس قیامت کے کھلے بدعت تاریک شکل کشت کیجی جب میدان میں آئی تھی زمین چھرتی  
تھی ہر شخص کو یہی یقین ہوتا تھا کہ ہیں کو کھا جائیگی اللہ کی غایت سے سب بچ جاتے تھے آخر کو وہی ظالم  
کے کی موت قتل ہوئی خواجہ عمر و نے بیٹھنا نواز کے زمانے میں خاتمہ کر دیا تھا خداوند جمشید بکرائے  
ہمیشہ اسد غازی فرماتے تھے کہ میرا لانا بالکل بیکار ہوا کہ میں نے اپنے ماموں جان کا پتا پانا یا خواجہ  
عمر و نے افزا سیاب سے پوچھ لیا یہ بھی ہر خرد بزرگ کو ثابت ہو گیا کہ شہنشاہ لاچین بادشاہ



سابقہ طلم ہوش رہا زندخانہ طلسمی میں قید ہو تو سن جادو وہاں کا حاکم و ناظم ہو یا تنگ قصد ہو تھا  
 کہ اپنے ہمراہ افراسیاب کو بچائیں زمرہ جادو کو دریا سے نیل سے نکالیں لوح و مرہ اس سہلین  
 عین وقت پر حال عیاری کھلا خواجہ عمر و شننا کو لیکر نکالے ایک دن اور کوئی خبر نہ تو تا خواجہ افراسیاب  
 کو لیکر تباہ دریا سے نیل پہونچ جاتے پھر شننا پر افتادین پڑیں اسی طرح کل بھی خدا مشکل آسان کر گیا  
 خواجہ نے بخوبی سمجھا دیا یہ مصرع و لہجہ برائے اطمینان یاد کرادیا ہر مصرع دشمن اگر قویست کعبان قوی  
 تراست و مقدم اسی بات کو جانے جسے بڑی مصیبتیں دیکھیں آخر میں آسان ہوتی ہیں حلال تہمت  
 عالم بہت جلد کوئی سبب پیدا کر گیا یہاں بشکر افراسیاب جب افراسیاب طبل جنگی بجا کر اپنی بارگاہ میں گیا  
 حیرت جادو پیش کر دینے لگی کینروں نے کہا کیوں واری خیر تو ہو حیرت جادو نے کہا مجھے ملکہ بہار کا بڑا غم ہو گیا  
 کسی کا نہیں ہنسنے صرصر شمشیر زن سے سمجھا کہ انہ انہ نو سکا کہ جا کر بارگاہ عذار سے ہمارا پیام پہونچائیں  
 تو اپنی طرف سے سبکدوش ہوں آئینہ انکی سرکشی حیات جادو تو ہوا طعن و تشنیع نہ کرینگے نہ فرمائینگے کہنے نہ  
 سمجھایا ہن کو نہ بچایا سمبیر نام اک کیر بہت طار و زار ہوئے انہ کہا حضور میں جادو ملکہ حیرت جادو کو کہا ای  
 سمبیر ترا احسان ہو گا ہمارے یہ کہنا اری بہ نصیب میرے پاس نہ آئیں او چلی جا کل کے دن لشکر میں نہ  
 زہ کل کی لڑائی قیامت کی ہو ملکہ باقوت آگ لگا دی گئی کمر گئی ہو عفریت طلسم کو لیکر آئینگی میں شمشاد کی  
 زبانیں سنا کہ وہ بے فتح کیے نہ پٹینگا سمبیر اٹھی طرف لشکر مخرج کے چلی جب کنارے لشکر کے پہونچی حیران ہوئی کہ  
 کس سے پوچھوں ملکہ بہار کس بارگاہ میں تھی میں خدا متا کر نے کہا آپ کا کیا مطلب ہے عورت ناقص العقل کہ چلی کہ  
 جھکو ملکہ حیرت جادو نے بھیجا ہو ملکہ بہار آ کر گما تھری رہو ہم انہ اطلاع کر دین سمبیر ٹھہر گئی خدا متا کر نے  
 دم بھر کے بعد دیکھو بی سمبیر وہ سانس ملکہ بہار کھڑی ہیں جیسے ہی سمبیر بڑی حلقے کند کے گلے میں پڑے  
 نفو ہوا انم چالاک بن عمر و سمبیر کو کٹا رسے ڈال دیا اب چالاک رنگ و رغن عیاری کا لگا کر بیوت  
 سمبیر تیار ہوا خیال میں گذرا کہ چلکر ملکہ حیرت جادو کو پکڑ لائیں لا کر قید  
 کرین بروقت تباہی لشکر کچھ معاملہ ہو جائیگا افراسیاب دباؤ کھا بیٹھا یہ  
 سوچکر لشکر افراسیاب بھی دباؤ کھا بیٹھا یہ سوچکر لشکر افراسیاب میں آیا ہوا  
 میں ملکہ حیرت کی پہونچا ملکہ حیرت جادو نے خود تخلیہ کر رکھا تھا کہ شاید  
 سمبیر کوئی پیغام معقول لائے کہ سمبیر نقلی ہو بخوبی ملکہ حیرت نے پوچھا



کیون سمندر کیا عرص کی حضور منک بہار انتظار کر رہی تھیں کہ کج میری بہن مجھ کو بچالین سارا  
عشق و عاشقی بھول گئیں کہا جا کر لیا سے ہاتھ جوڑنا اور گناہ میں تو نا اچھا ہوں ہمیشہ صاحب میری  
جان بچا لو مجھ کو کنیزوں نے بھڑکا کر تھے جد کیا افراسیاب سے ڈرتی ہیں کہتی ہیں ملکہ محمود کو سرور ملے گا  
ارے تھے ایسا نہو مجھ کو بھی سزا ملے ملکہ حیرت نے کہا اٹکا چناں خام و مقصورا تمام ہر وہ گھر کی نوکری تھی سکر  
وہ سزائی انکو بہت زبرد کرنا منظور ہوا پدارتھ کیا دیدین میرے سامنے افراسیاب کی یہ مجال نہیں ہے  
کہ میری بہن کو کچھ کہ سکیں خطا کی تو میری خطا کی وہ سزا دینے والے کون ہیں لیکن تو ساتھ کیون نہ  
لے آئی سمندر نے کہا وہ تو میرے ساتھ آئی ہیں کنارہ لشکر پر خوف کے مارے ٹھہر گئیں ناز کرتی ہیں کہ لہا آکر  
مجھ کو لجا میں میں یوں بخاؤنگی ملکہ حیرت خوشی میں اٹھ کھڑی ہوئی چالاک لگا کر لچکا کنارہ پر لشکر کے  
لا کر جا پڑ سنا نا دیکھا کہا دیکھیے سامنے غل کے کھڑی رو رہی ہیں ملکہ حیرت چل چالاک نے حلقے کشے  
گلے میں ڈال دیے حجاب مار کر ہوش کیا چاہا پشاورہ باندھوں گز میں شوق ہوئی ایک پتلہ فولادی چمکا چالا  
کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیون او غلام ہماری ملک کا پشاورہ باندھنے کا قصد کرتا ہے چالاک نے بے خبر چاہا ہاتھ پکڑ  
پتلے نے ملکہ حیرت کو ہوشیار کر دیا حیرت جادو جو اٹھی دیکھا پتلہ فولادی چالاک کو پکڑے کھڑا رہا  
ہاتھ پھیر دیا رنگ روغن اڑ گیا جب تو حیرت بہت جھلائی کہا کیون باجی تو مجھ کو لگا کر بیان ملا دیا مجھ  
افراسیاب تیرا کیا حال کر گیا چالاک نے کہا میں نے اپنے کو خود گرفتار کر لیا حاصل اسی واسطے آیا جب  
آپ نے مجھ کو لاسا سحر کا دیا تھا میں نے جا کر دریا شاہی عجائب زعفران پوش نے نامہ لکھا تھا اور  
مجھے بھی پوچھتی تھی کیسے بتلایا کہ کہان سلاہا ہی مجھ پر بھی پڑی قید ہوا لیکن میں نے آپکار چھپا یا  
وہ نامہ قبلہ و کعبہ نے تابہ افراسیاب نہ آنے ویا راہ میں نامہ ارکوارا اسکی شکل بنی عجائب زعفران  
پوش کو قتل کیا برق بلا خوار قتل ہوئی ان حالات کی آپ کو خبر نہیں ہو آپ مجھے گرفتار کر کے پھیلے ان فراسیا  
سے کو نکاح حیرت جادو سے اور مجھے آشنائی ہو میں روز شب کو آتا ہوں مجھ پر مہر میں جان تھی میں گولا  
فولادی مجھ کو دیا تھا اگر آشنائی نہ ہوتی اٹا ہوا سحر کیون دیدیتیں ملکہ حیرت یہ مضمون سنا کان گئی کہا  
کیون اپا جی تہنہ تو بہار کی محبت میں تجھ کو سہر بتلادی تو ہجو بزم کر گیا چالاک نے کہا حضور نہ لگا لگا جب  
جا پڑی سب طرح پر آپ کی آشنائی کا ثبوت دو نکاح حیرت جادو نے گہرا روچھا محبوب کا کل کشا پر  
ہوئی چالاک نے کہا مع لشکر فوج سکو رہا کر لیا اسی میں خیر ہو کہ مجھ کو چھوڑ دو ورنہ بہت بدم ہوگی حیرت جادو

گھر کر چلا لاک پر سے سو اتار لیا چالا لاک رو مال سے ہاتھ باندھ کر قدموں پر گر پڑا ایسا جہان جہان ہوا  
 آرام دل مشتاقان میں غلام ہوں تا بعد از ہن نیک نگاہ محبت سے چکھو کیلئے لیتا ہوں یہی باعث زندگی  
 ہو اگر کوئی میری بوٹیاں بھی کاٹ ڈالے تو بھی راز نہ کہوں یہ بھی تو مجھ کو یقین ہو فرد دل رابدل ہیست  
 درین گنبد سپرہ از سوے کینکینہ وز سوے دہر ہر کو ملکہ حیرت نے شوا کر چھکا لیا چالا لاک قذوون  
 بوسے دیے گرد پھر ملکہ حیرت نے جھلا کر کہا دور جو سامنے سے اب جو کبھی میرے لشکروں آیا تیری بوٹیاں  
 کا کر چیل کوون کو دو گئی چالا لاک تسلیم کر کے بھاگا ملکہ حیرت جھلائی ہوئی بارگاہ میں آئی ناگاہ پارہ  
 ایاقوت افواج تابان پختان شرقی سربازا فلک نیل پر آگے قائم ہوا چہ نہایت وسایاگان چھپ گئے جزائے  
 جوہری ماہتابان کاٹا بازار سحری گرم ہوئی شعاع زیر اعظم نے عالم ظلماتی کو روشن کیا مرغ سحر نے آواز دی نظم

ایکایک ہوا دان سحر کا ظہور	اڑا آشیانے سے طاؤس تور	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ
بہت گرم خواہد روغن نگاہ	سپہ کی علامت سپید اہوا	شان آگے آگے خط صبح کا
کیا دید بہ خلق پر آغشا	کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار	لشکروں میں مکر بند ہی ہونے لگی

صبح کی وردی بھی لشکر افرا سیاب بھی آراستہ ہوا افرا سیاب پشت مرکب پر سوار ہو کر تپک  
 لاکھ فریق کے سمت میدان کارزار چلا ایمان دہتر چالا لاک بن عمر و ملت کرنا و لشکر کے پونچھے تھے کہ برف  
 سے ملاقات ہوئی دیکھا آج تو مرشد زادے پستے ہوئے چکیان بجاتے ہوئے اشعار عشقانہ گاتے  
 ہوئے کلاہ زربین سر پہ کیے ہوتے عطر سوہاگ کی جسم سی بوا آئی ہر دست سے محبت لڑکھاتے ہوئے آتے  
 ہیں یہ دیکھ کر برق نے پوچھا مرشد زادے آج تو آپ بہت خوش معلوم ہوتے ہیں چالا لاک نے کہا بھائی  
 برف تو تمہاری خبر بھی نہیں لیتے ہم گرفتار ہوئے دو چار طانچے بھی پڑے دیکھو چہرہ سرخ ہو رہا ہے کلا  
 رہیں جیسے طمانچے کھائے ایسی گرفتاری روز ہو برق نے بہت بہت پوچھا چالا لاک نے راز نہ کہا بلکہ یہ جواب دیا  
 فو میان عاسق و معشوق رمز نیست ملو کر اما کا نہیں راہم خبر نیست برف سمجھ کے خاموش ہو رہا  
 دیکھا لشکروں کی آمد ہو رہا بارگاہ ملکہ مجبین پر سرداران نامدار جمع ہوتے جاتے ہیں ایک جانب دہتر چالا  
 و قطب فلک خجور گذاری شاہ عیاران عیار خوجہ و نامدار بہتاسے عیاری سے آراستہ اگر دو لب چہرہ  
 پر ٹھہرے جگہ سردار جلو خانے میں جس میں خواجہ نے اگر جھلدار سے پوچھا راز ہونے میں ملکہ عالم کو کیا دیر ہو غرض  
 جانے میں شریف مکتی ہیں بلکہ پوچھا تہی ہیں یہذا کر نام نہوا تھا کہ بروہ اٹھا آملکہ مجبین کی شروع ہوئی باہ ہزار

نازنینان زرین پوش گلدستے اٹھان میں لیے ہوئے اگر ٹھہریں غرض قتل ہو جو پڑے زرق برق زیب جسم  
 نسیم و نسیم غنچہ و سب شمشاد و منور و راحت روح و نگشتن بر عطران پوش و عطران  
 کیسور از بارہ ہزار گنیزان شاہی اس سچ و سچ اگر گناہم ہوئیں با شردان اگر تم کیا جبینان زرین  
 پوش کا پر اچکایا اسکے بعد چو بداریان کماریان اگر لالہ خانہ ان چو گیسوے چنگیز طردن پاندان ہاتھوں  
 میں لیے ہوئے آپس میں چلیں کرتی ہوئیں اگر ٹھہریں جینے دیکھا تخت شاہنشاهی بصد شوکت نمایان ہوا  
 تخت طاووس پر ملک جبین تاج یا قوتی زیب سردار با جواہرین غوطہ مار رہی ہوے چو رشک ہمایان  
 جلالت و شوکت رشے و بدبہرے سر عیان سب پہلے بڑھکر خواجہ نے سلام کیا ملک جبین نے خوش ہو کر  
 تعظیم کی چارون کا سلام دیکھ کر شانہ ادا نوکر متوجہ ہوئے چار سو شہزادان بردہ تسلیم بصداد خم ہوئے باغبان  
 قدرت بعد از دست پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمارے ہی اگر سلام کیا روئے ہمارے نازنین گلزار باغ  
 پر بار ایک ایک حسین نازک بدن رشک چمن زریں بچہ لون کے مدی ہوئی چو کماریان رنگ کی سب کو ہاتھ  
 میں اس رنگ و صنگ سے پر سے کا پر اچھا تخت ملک جبین ہو لیا یکا یک ملک بران کی آمد ہوئی ہنس  
 سوار تاج سر پہر چو آتر الیکن گل ساچو کھلایا ہو پلو میں بلکہ مجلس ایک جانب لکھا خضر شاہزادہ حمید  
 بن کوکب کو تخت پر سوار کیا ہو پلو چار دست سپہ سالار فوج علیہ الشکر شہنشاہ جبین زرین علم بصد  
 و چشم آگے سب کے بڑھا ہوا شقہ علم سر پر ملک بران کے کھولا ملک بران کے کھولا ملک جبین کو بران نے  
 صفت باندھ کر سلام کیا ملک جبین نے بہت محبت ہاتھ پھیلا دیے بران نے چاہا کہ دیون کو بوسہ دے  
 ملک جبین نے بصد شفقت سر سینے لگا لیا دعائے جان دراز دی کل سرداروں نے پایہ تخت شہنشاہ  
 کو بوسہ دیا اپنے بادشاہ کو گھیر لیا اس جاہ و چشم سے سواری شل بادبھاری جلو خانے سے نکلی خواجہ نے  
 ہاتھ اٹھا کر ملک جبین کو دعا دی پروردگار جاہ و جلال کو تمھارے بڑھائے اس باغ میں کبھی خزان نہ آئے نظم

تاج نو عروس زمر و حجاب را	ہر روز جلوہ از تنق خاد راں و ہا	باو اعروس بخت ترازینے بخت
ہر سال نقش بروے ناصد جان	تسب نے صدائے آہن بلند کی دیکھا پلوے لشکر اسلام سرگرد عظیم اٹھی	

سب نے دیکھا نہر ریشہ جرات دریا سے شوکت آفتاب آسمان جلالت بدر کمال چرخ سخاوت جوان  
 حجازی اسد بن کرب غازی پشت مرکب باور قنار پر سوار پلو میں شاہزادہ صندلان صندلی پوش دیگر  
 جوانان دیو پوش پشت پرستہ ہزار جوان چلتے پوش دوش بدوش پراچاں ہوا نوبت نقار ہوتا ہوا اس دھوم سے

سواری اسد نامدار کی پہنچی ملکہ لعل سخندان و ملکہ حیون ایک تخت سحر پر دونوں سوار اصلا حین  
 کرتی ہوئی آتی ہیں وریاے لشکر جیون جوش پر افراسیاب لشکر لیکر میدان کارزار میں پہنچ چکا ہو  
 انحضرت پر سوار ہو کر کل فوج اسکی پشت پر سیدائیں اگر عہد ہو افراسیاب نے بڑھ کر خضر کو سلام کیا  
 انحضرت نے فرزند لکمر گلے سے لگا لیا آمد فوج مرغ و اسد نامدار دیکھ کر افراسیاب جلیسا کہا و الیاماد جسد  
 میں ان باغیوں کو مٹانیکا ارادہ کرتا ہوں و مہم انکا جاہ و بدلال بڑھتا جاتا ہو دیکھے ابکی صاحبزادی حنا  
 جیون سے سرگوشی کر رہی ہیں انحضرت نے کہا ایو فرزند یہ سب اصلا حین بکا ہیں آج شام تک لشکر فوج کا نام  
 بھی نہ میگا ساری کشتی سب بھول جائینگے میری صاحبزادی اتنی ہوگی پہر رات ہو چکی تیروں و خبر دی کہ  
 شب بھر باقوت نے و حجرہ ہذا سے عفریت طلسم پر یو جاپاٹ کر کے لے گیا پختہ وعدہ ہو گیا صبح ہونے ہوئے  
 روانہ ہو چکی ہے جب تک دو چار ساحر و نکو لڑنیکا حکم دیجے آئے پر تو پھر خاتمہ یہ مہم دولت بھی سحر کپٹے اے  
 افراسیاب تو تو بادشاہ طلسم ہو خضر باہر سب طرح کے سحر کتب ہاے پارینہ میں تحریر ہیں کہ میں سحر جدید  
 کو ننگا سحر کے ایجاد کر نیکا مجھ کھڑا دیکھنے اختیار و یاب افراسیاب نے اشارہ کیا ساحر بڑھے میدان آراستہ  
 ہونے لگا میدان کارزار ساحرون سے بھر اہو ہو ہر شخص کا یہی ارادہ ہو لڑیں پھر میں نام کوین دھوپ  
 میدان میں پھلتی جاتی ہو تاثیر سحر ساحران کی بھی چھوٹکا ہوا ہے گرم کا چلا بھی ہو اٹھنڈی آئی ساحرون نے  
 چشم زون میں میدان آراستہ ویراستہ کیا نقیبان خوش آواز جانیں ہر نکلے اشعارت اٹار پڑھنے لگے  
 ایک طفل نقیب خوب خوش خوش آواز پر میں ہو پڑھا سو دوازے سو و پچھتر اس طفل خوش آواز نے  
 ابا لیان لشکر سے آنکھیں بنا کر یہ اشعار مصنف بعد سو روگد لڑ پڑھا شروع کیے نظم مصنف

شبکو جانکلا تھا اگر میں مراد کوٹھا	اسن حمت سہیشل ابرا کھیں مری خوبا کوٹھا	قبر را الحمد پڑھ کر دست مہر مٹے کما
ہم گریبان چاک نام میں ترای پاد کوٹھا	شاد ہو کچھ تو بھی زیر خاک ہی ناز کبدن	شمع روشن ہو گلوٹے قبر پناہ کوٹھا
کیا ہوا ورنے بعد ایو را ہی ملک نام	لوگ کیسے ہیں باکو اور کیا اطوار ہیں	منزل میں دیک میں یاد دین کیا حال
راہ میں کچھ سستیان میں شمع میں نا کوٹھا	جس محل میں جا کے تو آتا ہو ایو نکیں ادا	کسطح کا قہر کیسے درود کوٹھا
چھت ہفتش ہر کہ ساویں نا کوٹھا	تخت کیسے میں نسبت یا مریع کار ہیں	پھول میں کس رنگ کی مریع کار ہیں
مرغ زرین بال میں باغبان میں تھان کوٹھا	اہل محبت کون ہیں کیا گفتگو کا طرز ہے	خوش آواز غم و غم میں کچھ فہم نہ تھا کوٹھا
و عوین بھی فقط با آب ہی آئے کبھی	اپنے اپنے شغل میں رہتے ہیں یا کیا کوٹھا	بات کو نکلی صدا اصلا نہیں آتی کوٹھا

کس طرح کو اگر کہیں جس میں پائیدار پھول کیسے باغ کیسا عقل پہنچ کر آج خاک قبر سو سپر منوں کے بارین	قبر سو آئی صدا تو دوست لبس خاموش کنج تنہائی سو ادائیگی گئے کے بارین ابن یا وہ بات کر سکتے نہیں سے گھر کو جا	ہم اکیلے ہیں ان حجاب فریادیں وہ ہمارے پیر نازک جو نگویا دہو رملین آزر دہ نہو ناکار بننا چاہیں
بھیروین کی دھن میں جو یہ اشعار عبرت یاور کر کے رونے لگے ہر ایک نگاہی قول شغل میں ہیں ہاں کبھی خواب میں بھی نہیں آتے وہ دوستان صادق وہ حجاب واثق ہماری محبت کا دم بھر تھے اگر ایک دن نہوئی تھی گھر پر اگر بقراری میں آواز دیتے تھے کہ ایو برادر اپنی آواز ہکو سنا بصورت دکھاؤ کل سو ہماری صحبت میں نہیں آتے ہم گھر سے نکل کر ان کے بیٹ جاتے تھے آپس کی حکایت و شکایت ختم نہوئی تھی یہاں سال گذر ملاقات کیسی آواز بھی کان میں نہیں آتی آٹھ پہر انکو یاد کرتے ہیں نام لیکر فریاد کرتے ہیں انہیں سے کوئی ہمارے پاس نہیں آتا اپنا حال صاف صاف نہیں سناتا ہر جب منہ منوں رباچی	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری کس سو چھین کہ تم پہ کیا گذری	راحت میں ہر سوئی کا بڑا گدی کس سو چھین کہ تم پہ کیا گذری
تھی کہ لڑکھن بھڑکے نام پیدا کرین دنیا کے جھاڑوں سو چھوٹ جائیں اسی جوش و خروش میں افراسیاب نے طرف اپنے شکر کے دیکھا مصاحبان حیرت سو گلشن جہان افروز نازک شانہرا دی طاؤس زرین بال کو انکار سانے افراسیاب کے آئی گلشن پر افراسیاب کی نگاہ پڑی بیاب ہو گیا حسن میں ملاحت جمال میں صبا قد موزون رشک سو گلشن غنچہ بہن آرام جان روشنی بخش دیدہ و متاقان افراسیاب نے کہا کیوں اسے گلشن کیا ارادہ ہو عرض کی حضور حیرت پر آپ کو ملک خراب ہوتے ہیں خیر خواہان دولت سر پر ہاتھ رکھ کر دیتے ہیں آج لوٹتی کا ارادہ ہو کہ بی بہار سے مقابلہ کروں مشہور ہو کہ وہ تنگے چنوا دیتی ہیں اگر گنیز کا سو چلی گیا وہی حال اگر ملکہ ہمارا لکھا تو نام اپنا گلشن بنایا افراسیاب نے کہا اگر گلشن یوں میدان میں جاؤ مقابلہ کرو بہار کے مقابلے کی ہوس ل سو نکالو بہار نے سیکڑوں گھر بنا دیے نام فقط بہار سو مشہور یہ بات ہی پر یاد کن خانہ حیات ہو گلشن نے عرض کی لوٹتی نے بارہ برس ملک حیرت کی خدمت کی آپ دیکھیں کیا کیا سوچ رہے ہیں افراسیاب نے گلشن کو بمشکل اجازت دی گلشن پھول اچھالتی ہوئی میدان میں آئی پوٹا سا قد باغ میدان میں آکر لڑکاری بی بہار کو انہیں ہر اگر مجھے مقابلہ کریں یہ شہنشاہی بہار نے طاؤس ہنچا ہنچا سو	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری کس سو چھین کہ تم پہ کیا گذری	راحت میں ہر سوئی کا بڑا گدی کس سو چھین کہ تم پہ کیا گذری



دکلا ملکہ جبین سے اجازت لی ملکہ جب دیکھا کہ اس ہیرا پر بار بار غبار عالم کے ٹکوسید کیا کبھی گلشن جمال  
میں خزان نہ آئے بہار سلام کر کے طرف گلشن کے چلی ملکہ حیرت نے دیکھا جس طرح کینزان بہار جم عجب  
بہار کھڑی ہوتی ہیں اسی طرح پندرہ ہزار کینزان گلشن ایک ایک شک چین عقب میں گلشن کے شاخوں  
نخل اتھ میں لیکر چھ پان پھولوں کا بھد غالی و زیبائی سب کو ہاتھ میں سید امین کو چین بہار و گلشن سے  
سحر چلے لگا دو لون نے خوب پھول برسائے کبھی سحر بہار کے پھول گلشن تراب کے گری ہوا گرم چلی  
باغ سحر بہار پال ہوا کبھی گلشن نے چین تر و تازہ بنا کر تیار کیا بہار نے منہ کھولا دھوان منہ سے نکلا وہ چین  
بھی جلیگا کسی کا رنگ سحر چنے نہیں پاتا دو لون کے سحر بر ارجین ہر چین پر پھر کامل اسی طرح دو لون لڑیں کھینے  
والو کے رنگ روستیغیر بلبلوں کی زلف سرانی ہزاروں طائر اڑتے پھرتے ہیں پرانہ و اشیر جمال پر گئے ہیں ہما  
نے صد ہا طائر ہر ایک مقام پر گلشن نے اک عند لب خوشنوا کو حلقہ ہائے دام زلف عسین میں  
پھنسا یا پکڑ کر اسکو شمشیر پرو سے فوج کیا خون بیل بہار پر پھینک مارا چند آبلے جسم میں بہار کے پڑ گئے  
چہرہ اُداس ہاتھ میں ریشہ سب کچھ رہی ہیں کہ لشکر حسرت و یاس نے بہار کو گھیر لیا گلشن اسی طرح شہ  
رہی ہر برق چمکتی ہو کبھی آگے بڑھ جاتی ہو گرتے گرتے بہار نے اپنی کو سنبھالا مسکرا کر آواز دی او بلبل بے نوا  
ہمارے ہما جس کی توسیر نہ کریگی اور یہ اشعار اُس غنچہ و ہن نے پڑھے نظم

لو بہار آمد کہ افشانت چوسن با گل	چون وصال یار ریز و خورشید ہزار گل	گل فوشی بود مخصوص دل افکار را
کر دے عورت بہار آخر بہار با گل	بسکہ طبع کائنات نغمہ آہستہ است	برو مانہ یاد آہ مجرمان بردار گل
سایہ گرد و موج زن بود جنبش گل از بیم	چون کنایا این رطوبت سایہ بدیوار گل	اگر ہی دانند تاراج خزان و دہلی است
از چہینا زو بہشت رہم و دینار گل	از نال قامت خوابان برین لایم و است	اگر ہما عیشہ ریز و دروم رفتار گل
مغر عالم اسعطر کرد گویا میگفت	از شمیم خلق و اور شمعہ اظہار گل	یہ اشعار پڑھ کر جو بہار نے آواز

وی سب نے دیکھا اک طائر بہت رنگ متغیر اُٹھ ہوا کاندھے پر بہار کے اگر بیٹھا منقار کھل کر زلف سرانی  
کرنے لگا بہار نے کہا اسی طائر وحشی گلشن نے عند لب بچہ ناکا خون کیا اپنے ہمسکون کا معاوضہ لے جایہ  
سکروہ طائر بہت رنگ آمادہ جنگ سامنے گلشن جان پر فزونہ آیا لکھ ملا کر یہ غزل پڑھی غزل

غیرت دیا گلی جنبشی مجھے تقدیر	غور نے کی جندگی چوسے قدم بغیر نے	دو لون عاشق شمع کا دو لون شمع پر
جان پروانے نے دی ہوس لگا لگا کر	دین گدین کہ لطیفان اُنکا کر دیا	تار بے سود نے فریاد بے تاثیر نے



<p>انہیں سکین کیا عاشق و محبت کی سرگوشیاں نہ نہ کھاوا یا سوا انہیں شش تقصیر نے</p>	<p>کچھ نہ جان کیا میرا زبان تیرے آبرورکھ کی ہنگامی کی تو ہوس</p>	<p>ہر زبان خاموش کو تیرا ہر اوردستی کدیرا کچھ شمع نے کچھ لے لیا لکھنے</p>
<p>یہ اشعار جو اس طائر بخت رنگ نے گلشن سے آئینہ لکھ کر پیشے طائر ہوش ہوا اس گلشن کے آگے لیکن وہ طائر بخت رنگ زور مہر مل کر ہوا سر پر گلشن کے آگے ہر ایشا انسان کے عارضی کیون گلشن تو نے عند لیبتے نوا کا خون بہایا اب خرغل بدعت نہ ملے کا غنچہ زور ہر پھر نہ لکھ گیا یہ لکھ کر طائر نے ایک آہ کی ٹھٹھ سے شعاع نکلا جل کر خاک ہوا وہ خاک گلشن جہاں افرور پر گری خاک سے پیانو نہ بار بار ہوا ہونی چھوٹنے لگی طوت ملکہ ہمارا گھڑا کر کے آہ آہ کرتی ہوئی دوڑی ہر غریبہ بی پکارتی تھی نظم</p>	<p>بہن بندہ نواز مسرتانی شعاع اٹھتے ہیں استخوان سے ہاں ہاں وہ رات بھی ہے آبی آبی پیری پیام رحمت آخر آخر ہے نوجوانی</p>	<p>دیکھی دل دیکے قدردانی کمنی ہے بہت بڑی کمائی سونا ہر گوشہ لمحہ میں آنکھوں نے کی ہر پاسانی مستانہ پھر ہے نیم کب تک</p>
<p>حوی ہوش میں آج نورا کا خون کر کے کیا مزا ملا دیکھ آجے بھی اچھے ہو گئے طائر بخت رنگ نے تمہارا ہوش اڑا دیے تنہا کیوں آتی ہو گلشن کے ساتھ چین بھی ہو چھل ہون نخل سر سبز شاواپ ساتھ والیوں کو پکارے گلشن بلٹی صاف نکل ہر تھا کہ مچ ہوا ہے سحر ہمارا نیر نیر بانوں میں گلشن کی پگلی طوق اطاعت بگومتی و اگر کو کر رہی ہو دم حکم ہمارا کبھر رہی ہر بندہ ہمارا ساتھ والیوں کو آواز دی اگر جلد حاضر ہو ملکہ عالم یاد دہانی میں بندہ ہمارا کینرین ہم کج رہا ہے خواہ مخواہ میں لیے ہوئے پشت گلشن کے آئین گلشن نے پکار کر کہا بی ہمارا حکم ہوتا ہے ہمارے کہا اس گلشن کو ہماری کچھ خبر ہو کسی گلشن ہو ہمارے بچانے کی فکر کرو ہمارے دشمنوں کا ذکر گلشن نے دست بستہ عرض کی آپ کے دشمنوں کو خاک میں ملاؤں نخل حیات عدوے ہمارا ظلم کروں تمہارے دشمن کے لیے عیاد ہوں بصورت کلچین صاحب ظلم و بیداد ہوں ہمارے کہا اس گلشن کیا تمہاری آنکھیں پھوٹ گئیں فراسیاب وحیرت و اختصر میرا لشکر کشی کر کے آئے ہیں چاہتے ہیں فصل ہمارا کوٹائیں آج ہمیں یہ لوگ زندہ نہ چھوڑیں گے اسدو اسطے ہر گھوڑیا میں طلب کیا ہمارے دشمنوں پر چاٹو و اختصر وحیرت کا لڑاؤ گلشن کو ہمارا پاس ضرور ہو گلشن نے کہا</p>	<p>ہوتی ہو باز پرس اعمال اشدیری سوزش نہانی اود عہد خلاف سالسا طرحتی جاتی ہے ملکانی ہمارے آواز دی او گلشن</p>	<p>دیگی دل دیکے قدردانی کمنی ہے بہت بڑی کمائی سونا ہر گوشہ لمحہ میں آنکھوں نے کی ہر پاسانی مستانہ پھر ہے نیم کب تک</p>

ابھی جا کر ان سب کا سلاقی ہون میرے ہاتھ سے پکار کمان جائیں گے تینوں کے سر تجھ سے لیجیے ہمارے  
 نے کہا کیا کہا حضور ابھی جاتی ہوں ان باغیوں کے سلاقی ہوں یہ کمر طر کینوں کے پٹی کہا حضور  
 تجھے کچھ سنا شہنشاہ طلسم ہوش راجلد ششم کے ساتھ دشمنی کی جگہ بدلاو ہمارا کا ساتھ دو ہمارے  
 زندہ رہنے سے ہم بھی پھولیں گے پھلین گے اگر فصل بہار نہ رہی ہمارا کمان ٹھکانا ہو کمان جا کر چھپ چھپ  
 تباہ و برباد رہیں گے سب کا حضور ہم آپ کے تاجدار ہیں ملک بہار کے خدائے گزرا ہیں یہ کیجیے ہم چلتے ہیں آپ کا  
 ہمراہ ہن گلشن نے کہا جی رہا ہے سر سنبھالو باتیں نہ بناؤ جلد سر حیرت لاؤ اخضر سبز قدم نیچے جلد رکھا  
 لاؤ یہ کمر چھو متی ہوئی گلشن کے پندرہ ہزار کثیرین پھولوں کی چھریان ہاتھ میں جو ہن و خوش بات بات  
 میں عشق میں ملک بہار کے مہوت لب پر مہر سکوت لشکر حیرت وافر سیلاب پر جاڑیں بہار تو  
 پلٹ کر اپنی صف پر آئی ملک مرغ نے کہا اے ہمارا کہا ہمارے جھک کر سلام کیا مجھ میں نے خلعت  
 تحسین و آفرین دیا کمر گلشن نے جانی ہی سو کیا کینوں نے جسکو چھری مار دی سر سکا پھٹ گیا جسر تیرا  
 گفت افسوس ملتا تھا جسر بھول گرا رنگ رو اس بد خو کا متنیہ ہوا ہوش و حواس پر آگندہ گلشن طرف حیرت  
 کے جاتی ہی پکارتی ہوئی کیوں او حیرت تو ہماری بی بی ملک بہار کی دشمن ہوئی یہ کمر گولہ مارا پندرہ ہزار  
 نے ایک مرتبہ سو کیے لشکر میں تلاطم ملا زمان افراسیاب غصے جھوٹ کر پٹھا لالکار او گلشن خبردار کمان جاتی ہی  
 طرف حیرت بجا تا پھر آواز کسی عورتوں محل میں گلشن کو مار لو آج تمہاری پوائے تیار نکا کھا یا غلام  
 پوچھا اپنے کو بچا ان کینوں کے سامنے نہ جالیں گلشن حیرت پر چوڑی ہوئی بڑھی ہوئی ایک کینہ زبیر پٹکر  
 کہا اس بچاری عورت کو کیا ماریں چلیے اخضر کو لالکارین گلشن نے کہا بوا تو نے بڑا احسان کیا میں اخضر  
 گراہ کا نام بھول گئی تھی چلو اسکو گھیریں یہ کمر گلشن ساتھ دلیوں کو ہمراہ لیکر لشکر اخضر پر گری پہلے ہی  
 چلے میں س ہزار جادو گر اخضر کے مارے اخضر کھرا کر بکار اٹھایا خداوند سامری تمہاری معشوقہ کا باپ ہوں  
 خواب میں اس بچاری کے اتے تھے نرنگ دکھاتے تھے آج ہکو فراموش کیا سب خدائے گزرا تمہاری قتل ہو ہیں  
 اسوقت اگر مدد کرو پونے دو سو خدا ایک جگہ ہو جاؤ سب بھائی بھتیجن کو ساتھ لاؤ خداوند  
 جمشید سامری کے بڑے بھائی میرے لشکر کی تباہی ہو رہی تمہاری  
 معشوقہ حضرت طلسم کو لینے گئی ہے یہاں باغیوں نے قیامت برپائی گلشن  
 کو جلد غارت کر دیسے خداوند ہونہ بدی جان جاتی ہی تم کیا ہرے ہو گئے کمانک گلشن نے جھوم کر

دوسرا حملہ کیا ابھی تلے میں ماوردوس نہرا آدمی مارے اب تو اخضر بیٹھے لگا سر زہری دے مارا اور سہا  
نے کئی مرتبہ دو چار سنگ زبے اٹھا کر مارے گلشن نے بڑھ کر ان سنگ زبوں کو بھی روک لیا حیرت منو  
کیا اسی شہنشاہ آج نئے رنگ کا سحر ہو تو غضب ہوا ایک سحر خونی خالی گیا سنگ زبوں کو اسنے روک لیا ایک کام  
جسم ہی ملایا ہوا حقیقت گلشن کا چال چہرہ سحر انگھیل بل ہوئے اچھا جیسے کوئی عاشق صادق بکارتی ہر کمان بھانکے ہوئے نظم

عبار کو چہ جانان ہوں وہ عبا ہوئے گناہ ڈر کے کیے ہیں گناہگار ہوئے ہوئی جو روز جزا عاشقوں کے سرش صدایہ کامنیں آئی کہ انتظار ہوئے صنم بھی کہتے ہیں اندھی تسلی دے پھر ایک بار ہو محشر امید وار ہوئے پھر اتحاد ہی ہو خودی ہوئی جہان نہ بٹھا مارے پہلو میں بقرار ہوئے شباب حسن تہان میں ہم چھلرا ہو ٹھکانے کی تو کمون جبکہ ہو شیار ہوئے نکاح عفو سے پوچھو وہی تباہی جلال تو بہر زمان بادہ نوا ہوئے	مٹا ہوا ہوں مگر نقش باے باقی ہوئے وہ ناتوان و کران جان ہجر ہوں امو دوست بتوں کا عشق پکارا گناہگار ہوئے پکارتا ہوں دل مردہ قاتلہ پڑھے وہ اضطراب ہو چکا وہ بقرار ہوئے گلی ہوا ہو فلک اپنی کر یار کا کوچہ جدا ہوں یار سے جتنکے ہو شیار ہوئے ہو اگر بن جو یہ ابرو کمان ہیں تیرا انداز کہ بے ثبات ہو تو یاکم اعتبار ہوئے اندھیری گور میں دیتا ہوں دل و دل ہمارے کہ بے گناہ ہو نہیں یا گناہگار ہوئے	مٹھاری شان کی سو شرمساز ہوئے سبک ہوئے آنکھوں میں سبکے لوہا ہوئے گمان نیند کا آنکھوں میں تھا شہد کبھی گھر آئے وہ نکا تھا اب نہ ہوئے نہ نکلی حسرت دل روز بار پڑیں کی بار اٹھا جہان سے نہ بیٹھا رہا نہ ہوئے معاف بے ادبی ہو خدنگ غم نہ ناز پہچا رہو نکا قضا کا اگر شکار ہوئے کھسے تباہا ہوں کیا جانے دلہا ہوئے مہر مازر اغاں تیرا رہا ہوئے جدھر اشارہ کیا شوق لہو ٹوٹ پڑا صاف اسکے تیور سے ظاہر ہو کہ کسی کی عاشق صادق ہو گیاں کجا
---	---	--

منہ پر خاک ٹھنڈھی سانشین بھر ہی ہر زبان پر منہ کیز ہمار سب کینزین آواز دیتی ہیں سچ بھی بلخ بھار  
کے گلچین ہیں گلشن نے چاہا اخضر کی گردن لون ریخت سکو دے بھاگا افراسیاب نے پکار کر کہا  
بھی بابا جان سحر کو اس باغیہ کو قتل کر ڈالو اخضر نے کہا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا سحر ہمارے عجب رنگ کی تاثیر  
ہو سکے قتل کی کیا تدبیر ہو افراسیاب غصے میں بڑھا اُدھر سے حیرت نے بھی دباؤ ڈالا سراوا بلی بھی  
پڑھے مرنے یوں برسانی خال تاثیر تاثیر نہوئی اُسی کے ملازم ٹھنڈے ہوئے ابرق نے پھر رسائے  
گلشن نے سو کیا وہ پھر پلک نہیں سنگد لو نہ کر کوئی نہرا کے مہر پڑے برق اخضر پر گری سرخمی ہوا تو بقرار ہو گیا  
نام پریشید و سامری کے لعنت ہو مذکور نہیں آئے اخضر نے بقرار ہو کر چچی ماری آسا پلک پلک بھانکنا

سب نے دیکھا یا قوت سخی ان دریا سے سر زمین غوطہ مارے ہوئے تاج یا قوت نگار سر پر لبس فاخر زین جسم انور  
 پہرہ غصے سے سرخ طاؤس کو اڑنے ہوئے آتی ہو دیکھا میرے لشکر میں دریا سے خون جاری اخضر کار  
 زخمی تیغ راہر ابو خداوندوں کو ہڑا کئے لگا دین سے ملکہ یا قوت نے غو کیا بابا جان بس زبان کو رکھ  
 خداوندوں کے مقدمے میں بلے ادبی نہ کیجیے اسی اعتقاد نے سامری پرستوں کو خاک میں ملایا اور اس سختی  
 پڑی خداوندوں کو ہڑا کئے ملے مسلمان دیکھ کیسے ثابت قدم ہیں اپنے اعتقاد کے پابند حتی پسند لا کھ  
 مصیبت ہوا ہے مذہب سونہ نہیں پختہ آپ قدرت کو ہڑا کئے ہیں سامری و جمشید نے کیا کیا سحر  
 بہار میں بتلایا ہو کر آئی ہو سحر اتار دیا کمر طاؤس سے کوئی گلشن مہبت ہو رہی ہو لیٹ پڑی لاکار او  
 شفق تو کون ہو تیری کیا حقیقت اور تیرے باپ کی کیا طاقت ہو غول جھوٹی ہو یا قوت جست کر کے برابر  
 گلشن کے ہوئی گلشن پہ لوئی چھری ماری یا قوت نے اسم سحر ٹھکرا کائی پر ہاتھ ڈال دیا غصے میں ایک  
 لٹا پتھر گلشن کا سر اڑ گیا اور آئی کشتی مرانام میں گلشن جہان افروز بوز کینزوں نے جو یہ سحر دیکھا  
 یا قوت کو چہاڑ دیا ایک کشتی ہو اسکی ناک کاٹ لو ایک کشتی ہو چوٹی ہو کھینچی ہوئی لیجا خدمت  
 میں اپنی بی ملکہ بہار کے پوچھا ایک کشتی ہو یہ ملعونہ بڑی جاہل ہو ہاری بی بی گلشن کی قاتل ہو اس قدر  
 گولے مارے کہ یا قوت آتش سحر میں چھپ گئی برق بنکر پڑی آسمان پر سوچی دہانے کر گری گئی کینزوں کے  
 دو ٹکڑے کیے چمک چمک گئے گولی کینز میں بجاری بھاگین بکارتی ہیں ملکہ بہار دوڑے یہ کون ہو ہمارے مالک کو قتل کیا  
 یا قوت لڑتی ہوئی جانی لشکر کا شاہ کیا اوزامہ دیکھا دیکھ رہی ہو گھر کمر مسلمانوں کو مارو یہ جو اسنے کہا بائیس لاکھ کا  
 لشکر اپنے مقام سے بڑھا اور سے ملکہ بہر جین نے تخت بڑھایا باغبان نے سینہ سپر کیا ملکہ بران و اختر و واپر  
 و مجلس و عہد اسباب ہو لیکر لشکر اوزا سیاب پر گرین مجلس تڑپ کر گری تخت پر برات گڑا کی ارانتہ تھی کڈا  
 دو ملھا بنا بیٹھا تھا دو ملھا کی ٹانگ بڑا کر مجلس نے پر خ دیا جھڑا مار کر پھڑا لا وہ سو منہ ہے بچے پیدا ہوئے جلادو  
 گروں کی ٹانگوں میں لیٹ گئی ہزار کی ٹانگیں چیر ڈالیں بران نے بڑھلا اختر مواریدار کئی ہزار کے سینوں کو توڑ کر  
 اٹھل گیا ملکہ اختر چمک کر گری موتیوں کا مالا گلیسے اتار از میں پرار دیا جتنے موتی ٹوٹے  
 اتنے ہی ساحروں کے سر پھٹے مروارید نے بڑھلا آگ برسانی کئی ہزار ساحر چل گئے  
 کینز ان گلشن بھی شریک ہیں بڑھی ہوئی لڑ رہی ہیں یا قوت پر جا جا پڑتی ہیں  
 بچا ہتی ہیں کہ اسکو پڑھیں یا قوت شعلہ جوالہ بنی ہوئی لڑ رہی ہے جس کینز نے ہاتھ بڑھایا

یا قوت نے کسی کو طمانچہ نہ اُسی پر نگاہ سے بجلی گرائی کسی پر برق چمکائی کسی کو ہنس کر جلا دیا جب غیظ و ہنر لگیا  
 دھواں نکلا سیکڑوں ناسینا ہو گئے لیکن ہمارے بیان ملک مصر نے لشکر اخضر وافر سیلاب کو تہ و بالا کر دیا  
 میدان لاشوں سے بھر دیا رعد و برق لامع و باخندان و ملک مصر نے مود شاہزادہ خوشید زریں کو  
 آفتاب سے چمکایا وہ حدتہ و طعانی ساحروں کے جیسے ناک سے بہر نکل گئے سرخ مونسے کا کل کھول انھری  
 میں سیکڑوں کو مارا برق لامع چمک کر سامنے یا قوت کے آئی یا قوت نے چاہا برق لامع پر سحر کر دیا  
 زمین سے بلند ہوئی یکایک زمین سخت ہوئی رعد جاوے نہ نکلا مگر رعد جاوے کو کمر چننا ہی یا قوت  
 آلت گئی اور سے برق لامع کلک کلک کر گئی چاہا سحر کر کل جاوے یا قوت نے اپنے کو پچا یا لیکن سر پر زخم  
 کاری آیا خون اس ملعونہ کا زمین پر گر کر جتنے قطرے زمین پر گرے اتنے ہی ساحر ان مصرخ جل گئے ڈوب  
 پھاؤ کر اتنے زخم سر کو باندھا سب نے دیکھا یا قوت کے سر سے خون ٹپکتا ہوا پانیچے سنبھا لکڑیوں پہاڑ کے  
 پھاگی لعل سخندان نے بلند ہو کر آواز دی یارو بھو اب یا قوت سخندان عفریت طلسم کو بلاتی ہو طرن  
 کوہ فلک شکوہ کے جاتی ہو یا قوت نے پہاڑ پر جا کر ایک مکراری پہاڑ تھرا گیا ایک پہاڑ بھٹا دل کوہ سے  
 ایک کوہ پیکر دیو مہیب بڑے بڑے ہاتھ پاؤں سرگند مکان کند ہاتھ پاؤں ٹٹنے نخل چنار کے سینہ صحرے  
 ویران موئے بسم مثل نشتر کوہ پیکر نو درخت مار کر سامنے آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کہا ای معشوقہ بخداوند  
 خیر تو ہو یا قوت نے کہا ای عفریت خو خوار باغینوں نے اس قدر عاجز کیا خون ہمارا زمین پر گرایا ان سب کو  
 کھالے یہ سنتے ہی عفریت نے دست بخش کو بٹھایا چار ہزار کینیز گلشن کی سب سر کے بڑھی ہوئی لڑی  
 تھیں ہاتھ مارا دھو ناز نینان حور و شر کے بچہ بدعت میں آگئیں اٹھا کر بھاگ گیا مع استخوان کرکچر جانے  
 لگاتین جنگل مارے ان چار ہزار کا خاتمہ کر کے طرن لشکر اسلام کے بڑھا لعل سخندان سچ رہی ہے اے یارو  
 بھاگو اس ظالم خو خوار آدم خوار سے جان بچاؤ ویکھو چشم زدن میں چار ہزار کینیز ان گلشن کو کھالیا ایک قطرہ  
 خون بھی زمین پر نہ گرا اسی وقت کا ہکونوف تھا وہ وقت تباہی آگیا ملک لعل نے جو اس طرح آواز دی  
 سوار بھاگے لیکن بھاگ کر گمان بجائیں دو دو کو س تک سکا ہاتھ جاتا ہو پانچ کو س پر اسکا قدم پڑتا ہو جب  
 بیچانے چنگل مارا جیسے کوئی انسان کھیلوں کے پھلے مارتا ہے اسی طرح دو سو کو اٹھایا پھینکا مار گیا چاہا آج  
 نہیں سب نے دیکھا کہ حقیقت میں یہ بلاے طلسم ہی ہر پٹ ہی کہ تو جنم دس ہزار کو دم بھریں کھا گیا اہل اسلام  
 بھاگے جاتے ہیں باغبان نے اگر اسد پر سحر کیا اٹھا کھڑا انکو لیکر بھاگا ہر چند یہ کوڑے مارتے

ہین رانوں میں دباتے ہیں تاثیر سحر باغبان سے گھوڑا نہیں رکنا منہ لون لیکر اسد کو نکال گیا ملکہ گوہر  
 صندوق لان کو جھگائے لیے جاتی ہو صاحب خدا کے واسطے اپنے آقا کو لیکر جانتی ہے بھاگ جاؤ دیکھتے ہو  
 کیا قیامت ہو جیسا کا شکم ہو کہ غارت ہو لاکھوں کو کھا گیا ملعون بلاخوار کا شکم نہیں بھرتا بران و اختر و  
 مروارید و مجلس و بہار و باغبان وغیرہ نے مل ملکر عفریت پر گولے مارے پتھر برسائے آگ کے دیبا  
 بہائے لیکن کسی کا سحر اس کے جسم پر تاثیر نہیں کرتا جسے گولہ مارا پھنک کر پڑا پنج پڑا جسم ہراسے دھبا بھی نہ آیا آگ  
 برسی شعلہ کو خیر بھی نہ ہوئی دیاے آب موج مار کر آیا چلو لگا کر پی کیا جب سحر کرنے سے عاجز ہوتے ہیں یہ مولانا  
 شمع بن جھین مار کر دوتے ہیں پر پرواز پیدا کر کے بھاتے ہیں اپنے نزدیک بہت بھاگے دس کو س پر آگے  
 ٹھوسے پلٹ کر دیکھا اسکو سر پر پادیک قدم اسکا پنج ٹوس پر پڑتا ہے کہنا شک بھاگنے والا بھاگے یہ پھر  
 میں دس بیس کو س آئے وہ تین ڈگ بڑھا کر وہیں آگیا چنگل مارا سو دو سو کو کھا گیا بڑے بڑے سحر کیے  
 بران نے کئی مرتبہ اختر مروارید مارا جب اس کے سینے پر پڑا سیاہ ہو گیا گھر کر بران اختر کو لیکر بھاگتی ہیں  
 اپنا خون ڈال کر روشن کیا اختر خاک کام کرے ستارہ سب کا گردش میں فلک گرفتار مٹانے کی کوشش میں  
 استادان سخنور نے اس داستان کو حیرت بیان کو یوں تحریر فرمایا ہے کہ ملکہ لعل برق بنی چک چمک کر سحر  
 عفریت کے گری گزینکا لکڑی شانے پر بار اختر سحر شکم پر لگایا لیکن وہ ملعون فولاد صاحب بدلتو اور تیر و تیر و  
 خنجر کا خط بھی نہیں پڑتا جگر ملکہ لعل نے دو گھڑی کامل سحر کیا آگ کا دریا بہا یا عفریت خمد آگ میں بھانڈ پڑا  
 راہ میں ایک چشمہ ملا ملکہ لعل نے وہ چشمے کے جا کر چشمے پر نگاہ ڈالی چشمہ ابل کر دریا بن گیا عفریت نے  
 آواز دی امی معشوقہ خبر ہو میں در سے پیاسا تھا پانی پیکر غذا کو ہضم کروں یہ کہیں کنارہ دریا کو کھڑا ہو گیا  
 وہ آؤ چلو پھر پھر کر پینے لگا دریا کی کپڑ تنگ چاٹ گیا ہر جگہ کہ وہ دریا سے سحر تھا پانی میں شیر ابدار کی روانی تھی  
 اسکو کچھ نہ معلوم بہانہ نکال خوشخوار اس دریا سے قمار سے نکلے ننھ کھول کر عفریت پر گرسے یہ انکو بھی چہر  
 بھاؤ لگا گیا ایک چکل میں چمیلیوں کو لیا دل کر انکو بھی کھا گیا ملکہ لعل روتی ہوئی سانے ملکہ مہر خ کے  
 آئی مہر خ نے بہت تعریف کی کہ ام لعل کیا خوب سحر کیا لعل نے کہا حضور سب بیکار ہو ایہ ننگان دریا  
 خوشخوار ایسے قیامت کے میں نے بنائے تھے لاکھوں کو کھا جاتے راہ ملک عدم دکھاتے مگر وہ بھیا انکو  
 بھی کھا گیا اب میں کیا کروں برے خدا مر جہین واسد کو لیکر بھاگ جائے ایک دن ایک رات بھاتے  
 ہوئے گد چکا یہ مقدمہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ آؤ اسباب و یا قوت و اختر منزلوں سمجھے رہے ہیں



مقام عرفیت جم جاتا ہو کسی کے سحر سے ٹھہر جاتا ہو بعد عرصہ دراز افراسیاب نے یا قوت و اخضر پہنچے  
ہیں یا قوت بعد نعرہ کو دیتی اور عرفیت کیون ٹھہرا اہل اسلام بھاگ کر نہ جانے پائیں یہ ڈگ بڑھا کر کھر  
ان تک پہنچ جاتا ہو افراسیاب کے ساتھ سب طرح کا سامان موجود ہو اس زیادہ می میں بھی بھجانے  
ساتھ ہیں ساتی کچے شراب پلاتے ہوے چلے آتے ہیں باورچی خانے سمراہ جب عرفیت آگے بڑھتا  
ہو یہ سب کسی صحرا میں ٹھہرے ملازموں نے فوراً فرش لاکھ بچا دیا خاصہ لار آراستہ کیا افراسیاب آکر  
بیٹھا سب مصاحب شریک ہوئے ہتھے پڑنے لگے جب کھایا کر سیر ہوے دو چار جام شراب پیے پھر تعجب  
میں چلے ایک جام پر ملازموں نے آواز دی اور شہنشاہ خاصہ تیار ہو افراسیاب نے اشارہ کیا فرش قالین  
بچھا خاصہ لاکر رکھا حیرت آ کر بیٹھی چاہتی ہو نوالہ اٹھائے کہ صرصر شمشیر زن روتی ہوئی سامنے آئی  
ملکہ حیرت نے کہا خیر تو یہ صرصرے کہا حضور کج تین دن تین راتیں مسلمانوں کو بھانکے ہوئے گدڑی  
ہیں آج راہ میں ایک قلعہ ملا اُس قلعہ میں مہر خ کا خراج گزارا تھا وہ سب کو بھوکا پیاسا دیکھ کر کھانا تیار کر  
لایا دوسرے جوان بچھا تھا آپ کی ہمیشہ ہمارا انتہا کی پیاسی تھیں ہشتی ساتھ آئے تھے اُس جوش میں بھوک کے  
ایک نوالہ ٹھہر میں ڈالا الا احطش کر کے چلو لگا لیا جا کر ہشتی کی لیکر پانی پیوں حضور عرفیت کانہ ہو ہمار  
بھاگ پیاس سے اُسکی زبان منہ سے نکل آئی تھی بھوک سے شکوہ پشت ایک ہی شدت تشنگی سے ہونٹوں پر  
پٹیریاں جم گئی تھیں اُس گھنڈار نے اپنے کو بتایا یہاں شیشیہ میں گرا دیا عرفیت وہاں بھی پہنچا کہ زین  
برہا کو لیکر بھاگن میں نے جو یہ حال پر ملا دیکھا میرا تو کچھ بھٹ گیا اب کج تیرے دون ہر مسلمانوں کا حال  
دیکھا نہیں جاتا لیکن ایسے سخت ہیں شرکت کا نام نہیں لیتے اطاعت کا ذکر نہیں جان بچا نیکی فرمیں حیرت  
بے اختیار رونے لگی پکار اٹھی ہاے ہمارے بھنے تجھ کو اس ناز و نعم سے بالاب میری ہمارا جنگل کے کانٹوں  
سے نکال کر یہاں لے کر آئے تھے صرصرے نے کہا اس وقت میں چکر دستگیری لیجیے ہمارا کو دیو کے ہاتھ سے بچا  
لیجیے حیرت نے کہا اور صرصرے میں تجھ کو دیتی ہوں اگر افراسیاب نہ آتا تو میں اس کے گھر سے نکل جاؤنگی تو  
جا کر بار کو بلا لا میری جانب سے کتنا تمھاری بہن نے خط اعان کی شہنشاہ تم سے رخصتا منہ میں رہے  
مکنت تیرا واسطے ہم بہت درد مند ہیں شاید بخت چلی آئے اس وقت بات سن لے صرصرے نے کہا مجھے  
یقین نہیں آتا لیکن بوجہ آپ کے حکم کے جاتی ہوں اس وقت میں سمجھاتی ہوں اور تو صرصرے میں دھڑکی  
وہاں اہل اسلام کو ایک غارستان میں صبح ہوئی پرگندہ خاطر حیران پریشان مضطرب قیلا رنما کا انتشار اس جنگل میں سب

کھڑے ملکہ مہرخ نے کہا یارو اب ہم سے نہیں بھاگا جاتا اسی مقام پر جان دینگے اب نہ چھپے قدم چٹائیں گے  
 لطف دینا سے دونوں خوب اٹھایا پاؤں سوچ گئے اب ایک قدم بھی ہٹانا دشوار ہو مہرخ نے دیکھا کہ ملکہ  
 لالان خوش نصیب سے پہنچے پایادہ بارہ ہزار کینزین پہراہ سنبھلی ہوئی نکل آئی ہیں کانٹوں سے پائے نازک  
 ونگار تلوار سے آبلہ وار پھوٹ پھوٹ کر انکے حال پر روتے ہیں یہ تو مالتی کوئی اتنی بین عیشی نے رتبہ عجیب عطا فرمایا  
 کانٹوں کے جنگل میں پہنچا پھرا پایادہ دشت نجد کمان پر اُستاد جی کی قبر کی زیارت کر لیں فاتحہ پڑھ لیں نظم

یہ حالت اب تو چوٹی ہے کرو دیتے ہیں دشمن تک  
 وہ خواہش ہو ان کہ پوشیدہ پہنچ جاتا ہوں شہنشاہ  
 کہ آجاتا ہوں میرا گریبان میری گون تک  
 یہ سچ کھلو ہو سکتا نہیں یہو مذ آہن تک  
 کہا غیت نے مر کر بھی نہیں جائیں گے گلشن تک  
 وہ گوہر زیب اس میں نہیں رشتے جو روزن تک  
 ہزاروں بار پھرتا ہوں جا کر میں نشین تک  
 کبھی ساغر کے قالب میں کبھی شیشے کی گون تک  
 بھرے ہیں آنکھ میں آنسو نہیں آتے ہیں دامن تک  
 دھلا آتا ہوں مثل اشک خساروں سے جو ہر تک  
 بڑھاتا ہوں خوش فخر مضمون فکر روشن تک

خدا را بچلو یارو مجھے اُس شخص پر فن تک  
 وہ مطلب ہوں کہ جب کو تم زبان پر لائیں گے  
 خم پیری کے احسان سے جھکی ہے اس قدر گون  
 وہ ہوں دیوار مغل سلاسل جب سو ٹوٹی ہو  
 پھر آئے میرے نالے بد و ماغی دیکھ پھین کی  
 مرے آنسو بھی لطف بے نیازی سے نہیں خالی  
 نہیں ہر یاد کچھ طول گرفتاری سے سب بھولا  
 بنامیوں بادہ ہر ساعت تجھے آغوش حاصل تو  
 بشکل ارب مسک جھک جھل آب ریزی ہے  
 نہ امت کیا ہوئی ایسی کہ رخصت سکھو کرتے ہو  
 نسیم اک اور بھی لکھو غزال جولان طبیعت ہو

جسے صورت لالان خوش نصیب کی دیکھی کچھ پھٹ گیا مہرخ نے مہ جبین کا ساتھ چھوڑا دوڑ کر لالان  
 خوش نصیب کو گود میں اٹھالیا کہانی بی سنبھلا لالان نے گھبرا کر کہا ای ملکہ مہرخ برا ہے خدا تبارک و تعالیٰ  
 کہاں ہو تین روز سے ہم بھاگے چلے آتے ہیں وہ شیعول آنکھوں سے نہان ہو مجھ پر نصیب کو چھوڑو عہد  
 طلسمی کھا جائے جھگڑا پاک ہو جان لشکر کو بچاؤ وہ زندہ رہیں گے ہم ایسی کینزین بہت جمع ہو جائیں گی  
 اگر خدا خواستہ انکا مو سے جسم سیلا ہو اس کے دم سے لشکر قائم رہیگا مہرخ نے لالان خوش نصیب کو ہوا دار پر  
 سوار کر لیا کینزین سے کہا خبردار خیال نہ کرانی کو دیکھ کر کھل جاؤ جہانک بھاگا جہاں بھی تم تک پہنچ جائیگے اور  
 راستے میں پھیر ہو منزل سبکی ایک ہر سبب ایک ہی سرائین فوکش ہو گئے شکم عفریت سب کا مقام ہو گیا کھوکھلا

ایسے پیدا ہوئی رزاق مطلق نے جکوا اسکا رزق بنایا تھا پھر نذر کردی الا ان خو نقبایٹ رہی ہیں رزاق ہیں اگر  
مہر خ میں بجا ونگی ٹھیکو میرے وارث کی صورت دیکھو اوجھو این جوان عزیزین ہوائی محبت میں گھر بار  
چھوڑا بقول تثنیٰ اشعرا موافق مضمین مقارنہ الظہ

لبسکد اید سوزنای خود را بر آذر میزنم  
 دوستان معذور گرامستانه سناور  
 آفتاب آسمان جیتم را بر سنا  
 تا به چشم آرزو به خویش فشر میزنم  
 نیست گراماں و پر پروانه کو پیش  
 بر لب شعله شب تا سحر میزنم  
 دوستی با دشمن آں پیغمبر چون کنم  
 و گردانی طعنه با شاه قیصر میزنم  
 سینه را بر شعله و آتش میزنم  
 بجای آب زندگانی که روح و جان فشر  
 بر غلط از مشرق افلاس خود میزنم  
 نقد شرفان معنی رواج و کرامت  
 دست حسرت چون به ساق دست میزنم  
 بر نیزه اذروین خانه آید میزنم  
 منکراون دوستی با آن جیگر میزنم  
 آن کلمات حسرت آفات ازلان  
 پر قیامت بر یا سونایک من کیران

[illegible]

بھی کو ڈرا اس لئے تھا انتشار انداز میں عقربیت طلسم کو چکر چھینک نہ دیا تو مجھ کو نیرہ صاحبقران  
 کنسان میں کسی مرتبہ پردہ قاف میں بجا کر آسب و نیرہ ان صاحبقران دیو بندو بکوش ہیں میں مولو  
 نورال ہر یون جھٹ دست راست میں ڈکر میگا کہ اسد شید دل بکری نکے ہاتھ سے تھیں ان تین بات نام  
 بھاگے دست چپ والے کوڑے کسین کے سارا ران دست راست ہمیشہ دست چپ دیون پر غلب رہے  
 مامون جان شاہزادہ بدیع الزمان سے قائم چٹھی کرتے تھے لیکن بھی میری ہونو کے ابلیج نو جوان فرزند  
 قاسم عالیشان کہ سر کردہ دست چپیان ہو نورالدین کے ایسے نام ہیں ہمیشہ سواران دست چپ غلب  
 رہتے ہیں ذہین اٹھاتے ہیں بھائی نورالدین سحر نہ زہر و شاد باختری کی کہ میں اتھ دیکر اٹھایا از قلعہ  
 مشترسی حصا زابہ قلعہ سام ڈرو پاچ فرخ کا مفاصلہ تھا دست حق پرست پر تھا ایسے دیو خصال  
 کو بلند کر کے چرخ دیتے ہوئے از مقام دکر تاجہ قلنہ مسنور لیکے فوج اسکی تعاقب کیے ہوئے آئی تھی بھائی  
 نورالدین ہر یون ہوش بنے تھے میں نقاد بزرگ ملکون ہوش بنا ہوا تھا کل فوج کو بڑھ بڑھ کر کیلا روڑ تھا آخر  
 ابالیان فوج لقا ہر غائب نہ آئے تھا کو لجا کر غنیہ میں قید کیا میں اس شہر کا ہوا خواہ ہوں آج یون مجبور و ناجار  
 ہوں بس اب آپ لوگ دخل ندین یا غمان حیران پیران نہ دیکھنے لگا اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا سپر  
 فولادی کو سنبھا راضی لان پہل میں آیا اُس نے بھی لوہہ تیار دکر جو چوک دیا کو مکہ میرے پاس نہ آؤ بس  
 طلسم کشا اگر اس وقت تھے سو گیا اور میری قدم چھپے چٹایا کہ کب ایکر بھاگا پھر چھکو بندہ بناؤ گی اپنے  
 ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ لوں گا اپنے آقا کا ساتھ چھوڑ لوں گا ایسے شیر کے ساتھ ساتھ ہوا تو مرین ایک جگہ  
 سب شیروں کے لاشے پڑے ہوں باخیان و مہر خرنے بڑھ کر بلایم لین کہا اسے مشیر ہمیشہ  
 صاحبقرانی ارشع و دووان ایرنگ جہا بنی آپ لشکر تھا گاؤں کرتے ہیں وہ مقدمہ غیر ساحران تھا  
 یہ مقدمہ سحر سازی شجودہ بازی سحر بھی وہ دکر ان بات چرسے تو افراسیاب کو بھی سواے بھاگنے  
 کے کچھ نہ بن آئے بزرگوں کی زبان سے نام عقربیت طلسم ہی تھتے تھے ہماری تقدیر میں یہ لکھا تھا کہ  
 طلسم رخنہ پست طلسم ہوں آپ دیو بندو بکوش ہیں یہ دیو بنین ہر دیو سحر ساختہ سامری و جشیدہ  
 اسنے دینے میں پیر ہے آپ کا زور نہ چلیگا ہم کو یہ باد نہ نیچے ایسے میں نکل چلیے  
 یہ دکر تھا کہ بیار جادو اپنی ہوتی ایک طرف اگر تھری نہ صرا ایک لیز کی شکل بنی ہوئی آئی  
 بہار کا ہاتھ تمام ایسا کہ تیرے پیر عرض کروان کی کرونگی ہمارے دیکھا یا سمن میری کیز ہے

کہا بویا سہن کیا نمو کی کیا لکھتے تھے نہ تو تھے سہنہ ہو تہ قریب برسات سے بہت نصیب  
آقا جان دینے پر آمادہ بہت و فرا سیاب زیادہ عرض کی ذرا حضور نما رہے آئین مکہ  
بہار کنار سے گئی تھر صر ہاتھ جوڑے قدموں پر چلتی کیا مشغور ہیں ہوں نہ رہے خطہ حیرت ایک  
ہیں نے بھیجے تھے فرمایا ہیں نے تیری شہادت کی نفی ہوا کہ ہر دم کہہ چکے ہیں چلی آئے  
کہا تھک بھاگو گی یہ عقدیت اسے ظرت تاج کوہ یقیق چا کرکے حدن ایک کس جی غنیمت ہو کہ کسی طرح  
اسکو کھائیگا آج فرا سیاب کیسے پاس کر لکھتے ہیں تھے رہے واسطے رونا و تاج تہا رہے  
بہار ہی کو کھالوں لگا علاوہ ازیں ملک انصاف تو کیجیے آپ سے تو بڑی برکت کی آج بھی باہو سے گلشن  
باغ لشکر فرا سیاب پایاں کرادہ ہی رنگ یہ تھک رہا تو تھکے کو زیادہ عقدہ آیا صر نے بہت خرامی  
فراری سے سر تھکے بہار کو چھپایا ہمارے عقدے میں جو بدو یا یوں صر صر چھپا رہا راست سے  
بھٹکتی چڑھنم کی زبان بانی چڑھتا ہے کہ تھک رہا تھا نہ سہاقت جہاں چڑھ چڑھتے تھیں آرام کریں گے  
تو مسطرت کرو تھو ل شاعر نظر ہوا فنی مضمون مستعد ہوا

حمہ شکر کی تھی تلوار کا ہوس	آقا میری تھی میرے کنکے دیا چورا	میر کو بھی دہریں سینے نیلے جین
سرخ شہر سے سادہ وید اسی ہوس	سہا سہا بھٹکتی تھی گھر گھر	موسو تھیں نہ تھپہ ہو وید اسی ہوس
رضوان کمان یہ فرما دے چلا	اب تھی کچھ دیکھو دیکھو	مسیحین اعتکاف کی بہت تو بڑے
رہنے بھی دیکھو خمار کی ہوس	میتا ہوا تھکے دیکھو تھکے	پوچھی تو ہوئی مرغ رفتار کی ہوس
مانع ہو ضبط چرخ چٹکتے کیونکہ چڑھتا	کس طرح تھکے آدھریاں کی ہوس	آخر صر کہہ ناکہ ہمشیر ہمارے

قتل سے تھارا دل تھنڈا ہوا ہمارے دونوں بین ارمان رہے تھماری تو ہوس پوری ہوئی ہماری  
ہیں ہوتا کرنا بہار کی قبر پر چڑھ چڑھنا کبھی کبھی مزید زبان پر آنا ہو چارے دفن و کفن کیونکہ  
ہیں وہ تو سب ایک ہی مقام پر سوئیں گے بعد شکار ہو دم خوار ہیں پر پھیلا کر سوئے مگر ای صر کہہ ناکہ  
او حیرت یہ خون بہم یہ دان پر ستون کا بالا بالا بچائیگا یہ خون نہزرا کیمن رنگ لایا گیا جو وقت قتل کی خبر  
ہمارے آقا سے نامور صا حبقران زبان کو پہنچے کی میر تاج دار عالی وقار سعد شہزادہ اس جاہ و  
حشم سے آئیگا کہ تھیں بھاگنے کا رستہ نہ لگتا او صر صر تو یہ احسان کرنا ایک مقام پر ہماری قبر کا  
نشان بنا دینا میں تھک چکی تھی ہوں اس لیے سے اپنی جان بچا لینا بادشاہ کو ہماری قبر کا یہ تباہ کرنا

ہو مضمون یہ نشان قبر شہت و یاس ہر بیان فائز پر طبعی قبر سے غور آواز انگلی فردا و شہت وار کو  
 غریبان پہ آنکل ملو اپنی جہنم شہت خاک ہو نیری رکاب میں لگا کر انھوں نے قبر پر لٹھ کھدیا روح تشریف  
 جاینگی وہ آنکھوں کے نکتے قبر کے جلیں روح پروانہ بکر گرد شمع جمال شہر یار پھرے آنکھوں جی پروانہ  
 ہوگی اس سوز و گداز سے بہا رہے اس مضمون وں خراش کو او ایسا صریح اختیار رونے لگی کہا حضور  
 پس ان کلمات حسرت و نیت کے سننے کی قلب میں طاعت ہنن میں اس وقت دل سے دعا کرنی ہوں کہ اہل  
 بلا کو پروا نہ ہو کہ سر سے دفع کرے۔ مائیں دیکھو جس طرح چلی گئی بہار اجتماع عام میں آئی دیکھا قیامت  
 بر بار ہر سب سر اسد کو پٹے پر سے دور ہے ہن ہی سمجھاتے ہیں کہ اس شہر یار بڑھ چلیے لعل سخن ان بھی  
 عقاب بنی ہوئی آئی زمین پر گر کر بصورت صلی بنی یہ نگاہ دیکھو قدموں سے اس کے پیٹ گئی کہا  
 اس شہر یار واسطے خدا کے جلد بھاگے غفرت طلسمی آتا ہوا راہ میں کچھ فوج رہ گئی تھی انکو کھار ہا ہر کشتی  
 دکھار ہا ہر آفر سیاب یہاں سے دس کوس پہ پہوت بہت نفار سے بجاتا ہوا آتا ہوا بی یاقوت و اختر  
 فوج بیشمار آج تو لکھو و لکھو دیہاتی و دیہاتی بھی شریک ہیں جس قریہ کی طرف سگدڑا ہوا ہانکا ناظم عالم نذر  
 لیکر آتا ہوا راہ میں دعوتیں کھاتے ہوئے آتے ہیں راہ میں بھی میں نے بڑے بڑے سحر کیے اس کو خواہ  
 پرتا شیر نہیں ہوتی تو زمین جسم پر پڑتا ایسے ایسے گولے میں نے مارے کہ اگر ہاڑ لنگاتی پتھرون کے  
 یز سے اڑا دیتی اس ملعون پر کھپا پڑتا ہوا ناچار عقاب بنکر بھاگی اتنا تو ہو سکا کہ نکل آئی آپکا اگر سامنا  
 ہو گیا قدم اٹھانا مشکل ہو گا اسد سے نہ کہا کیوں اس لعل یہ شانہ اویان ملکہ مجید الماس پوش و ملک  
 لالان خونقبا شوکت و جلال و حسن و جمال میں کیتا پارہ نہ بھاگی بھاگی پھر میں میں آنکھوں سے پھونک  
 کاشکے میں نا مینا پیدا ہو تا اپنی آنکھوں سے یہ حال پُر ملال نہ کہتا یہ شہر بالکل میری حال کو موافق ہر فرد  
 چہ خوش بودے اگر ما در نزا دے کو بجا بے شیر ما در زہر داوے کو اس وقت تو یہ حال ہو قلب  
 پر جو غم و ملال ہو فرد موئے شدہ ام زنا توانی کو مو برتن من کند گرانی ٹورگ ہا جو چہ پیران نیکیں آج بھی  
 تاثیر نہیں دکھاتی آہ شہر رنیر کھینچوں جل کر خاک ہونچاؤں اس کشاکش سے مہلت پاؤں لیکن ایسا سخت  
 جان ہوں بقول شاعر نظم موافق مضمون ہوا

یو کیسے دفن ہوئے خانہ باغ یار میں ہم	کہ چار چھو لو کو مرسا کیے ملازمین ہم	نہ آئے ہوش میں تا صبح صلی عین ہم
تمام رات رہے اپنے انتظار میں ہم	بیان کیجیے کیا لطف آتش و شعل	عجب سرور اٹھایا کیے خازین ہم



بہت بناؤ نہ بخود ہوش خدا کے لیے  
وہ دے میں کہ نہ اڑ کر طے غبار میں  
برابر آنسوؤں کا صبا سے تقاضا ہے  
پلے میں چپکے خدا جانے کس شمار میں  
فریب جسکا تاشاں گاہ بار کو دے  
کی نہ کیجیے حاضر میں احتضار میں  
اسیر کے ہوے سارے ہر صیفِ حلال

انہی میں پہنچتے تھے بھی اختیار میں  
دراوہماں کی ہانگی کو دھن کی غنیمت بھر  
بہت شکستے میں اپنے شکبار میں ہم  
جنوں ہر جا پہلے سے سوال کرتے ہم  
وہ ذراغ و صوفی تھے میں ہم کو تو رہے  
ہزار سینے کے چہر کو دل کی شبانی  
تفس کو خوب پھلے موسم بہار میں ہم

فلک نہ قافلے سے راہ بھر چڑکھا  
پکارے کینہ میں معلوم نہ نظر امین ہم  
خیال شمع میں روز صبا کا کیسا  
انجست دیکھتے ہیں مسیب بہار میں ہم  
جو مستحان ہو مانی کوئی تو دیکھ کر  
وزر ہنہاد ہو کر زرت تو کینہ مرز میں ہم  
اسد کی ضد پر سب سردار ور ہے

میں کوئی قدموں سے لپٹا ہو کوئی گرد بھرتا ہو کوئی گستاہی ہو اس جوان کا شباب کوئی گستاہی ہے باہر جرات  
میں لا جواب ہاے یہ تصویر اب آنکھوں سے چھپ جائیگی اگر وہ زمانہ ہزار سال چرخ مارے گی ایسا  
ایسا فرزند نرینہ ممکن ہو گا ان باپ کی کیا حالت ہو گی یہ دیکھنا کہ وہ چالاک و برف و جہا آنسوؤں و فرغ  
و قرآن چھوٹے عبار میرا را شکبار لباس تار تار گردین اٹے ہوئے لباس چھٹے ہوئے بھاگتے ہوئے  
اگر پہنچے ملکہ جیون نے بڑھ کر خواجہ سے پوچھا لیون امی شش شاہ اوج عیاری آپ نے محبوب کو ہلا  
اب تک کیوں نہیں پہنچی کیا راہ میں پھر کسی بلا میں پھنس گئی عمرو نے کہا بنے تو لشکر کو بے اوج پر چھوڑا  
مہین معلوم کیا سبب ہوا مخمور بھی انکے ساتھ ہو دو نوں عاقل کامل بہ کس و نا کس انکو روک نہیں  
سکتا مہر خ نے خواجہ سے اشار دیکھا اسد کو ہوش کر کے زنبیل میں رکھ لیجیے اگر مزاج میں آئے تو اپنی  
کینز قدیم مہ جہیں کو بھی بچائیے ان دونوں کو لیکر لگا جائیے عمرو نے کہا اے مہر خ یہ کچھ بڑی بات  
نہیں ہے لیکن اسد جب ہوشیار ہو گا وہ اپنے مزاج جاہلین کے ہر کایاں کسی کی نہ سنے گا اپنے ہاتھ سے اپنے  
کو بچ کر ڈالے گا میرے آقا کے مزاج کے بھی خلاف ہو گا وہ خود فرمائیکے کز زنبیل اسوا سٹے نہیں ہے کہ بر قوت  
مصیبت ہر ایک کو اُس میں بند کر کے بھاگا پابند مشیت پروردگار ہو یہ باتین تھیں کہ دس کوس  
سے عفریت طلسمی کا سہ معلوم ہوا صاف طاہر ہوا تھا کہ ایک برج کمان ظاہر ہوا اسی جانب چلا  
آتا ہو بلکہ ہوا اسی خواجہ سواروں کو بھگاؤ وہ عفریت طلسم دکھلائی دیا سب سے زیادہ یہ خرابی پر سبب  
اسد نامدار و مہر خ عالمیو قار سب اسی مقام پر جمع ہو گئے ہن بران و اختر بھی اسی مقام پر ہن سب کو  
خیال ہو کہ اسد ہٹیں تو ہم بھی بھاگیں اسد نے اوریہ غضب کیا عفریت بھی دس کوس پر ہر سرخ و سر کا ظاہر ہوا

عمر و نکلہ سے اتاری لیا اور اپنے محبوب سے دیکھ کر دوش البیتا سے سامنے ایچھوت کے نزدیک  
یہ کیا بلا ہو گیا سب سوئے رکھے ہمارے تاج سے بیوں نے سر سے ڈال دیا بیقرار ہو کر سب پکار اٹھے پروردگار  
اس بلا کو دفع کر اور جان کر یہاں جا نہیں کرے اور جان بچا نہیں لے

خداوند من تائافت	مستغیرم از بن خدای افروزہ	ہفتی روضی عذابی
تاشائی سرور پیچ و بانی	غبار سے منت خاکی استخوان	انجلیا باہرین عالم نشانی
حمیت اور درویش ہست و آہ	تس آرزو پاسے جسے کر کوہ	اشنانے سے جو از منت خاکم
چو شد بر باد و بیکر نیست باہم	میان جان و جانان تن بجا پست	از ان رو روح دایم در عذاب است
مجر و کو شود ز خود بر آید	بنعلوت گاہ روحانی و در آید	از کف زان اتم فکری و تدبیر
و گردیوانہ گرد و سنگ و زنجیر	مذہم راہ خلوت خستہ پاد	مذہم در سیم جہش راہ
تو پیدا این بہر نقش و نام	عجب ہنگامہ در پیش از	اشعار و دیگر قصص
اتر خالق کار ساز میر سے	اور از اک سبہ تیار میر سے	مجر عاصم و خستہ کی ہند
عصیان کے حجاب سے	عصیان کے حجاب سے	اور میں کل آرزو سے

بیقرار ہو کر سب دن کی وقت خفصہ و ہوشیاری کا خوف آجہ کا خیال ایک نودہ سر کے کا ملال سب  
تاجداران جلسہ مذہب حق کے قلیل یہ دعا بدست مراد پر و پچا جیسے ہی عفریت طلسمی سے ہوا  
سے نعرہ ہوا منم کو کب روشن ضمیر و نور افشان باتر و قریب ہر نور افشان نے ان بیوں کو دیکھا  
پکار کر اواز دی جو اچھے چھاری عقل سے بعید نہ ہو بلکہ عفریت پدید ہو بھی غیث میں جان دینے  
آئے ہیں صرف اس خیال سے کہ اگر ہم زندہ رہے تمام عام یہ لگا کر بے غیث ہیں طلسم کشا اٹھ لیا  
کچھ نہ سکا اسے ولت و رسوائی آپ تو بجا ل جائے سب روانہ کو لیا نکال جائے مار تو ہم اسکا کیا سکیں  
گھڑی و گھڑی اسی مقام پر روک لیں گے دوسرے ہماری جان بازی کا تماشا بھی دیکھے چند کر اس کے ہاتھ  
سے بھاگ کر کہاں جاوے پانچ کوس چھبکا ایک قدم پڑا ہو خدا صاحب قرآن زمان کے لشکر کو اس  
عفریت کے ہاتھ سے بجائے آپ سب صاحب بھاگے ہوئے جائے دور و زبیشہ اپنے کو وہاں پہنچا  
صاحب قرآن سوا طلع کچھ تمام تحف جات پیغمبران اپنے جیسے برآستہ کر ان ہم اعظم بھی دمدم ٹھہریں بارگاہ  
سیلمانی کو اندر پھینک دیں سب مان جیسا کہ تمام بیوں شاید بکرت ہم اعظم الہی اس جیسا کہ باعث ابتاہی ہو جائے ہم اگلے ٹلے

[illegible]

رشتے دارین اٹھا کے کھا جا اب اگر حضرت طلسمی طرف نور افشان و کوکب کے چلا اسوقت نور افشان جاوے جسے ایک کور فولاو کا نکال زبان کا ٹکڑا نیا خون ڈالا ایک کر زمین پر بار زمین سے ایک ازو ہایا منہ کو مثل قمر لاکے کھولے ہوئے دن حضرت طلسمی کے چلا نور افشان زحیر مہلت پائی پلٹ کر آواری خود اجہ پس رخائے کا سحر پتھروری دور چلائی مہلت ہر اس کا غنیمت جانے برائے خدا نکل جائے اب ٹھہرنا مناسبت نہیں لکھا سب سے اس ازو سیاہ نے حضرت پر جا کر چرخ و کرم ماری مڑا کے کی آواز ہوئی حضرت کی پشت پر نشان بن گیا مثل سپر پتھر آیا اب ازو نے منہ کھولا لکڑہا کیا دہن بن حضرت کی نگاہ جاؤں یا قوت نے آواری اسے موزی بن سحر کو دیا ہی یہ بھی تیرا ایک لقمہ ہو پس حضرت نے دونوں کلمے ازو کے تمام لیے یا سامری کمر چھڑا ڈالا گوشت اس کا دہن سے کھانے لگا دونوں ٹکڑوں کو دو کلمے تھے انکو کھا کر ایک دیکار لی اب پھر دن نور افشان و کوکب کے چلا کوکب نور افشان نے حضرت پر آگ بر سائی لکھتا ہے ابر سیاہ سحر ہو یا کر عتہ پت پر گراتے ہر مرتبہ بار ہواؤں ہارین حضرت چھپ جاتا تھا ہر مرتبہ یا سامری کا نذر کے مثل کو داسا سیاہی سنکھتا تھا آگ سے مومے جسم بھی نہ جلتا تھا جب نور افشان نے آگ بر سائی تو جسم اپنا غزال کہے خون پھینکا را حضرت کو جسم پر کچھ دھبے پڑ گئے اسکا کچھ نقصان ہوا اسید طرح جوشان و خروشان شلنگین لگاتا تھا اگر چنگل ٹریا دسل میں آدمی ہاتھ میں آئے انکا پھنکا مار لیا نور افشان و کوکب اپنی کو بچاتے ہیں مہم غل مجا تے میں اسرا سدا نادر اسے صرخ عالیہ قاربر پروردگار بھاگو جہا تک ہو سکے نکل جاوے رہیں انی جان و نیلے اب ہمارے سحر کا اختتام ہے اس سینہ سپر کرنا بد انجام ہر اس جو نور افشان نے یہ کہنا جب لکھا یہ لوگ نہیں بھاگتے اس کے ساتھ جھگڑا ہیں ہر کس کی یہی آرزو ہو کہ پہلے ہم جان دین بہار و رعد و برق و لعل سخندان و غیرہ سب اپنے اپنے سحر کا امتحان کریں وہیں دریائے سحر بنائے انکو وہ پیے جاتا ہو ہر سحر میں سرشی دکھاتا ہو باعجان نے دوڑ کر تلوار اپنے گلے پر رکھی اس کو گو دین اٹھایا گنا جو حضور اکرم نامین گے پہلے اپنا سر قدم پر تار کر دینا مجھے اپنی جان کا خیال نہیں ہو جب اس کو لیکر باعجان بھاگا سب سحر الامان الامان کہتے ہوئے عقب میں اس کے بھاگے نور افشان و کوکب قدم قدم پیچھے ہٹے ہیں سحر اپنا کیے جاتے ہیں جسم نور افشان بالکل غزال کوکب کا عجیب حال چہرہ آداس عالم یاس بدو اس ہوش پر گندہ روئے پیٹے چلے آئے ہیں یا قوت نے حضرت کو اور لٹکا دیا یہ اسی طرح لکھتا پیتا چلا آتا ہے کبھی چند ساعت سحر نور افشان سے

ہوک جاتا ہو چند قدم کا پھر بڑھتا تمام شکر سلام بجالا دینا تیرے ہر بھاگتے ہوئے تیرے غم بھول  
اسکے آگے اور تیرا شکبارین پریشان ہے بھول گیا کہ رو با تیرا ان سارے کچھ پانچواں اور چھوٹا ہی  
نور ہے اسکی گود سے اپنے کو گزرا کرتے کرتے میرے یہاں تک ہاتھ طوفان آسمان کے بلند کیے پکڑے  
اور کار ساز عالم اور رب کرم ابو مصیبت میرے بھائی جانی ملک فوت کو حکم دے با آبرو ہمارے قبض ارواح  
کرسے یا اس بلا کو دفع کر دے اسی مقام پر پہنچے اب ملو کا غلام ہو کہ افراسیاب و فرید تو بھی رہ گئے یا فوت  
ہو رہی ہو نور افشان کو کب کو عفریت نے کیا کیا ہوگا اب کی مرتبہ میں بہت زور دیا ہو بیان کس  
سرسبز و اپنے عبود سے ملک کرد عالمی یار بچائے اس جانتا ہے دے تیری صفت ہم کیا کر سکتے ہیں شت فا  
قطرہ نخب غصہ بے حرکت عس تو نے آفتاب ملتا ہے کو شمشاد روہی کا ماہتا بان کو تو نے نور یا ستاروں  
آسمان کو زینت دی نظم و نفع مضمون نظم

عصب ہا ہر دستان بہاری	قیام آموز سر و جوباری	بلندی بخشی ہر بہت بلندی
پستی افکن ہر خود پست	گنہ آفر زندان قدس خوار	بر طاعت گیسویران ریاکار
انیس خلوت شب زندہ داران	رفیق روز در محنت گذاران	تسویے تیرے کون مشکل کا آسان

کر خواہی اس حقیر و ذلیل کو بچھڑے تو نے حمد ناز و تحمید میں پانا ہو تیرے در دولت کے خلد شکر ارکانو اس  
ہوں جس نے ہمیشہ اہل خدا میں جہاد کیا عزت و جرم انکے دم سے قرار دیکھی یہ بیویوں نے اکثر قصہ کیا خانہ کعبہ  
کو گزروں تیرے مکان کی حرمت شادین میرے جد نے بہرہ دکر بیسان خانہ کعبہ کی مدد کی سینہ اپنا بہر  
کیا انکو بھگایا تو نے آبرو عطا فرمائی اب یہ غلام بیل ہو کر مر رہا ہو نہ گون کا نام مشافرا پر قرار کیا تیری جی  
کو بھولا سا حردن مجھ کو ذلیل کر آیا دشمن کے آگے سے بھگایا اب تیری ذات پر تکیہ ہو اس مقام سے  
قدم نہ ہٹاؤنگا جب تک بلا نہ دفع ہوگی سر سجد سے نہ اٹھاؤں گایا ایک کو کب نور افشان بھاگے  
ہوئے پہنچے بیکھا ایک صحرے ہوں فیروزین پھر آکر سب ٹھہرے اسد سجدے میں مشغول ہی ہر خرد و کلان ملول  
ہو عھر و پچھارین کھار ہا ہو نور افشان نے پکار کر کہا تھہ اچھے عفریت اتنا ہوئے تمام جسم کا خون کی کیا  
قلعہ میں ہوتا کھڑے اراجاتا اگر اس جیسا پتھر نہیں ہوتی یہ کہ کردیوں کے کو کب و نور افشان نے  
قصہ کیا ایک بر سر بنائیں ہمیں سرداران با قیام نہ کو چھپا میں غم نے آذادی اسے نور افشان اسد  
کے مقدمے میں دخل نہ واسو مت و درجہ خضوع و خشوع سنانے اپنے عبود کے گریہ و زاری کر رہا ہوں

ہو کہ دعا قبول ہو سوائے قبول ہو دفعہ دیکھا کہ سحر سے گرد و غبار بلند ہو اگر عظیم اٹھی ہو مرنے لگی  
 دیکھا تخت پر بلا محبوب کا کل کشا پہل میں مخمور سحر چشمہ پشت پر لشکر ظفر اثر جیسے ہی محبوب نے کمر  
 دیکھا تڑپ کر سامنے لشکر کے آئی پکار کر آواز دی یا رو کیا سرکہ ہو ملکہ لہجوں نے پڑھ کر زبان چاک کیا کہا  
 اے ملکہ تم آگینے ایک نگاہ دیکھو دیکھو یہ باغ بستان متاثر نہ گاہیں نہ بوسے لاکھوں بندگان خدا کو  
 عفریت کہا گیا وہ دیکھو آتا ہے یہ سنتے ہی ملکہ محبوب کا کل کشا خاموش ہو گئی نور افشان عابد  
 جو محبوب کو دیکھا گلچشم ہی مایا پکار کر آواز دی اے محبوب میرے پاس آؤ بڑے وقت پر تو آئی و غیب  
 مقام ہر تصور کر کے دیکھ لے بقول سعدی فروز ہرگز عمارت نو ساخت بد رفت منزل بدکارے پر و ا  
 یہ دنیا اپنے مقام پر قائم ہو طالب اسکا ہمیشہ خراب دستہ رہتا ہے جفا میں دنیا کی سہتا ہو تھکوا یا دہو گام  
 احوال مع نشین نے ظاہر میں سب کے جانے باطن میں حیات جاوید پائی باغ ہائے بہشت کی سیر کر رہا  
 ہو گا بڑے بڑے شایان جلیل اسکے مرتبے پر رشک کرتے ہونگے اس نے پڑے پڑے مرتے ہونگے  
 یہ مرتبہ اسکے واسطے نصیب ہو جو رحمت خدا سے قریب ہو تھکوا القاب سحری یاد ہو سو آئیرے اس لشکرین  
 یہ مرتبہ کسی کا نہیں ہو کہتا ہے پارہ میں تو مہر ہو تھکوا بھی یہ حال بخوبی معلوم ہو ستارہ شناسان قدیم نے تحریر  
 کیا ہو اس تحریر پر بندہ کو بہت طول دیا ہو کہ اگر عفریت طلسمی حجرہ بلا سے نیچم سے نکل آئے بندگان خدا کو کھانا  
 قصہ کہے جو حسین مر جبین کم سن ہو خوبصورت نیک سیرت القاب سحری و در زبان کرتے اپنا کالا کاٹے ان  
 گردے اپنے عفریت طلسمی کو کھلا دے تب وہ لشکر حریف پر پڑے گا اسی طرح لشکر کو کھائیگا یہی آفت لشکر  
 دشمن پر بھی ہوگی اسکا بھی خاتمہ ہو جائیگا بادشاہ ہو شر باشکست فاش کھائگا اے محبوب یہ وقت  
 جرأت ہو صورت زیست تار و قیامت ہو جو پیدا ہو اضر اور ایک دن مر گیا کوئی تا قیامت زندہ نہ رہے گا آخر  
 فنا آخر فنا اس امر سے نیکنامی تار و قیامت رہی تھوڑی سی جفا سہیلی اشار موافق مضمون بقا نظم

چار دن دیکھ لے تو لطف بگستان جہاں	بھڑو سنجی مرغان خوش آہنگ کمان	ایک روز جب تیر پیدا ہوا کیا کیا دیکھا
کیسے کیسے گل خندان ہوا لکھو کمان	جسے لکھم کی جدائی نہ گوارا تھی ہمیں	ایسے بچے کو کہ نہیں صفحہ ہستی پر نشان
فلک تفرقہ داز کی کج بازی سے	وہ جدا ہو گئے وقت کا تھا جلی گمان	سانے جب تیر تصور کے ہیں تصورین
زرات و پیش نظر بنیاد چشم و دہان	حیف نہ ہو غافل تھے قہم سے کبھی	تھک اہٹ کا اب نار نہیں اپنے عیان
مہر خسار مگر ہرین آفتہ سجا	نہ وہ ہونا کو شکر کا وہ دہان کی کمان	نہ کسی خبر کی پروانہ وہ دشوخی نہ وہان



نہ دو نہ سنا کہ کسی نے فیضانِ فنا نہ  
 البھی ہو جان تھی گل شمع بجھاتے تھے  
 نہ جان پر تو خوشید نہ تحریک مبعیا  
 نہ چہاں اختر تابندہ نہ آفتابان  
 بسترِ زم کی خواہش تلاش لبان  
 کوئی مونس نہ بین ہمدردین ہرگز نہیں  
 یسے کیا تیر کی تاریکی میں سو کا خفقان  
 نہ غم شادی دنیا نہ تیر نہ بیک  
 طاقت قطع کوان سانس بھی سار نہیں

یہ سکر ملکہ محبوب کا کل کشانے ایک انکڑائی لی پکارا بادی اسی شاہ والا شہاد یہ کینہ خواہ بے بختی ہو  
 وقت آپ نے دید و دل نے روشن کر دیا کب تک بنائیں آرام دہیں ٹھکانے میں خوب بھتی ہوں  
 دنیا بالکل ناپید ہو اسکی خواہش کر نوالہ پیشینہ میل خوار ہو لوندی خانہ پر ابھی جان دیتی ہوں لیکن  
 اسد نثار کو پکارا کہنا اور شہر یار ٹھیسے آپ کی دہما قبول تیری دقت میں مشکل قریب آیا ایک ماہ پہلے  
 جان تھی ہوشِ احوال میں نشین حیات جادو بیک خواہان اسد غازی نے گہرا کر سجدے سے سر  
 اٹھایا بسکی نگاہ جمال بہتال محبوب کا کل کشا پر پڑی دیکھا ایک حورِ طاقت تم سن محبوب خوب  
 مطلوبہ غصا چالاک پست پیشانی برد آسمان کمال ابرو رشک کمان دیا بصورت ہلاں عارضی لہو  
 ماہتا بان ہن غنچہ گل زلفین خنجرین رشک سینل قدموزن سر دلب جو سامنے رو رہی ہو اسوقت سب  
 سہرا دن کے کیجے چھٹ گئے پیران و اختر کچھاڑیں کھاتی تھیں ہر ایک کیسی قول تھا ہم اپنی جان  
 اسپر نثار کریں لیکن محبوب کا کل کشادہ نہ دار متیاب نہ مقرر خوشی میں جان نیسے کی ہر دہلا سار  
 اسد نثار کے آئی گرد پھری نقدی ہوئی کہا اور شہر یار یہ لوندی نثار ہوئی ہو جان نیسے کے خیال میں  
 نہیں تھی ہوا عمل گذشتہ کا بڑ خیال ہو قلب پر ہجوم غم طالی ہو خدا جنتور کا انجام بچ کر سے تادور گردشا  
 گردن دون آپ کا گز دسکے جاری رہے کینہ دن کو سر فرزند کیجیے گا میرے جنازے کو کماندہ جادو بیگے کا  
 قبر پنا تھ پڑ جیسے گایا سب سرور جنازے کے ساتھ ہو گئے یہ کینہ کی شادی ہو خانہ آبادی ہو کہ لکھ دیکھ  
 بندگان خدا پر نثار ہوتی ہوں اسد غازی نے یہ کلمات حسرت آیات سکر تلہ اکر کھینچا اپنے گئے یہ  
 رکھ لی کہا اور نور افشان ان قواعد طلسمی میں اگر لگے سبکائیں افسر ہوں اگر میں اپنی جان تو کیا  
 و نہرا و ہو قافلہ سالار کو چاہیے اپنے کاروان سے آگے ہے اپنے ساتھ المون کے واسطے جفا سے کیا  
 ستم یہ گلزار ماہر خنار اپنی جان تھی ہو نور افشان نے کہا اور شہر یار بانیان طلسم جو قواعد مقرر کر گئے اسکا  
 جتدیلی غیر ممکن اگر حضور اپنی جان دینگے بالکل بیکار عفریت طلسمی اور زیادہ زور پکڑے گا غلظہ شکر  
 حضور کے یہ بلاتاکو حقیق حیا کی گھارا برا بھی پڑ خزان آگلی اسم اعظم ہما جتد ان نہ پڑد سبکے



ٹوکرناہیں کہو حقیق کیا تاہ خانہ کعبہ پہنچا دیکھا سارا سفر تیار ہو دور با دور رہی کو حکم دو بار گاہین  
 بدین سفر عظیم بریا قوت تھی ہر جاہد جلیے نہیں مغلزاتے تھے عین عفریت نے کیا کیا نور افشان  
 کو کوکب کو کھڑے تب میر نے ل کو چین آئے یقین ہر طلسم نہ شا کو کھ گئے ہو گا یہ نہ کر تھا کہ دیکھا سامنے  
 سے عفریت طلسمی خوش چلا آتا ہر جھبہ نہ ہو سے کچھ نہتہ ہوا چہرے سے خوشی آشکار نہ چھوڑنا ہوا  
 اخضر نے بڑھکراؤزدی تو بیا کمان پر نہ آیا سوٹا بنوس کا یا تھ میں تھا لیکن اخضر روڑے  
 کہا بھی تا مردانے سوٹے مارونگا کہ بڈیاں ٹوٹ جائیں گی دیکھو مہر سے سینہ بولتا ملک اخضر نے  
 دوڑ کر ایک سوٹا کر دک سے مارا کہا جا کر سنا فون کو اپنی فوراک جانکر کھا جا سوٹا کھا کر دیو نے ایک  
 جنگل مارا ملک اخضر کی گردن پکڑ کر اٹھالیا جیسے چھ پکی کو کوئی اٹھاتا بریا قوت نے آواز دی  
 بھیا کیا کرتا ہو خبردار ہے ہولی نہ کرنا یہ ملک اخضر برباب ہر معاجب ساحری خزانہ دار خزانہ سحر  
 دیو نے کچھ جواب نہ دیا اخضر کو بندھیں کہ زیادہ دنوں سے چبا گیا اور زوی تم کمان جاتی  
 ہو میرے مالک نے تجھے نعمت عظمیٰ کھلائی حکم دیا ہر کہ بریا قوت کو بھی کھا جاؤ میں تجھ کو نہ چھوڑونگا  
 اس بے ادب نے مجھ کو سوٹا مارا نہ نہ سہی ساحری ہن خداوند ہی حکم لکھ گئے تھے کہ محبوب کا دل  
 جگر نصیب ہو کھلائیو اس کی طاقت کیا یہ مگر بڑھنا یا قوت جح مانکر بھاگی عقاب بیکار ی  
 جس کا قدم پاؤں کوس پہنچتا ہوا اس کے کوئی کمان بھاگ جائے ناخبر ہا کر عقاب کی دم لی پھر تو  
 یا قوت بہت تر پی پھر پیچھے سے کہا الموت کے کیونکر دیا ہوا سکو بھی اٹھا کر ٹھہرینا لگیا  
 قصاے کار جبوت اخضر یا قوت کو عفریت طلسمی لکھا یا چاروں حجرہ ہا گزشتہ میں تحریر  
 کر چکا ہوں کہ نیران ساحری تعلق آفات چہار دست ان حجرہ ہا سے بلا کے ساتھ زندگی اُنکی  
 قرار دی گئی تھی بارہ سو تپان تھیں جو آفات کو خبر آئندہ گزشتہ بتلھا کرتی تھیں سات سو مل گئی  
 تھیں پانچ سو باقی تھیں بی آفات چہار دست بادہ کبر نخوت سے ست برہ کوہ زبر جدی  
 تخت یا قوتی پٹیجی ہوئی تپان سے باتیں کر رہی تھی جبوت عفریت نے یا قوت کو کھ یا  
 خدا کے گیر و دار بلند ہوئی آفات ابر تیر و تار کو دیکھا کہ آسمان پر اٹھا اُس ابر میں عد کی گرج  
 برق کی چمک ہزار ہا طائران خوش الحان ہر وں سر پہنچے ہوئے آواز دیتے تھے ہاے یا قوت  
 سخن ان تیرا شباب یاد کرین یا رعنائی زیبائی آج ساحری و جیشید کا پہلو خالی ہو گیا

ان پانچ سو تیلیوں نے جو خاؤن کو رہتیے دیکھا لکار کر آواز دی بوجہ تمہیں شیطان کے پیر کیا  
 اب ہم خدمت خداوند میں جاتے ہیں مدتوں تمھاری خدمت کی کچھ بچل نہ پایا لیکر اوراق روزانہ  
 اٹھا حکم آخر کے چند فقرے لکھے اس سال میں آفراسیاب بادشاہ مارا جائیگا شہنشاہ لاچین بادشاہ  
 سابق طلمس جو قمر بارہائی بڑھیکا اب یہ ملک عدالت سے سمور ہوگا دوست پارال دشمنوں کو سرور  
 ہوگا مذہب یزدون پرستی رواج پائیگا آفراسیاب غارت ہو جائیگا یہ کہلواہ پانچ سو تیلیاں  
 انھیں ان خاؤن پر جانچ رہی ہیں جتنیں انکو پڑنیدینین جو پتی جس طائر نے پاس پہونچی طائر  
 نے پر کا سایہ والا چلی جھلک خاک ہوئی تیلیوں کو خدا کی طائر نکل گئے انھوں نے بھی آسمان سے  
 یہی آواز دی اور آفات چھار دست آج مینے بھی قفس سحر یا قوت سے نجات پائی جنگلون کی  
 سیر کرین گے سامری و جمشید ہم کو قید کر گئے تھے مدتوں قید رہے قفس بلا کے ظلم سے اب  
 طلمس ہوشربا فتح ہو جائیگا جا کر آفراسیاب خانہ خراب کی تو خیرے نہ بیر کر اس ظالم کی جان  
 بربنی ہوگی عفریت طلسمی بگڑ گیا آفراسیاب بھاگتا پھرتا ہوگا اسی طرح کی خبریں کمر تیلیاں  
 جل گئیں آفات سر نہی ہوئی اچھی کہتی تھی یا سامری و جمشید آفراسیاب کو آرام نہ ملے جسیا  
 حجرہ آبل کو تباہ کر کے میرا شرف کھو یا اب بخار آئندہ وگزشہ کیونکر پاؤنگی کیسی طغیان کی آفات  
 چھار دست کا شوہر نیرنگ جادو وزیر کوہ زیر جدی شکلیے ہوئے اترتا تھا سنگا سرنگوڑا  
 بلا لے کوہ آیا دیکھا تیلیاں جھلک خاک ہوئیں آفات پیٹ ہی ہو نیرنگ نے کہا کیوں تھی ہی  
 آفراسیاب دیوانہ ہونا لاین نے حجرہ ہا سے بلا کھول دیے اپنے طلمس کا شرف خاک میں ملایا نام سوان  
 حجرہ ہا سے بلا کے عجب طلمس ہوش با تھا سب پر حال کھل گیا مشورہ ہا ملکہ مخرج وغیرہ حجرہ ہا سے بلا ملے  
 تم جا کر آفراسیاب کی خبر و اگر حقیقت میں عفریت طلسمی بگڑ گیا ہو آفراسیاب کی جان بچان مشکل  
 ہوگی لیکن ہم تمکو خبر دیتے ہیں کہ عفریت طلسمی کو مسلمانوں نے بھوک دیکر پھیرا ہوگا تو جلد جا کر مہماتیں  
 پر زور سے چھط جادو لکھ کر انرا اسکو حکم سامری و جمشید ہی کہ جب بادشاہ طلمس ہوشربا کوئی  
 بلاناہل ہو اپنا سینہ سپر کرنا طلمس ہوشربا مقام عجائب و غرائب ہو سامری و جمشید  
 طبری مشقت سے اس طلمس کو تیار کر گئے ہیں حکماء شہر اقصین جمع ہوئے علم نیرنج و شعبدے سے  
 ارکین طلمس تیار کیے سالہا سال مشقتیں ہوئیں پہلے جلد جا کر آفراسیاب کو بچاؤ قریب مقناہین

خلافت کر دی اور اسیاب کو زندہ نہ پاؤں آقا نے چہار دستہ تمیضا یا تھہ میں لیکر پٹی کھنٹھ سے  
 جاری آنکھوں میں آنسو پیچے ہوئے افراسیاب کو کوسٹی ہوئی جس وقت یا قوت وہ غصہ کی  
 عفریت خونخوار کھا گیا اور میران میں انہیں ہر گز غلبہ سے کچھ بھونکے ہوئے نہیں اور  
 لشکارا اور غصہ میں اسان کو سناؤ فہ کیا کیا ہر لشکارا افراسیاب سے شہرہ کی خوراک ہر دو حملوں میں  
 قصہ پاک ہو بڑے بہت شہر میں تھکے ہوئے چھٹے اچھے طرح ہر گز کچھ نہ رہے یہ سنتے ہی عفریت سے  
 لشکارا افراسیاب پر جنگ مارا پھیلے مارنے لگا و دو سو کوئی تھی میں لیکر لڑتا ہوا چلا اور اسیاب  
 پر چلا افراسیاب نے آواز دی غلامان مہاجر می بسا بن بھیا کو کہ کتنے ہی افراسیاب کے  
 چالیس تیلے فولادی زمین سے پیدا ہوئے عفریت پر پیچھے پڑنے کے جاچکے اس قدر پیچھے مارے کہ کچھ  
 میں نہ لے پڑ گئے جسے نیچہ مارا جھنڈے کی آواز ہوئی تیرہ ٹوٹ گیا پٹے کا جی چوٹ گیا بھاگا اور  
 جا کر تیرہ لایا ہر جگہ کامل چالیسوں تیلے عفریت لڑے بڑے بڑے مسرے پڑے لیکن عفریت  
 کا کچھ نقصان نہ ہوا کوئی اعضاء نہ بگاڑا نہ تھکے یا ٹوٹے جو شہر دشمن بڑھتا جاتا ہی بعد عرصہ  
 دراز کے تیلے سست ہوئے ہر نگاہ حسرت افراسیاب کو دیکھنے گئے افراسیاب نے پھر اپنی  
 ران پر خنجر مایہ زمین چون لیکر ان تیلے کے خود کو بولا یا پیچھے دگم مار کر ہارے پٹ پٹ کے  
 افراسیاب سے تیلے تھکے ہوئے نہ تھا ہر محبوبہ و ناچار میں ہزاروں ہزار شہر میں کرا جان ہاری  
 ہو یہ لکھ سانسے عفریت کے گرد بڑے غصہ میں نے اٹھو بھی اٹھا کر کھالیا فلاں کو اس طرح  
 چبایا جس طرح کوئی گوشت کو کھاتا ہے جب یہ تیلے مارے گئے تب افراسیاب گھبرایا پیچھے ہٹا  
 سو کیے زمین تھرا گئی آسمان سے ہر جگہ کامل آگ ہے ہی عفریت اس میں چھپ گیا دھواں پٹے  
 نکلا لشکارا افراسیاب کے گرد کئی ہزار کو کھا گیا حیرت بھاگی جاتی ہو مقصورہ و دیگر گار  
 ایک جانب گریزان ہونے ملازم افراسیاب بیزان پوریشان ہو یہ عفریت طاسنی ہی  
 طرح لشکارا کو ہال کر ہارو میان تاکہ ملائے مان افراسیاب بھاگے جس راہ کو تین شہانہ ریز میں  
 چوکیا تھا اس راہ کو دو پہر میں چلا اور پڑ کر کے قدیم پڑاؤ پر پہنچے عفریت نے وہاں بھی پڑنے دینا  
 اسی آواز شو سے آچرا خیمے بارگاہ بن کھینچے زمین خراب پڑی اسلام نے قبضہ کیا وہ تمام بھو  
 افراسیاب سے چھوٹا ہو اس بھاگا تا ہی کیا کیا آسمان پر برقی چمکی آفات چہار دستہ کافر ہو

افراسیاب کو جو حال نہ پڑاں میں نہ کیا پکا کر آری کیوں افراسیاب نے ہمارا کتنا نہ مانا جرحہ ہا  
 بلا کھوئے آخر یہ بلا کچھ نازل ہوئی نہ گنجانا میں نہ چھٹ چاؤ کو لاتی ہوں تیرے دادا نے ہدایت کردی  
 محافظ جان بادشاہ طلسم ہوش رہا اسکا لقب ہی سوئت میں آرزوئی فتنہ نہ کرے تو برا غصب ہو لاکھوں  
 بندگان سامری پائال ہوئے تیری آنکھ میں نہ بھی کو پڑتی طلسم کا نہ نہیں جانتا کتا بت میں نہ صاف  
 لکھا ہو سو جا تو نے پڑھا ہو گا چھٹ چاؤ دہشتہ والا کوہ متھنا طلسم کا خیر خواہ دولت ہوش رہا  
 رازواری خداوندی میں نہیں دیکھا ہو سر جلیل سلطنت کا کینل چند ساعت اپنے کو بچا میں بھی  
 لیکر آتی ہوں یہ کمر آفات کڑی کوہ متھنا طلسم کا جا کر چکی اس پریشانی میں آواز دی اے چھٹ  
 چاؤ بادشاہ طلسم ہوش با برقت پڑا غصہ سے طلسمی بگڑ گیا یہ کہتے ہی پہاڑ شق ہو اڑیں گانی  
 پہلے کچھ شعلے نکلے بد چند ساعت اک سادہ باریک نہ فصیحت بگین بدن کی نکلی ہوئی معلوم ہوتا تھا  
 وہ رگین نہیں ہیں ان سیاہ جسم میں لپٹے ہوئے ہیں بال سر کے بڑھے ہوئے ہیں وبال جان حیران  
 پریشان آواز دی حاتمہ یہ کیوں ملکہ عالم خبر تو یہ کہتا ہوا آفات کے قریب آیا آفات نے کہا  
 اے چھٹ جلد چل غصہ سے طلسمی کو روک چھٹ نے پوچھا کیا آفت آئی کیا بلا نازل ہوئی کہ افراسیاب  
 تسکین قلبت حاصل ہوئی کیوں جدہ تنے نہ سمجھنا کہ جرحہ مانے بلا نہ کھول بلا کے ساتھ بلاناںزں ہوتی  
 ہر وہ ہنستا ہو تقدیر و تو جو طلسم تمام ہو چکی اسکا بھی خیال نہ کیا ہم قاعدے کے پابند ہیں یا آفت  
 خوب یاد رکھ اب سال نہ گزریگا بہت اچھی بات ہے کہ ہم زوال و دولت افراسیاب نہ دیکھیں شب کو  
 میں نے اوراق سامری ملاحظہ کیے مدائن اسمین کمر یہ تھا کہ بدیع الزمان کے ساتھ لاجپن بھیجا  
 چھوٹا لگا اپنے دشمنوں کو ڈھونڈنے کے مار گیا تو سن صدی بربادی و قتل فیروزہ فیروزہ ہوش  
 دہرادی و خان سیاہ کو قتل ازھریز بربادی کوہ نیلہ نجد سے نہ دیکھی چائیگی میں نے ان سب کو خون جگر  
 پلا کر پرورش کیا افراسیاب کرام کا ساتھ دیا جدہ وہ نہا نہ مجھے یاد ہے کہ جب افراسیاب نے اس طلسم پر چشم  
 کیا اور شہنشاہ لاجپن جہاں قلعہ قلم کوہ میں چھپا افراسیاب لشکر کشی کر کے چرچہ کیا آیت داندہ لاجپن  
 پر بند کر دیا ہم لاجپن کے ساتھ تھے یہ فتنے میں دور دشمن گذرتی تھیں غصے میں خیرانہ وہ بہاد  
 نکل آتا تھا ہزار جنگ و قتل کے غلامی تھا یہ افراسیاب کا نام ہم سبوں کے پاس پہنچا کہ بارہ قوم کو  
 سرور و رنگا میں اس حال میں ہی لاجپن کے نہیں نہ کس کا جب نکل تا ہی اور کرام کمر لگا رہا ہی مجھے سوا



بھاگنے کے کچھ نہیں۔ جتنا سب کچھ بھول جاتا ہوں یہ آپکا حقیر دشمن شاہ ظلم تو سن فیروزہ فیروزہ  
 پوش و خان سیاہ و زحریر چالیس دیر تک حرامی پرانیکہل ہوئے رات کو سوئے ہیں لاجپن  
 قید کیا زبان میں کوزن یا حبیب کو سامنے افراسیاب کے لیکر آئے افراسیاب نے سنشاہ لاجپن کو  
 قید کر کے زمان طلسمی میں سدا نہ کیا وہ ملک تو سن جاو و کو دیا سنشاہ تو سن خطاب انہی کے سنشاہ  
 نیل ہوئے ہکو سلطنت کو ہتھنا طلسمی ملی قواعد میں حفاظت جان سنشاہ ہوش باہار کے نام  
 لکھی گئی تھیں اس جفا کو قبول کیا اگر زندہ رہتے ہاتھ سے لاجپن کے جفا میں تھے رہا ہوتے ہی لاجپن  
 اس سب پرست انداز ہو گا مرغ و بہاؤ اتفکاران قدیم طلسم کشا کے شیر و ندیم ایک ایک کا نام  
 بتائیں گی قریان غلبیان جاری ہو گئی ایک ایک پر بصیبت ساحران جلیل پر اکت یہ تھیں دیکھا جاتا  
 آفات چہار دست نے کہا اے محیط یہ قصے کہانی تو بیان نہ کرو اتنے عرصے میں لاکھ لاکھ دلاکھ کو کھیا  
 ہو گا یہ سنوا افراسیاب پرست انداز ہو محیط نے کہا افراسیاب کو سوائے اسد کے کوئی قتل  
 نہیں کر سکتا صاف قواعد میں لکھا ہے کہ طلسم کشا کے گلے میں لوح طلسمی ہو ہاتھ میں ہرہ طلسمی ہتھ میں  
 نوافشانی تب افراسیاب قتل ہوا سن زمانے کین کوئی افراسیاب کو قتل نہیں کر سکتا صاف لکھا ہے  
 کہ اسد نامدار اسکا قاتل ہر ستارہ شناسان طلسم کے قول سے جواز کا کر دے نہ جاہل ہو یہ کھر تخت پر ہوا  
 چاچوڑا تھہ ہاتھ میں لیا ایک کتاب بفل میں بانی اسوقت پہونچا کہ افراسیاب تربہ ہوا رے ریکی نام  
 ہو گیا ہر ملکہ ریکان جاو و اپنے قلعہ میں مٹی تھی یکا یک ہر کار و نخری سنشاہ طلسم ہوش رہا  
 شکست خوردہ آتے ہیں سنہا ہون چھ شبیں گزیرن سنشاہ بھاگتے ہوئے یہاں تک پہونچے ہیں کہ  
 شب فتح رہی اب شکست ہو سنشاہ کی بربادی کا بندہ دست ہر ریکان جاو و بارہ ہزار سا حاکم  
 نکلی دیکھا رعد و برق و برق لاسع فرے کرتے ہوئے چلے آتے ہیں حیرت جاو و افتان و فیزان  
 ان فوجوں پر تو افراسیاب جا پڑا ہر جان غمیریت طلسمی آپا سر پہ پاؤں کھکھکھا گتا ہر ریکان  
 جاو و نے دیکھا افراسیاب نے کھسک فوج مرغ میں دچار مرغ اس طرح کے کیے زمین کو ہلا دیا کئی ہزار  
 ساو جلائے کہ فرہ ہوا انم جیون سیر پوش زبان و راز ریکان جاو و سمجھی یہ بھی کوئی افراسیاب  
 جو جیون کی طرف متوجہ ہوئی ایک جانب سے دیکھا ایک پھاٹکیش کرتا ہوا چلا آتا ہو خیال کر کے دیکھا  
 اس پہاڑ میں ہاتھ پاؤں سر نکلیں ابرو دہن رہتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں آنکھیں نہ نقارہ جی

سمجھی کسی نے حرمیسا بنا یا ساتھ والوں سے کہا اس دیو کو مار دو مخ و غیرہ نے ہمارے ڈرانے کو یہ  
 سحر بنایا ہم بھی اتنا بڑا آدمی بنا سکتے ہیں مجبوروں ناچار تین ہین بارہ ہزار جادوگر سحران کے ریحان  
 سب کے آگے بارہ ہزار نے اس یو پر گولے ترخ ناسخ مارے دیو خاموش کھڑا ہا یکا یک ہاتھ اٹھا کر  
 اک چکل ملا دو پھنکوں میں بارہ ہزار کو کھا گیا میدان صاف ہوا طرف افراسیاب کے  
 چلار سحران جادو کے جو چند ساحر کچے تھے وہ حیران ہیں کہ پرسے کا بڑا کیا ہوا اس پہاڑ میں سب چھپ گئے  
 تھے ناک کے دیکھ کے کہتے تھے پہاڑ میں اسے بھی ہیں ہاری ملک سحران کو لیکر درہ کا گروہ  
 میں چپ گئے افراسیاب بے قرار ہو کر کھڑا ساحری جمشید کا نام لیکر دیکھنے لگا آسمان پر سنا  
 ہوا آواز آئی کیوں افراسیاب یہ دن یاد نہ تھا مثل مشورہ اگر منتہر سناپ کا نہ جانے بل میں  
 کیوں اُنکی ڈانے دیکھا تو نے کیا ذلت اٹھائی کبھی ہمارے پاس صلح کو نہ آئے جان دینے کو  
 کھو بلایا ہم حاضر ہیں مٹیا بھی جان لیکر کھجک بچائیں گے وہ دن یاد ہو جس دن لاچین کو پکڑا  
 تھا اور اسے بے قرار ہو کر کہا افراسیاب میں نے تجھ کو گھر بار کا مالک کیا تو نے مجھ کو قید  
 کر لیا اسکا انجام بد ہو گا بلا میں پھنسیے گا اور ساکنان طلسم ہوش ریا نتم محیط جادو میں وہ  
 شخص ہوں کہ میں نے کامل مکھڑی کی شمشاد لاچین کو گرفتار کر لیا افراسیاب کا جلاہ جیل  
 رہا اب اسی سال میں افراسیاب قتل ہو جائیگا ہاتھ سے اسدناہ اس کے جملت نہ پائیگا لاشہ بھی  
 کوئی نہ اٹھائیگا کاسہ سر ہر دون کی ٹھوکرین کھائیگا انجام مکھڑی بدو اس وقت مجھ کو اسکی جان بچانے  
 کی کہ ہر جو طلسم کشا کا ساتھ دیگا آرام و چین پائیگا در نہ ذیل درسا ہو کر اچائیگا دنیا مقام  
 انقلاب کبھی روز روشن کبھی کالی رات کا سامنا بعد عیش مصیبت ہو بعد مصیبت راحت اب ضرور  
 شمشاد لاچین رہائی پائیگا یہ سال سامری پرستوں پر خیر سے نہ گذریگا میں تو آمادہ  
 سفر عدم ہوں بموجب سفیرین اشوار نظر

گل خنکی ہو جس اور دل شاد عیش	ہو آجین عالم اسیا و عیش	سنگدل ہوم نہنگ پہوس سیا ہو
مالہ بیفادہ ہو شورش فریا و عیش	نا تو ان وہ ہوں تو بے گرا تی ہو	مچلیہ بیا دتم اس مسم اسیا و عیش
سخت جانی نہیں نے کی کبھی فرصت	سر کو رکھتے ہیں تہ خنجر میا و عیش	نور بادو جہان سے طے نیخی خل
کلمین طوق و سلاسل کے ہیں عار و عیش	دوستی رکھتے ہیں اس جو محبت رکھ	اس تم پیشہ کی انول ہو تجھے با عیش

کیا ہو اید فایسے سنگر سے بھلا	حال سنگر کہتا چڑھ جلاو عبث	رحم آیا نہ کبھی عاشق خیدا بہ تجھے
خدا تعین کرتی تھی ستم ای عبث	کیا غرض جو آئے یا نہ سری سری	دیکھ لیل سہس یار پر یزید و عبث
تو تیا چشم فلک کا ندین جو ہو رنگ غریب	ہو جیبا خاک مری کرتی چڑھ باد	قسمت بد سے بدست ہو وصال
تھی پے کوہ کنی محبت فرماو عبث	تا گلو تیغ نہ آئی ملی کہ جلاو لگا	نزد نزدیک مجھے کھلاتا ہر جلاو عبث
خوبرو یوں تھماے قاضیت سیر	دل لگا یا تو اب کوہ سیداد	یار وہ بھی سن لو افراسیاب

کسی کے ساتھ وفانہ کر گیا اپنے خیر خواہوں پہ جفا کر گیا باتیں محبط کی سکر افراسیاب بت جھلایا اور  
 وی کیا بیوہ بکھا ہو سب کو سرفراز کیا تم سب بھیک مانگنے تھے دربار میں لاچین کے بارے  
 پاتے تھے ایک ایک خدا کا کو سلطنت دی کیا میں اکیلا خطا دار ہوں سبے نمک لکھی کی میں  
 حفاظت چاہتا دور ہوا آفات نے اگر منہ پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کہا اور جو قوت اس وقت میں شک  
 بظہر کرتا ہو گریہ چلا جائے تو آج ہی طلسم ہوش ببا فتح ہو جائے باغبان ایسا ساز دان تو اپنی زبان  
 سے مقام قید لاچین بتا چکا کوئی ایسا دھوکا کھاتا ہو کہ کرا آفات پھر قریب محبط آئی کہا  
 محبط تم بزرگ ہو رہے کسے کسے کا بڑا نہ مانو تم اپنا کام کرو ہوش دبا میں نام کرو آفات نے  
 محبط کو سبت بلایا در نہ اسے قعد کیا تھا کہ لپٹ جاؤں نور افشان نے کئی مرتبہ محبط سے لکھ لائی  
 اشارہ کیا کیوں اپنی جان دیتا ہو تو ہمارے طلسم نور افشان میں جلا آ ملک آباد کی سلطنت دیجے  
 لاچین سے بری خطا سنا کر میں گئے کوئی کچھ نہ کہے گا محبط کو گمان غالب ہو کہ لاچین میری  
 خطا سنا کر لگا آفات نے اسکو دام کر میں لیا جیسے ہی عفریت خونخوار بڑھا محبط نے تیغ نکھڑ  
 گلے پر رکھا گلا کاٹ کر اپنے کو سر عفریت پر گرز دیا جیسے ہی یہ لاشہ سر عفریت پر گر عفریت نے  
 ایک چنچ ماری منہ سے شعلہ آتش نکلا سر چر افغان بکھر جانے لگا ادھر مرنا محبط کا جلنا عفریت خونخوار  
 کا یہ معلوم ہوا ایک پہاڑ جل رہا تو تمام عفر آتش بہا رہو گیا جنگل لالہ زار ہو گیا پھر تو ان شعلہ ہا سے  
 آتش سے ہزاروں جادو گر جلے آندھی سیاہ اٹھی افراسیاب اس قدر ٹھہرایا آفات نے  
 کر کے اپنے کو سچا تھا اندھیرے میں بوڑھ کر حیرت کو گود میں اٹھایا آفات نے دیکھا افراسیاب  
 بدحواس ہو کر دک کر گری پنجہ کمر میں افراسیاب کی دیا دام حبشیدی کو کا ندھے سے اتارا  
 افروں پر مار اس دام میں سر واد بریق و مصو و صورت نگار وغیرہ بارہ ہزار

سردار و تاجدار بند ہوئے اُس نام کو کا ندھے پر ڈالا بچے میں افراسیاب و حیرت جال میں  
یہ سب سرداران با شوکت طرُن باغ سیب کے روانہ ہوئی تمام شکر پر اگندہ ہو گیا اس  
حال پر لالہ بن افراسیاب کو لاکر آفات نے باغ سیب میں اُتار اکینزین تمام  
دوڑ پڑ بین مصاحبوں نے اکر شمشاد کو ہوشیار کیا تخت آراستہ ہوا حیرت اکر تخت پر بیٹھی  
آفات چہار دست نے کہا کیوں اے افراسیاب اب کیا منظور ہے یہ خبر بدہ ظلمات  
میں پہنچی حال قتل یا قوت سُنگد ملکہ ماہیان زہر و پوش بھی دتی سیٹی آئی افراسیاب  
کو قتل یا قوت کا پڑا قلعہ یہ کہ یہ اسکے جہال پر عاشق بھی ہوا تھا یاد میں اُس سر و قد  
کی آنکھوں سے آنسو نہیں تھمتے آفات چہار دست نے کہا اے افراسیاب کیوں ستم  
کر یہ دزاری کرتا ہے یا قوت میں کیا فخر تھا جہاں تیرے اور خلیج گزار ہیں وہ بھی ایک بادشاہ  
تھی قتل ہو گئی پا پوش سے افراسیاب نے کہا اے وادی جان یا مدین اُس محبوب کی برسوں  
نہیں نہ آئیگی میرا یہ پاس کیا کہ جاتے ہی لبوہری قبول کر لیا اس خلق و مردت سے ملی کو کب  
اپنے عزیز و ارفا ص کو جواب معاف دیا قرابت قریبہ کا پاس نہ کیا عمرو نے جا کر اُنکے قلب  
نازک پر حد مدہ ہو سچا یا افسوس ہو وہ ماہتا بان طعمہ دہن عفریت خو خوار ماہیان  
زہر و پوش نے جواب دیا گزشتہ کا یاد رکھنا حماقت ہے اسی وقت تو چل بیج میں تو کھڑا ہو جا  
آفات چہار دست ایک جانب ایک طرف میں سحر کردن ہم بیٹوں کے بار سحر کو کون  
اٹھا سکا آفات چہار دست نے کہا اے ماہیان زہر و پوش میرے بھی دل میں یہی آئندہ  
ہو میں تو کسی کام کی نہ رہی وہ جو شرف کوہ زہر جدی مشہور تھا جسے آٹھ پہر خبر  
آئندہ و گزشتہ ملتی تھی اُسکا سد باب ہوا اسی حجرہ بلا کے ہمراہ کنیزان سامری کی جان  
تھی کیسی جل جلکر رہیں اے ماہیان زہر و پوش اے افراسیاب مرتے مرتے وہ حکم لگائیں  
کہ اس سال میں طلسم ہوش ربا نہ بچے گا اسد نامدار لوح پائیکا در بند شکست ہو جائیگے لاجپن  
بدیع ربائی پائیکے اگر حقیقت میں بادشاہ سابق نے ربائی پائی ہم سب کو جان بچانا مشکل ہوگی  
پہلے وہ بھی قصہ کریگا کہ کوہ زہر جدی پر لشکر کشی کروں محبط بھی یہی حکم لگا کر افراسیاب نے کہا  
دو دن نے جھک مارا قحط حرامزادہ یادہ گو اپنی جان دیکر مرزا مجبور احسان کیا کیا جمال جو کوئی

لوح طلسمی پاسکے دیا سے نیل ایسی خیر ہے کہ اسد جا کر زہر سیر کو مار لیا اُس دے یک نثار ہو ابھی پھر  
کے جاتی ہو انسان کا گذر غیر ممکن کل احکام سامری و حبشہ غلات ہو اس ہلات کا بھگوان عین  
منین آتا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق بجلی طائران سحر نے آکر خبر ہو پچائی حجرہ پنجم کی مٹنے کی خبر تا یہ کوہ  
یہلم ہو پچئی شمشاد قیلم کو بہت ناگوار ہوا فرماتے تھے بھگوان شمشاد نے نالالین تصور کیا آج تک بھگوان کھلا  
ہیک پر چہ جلد دیکر چلا گیا صرف اتنا مرقوم تھا کہ منے حجرہ پنجم کھولا اُس نے اپنے دربار اعظم کو حکم دیا مروج  
بن کر داب آدم حواری چالیس لاکھ فوج لیکر کوہ یہلم سے اُتر آیا ہوا بارہ کوس کوہ یہلم سے بڑھ کر  
یاد گاہ استاد کرانی ہوسے لشکر گران فروکش ہوا اب آپ کے اشارے کا مشاق ہو تینے انوکھا نون  
سے سنا و زیر اعظم نے ارشاد فرمایا ہم جاتے ہیں سکو ڈوبو دینگے طبل جنگی نہ جو اینٹیکے سب بیٹے بھجے تھے  
ہر او لیکر اتر آو یہ لشکر افراسیاب نے تاج کو بیچ کیا کما لو جہدہ اب مسلمانوں کا خاتمہ ہوا مروج بن کر داب  
آدم حواری و جہر اسکی حیون جادو و زرنہ و جوان لطمہ صد گوش دریا نوش سرخاب  
و جباب مصاب بط غوطہ زن و مرغابی کھر سب سامان و ریاء اسکے ساتھ ہوا و ان  
نصار آبر و دار مزاج میں جوش موج میں آیا ہر حیوت اُسکے دریا کا غرانا پڑ گیا کشتی حیات  
مسلمان طوفانی ایکسا ایک کو جیرانی پریشانی حاصل ہوگی ایک ایک غرق دریا سے سحر ہو گا اسکا و  
کبھی آج تک پلٹا منین زمانے میں شمشاد لاجپین کے لڑا تھا کئی لاکھ سامری بہ ستون کو ایک  
اشارے میں ڈوبو دیا کوئی اُسکا مقابلہ نہ کر سکا مصاحبان لاجپین نے اسی کے ہاتھ سے شمشاد  
کھائی تھی ساحل بنگالہ سے لڑا تا یہ کانور و وس گیا ساحر جہانیدہ صد ہا سفر کیے اُپر عیار ہی بھجی ہو  
بڑا عقل مند ہو غیر اگر کوئی اُسکے لشکر میں جائیگا فوراً اُسکو قتل کر دیا گیا جال ہو جو عیار اسکے لشکر میں  
جائے او ملکہ حیرت تم لشکر لیکر مقابلہ مسلمانان میں جاؤ میں تمہ اسکو رو دے کہ تا ہون بڑی انتظام  
سے آئیگا اُسکی رائے میں دخل نہ دینا جس طرح مناب جائیگا لڑیگا مسلمانوں کے کھلے بھجیا کہ اب  
سوانح مورو مار تلاش کرو دے یک مواج سے جان بچاؤ کسی چاہ میں جا کر چھو حیرت اسوقت  
پر سوار ہوئی کما او شمشاد لشکر تباہ ہوا افراسیاب نے کہا سب سامان ہو پچ جائیگا شاہان ہند  
آئیگے تھکو بہ اعزاز و اکرام لیجا آئیگے سب سامان مٹیا ہو گا حیرت جادو و مہو و زرنہ وغیرہ کو ہر او لیکر  
سروا و ابریق چلی انکا ذکر وقت پر ہو گا اہل اسلام نے جو اس سرکرہ عظیم سے حملت پائی ایک صحرا

سنہ ہزارمین لاکر لشکر کو آنا بار بار گاہیں استا ہوئیں کو کب دشمن غیر لعل سخن دان کے برے خلق سے  
 ملے فرمایا بیاتنے بڑے احسان کیے خدا ببارک کرے ملکہ لعل کے واسطے بارہ ہزار کینزین خریدی گئیں  
 اہل اسلام مصروف نیش نشاط ہوئے نورافشان کو کب بڑا ان غیرہ طرف طلسم نورافشان کے  
 روانہ ہوئے ملکہ بڑا ان ملکہ صرخ سے کہ گئی ہیں کینز کو دہشتہ خبر کے روانہ کر دی گئی جو معرکہ گذرے اسکا  
 آپ ہلکو مفصل تحریر فرمائیے گا ملکہ صرخ نے کہا انشاء اللہ اگر ایک ہفتہ کوئی ہمارے مقابلے میں  
 نہ آئے تو طرف دریا سے نیل کے کوچ کرین لوح کی فکر واجب و لازم ہو ملکہ بڑا ان نے کہا  
 انتظار کیا آپ تیاری کرین ہم بھی لشکر لیکر آتے ہیں راہ میں آپ کو بلجائینگے پہلے عاکم دریا سے  
 ہفت رنگ فرور راہ میں روکیگا اول صراط ہفت رنگ سے مقابلہ پٹ لیکا سیطع ڈرتے بھرتے تابہ  
 وریا نیل پہنچینگے فکر واجب و لازم ہو اس بات کو بڑا ان کی سبب سے پسند کیا باغبان قدرت کو حکم ہوا  
 سفر کی تیاری کرو باغبان قدرت نے ایک ہفتہ کی محنت لی ابابیان طلسم نورافشان طرف تشریف  
 لے گئے باغبان تیاری سفر میں مصروف ہوا ابابیان لشکر اسلام اسامان میں مصروف حیرت شکر لیے  
 آتی ہو موج بن گرد اب آدم خوار با فوج قاہرہ کو وہ نیل سے آتر چکا ملکہ بڑا ان یاغ نگارین ہیں بچین  
 لیکن گوشش برآوا دہین تاکہ نامہ آئے فوراً کوچ کرین اب سب کا ذکر وقت پر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ استالین حیرت بجان نقد رشہ روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایچ نو جوان  
 کہ طلسم اسکندر میں فتح کر کے راہ میں بھی مقابلہ پڑا چند قلعے فتح کر کے یہ رہبر ہی صغیر  
 آئینہ دار طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوئے ہیں جسے

ہزار رنگ سے ہر دلی نگار راہ میں ہو	ترے ہی نام کی ساتی پکار راہ میں ہو
ہر ایک رند بے انتظار راہ میں ہو	ہو اسے دورے خوشگوار راہ میں ہو
خزان چمن سے ہو جاتی بہار راہ میں ہو	
ہر ایک ذرہ جو اہر نگار راہ میں ہو	زمین نقش قدیم تا جدار راہ میں ہو
جلوس باد بہاری نثار راہ میں ہو	اگر نواز کوئی شہسوار راہ میں ہو
بلند آج نہایت غبار راہ میں ہو	
کہانہ پورے جوان ہیں جو بوغم طفلی	دم بہار جوانی گیا دم طفلی



ابھی تو رنگ دکھاتا ہی موسمِ طفلی	شباب یکا نہیں بیو سچا ہو عالمِ طفلی
سپنوز حسین جوانی یارِ راہ میں ہو	
خیال کچھ نہیں آیا فروز و پستی میں	نہ دل لگانا بہت دس جاڑ بستی میں
تمام عمر نہ کٹ جائے جوشِ مستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہو فکرِ بستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیارِ راہ میں ہو	
جو کچھ بشر کے اُس قول کا بنا ہے شرط	یہ طرح یہ سب بکھیرنے لہن میں آہ ہو شرط
قدم قدم پہ سمارا خدا گراہ ہو شرط	لڑتی عشق میں او ایدل عکسا آہ ہو شرط
امیں پڑھا دیکسی جائے اتارِ راہ میں ہو	
اکھاڑ کھلِ عداوت کو رکھ نہ بیچ نہ بن	جہن کی سیر ہو منظور غارِ راہ نہ بن
اُسی کا نام ہو حافظہ لگا اُسی کی دھن	سبیلِ عشق کا سالک ہو غلطو کی نہ بن
ٹھکون کے کہنے کا کیا اعتبارِ راہ میں ہو	
بھڑوانے کی ہوگی مقرر اسکو بھی	ملا دے نقشِ قدم کے برابر اسکو بھی
کیا تھا تو نے محبت کا خوگر اسکو بھی	جگہ ہو رحم کی یار ایک ٹھوکر اسکو بھی
شہیدِ ناز کا ترسے فرارِ راہ میں ہو	
روا روی کے لیے ہو جان میں بدش	کسی جگہ نہ توقف نہ زیب و آبرائش
قدم قدم پہ ہو چلا کیوں کی افزائش	سمندِ عمر کو اتندر سے شوقِ آسائش
عنانِ کستہ و بے اختیارِ راہ میں ہو	
نہ چاہ قبر میں ہو گا غریق ساتھ اپنے	کسی کو لے کے چلیں کس طریق ساتھ اپنے
نہ نادرِ راہ نہ کوئی شفیق ساتھ اپنے	نہ بدرِ قہر نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط عنایت پروردگارِ راہ میں ہو	
بڑا ہو ساتھ ہمارے نہ کوئی اچھا ساتھ	دوئی کی چھوڑ دیں بسین تھا ہے کیا ساتھ
حسد کو چھوڑ دیا روح پس ہو تنہا ساتھ	تلاش یار میں کیا ہو نہ جیسے کسی کا ساتھ
ہمارا سایہ عینِ ناگوارِ راہ میں ہو	

بتاؤں فقر کے آثار تباہ کر قاصد	تمام حسرت عالم کا ڈھیر ہو قاصد
غرض یہ راہ مع انجیر ہوگی طر قاصد	پتہ یہ کوچہ قاتل کا سن رکھ اغر قاصد
بجائے سنگ نشان اک مزار راہ میں ہو	
بناسا برو و فرگان کو گاہ گاہ وہ ترک	شکار کھیل گامابی سے تباہ وہ ترک
غضب کے ناز سے مل کر باہر راہ وہ ترک	جلاہر تیر و تمان لکے عید گاہ وہ ترک
خوش نصیب کہ جو خوشکار راہ میں ہو	
تمام روز فوکی ہو یہ صدمہ دلکش	قرب شام ہو منزل وہاں ہو وہ پیش
ہزار آبیٹے چون لاکھ بار آئے غش	ٹھکین جو پاؤں تو پل کے بھل تم آش
گل مراد ہو منزل یہ خار راہ میں ہو	
<p>چہرہ بہر دان منازل پر کوفت طلسم ہوش ربا و طو کنندگان محل صوبت و مصیبت بلار راہ افسو نگری کو  پائے آیلہ دار سے بہر جد و جد بسیار یوں طو کرتے ہیں اشعار مصنف سخن سنج دانسکین داستان  چنین سے نگار و بعد نظم شان کیت قلم زابجوان و ہسم سخن اسر و برگ سامان کسم  مستادان سخنور نے اس شان حیرت بیان کو یوں تحریر فرمایا کہ صاحب حق و علم عالم اقلیم جاہ و شہ  یکہ تازہ شہیدین جلالت دستم میدان جرأت نقد روح روان قاسم عالی شان شانزادہ اسیح نوجوان بہت  شاہزادہ صیقل آئینہ دار راہ پر خار صحر کو طو کرتا ہوا طرف ہوشیار پاکے جانا ہوا کہ محراب پر بہارین  اگر شکوہ فروکش ہوا ملکہ انجم ماہر خسار و صیقل آئینہ دار نے لشکر ساحران کو بہ نظام ارا سپہ سالاران  لشکر اسیح نسیم لگی و نسیم زنگلی و غیرہ نے لشکر غیر ساحران ترتیب دیا ہو بیچ میں بارگاہ ایرج  ایک سمت ساحران عالی شان دوسری جانب سرداران نوجوان صاحبان شوکت و شان  فروکش ہوئے کئی منزلوں میں مھو ہاے ویران ملے آج بعد کئی دن کے اس منزل میں فرحت  نازد و سرور بے اندازہ حاصل ہوا تخت پر ملکہ شیشہ مینوش ایک جانب ملکہ انجم  ماہر خسار و شاہزادہ صیقل آئینہ دار پایہ چارم تخت پر اسکا ونگل ہوا بیچ نوجوان گل باتو  نگار پر جلوہ فرما شاہزادہ اسیح انجم گزار فرزند عمر و نادر انتظام لشکر ہر وقت خبر گیری میں مصروف  رہتا ہوا اسیح نوجوان نے آج صیقل آئینہ دار سے پوچھا کیوں ایراد راہ طلسم ہوش رباب</p>	

دور ہو صیقل نے عرض کی حضور یہ صحرائے درد دراز منازل سوز و گداز پروردگار ملو کر اے میرے  
 نزدیک بعد چالیس دن کے نشان ہو غریب الینک سحر و کثرت زانی شروع ہو جائیگی جنبہ نعیش و نشاط  
 جو آہستہ ہوا شیشہ مینوش کو تخت پر بیکھا اکھ ماہر خسار سپوین بران شمشیر زن کی یاد آئی انتہا کی  
 طبیعت گھبراہٹ شاپور نے ہوشا ہوا سے کو متر و متوحش کیجا سمجھ گیا فوراً جنگ مہمنی ہاتھ میں لیا  
 دل بہلائے گوشا ہوا سے کے یہ غزل عاشقانہ نسیم دہلوی کی ساتھ ناز و اداسے شروع کی غزل

فرمان ہو رہی ہو ہی جان ادھر ادھر	وان رخ پہ جو جوزفت پشیمان ہو	جانتے ہیں جب سوچیں میرے لیے
ہوئے میں ساتھ عاشق نالان ادھر ادھر	ہو کنت دل کہیں تو کہیں پارہ ہوگا	رہتے ہیں میں چشم گشتان ادھر ادھر
منگنا نہ جنوں جو دونوں کو میں کہا	دوسرا ادھر کی زبان ادھر ادھر	رضین چھٹی ہوئی میں جو چہرہ دوسرا
لہر آہ میں افنی پچان ادھر ادھر	دیکھا آنکھوں گردہ مجھے میں شکلا	آئے نظر میں خواب پریشان ادھر ادھر
یا دشمنوں سے قطع ہو یا مجھ سے بددیک	کیونکہ لکھ کر ہے ہو پیمان ادھر ادھر	مطربان میں جامع نواسا ادھر ادھر
ہوتے ہیں کل سے عیش کے سامان ادھر ادھر	کیونکہ کہ نہیں بات چیت اسے کام	رہتے ہیں ساتھ ساتھ نگبان ادھر ادھر
وہ اپنی ہٹا پہنچے اپنے کیے کی فہم	سمجھا رہے ہیں دونوں کو انسان ادھر ادھر	انگو نہ سانبان ہیں کہ دیکھ کر کیا
پھیلے ہو ہیں امن مرگان ادھر ادھر	وہ بت ہو میں ہوں جین بہر فیصلہ	ہوتے ہیں جمع گرو سلمان ادھر ادھر
وہ جیتے ہیں عین میں کہتا ہوں چاہوں	کس لطف پہ ہر غبت انسان ادھر ادھر	نادان اقربا سے عین میں مخبر و نگار
کس سطح کو دلیں میں ان ادھر ادھر	منظور ہو جو بخش سابق کا فیصلہ	ہر روز جمع ہوتے ہیں مہمان ادھر ادھر
میں پہلووں میں داغ جو نہ نظر نیلیم	مکو دکھا رہے ہیں گلستان ادھر ادھر	ایسج نو جوانی فرمایا اے شاپو

ہمارے دل کو کیا بہلاتے ہو دل تر و دہنزل قابو میں نہیں ہو دیکھیں گے محبوب میں کس دن ہو بچہ  
 جو تقدیر سالی کرے زمانے میں جہاں لکیر کے گئے پلٹ آئے کو کب رشتہ نصیر کی تاکید تھی کہ بران کو حکم  
 تھا نقاب ڈال کر بارگاہ میں آؤ گے ہم سے نہ بن بڑا واداجان کے ساتھ چلے آئے اگلی اگر سائی ہوئی  
 جاتے ہی کو کب سے سوال کر گئے صیقل آئینہ وار نے عرض کی اے شہر یار شمل کو غلام حل کر لگا  
 ایسے لطف سے کو کب سے تقریر کروں اور عرض کروں کہ ایسے پیوند کس کو نصیب ہوتے ہیں کو کب  
 غنیمت جانو زرد قائم نوجوان نبیرہ صاحبقران صف شکن تیغ زن صاحبقران عظیم کے سردی  
 مشہور ہو گئے بنوایش قبول کر لگا ایسج نے کہا یہ راتیں بھر کی کیونکہ کسین شرب پڑ پڑ کر بسر تار ہو

تھیں کہو کہ شب زراق یا دلدلارین بترار کو کس طرح جین آئے بقول قلق غزل

روٹھا مارا دہ ماہ مشو تمام رات	یاخت ہوئی نصیب دم بھر م رات	تھا جلوہ گردہ منور تمام رات
روشن نامثال حکر گھر نام رات	ایسے تھے ساتھ سونے کے حور تمام	عجک جودا نہ کرتے تھے دم بھر تمام رات
بے یار چوٹکھا کیا لکھ تمام رات	ہر دہانگا دینا در تمام رات	نیز دنگی مرتضیٰ خوشبو سے جسم سے
سونکھا کیا شینق بین بستر تمام رات	مردت کے بعد دل جو اسکا ہوا	سویا لیٹ لیٹ کے مین ن بھر تمام رات
اس شعلہ کو کو لگی ہوئی نہ ہی	مانند شمع کاٹی ہو کر تمام رات	سہلکے سوئے تھے کل ایجان جسم پر
کھلیہ ہر بار ہوئی پر تمام رات	ابکی نکالیں کے لبان اور قلق	ہجستہ جو بار سے ہو بستر تمام رات

یہ اشعار پر حکمران ہزارہ اسقدر رنجیدہ ہوا کہ اس کو سب سردار اس کے ہنر زارین آکر نہایت خوش و خرم ہوئے تھے یا بارگاہ میں نہایت کیا ہر ایک کو یہ خیال ہو کہ ہمارے نامہ اس کے قلب پر بھوم غم و ملال ہو  
انجم ہائے حسرت و شورش شیشہ ہوش کو حجت کا جوش و یقل نے بہت بہت سمجھا یا اتنا بڑا لشکر جو اگر ترائوتا  
کی روشنی ہوئی قضاے کارسجانی میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعے کو آفتاب نکستے ہیں آفتاب شعلہ خوا  
جاو وافر سیاب جاو وکانترج گوارہ بند دھانیہ ہانکا ماکہ خان سیر و آفتاب شعلہ خوار کاخراج  
خدمت میں دھان سیر ہو کے جاتا ہوا وہ خدمت میں افراسیاب کے پہونچتا ہوا آفتاب نیابت  
صاحب جاو و جلال حور و ساحری میں پیشال قلعہ آفتاب نمایں تخت پر بیٹھا ہو کر بڑے بڑے جاو و  
سیر نام کہ یہ منظر زیر ایلر نے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں معروف نیشن نشاط کہ چند ساحر و ورے ہوئے اسے  
عرض کی اویادشاہ عالی جاو و نیزہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان ابرج فوجان باشکر قاہرہ طلمس  
ہو سر باجے جاتا ہوا آج لشکر اگر ہوا اس قدر ہمارے اتر ہی بارگاہ کے کل نہ ملاحظہ فرمائیے اسقدر روشنی ہوئی کہ  
کے تمام صوا آتش بہار معلوم ہوتا ہوا آفتاب شعلہ خوار تخت سے اٹھا بیرون بارگاہ آیا کوٹھے پر سے  
اگر لشکر ابرج فوجان کی کھرجل گیا جہان تنگ گاہ نے کام کیا لشکر ہی لشکر نظر آیا بارگاہ میں بھیجے سراپد سے  
منزلوں تنگ استاد میں لشکر باعیش آرام فروکش ہوا آفتاب بھیجے میں کا پیتا ہوا کوٹھے سے اتر بارگاہ  
میں اک ساحر بھیجی ہو کہ آتشبار جاو و نام ہو اگر خوش شعلہ مزاج کر میں شعلہ بوالہ حکم یا اعر آتشا تو نے  
کچھ حال بھی سنا مابدولت کو کتنی مدت سے خبر یہ ملتی تھیں کہ مسلمان شمشاد سے لڑ رہے ہیں مجھے تعجب  
ہوتا تھا اب یہ بدولت یہ قیامت کہ مابدولت کی سرحد میں یونی لیر نہ کر اگر تیر پڑے مابدولت سے پیش نہ معافی

خطا کی کوشش پائے گھر میں آ دیون جادو دہان کھانا بڑے گستاخ ہیں جائے آگ برساوے سب کو  
جلادے خبردار ایک زندہ بچے یہ مہنتے ہی آتش رنجاوہ بھی بھڑک کر اٹھی سحر کے بلند ہوئی کچھ رات  
باقی تھی اک کیو بلند پڑا کر ٹھہری جھولی سے منقل آتشیں نکالی روشن کر کے گرم خونی دکھانے لگی لیکن  
جب دستک دی شعلہ بھڑک کر آسمان پر بلند ہوا لشکر اسیج پر آتش نشان حیط ہونے لگا ایک  
دو گھڑی کے بعد آتش نے سارے لشکر کو گھیرا اب اس نے دستک دی اس امر سے آگ بجھ گئی  
لشکر اسیج میں قیامت برپا ہوئی خیمے جلنے لگے ہر برگ پتھر شعلے نکلنے لگے کئی ہزار بندگان آگ  
وغیرہ ساحر جلے خیمے سرنگون ہوئے وہ وقت ہر کہ شہزادہ آفتاب نے آتش کدہ منہ سے نکال کر حیرت  
نیلی پر چکا لشکر اسیج میں صدمہ فریاد و انیشت بلند ہوئی بارگاہ اسیج نو جوان میں شب بھر نلہ رہا  
رہا جب رات کم باقی رہی تب جبکہ آرام فرمایا یہ منگامہ جو ہوا شہزادہ اسیج نو جوان سر پر بندہ پایا  
خیمے سے نکل آیا دیکھا لشکر پر آسمان سے برقی مثال آگ برس رہی جو ہوا سے آسمانی فلک سے  
بجائے آب شعلہ فشان لشکر بھاگنے لگا شہزادہ صیقل آئینہ وار جنگ سے مستر ہوا ہر آیا دیکھا  
اسیج نو جوان حیرت پریشان وہ بارگاہ پر کھڑے ہیں آگ سے خیمے جلنے لگے غصے کی آفتاب آتش سحر ہی  
کسی ساحر نے غصے ہو کر سحر کیا یہ کھرا کر برکا کھڑا بنایا سر پر اسیج کے قیام کیا کہا حقو برائے خدا  
آب اس کے سایہ میں رہیے گا ورنہ یہ آتش سحر جلا دیگی یہ کھرا کھچ ماہر خسار کو آواز دی ملکہ انجم  
بھی گھبرا کر خیمے سے نکل آئی اس سحر کو دیکھ کر حیرت ہوئی کھرا کھچ ماہر خسار دس کے پاس رہو میں  
ابھی اسکی فکر کرتی ہوں میں کچھ بھی گئی ہیں سے قریب قلعہ آفتاب تباہی بڑے بڑے جادو گر و ان  
رہتے ہیں خراج گزاران افراسیاب مناری میں لا جواب میں پوچھ چلی ہوں ان لوگوں سے  
صحبتیں حتیٰ تعین تم لشکر کو سچاؤ میں بھی آئی یہ کھرا کھچ ماہر خسار طاؤس پر ٹھیکر بلند ہوئی  
صیقل نے روئی کے گائے جھولی سے نکالے اسیج نے آفتاب اب ڈال کر سحر کیا لکھ ابر سیاہ بکریا ہوا  
ابر سیاہ اس آتش فشان پر جا پڑا جس طرح دو قیل مست لڑنے میں مگر بن چلیں وہ طر کے کی  
آواز آئی ابراہی ابراہی پر غالب آیا ابراہی آتش فشان مکیٹے مکیٹے ہو کر پٹا انجم ماہر خسار ابراہی کو تو  
نکل گئی نشان پر آتش کے چلی دیکھا ایک جانب سے شعلہ بھڑک کر آتے ہیں ابراہی آتش فشان کو زور  
دیتے ہیں صیقل نے وہ دریا ولی دکھائی ابراہی آتش فشان پٹ گیا آتش بار جادو بر سر کوہ خیمے میں

سحر کر رہی تھی یا تو شعلہ ہاے آتش جاتے تھے ابرا آتش نشان کا زور بڑھاتے تھے یا یکایک بربلٹ پڑا  
 اسی کے سر پر گر پڑا قویب ہو کہ اسی کو جلادے آتش جادو و کجائی اپنے کو بچاتی ہو شعلہ اسی پر گرنے لگا  
 انگارے آگ کے اسی کے گرد پھرتے ہیں دفعیہ سحر صیقل آئینہ دار نے کیا کار کر کر آواز دی سحر کرنے والا  
 اپنی آگ میں آپ چلے گرم فراہی کا فرمایا اسی وجہ سے وہ شعلہ یا آتش اسی پر گر رہے ہیں کبھی گھری  
 ہو جاتی ہو کبھی یا سامری یا سامری پکارتی ہو کبھی بزدل کو لٹکارتی ہو کبھی کر منقل آتش کو زمین  
 دے مارا دیاے آتش موخرن ہو ابھر کر لشکر اسلام پر آیا شاہ پور شیر دل نے بڑھ کر صیقل آئینہ دار  
 کو خبر دی اور شہر یا آسمان سے تو آگ بر سنا موقوف ہوئی دریاے آتش نعرے آگ کی خیمے جلے بہت سے  
 ساحر اس دریاے آتش میں غرق ہو گئے دسدم دریا آتش موج زن کو یہ گرد گرم خبر سنکر صیقل  
 چھپنا کن رے پر آکر دو گولے اسطرح کے مارے کہ شعلہ آتش دریا کے سرکش خیمے مار کر اٹا لیتا  
 وہ دریا بھی سپار پڑا کر چپکا آتش لکھ کر پھر سحر کرنے لگی کہ آسمان سے نذر ہو ابی آتشیا رے گرم فراہی  
 ہمارے ساتھ ہم ملکہ انجم ماہر خسار آتش جادو و طینے سے آتش سحر کے گھرائی ہوئی تھی انجم کو جو دیکھا  
 پکارنے لگی کہ تو اتم سے کیا کام آؤ میری شریک ہو جاؤ ہم تو مسلمانوں کو جلانے آئے ہیں تم میرے  
 سحر سے کیوں ملتے ہو آپ ہی آپ اہلبی ہو انجم نے آواز دی او نار یہ یہ ہمارا لشکر ہو یہ کینر بے خبر  
 نیرہ صا جقران کے لشکر غفران کی افسر ہو جادو رہو بھاگ جا اپنے حاکم کو لیکر زمینان مقابلہ طفت  
 ساحری ملے تو نے غفلت میں چند بندگان خدا بے خطا جلادیے اب کیا تو بچگی یہ سنکر آتشا رب تہر  
 جھوٹی سے گولہ لگا کر انجم ماہر خسار پر مارا انجم نے اسم سحر کا پڑھ کر گولے کو آہن کے رو کیا گولا غولا  
 کا ہاتھ میں روک لیا اسی گولے پر اسم سحر پڑھ کر آواز دی اب اپنے کو بچا یہ کہ کمرہ قہر و غضب تمام گولا  
 مارا آتشبار کی پیشانی پر پڑا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے رہرور او عدم وہ شعلہ افروز نار جہنم ہوئی آتش  
 سحر دسدم و برہم ہوئی آواز آئی کشتی مرانام سن آتش جادو و طینے سے انجم ماہر خسار نے ٹانگ میں سن  
 سحر باندھی چھینچتی ہوئی یکے لشکر میں آئی ابرج سے پھانے لاکر لا شعلہ ڈال دیا کما یہ گنگا عافہ ہو جو  
 جل گئے تھے کشتہ سحر تھے سب جہات تازہ پانی خوشی کے نقارے بجے لگے ابرج نے خلعت ملکہ آسم  
 ماہر خسار کو دیا صیقل بھی ہنسا ہوا اپنا لیکن آفتاب شعلہ خوار بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کیوں یا نہ  
 اس لشکر سرکش کا خاتمہ ہوا آتشبار کے لیے خلعت لاؤ پہر بھر میں سب کو جلادلو سے لگی



شہنشاہ افراسیاب جادو آج تک پہنچو خبر بھی نہ کی غیر ساحر کا مار لینا کتنی بڑی تباہی ہمارا کون ہوسکتا  
 ایک ایک چند ساحر دوڑے دوڑے آئے عرف کی حضور ہم دور سے دیکھ رہے تھے ملکہ آتشبار نے  
 جاتے ہی آگ لگا دی ہزاروں جیسے ایک ایک سمیٹے دیکھ لیا پانی پر ساہرا آتش فشان مٹنے لگا پھر  
 ایک ساحر تاجدار ماہر خسار طراز فرار ہر سر کو پہنچا ملکہ آتشبار جادو کو مارا لاشہ کھینچتی ہوئی لگی  
 یا تو اس لشکر میں رونے پٹینے کی صدا سن بندھیں اب تو نوبت نفا رہے سچ رہے ہیں بھی  
 غلاموں دیکھا بڑے بڑے ساحر ساتھ میں پہلوانان صفت شکران شہیدہ باز کار گزاران  
 سر فراز دویا دھانی لاکھ کا لشکر جو یہ بھی خبر دریافت ہوئی کہ راہ میں قلعہ جات فتح کرتے ہوئے ہیں  
 اس جوان نے جو ب کا افسر ہر ایچ فوجان نام بہادر خوش انجام بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ہو  
 چہاں جانب سے بڑے بڑے رستم آئے مقابلہ میں نہیں آتے قصد ہوا سی طرح لڑتا بھڑتا پالٹے ہوئے ہوا  
 جائے یہ خبر وحشت اثر شکر آفتاب شعلہ خوار نہ ہو گیا پہلوان دریا بار جادو بھی ہو کہا اور دریا بار جادو  
 ان سرکشوں کو لینا میں بھی شکرتیا کر کے آؤنگا دریا بار نے کہا میں بھی جاتی ہوں آپ تکلیف  
 نہ کریں اتنا تو دریافت کیجیے کہ یہ ساحرہ کون تھی جسے آتشبار جادو کو مارا ہر کاروں نے کہا اسنے  
 یہ مکہ نعرہ کیا تھا اسم ملکہ انجم ماہر خسار ہم پہانتے ہیں قلعہ خیم ہندار کی حاکم بادشاہ طلسم اسکندریہ کی  
 ناظم مشہور ہو کہ ایچ فوجان پر عاشق ہوا نصین سب ملکہ طلسم اسکندریہ فتح کرایا اب لیکر ایچ کو ہر  
 ہو شہر باکے جاتی ہیں بڑے بڑے سرکش ہمدرد ہیں کینرا بھی جاتی یہ مکہ دریا بار بڑے خوش خود  
 سے اٹھی روئی کے گالے جھولی سے نکالتی ہوئی بڑبڑاتی ہوئی قلعے کے باہر آئی اسکے ساتھ کے دس  
 ہزار جادوگر جنگی یہ افسر وہ محبت میں ڈوڑے آفتاب شعلہ خوار نے بھی کہا خبردار جا کر ملو کہ  
 سب کی مشکین باندھ لاؤ انجم کو کشان کشان اسکے عاشق کے ساتھ گرفتار کر کے قدرت میں بڑو  
 گی حاکم روین ان سبکو خدمت اد خان کی وادہ کرونگا وہ ہمارا افسر جو سنا سب جانگا وہ کر گیا ہیا  
 ایچ فوجان دربار میں آکر بیٹھے انجم ماہر خسار رگنی پر جلوہ فرما ہو لیکن ہسقل آئینہ دار نے غزل  
 کی ملکہ انجم تم تو مطمئن ہو کر بیٹھی ہو بادشاہ قلعہ آفتاب نامہ یہ سرکشی کی جادوگر کی کو بھیجیا یہ آفت  
 بر پاکرائی عنایت خدا سے تمہیں اسکو قتل کیا جسے بلا وجہ ہم سے خصومت کی وہ کیا باز رہے گا  
 ضرور یہاں فساد عظیم ہوگا ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ جو اس نے جانے کہا ہم خود لشکر تیار

کر کے اس کے قلعے پر جا پڑیں اگر ناسدے ڈر گئے تاہ طلمس مویش باغیہ ششم مویش باغیہ ششم کے قلعے پر  
 جو چنگی وہ ضرور روکیگا اور ہر مقام پر لڑائی پڑیگی انھوں نے کہا اسکا کیا ڈر ہو ہم اللہ کا ٹھیکے لشکر کی کیا  
 ہر ہم آپ چلین آفتاب شعلہ خوار کی مشک بن جائے اندھ لائیں صیقل آئینہ دار کھا اٹھ جائے ہر خسارے سب  
 سحر بر آست کیا بند ساحر نفیق جاننا نہ ہر فروش اپنے اپنے مقام سے اٹھے کہا ہم اپنے افسروں کو  
 اکیلانہ جانے ڈینگے قلعے میں لاکھوں جاوگر ہونگے خیر خواہان دولت کا ہمراہ لینا واجب لازم ہو وہ سب  
 ہر سر پر خاش تو بلا وجہ ہمارے لشکر کے مٹانے کی تلاش ہو ضرور لشکر تیار ہونگے ہر چند صیقل نے منع  
 کیا مہاجروں نے نہ مانا اسیج کو تھک کر سلام کیا اسیج نے شاپور سے کہا ہمارا کرب تیار کرو صیقل  
 آئینہ دار نے کہا آپ کا وہاں کیا کام ہو سحر و ساحری کا مقدمہ ہم سمجھ لینگے اسیج نے کہا اے صیقل  
 یہ مجھ سے کبھی نہ ہو سیکے گا کہ تو جا کر میرے واسطے جاننا زنی کرو میں مصروف عیش و نشاط رہوں انھوں  
 ماہر خسار نے بھی ہاتھ باندھ کر غرض کی حضور ہم اچھی واپس آتے ہیں حضور کیونکہ گہرتے ہیں آفتاب  
 شعلہ خوار جب کا نام ہو پڑا ساحر و کار و خدایا جو اس قلعے میں اکثر ناظم آئے نہیں تھم کے اس طرف کی رعایا  
 بہت سخت ہوئے آکر دیہات و قریات آباد کیے باج و خراج لیا پڑے بڑے ساحر جمع کر لیے یہ کہ تھا  
 کہ لشکر میں یکایک تلاطم ہو ساحر و دورے ہوئے آئے کہا اے شہر یارا کہ دریا سے تھما و سواج صحر  
 سے ٹھا ہوا جو کئی ہزار نیکان خدا ڈوبے آپ کے لازموں نے سحر بھی کیے جوش و ریا کا کم نہیں ہوتا  
 نہنگان خون آشام و ریا سے نکل نکال رہے گان خدا کو کھا گئے چھلیاں تڑپے ہی ہیں جبر گرین سے  
 جلا دیا بہت سے محبے ڈوبے صیقل آئینہ دار نے کہا کیونکہ شہر یار آپ نے دیکھا اتنا اولیٰ لشکر انھوں  
 صیقل نے کہا کہ برائے خدا حضور تکلیف نہ کریں پھر ہم سے کچھ نہ ہو سیکے گا اسیج نے نہ مانا پشت کر  
 میں اشقر پر سوار ہوئے شاپور شیر دل یا نہاے عیدری سے آئیستہ ہو کر ایک جانب بھاگا صیقل  
 آتے ہی سحر کرنے لگا انھوں ماہر خسار نے پوچھے ہی چھلیوں کا انتظام کیا موتیوں کا مالا دریا میں پھینکا  
 فوراً دریا دید بے ہوا چکاراں لگے جس چھلی پر شعلہ پڑا جل گئی صیقل آئینہ دار نے جا کر ایک سنگ  
 کو چیر کر پھینک دیا ہم کرد و چار گو لے آہنی مارے دریا میں جنبش ہوئی چھلیوں کو تہ آب چھپنے کی کوشش  
 ہوئی نہنگان خون آشام بھاگے مگر ٹپ سے کنارہ نہ کرتے تھے دریا بار جادو گوشہ صحر میں کھڑی ہوئی  
 دلت ہزار جادوگر ساتھ میں بڑے جوش و خروش میں سحر کر رہی ہو یکایک اسے دیکھا دریا پلٹا اسکے

دریا کو دیکھ کر بھاگے دریا نے اس کے ساتھ دانتوں کی آسانی کی موجہ بلند ہو ا کئی سو اس کے ساتھ کے ڈوبے  
 ایسے ڈوبے کہ پھر نہ ابھرے ہزاروں غوطے کھائے دریا بار جادو گھبر گئی جھولی سے بہت سے مانس  
 کے دانے نکالے ہم سحر تر ہکر دریا کو پھر چوش دیا پھر جوش مار کر چلا ساتھ فالون کو بھی بجانے لگی لیکن  
 نہ پتی پھرتی جو کبھی سایہ نخل سین ٹھہری کبھی جست کر کے شش طائر و حشر کسی شاخ پر جانا بیٹھی کبھی کسی تھم  
 والے کو جو دیکھا کہ دریا میں ڈوب رہا ہو خفتاب بکر گری کر میں نیمہ دیکر اٹھا لائی کبھی بھاگ کر  
 ریتی کے میدان میں پہونچی مگر دریا کو اسے سحر کر کے پھر نہ پنا دیا ساتھ واسے اس کے کئی ہزار ڈوبے  
 سامری و جمشید کو پکار رہے ہیں چاہتے ہیں بھاگ کر چلے جائیں دامن حرا سے سٹھ کو چھاپا  
 دریا بار جادو ایک کیتھ کو اپنی دریا سے نکال کر لائی کہ وہ ڈوبی جاتی تھی اُس کو اک نخل کے سایہ  
 میں ٹھہرایا پشت پر ہاتھ پھیرا کہا دیکھ ہوشیار ہو وہ بچکیان نے رہی تھی کہ کان میں گونے کی  
 آواز آئی صدائے خفیت و خفیت کوئی یہ کہار و تاہو یا سامری و جمشید یا لات و منات ان سلمانوں  
 پر اپنا غضب نازل کر دینے دو سو خداوند و نکانام مٹا جاتا ہو آپ کو حجاب نین آتا ہو بندگان  
 سامری و جمشید پست بیت دریا بار بقرہ ہو گئی اُس عدا کی جانب متوجہ ہوئی دور سے اک  
 جھاڑی میں سے رونے کی آواز آتی ہو دریا بار جادو قریب پہونچی دیکھا اک نازنین یا ہیکر  
 پتنگ پوش اوڑھے ہوئے سجدے میں پڑی ہوئی دعا کر رہی ہو جا کے دریا بار جادو نے  
 ہاتھ پکڑ کر اٹھایا کہا ارے تو کون ہو نیک بخت دے اسے تو اٹھا بتری عدا سے دل میں درد  
 ہوتا ہو اُس عورت نے سر اٹھایا دریا بار جادو دیکھا اک نازنین سر حسین کم سن ہنرہ رنگ  
 لیکن اوس عالم یاس ناک سے قطرات خون گر رہے ہیں چہرہ سارا خون آلود گھٹنے خون کے سینے  
 پر جسے ہوئے بچکیان لے رہی ہو دریا بار جادو یہ حال مضیبت مال دیکھ کر متیاب ہو گئی کہا  
 کیون بی بی یہ کیا سحر کہ ہو اُس نازنین نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا کیا حال ہو جیتی ہو فرد

چہ کہیم انہر سمان و عرست جو کاکل	حیث پریشان مند گام فانیہ برنگمزل	پروانہ صفت آتش لال ہر سو
چون شمع شب بجز پاتا بہ سرم سوخت	و بزم بھالت دلمار سافرت	نوشید شرابے کہ کز گرجی جگرم سوخت
بس آتش سودا سے تو سرزد بد ماغم	ور اکبہ ان مروتک چشم ترم سوخت	بیل راہ خود گیر کہ در گلشن روپ
کز بوس گل تازہ راہ ہر دم سوخت	محفلی شہر بودہ گزادہ ات شب	کز شعلہ آن مشت خوشنک ترم سوخت

کیا حال زار اپنا کون ای مونس ہدم سانسے جو قریہ ہر راجہ کی دفتر بلند آخر ہوں لشکر یہ جو اگر تیرا ہوا  
 بیوقوف تو ہم ہر کہتی ہر ہمارا خدائے نادیدہ اکیلا جو آسمان پر رہتا ہو کوئی اُسے دیکھ سکتا ایک سالہ دار  
 دوسرے گزر امین بد نصیب ٹہا کر کوٹھے پر کھڑی ہوئی تھی آنکھ اُس سے چار ہو گئی دور سے  
 منتیں کرنے لگا ٹھنڈی سانسین بھرنے لگائیں پریشان ہو کر کوٹھے سے اتر گئی اُس سالہ دار نے  
 جا کر اپنے افسر سے اپنا حال کہا اسکا ایسج فوجوان نام ہو قتل کرنا سامری پرستوں کو اسکا کام ہو  
 آخر اُس افسر ظالم نے ہمارے باپ کے پاس پیغام بھیجا اپنی بیٹی کی شادی ہمارے سالہ دار کے ساتھ  
 کر دو ورنہ بی بی ہمارا اختیار کر دو باپ نے ہمارے انجام نہ سوچا جواب صاف دیدیا کہ ہم اپنے  
 مذہب قدیم کو نہ چھوڑیں گے اپنی بیٹی کی شادی مسلمان کے ساتھ نہ کریں گے سنتے ہی وہ جوان چل گیا  
 ہو کر اڈر اولد ہمارے خوب لڑے اُسکے ساتھ جادوگر بھی تھے اُمنوں نے سحر سے گافون میں آگ  
 لگا دی قصبر لٹنے لگائیں یکہ و تہا نکل بھاگی ایک سپاہی نے جھک کر نقد آبرو کو تو میں نے بجا یار یو  
 اُس نے سب لے لیا یہ قوم مسلمانان جلا و صاحب ظلم و بیاد ہو رہے ہیں چاہا زور اُنار کے دیدون  
 اُس ظالم نے کان فوج لیے ناک سے تھکھینچی تمام اعضاء زخمی ہوئے آج دو دن گزرے میں غمت  
 بد نصیب اس دیر نے میں بڑی ہوں شیر بھڑیے نے نہ پوچھا اب دعا مانگ رہی ہوں کہ یا سامری  
 جمشید جھک بلاؤ اس نصیب سے بچاؤ ایو بونا نام کو پونے دو سو ہیں ایک بھی مدد کو نہیں آتا مسلمانوں  
 کا اکیلا خدا پونے دو سو خدا و ندون پر غالب ہوا تم احسان کرو میرا سر کاٹ لو کش سے چھڑاؤ  
 اگر زندہ رہو گی مان باپ کا نام بدنام ہو گا سب سے بگائے مان باپ قتل ہوئے غربت میں پڑی ہوں  
 دریا بار جادو نے گلے سے لگایا کہا نیک بخت تیری باتوں سے کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میں نے  
 اُمنیں ظالموں پر کھڑکیا ہر تیری آہ نے تاثیر کی میں نے معقول تہہ ہر کی جو ہزاروں کو ڈبو دیا میں  
 وہاں بھی ساحران زبردست ہیں سحر میرا دفع کرتے ہوئے آتے ہیں میرے دریا سے سحر کو مٹاتے ہیں  
 اُس نازنین نے گھبرا کر کہا جادو گر فی صاحب سامری جمشید تمہیں سلامت رکھیں ظالموں کے  
 ہاتھ سے بچائے ہائے غضب ہو ادھی رسالہ دار آتا ہی دریا بار جادو نے پوچھا کہاں نازنین نے  
 ہاتھ اٹھایا کہ دیکھو وہ آتا ہی دریا بار جادو کہاں لکڑی برابرتو نازنین کھڑی تھی حلقہ ہائے  
 گلے میں ڈال کر کہا یہ آیا دریا بار نے چاہا پلٹوں نعرہ ہوا نغمہ شاپور تیشیرل لپک کے خنجر مارا شکر

جاگ دریا بار جادو کا قصہ پاک بروفاک میں ملی پناہ منی مشکل ہوئی اور جادوگر جو ساتھ والے  
اسکے لڑے تھے جنگل سے اونکے کان میں آواز آئی کشتی مرنام سن دریا بار جادو بود شا پور  
شیر دل تو سر لیکر دریا بار کا بھاگا ملک انجھ و صیقل آئینہ دار نے دیکھا دریا غائب ہو اجمان دریا  
ہمار تھا خاک اڑنے لگی کہ سامنے سے شا پور شیر دل سرے سرے دریا بار جادو کا آیا قدون کا پڑونا  
کے مڑیا بار جادو کا ڈال با صیقل از انجھ ماہر خسار نے کدا اومتر والا گھر اے فرزند عمر و نامور  
اسکو کمان پانگے شا پور شیر دل نے حال کہا صیقل آئینہ دار انجھ ماہر خسار نے کہا اب کنا بہتر  
نہیں جو آفتاب شعلہ خوار بہت بڑا سا زبردست ہو فساد پر پار گیا یہ کبک انجھ و صیقل آئینہ دار نے چلے سر  
یہ جو ان بیلیم و فیلیم وغیرہ اپنے آقا کے ہمراہ صیقل آئینہ دار و انجھ ماہر خسار آگے بڑھے ہوئے  
آگے آگے لشکر ساحر ان پشت پر پرے خبر ساحر وں کے فوجت انکار سے بچانے ہوئے طرف قلعہ کے  
چلے یہاں آفتاب شعلہ خوار غصے میں بیٹھا ہو خیرین پوچھ رہا ہو دریا بار نے کیا کیا ہر کار سے  
خبر دے ہے میں حضور دریا بار جادو نے ہزار دیکوڑا بودیا آفتاب شعلہ خوار کہہ رہا ہو دریا بار  
بڑے غضب کی ساحرہ ہو تعلیم یافتہ و خان سیر رو برسوں طلسم ہوشربا میں بھی رہی اسی چیز  
سے اسکا نام دریا بار جادو رکھا گیا کیا ایک نیکی عدائی بھرا آفتاب بارگاہ سے باہر  
نکل آیا دیکھا ہر اہلیان دریا بار جادو دہائی دے رہے ہیں لاشہ بے سر لیکر آئے ہیں پوچھا  
ہو عرض کی حضور کچھ ہمارا ہی سمجھ میں نہیں آتا پہلے جاتے ہی ساتھ جوش و خروش کے دریا سے  
سحر بنایا ہزار و مسلمان ڈوبے ہم لوگ بھی سحر کر رہے تھے ادھر سے صیقل آئینہ دار انجھ ماہر خسار  
نے دریا کو پلٹا دیا بلکہ دریا بار جادو نے کسی مقام پر کی نہیں کی سحر کرتی ہوئی جنگل میں لگتی  
مرنگی آواز آئی جا کر دیکھا کوئی سر کا ٹکڑا لیگیا یہ خبر وشت اثر شکر آفتاب شعلہ خوار بھرا کا جلال  
ایا اپنے مقام سے تھوٹیک کر اٹھٹھا حکم دیا شکر تیار کرو اب لمانو کی شامت آئی دو لاکھ ساحر اٹھا  
اڑوران آتش نشان پر سوار ہوئے یہاں صیقل آئینہ دار انجھ ماہر خسار مع ساتھ ہزار ساحر انانی  
پشت پر پہلوانان گرامی دور سے دیکھا قلعہ آفتاب ناکا پھاٹک کھلا آفتاب شعلہ خوار کر گدن  
ست پر سوار پشت پر لاکھوں حربا زو بط و قرق و غیرہ پر سوار آفتاب شعلہ خوار نے جو آمد شکر  
مسلمانان کی کی کر گدن کو چکا یا کرک کرک کے گرنے لگا دونوں آپس میں مل گئے صیقل آئینہ دار نے

دیکھا لشکر تباہ ہوا جاتا ہی آفتاب چمک کر وسط سما پڑا، اس قدر گرمی ہوئی ہزاروں سالہ غیب سے  
 پسے پسے ہو کر گریے بیہوش ہوئے آفتاب سے شعلہ بھڑک کر گرتے ہی چلا رہی ہیں صیققل آئینہ  
 نے انجم ماہر خسار سے اشارہ کیا ملکہ لشکر کو بچا دین، اسکی نکر کرتا ہوں انجم نے باران سحر سے سایا  
 کچھ سرین فولادی بنا کر مردوں پر قائم کر دین کہ جو شعلہ سحر کے پہرے سحر وک لے باران سحر جو برس  
 جو اسے سرد چلی گئی کم ہوئی صیققل آئینہ وار کیے دیکھا اپنے مرکب جرح مارتا ہوا بلند ہوا  
 قریب سے آفتاب کے پہونچا گوہر مارا، دشنی آفتاب کی کم ہوئی آفتاب سے شعلہ غواظا بہر ہوا  
 صیققل آئینہ وار سے تلوار چلنے لگی آفتاب شعلہ خوار نے نیزہ سحر مارا صیققل آئینہ وار سے  
 سحر یہ گاتما زمین سے ہزاروں گرمی بلندی پر دونوں میں تلوار چل رہی ہو شعلہ اسے آتش بھڑک کر  
 کرتے ہیں ان شعلہ آتش سے ہزار بار سا جھلے جاتے ہیں غیر سا خزل مچاتے ہیں صیققل نے لٹکا  
 کر تیغہ سحر کو اپنے آراستہ کیا خون اپنا دھڑنیر سے لگا پا کچھ سحر بڑھ کر تیغہ مارا آفتاب نے سحر کو چہرے  
 کی پناہ کیا تیغہ صیققل نے بہر کو کاٹا سحر آفتاب کا زخمی ہوا چھین مارتا ہوا بھاگا چلایا قلعے میں  
 بھاگ کر جاے ملکہ انجم ماہر خسار نے بڑھ کر در تلخہ پر اپنا قبضہ کیا آفتاب زخمدار راہ لیا ان فوج  
 بہتر جنگل کا راستہ لیا صیققل آئینہ وار نے کہا او آفتاب شعلہ خوار کمان بھاگا جاتا ہو پلٹ کر  
 آفتاب سے آواز دی اب تم سبھو کی تضاد قریب ہی نہ گھبراؤ میرے تعاقب میں چلے آؤ یہ کتا ہوا بھاگا  
 جاتا ہے تین کوس راستہ طو ہوا تھا جنگل میں سے دیکھا سحر اسے ریگستان کو داخل چنار بیچ میں گنبد  
 کہنہ آفتاب جا کر گنبد میں گھس گیا تمام ساحر اس کے ساتھ والے اسی گنبد میں اٹھل ہوئے صیققل  
 آئینہ وار نے بڑھ کر گنبد پر گولہ مارا گنبد چٹھا دیکھا اندر گنبد کے ہزاروں پتلیاں فولاد کی صفت جمائے  
 کھڑی ہیں فوج آفتاب اون پتلیوں کی پشت پر ایک پتلی جو سب میں کلان ہوا اسکے سامنے آفتاب  
 شعلہ خوار ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو پکار رہا ہو اسے تصویر سامری اس وقت بیکسی میں سری مدد کیجی آپکی  
 حد شکن دروہیا بار کو بیکس بے بس کر کے قتل کیا قلعہ مجھ سے چھو بارے فریاد آیا ہوں ہتلی کلان قلعہ  
 مار کر مٹھی کہا اودیوانے تو نے ان لوگوں سے کیوں پکڑی او بھائی ہو شر باکی جرنیل بیج یا نت کی اسی  
 قوم نے ہمارے بھائیوں کو مارا ملکہ تاریک ایسی ساحرہ ان کے ہاتھ سے قتل ہوئی لیکن تو فریاد کرتا ہو  
 سامنے سے ہٹ جا یہ کہ کمر اس پتلی نے ایک چنچ ماری آواز دی کہ نر ان سامری ان سرکشوں کو سزا



معتول نے پہلے انجم و حقیقل کو لینا افسر کو بھی آنے پر لاؤ و نرب فداؤ زندگان نام بننا جو یہ کہہ کر وہ پہلی اپنے مقام سے اڑی بارہ سو پتیاں نوا دی گئیں سے نو بکر کے نکلے انصقل و انجم نے دیکھا وہ کیا اونچین فتنہ نوا بیدار ہوا درختوں میں بھگل کے آگ دک گئی سو چہ رنگے دان پر کے قمار بکر جوش مارنے لگا ہزاروں پتیاں نکلے چکرین نفس کر تیا حنین و نکاتین دیکھ کر نہرا ہوا پوئے جو دیوانہ ہوا پتیاں نے طرف گنبد کے اشارہ کیا جو گنبد میں گزینا ٹب ہو گیا حقیقل نے پڑھ پڑھ کر اول پتلیوں پر پڑے پڑے سر کیے مکین پتیاں معدوم ہونے ہو تین ایک پتی پڑھ کر سانسے حقیقل کے آئی مسکر کر اشارہ کیا کیوں اے حقیقل سامری و شبید کو تھے چھوڑ دیا چل نکلے لمہ بلاتی ہیں اس گنبد میں خداوند سامری کا طور ہوتے بڑی بے ادبی کی اس زمین پر خون و ان گریاں یقل پتی کے ساتھ چلا انجم نے دیکھا کہ حقیقل بھی سو ہوا بڑھ کر آواز دی اے حقیقل کمان جاتا ہے تپتی کا سحر ہو گیا تو پتی کا تراشا بچھا کر آواز سے بچ کر حقیقل نے منہ پھیرا دوسری پتی چمک سانسے انجم کے آئی کس کیوں کر انجم تو بھی تو سامری پرست تھی خداوندوں میں کیا بڑائی دیکھی قدرت تجھ کو یاد فرماتے ہیں میں تیرے نیسے کوئی ہوں آنکھیں تری کھل جائیں گی پردہ غفلت آنکھوں کو اٹھا پستے ہی انجم ماہر خسار نے اک کہ کی پتی سے آنکھ ملا کر ساتھ بیٹائی و بقرار کے یا شمار مخفی پڑھنے لگی اشیا

بر سینہ آتش شوق تو تا وطن دارد	دل و ذراع محبت چمن تن دارد	سرخ غمزد جانان مردن سینہ نرا
چہ خرم کہ دل تا توان من دارد	زدست جو جو دوشلم چون گل	ہزار خاک بہر طرف پیر من دارد
بجزیرہ نشتم چہ حاجت کفن است	شہید تیغ نبوت ز خون کفن دارد	دماغ جان سخن تازہ میکند مخفی

میان زلف سخن نافہ فتنہ دارد  
یا شعاع پڑھ کر انجم ماہ خسارے ساتھ دیونکو آواز دی زیارت  
سامری کو چلو میں بڑا غضب کیا مذہب قدیم ترک ہوا بارہ ہزار گنبدوں ماہر خسارہ سات ہزار  
ساحراں حقیقل آئینہ دار یہ دونوں افسر کے ساتھ قبض کرتے ہوئے دیوانہ وار وحشی مشال  
ہر گنبد پر پہونچے پتی نے آواز دی اے انجم و حقیقل وہ دیکھو سانسے باغ ہراستہ ہوا انجم و حقیقل  
نے پلٹ کر دیکھا حقیقت میں گنبد ویران نہیں ہے ورنہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا بوسے  
آغوش آری ہو نہرین سو جن سرسبز و شاداب چین بیشل بے نظیر گلشن وسط باغ ایک چو تر دیاور کا اوپر  
شامیانہ بہت معتول استا و فرش نہایت عمدہ گچھا ہو مسد پر ایک نرادی تاج مرے کھٹے ہو ملکہ انجم

وصیقل آئینہ واسکولہر ہی ہر تبدیوں نے رہبری کی انجیم ماسر خسارہ وصیقل آئینہ واسکولہر ہی  
 خوب کئے اوس باغ میں اہل ہوئے ابابیک تیلی اوسطیح رقص کرتی ہوئی طرٹ ایسج نوجوان کے  
 چلی شاپور نے جو یہ معاملہ دیکھا ایک جانب بھاگا ایک غار میں اپنے کو گرا دیا اوس غار سے یہ  
 معاملہ دیکھتا ہوا کہ ایسج نوجوان گھوڑے سے کودا اوس تیلی پر ہاتھ تلواری کا مارا پتلی کئے ویکھے  
 ہوئے توارہ خون کا جسم سے تیلی کے نکلا جس سردار پر قطرہ پڑا سنہرا بچہ پیدا ہوا کریمین سردار کی بیٹیا  
 اوٹھا کر اسی باغ میں بچہ بند یا درگنبد بند ہو گیا نہ ثابت ہوا کہ آفتاب شعلہ خوار کمان گیا بہر  
 میں شاپور نے دیکھا جنگل میں ہزاروں لاکڑے ہیں ہر ایک حر و غیر سا حر کو نیچے اوٹھا کر لگے بارگ  
 خیمے پڑے لگے ہو کا میدان معلوم ہوتا ہوتا نہ انسان حیوان کف دست میدان جنگل دیران ہوا  
 تند چل ہی ہو گنبد کا دروازہ بند دروازہ باغ کا بھی بند ہوتا درگنبد دیران پر انسان کا نشان در  
 باغ بھی مسنان جو سا حر و غیر سا حر بھاگ بھاگا چھپے تھے اگر ظاہر ہو کر نکلے بچہ پیدا ہوا اوٹھا کر لگیا  
 لاشے ہزاروں از قلعہ آفتاب نانا درختوں سے ہول خیز اپنے ہنگاموں کے پڑے ہیں سا حران آفتاب کے  
 بھی لاشے کسی نے نہ اوٹھائے لشکر ایسج کے لاشے اوٹھائے اوسے جھلاے بلا ہوسے معلوم ہوا کیا ہو  
 شام تک شاپور شیر دل اوس غار میں پڑا ہوا سرنگار ہوا آخر جب سننے دیکھا کہ ہر عالم افروز گنبد مغرب میں  
 داخل ہوا لاشے شب نے زلف عنبرین کوئی مجنون روز بعد سوز و فتنہ شدت بگڑ گئے گیا شاپور شیر دل  
 گریبان نالان اوس غار سے نکلا فرزند عمر و حویرہ بھی آنکھوں سے دیکھ چکا کہ جو سا حر غیر سا حر لڑائی ہو چکا  
 کر گوشوں میں چپے تھے جب و نکلے بچہ بلے سحر نے دوبارہ اونکی دستگیری کی اوٹھا کر لگے شاپور  
 سوچا بصورت اصلی رہنا مناسب نہیں ہو یہ سچکر رنگ و رخسار عیاری کا کمالا صورت اپنی تبدیل  
 کی ایک زمین پر ہی پیکر کی شکل نیکر تیار ہوا کپڑے تو سیلے جسم میں لیکن عنانی و زیبائی سے معمور  
 چہرہ رشک حور سراپا ہے قصور غار ضل نور نور علی نور یہ صورت نیکر غار سے نکلا دیکھا بڑے بڑے  
 جا و گرو مکے لاشے پڑے ہیں ایک ساخر خود زین اوسکے سر پہ لباس بھی عمدہ زیب جسم سبیدہ  
 مرا ہوا پڑا ہوا شاپور اوس لاشے پر بیٹھ کر حنین مار کر رونے لگا پکارتا ہواے نانا جان جس عیاری کے سحر  
 تم نے جان ہی اوس نا قدر نے لاش بھی کھار ہی نہ اوٹھائی میں بد نصیب ست مہاشکستہ کیا تیر کبر و  
 کیونکر ارتقی تباؤں مان فن و کفن کمان لاون کسب بھاگ گئے کاشکے ہی ہوتے نہیں سے بھاگ

مانگتی تھاری لاش محوم سے اونٹھاتی نہ یا انست جو نہ دشمن بخون ہو فریاد کروں کیا کہہ کر تم کو یاد  
 کروں مجھ کو تنہا چھوڑ گئے میں تو ترائی میں بھی موجود رہی اسی سخت جان تھی کہ دشمنوں نے بھی مجھ کو  
 قتل کیا اب کہہ جاؤں جنگ کی ٹھوکر میں کھاؤں غیب چھین کر شاہ پور رو یا کیا ایک پہلو سے گنبد  
 سے اک روشنی ظاہر ہوئی دیکھا ایک چاندی کا رنگ تھا نہ تھوہین یہ ہوئے آتاتہ جوان لباس تھا پسے  
 ہو یا تو قلیل یا تو میں لاشوں کو بیٹھتا پھر تاتھا حدیث شاپور سنگر اس عرف ستوجہ ہوا شاہ پور سے  
 جو سا کو آتے ہوئے دیکھا اس لاش سے پرست گیا خون اس کے جسم کا نیکر نہ پھرا خوب سر ہٹا  
 بال نوچے نہ سا قریب آیا صورت زیبا کو دیکھ کر سیر ہو گیا کیا کیوں محبوبانی اور کرامت  
 اور است دل شائقان اس صحرا سے حیران میں کیوں ورچی ہی ایسا منہ کوئی درندہ زندہ کے تھکوا  
 صدر پر پہنچا شاہ پور نے غصے میں پلٹ کر خوب دیا واہدے حکومریکا کیا ڈر ہی نا ناہار شیل  
 نیان آفتاب کا کفیل ہاتھ مسناؤنگے مارا گیا اس جیانا قریب لاش بھی نہ اٹھوائی میں بدھیب  
 روتی پیتی یہاں رہی آخر کہہ جاؤں سادہ ہی ہمیشہ امیا کرین کوئی شیر بھڑایا آئے مجھ سوختہ  
 سخت کو کھا جائے سب غیزہ واقاب مارے گئے اس جاو گئے کہا اس سردار کا کیا نام تھا  
 شاہ پور چا ایسا نام میں نے خلاف ہو نام نہیں پہنچتا آفتاب کا ریعظم تھا مجھ بدھیب گلہ و کتے  
 میں مان باپنے نام گلہ و تور کھا ہے نوشتہ نقدیر کو نہ دیکھا کہ گلہ و کا مقام ایک دن جنگ ہوگا ہا  
 عیش میں خزان آئی اس طرح تلا کر شاہ پور نے باتیں کہیں قتلور نے کہا میں ملازم سبیل میں جسکے سحر  
 یہ قیامتیں برپا کیں سب کو کو شیم زون میں پوانہ کر دیا بس کی قید لیکر طرف طلسم پوش ہاکے  
 جائیکے قتلورہ جادو میر نام ہو میر ساتھ چلو آٹھ نہیں کھوٹکا نہ بتا زاری کرونگا کل دان کو  
 ساتھ لیکر تھارے نا نا کی لاش اوٹھا لاؤنگا تنگہ خاتون محل بناؤنگا یہ سنگر شاہ پور شیر دل روئے  
 لگا کہا اور سنگر قتلور میں چاہتی تھی پہلے لاشہ ناٹا جائیگ دفن ہو جائی میں شل کینز و کو خدمت میں  
 رہونگی کوئی بزرگ سر پر نہ ہا تھیں کو اپنا بزرگ جانوں گی اس لڑائی میں سب مار گئے کوئی سر پر  
 نہ ہا سوقت میں تمہے قبری دلہری کی سم احسان فراموش نہیں ہن یہ لکھرا بابا جان تمکے پٹ گیا منچیر  
 منہ ملنے لگا کہا بابا جان مجھے گود میں لے لو نا جان مجھ کو قادم زمین نہ کھنے دیتے تھے مہذا زونہم میں  
 پرورش پائی قتلور نے یہ بھولی باتیں سنگر ایک تخت سجا کر کیا کیا جان میں تم کو پیدل لکھرا لگا

زیر قدم نازک آنکھیں فرش کرتا رہو نگاہ بٹھاپو کر کو تخت پر سو کر کیا قسطو تخت اوڑاتا ہوا چلا  
 دور تک تو وہی صحرا ہے ہولناک تھا اب دور سے ایک شہر معلوم ہوا اٹھا پورٹ دیکھا بڑا شہر عظیم و قلعہ  
 آفتاب نما کی کیفیت ہو پچھانک پر شمسہ مثل آفتاب کے چمک رہا ہزاروں حورو قلعہ پر فروکش کہیں  
 قسطو تخت اوڑاتا ہوا داخل قلعہ ہوا بڑے بڑے قصر عالی عمارات عمدہ کاری کو چے کہا دہر مکان سے  
 دھواں نکل رہا ہو جا بجا گول جل رہا ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ اس شہر میں سب ساحر رہتے ہیں ایک  
 مکان میں لاکر قسطو نے تخت اوڑاتا دیکھا ایک مکان مختصر ایک لان کو ٹھہری جھوٹا سا صحن ایک  
 سمت چوکا تخت کا بچھا ہوا ایک پلنگ نقول آراستہ قسطو نے کنجیان نکال کر سامنے ڈال دیں اور  
 حکم عالم اس مکان کو اپنا گھر بنا دو یہ رے شب گزر چکی میری یاد دینے کا وقت ہو میں صبح کو اوٹنگا کوٹھریا  
 انکوال چاول نمک گھی سب موجود ہوا چاہنا پکانا اس شخص کی مان تھا وہ مر گئی اب تمکو سطح کا  
 اختیار ہو آجکل مسلمان جو فرج میں آئے کھانا یہ عودا سب بھی رکھنا ہیں بوت سحر اوٹنگا پھر من بھر فرج  
 ہو آجکل مسلمان جو اگر قید ہوے ہیں چوکی پہرہ سخت دینا پڑتا ہو وقت پر گنتی ہوتی ہو جائزہ بھی لیا جاتا  
 ہو یہ کٹر قسطو تو چلا گیا باہر نکلا کر گناہیں گن کر لوٹا پورٹ نے مکان بند کیا کوٹھری کا قفل کھولا دیکھا  
 تمام اشیاء موجود ہیں خیال میں آیا کہ اسات کو وقت ہو آرام کرو وقت سحر سمجھا جائیگا یہ سوچ کر چپخت  
 پر آکر آرام کیا صبح کو اٹھ کے مثل گرسٹو کے جھاڑو دی جو کے پر فرش لگا یا کچھ چھری نکالی جو گھٹے پر  
 چڑھائی نمک اپنے پاس سے بلایا جب کچھ چھری تیار ہوئی پلیٹ میں نکال کر دسترخوان میں لٹھی و ترخوان  
 تخت پر رکھا چٹنی پیس کے رکھ دی تیس بٹیا میں گھی تھا تخت پر رکھ کر لوٹا پانی کا سیسہ کٹورہ سب  
 سامان سلیقے سے عیا کر کے منہ ہاتھ دھو دیا پلنگ پر آکر بیٹھ رہی بوت سحر قسطو نے آواز دی پور  
 نے اوٹھ کر بنجیر کھولی قسطو نے دیکھا جو گھٹے میں خاک مڑ رہی ہو کہا کیوں جب کچھ پکا یا کھا یا نہیں  
 شاپور نے مسکرا کر اشارہ کیا قسطو نے مکان کو خوب لستہ کیا ہو اپایا جی میں کتنا ہو کیا قدرت  
 سامری ہو مشوق خوب و خوشی و معنی اسلیقہ شاعر کس مزے سے کھانا رکھ دیا ہو اتنے ہی تخت پر  
 بیٹھارت بھر کا بھوکا خوب پیٹ بھر کے کچھری کھائی جب کھا چکا ایک کٹورہ پانی کا پیسا میں اور  
 زیادہ ہوئی جس قدر پانی پیا ہو پیاس برصتی جاتی ہو سار لوٹا پیکر گھڑے کے پاس آیا پیاس پیاس  
 کہہ رہا ہو پورا کھڑی گیا پیاس نہیں بجھتی بدن میں آگ لگی ہوئی جواب جوڑ کار لیتا ہی پانی منہ

سے نکلتا ہے پاس کے کچھ جتا ہے پھر اگر کہا صاحب پاس کے وہ نکلتا ہے اور کچھ نہیں نکلتا کوئی دوا  
 ٹھنڈی جی ہلا کر کھجے کی آگ کچھ شاپور اپنے تمام سے دھما دھما ہوا قریب آیا صاحب میں تو کتنی تھی  
 مجھے گھر میں نہ لیجاؤ میری تقدیر بھونچو جو ایک ارب پیدا کیا دہی دینا تو پاسے میں کہاں سے دوا  
 لائے کیر نکلا ہے وارث کو ٹھنڈا ماکروں رات کو تمہیں نہ پایا ہوگی اسی کی گرمی چڑھی ہوگی کوئی  
 کے پاس چلکے بیٹھو میں پانی بھر کے نہلاؤں گرمی دماغ سے ہوتے سے باسے تم مر گئے تو میں کہاں  
 جاؤنگی اتنا تو بلا دیتھا پہر اس مقام پہ ہے کیا عمدہ ہے کہ بد نصیب مسلمان کہاں تیرے میں لو  
 او کو ستایا ہوگا باسان سب سے بلا کر میرے وارث کو بردعا دینی یہ کہا ہوا قریب آیا ہاتھ پیر کے کتوں  
 کے پاس لایا قسطو کنوئین میں پانوں رکھا کے بیٹھا شاپور کو تو میں دل بھر کر کنوئین سے سر پٹالے  
 قسطو رنے کہا صاحب پانی پرنے سے جان آتی ہو شاپور نے تیرے تیرے کہا میں کنوئین میں تر جاؤ  
 جان تو بچے یہ کہہ ڈھکسل یہ قسطو کنوئین میں گرجاہ کا فدا حاصل ہوا شاپور نے دوسرے پھر چھڑک دیا  
 وہ ٹپ ٹپ کر کنوئین میں نہندھا ہوا قسطو جو مر کنوئین سے آوارے لگی کشتی میں انام سن قسطو  
 جا دو بد مکان میں گھر و دار کی صدا بلند ہوئی سپاہ میں مکان تھا کچھ عورتیں کو کچھ پر چڑھائیں  
 اوصافوں نے دیکھا کنوئین سے ہوا ان کلر بار بار ایک تازین کھڑی بیٹ رہی ہو چکا گران غور تو  
 نے پوچھا اری نیک بخت تیری یہ کیا کیفیت ہو تیرے گھر والے کو کیا ہوا شاپور نے کہا بانی جو مجھ کو لڑ  
 جو شامیں اگر کنوئین میں کو دھڑے کل نہا مجھ کو ایکڑے تھے ایک رات کی گنگا رہوں ہلا ہوا کہ  
 قسطو کنوئین میں گر کر مر گیا مجھے کے لوگ دڑے کو تو ال کو خبر ہوئی دروازے پر ہلا ہوا ارے  
 دروازہ کھولو کو تو ال صاحب آئے ہیں تحقیقات ہوگی اگر وہ آپ سے گرا تو کوئی خطا نہیں اگر  
 کسی نے گرا دیا او سکون نہ ہوگی شاپور نے گھر کر دروازہ کھول دیا کو تو ال اندر گھس گیا سپاہیوں  
 نے شاپور کو گھیر لیا لیکن شاپور شیر دل اپنا گھوٹ نکال کر ایک نے میں چھ گیا روتا ہو غل مچاتا  
 ہے صاحبو اس شہر میں کیسا اندھیر ہے ہاوارث مر گیا ہا راکھروٹے لیتے ہیں کو تو ال نے لاش  
 قسطو کی نکلائی ایک چار پائی کے اوپر لادی شاپور شیر دل کے لئے ولی سنگائی کا دیار میں بادشاہ  
 کے پچلو جو کچھ حکم ہوگا ویسا کیا جائیگا شاپور شیر دل تاپیتا دوئی میں سوار ہوا ہائی دیتا ہر وقت  
 میرا شوہر مجھ سے مر کر کنوئین میں گر پڑا مجھ کو زبردستی پکڑے لیے جاتے ہیں مجھے والو میری مرد کرو

محلے والے بھی ساتھ ہوئے بعض کہتے ہیں ہمیشہ سے بڑبڑح تھا غصے میں کونہ میں کونہ پر کل  
شب کو اس عورت کو لایا آج یہ آفت برپا ہوئی شاہ پور شیر دل ڈول کے پردے کے دیکھتا ہوا کو تو ال  
کی نگاہ پڑی شاہ پور شیر دل نے اشارہ کیا تو یہ بلا کو تو ال نے جو جمال جہان آرا شاہ پور دیکھا ہوا  
ہو گیا نو جوان کم سن سیر سر و قد خوش مزاج حسینو ک سر کا تاج مرقہ میں ٹمہ بھی آچکا ہو سینے پر  
آجھار ہا ہر خسا رنگہزار شاہ پور نے چپکے سے کہا کو تو ال صاحب یہ فلاں تاج کی ذکر بلند اختر ہوں قسطنطو  
مجھ کو بھراوٹھا لایا میں چونکہ نیرا تھی اب تاکہ شیشہ ناموس بالکل سالم ہو غنیمت مرا ونا شگفتہ راز  
اصلی شگفتہ میرا ب کوئی ورنی وارث نہیں ہوا بھی گدہ میں قسطنطو کے جیسا ب جو دلو مثل زلف  
ہرچ و تاب ہو دربار شاہی میں مسطورہ کا جانا باعث خرابی ہوا سہی وجہ سے دلو مینا بی ہر کسی مکان  
میں مجھ کو بھڑکے سب کیفیت ظاہر کردو گئی یہ معاملہ بہت نازک ہو یہ ظالم مرنے والا اس  
ظلم و ستم سے میرے ساتھ پیش آیالات و منات نے پنجہ برشت ظالم نے بچایا اب کیجئے انجام کیا ہو  
فراق والدین غم و الم سے دل ہمیں میری کسی بات کا اعتبار نہ کرنا میرے ہوش و اس درست ہمیں  
آپ جہوت سے تشریف لائے ہمال جہان آرا ہر نگاہ پڑی نظر ٹری برجھی غم و الم کی لمین گئی آپکے  
مزاج سے اپنے مزاج کو موافق پاتی ہوں اس باعث سے اپنا حال دل سنا تی ہوں بقول مخفی نظم

درس عشقت را بیان دیگر است	این مدرس از بان دیگر است	اختر اختر شناسان ترا
با فلک ہر دم قرآن دیگر است	تا بکے سر گرم کار این جہان	این جہان را ہم جہان دیگر است
از شراب عشق مے سوزد و جگر	نقل این مے از کان دیگر است	در میان خلق می جو نید و نیست
طالب حق را مکان دیگر است	رہ و راہ طلب را ہر قدم	ہم رہی با کاروان دیگر است
ہمچو خورشید جہان ہر ذرہ را	بانغت را ز نہان دیگر است	کس نے داند کہ ترل در کجاست
ہر کسے از کاروان دیگر است	در نیاید غیر چشم حق شناس	مرد میدان انسان دیگر است
در نیاید ہر کسے اسرار عشق	این سلم را ز بان دیگر است	پر تو اقبال صاحب ہمتان
مخفی از آسمان دیگر است	مثل گریستوں کی اپنی اطاعت کرونگی مرونگی بھر دونگی	شہنشاہ

اقلیم حسن جمال آپ کیوں طول کرتے ہیں لاشہ انہی ظالم کا جلوا دیکھیے کینز کو اپنے ساتھ لیجیے مال یہ  
قسطور کے قبضہ کیجیے جایدا و منقولہ و غیر منقولہ و دونوں دستیاب ہوتی ہیں ایسے قلم پر جو کہتے ہو



چوستے ہو کو تو اہل صاحب بقیہ رہ گئے محلہ والوں کو بھڑکایا نین دہن سولہ قسطوں کا لپٹایا  
 صاحب جو غریب کا مردہ خراب کرتے ہو لیجا کر اسکو جلاؤ بھوکو اپنے سپاہی ساتھ سر سے مرگٹ پر بھیجا ڈولی  
 لیکر پلے خوشی خوشی ایک مکان میں لا کر ڈولی اندر والی خوشی آپ بھی اندر آئے شالپور کو دیکھا اتنا  
 ہوا بیٹھا ہی سہرا پا کو دیکھا مر گیا آج شالپور **شعبہ اول** تن تن کے صورت دکھلا رہا ہو کو تو اہل صاحب  
 کے جی میں شجر حسن سے شروصل حاصل کر دن سنگین دل کروں فرس باہر سے سگا کر بھیجا آیا اسباب عیش  
 نشاء میا کیا شالپور بھی بن گئے ہلو میں بھیجا ہو گنا آجاتا ہو شجریان غزلین سنا ہو کو تو اہل بقیہ کہ  
 مشوق خوبرو خوش گلو خوش نماز سرا پا کرتے فناز شالپور نے گلابی اوٹھائی فوراً جام لبریز کیا باتوں باتوں  
 میں پوچھا کو تو اہل صاحب بسلامت کس مکان میں اگر قید ہو میں کو تو اہل نے کہا اسی مکان کے ہلو میں ایک قصر عروہ  
 بارہ ہزار سحر مقرر ہو میں سب تہنہ کو ایک مقام پر قید کیا حکم ملکہ **سبیل جوالہ زن** طرف ظہم سرسرا  
 کے بکویا نیکی خدمت میں ہنشاہ طلسم ہوشمراٹے ہو نہ پائیگی شالپور نے کہا کیوں کو تو اہل فنا آفتاب  
 شعلہ خوار تلو آفتاب نما سا ماکہ ہو ملکہ **سبیل جوالہ زن** کو تو صاحب میں کو تو اہل نے کہا اگر چاہو چنانچہ  
 ملکہ **سبیل جوالہ زن** سادہ پرن مشوق و فحان سپہ روی ملک انجین کی جاگیر میں دیا گیا ہے حکمت  
 قلم آفتاب نما آفتاب جادو کو ظاہر میں دیکھی ہو گل میں جو گنبد کندہ ہے ملکہ **سبیل جوالہ زن** نے عجائب  
 سحر سے اس گنبد کو معمور کیا ہے اگر لاکھ دولاکھ دے آکر زمین اور بڑے بڑے ساحران غدا ہوں  
 پتلیان سحر کی انکو بکری دینگے یہ حرا بنی وزیر زادی ماہ عالم افروز کے سپہو کیا ہو وہ گاہے گاہے صحبت  
 میں آتی ہے جب تک او سپہ زوال نہ آئیگا تلیوں کا روز سے گاشالپور نے کہا ماہ عالم افروز کی قتل ہو  
 کو تو اہل نے کہا وہ جہد دان ہمہ گیر صاحب تدبیر ایک مقام ہے اس قلعہ میں کو اسکو دیر پر نیراوان کہتے ہیں  
 دوشو مشوقان طہار از اس دیر میں واسطے گاندہ بمانکے مقرر ہیں ایک ایک سال علم موسیقی سے معمور ہوا عالم  
 جگر ناز نینان میں کمال قصہ سرود سکھایا ہے بیٹھے میں اکیں ملکہ ماہ عالم افروز دیر پر نیراوان  
 میں آتی ہیں شب بھر وہاں مصروف عیش و نشاط رہ کر سر نشاط گنبد کندہ چلی جاتی ہیں وہی گنبدان  
 اسباب ہیں آفتاب جادو شکست بکھا کر مچا گنبد کندہ ماہ عالم افروز نے سحر کیا تلیوں کو  
 بھیجا سیکو گرفتار کر لیا سو او میر پر نیراوان کے ملکہ ماہ عالم افروز سے ملاقات غیر ممکن ہے پوچھ کر شالپور  
 نے جام شرب بیوشی کو تو اہل کو دیا یہ بیٹے ہی بیوشی ہو کو تو اہل کو چٹائی میں پیٹ کر کو نے میں کھڑا

کرد یا کوتوال کی شکل نیکر بیرون قصر آیا سپاہی در دولت پر حاضر تھے سپاہیوں سے کہا اس مکان میں قفل لگا دو خبردار اس مکان کو کوئی نہ کھولے تم لوگ ہر اس انتظام بازار و دن میں جاؤ ہم پر گشت جاتے ہیں سپاہیوں غرض کی آج کی شب حضور کو انتظام دیر پر نیراوان واجب و لازم ہے کہ ملکہ عالم افروز شریف لائیکلی ملکہ سہیل جوال زن بھی آئینگی دیر پر نیراوان میں شب بھر جلسہ ریگیا جمع کہ آفتاب شعلہ خورشید قید ہو تو یک طرف طلسم ہو شمر با کے روانہ ہو جائیگا اسی سبب سے دیر پر نیراوان میں جلسہ قرار پایا ہے سپاہیوں سے یہ سکر شاپور نے سکو خست کیا آپ یکہ متن نشان دیر پر نیراوان دریافت کر کے اسی جانب شکل کوتوال چلا نکلا شہر کو دیکھا نہایت آباد و زرخیز زمین خیر کردن بر نازنینان معجبین لباس زرق برق زیبیم کیے ہوئے حجرے کر ہی ہیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ شہر میں ناچ گانگی بڑی قدر ہے ایک کمرے پر دیکھا ایک نازنین مجر کر رہی جو عاشق تن جمع کوتوال کی صورت تو بنا ہوا ہے کمرے پر چڑھ گیا رنڈی مجر کر رہی تھی نایکانہ جو کوتوال کو آتے دیکھا کہ شریف لائیکے کوتوال نے نایکانہ سے کہا صاحب سحاری صاحبزادی کا کیا نام ہے کہ حضور آگاہ ہیں آپ کی نوٹدی کو یا قوت گلگون پوش کتے ہیں ہم سب تیار بیٹھے ہیں دیر پر نیراوان میں جانا ہو کہ ملکہ عالم افروز علم موسیقی میں بھی کامل ہیں لاکھ ہم لوگ ادھو کمال دکھاتے ہیں وہ ضرور ایک نہ ایک عیب لگا دیتی ہیں اور مقام انصاف یہ ہے وہ اس علم کی عالم ہیں ان کے سامنے ہر ایک شخص سمجھ نہیں کھول سکتا خود ایسا ناچتی ہیں دیکھنے والوں کی جری گت ہوتی ہے گانے میں خوش آواز صوت میں منظر ہر در شک ماہ نیسکا ناچنا ایسا حال کیا ہو کہوئی ان کے سامنے کمال کا نام نہیں لے سکتا ابکی نیچے میں نیچے ہزار بار وہ یہ صرف کیے بڑ بڑ گویے بلوایے آپ کی یکینر بھی نہایت نہیں ہے یقین یہ کہ آج اسکو سکر فرار کرین ملت و انعام ملو دیکھے بیٹھے وہ ایک چیز میں بنے کوتوال نے کہا ذرا اپنی صاحبزادی کو حکم دیجیے تخلیہ میں ہمارا تھہر جلدین ہم قاعدہ نشست و برخاست اوس بار گاہ کا بخوبی سمجھا دیں ابکی شب ہنگام غلیظ ہے کبھی ایسا جگہ پر نیراوان میں نہیں ہا ملکہ سہیل جوال زن و ملکہ عالم افروز کا یلین سریشیاں ایک آفتاب شعلہ خورشید سب قلمے میں ہو گئے نایکانہ نے کہا آپ فیروز اسی کر گئے تو کون ریگیا ابی یا قوت گلگون پوش ادھر کون آؤ دیکھو کوتوال صاحب کیا فرماتے ہیں وہ نازنین سکر اتی ہوئی ادھی شاپور لا تکلف یا قوت کا ہاتھ تھام کر تھانی میں آیا کہا ای یا قوت آج کمال دکھا دگی تو لا کھو روئے پاؤ گی ایسا جگہ میں کبھی ہوا ہی ہو گا دیر پر نیراوان

کی راستگی ہو رہی ہے یہ لکھنا بتین کرتے کرتے اور اصرار دے کر دیکھا یا قوت لے بوجھا کیوں کہ تو اس  
 صاحب خیر تو ہے کما فضل سرور کی جو گھر سے شرب کے چلے نشہ اور گیا ایک جام نہ سزا کی خوشی ہے یہ لکھنا جیسے  
 پانچ انفریاب نکال کر یا قوت کو دین یا قوت نہ لکھا حضور کی کیا احتیاج جو سیرنگا بی اور مٹائی جام بلورین  
 برزیر کے کو تو اس صاحب کو دیا شاپور نے سکر کے کمال لکھا یا قوت شرب جھوٹی ملاؤ نشہ نہیں تو پایا یا قوت نہ  
 نہیں نہیں کر کے نصف جام پکڑا پس یا خلق سو شرب کو اور تے ہی گوار کے اور مٹی ہو پیش مٹی شاپور نے اسکو تو  
 ایک صندوق میں بند کیا اسی کا لباس زبور کی صورت پر منسا ہوا کہ یہ نکلا مایکا زبور کو تو اس کے مانگے یا قوت  
 گنگون پوشش نہ لکھا لکھا بیوہ چور و نکا سردار کو جو دیا تھا معلوم کیا کیا لکھا میں انکو فقر و غنیمت کیسی ہی ہوا آخر زبور  
 ہو کر چلے گئے چور اور چکے جاری رہے باؤ والین ہار لکھا کہتے ہیں شاپور رشیک سے باتیں کرنے لگا خاصہ ہنر و فن  
 عیش خانہ شرب میں داخل ہوا صحبت ماہ تابان میں سازندگان ثابت و سیارگان جمع ہوئے روشنی جا بجا ہوئے  
 لگی شاپور حیران ہو کر دیکھیں تاہو میر میر نیراوان کیوں کہ ہو پنجین کے نیزون عرض کی داروغہ ارباب شاہ  
 تشریف لاتے ہیں شاپور نے دیکھا ایک جوان سبز رنگ شکر سر پر تھڑا ماتھ میں کما بی یا قوت جلوہ دار  
 و میر میر نیراوان میں حضور کی کا حکم ہے میں سب طايفو کو خبر کرنے جاتا ہوں یہ لکھا داروغہ چلا گیا نایک لے  
 صندوقچہ زبور کا نکالا دست بچہ پشواڑ کا ساتھ کیا نیزون کو حکم ہوا بی کے ساتھ جلوہ شاپور باہر نکلے چلے  
 تیار تھے نایک کا ساتھ لیا سازندہ بھی ساتھ ہوئے میر میر نیراوان کے چارہ میں دیکھا انتہائی روشنی ہے  
 حیران ہے کہ دیکھوں و میر میر نیراوان کیا چیز ہے خدا جان دارو پکا تو بڑی بات ہے صد باسواران گائے  
 و ایو کی چلی جاتی ہیں اڑھن میں نگاہم ہوا میر میر نیراوان میں بڑا جلسہ تمسبیان و دیون میں ہوا خادم  
 و خدمتگار ہزارہ مکانوں پر جا بجا روشنی شاپور تماشا دیکھتا ہوا چلا قریب ایک باغ کے اگر سواری ہوئی مردانہ  
 بر باغ کے سب دولیان کسمیون کی رکھی ہیں داروغہ ارباب نشاط انتظام کر رہے ہیں و دان یا قوت بھی  
 جا کر اتریں جسکی نگاہ پڑی شاپور کا ناز و کرشمہ کیوں لگوٹھا دکھا دیا کسی کو سمجھ بڑھا دیا کسی سے اشارت  
 میں وعدہ کیا کیوں چلا گیا کیوں جھڑھا کیا ایک دروازہ باغ کا کھلا چند نیزان ماہر و باہر آئین کما جلوہ سب  
 طايفو کو طلب کیا و شاپور کے بیچ میں جھڑٹ پر نیراوان کا مجمع حود و شون کا ایک ایک ششخ و شنگ  
 ناز و کرشمے سے محو صورتیں عمدہ جوڑے ہماری زبور معقول باغ میں جو شاپور نے قدم رکھا دیکھا حقیقت  
 میں باغ نمونہ جنت ہی و رفت سبز شاہاب نردن کا پانی رشک گلاب فوارے جھوٹا ہی نہیں مناعان

چاپک دست نے جواہر کے نعل بنائے ہیں شلا شاخین الماس کی پتے زمرور میانی کے پھل یا قوت آخر کے  
بھول ہفت رنگ جس شے کا بھول بنایا اوس کا عطر اوس میں داخل کیا جب جھونکا سہا کا آیا دماغ جان بے سطر و مزہر گناہ

اگر کھرقا پھرتی ہے باد بہار ہی ہر طرف	گدگد گل غلہ اگر تائب ہو کھوے عطر دان	اگر جبکہ عالم صیف باندہ جو کھوے و منج سے
اگر طرف کیلے شکل حلوہ پستان خان	دارستون سے عیان ہے جزبہ آخر کی بہار	اگر کہ جزبہ شونہ ہے عقد ثریا کا گمان
اگر ہر طرف سبز شالی ہے ہر طرف ہر گشتی	اگر زمین فروزہ گوشت لاجوردی مان	اگر زمین آتش گل سے دہکا ہوا
اگر سبب باغ دہکا ہوا	اگر خون نہ برگوں کے کھوے وقت پیا	اگر زمین طوطیان ہستان کا سبق

روشن پیریاں آراستہ ہر ایک چمن وسیع باغ، نکشا عاتین رفیع روشنی کا سامان ہزار نازنیاں حسین  
باغ میں بھر رہی ہیں باغ پر کار زبان کا کیوں نہ صو کا ہو حوران مقصور بھی موجود ہیں سرو چمن اگر ہے میں  
صبا و بادبان سایہ کی اس گلشن کے ہوا نہیں کھاتے گلچین کردست و رازی کر و دست لہتم قلم صیاد اگر آئے  
عند لیسان خوشنوا سنش کو دیوانہ کوین دام رنگ گل میں خود گرفتار ہو موج ہوا زنجیر بکراغبان گلر گار ہوا  
جوانان چین کی انگیلیان ششاپور کے ساتھ کیلے گلے میں ماتمہ والدے اری خیلہا کمان چلی لکھنے سے پر  
اتمہ کھدیا دہسکی لیکر پیچھے ہی کہانی یا قوت آج بہت سرخرو ہوئیں کہاں میں حال نگلیہا ششاپور کے کہا  
چلوں لکھ ماہ حالہ افروز زمین گے ایک نے کہا پہلے وہی گانگی سکہ بانگاں کھانگی انکا بندگی نوبت آتی  
ہے اوسکی جان پر نجاتی ہے ششاپور کتا ہی ہوا دیکھا جائیگا علم موسیقی ہے بقول شاعر مصرعے رازنگ  
ہوئے دیگر دست ششاپور دیکھ رہا جو ایک ایک نازنین شعلہ جوالہ جمع ہو اگر اس جہیز پر ہر ہرہ آدن جدیوں کے  
ششاپور بھی مینیا مشہور ہے کیا قوت خوب گاتی ہر تیغ میں ایک تخت زبرجدی بچھاؤ تخت کے دانے  
بائیں دو کر سیاں جواہر نگار ناگاہ ہند ساحر و ڈرے سوزے کاشنشاہ آفتاب شعلہ خوار آتے ہیں  
سب نازنیاں مدینہ واسطے استقبال کے انھیں ششاپور بھی کے ساتھ اٹھا چند قدم بڑھی تبسین کہ  
دیکھا گرد آفتاب کے چند ساحران خوش طینت بیہوش خلعت اسباب بحر ہاتھ میں بے ہوا آفتاب تاج پہنے  
ہوئے آکر ہو نچا دہنے ہر جوگر کسی تھی ادھر مٹھیا کہ آسمان سے ایک لکڑی کا اوسل بہین صدا ہلال چلتے  
ہو سبے پیچ میں پودا چاند گر و نزار دن ستارہ گھوڑے اوس چاند و ستاروں کے تمام باغ روشن ہو گیا وہ  
اگر لہرایا چاند کیا تڑپا سکی انھیں بند ہو گئیں بعد ایک لمحہ ششاپور نے انھیں کھو کر دیکھا کہ ایک نازنین  
چار و ہ سالہ دریا جو اس میں غوطہ مار ہوئے نہایت ضرور گرد و صدا نازنیاں ہر پیکر آفتاب دوانے تمام

سے اٹھا کر ماکہ ماہ عالم افروز رائے دوسری کرسی تخت کے پہلو میں تھی اور سپرگرمہ عالم افروز  
 بیٹی چہرہ ساعت کے بعد ایک ابر سیاہ آسمان پر چمکنا پیکر اٹھ کر دیکھ کر ہاری بادشاہ عالمگیر ملکہ سہیل  
 جوالہ زن تشریف لاتی ہیں ایک جوان پہلو باغ سے پیدا ہوا اسکے ہاتھ میں تھارہ تھارے کھلے تھارے چرب  
 لکائی اور حاضرین دیر بریز اداں ہوشیار ہو جاؤ شہنشاہ عالمگیر مقبول بارگاہ سامری ساحر برہن  
 ملکہ سہیل جوالہ زن تشریف لاتی ہیں جو کوئی غیر اس باغ میں ہر فعل جاو نہ باغی قرار پائے گا اس انتظار  
 لیس چوب کھاروہ جوان غائب ہوا ابر شمع ہوا شاپور نے دیکھا ایک جاو ورنے نو جوان رو چارے باد و گریبا  
 کم سن نو جوان چہا جانب سے گھیرے ہوئے اوس ابر سے برآمد ہوئے تخت پر ایک ملکہ سہیل بیٹی بیٹھے ہی  
 ملکہ ماہ افروز کے متوجہ ہوئی پوچھا یہ عابد تیرے قدم سے حوائی تھلا آفتاب سما کی رونق ہے یہ جلوہ  
 تھارے واسطے قرار دیا ہے بھی آج تکلیف کی تھے ملاقات نہ تھی صلا بھی کرنا ضروری قیدیوں میں کچھ  
 ساحر بھی ہیں بنیرہ حمزہ کو کمان قید کیا تو صاحب تاثیر ہے سنا کہ بنیرہ حمزہ کے کچھ ساحر سرکے ہوئے ہیں کیونکہ  
 اور آفتاب شعلہ خوار بنے سنا کہ تھاری حاق سے یہ لانا زل ہوئی ماہ عالم افروز نے یہ جواب دیا حضور  
 انکا سر قصور ہے وہ لوگ راہ راہ جاتے تھے انہوں نے آتشبار جاو و وور یا باہر جاو و کوہ وادہ کر  
 و کوہ ستیا اور انکا تو ساحر کشتی کام ہے وہ دنوں جاو و گر بھی مار گئے لاکھوں نہرگان سامری تل سے آخر  
 یہ بھاگے گند و میران کے سامنے آئے بیٹے عمر بھر پوچھا پاٹ کیا بیٹے بھوک تھی ہون خدمت میں کزیران میر  
 مصروف رہتی ہوں جہاں میں سستی ہوں اکثر لڑیاں ہرین ملک مال کی حکومت کر کے ناممکن ہے کہ لڑائی  
 اور فساد نہ ہوئے اکثر لڑی کبھی کزیران سامری کو تکلیف نہیں دی اور انکو بڑی ادبی کی زخم وار تھیر بھاگ  
 گند و میران میں گھس آئے وہ بیہیمان شاہرویان خدمتگزار یاں سامری کو تکلیف بھیجیں تھیں میں پوچھا  
 پاٹ میں مصروف تھی اوس حال میں انہوں نے فریاد کی بیٹے کی سحر کے جب تاثیر نہ ہوئی خاص کزیران سامری  
 کے خاصے کا وقت تھا اور انکو تکلیف دی پھر وہ تو خداوند سامری و مجید میں جاتی ہو سکود وادہ کر دیا  
 تھیں شہانہ روز گندے میں ہر چند عمدہ عمدہ کھانا کھاتی ہوں بنت و خوشامدوں کے سامنے دیکر جاتی ہوں  
 کیسے کھانا سنیں کھایا کلاں تیلی جو سکی ہنسرے حکمو ہمیشہ سامری کہتے ہیں اور بزرگوں نے نشان  
 دیا کہ یہ خاص تصویر سامری جوئی بات یہ ہے کہ اوسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں حضور بیٹے کی آدمی  
 لاکر فوج کے بھوک دیا خون انسان سے نہلا یا نیا ساملہ یہ ور پیش ہوا جب بیٹے اٹھا کر ہٹلایا لڑائی

کے بچے سے اوسکے ایک کاغذ بابا میں لپی آئی ہوں اوسکو ملا خط کیجیے اوس کاغذ کی پیشانی پر بحر ریگیا  
 تر جہا حکام سامری بنے اسوقت تک نہیں بڑھا آپکی خدمت میں لائی ہوں اوسکو ملا خط کیجیے قیدیوں  
 بلا کو بھی بلایا جو یہ کمر سہیل جو الزبن کے ماتھے میں وہ پرچہ دیا سہیل نے آفتاب شعلہ خوار کو دیا کہا  
 اوسکو پڑھیے آپ ہی نے یہ پس بویا آفتاب بہت بگڑا کہا ملکہ عالم بڑے غضب کی بات ہے مجھکو شہنشاہ  
 وجہان سے روئے تلوہ آفتاب نہا کا حکم کیا ہر کار و شوق مجھکو جردی کہ کمرشی سلمان حد سے گذری سرحد  
 قلعہ آفتاب نمایں کر بلا تکلف او تر بڑے مابدولت کو بہت ناگوار ہوا آخر فساد شروع ہوا اب کیا شکل ہے  
 سب پر غالب آئے ساحر و غیر ساحر سب گرفتار ہیں مضمون اس کاغذ کا اب ساعت فرمایے یہ کہ آفتاب پر تھا  
 سے اوٹھا مودب کھڑے ہو کر پکار کر کہا اے حافظ بن جلے میرے زیروان گوش ہوش بنو یہ ترجمہ احکام  
 سامری و جوشیدہ بندہ کے واسطے ہدایت ہے سہیل نے کہا صاحب پڑھو سب کن رہی ہن گوش  
 بر آواز ہن آفتاب نے باواز بلند پڑھا طرف سے سامری کے لکھا ہے اویں دکان من قدرت نے تھکے  
 واسطے سامان عیش و نشاط میا کی زمانہ آخر میں ایک جوان پیدا ہوا کہ ہمیشہ عرب سے وہ شیر خر وچ کر گیا ابوالعلا  
 لکھی صاحب قہران زبان لقب ہو گا بڑے بڑے جلیل دیکھے ماتھے سے کست کھائی گئے فرزند اویں کا  
 بدلیع الزمان طلسم ہوش رہا میں اگر قید ہو گا حمزہ کا نواسہ اسد نامدار بڑا طلسم کشانی آئے گا بڑی  
 بڑی زاریاں پڑیں گی حمزہ ہفت بلا بر لانا نزل ہو گی جس تاریخ یا قوت سخندان مشوقہ ہماری لقمہ دہن  
 عقریت آدم خوار ہوا دس دن سے سب بندے ہمارے ہوشیار ہو جائیں کہ وقت بربادی طلسم قریب آگیا  
 طلسم ہوشیار باہر بچ گیا زندان خانہ طلسمی ٹوٹ گیا بادشاہ سابق شہنشاہ لاچین قید سے جھوٹا کا قریب  
 قلعہ آفتاب تما بڑی زاری پڑی گی نسیرہ حمزہ کا اب او بھگدڑ ہو گا پس مناسب ہو گا کہ عبادت  
 میں ہماری مصروف ہوں یہ سب علائقین ہیں ہا کہ مذہب کے شے کی پس بے بندگان میں عبادت ہماری  
 ماتھے اوٹھا نامدہب قدیم کو بچانا ان بندوں کی قضا ہے ساحر و کے ماتھے سے مقرر بنین کی سہیل جو الزبن  
 نے آفتاب کے ماتھے سے وہ کاغذ لیا پھاڑ کر گالیدن میں ڈال دیا کہا یہ کسی ہمارے دشمن نے لکھا ہے اور طرف  
 ماہ عالم فرور کے پٹی کہا کیوں صاحب خوب شعبہ بنا کے لائین ساہر کیوں نگہبائین لبس طبع  
 دیکھو قیدی کے قبضے میں ہیں آفتاب شعلہ خوار نے کہا جو داروغہ زندان خانہ ہے انھوں نے ہوش زبیر  
 اویں کے سب سپرد کر دیئے ہیں لیکن ماہ عالم افروز کو سہیل نے کلمات سخت کے کہ تم یہ کاغذ مسرور بار



کیونکہ امین سب سامری پرست گھبرائیے مسلمانوں کے شریک بن جائیے سنو یہ ماہ عالم افروز میں کسی  
 کسی پر داغ نہیں رکھتی اپنے اپنے بھروسے پر اس ملک کو آباد کیا انکو گنیزان سامری کا منظم کیا یہ برجہ تم سے  
 کہانے پایا لکھ نہایت برہمن ستارہ شناس نجومی کا بن اپنے علم کا دور دکھا تو میں ایسی ہی ہرودہ باتیں سنانے  
 میں سب ادھماکھٹا خلاف عین آج ہی سیکو قتل زدگی ماہ عالم افروز نے عرض کی اب مجھ کو بے وجہ  
 گنہگار بناتی ہیں سرور بارکلات سخت سناپی ہیں یہ کاغذت مدید سے ہلو میں کلان تپائی کے رکھتا تھا  
 خود بخود ظاہر ہوا خداوند حکم لکھ گئے ہیں سہیل نے کہا کہ اگر تمہارے نزدیک یہ حکم تصدیق ہو تو یہ بھی تحقیق ہو  
 کہ افرا سیاب قتل ہو گا۔ طلم ہوش مشرباٹ جائیگا ہمارا یہ قول ہے کہ اگر تمام عالم ایک طرف ہو جا  
 تو بھی طلم ہوش مشرباٹ نہ بچے ہوا افرا سیاب شے کون کر سکتا ہے صاف ظاہر ہے کہ تم نے ہمارے دربار  
 کو یہ شجہ بنایا میں اس احکام کو ابھی سنا ہی ہوں دیکھو یہ سلمان کہنے لگتے ہیں افرا سیاب  
 اقوال آتش دیز سے کو قید ہو نہ کو ہمارے دربار میں لائے شب بھر طلم ہوش مشرباٹ خوری کرین بوقت حرج  
 جو ان سب کا افسر کلان ہے یعنی امیرج نوجوان کے پہلے او سیکو قتل کر چکے کباب ادسکے تیار ہوں  
 ایک ایک کباب شے میں سب صاحب نوش فراہم تمہاری شجہ بازی کھلیاے ماہ عالم افروز  
 انکو نہیں آنسو بھر کر خاموش ہو رہی کہا حضور مجھ کو یقین نہیں : نوجوان قتل ہو طلم ہوش مشرباٹ کی خبر  
 کہ اسد غازی سات برس گنبد نور میں قید رہا کوئی قتل نہ کر سکا افرا سیاب نادان تھا سب طرح  
 انتظام مکن تھے شہور ہے کہ شب قتل اسد بی مارا زمین کن واسرار جاو و شریک ہو بن اسد  
 کو چھوڑا ایا اسی طرح ہزاروں فساد برپا ہوئے اس نوجوان کا قتل ہونا دشوار ہی سہیل نے کہا افرا سیاب  
 بادشاہ عالیجاہ عیش پسند انتظام کر سکا ہم ایسے نادان نہیں ہیں صبح ہوئے پہلا ہیرہ حمزہ کو قتل کر چکے کہ اگر کباب  
 انکو بھی کھلائیے ماہ عالم افروز نے عرض کی آدم خوری آج کو ہمارے ہو میں آدمی کے کباب نہ کھاؤنگی سہیل  
 نے کہا تم کیا دین سامری سے برگشت ہو سامری و جمشید جو مختار خداوند تم کو کتر جس انسان کا بھوک  
 دیتے تھے ادسکے کباب لگا کر کھاتے تھے ماہ عالم افروز نے کہا خداوند نے کچھ مناسب جا کر کھائے ہوئے ہیں  
 کہ اسے سہیل نے حکم دیا جلد اقوال کو بلاؤ کہ سب قیدیوں کو ہمارے لانے آفتاب ایک جادوگر  
 کو حکم دیا شاہپور یہ سب باقی سن راہی جوان ہو کر دیکھے کیا ہو تو ہر امر مذکور تھا کہ ایک جادوگر کوہ  
 سے نام بصورت ہو یہ سب سب زنجیر تھا تو امیرج نوجوان سلسل و مطوق حیقصل آئینہ دار کی زبان

مین سبزیں پہلو مین لکھ انجھ ماہ خسار چار سے افشران نامدار ایک زنجیر مین بند سے ہو اقبال  
آتش زنجیر یکہ آریا شاپور نے جو اپنے آقا کو اس حال پر ملا مین دیکھا بتیقا ہو گیا ہی تر و تھکا  
کہ دے کیا کروں میرا آقا کس مصیبت مین جو لیکن اس طرح زنجیر ملا تاہوا جیسے ہی دربار کفر دار مین ہو گیا  
سر آواز دی سلام مین درین مجلس پر کسی باد کو بداندہ و شناسد کہ خدا کیست و دین پیغمبر خدا برحق شاہزادہ  
صیققل آئینہ دار نے سلام ایسچ نوجوان کا جواب دیا ملکہ ماہ عالم فروز نے سروٹھا کر جال بمثال  
صیققل آئینہ دار کو دیکھا ایک جوان خوش صورت و شیر صورت رستم بہت منظم

زخسار اداہ و خورتا ہناک	زعلش گل اندر چمن سینیہ پاک	نہال ارم از قند اود خیل
از دماندہ شمرندہ چین و چگل	نم و بیج رفتار موج حیات	جو جنبید لبش ریز آب حیات
ز مستوری رنگش فتنہ بست	بلا بر سر و تیغ خنجر بدست	از زنگان بر شتہ برگشتہ بخت
دل از دین و نیابرون گرفت	ببیند اندر و چین چین مسج نور	کہ نور اعلیٰ نور گرد و دوقور
پیشانیش دست صنع آفرین	نورست از زل آفرین آفرین	ادھر صیققل نے نگاہ اودھا کر

جا بمثال ماہ عالم افروز کو دیکھا ایک آفت جان پر نگاہ پڑی نہایت حسین و جمیل ملکین  
نور ز سینیہ پر ادھبار حسن ابر ہمار منظم

انما رہبستی و دستپان او	خوشا گو کند سیرستان او	بلا بر بلا ماست بید رنگ
بہ نقشہا آفت بید رنگ	خدا دست پر دروہ دست او	جانبندہ ز گس مست او
بہر گردش چشم صدا انقلاب	دل و جان عاشق کباب خراب	لبش شہد و شکر برون می فگند
قبسم جو میکرو خون می نکلند	تکلم ز اعجاز دم سے زدی	دہن گر چہ دم از عدم سزدی
خوش سوزہ و آئین الیل ہو	تعالیٰ قدش سروبالا جو سے	شاہزادہ صیققل آئینہ دار

مگر رفتار طوق و زنجیر تھا مقید رسلہ گیسو ہوا و بیخ شجر ابر و ماہ عالم افروز نے بھی آہ کی سینے پر ماتم  
رکھ لیا لیکن سہیل جو الہ زون سلام کرنے پر بیت بگڑھی کہا اودنبیرہ حمزہ زری قضا آئی ہی سہی تیر  
یہ ہے کہ سامری و خبشید کو سجدہ کر تہ پر تھاری بوجہ جن ہو چکی شب بہر شراب پہن گے صبح کو  
تمہار گوشت کے کباب کھاؤ جاو نیگے جڑ ماتم سے رانی و شوارہ پر ایسچ نوجوان نے جواب دیا کیا کبھی ہو اقبال  
شہنشاہ زنجیر دار و غنہ زندانخا کو بھی رنگل لایہ بھی قریب آفتاب شعلہ خوار کے بیٹھا چہرے سے ظاہر ہے بدخوار

کبر و نخوت صورت سے آشکار مغرور کا رٹھیکر و نکل پر جھبے سے نکلا ملکہ سیل نے اقوال کی خلعت دیا  
 کما ادا اقوال تکویری تکلیف ہوئی تھے خوب حفاظت کی آفتاب صاحب نے کچھ خاک گری نہ دکھائی  
 ان ذیلیوں کے ہاتھ سے شکست کھائی تلوچہ چوڑ کر بھاگے تھے بڑی جانبازی کی آندھی جھکا سحر کی  
 اکھی اسی ہوا سے سب نے قرار ہوئے تھے اقوال نے کہا حضور پر خیر خواہ دولت ہیں اگر آگ بھڑ تو قدم نہ  
 ہٹائیں تلوچہ بن ہو تو او میں گھس جائیں بھاگنا کیسا سپاہی مریسے نہیں ڈرتے ہیں اقوال نے سوچو بڑا ناؤ  
 پھیر کر یہ کہا آفتاب کہ بہت ناگوار ہوا خاموش ہو رہا سیل نے بھاری خلعت شکوہ کر اقوال کو دیا اقوال  
 مرغ نہ دین نیکو و نکل پر بٹھا جوم راہی قبضہ شمشیر و بدم جوم راہی سیل نے کہا ادا اقوال ان قیدیوں  
 کو ایک طرف ٹھہرا دیا جج کو بھی تکو تکلیف ہوگی اپنے ہاتھ سے ان سب کو قتل کرنا اقوال نے کہا ہم حضور  
 کے حکم کے پابند ہیں سب کو حکم دیجیے رو سکو قتل کریں دریا خون بہا دیں اقوال نے ایک گوشے میں لیکر  
 ایسی جگہ وغیرہ کو بٹھا دیا سیل نے جو ضیصل آئینہ دار کو دکھایا کہا کیوں میان ضیصل نے بھی جین آ رہا  
 اکو ترک کیا تکو فرم نہ آئی ہمارے سامنے سرکشی دکھاتے ہو تو بڑا دھم تکو الگ کر لیں بھاری ملک کی  
 تکو سلطنت دین ضیصل نے کہا کیا بیہودہ کہتی ہو مردان عالم نے خوب سمجھ لیا مریکا کیا خوف و آقا نامدار  
 پر جان و مال سب تار زربان سے سوزن نکل جائے تو تکو فراد کھاؤں تکو کس نے بادشاہ بنا یا خوب ہو گیا  
 جب خشک سانی ہوئی تھی ہزاروں کنکلیے آئے تھے باج سیریلے پر تھکوا ساہو نے خرید لیا ہے کو بڑا  
 بادشاہ عالیجاہ جانتی ہو مرتبہ کو آقا نامدار کے نہیں پہچانتی تخت سدا و شکار بوسہ کر دینے کی  
 سوت ماری جا بیگی ہمارا پروردگار مدد کر دیکھا انشا اللہ اسی باغ میں دریا خون بہائیں گے اس طرح رستے  
 بھرتے تار ہو شرمایا جائیں گے اسد ہیلوان لاجواب رکوب افرا سیاب کی خدمت میں ہو کوا ہو بجا  
 سیل یہ سکر نہت جھلائی طرف انجم ماہر خسار کے متوجہ ہوئی کہا بی انجم حصا کو کیوں چھوڑا بھلا  
 بزرگوں کو جسے ہم و ماہم را اگر دین قدیم پر قائم ہو تکو قید سے رہا کر دیں انبا صاحب خاص قرار دیا  
 انجم نے بھی سخت جواب دیا ماہ عالم افروز نے اپنی کینز دین کو کہا دیکھو شانہ را وہ ضیصل کیا دیر بیشہ  
 جرات لکھا شیر ہے بی سیل کے خوب چوکھو بختی سے کلا کرتی ہوئی بڑا سانی ماہ عالم افروز بنگاہ محبت ضیصل آئندہ  
 کو دیکھو ہی واپس دقت نہیں اشار ہو کر دین بفراری جانی و دینی و دن نظم احیاء بر طاق میان  
 کریم غمش تار بچکان شست جیش بیک ایک شستہ ہمارا اگر مجھے پیرانہ قصافتہ بار

<p>اوسے جھپٹل بھی انتہا کا بقیہ</p>	<p>از تن ہوش شد یک یک دور ہوا کہ دید آفت وینا و دل بڑا</p>	<p>بگینگی گلشن جان ما و عالم افروز کرد ماہے صندھی ستارین بھر ماہے مضطر بقیہ حیران و اشکبار</p>
<p>دلشن بخودی ساز کردن گرفت ملک پارہ پارہ چشمش روان لبان اوجخ شد بید رنگ لو چشمش جو با چشم اور چار شد چو شمع دم نہیخ نما سوس شد</p>	<p>از تن روح پرواز کردن گرفت دلشن بخوان جانش نہ شد رنگ ز بحرین پیش گوئل رنگ مقابل بکیر و برانوے لو خرو شد واقعا و دہوش شد</p>	<p>مید بین مجبور و ناجار قطع ن از عواش شد لالہ گون چو فناوس بدمش تن بر روان ز جیت شد آئینہ روسے او بخود و دشمن و باصنم یار شد</p>
<p>یہ دونوں آپس میں نگہ بازی کر رہے ہیں سو میلے داروغہ رباب نشاط سے کہا آج کل بی یا قوت گلگون پوش کی جبری دھوم ہے اوسے سے کہو شروع کرے داروغہ نے حکم دیا شاہ پر اپنے مقام سے چمک کر اوٹھا سارے گت شروع ہوئی توڑے لیے لگا آنکھ لاکر آفتاب گت مافی سبھی اقوال پر نگاہ ڈالی اقوال نے ان بان دیکھ کر کیلچہ تمام لیا آفتاب بھی آہ کر کے سامری لہا نام لیا شاہ پر دونوں پر نگاہ ڈالتا جاتا ہے آفتاب کو آنکھ لکھایا اقوال کا منہ چڑھا دیا اور دونوں مرے جاتے ہیں ورنہ گت کا گت ناجا تمام ایل محفل تعریف کر رہے ہیں میل حج الزمان بھی تو یغین کر رہی گت کو تم کر کے تن کر سائی کھڑا ہوا دونوں پر نگاہ ڈالی لنگا کر غل بسینا زبیدہ گامی غزل</p>	<p>بزرنگ کو دیکھو یہ جگر کو دیکھو ماہے بکارتے بن عاشق کو دیکھو اپنے دہن پر چھو اپنی کر کو دیکھو انجا ہی کھیر چلا یا آہ شرفشان محرابین بھی کھیر کھیت کو دیکھو کجا اگر یہ ہے انہم خندان مجاہد سرمہ کایا شاہ رجھی نظر کو دیکھو آؤ بھی سر گھر میں ذب بھی تونہ آؤ ملک منہ نہ لکھی بزرنگ کو دیکھو</p>	<p>سج او کو دیکھو دل کی سہر کو دیکھو حالت ہو گیا ماری چلا اوٹھو دیکھو وہو جہانین غفلت لیکن نظر سے نہ مان وہ آنکھ ہی نہیں جس نامبر کو دیکھو اک گرد و بنا ساتھ اپنے ہو لیا ہے کیسے بھر میں تمس قمر کو دیکھو کستی ہوا کی سج و بیچ بائی راستہ ہے بزرگ و شام نم سے رنگ سو کو دیکھو کیا باطلان از آفت میں صدمہ بگڑی</p>
<p>دیکھو زائے بن اپنی نظر کو دیکھو اس پر نہیں رہتا اوشن بجز کو دیکھو حال اس کا کس سے چھپو کس سے چھپا قلب خرم کو بھوکا دل کو دیکھو وقت کو دیکھو شب کی بری ہوئی کر دس ہنسوا ہی ہو سب خوشم ترکو دیکھو بروز میرے سے ہر انسان تباہ مانگے میری طرف نہ دیکھو دیوار و در کو دیکھو اس لطفا ہی غل شاہ پور نے گامی</p>	<p>بزرنگ کو دیکھو یہ جگر کو دیکھو ماہے بکارتے بن عاشق کو دیکھو اپنے دہن پر چھو اپنی کر کو دیکھو انجا ہی کھیر چلا یا آہ شرفشان محرابین بھی کھیر کھیت کو دیکھو کجا اگر یہ ہے انہم خندان مجاہد سرمہ کایا شاہ رجھی نظر کو دیکھو آؤ بھی سر گھر میں ذب بھی تونہ آؤ ملک منہ نہ لکھی بزرنگ کو دیکھو</p>	<p>سج او کو دیکھو دل کی سہر کو دیکھو حالت ہو گیا ماری چلا اوٹھو دیکھو وہو جہانین غفلت لیکن نظر سے نہ مان وہ آنکھ ہی نہیں جس نامبر کو دیکھو اک گرد و بنا ساتھ اپنے ہو لیا ہے کیسے بھر میں تمس قمر کو دیکھو کستی ہوا کی سج و بیچ بائی راستہ ہے بزرگ و شام نم سے رنگ سو کو دیکھو کیا باطلان از آفت میں صدمہ بگڑی</p>

انہی زبان نکل فرج ہوئے آفتاب اقوال کی محبت تو تجھ پرانی تھی ہی تین شاہیہ راجے فاجے  
آفتاب کے جو اشارہ کیا بیٹھ گیا درسن آفتاب کا تمام سیا بنانے لگا مجھ کو اٹھا لیجے برعاشقوں کے خنجر  
جیل رہا تھا آفتاب کا دامن تھا مارا قوال سے آنکھ ملائی یہ اشعار غبت، نیز پر جھک کر بنانے لگا نظم

بہ زبانی ہر سہم رطف سخن پیدا ہو	کما بین عین تری مہانتہ بن پیدا ہو	وصل میں تو میری سمجھ میں وہ پیدا ہو
غیبے بار کا نہ نشہ وہ بن پیدا ہو	یہ گلشن کا اروہ تو مجھے کیسے	گلانہ کھادوں کا بھی نہ چہ پیدا ہو
ابھی ابرا سے تو بھی چلیں تیا ہے	ولمیں وہ دلولہ نور شکن پیدا ہو	نکاح انہ مرے اعلا ج وہ عورت لگے
تو ان کے عین کو الہی وہ کفن پیدا ہو	دوست کا ٹوکو غرتہ میں بن پیدا ہو	ہو فانی اجا سے وطن پیدا ہو
تاب نیو کو سر سبز جدائی کی نہیں	یہ گوارا کی دوزخ کی جلن پیدا ہو	گر زخم اتنی بھری جو نکالوں سے
ملک نازہ تہ فرج کہن پیدا ہو	ہوں مرنا نکلے کو رخ بار اگر	نئی غر شید و رشتا نکی کرن پیدا ہو
بار کی چشم سخن کو کبھی بات کرے	دشت دشت میں ہما چہ پیدا ہو	ایسا دور با و باران کہ نہ او بھر رہا ہو
جو شش بھی تجھ میں ہو جاہ و دل پیدا ہو	سہ سر پہ لکھو کہ دھما جاہ پیدا ہو	رفصا کی چین سے ہو و نمون پیدا ہو
لو کہ سیرت چلے کوہ غم و خیر جلال	آہ سہ وہ شرر رق نگن پیدا ہو	اس لطیف سے ان زبون کو سنا ہو

نے گایا سانسے بھیجا آفتاب کے بتایا دونوں فرج ہو گئے آفتاب نے توبہ نکالا لگے سے اڑا رہا اقوال  
نے کٹھنیا قوت احمد کا کھولا ہاتھ بڑھایا شاہیہ زور دار کا قوال آج بے اختیار سے نکل گیا انو جان بھٹا  
اور روح روان عاشقان مہری جانب ایزان بڑھا دینے ہاتھ سے کٹھنیا گلین بنادون یہ دنیا قوت  
احمر کے نہیں ہیں بارہ جگہ ہیں شاہیہ سکر کر طرف آفتاب دیکھا یہ کھرا کھرا ہاتھ بڑھایا کٹھنیا گلے میں  
ڈال دین آفتاب کو جلال آیا کما اور اقوال یہ دور بار بادشاہ و سرور بار یہ شہدین کیسا خبردار یا قوت  
گلگون پوشش پر نگاہ نسبت نہ وان میں دت سے اسکو چاہتا ہوں اقوال نے کہا میری خود جان  
جاتی ہے ہاتھ لگاؤ گے تو نہرا پاؤ گے آفتاب کے کما او یا قوت آمیری کو دین بھیجہ جاشاہ پورے لنگنا کر  
یہ شعر چھا شعر نم حیا و فکر باغبان ہے بار و غلے میں ہمارا آشیان چو آفتاب سوز آنکھ لاکر اشارہ  
کیا میں تو تجھ مرتی ہوں اقوال سے سکر کر کہا میری تجھ جان جاتی ہے اس ظالم کے ہاتھ سے بپا لو  
اقوال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا آفتاب گولا سنبھالا اقوال نے کہا دیکھو بیان آفتاب شاست  
ڈالے یہ جاہ و جلال اب کاسی بوزے کو کہا دین آپ کی گیدر بھیکیوں سو نہیں دور و نگاہین خود مرد ہوا

ہوں آفتاب کما تیری یا حقیقت ہو دونوں میں تکرار ہونے لگی شاہ پور کھڑے آنکھیں چمکا رہیں  
 مسکرا رہے ہیں و دونوں کو بھجوا رہے ہیں کبھی تو آفتاب کہتے ہیں صاحب جانے دو میں چمکے تھمارے  
 اگر پڑاؤ لگی کبھی اقوال ہو کہا اس آتشخوار آفتاب سے آنکھ نہ ملاؤ میں تم سے راضی ہوں و دونوں اور زیادہ  
 رائے جاتے ہیں سہیل نے پلٹ کر آفتاب و اقوال میں آنکھیں لے لکین ایک کے ہاتھ میں فولادی  
 لولا ایک تیز برق تاج کھینچا آفتاب یہ بات سن کر لڑا دلی آفتاب کہا حضور اقوال کو منع کیجئے میں بادشاہ  
 عالیجاہ ہوں آفتاب شعلہ خوار لب خیز جلیانے کا دار و دروغ بہادری ہماری مشوقہ پر نگاہ والا  
 ہر ملکہ سہیل ان دن رقی رہیں و دونوں اپنے مقام سے اٹھے شاہ پور و دونوں کو گرایا جاتا ہے جو درات  
 میں زیادہ ہو میں ادھر سے راضی ہوں کبھی تو کہتا ہے بیان آفتاب ضلالت میں کبھی کتا ہے بیان  
 اقوال صاحب کمال میں آفتاب کو دعو سلطنت ہر اسے اتھ لٹا دیا کہ مارا تو اے سحر کو ادھٹھایا  
 آفتاب سحر کے ہتھ مارا اقوال کے دو ٹکڑے ہڈے لٹے بڑے جادو گر کا زمانہ جھڑا ہو گیا شاہ پور  
 شیر دل تیور کو ماہ عاطف و رنگ دیکھ رہا تھا کہ صیقل کو یہ بنگاہ محبت دیکھ رہی ؛ اور دل نہ دیکھتا  
 جھپٹ کر زبان سے صیقل کے سوزن نکالا کما شہر بارادھتھے سہیل جمع الزن نے دیکھا کہ ہاتھ نو پاؤں  
 گنگو پوش نے گرا کر آفتاب و اقوال کو ڈرایا اب قریب صیقل پہنچی سوزن زبان سے نکال دیا  
 باد از بلند کہا شہر بارادھتھے سہیل ہتھ شاہ پور شیر دل صیقل نے ادھٹھے ادھٹھے ملکہ انجم ماہ رخسار  
 کو رہا سہیل حوالہ زن غصے میں اٹھی طرف آفتاب شعلہ خوار کے متوجہ ہو کر کہا کیوں او بیجا تو نے  
 یہ کیا فساد برپا کیا تے بڑے سردار کو قتل کر ڈالا کچھ ہمارا خیال نہ کیا ارے دیکھ تیرا عاشق ہوا دیکھ عیار  
 صیقل نے ادھٹھے ادھٹھے قیامت برپا کی آفتاب نے جو بلیٹ کر دیکھا سیری مشوقہ خنجر کھینچے ہوئے  
 ہلو میں صیقل کے کھری ہوئی جادو گر بیون کو مارا لگیا صیقل پر جا پڑا دی تپند خون آنو دیکھ  
 قریب پہنچا د صیقل میں اپنی مشوقہ کو لوٹھکایا کہ کراتھہ را شاہ پور پڑ جاب مارا تھہ پڑا چنچ کھا کر  
 لڑکھڑا صیقل میں اپنی مشوقہ کو لوٹھکایا کہ کراتھہ را شاہ پور کو جا بکرتے شاہ پور جاب مارا چنچ کھا کے  
 لڑکھڑا صیقل نے ایک طمانچہ مارا مارا دسکا ڈر گیا آواز آئی کشتی مرانام من آفتاب شعلہ خوار بود ملکہ عالم  
 نے دیکھا صیقل آئینہ دار تے سحر سے زمین ملا دی جہر جا پڑا کیو طمانچہ مارا آفتاب کی تلواریں دھٹھالی  
 ایرج کی بھی قید کو تو ایرج نوحہ کر کے ادھٹھانورہ ایرج نظم ملک ایرج آن آفتاب نشین



کر صا جہر انجم اتفاق کیا چوتنی کی شہم از خلافت انزل فتد در میان صا اگر تیغ بر کوہ حصار از نم

رگاز زمین پنج او برسم تینہ دو دوم سکندر بر می نیام انتظامت سیا ایک بابو میں ملاکھ ماہ حصار  
پشت بر ملک شیشہ بینوش بصد جوش و خروش حفاظت میں نمند او یکہ مصروف ایک سمت بنیلم از رنگی و  
فیلا نرنگی و غطر صبا و او جان وریا باری و سام بن موبان وریا پاری و سیا و خا شیشہ در زان و  
و غیرہ فیتہ سے را ہو کر ساحر و سپر جا پڑے لیکن سہیل جو الہ زان جو اپنے مقام حرا و شعی فیتہ پر پڑی  
جسپر جا پڑی او سکور خمی کیا پلٹ کر ماہ عالمہ افروز کو دیکھا اور کہا ار می تو بھی کیا پڑی ہو جا کر دروازہ  
کو کھند ویران کے کھول دے کیونکہ ان سامری کو بلا سکو و پوز کر کے پڑے ماہ عالمہ افروز کو کچھ جواب ہنسی  
عجب شش پنج میں ملاسی رنج میں کہ کیا غضب ہوا مستحق قتل ہوتا ہے حیران و پریشان ہو کر قی فر  
تھم تھم کے کبھی کینز ان سہیل پر کبھی انجم ماہ حصار پر انتہائی اس نایع میں تلوار چلی حقیقت  
لاشوت کے انبار لگا دیئے انجم سے اتنا تو پلٹ کر کہا کہ آتا و نامدار جو ہوشیار رہتا و ساحر و فوجہ ساحر کہیں  
سمجھتے نہ جرات میں ست میں حقیقت میں زبردست میں مجمع ساحران میں ایسا نہ تو دشمن بھی کر خیار  
ہو جائیں انجم جواب دیتی ہے اے شیشہ جرات جب تک سپر جسم میں جان ہو کیا بحال لکونی او پر نگاہ دینی  
ڈال کے میرا سینہ سپر ہے خدا و اس افسر کو سر پر پلاست رکھے شاپور نے کیا کار نمایان کیا وہ باغ سنو  
و شاداب نہر میں پر آب وقت سحر گل صد برگ آفتاب گلشن چرخ نیلی میں کھل چکا ہو بار بار تباہان پر خزان  
آج کل وغیرہ ذات و سیا یگان مرجھاؤ شاخ کمکشان سے یہ چھوٹ کھلا کے گر چکے وقت بزمہ سرانی  
عند ی بیان چہن تھا شاخا نما نخل حیات ساحران جو قلم ہوئی لیلین پر دن سے سریش رہی تین نہر زمین  
خون جوش مارنے لگا چشمونکی آنکھیں کو تھیں جاب کی عینک لگائی موج لکھو بیچ و تاب ہر ایک حوص  
میں تلاطم ظاہر و نکلے رنگ اورے ہو قریان کو کو بھولیں ہر سر و جن بصورت آہ تھا حال باغ کا تباہ تھا  
چستان پامال بہار باغ پر زوال حشیم زدن میں انقلاب ہوا زلف سنبل کو بیچ و تاب ہوا گر گس کی  
آنکھوں پر دم مفلان غنچہ بیدم و زخ کو شاخین بار تھیں بڑھیاں آہ آتشک کی لیلو کے گلے کا بار  
تھیں لیکن سہیل جو الہ زان سحر کرتی ہوئی پہلے تو اسے انجم ماہ حصار کو زخمی کیا انجم کا ستارہ گردش  
میں آیا غیشہ بینوش کو بھی زخمی کیا ایک گولہ اوٹھا کر زمین پہاڑ زمین تھری جا سجا سے شق ہوئی غار  
نخل زمین اتر در پیداسوے سرداران ایسج تھر تھر کر دن غار دن میں گرے ایسج کے پانوں زمین نے

تعام یے سپرنے ایشیتبانی کی تلوای قبضے سے نکل گئی جو ہر جرات میں فرق آیا ختم کمان بنجھل  
 بیکیا تر کش سے نکل کر بجائے خوف سحر سہیل سے گوشہ بنین جا جا کر چپے سنا سنا نیز آہ جانبان  
 چھترین مثل جسم مدقوق کا پتی تھیں خنجر بیدم تلواروں میں خنجر کا نہ غلیم برپا چھترین سہیل جوالہ زن غلاب  
 کیا صیقل آئینہ وار بنا پڑوں صیقل سے خوبا خوب سحر سحر آخر میں سہیل جوالہ زن غلاب  
 آئی کار و سحر شات پر صیقل کے پڑی شاز صیقل کا زخمی ہوا زخم کھا کر گویا مارا سہیل جوالہ زن غلاب  
 گو لے کوزوک لیا اپنا خون اسپر لاکر اس زور میں گویا ادا صیقل کا ہا دوس گولے سے برق کھائی ہر بر پڑی  
 سراسر اس انفسر کا زخمی ہوا چرخ آواز میں بگڑا سہیل جوالہ زن غلاب چھترین دھڑکیوں کشتہ سحر  
 نا بدولت دیکھا کینز کو بھی آواز دی ان سب کو نہ سر کاٹ لو لانا ان ایرج ہر ہا ہا صیقل بالیاں فوج اکھ  
 دینزوں شیشہ مینوش سب میں بر پڑی تیر ہی ہن کینزوں قتل کرنا شروع کیا جب کوئی کینز طرف  
 ایرج کے جاتے ہی سب سرداران ایرج سینہ سپر کر کے اپنی جان دیتے ہیں اپنے آقا کو بچا لیتے ہیں اسوقت ایک  
 عجیب عرو بلند ہوا خرو و کلان در و مند سہیل غصے میں طرف ماہ عالم افروز کے پلٹی لکائیوں او گیسو برہ  
 موٹھری دیکھا کی اب بھی جا کر دروازہ گنبد ویران کا نہیں کھولتی میرے سحر کو تو نے دیکھا میں کیا تیرے  
 بھروسے پر سلطنت کرتی تھی دو چار ہزار جاو و گر جو سحر سے سہیل کے محفوظ ہے ہن وہ اب لڑائی میں مصروف  
 ہن ہر چند کہ سہیل پر انکا سحر تاثیر نہیں کرتا لیکن جان مینے پر آدہ ہن مسلط شمع پر پروانے کرتے ہن اسطرح  
 اپنے انسروں کے گرد چھترے ہن کوئی ٹر ہکر ایرج کو بچا تاہی کوئی جھپٹ کر قریب صیقل آتا ہر بشیر آواز  
 دیتے ہن او شیر بیشہ جرات ہوشیار ہو جے اپنے کو سنا لے صیقل کی آنکھوں میں اندھیرا آیا سر پر خنجر کا ہی  
 کھایا شاز بھی نشانہ ہوا سحر میں سہیل کے تہلا سارو کے کئے سے سرواٹھا ماہ عالم افروز سے نگاہ  
 مل گئی پاس سے نگاہ لاکر ایک آہ کی بقیابی میں یہ اشعار زبان سے نکل گئے شطرنج

محر کے کو تا بگویم قصد آن سکار چہ بیت	باعت پذیرین تم پر فغان آوارہ صیت	میر باید خدیو عشق تو دل ناز کھم
دخون بر و شد محرم من بیا بیت	گر نہ باشد ذوق مشوقی عاشق پر دے	خو بر و از بسو عاشق نثارہ صیت
در و دل گل گزیدہ ز مالہ بلبل اثر	در چین این سرخی جزا حبیب پارہ صیت	گر نہ ترک ناز و لب تشنه خون مخفی است
ہر دم از تیغ نگار ایل آن بیا بیت	ای جان جهان ای آرام دل ششاقان تم سے موتے ہن اپنی قربت پر دے	
ہن گرفتار طرہ کیسو بیخ حجاز بر و ہو کر جان دی دامن وصل تک تمھارے ماتھ نہ ہو بچا کیا ترے		

بہال کی صفت کرین قبول شاہ ظلم	مہوش ہوئی تریز نکمت گل بہر نیت	تا رنگ گل خند و راہ چین است
یمنہ تو آئینہ روشن گہر است	روشن گر صبح آئینہ وار بہانیت	در شام غم خویش پشیمان شد عالم
موقوف باسایش صبح وطن است	از صاف و لاف غیر طلب کن کوی شب	یک آنہ ہوئے خطا و حق است
دینیکہ یاد بہر ہی، امنن ماست	از فیکہ بود و روز بانا سخن است	انہیچہ نگر و نشو و جمع جو اسم
این قلند و آشوب با کرد رنج بہ است	خضرہ گشتہ عشا تا بہا است	این نماز کہ مشہد پاد و وقت است

اس حسرت سے یہ اشعار راجد، صیقل آئینہ دار نے ماہ عالم افروز سے آنکھ مارا رہے عاشق تو مہوش  
 ہو چکی تھی کلیجہ چھٹ گیا تا آغاز و انجام مہوش رہی تھی با بقیہ رہو کہ یہ کمزور جاگ اہم سہیل جلال زمان  
 شجر اورین ابھی قیامت بر بارق ہوں صیقل آئینہ دار نے دیکھا کہ ماہ عالم افروز برتر آنکار سان برنگی  
 بعد چشم زدن ہجرین پر گرتے گرتے یہ وارزوی کی کنیز ان ساعری جلد حافہ ہوا ہرج و مشا پور وغیرہ نے  
 دیکھا وہی تیلیان جنہوں نے اگر سامنے گنبد میران کے سبکو بوند کر دیا تھا وہ ٹرکے زمین پر آئینہ ماہ عالم افروز  
 سے نگاہ ملا کر پوچھا کیوں حضور کیا دشمن کون ہے ماہ عالم افروز نے بلا اعلان بھکاری کر اور زوی سہیل  
 جلال زمان کو لیا اور یہ جوان شیر دل جو زخمی پڑا ہے جلد اسکو سمجھا لو ایک تپا چھٹ کر قریب صیقل  
 آئی باز و تمام کر سر پر دست شفقت پھیلائے اندال پاپا خون جو سر سے بہا تھا موقوف ہو گیا  
 صیقل آئینہ دار جو کراؤ تھا نپہ تیلیوں نے جا کر ایسے جوں جو ان کو سمجھا لے ماہ عالم افروز نے  
 ظاہر میں سحر کرنا شروع کیا جیسر جاہری کسی پر تیر دوائے سیکو بنگا تو یہ غضب دیکھا کوئی نہ گینا کیے  
 جسم سے چٹکار بیان نکلیں کیونکہ انچہ مارا سرداران ایرج پر باران حرم ہوا یا جس سرور پڑنے نہر ہوشیار  
 ہوا دھتے ہی تلوار پکے جا پڑا لکڑی انچہ کے ہوش و حواس درست ہوئے ساتھ دوائے بھی چاڑک دپتہ ہوا  
 لکڑی انچہ مام جہاں نے جو دیکھا صیقل آئینہ دار بعد قمر و غضب تیر برق شام کیچکے جا پڑا وں تیلیوں نے ہر راہ  
 کنیز ان سہیل کو چیر کھینک دیا سہیل نے جو یہ انقلاب دیکھا پٹنے لگی ماہ عالم افروز کو لکڑی مارا وچو کرین  
 یہ تو نے کیا کیا ماہ عالم افروز نے کہا نے تجھ کو برتر جہاں حکام ساعری دیا تو نے ہو شہدہ باز بنایا دیکھا  
 تو نے خدا سے ناویدہ کیسا زبردست ہوا قوال کو آفتابا مارا آفتاب اتھو سے صیقل کے واصل  
 جہنم ہوا دیکھ اولو نہ اقبال نہیرہ صا خضرین سے چند ساعت میں تیرا شکوہ ہم پر ہم جواب اپنی جان  
 بچا نیکی تدبیر کرینہ کنیزی نہیرہ صا جقران کی اختیار کی پونے دو سے خدا وں کو چھوڑا ظلم

ہوشربا کی خبر سننے میں بہار جادو ہمشیرہ حیرت شریک تسلیم کشا ہو گئی وہ عینی عقیل و نفیم تعلیم یافتہ  
 حیات جادو و نور افشان ایسا وضعیف و نحیف جسے آنکھیں سامری و جمشید کی دیکھیں ان سے  
 پونے دو سے خداؤں کو چھوڑا خداؤں کا دیدہ کی اطاعت کی جھجھکو بھی آج دل سے نفرت ہوئی انسان  
 کو واجب و لازم ہے اپنے انجام کی فکر کرے دنیا جاب لب و دیا جو اسکا اعتبار کیا ہے ملک عدم جسکو  
 ملک بقا کہتے ہیں جو گیا واپس نہ آیا کوئی تو ایسی لذت ملی کلاس منزل فرح افزا کا نام لیا شکر ہے کہ مذہب  
 حقیقت کا مجھکو اعتقاد ہوا سمیل جوالہ زرن یہ سکر کا پ گئی غصے میں تیلیوں پر بھرنے لگی کما بھلائی  
 ماہ عالم افروز صاحب ہم سمجھ گئے تم صیقصل پر عاشق ہوئے دھڑکے کی محبت میں دین و دوزخ کا خیال  
 نہ رہا یہ کینزن سامری کیا ہیں دیکھ سکو شافی ہوں یہ کما پلٹی جھولی سے ایک نشتر نکالا پیشانی کا  
 خون چلو میں لیا ایک پتلی جھپٹ کر اس کے سانسے آئی سمیل نے وہی خون پھینک مارا دیکھا پتلی جل کر خاک  
 ہوئی اسطرح اسنے تیلیوں کو شایا کی کو جلا یا سکو تو اس سے مارا کسی پر گور مارا دیا چالیس تیلیاں قتل ہوئے  
 صد اگیرہ دار بلند آسمان سے صد اے صیب آتی تھی زمین باغ تھرتی تھی ہر ایک کتا آج کا دن نمونہ روز  
 قیامت ہے دیکھیے کیونکر کچے ہیں سمیل جوالہ زرن چرخ مار رہی ہے برق جندہ جو سپر جا پڑی  
 اسکی پلک جھپکا نے چیر کر صینک دیا جب چالیس تیلیاں جل گئیں اور پھر شکر ایمرج کا اسنے وہی  
 مال کیا صیقصل کو پھر دوبارہ زخمی کیا انجم ماہ رخسار بھی لڑکھ لڑکھ کر گری سرداران ایمرج غیر ساحر سر  
 لکھرتے بھرتے ہیں تاثیر سحر سمیل سے سنہ کے بھلرتے ہیں اب ماہ عالم افروز پر بھرتی ہوئی پتلی  
 دو دنوں میں خوب سحر ہو کے کوز میں باغ تھرتی سمیل جوالہ زرن ہر مرتبہ چاہتی ہے صیقصل آئینہ دار کا  
 سکاٹ لون یا ایمرج کو قتل کر دے ماہ عالم افروز نے بھی آگ بر سادی ہو جب چکی ضو سے اسکی کینزن  
 سمیل نے دنیا ہو کینن دیہ کو مارا کئی سے کے سر جھپٹ گئے کبھی جھولی سے ماتھے والے کینن سینگین نکالیں  
 سینگ کی اوس کی تاثیر را کئی سے تلخے کو ہر بار کردہ تیر نکل گیا وہی تیر سمیل نے ماتھے چمکایا برق گری تیر  
 کو جلا یا لکان کو کونا ماہ عالم افروز کے ماتھے سے کئی گری سمیل نے زمین پر ایک دو ہٹھڑا مارا  
 دیکھ زمین شق ہوئی ایک جوان اژدہ سوار پیدا ہوا سمیل نے آواز دی اسے اژدہ سوار ماہ  
 عالم افروز کو کھائے اژدہ کو زور دے وہ سوار بڑھتا ماہ عالم افروز نے آواز دی اور سمیل  
 نے سحر سازی دعا بازی ہمارے ساتھ کی یہ کما کو نے رخصت پر ماتھے دار ایک تار توڑ کر سحر کیا ماریا

جسکی تیار ہوا اوس کوڑے کو زمین کی طرف ڈال دیا اور اسی دن سے اس نے اپنے ہاتھوں سے  
 ملائی اور اس نے چنچ ماری جسم سے اتر کر کے آگ نکلی جس نے کچھ دنوں میں اس کو جلا کر  
 لے کر تار نہ لاسکا پشت اتر کر اسے کھڑا کر دیا اور اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کو جلا کر  
 بنایا اور اس کو پھر اوس مار دیا اور اس نے ایک ہفتہ راکھی ڈال دیا اور اس کو پھر  
 لے کر خاک کا ڈھیر تھا اندھی سیاد اور کھیتی اور کھیتی پر اس نے اس کو جلا کر  
 جو الارزن نے جو یہ آفت دیکھی تھی اس میں آتی دو دن میں اس کو زمین میں ہونے کا عالم افروز  
 نے نعرہ کیا مگر کہہ ان جاتی ہے کسی کو ثابت نہ ہو کہ سہیل جو الارزن کہاں گئی ابد خداست  
 زمین سے نکلی ایک نیچہ بلائی، متحدہ بن کر اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کو جلا کر  
 سو نور کو اب نو ہونے کو ماہ عالم افروز بھی نیچہ نیچہ جا بڑی ورنو میں خوب نیچہ جلا کر اس کو  
 لکڑے اور کے بھول سہر کے کھٹھلا سے دو دنوں میں سہرین پھینک دینے کو کہنے کرتے تھے کہ  
 سہیل جو الارزن نے نیچے کے سایہ میں ماہ عالم افروز کو کہا آواز دی خبر دے جو اس وار سے  
 نہ بیگی یہ نیچہ خرد سامری ہے اس کے ہر ہر دینے کا خبر بھی ہے یہ نیچہ نیچہ ماہ عالم افروز نے سہر کو  
 چہر کی بناہ کیا وہ نیچہ خرد نہا سہر کے روکے سے نہ سہر نیچہ سہر سہر ماہ عالم افروز سہر  
 زخمی ہوا شکل ماہ عالم افروز نے دستاوردار تہہ سہر سے نکل گیا جاوے دنوں کی بلبل کہ چہرہ پر زہریلی  
 اور تو سہر ماہ عالم افروز زخمی ہوا سہیل جو الارزن نے چنچ ماری آواز دی اری گل و گیہو کی جلد  
 اگر انبارنگ جاوے ماہ عالم افروز زخم سہر نہ رہی ہے چاہی ہے ہجرات پھر ڈرنے سے تعرض  
 کر چکا کہ صقیل آئینہ وار مجبور نہا چاہے اچھ باہر خسار زخم دار ایچ ذخیرہ سخن گنا کسی بن  
 جس حرکت باقی نہیں ہے ملک ماہ عالم افروز کی جان بیا رہی تھی دہلے کہ نہیں بھی اسکی  
 سے شریک ہوئیں صاحبون نے بھی اس کے جان بازی کی کہ نہیں دن نہ جوئے لاکھ کو زخمی دیکھا سحر برقی  
 ہوئیں قریب زمین اپنے مالک کو سمجھا ماہ عالم افروز نے گہرا کہا صاحبو سے کچھ نہ ہو سکا سرت دارمان  
 لیکر دنیا سے چلے سہیل بڑی قیامت کی سارہ ہے اہم سب اپنے کو بچاؤ دے گل و کوہ آواز دی ہے  
 وہ بھی بے حیل آیا جانتی ہے مراد اسکی میں سمجھ گئی دیوار کے قتل کرگی کے خون سے پھر ہرین ہاتھ  
 بھرگی انوس صہرہ انوس دیکھو بچاؤ صقیل آئینہ وار قتل ہونا ہر تقدیر ہی میری بری ہے

اب کیا نہ بیکریا سے قلب پر هجوم عم و طلال میں بہ اشعار ہمارے حسب حال میں نظم	مرگئے افسوس دل بلبلیں بیکریا میں تر توڑ کر	کر دیا قید نفس صیاد نے پر توڑ کر	کے دین گدرد ہو گیا کھینچتے تھیں پانی
حکم ہولادون نکاسی یا رخر توڑ کر	خون کا قطرہ نہ نکلا خشک تھا سالہا	خون کا قطرہ نہ نکلا خشک تھا سالہا	سنبھل گیا کیا ہوا فساد نشتر توڑ کر
بعد عروں چاہیے صیاد کو کھانا بھی	قبر بلبلیں کی رکھنا ناکل تر توڑ کر	قبر بلبلیں کی رکھنا ناکل تر توڑ کر	خستہ جانو نہ ایسا ظلم کرنا چاہیے
نزع بلبلیں کو غدی کلچین گل تر توڑ کر	دیکھتا روکھٹا کی جو تیر سہ روشنی	دیکھتا روکھٹا کی جو تیر سہ روشنی	بھینک دینا بار آئینہ سکندر توڑ کر
سنت جانی کا برہو یا کو جھد نہ	باندھ کر شیشہ کتے ہیں وہ بچہ توڑ کر	باندھ کر شیشہ کتے ہیں وہ بچہ توڑ کر	ایک قطرہ خون کا نکلا نہ جہنم خشک سے
حیرتی فساد میں نشتر پر نشتر توڑ کر	اوسکے کو بچے تک رسائی کس طرح ہو تو	اوسکے کو بچے تک رسائی کس طرح ہو تو	کوئی بڑھ سکتا نہیں حد مقدر توڑ کر

اس طرح بالکسر، اشعار عبرت آمار پڑھے مساجین رہ گئیں کما حضور آپ کی حسرت پر کلیجہ چھتا ہے آپ نے انجام نہ سمجھا اتنی بڑی ساحرہ سے مقابل کیا غالب نہ آئیں جیکے واسطے یہ جستجو کی وہ بھی سب بیکار ہوئی شہور تھا کہ یہ لوگ جہان جاتے ہیں لڑائی فتح کرتے ہیں ظاہر میں جرات کے دم بھرتے ہیں کچھ بھی نہ ہو سکا دیکھے سب بیکار مجبور و ناچار زخم دار حیران و پریشان مضطرب و دلگیر کھڑے ہیں کوئی گر بڑا کوئی جھوم رہا ہے لیکن **صیقل آئینہ** وار کیا ہوا رہے و ساز نمی ہوا اب بھی قبضہ شمشیر جوم رہا ہے لیکن سحر نے سہیل کج بہوت کر دیا نہیں معلوم وہ گمراہ اعیان کہاں گیا کسی کی شکل نہ کر چلا آیا مناد برباک کے بھاگ گیا بہ ذکر تھا کہ **سہیل** ایک شاخ نخل کو کھڑا بلایا گھر و گھر و کھڑا پکارا بنی نخل سے ایک دھواں نکلا ناز بن گلگون پوئیں کو دیکھا حکمت نامہ میں ہستی ہوئی ظاہر ہوئی **سہیل** سے کہا ملکہ عالم اپنے سالہا سال ہماری خدمت کی کیا ارشاد ہوتا ہے یہ باغی کون لوگ ہیں ابھی سبکو دلیوانہ کر دیا لاشہ مارے باغیان سے باغ و جہن بھردون حال دل تو کیسے **سہیل** نے کھلا گھر و وہ رفیق کامل ہماری رفاقت میں مارے گئے آفتاب شعلہ خوار و قاتل لادار آپس میں ٹرے کھینچتے ہیں جان دی کوئی مرا و حاصل نہ ہوئی بی ملک ماہ عالم افر و زہر بادی ملک کے درجے ہیں انکو لینا یہ سب بادشمن سامنے موجود ہیں یہ کہتے ہی گھر و جد و جد جستجو گدستہ نامہ میں بیکر ٹر ہی رقص کرتی ہوئی چلی جس طرف سے گزری ہو پھولوں کی دماغ میں پہنچی مست ہو کر اشعار عاشقانہ ہر شخص پڑھنے لگا کسی نے اپنا کھلا آپ کاٹ لیا کسی نے تلوار کھینچی کوئی سر بھوڑتا تھا ملکہ انجم ماہ رخ ساربت اپنے کو بپار ہی تھی جیسے ہی بوجھ لوگوں کی دماغ میں پہنچی فتنہ مار کر سنہی بیکراری میں قبضہ نہ ہو سکا شعلہ غنیمت گل مسکرائی شگفتہ ہو کر اشعار عبرت آمار پڑھنے لگی نظم



جس طرح آہو نہ آؤ دشت ایجان چھوڑ کر  
جانہیں سکتا ہر دیوانہ بیباں چھوڑ کر  
جس طرح آہو نہ آؤ دشت ایجان چھوڑ کر  
جانہیں سکتا پریشان کو پریشان چھوڑ کر  
صاحب اسلام ہیں عشق مجسمے جمال  
یکے یا دہنم آیات قرآن چھوڑ کر  
کس طرح چاہے مرا حال پریشان چھوڑ کر  
مربہ سب سے کچھ آغاز سے انجام کا  
کھینچا دست تروزی تار گر بیان چھوڑ کر  
چاک کسب پر بن لیکن گریبان چھوڑ کر  
کچھ دہنم ناک ہو کر خاک میں پناہ کا  
اتحاد قیامت ہے فراق اسکو محال  
جانیکی حسرت مدین گو فر بیان چھوڑ کر  
کیسی بلبیل تھی کہ طاقی تو گشتان چھوڑ کر  
ربط باہم نخل روح تن ہو کر کڑوا سکتے  
ایک دھڑ بھڑ آئے میں دنیا کا سامان چھوڑ کر  
دو دنوں تیری جھجھک میں بھرے ہیں درہ تیار  
دو دنوں تیری جھجھک میں بھرے ہیں درہ تیار  
یکسی جاتی نہیں گور غریبان چھوڑ کر  
ایکسے جاتی نہیں گور غریبان چھوڑ کر

کل ہزار بیان ملکہ انجم و صیقل ملک ماہ عالم فرور صورت دیکھ کر گرو کی دیوانے ہو گئے تھا ظاہر تھا کہ بھول  
پر لیلوں نے نگاہ ڈالی نالان دزار میں سب اپنے اپنے حال میں بیقرار ہیں ادسوقت سہیل جلاز نے آواز دی  
بیان صیقل و ای ماہ عالم فرور اپنے کو بجاؤ دیوانے کیوں ہوگی جو کیوں گریبان بھاڑتی ہو اور گلا  
ان سب کو حکم ہے اپنے کو ہر کسین جلد قہ پاک کرن تکلیف ہوتی ہے باغ کو سنسان کر کے آئی ہے اپنا  
رنگ جا کر چلی جا ترے ہوا وصل میں سب دیوار نہ ہوے خود کہتے ہیں ہم جان دینگے بلند دریائے خون  
بے ایک ان میں سے زندہ نہ رہے حاکم کے ساتھ یہ بلہ ادبی کی اپنے خدا کے نام پر کہہ جا رہے ہیں جو سہیل نے  
کہا وہ گلا و نالے کچھ میں کھڑی ہوگی نیچے کھینچ کر اپنے گھر رکھا بکا کر آواز دی اسے عاشقان ہادق  
اگر میرے عاشق ہو تو لارین کھینچو میں مہر جان دیتی ہوں مشوق کا ساتھ دو جس نے تلواریں کھینچ کر اپنے  
اپنے اپنے گھر پر رکھ لیں اب گلو کہے کاٹنے کی مر رہے سہیل جلاز نے ایک نخل کے سایہ میں کھڑی  
ہوئی سحر کو زبردے رہی ہے ماہ عالم فرور نے بہت بہت اپنے کو سبنا لادے گل نے مست  
کر دیا انے بھی کچھ کھینچا بکا را دھنی انوس حد ہزار انوس کس باغ پر خزان آئی نقدیر نے



دکھانیشہ میٹھیش کہ تخت پر سوا کیا ماہ عالم افروز نے پائے تخت پر ہاتھ رکھا تو بخت بخت سے بجاتے  
 ہوئے داخل قلعہ آفتاب ناہوئے دارالارہ شاہی میں ہوئے ملکہ شیشہ میٹھیش تخت پر جلوہ فرما  
 ہوئیں اٹلیان شہر مانتر پڑھا ایچ نوجوان نے عہدے تقسیم کیے گز دستک نام پر سجدہ قبا و  
 بادشاہ شکر اسلام کے جاری کیا قصد ہو کر صید قتل کی شادی کرین عید قتل نے عرض کی اس سے زیادہ  
 لیکن شادی کرنے میں ابھی بھید ہے جب حضور اسی طرح رتے بھرتے تا طلسم جو شہر باہر پہنچیں جامع المتقین  
 پر وہ حجاب در بیان سے اٹھائے ہمراہ بران شمشیر زن حضور کی شادی ہو تب غلام کی بھی غلام آباد  
 ہو یہ بھی ایک کینز سر فروش ہے ہزارہا کا بسمات انتساب رہی نام بران شمشیر زن سنگ  
 ایچ نوجوان کی انگوٹھیں آنسو بھرائے فرمایا اسے برادر اپنے بخت وائرگون و طالع گون سے یہ آید  
 نہیں ہے کہ جس سے اس محبوب جانی دیار جاودانی کے شاد ہوں دیکھوں تقدیر کیا دکھاتی  
 ہے رسائی تا طلسم ہوش رہا شکل ہو گئی ماہ عالم افروز نے جو یہ ذکر سنا کما حضور را طلسم شہر  
 میں بڑے بڑے کانٹے بن کینز بھی رہی کرے گی لیکن ہو پنجاہت دشوار ہے ایچ  
 نے کما ہر کامل پر درہن ایک ہفتے بعد اسی مقام پر مقام رہا بعد ہفتے کے بڑے باہ و شہر  
 سے پھر طرف طلسم ہوش رہا کے کوچ ہوا وقت بران پھر ذکر تحریر ہو گا انکوراہ میں جھوٹ  
 دو کلمہ داستان رنگین و فصاحت آئین حال خسران مال فراسیا پ ملکہ مہر  
 و ذکر آمد مواج بن گرواب آدم خوار و کیفیت لکھ شعلہ حسن کینز بران و یاقوت جادو  
 وزیر راوی لکھ حیرت انکا مقابلہ زبانی شعلہ حسن جبر ہوا شکر اسلام میں آمد مواج کی  
 و فرو آورد اروا نہ ہوا عیار و نکا و عیاری اجداد و دیگر حالات متعلق داستان سیاتی مہ  
 نکر سائی بے خبر ہے رنجی  
 کہ مواج آتا ہے ہر مرد  
 قمر فطیح رسا کو ہے جوش  
 ہے چند ساعت ہو یہ شود و شر  
 تجھے ایک ساغر پیہ ناز ہے  
 لکھن داستان جلالت شمار

دکھا دے مجھے آج دریا دلی	جے کشتی سے بعد شد ویر
تلاطم ہے سینا نے میں سرسبز	بے دریائے خردان جوش
وہ خود کے کسالم نہیں عقل جوش	ملا بی ادھاساتی سبیر
نہ سینا نہ سلع کا مشتاق ہوں	فقط و دل دہر کا مشتاق ہوں
مجھے سوز ہے اور کبھی ساز ہے	پو جلد جام سے خد شگوار
کہیں شعلہ حسن گرمی دکھائے	کہیں رنگ یا قوت اپنا جائے

کہیں ذکر برق سبک خیز ہو	کہیں فکر خضر عام کی تیز ہو	جو عمر و کی جالا کیان ہوں ترسہ
ظرار سے بھرے پیکریت علم	قر مجر طبع روان کو ہو جوش	مری فکر عالمی دکھائے خروش
مری طبع دریا سے تیار ہے	تو یہ کلک موج گز بار ہے	ہر اک حرف ہے گوہر ہے بہا
خزانے ثاقبی ہے طبع رسا	مسلل ہر اک سطر ہے موجزن	دیا زلف محبوب شیرین سخن
ہر اک دائرہ رشک گرداب ہے	ہم فکر دریا سے نایاب ہے	وہ بحر روان ہے یہ طبع رسا
ہزار دن ہیں حسین دہر ہے بہا	کمان ہیں در نفہم کے جوہری	کہ صحر اس جو اہر کے ہیں شتری
خزانہ سخن کاٹا ہوں میں	عجب قصہ تو سننا ہوں میں	مرے تو سہیں کلک فرخندہ پے
ہمیشہ سے تو چیت و چالاک ہے	دکھا آج ابی سبک خیز یاں	چھلا دیکھی چلتے میں ہوں تیز یاں
دیا جام ساقی خود کام نے	مضامین نو آگئے سامنے	بہرہ شناسان قلم مضامین

حیرت آگین و ملا حاکم کشتی دریا سے فصاحت آئین گرداب مجھ بخود زری میں یوں شناسوری کرتے ہیں نظم مصنف	خداوند اخبار حیرت مستم	جو اسیس حالات اندوہ و غم
چنین می نگارند این داستان	سابق میں تحریر ہوا کہ افرا سیاب شکست کھا کر داخل باغ سیب	خبر دادہ از راوی داستان

آفات چہار دست یہ کمر نصرت ہوئی کہ میں اپنے شوہر شیر جنگ جاو کو فوج کوہ زری جہدی  
 دیکر برائے سیخ قلعہ جات روانہ کر دنگی افرا سیاب تیرہ دین تھا کہ لایران بحر نے خبر ہو پجانی کہ مو آج  
 بن گرداب آدم خوار وزیر شہنشاہ میل کمہ میل سے چالیس لاکھ فوج براہ نیکر او تر آیا مشتاق ہے  
 کرا کہ مسلمانوں کو ڈوبو دے افرا سیاب نے حیرت کو حکم دیا مو آج جانام شکر جوش میں آبا کما  
 ملک تم شکر لیکر مقابلہ مسلمانان میں جاو لیکن ژرانی کا رنگ دربادی پر مو آج کی ہے جس طرح چاہے  
 رے تم کسی مقدمے میں اسکے ذیل زندیا حیرت جاو و بال شکر گران مقابلہ مسلمانان میں آکر ادزری  
 ملک حمر ج سمجھیں صلیح ہمیشہ مقابلے میں آتی ہے اس طرح اب بھی شکر لیکر حیرت آئی و عمر و دکھا ظاہر  
 معلوم ہوتا ہے افرا سیاب جو کما کر نا تھا کہ تختیاب و ماہسیان ژرنگی اب اس طرح مقابلہ ہوگا  
 ملک لعل محمد ان کل امور ات کی و انفع کار ہے آدینے کما لے شہنشاہ اوج عیاری اس بات سے  
 مطمئن رہے کہ کبھی افرا سیاب و آفات و ماہسیان ایک مقام پر ہو کے نہ ژرنگی کتب خانہ سامری  
 جیسا ہمارے خزانے میں تھا کسی ملک میں نہیں ہے اگر افرا سیاب نے ہمارے ہاں سے کتابیں لگائیں

میں نے وہ کتاب کہ جو خاص سامری و جیشید کے ماتم کا مسودہ کیا ہوا ہے اکثر جاہلی سے  
 مشکوک بھی ہو خاص اوس کتاب کو دیکھا سامری و جیشید تو بڑے کامل اکمل تھو اس زمانے کا حال  
 توصات صاف لکھ گئے ہیں یہ یہ مضمون خود پڑھا کہ بعد اوقات پڑنے حجرہ بلا ہے نجم کے کچھ آفت الالیان کوہ  
 نیلیم پر بھی انگلی اور بے ٹرسے بھڑے شمشاد نیلیم بھی مارا جائیگا بنام افراسیاب صاف صاف ہر آیت  
 ہے کہ خود نہ کبھی ٹرسے اور نہ بہت جلد زوال و دولت ہوگا ذرا خبر دریافت کر بیٹے کہ حیرت کس بھر سے  
 پرائی ہے جو خود پرند حاضر تھے اور مضمون نے عرض کی ہننے دریافت کیا مشہور ہے نیز رنگ جاوود  
 شہر آفات چہار دوست کوہ زہر بند ہی سے فوج حجاب لیکر اترتا ہے حیرت جاوود دین جاہلی  
 وہ قلعہ جات پر شک کر لگا اوسکے سحر پر بڑا ناز ہے اور حقیقت میں وہ ایسا ہی ہے کہ موت اوسکی آپ  
 لوگوں کے ماتم سے نہیں ہے بلکہ خاطر رہے کہ اس وقت کل عیار دربار میں موجود ہیں انہی انہی عقل  
 موافق سب سے جواب دیا خواجہ عجم و نے فرمایا جو کچھ ہوگا ظاہر ہو جائیگا تو رد کیا ہے اگر حیرت جاوود و  
 جاوود و زطل غلبی نہ بجوائے باغبان قدرت نے ایک ہفتے کی مہلت لی ہے اٹار بارگاہ کالہ  
 بلکہ طلسم کشا کو ساتھ لیکر طرف دریاے نیل کے کوچ کیجئے اترتے بھڑتے چلے دیکھیں پردہ  
 غیب کے کیا ظاہر ہوتا ہے بیان دربار میں یہ ذکر ہے لیکن ملکہ حیرت جاوود نے کسی سے اند مواعج  
 کا ذکر نہیں کیا ایک نامہ لکھا بنام مواعج بن گرواب آدم خوار ملکہ یا قوت جاوود وزیر ادا  
 کو دیا کہ اے یا قوت راہ میں کہیں نہ ٹھہرنا یہ نامہ جا کر ماتم میں مواعج کے دنیا اور زبانی بھی کہنا کہ ہم  
 تمھاری آمد کے بہت مشتاق ہیں جس طرح پرانا منظور ہو صاف صاف تحریر کرد مقابلہ مسلمانان کی تعبیر  
 کر دہم اوسی طرح کا انتظام کریں یا قوت جاوود و حکم حیرت خوشخو نامہ لیکر چلی اسکو تو راہ میں  
 جوڑے دربار حیرت میں سب جمع ہیں حیرت اپنی بارگاہ میں ہے اب دو کلمے داستان اوس طریق آتش  
 اشتیاق غریق تجہ بحر فراق اسیر طرہ گیسو و نچ خنجر ابر و صف و صف شکں ملکہ بر آں شمشیر زن کے  
 گدازش ہوتے ہیں کہ یہ جو اس ژرائی سے واپس ہوئیں مانج نگار میں میں اگر خاتم کیا ملکہ شکوفہ  
 سحر ساز وزیر ادا ہی ہر از مصائب و ساز خدمت میں حاضر ہے شب کو بیٹھے بیٹھے گہرا نین خاصہ  
 خوش کرتے کرتے ماتم کھینچ لیا کہ میرا خود بخود دل گہرا آتا ہے کیونکہ شکوفہ عرصہ دراز گداز  
 کیجئے احوال اوس شیریشہ صاحب قهرامی کا نام معلوم ہوا شکوفہ نے کہا حضور ہر جب کہ بعد فتح طلسم

سکندر یہ بہر ایت صیقل ادنوں نے قصد طلسم ہو شر باطل لیکن تا بہو شر باطل نہایت  
دشوار ہے ہر ان نے کہا یہی باعث انتشار ہے فراخ بین انکے جرات و جہالت ہی جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں  
لے شکوہ کیا کمون تصویر انکی آنکھ کے سامنے پھر رہی ہے طلسم اس سکندر یہ بین کیا کیا مسیتین  
ادھکا بین لیکن ادسکی فتاحی سے شہ نہ پھر اخیر محکوم جو بچ گئی اب راہ میں جا بیمار دے جائیکے کس کس سے  
ڑینگے راہ طلسم ہو شر باطل فاستان و کوستان ہے ساحران زبردست ایک صیقل بچارہ کس کس  
کور دے گا وہ کیا واقف کار ہے ایسا نو کسی بل میں چھنس جائیں ہو کہ تو آٹھ پھر اصفین کا خیال ہو موجب  
مضمون آبرار آتش حیران دیدہ آفت کشیدہ کے قلب پر چھویم غم و دلاں ہے طلسم

عصوتن میرے دیکت ہے انگر ہو کر تین لٹی جو گئے سے مرے خنجر ہو کر کیسا پایا قفس تنگ اس لیے تو بہ سہ گئے زخم جگر حد مقدر ہو کر یہ ترسا ہو کہ وہ بھی مری آغوش میں ہوتا نیچ ویتی و اجل طعنہ و لبر ہو کر جو ہش و صل سے خط برفے کے قابل نہ ضنا پھر جاؤ نکالین وعدہ و لبر ہو کر نستین کرتے ہیں آتی نینن اللہ اللہ روح نکلی بدن زار سے شہر ہو کر سکندر آغوش نے بالیدہ کیا مرہر گھٹا ہو کہن میں مرے شکر ہو کر بضرب تھا دم تجو غیر مقرر صانع گھوڑے رو سے قضا دیدہ جو ہو کر سر کر تھے دکھلائینگے جلو سے قاتل شکل غم مثل سید صورت ساغر ہو کر	پرورش روح نے پانی جو سمندر ہو کر مختصر ہو کے دکھ لطف درازی ہو کر ظاہر روح را جسم میں بنے ہو کر روح بھی کوئی دن تھی کہ مری تو اب تک جی میں ہو غلظت کو لون دامن شہر ہو کر پر گئی جھینٹ تو اتنا نہ خفا ہو د ا غلط پلٹے الفاظ سے الفاظ کر ہو کر آب شمشیر سے محروم کرکھ احوال نیزد بھی بار ہوئی آنکھ سے باہر ہو کر دو دچھیدہ جو اوٹھے تھے مری آہو کر اشک پیکامر سے دامن سکندر ہو کر فریاد کرتے ہیں دیکھ تو عدم کی سفری رہ گیا مصرع ابرو جو کر ہو کر ہو سے گر گئے ہیں تو یہ بھی نکو شع نبجائینگے ہم قاتل بنے ہو کر یہ اشعار اس سوز و گداز سے ملکہ ہر ان شمشیر زین نے پڑے	اتبعد خواہ بھی پیش آنے ہیں گھر ہو کر سیری آغوش میں آجائے شہر ہو کر تا کہ بڑھ بڑھ کر پڑے بڑھ نہ قال شہر چھپانے ہوئے نکلی تر خنجر ہو کر غیرت آتی ہو شب بحر میں شہر سے مجھے مے رہی تری آغوش میں فن شہر ہو کر سوت شرابی کی گونج کر مجھے بد عہد کی سو کھے بانی میں لب زخم مری ہو کر سکندر صرست پرواز بھری ہو طین مدون جنح سے پلٹے ہے اندر ہو کر کیا اثر ہے لب شیرین جو تر جو سو تھے حشر تک تیرے ادھکا نہیں بستر ہو کر ذبح کے بعد بھی کم حسرت دیدار نہ ہو چھٹ گئے آجکے احسان ہی برابر ہو کر کبھی خالی کبھی لبر زبیر کی شمشیر یہ اشعار اس سوز و گداز سے ملکہ ہر ان شمشیر زین نے پڑے
---	---	---



چشم حق بین سے اٹھ کر پوری ہوئے ششکوہ ہو گئے تھے۔ دینی اور دنیوی دونوں ساعت تھی کہ یہ رنگ آجکے دشمنوں کو لگا کر ہم چین آٹھ ہر کام میں لگیں۔ میرے نزدیک تو یہ ہو گا کہ آپ فرماتی ہیں والد کے اونکی خوشنود صاحبہ کلا فاضل جاو و طلمس سکندر یہ بن شریک میں در سجا کر جیسے لگی ہوئی آتش بڑا سحر کوئی قبول کیا کیجیے سکندر بن سحر صاحب جعفران کے مسیح ہیں اونکا روزانہ کرا کے بلوایا ہو گا خود جا کر ادائے والد پیرائے کئے یہ نہا کیجئے صا جعفران نہایت محبت کرتے ہیں پر ان نہ کما او شگوفہ تم انکے فران سے آگاہ نہیں ہو ایسے غصہ میں جو کہنے میں دہی کرتے ہیں اسے جن دلوں کو نہ سمجھاؤں آٹھ بہرہی خیال ہے اب نہ کوئی لازم افرا سیاب راہ میں اونکے ساتھ نہا کرے دشمن گرفتار ہو جائیں وہ قید کر کے اسطرح روانہ کرے افرا سیاب اونکے نام کا دشمن ہے کیا کہنا اونکو سمجھاؤں اصل تو یہ ہے طلمس

آٹھ کو کہ بدل سوز در گزارہ کنم	این کهن مانع جنون بجز گزارہ کنم	منکه سودا زده عشق جنونم بجز
بر سر دماغ اگر دماغ در گزارہ کنم	هر شب از ناله بجز از جوهر غلج کنم	خردہ آمدن باد سحر گزارہ کنم
باعث گریه شام و صبحی نیست مرا	کز خون ناب بجز دماغ نظر گزارہ کنم	جند بر باد و سر زلف نوا و شبنم رنگ
بر لب بجز نظر مستقبل گزارہ کنم	ترسم از گریه من نیست گم کنم	ورنہ از خون بجز رنگ گزارہ کنم
مخضیا جند ز جو رنگ شبدہ بان	بجو لیقوب بدل دماغ گزارہ کنم	یہی ذکر کرتے کرتے شل شل ساری

رات رونق میں ملکہ بران کو بسر ہوئی بوقت سحر ششکوہ نے کہا حضور ملکہ نرس جاو و ہمیشہ سرخو و شادابادہ کلر نرس کا اسلام میں گئے تھے دانتے اڑھ کر آتے مگر فرمائیے تو شعلہ حسن زبکی کینز کو دین لشکر اسلام کے روانہ کرین شعلہ حسن نہایت سلیس و فصیح و بلیغ پڑھی لکھی ہے کسی جیلے سے ملکہ نرس پوچھ لگی کہ جب آپ لشکار اسلام میں گئیں کچھ حال امیرج نوجوان بھی دریافت ہوا مفصل کیفیت معلوم ہو جائیگی بران کو بھی یہ بات پسند آئی شعلہ حسن کو بلایا ششکوہ سے نجوبی سمجھایا کہ لشکر مزاج میں جاؤ گی جیلے سے ملکہ نرس سے ملاقات کر کے دریافت کرنا کہ تم لشکار اسلام میں گئیں نہیں کچھ حال ادائے بدوئے شاہزادہ امیرج نوجوان کا بھی سنا کہ بعد فتح طلمس اسکندر یہ لشکر میں آئے بائیں آئے یہ بھی مشہور ہو کر شاہزادہ کلر نرس ابھی زود کی تلاش میں اول طلمس آئینہ میں پہنچے تھے ملکہ فاضل جاو کو اپنے ساتھ لیکر لشکر صا جعفران میں گئے پس نجوبی حال دریافت ہو جائیگا شعلہ حسن نے کہا حضور میں بوجہ حسن دریافت کر دوں گی ملکہ بران نے گھر آکر کہا اے شعلہ حسن پہلے سیدھی ارگاہ میں جاننا خواہہ عمر و کو

آداب و تعلیمات عرض کرنا ملکہ بران نے اس واسطے بھیجا ہے اگر آپکا سفر کا ارادہ طرف دریائیل  
کے ہے ملکہ بران نے کہا کہ کو بھی خبر دیجیے کہ ہم آپکے ہمراہ چلین راہ دریائے نیل میں اول کو بہت  
زیادہ ضرور ملکہ صراط بہت زیادہ تک ضرور دے گا خدا ہمارا بھی ہوا ضرور ہے ملکہ تر گس سے کسی  
سے ملاقات کرنا شعلہ حسن نے دست بستہ عرض کی لوندی سمجھ گئی حضور پر ظاہر ہو جائیگا مفصل خبر  
لیگی یہ کہ شعلہ حسن کبیر ملکہ بران سبب سحر سے آراستہ ہو کر طاؤس زمرین ہال پر سوار ہوئی  
بلوٹا شکر خواجہ کے جلی تحریر کر چکا ہوں کہ یا قوت جاو و وزیر زادی حیرت کی نامہ لیکر چلی تھی ایک  
اسقام پر چلی گئی سایہ بن نخل کے بھری ٹہل یہی تھی کہ اسنے دیکھا آسمان پر برقی بجلی ایک جہین  
نہایت حسین طاؤس زمرین ہال پر سوار اڑی ہوئی آتی ہے شعلہ حسن نے یا قوت کو بین دیکھا  
ستارہ چشمہ آب بھی نما شعلہ حسن نے طاؤس بر حشریمہ آب اذکارا بانی پیا اپنے کو آراستہ کرنے لگی  
یا قوت نے جو شعلہ حسن سے اس سچ و صبح سے دیکھا کہ سحر اوچھا ہوا تھا را کیا نام ہے کہا اس صحرا  
کی شانہ زادی ہو لازم شہنشاہ طلسم ہو شہر باہو بوقت سحر اوچھا کرنے کو نکلی ہو دیر میں جاتی ہو  
شعلہ حسن اس بات کو سنکر بھڑکی آنکھ خوشہ مزاج نے کہا کیا افراسیاب کیسا بوجھا باٹ  
میں خواص خاص ملکہ بران شمشیر زن کی ہون طرف شکر اسلام کے جاتی ہوں سامری وید  
بریدن سے نشت کی پرستار یا قوت کو بہت غصہ آیا چہرہ سخی ہو گیا کہا کیوں اور زبان دراز ہمارے  
خداوند کو کلمہ سخت کہتی ہے زبان کاٹ لون سزاؤں شعلہ حسن نے کہا کہ دیوانی ہو کیا بہودہ  
کہتی ہے تو کیا سزاؤں کی اپنی جان بچا سانسے سے ہمارے ہٹ جاو غایت سے بردہ گارے سامان کرکشی  
تو ہوا ہو چکا طلسم نور افشان سے کوچ کر کے بر سر دریا سے نیل جائیگے لوح طلسمی حاصل ہوگی  
افراسیاب مارا جائیگا تم لوگوں کو بھیجک مانگے نہ لیگی حیرت کی ناک کافی جائیگی بہشتی ہی یا قوت  
جھوٹی سے گور نکال کر شعلہ حسن پر بار شعلہ جواز نیک گور ملا شعلہ حسن نے سحر کر کے گوئے کو منم کر دیا  
آپس میں سحر طے لگا شعلہ حسن تعلیم کردہ بران شل شعلہ جواز تپ رہی ہے ہر یا قوت نے کیا  
ہنسر دغ کر دیا دنس باج سحر آپس میں طے نخل صحرا چلے آوا زین مہیب آتین یا قوت گہرا رہی ہے  
وہ کہتی ہے کہ یہ تو جھوٹا کاناٹا ہے دامن سے اوچھ گئی جان بچا ناکشکل ہوئی چاہتی کہ سطح جان بچا  
نکلیاؤں شعلہ حسن کہتی ہے وہ یا قوت اب جوتیان کے تھکوں نہ جوڑ دگی تو ناحق مجھے ابھی اب

میرے ہاتھ سے بنیاد بنواری ہے خدا مالک بران کو سزا دے رکھے آٹھ ہر طرف سے سر تسلیم منبرانی میں  
 یہی خیال ہے کہ ہماری نوڈیان خراج گزاران افراسیاب سے متاثر کریں۔ دہین ارے کھجک  
 یاد ہو گا جب وہ نمک حرام معصام جنگ آزمائے نو نریر زرد پوش نیمچہ قتل بران لیسک شریک  
 افراسیاب ہوا اور نام نہان بن جنگی بویا خواجہ عمر و نے بران کو زینیل میں چھپایا تھا اونکی  
 شکل ایک کینز کو بنا کر چھلار یا جب جنگ منسوب ہوئی اپنے میں معصام حکیم پر جا بڑی اور سکون خمی  
 کیا تھا ماری بی بی حیرت سے بھی نہ تھی ہون اوکے بھی سمجھ دیکھے تیری کیا حقیقت ہے یہ کھڑے رٹے  
 شعلہ حسن آگ بڑھی سکر اگر ایک دستک دی ہتھون میں منہ ہی لگی ہوئی تھی اور سسرخ سحر ایک  
 شعلہ نکلا آنکھوں کے سامنے یا قوت کے چکایا قوت گرمی سحر شعلہ حسن سے گھبراہٹ کر گھبرا کر زمین پر گر گئی اور  
 ہتھکین تو کھلی ہوئی میں زبان دل و درند شعلہ حسن نے چٹائی پکے پانوں سے جوتی تھاری بی یا قوت  
 کو تڑا تڑا مارنے لگی یا قوت ہر چند چاہتی ہے اپنے کو بیاؤن شعلہ حسن گرمی دکھا ہی ہے کبھی جوتی ماری  
 کبھی چھلار دیا اس مصیبت میں یا قوت گرفتار ہے سحر یا دین آتا بھور ونا چار ہے نفاے کارا وقت  
 صبار قمار کنداز ہراسے بلا دوی نکلی تھی صحرائین جاتی تھی کان میں آواز آئی بلٹ کے دیکھا  
 یا قوت جاو و وزیر زادی کو ایک جادوگر نے ماری ہے کبھی سارہ لازم ملکہ مخرج ہوا میں مقابل  
 بڑ گیا یا قوت سحر میں اوکے بھنسی پرانا چاہتے کنارے گر ہو برق فرنگی ہی صورت بگ تیار ہوئی کان لپٹا  
 کرتی ہوئی دوی شعلہ حسن نے جو ہتر برق کو دیکھا مایاں برق آداسکی مشکین باز ہر کر رہی  
 ملکہ حیرت کی وزیر زادی ہے میں شعلہ حسن کینز بران نانق اٹھے مجھکو روکا میں طرفت بھارے  
 لشکر کے جاتی تھی بنایت پر دروگارا سپر غالب آئی اب آئی مشکین باز ہر کر ملکہ مخرج کو اختیار  
 ہے جو اسکے حق میں مناسب جانیں وہ کرنی صبار قمار اچھا اچھا کرتی ہوئی دوی قریب آکر  
 شعلہ حسن کو جاب بیوشی مار دیا کند کے طے لگے بن والدین شعلہ حسن ارے کھر بیوش ہوئی  
 یا قوت صبار قمار کو اشارہ کیا چھپے سے بانی بیکر پہلے میرا شعلہ دھلا دے کو سحر مجھکو یاد آئے  
 یا اسکا سر کاٹ کے سحر اورے میں سحر کامل میں اسکے متلا ہون صبار قمار نے نیچے کھینچا جھپٹی شعلہ حسن  
 کو قتل کروں نفاے کار جاب کی بیوشی تھی شل جاب لب دریاے نا پائدار تھی ہوا چوہلی  
 شعلہ حسن کو ہوش آگیا اسنے دیکھا یا قوت تو بڑی ہے صبار قمار مجھکو قتل کیا چاہتی ہے

سوچی کہ نکل جلون بسو جبکہ سحر کیا بلند ہوئی جان بچا کر نکل گئی طرف لشکر اسلام کی چلی یہاں  
صبار قمار نے دیکھا یا قوت اوس طرح بیکار ترین شعلہ حسن کے گرد آراجمو طرح سحر زمین  
کر سکتی اٹھنے سے مجبور صبار قمار نے پوچھا آپ کہاں چلین نصین یا قوت نے اشارہ کیا میں  
لشکر موج میں جاتی ہوں نامہ سے پاس موجود ہے لیکن سحر زمین اثر بہت بڑا ہے کہ اس کا اثر بہت بڑا ہے  
مواج سحر و تار دیکھا نصحت باؤنگی صبار قمار نے بھی کیا بہت بڑا قوت کا باندھ لیا طرف لشکر  
مواج جادو کے پہلے لیکن شعلہ حسن اوس طرح کندہ بن گئے میں بڑی ہو میں بارگاہ مخرج میں  
آئی خواجہ عمر و بھی موجود ہیں مکملہ مخرج نہ ہو شعلہ حسن کی اس حال پر لالہ میں دیکھا سب اسکو  
پہچانتے ہیں پوچھا کیوں شعلہ حسن نے فرعون سے کندہ بن گئے تھے میں نے اسی شخص حسن نے کہا آپ با نکل غافل آئی  
مواج بن گرو اب آدم کو نہ نیلم سحر جالیس لاکھ فوج سیلا آیا یا قوت جادو ڈال کر لگتی ہے وہ میں مجھے تسلیم پڑا کہ  
غایت سے غالب آئی خوب بنے آگنی خدمت کی صبار قمار نے ہر شکل ہرق مجھکو بیوش کیا میں جان  
ادھر نکل آئی اب موج بڑے زور دھڑلے سے آگیا جادو اسکی ناکہ کیجئے بلکہ مخرج نے شعلہ حسن کے  
کھلے سے کندہ بن نکالیں ہنم و ملو یا خلعت نکا کر دیا لیکن نام موج شکر سب گھبرا گئے ہمارے کہا دو تو  
وزیر اعظم شہنشاہ نیلم ہے سواران خاص شہنشاہ نیلم کے اردنی کے اسکے ہزار رہنے میں سحر میں بھی زبردست  
اوسکے شہر پر در و کار بچاے دریا سے اوسکے نجات دھڑا ہوگی خدا آبرو بچا اوسکے دریا تھا سحر میں جادو  
بڑے ساحر دو بے کسی نے آج تک کنارہ بنایا سحر و جادو کا اسکے ساتھ کون کون ہے بلکہ ہمارے مخرج نے کہا  
یہ ساحر ضایت صاحب لیاقت ہے کہ کوئی آج تک کنارے دریا سے نیل کے جاکر قیاب نہیں ہوا بلکہ وہاں  
افراسیاب بھی جا کر سحر بھول جاتا ہے سحر و جادو نے پچھا وہاں کے رہنے والے کیونکر سحر کرتے ہیں یہ سنکر  
ملکہ محمود اٹھ کھڑی ہوئی کہا اے شہنشاہ ارج عیاری بگوشش ہوش سماعت فرما میں نے تجویز دانی  
حال سے ماہر ہوں تعلق دریا سے نیلم سات درندہ بن درندہ اول کا حاکم نیلم جادو ہے اور نام درندہ  
سکاوہ نیلم ہے وہاں سبکو سحر یا دربتا ہے درندہ دوم کوہ لاجو رو ہے وہاں کا ناظم کبوتر داڑ در چشم پڑے  
سادان نامی حاکمان گرامی وہاں رہتے ہیں مگر آپ ہوا اوس طرف کی خلاف ہے جو نیا ساحر وہاں  
جا کر رہے ہزار بیمار یان پیدا ہوتی ہیں ہوا دانی گرم ہا شہنشاہ سے اوس درندہ کے بے شرم  
بدن میں آئے پڑ جاتے ہیں اور کبود اثر جو شہر اگر کسی کو پہنچے تو دیکھے نہایت صاحب چشم

و تہر ہے اس بیانی نگاہ میں زہر ہے ساحر پانی ہو کر بہ جاتا ہے و انہر سارہ ان جہان کا مسکن ہے تیسرا  
 در بند فیروزہ کوہ ہے حاکم و دانگی لکھنؤ فیروزہ پست صاحب رو کے بڑے بڑے زہر است ایک ایک  
 سامری عمر لہجہ زمانے کا جھٹیش چوتھا در بند نیل کوہ ہے مقام تختہ شہنشاہ لاچلین صاحب  
 شہنشاہ لاچلین کو کرنا کیا افراسیاب کا تہ جدا اس ملک کو برباد کر دینا سارہ بیان  
 ارمین ملک مراد شاہ میر سر کردہ تختہ مالک کیا اس شہر میں کوئی سارہ نہیں ہے پانچواں در بند کوہ  
 دغاہ ہے کہ جہان کم سارہ بدوہ خان سیاہ روڈٹ آگے کوئی نہیں بیٹھ سکتا منزلیں سخت  
 و دان در عمل ہے مغرب و جنوب میں علی کو گیب شہر و دشتال میں سرحد افراسیاب در بند ششم دریا  
 ہفت رنگ ہے و دانکا شہر لہرہ چاؤ و عزیز در شہنشاہ و چیلہ کا رہتا ہے سونہ در بند و سارہ نیل کو شہر  
 میں دانے شہنشاہ سلیم کوں پھر لگا رہتا ہے کہ وہ جزیرہ داراں بود و دوس کہ دریا نیل شجر کرے  
 اور دان بڑا مذکور سے بچے بجزیرہ داراں تک ہو چکے تو سحر یاد آئے و دانک سارہ سحر محو لارہ کا پس  
 کسی حقیقت ہو کر ان مقامات کو طو کرے راہ میں بنیاد شوارہ پر شکر خواجہ عمر و اپنے مقام سے اٹھے  
 کہا انشا اللہ بنایت رب اکبر ان سب مقامات کی سیر کرینگے راہ میں معراج کو بھی دیکھتے جاتے جائینگے  
 ہر خند محو و بہار نے ارا خواجہ اوس سرحد میں جائیکا قصد نکرا در بند ہنتم کا ذکر ہے نہیں کیا جانا تھا  
 حاکم شہنشاہ نوسن ہر زندان نماہ طلسمی اس کے قبضے میں ہے افراسیاب جاؤ و نہ جہان آپ کو  
 نشان دیا تھا اوس زندان نماہ طلسمی میں شہنشاہ لاچلین بادشاہ سابق طلسم قید ہے تو سن  
 خود انتظام کرتا ہے آجک اوسے کیسکو راستہ زندان نماہ طلسمی کا نہیں بتایا عمر و نے کہا پہلے تو سن  
 شہنشاہ ہوا شکر معراج میں جاؤ و نکات مقامات مذکور تک بھی خدا ہو بنیاد لگا اب مجھکو تردد دی لوح  
 نے کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی ان خبر ہمارے بلانے پریشان کر دیا آپ لوگ میرا انتظار دیکھیے گا علاوہ ازین  
 اے معراج جیسا موقع ہو وہ کرنا دیکھیے میں کب واپس ہوں سفر عظیم در پیش ہے مجھکو انتہا کا پس و پیش  
 ہے ہر خند معراج و بہار نے سمجھا یا خواجہ مانا بانہاے عیاری سے آراستہ ہو چلا لاک سے فرمایا دی نور نظر  
 لشکر کا خیال رہے لکھنے مقام پر چوڑے جانا ہوں چالا لاک قد بونے پٹ گیا کہا قبلہ کو غلام سے  
 بار نیات زاد ٹھیکہ گھبرا بھی اپنے ساتھ لیجیے نو میری کیا بنال ہی کر اکر اسنے عیاری کروں تو خدا کا  
 کرتا ہوا چلو گا اوس وقت عمر و کا سب بھٹ ہوا صفا ظاہر نما جیسے کی نو جو انکا جازہ جاتا ہی جیسے ہوتی ہی

خواجہ عمر و کے گلے میں ماتھے داندے کھانا ناجان آکھا لشکر میں ہونا نہیں معلوم بعد: بکے افراسیاب  
کیا آفتین نازل آریگا عمر و نے کہا اسے نور نظر میں آنا حال کیا کون جانی میں اپنے آقا و مادر کی لڑکھو  
ٹر تپا ہوں میں عاشق صادق حمزہ صاحبقران ہوں بہ خدا شمار میرے حسب حال ہیں نظم

نہایت محرابم لاجرم بروے دست	اگر سنی قبلہ باشد قبلہ بار دی دست	مطلب یک نذر مزارم زارم دشت و دھرم
یکدم غمگرا می رفعت و سجود دست	کوش کن امین من سفر در می و دشمن	آفت سرج اندشیدن جرف و گداز دست
در شکیب زلف منج دل جان گیر و قرار	اگر نسیم غمزدار داند بر شایان سود دست	اگر بر نجد نطق عالم از تو خفی پاک دست
باشدت یک جو امید لطف اگر سو دست	اس بیداری سے یہ اشارہ ہے	اسد نے بھی ملکہ مهرخ سے کہا اگر

ملکہ مهرخ حقیقت میں خواجہ عمر و کے کسی حال میں کبھی صاحبقران سے جدائی نہیں کی ایک راز اسیا یا  
کہ خواجہ عمر و و جیدنا سور میں فساد ہوا دادا جان ہمت در پے آزار ہے غلاموں کو انکے جا بجا قتل کیا لیکن فیضان  
بھی اطاعت صاحبقرانی کرتے رہے ایک خدمت گار کو بھی آزار نہیں پہونچا صرف ظاہر میں رنج و دنیا منظر تھا  
کا فرقہ کو گرفتار کر کے انکے سردار کی شکل بناتے تھے میدان میں انکو عیاری سے بلاتے تھے صدمہ ظاہری  
دینے کو کا فرقہ کو قتل کیا کسی سال فساد عظیم راجہ بوقت ملاپ ہوا وہ فرماتے تھے اے بادشاہ دار بہ عرض  
کرتے تھے آقا سے مادر وہ کہتے تھے بچھڑا ہوا معشوق ملا یہ عرض کرتے تھے بعد مدت مدید عجی آرزو  
کھلا دیکھنے والے روتے تھے کہ عاشق و معشوق ایسے ہوتے ہیں آقا و رفیق گلے مل کے روتے ہیں سر  
حال پر باعث پردر شش یہ ہے کہ میرے قبلہ دیکھ کر بے مادر کو بغیر زندی پردر شش کیا دفتر صاحبقران  
کے ساتھ شادی کی دربار میں صاحبقران کے آبرو دی مجھ کو بھی پردر شش فرمایا رہنے پر مایانے عرصے  
کی جدائی انھیں کا کام تھا شانہ زارہ گلہ زینامہ صاحبقران کو وہ عقیق سے لیکر آئے تھے اس  
نامہ اشتیاقہ میں کیسے کیسے اشارت عبرت نیز لکھے تھے صاف ظاہر تھا کہ عاشق صادق نور معشوق  
بی وفا کو کھاتے خدا انجام بخیر کرے ظلم ہوشربا فتح ہو یہ جا کہ صاحبقران زمان سے ملین انکے  
ادس دن ہوش درست ہونگے آج نہایت جوشن میں ہیں اسوقت نہرو کے اب نہر کین گے یاد میں  
اپنے آقا و مادر کی بہت بے قرار ہیں سب سرداروں نے خواجہ عمر و کو دعا بین دین سکھایا خواجہ  
عمر و مادر سمت لشکر مواج چلے ایک طرف سے ہنر برق فرنگی ٹرپا کر نکلا ایک جانب ہنر غام  
شیر و لہجہ میں اشارت ہوئے ہنر غام نے بوجھا کیوں بھائی برق کیا آواز وہ ہنر برق نے کمالے



خضر غلام جی جانتا ہے اسناد سے بشیر شکر مواج بن ہو چکے ہیں بیان سے مخرج کے بخوبی ثابت ہوا  
 کہ بڑا ساحر ہوتا ہے۔ ایسے پر عیاری کرنا واجب و لازم ہے خضر غلام نے کہا ہم بھی چٹیکے ہرق نے کہا  
 اسناد کی مین ہو چٹیکے یہ ممکن نہیں کہ راہ میں اوکو مسافر ملے وہ اسکی خبر نہ سنائیں وہ لوٹتے  
 مارتے جائینگے ہم تم انک انک جلیں ساتھ چلنا ستر نہیں ہے لیکن اسپین عہد راجہ خضر غلام پرستی پرست  
 ہو ایک دوسر کی مدد کرے عین وقت پر ہو بچے خضر غلام نے کہا جہاں یاد کرو گے ہکو اسی مقام پر یاد کرو گے  
 اسپین وعدے کر کے ایک جانب ہرق فرنگی جہان خضر غلام بھی روانہ ہوا ان تینوں عیاروں کا ذکر نہ  
 پر تحریر ہو گا اب وہ کلہ داستان صبار قمار کندہ انداز کے تحریر ہوتے ہیں یہ پستارہ لیکر ملایا قوت  
 جادو کا راہ کو طر کے لشکر مواج میں ہو چکے دیکھا سنو ان تک لشکر اوتار ہے چالیس لاکھ کا لشکر  
 بڑے بڑے سرداران نامور سپہل فوج کے دل کے دل سحر ہو رہے ہیں چند ساحر بطور غلام کھڑے  
 کھڑے لشکر کے بھر رہے ہیں جیسے ہی صبار قمار کو آتے ہوئے دیکھا ساحر دن نے غل مجا یا مو  
 صاحبو عیار دیکھی آدھ دھڑع ہو گئی کوئی عیار نہ شکل صبار قمار کسی کا پستارہ لیتا ہے یہ اسکر  
 صبار قمار کو جادو گردن نے گھیر لیا یہ ہر چند کہتی ہے مین کینر شمشاہہ علم ہونے پر واجبہ قسم ہونے پر واجبہ قسم  
 وزیر زادی کو لیکر آئی ہوں جادو گر کہتے ہیں نو بڑا مکتا۔ و غدار ہے شکر اسلام کا عیار ہے آخر یہ صلح  
 ہوئی اسکو خدمت میں مواج کے بعد وہ جو مناسب جائینگے وہ کرینگے صبار قمار رانجی جان سے  
 وزیر راجی مین کہتی ہے کس بلا میں جھنسی ساحر بر سر کار میں اوتے کہتی ہے جب عیار آئیگے کوئی نہ پہچانے گا  
 ہمارے شمشاہہ کے لازم اپنے ساتھ والوں پر خوب برعت کرنا جانتے ہیں مینار دن کو کب پہچانے ہیں  
 مگر وہ صبار قمار کے ہزار دن جادو گر جمع ہو گئے بعض فریب اگر کہتے ہیں دیکھو بھائی کیا صورت  
 بنائی ہے چیرت کی وزیر زادی کو لیکر آئی ہے خوب فقرہ بنا یا ہے بعض کہتے ہیں مرد ہو کر عورت  
 کیونکہ نیا بعض کہتے ہیں ان عیاروں نے گھر کے گھر تیار کر دیئے اسکا بچا ناہن شکل ہے سننے ہیں  
 ساربان زادہ خداوند بیکوئی دن لشکر فرامیاب مین را کوئی نہ پہچان سکامہ سپان زمر و پوش  
 تے اگر وہ رنگ شایا شمشاہہ حبشید ہی اور جین جھگڑ دن مین گئی مرد و عورت نے کا کیا استیجاب ہو دیک  
 ایک انین عیار ملا جواب ہے اسی طرح سب گئے ہو دو بار مین مواج کے لیکر آئے مواج تخت پر بیٹھا  
 ہے وزیر اعلیٰ اسرار دن کا دورہ بڑھ کر ساحر دن نے مواج سے عرض کی وہ جو حضور کو چاہا

تھا وہی پیش آیا عیار لوگ نے گم ایک بی صاحب رقتار صاحب آئی ہیں یا قوت جاو کو  
 بھی لائی ہیں ہم آپ کے سامنے نہ ہیں اب حضور پہچان لین ہم لوگ نہیں پہچان سکتے ان مقدس  
 میں علامت کی ہوش اڑنے ہیں جس روز سے بیان اگر اترے کسی غیر کو شکر میں آنے نہیں دیا کہ  
 بھی عیاری ہو بنا سے تو مجبور ناچار ہیں مولیٰ چاند پر چاکریوں بی صاحب رقتار صاحب کیا سرکہ ہے  
 صاحب رقتار نے عرض کی حضور جس طرح جائیں تھے ان میں کثیر شہنشاہ ہوں مگر یا قوت  
 سحر میں بتلا ہیں آپ سے سحر اترتا ہے نہ در بابت کیجئے مولیٰ نے کہا اے صاحب رقتار حضور عیادہ شریک  
 عیادہ میں ہزاروں جاو کر رہ گئے تھے ہمارے پاس کوئی نشان پیدا ہے کہ جس سے ہم نیکو پہچان کر تم  
 عیار شکر عیادہ میں ہوا اور لازم افسر سیلاب ہوا سکی کیا شناخت ہے صاحب رقتار نے کہا حضور  
 ہم ملگون ملگون پھرتے ہیں حکم ہو پڑتا ہے ہمارے بلانے پر تاجدار آتے جاتے ہیں مولیٰ نے کہا  
 تمہاری شکل عیار بن سکتے ہیں یا نہیں صاحب رقتار نے کہا کچھ ٹہری بات نہیں ہے ہم اذنی صورت  
 بننے میں وہ ہماری صورت بننے میں مولیٰ نے کہا پھر کسی خرابی کی بات ہے چاہیے یہ ہے کہ تم لوگوں  
 کی کوئی وردی کوئی رقعہ کوئی مہر کوئی نشانی کوئی فرمان کہ جس سے عیاران اسلام عاجز رہیں تمہارا  
 پاس وہ نشانی ہو کہ اور عیاران اسلام اوس نشانی کو نیا سکین اگر یہ بات نہ ہوگی تو کچھ نہیں بچکا آخر غلو  
 کیونکہ پہچان کر تم عیار نہیں ہو صاحب رقتار یہ صورت بدلے کا تم خود اقرار کرتی ہو پس موش کا کھانا  
 صاحب رقتار نے ناچار ہر جواب دیا اب جو حضور کے خیال میں آئے وہ انتظام کریں مولیٰ نے کہا ہم  
 مجبور ناچار نہیں ہیں اس سبب سے ہم حیرت میں آکر اتر پڑے ہیں منظور ہے کہ پہلے عیار کا انتظام کریں  
 تب آگے بڑھیں ایک دن خاتمہ شکر مہر کر دینگے لونڈی غلام کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ حکم کہہ کر  
 دیا بوتیار جاو دہا کہ لازم کو بلاؤ بی بوتیار حاضر ہوا صاحب رقتار سے کہا یا قوت کو تو بیان  
 جوڑو ہم سحر اوار دینگے لیکن اے بوتیار بی صاحب رقتار کو اپنے ساتھ لے جاؤ راہ میں ان سے جدا  
 نہو نا یہ لوگ جھلاوہ ہیں مگر حیرت جاو رہے ہماری جانب سے عرض کرنا کہ حضور کا انتظام بہت  
 خراب ہے ایک رقعہ اپنی مہر نشانی سے بانچون عیار بیچوں کو دیکھے ورنہ جو عیار بچی آپ کی ہمارے  
 مشک میں آئیگی تم قس کر دینگے شکایت نہ کیجئے گا اور وہ مہر ادر رقعہ جو پاس ہوگا آپ کے لازم کو  
 اوس رقعہ کو پہچانینگے عیار جو کوئی انکی شکل نہکے آئیگا اوسکے پاس وہ رقعہ نشانی کا ہوگا اگر ادر کی

صورت نیکو آئیگا کیا نفع پایگا اور دھریا جائیگا زبان سے نث فی نیکو صبار قمار کو ہم تک لانا  
 راہ میں چھوڑنا ہو شیار رہا بوتیار نے کہا حضور کیا حال شل خیر و انکے ہر روز ہونگے نسانی منقول  
 دلوں کے لڑو لگا دیاں بھی انکو ہو پورا ڈنگا آج ہی سب ظاہر ہو چکا صبار قمار نے پا قوت کو دین  
 چھوڑا مواج نے سحر ادا کیا پا قوت نہ بھی گمراہی دی کہ میں یہ صبار قمار نہ مواج نے کہا اب  
 تم کہا کہ دین قاعدے کا پابند ہوں انکے پاس کیا نثانی ہے کہ جس سے میں چاہوں کہ وہ صبار قمار  
 دین ابھی انتظام ہوا جاتا ہے آپ نہیں ٹھہرنے پا قوت نے کہا میرے پاس بھی نہ ہو چھوڑا مواج  
 نے نامہ پا قوت سے لیکر وہ خط میں بوتیار کو دیا کہا اسکو بھی تصدیق کرنا ہو تو تیار رہے تنہا صبار قمار  
 صبار قمار کو ادھر سواریا طرٹ لکھ چیت کے لیکر چلا چیت دربار میں تھی کہ بوتیار سیکر  
 صبار قمار کو آنا نام حال بیان کیا چیت جاو وٹے کہا دیکھو صاحبو وزیر شہنشاہ فیلم ہے کیا  
 اچھی تبریک لائی اب عیار دکنی عیاری نوٹے کی بہکرا سنے بوتیار کے پانی رتہ دینی ہر سے لکھے  
 ایک صبار قمار کو دیا چار رتے مضمون واحد کے چار دن عیار بچوں کو دے کہ لے بوتیار یہ قسم  
 نشان خاص ہے جسکے پاس یہ رتہ نو عیار بھی کو نام لے بلا نکلتا اسے قتل کر دینا میں تمہارا  
 انتظام بہت سبب دیا بوتیار نے صبار قمار کو سخت برسوا کیا اسطرح پھر بیکر چلا پانچ کوس رستا  
 طے کیا تھا کہ بوتیار کو رنح حاجت کی فرستادہ صبار قمار ت کہ تم ایک مقام پر پتھر دیکھیں  
 خوف ہے کہ بھاگ نہاؤ ہم ایک حصار سحر بنائے ہیں تم او میں بیٹھو ایسا منو بھاگ جاؤ صبار قمار  
 تہ کہا او دہرانے میں کیا چور ہوں کہ بھاگ جاؤنگی لیکن بری خوشی تمہارے شہنشاہ کے مزاج میں بڑا  
 شک ہے جلد دارے جائینگے بوتیار نے کہا کیا مجال جو ہمارے لشکر میں کوئی حیار جا سکے ہمارے شہنشاہ کا  
 بہت عمدہ انتظام ہے شہنشاہ فیلم سات سے ملک کا حاکم ہے مواج کی رکارڈ نظام ہوتا ہے انہا کا کالہ  
 ہے بہت ہوشیار ہے صبار قمار خاموش ہو رہی بوتیار نے صبار قمار کو صحرابین بھلا دیا کہ  
 ایک لکھ بچائی بنے حصار کیا کہا اب تم اسکے اندر سے نہ نکل سکو گی صبار قمار نے کہا اگر جانور اگر بھگ  
 مار دے میں بھاگ نہ سکتی بوتیار نے کہا ہے اسکا تیر بھی کر دیا ہے جو کوئی اس لکیر کے اندر آئیگا  
 کر ڈیٹھا نکل دے سکے گا یہ لکیر طرٹ صحرا کے چلا گیا قضاے کار سیلہ برق نامدار چھوٹے بھڑتے بصورت  
 اصلی اسی جنگل میں آئے دور ہے دیکھا صبار قمار سب جنگل میں بھی ہو حیران ہو گیا کہ وہ پہلو اسکو

مگر فکار کریں یہ کہتے ہوئے آئے صبار قمار تو جانتی تھی حصار میں اگر بیکار ہو جائیگا لکارا او  
 برق آمان جاتا ہے برق نے کہا بدوائی ہے میں تیری گرفتاری کی فکر میں ہوں صبار قمار نے کہا  
 یہ سے پاس تو آئے نیچے اردن کہ ساری عیاری بھول جاے برق فرنگی ماتھ میں کندیکر ہو چکا ہے  
 ہی اسٹے طقمے کند کے مارے صبار قمار نے اڑے ہو کر حلقے خالی دیے برق کا بانوں کیر بڑ گیا  
 وھم سے گر پڑا اب ہر خپد چاہتا ہے کہ اونھوں مکن بنیں بانوں زمین نے تمام لیے برق نے  
 کہا طینان آج کیا تے سحر کیا صبار قمار نے کہا بوتیار مچھکے بیان ٹھہا گیا ہے اوسی کا یہ جھار  
 سحر سے اب دم بھر میں دالیں آئیگا تھارا سر کاٹ لیگا مواج کا حکم ہے جس عیار کو پاؤ مارڈو ٹھہرا  
 میں صبح سے اسی بلان تیرا ہوں وہ میرا سیاقہ نہیں چھوڑتا اب تو برق نے صبار قمار کے  
 ماتھ کپڑے حصار میں سنبھلکے بیٹھا صبار قمار نے کہا لے برق تو گھڑی بھڑکا دو بیان ہوتی ہے  
 کے لیے جاے ماتھ کپڑے رہے بقدر چاہے ستاے موت تیری تو ب مواج نے حکم قطعی دیدیا ہے  
 نشانی کے رقعے سکوٹے اوکے لشکر میں عیاری نہو سکے گی اب برق گھبرا یا کہ بڑی مصیبت ہوئی  
 لے برق بڑے بیوقوف ہو حصار میں گھس پڑے آج تو بیٹھ چھپے اس سحر میں بیٹھا تھا کہ دوسرے  
 دیکھا ضرغام شیر دل صبت ذخیر کرتے ہوئے آئے برق نے پکارا لے بجائی ضرغام ذرا بیان  
 آؤ آج بڑی مصیبت ہیں ضرغام نے پٹ کر دیکھا بیان برق صبار قمار کے ماتھ کپڑے ہوئے  
 بیٹھے زین حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کیا برق صبار قمار سے کمزور ہے وہ بھی عیار بھی بلا سے  
 روزگار رہے ٹھہر کے شکل رنگی یہ سوتیا ہوا ضرغام قریب آیا بوچھا کیوں بجائی برق یہ کہا تو کہ ہے  
 برق نہ کہا اے ضرغام اب لشکر مواج میں بڑے لطف سے گزرتا ہوا بیگانہ نو طلیخان کو  
 پکڑے بیٹھا ہوں تم صبار قمار کی شکل نیکر جاؤ بوتیار کو قتل کرو تب یہ حصار ٹوٹے نشانی کا رقعہ  
 بھی انکے پاس موجود ہے چکر بیان مواج کی گردن لین ضرغام نے اوس وقت رنگت بدعین عیاری  
 کا ٹکالا سائے برق و صبار قمار کے صبار قمار کی نیکر طیار ہوئے برق سوچو چنے جاتے ہیں  
 کیوں بجائی صورت خلافت تو نہیں ہے برق بتلاتے جاتے ہیں عارض پر خال بنا دے رون کو  
 جم و نور اچھکے ہوئے جانا لباس اور تبدیل کرو وہ ٹھہر گنا اوٹھو دیکھو زبور بھی سمجھکر ہند برق  
 فرنگی سمجھا بیان ضرغام کی ذہانت صبار قمار پر مصیبت برق فرنگی نے خوب مضبوط

کا حق تمام بے ضرر غام نے بھی کھدیا انکو چھوڑنا نہیں میں ابھی سر بوتیار کا لانا ہوں یہ لکھ ضرغام  
 حبت و خیر کرتا ہوا چن صبار قمار بدخواس کہ بڑی مصیبت بن جان پڑی ہے اب یہ جا کر بوتیار کو  
 شکا کر لیکھا ضرغام نے جنگل میں آکر لکھا ناشر و ش کیا بیٹیا بوتیار ملدی آؤ دیر کرو دھوپ بڑھتی ہے  
 بوتیار تالاب کے کنارے اموات ضروری مہلت کر کے ٹھہرا تھا دیکھا صبار قمار محکوم کیا رہی ہیو چلن ہوا  
 میرے صبا سحر سے کیونکر نکلی سوچا عیاں بچیاں بھی ساحرین فنون اسونگری سے بخوبی ماہرین آواز  
 دی لکھ آتا ہوں ضرغام نے دیکھا سانس سے ایک سانس یہ نام دھوپ بانہ تھا ہوا آتا ہے جب قریب  
 آیا تب یہ بوتیار نے کہا اے صبار قمار میرے صبا سحر سے کیونکر نکلی کیا سحر بھی تو جانتی ہے ضرغام نے  
 کہا اسے بوتیار تو بڑا سوچا ہے اسو حق اگر ہم سحر جانتے ہوتے تو لکھن لکھن کیا تیرے بھروسے پر بھرتے  
 ہیں تیری خاطر سے گھری دو گھرنی دھوپ میں بیٹھی رہی جب دل گھبرا یا جلی آئی لیکن بوتیار تو بڑا  
 بیروت ہے کیون گور سے جلا وہیں جنگل میں چوڑے جلا آیا اگر شیر بھیڑ یا آتا ہو کھن جاتا تم عین وقت  
 پر ضرورت کے لیے بھاگے ہو جب شل شکار کے وقت برکتیا بھگاسی ہم تمھاری اسکات موج سے کرینگے  
 اب جلدی جلو کسی مقام پر ٹھکرتے دو دو باتین کرین لیکن خبردار ہو بانمہ نہ لکھنا کیلا بکر نہ سنا نا  
 بوتیار مر گیا لگے لگا سمجھا صبار قمار مجھ مرقی ہے اتھ جوڑنے لگا لگا لگا مجھے بڑی خطا ہوئی سامری  
 نہ مجھ سے نہ لکھ جانورون سے بچا یا میں جھپٹ کے ایک گلابی شرب کی لاؤں وہ کوہ میں بیٹھ کر  
 ہم تم بین ضرغام نے بے بکر کر ایک طمانچہ مارا کہا کیوں رے دیوانے شے اپنے دل کی جو بات  
 کہی بھول گئے میں نصیحت نقل کر دیتی یہ لکھ نیمچہ کھینچا کہا سر تو جھکا میں تیرا سر کاٹوں بوتیار نے  
 سر جھکا دیا کہا یہ سر تمھارے قدموں پر تار ہے ضرغام نے کہا کاٹ دوں بوتیار نے کہا میں  
 تو غلام ہوں ہیں ہیں کر کے جھکا یا ضرغام نے بلا تکلف ایک ہاتھ مارا بوتیار کا سر ٹکڑ نہ میں میں  
 گرا آواز دی کشنی درازم سن بوتیار جاو و بود ضرغام سر بوتیار کا لیکر بھاگا جلاں بیان برق  
 فرمھی عیار صبار قمار سے پٹے بیٹھے ہیں وہ لاکھ تر بی بھڑکی برق نے بچھوڑا دیکھ سانپ سے  
 ضرغام سر بوتیار کا بے ہوش آنے میں ضرغام و برق نے لکھ صبار قمار کو بکر کہا لاؤ وہ  
 لکھ دو تم چند عرصے اسی جنگل میں سیر کر دھوا قمار نہ کہا میرے پاس رقبہ نہیں ہے برق  
 نے کہا بھائی ضرغام پہلے آواز کر رکھی ہے اب چھپائی ہے ضرغام نے کہا اے صبار قمار

ہمارے خلیفہ کی سفارش پر ہم تم کو اپنا بزرگ جانتے ہیں اب اسے بے ادبی نہ کرو ورنہ تلافی لینے  
 رقعہ کھڑے رہے، ایسا استدلال عیاری اور طریقہ نامتھ لکھا اب متاہل کیسا صبار قمار سمجھی تھو دونوں  
 میری جان نینگے مجھ پر دانا چارویں رقعہ سپر حیرت جاو وکی ہرے جھولی سے نکال کر دیدیا کہنا تو تم جاو مجھ کو  
 برق نے کہا نہ جانی ضرغام۔ جائیں نہ پائیں جا کر آفت بر بار نگی حیرت جاو وکی کہ نگی وہ خواہ  
 ہو نگی عیاری ہر نی خواہ ہوگا ہر چہ صبار قمار نے نیتن کہیں: بولا کہ جانتے ہیں صبار قمار کو ہوشیار  
 کیا ورنہ گھر میں نیکو آتے صبار قمار کو ایک درخت سے باندھ دیا جی دار و نہ ہووشی کی دماغ  
 پر چڑھائی برق بصورت صبار قمار و ضرغام پیکل پوتیار رقعہ بطور سند بائیں دونوں جبت وغیرہ  
 کرتے ہوئے طرف لشکر مواج کے ملے آپس میں صلاحین کر لیں دن قلیل باقی تھا کہ لشکر مواج  
 میں اگر ہوئے لشکر میں ہر چہ پوتیار تو یہاں کا سردار ہے جاو دگر دن نے جھک جھک کر سلام کیا کہ  
 بیان پوتیار آج بڑی تکلیف اور ٹھانی ضرغام نے کہا تکلیف تو ہوئی مقدمہ عیاری کا صاف  
 ہو گیا اب کچھ کھٹکا نہیں رہا باتیں کہتے ہوئے بارگاہ مواج میں آئے برق و ضرغام  
 نے دیکھا سات سو سرداران زبردست و نکل باہر آہنی برتنت بر مواج میں گرداب آدم خوار  
 پہلو سے بارگاہ میں ایک خمیہ اساد ہے، زمین بیاسکا نوجوان نظم صمد کوس وریا فوش سر  
 جوان جوان صاحب جلسے میں ساز بجا رہے برق نے بڑھکر مواج کو سلام کیا مواج نے کہا  
 کہ یوں پوتیار غیر تو ہے ضرغام نے کہا اے شہنشاہ سب طرح خبر گزری خوب صفائی ہوئی  
 ملکہ صبار قمار رقعہ پیش کر دیکھے یہ نشانیاں باخون عیار بھون کو دیو ادین ملکہ نے زبانی  
 حکم دیا ہے جیکے پاس یہ رقعہ ہو بلا تکلف اسے قتل کر دو کوئی دادرشگر ہوگا آچھے انتظام کی بڑی  
 تعریف ہے ملکہ یا قوت کو رب رحمت کر دیکھے صبار قمار کو یہاں حاضر رہنے کا حکم ہو عیاری  
 کو مجھ بی پہچان لیتی ہیں مواج نے کہا کیا مضائقہ ہے لو ملکہ یا قوت اب تو تم جاو اب ہمیں بخوبی  
 اطمینان ہو گیا ملکہ عالم سے کہنا صبار قمار کو ٹھہرا لیا ہم دریا تیار کر کے غفلت میں برسر سلطانان  
 آئینگے جب آچکے ہرے کو دس پانچ لاکھ ساوڑوب شے جہاز لشکر مخرج طوفانی ہوا سمجھ جائے گا  
 کہ ہمارا غیر خواہ آگیا ہر جہر میں سب کا خاتمہ کر دو لگاؤ وریا تیار کر دن کی جہز کو جان بچا کر  
 ہو چکا کہ نہ سائیں لیکن مجھ میں خطا صاف کر دو لگا ایک ہی دن میں میدان صاف کر دو لگا



یا قوت موج سے فصاحت ہوتی طرف لشکر حیرت نہ گئی، جا کر حیرت کو خیر ہو نہ پایا کہا حضور  
 بوقتیا رو صبار قمار میرے ساتھ ہو چنچہ موج برا ہو شیار ہے عساکر کھٹکھٹا لیا حیرت  
 بہت خوش ہوتی کہا عجب وہ شہنشاہ جنگ کی ذریت کرتا ہے دیکھو نشانی کی کیا مسعود تیر نکالی  
 یہ بات کیسے ذہن میں نہ آئی اب کوئی عیار عیار ہی نہ کر سکیگا جو خیر غفلت میں جایگا موج  
 نشانی بنایگا فوراً قتل کر دے لیکھا اب عیار بھی ار دے بنو دینگے سردار ان معرج دم نیس کی ملت بنائی  
 ملکہ حیرت تو بہ باتیں کہ رہی ہیں انتظار کہ موج پر نگر و اب آدھو رہے اور نہ اپنے وزرات کہانت  
 صاحبو نیسے بڑی بیوقوفی کی حیرت سے نہ کیا اگر بنے غفلت میں سلطان کو قتل کیا سنا ہوں بی  
 بہار و مخمور بہ شہنشاہ عاشق ہیں ہر ایک سردار سے بھی حکم نہ پایا سب کو قتل کر دہار و مخمور کو کجاو  
 پس دور و زائل کرنا سب طوفان قہر و گاہ اسکا دریا عظیم تر اسبا در بردست بادہ گرد و خوت  
 سے مست سار بہرہ نام طوفان قہر و گاہ نام کہ نام ہار نام لیکر عدت میں شہنشاہ طلسم معشر  
 کی جاؤ باغ سبب میں ملاقات ہوگی جا کر یہ ہار نامہ دینا اور نہ بانی بھی عرض کرنا کہ غلام نے سدا بیکاری  
 ہو کر لیا عیاری بھڑنہ سکے گی سردار و لشکر نظام سحر سے ہوگا حکم نا طلق دیکھو کہ جا کر سب کو دودن  
 کسیکا پاس نہ کروں بخوبی بوجھ لیا کوئی نہ کہ نہ فیہ سے طوفان نے کہا حضور میں بخوبی دریافت کر کے  
 آؤنگا لیکن جب تک میں حاضر نہ ہوں جایگا قصہ کہیے گا موج نہ کہ لے طوفان اگر تم کو گے  
 تو دریا سحر کا لطف کیا تمھاری ذات سے سب کو دین گے زور دینا کا دریا کا تمھارا خباہت میں نہ پائا لیا  
 دریا کی سوت در لیت کا تمھیں کو اختیار ہے میں نہ دریا تمھارا انتظار کر دنگا تمھارے سارے دریا سے سحر  
 بتا رہا ہوں سارے طوفان پر جا کر دیکھا ملکہ معشر کہ کیا اب سے بھر کوئی نہ پانچ سکے کا طوفان قہر و گاہ  
 بخوبی موج سے وعدہ کر کے طرف باغ سبب کے رد نہ ہوا اسکو بھی راہ میں چھوڑ دو وقت بڑا  
 طوفان ہوا آئیگا لیکن برق و فتر غلام دربار موج میں حاضر ہیں برق بصورت صبار قمار  
 صرغام شکل پوٹیا رہا رکاوٹ کا جاتے ہی ہوتاتے میں گھس گیا نظام کرنا شروع کیا داروغہ سے  
 کہنا بہت جاؤ آج کو حکم تلخ ہے محفل عیش و سرور کیا سہ ہوگی شرب قاعد سے ہو نہ پایا جایگا اب در  
 کو دیکھیں قذافات کو ہم بہت حفاظی سے کام کرینگے بادشاہ کیوڑے گلہ بیان ہوگے ہو برا اور در  
 تر ابے سب کا سامان بودہ آج کرینگے آج شرب باہر تقسیم ہوگی راہ لیان لشکر چھوڑے بڑے سب

محرور رہتے ہیں شکایتیں ہوتی ہیں سفر میں آنے میں انتظام انکا واجب و لازم ہے ادا لیان لشکر  
کو جیسا ملتا ہے شراب بھی پہنچائی جائے بہت و چالاک رہیں دریا بحر یا ہو گا سب ادا لیان لشکر خوش  
میں رہیں شراب پینیں آبر و برہے آن لشکر میں برے مانے ہو گئے ایسی باتیں کر کے ضرغام نے بنانا  
پر قبضہ کیا در زخم بھاریہ باہر جان بھیا دانے ننتے ہوئے سانسے عوان کے آئے گھبرائے ہوئے عوان  
نے پوچھا کیوں یونیا نیر نو ہے عرض کی حضور سنا نے کا انتظام خراب تھا لشکر ساحل میں قتل  
شراب مختار سفر میں سردار و سپاہی کیا ہو جس سے بن پڑے وہ انتظام کر کے غلام اپنے ہاتھ سے شراب پہنچا  
یہ بھی ہنسنے سنا ہے کہ یاران اسلام شراب کو اگر خراب کر دیتے ہیں شراب سوئی کا دور محفل کے طور پر سب کو  
بخوبی پہانتے ہیں انتظام شراب کو بخوبی جانتے ہیں خیر کو بنانے میں نہ آنے دیتے آج شقت کر رہے ہیں  
اگر آج کے دشمنوں پر کوئی خرابی آنے ہمارے بھی آرام و چین ٹھے سکا اپنی جان کی حفاظت کرتے ہیں جینے  
کے نام پر مرنے میں موانع بہت خوش ہوا برق سے آنکھ لگا کر کہا ابی صبار قمار مینا نے کا تم کو  
اختیار ہے آج اس محفل کو تم بھی روشن کرو ہم سن چکے ہیں کہ زینت محفل افرا سیان عالم سنی  
میں لاجواب ہو ہمارے شہنشاہ اس علم کے بڑے قدردان ہیں سانسے خیمے میں فرزند اچند موانع  
صاحب کے شانہ وادہ لطمہ صد گوش وریا نوش ستار بجا رہے ہیں خوب سمجھتے ہیں دوچار  
غزلیں گھاؤ وہ بھی محفل میں تشریف لائیں گے برق سمجھا کہ ضرغام نے مینا نے پر قبضہ کر لیا بیڑی  
سید بیچ گئی ہوگی برق نے بسکہ اگر موانع کے کاندھے پر ہاتھ رکھا کہ کیوں لے ذریعہ علم آپ کو  
بڑی تکلیف ہوئی کوہ نیلم سے تکلیف کر کے آئے اب لشکر مسلمانان پر کب چڑھائی منظور ہے ابھی  
لشکر مسلمانان بہت دور ہے اگر سامری و جمشید فتح نصیب کریں ہو کو فراموش نہ فرمائیے گا  
شہنشاہ نے آپ کے واسطے سلطنت طلسم ہو شرابا تو نیز فرمائی ہے سب آپ ہی کا اختیار ہو گا تمام  
ادالیان و درید آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے ہم تو خود لشکر ازہرین محافظت جان ہمارے سپرد ہے  
ایسی جان بازی کریں عیار کا دخل نہو نے دین مقدم انتظام عیاران بخادہ آپ نے ایسے لطف سے  
کیا کبھی آج تک ایسا انتظام نہ ہوا تھا ہو گا اب عیار بڑپا ترپ کر رہے آج کے سانسے کیا عیاری  
کر رہے اس ناز سے باتیں کریں موانع نے سرد تھا کہ جو دیکھا صبار قمار ہمارے ہاتھ عیاری ہے  
دور دستہ منظورہ زربفتی تیار وہ سفر لاتی بہت و چالاک بیباک طر کر سن دراز موانع تیار ہو گا ہنسنا

جواب دیا اگر ہم بادشاہ طلسم ہونگے تو کبھی بھی سلطنت دینگے برق نے جبکی لیکر کہا ارجی مہیو جیت نشین  
ہونگے آنکھ بھی نہ ملاؤ گے ہکو بھول جاؤ گے بیونا بیروت ہواب محفل عیش و نشاط کی آراستہ کرنے کا  
حکم دو طاقتی عمدہ طلب کرو شہنشاہ کی محفل میں آنکھ بہر ہی سامان رہتا ہے افراسیاب پڑا  
عیش پسند ہے ہم تمہارے خیمہ تنہائی میں بنائینگے انک خیمہ ہکو مرمت فرمائیے تمہاری آنکھوں سے ڈر  
علوم ہوتا ہے لگا ہو عین کھائے جاتے ہو سنس سنس کے بائین بنانے ہو مواج نے ادنی وقت حکم دیا طاقت  
بلاؤ دلیں سمجھ گیا صبار قمار تیر چہر عاشق ہوئی سو چھو نہ ناؤ پھرنے لگا جرات ہو کر آئندہ ادھکا لیا تاج کو  
سر پر دست کرتا تھا خوشی کے مارے چھوٹ گیا اپنے پہلو میں صبار قمار نقلی کو کرسی دی میان چرخ  
تکر بیٹھے تاج ہونے لگا گائین گار ہی میں ناچنے والیان تبار ہی میں محفل میں ہنگامہ عیش و نشاط رہا ہے  
سب توفیقین کر رہے ہیں لیکن مواج نے ہلٹ کر دیکھا بی صبار قمار ختم نہ کئے بیٹھی ہیں توفیق  
تو صیف نہ آہ نہ واہ مواج نے کہا لے صبار قمار یہ طاقتی سب مجراؤ شہنشاہ سلیم کے ہیں بری  
پڑی خواہیں انکی مقدر میں تم کچھ انکی توفیق نہیں کرتی برق نے کہا آجکواس علم میں داخل نہیں  
ہے ان بازار یوں کی کیا توفیق کرین خیال کر کے سماعت فرمائیے سبے ہنری ہیں ساز سے بالکل ایک  
آپکے صاحبزادے سمجھے ہونگے گائینوں نے جو رہ سنا گاتے گاتے رگ گئیں غصے سے کہا بی صبار قمار  
صاحب یہ پیشہ عیاری نہیں ہے یہ علم موسیقی ہے برسوں میں ایک چیز یاد ہوتی ہے آپ نے مانک  
کے سامنے ایسی مہل بات کہی کوئی چیز مارے سامنے گائیے اپنا بھی کمال دکھائیے تو احوال  
علوم ہو مواج نے بھی کہا لے صبار قمار یہ سب اس علم میں کمال میں تمہارے نزدیک بالکل  
مہل میں بوجہ تیار بھی سامنے تھے ہوئے آئے کہا بی صبار قمار سب سامان مہیا ہے ایک چیز تم  
بھی لگاؤ پھر سب کام ہو جائیگا عرصہ نہ کرو صبار قمار اپنے مقام سے دو تھی کسبوں سے تکرار بھی کی کہا  
آئیے سنے ہر چیز کو ہمارا پیشہ نہیں ہے لیکن سماعت فرمائیے پھر اعتراض بھی کیجیے گا بوجہ تیار نقلی نے  
لاکر گلابیان آراستہ کین برق نے پکر محفل میں بیٹھا مواج سے آنکھ ملائی کہا حضور عطا کی گئیے  
مواج تو اپنا عاشق جان بچا مسکر کر کہا ان بی صبار قمار ہم تمہارے بہت متشابہ ہیں برق  
خصل جو اگر نیک نہ لگا مواج کی طرف متوجہ ہو کر یہ اشارہ آبدار ٹہرنے لگا غلط  
ہوتا ہو تعلق ہم بھی لغین خوشی کو سامنے آئو ہوا نہ دیکھے ہیں اگر نیک کی ساتھ ایک اپنی آواز دہلا تینوں کو ملکہ

جنگل سے لگے پتھر اور کچے ساتھ بے شب وصال مگر آرزو یہ ہے سرگرم اختلا ہے بکسی کے ساتھ کہا قتل ہو گا میری طرح نہ ہنگام جلتے ہیں اپنے فکر عجب رک بدمی کے ساتھ اور سن شمع کو نہ آنے دیا سیر پائیں پر رنگ جابوئے نہیں زندگی کو تھو جب فرزد وصال سختی دیا جلال	باز صوفی کو رہی پوہ تھا دل اس کو جائے غم غرق بھی اسے خوشی کو ساتھ رکھیں ہم ان بان نرمی سے لگانا دیا قانا کیا کر گیا مریت پہنچی کے ساتھ کہا جلتے غم جیسے نولتا تو اس طرح نہندی بھی نہ تھی غم کی نالی کو تھو کو تھو تھو تھو نہیں مگر بیدار رہنا نکلا وہ جھوٹا دیکھی دیکھی کے ساتھ	نیکی کوئی کسی سے کرے کیا کیسے ساتھ اجہی بسر ہوئی شب تنہائی خواف اشت بناہ دیکھو یوں ہی کبھی کے ساتھ آئے تھے لاکھوں سے نرمی انجن کے ساتھ سوزک کی بن دستان غم کی کے ساتھ تھکے ہیں مگر یا شیکے مرد بین دروشتن جو رسم کھسے ہو وہ نہ دیکھو کیسے ساتھ اس رنگ سے برق نے بغزل
--	--	---

گائی تمام ادا لیاں دربارہ جدیدین تھے کانا بجا نا ہزار مرتب سے ترک جانا ادا لیاں محفل کا یہ قول ہے  
کہ صاحبو مقام انھان ہے صبار قمار کہ کسی تعریف کرے کانا بن جیش و بنیظ خوش لباس و  
خوش آفرین ہر آن و بان و ہندیر حسن بین رشک ماہ منیر دیکھو ایک غزل گاکے سب کا رنگ ٹٹا دیا  
کیا جلد اپنا رنگ جا دیا لٹوہ عافین ہو کہ حضرت تمام فضیل ہو تیار نہ شلم شراب برق بیکل صبار قمار  
کنا نے بین رنگ جا رہا ہے طعمہ صد گوش دریا نوش یا تو انگ خیمے بن بیٹھا جا ستارہ سیرا بہت  
صبار قمار کی آواز سنکر یہ بھی محفل بن آجیٹا افریقین کو یہ کہتا ہے بابا جان صبار قمار  
پکا گانا بجا رہی ہے یہ بچار علیہ یارای کسبیاں ہشتہ درجہ ہنسکا کیا سا ہنسا کر سکتی ہیں دیکھو سب  
لگا کر سن رہے ہیں اسکے کہاں پر سر دھن پہ آہن صبار قمار جھک جھک کر سلام کرنی ہو کبھی مواج  
آہٹ لائی کبھی بھٹمہ صد گوش کا سنہرے چھادیا دونوں اب یہے بچار ہیں مواج کو بہ جوش ہے  
کوڑائی نہ کر کے انرا سیاب سے صبار قمار کو انگ نو کا طعمہ صد گوش خاموشی اس فکر میں کہ آج  
ہی اسپر قبہ کردن کی سوتیلے کے ماسے ادا رہے برق کا ارادہ ہے کہ قریب شلہ پر دن بیکاک جو بدارے  
ٹپکے مواج کو سلام کیا لکھا حضور کے نشر فیہ لائیکلی خیر تمام شہر دینیں شتر ہوئی گائین طے آئے ہیں  
ایک پیرانا گویا بڑھا کتا ہے میں بیٹھ خدمت سنا حریف و حبشیدین را نام مواج کا سبک آریا  
ہوں امیدوار باز یابی ہے برق و ضرغام کے کان کھڑے ہوئے تھکے لاکھوں سالہ نامہ لڑا کے فرما  
لے لڑکھو عرض کی حضور کی سخاوت تمام عالم میں شہر ہے ضرور طلب فرما ہے صبار قمار نے

بھی کہا ہاں شہنشاہ کی محفل میں بھی بڑے بڑے گائیڈاے آتے ہیں سرکار سے انعام و اکرام میں پاتے  
 ہیں اندہ بلو اپنے شاہد ہم بھی پہچانیں اس ملک کا کون الہیاء و الہیاء کے جو خدمت میں ہمارے آفاقی  
 حاضر نہیں ہوا ہم ایک ایک کو بخوبی پہچانتے ہیں سب گویوں کے بخوبی نام جانتے ہیں جو بدار نے جا کر  
 حکم ہو چکا یا سب سے دیکھا ایک مرد شخصیت و خفیہ شروع کا یا سب کا اگلی وضع کا اوس میں ہوسہی کو  
 پیوند مفلسی سے در دستار رہا ان کا کرتا و دسمین میں سکھ سے پیوند چکن کی بوبیان نبی ہو بین انسا پارا  
 ہے کہ بوبیان کرے کھا گئے مگرین خم موئی موئی رگین لکھی ہو بین گوری صورت سرخ و دہرہ سر پر ہوا  
 ہوا تبورہ کا نہ ہے ہر جوتا بھاری کام نہ روزی اور گیارہ دوسرے نکلا ہوا جب بنا ہو گا دوا شہر فی کا  
 تھا اب اوسکی خاک اور کرتک پہنچتی ہے آنے کے ساتھ ہی مواج کو اور زوی اعلیٰ اعلیٰ لڑتا ہے  
 چراغ و زارت روشن ہے شہنشاہ تسلیم کا پیار ہے دشمن سرکار کا ذلیل و خوار ہے مواج دیکھو  
 کو پریشان ہوا عظمہ و کوشش نے کہا یا اجاں یہ اگلے لوگ ہیں اور زمین و قوت نہ ہوگی لیکن کہاں  
 میں ہمو رہیں ایک چیز در سماعت فرایے بڑے بیان نے جو صبار قمار کو بیٹھے دیکھا گھبراہٹ  
 برق نے دیکھا اور سنا دیکھا ہے ہیں اور دھکے سلام کیا بھوری انگھین دکھائیں پوچھا بڑے با انصاف  
 مزان اچھا ہے کئی سال کے بعد آپ کو دیکھا دربار میں شہنشاہ کے تشریف لائے تھے کبوتر کو ابھی پہچانا  
 اب نو بڑے بیان نہال ہو گئے ہنس کر کہا بی صبار قمار اجی رہیں بنے بخوبی تم کو پہچانا دیکھیں  
 جے گئے تھے پھر بنے بوٹریا میں آئے تھے دو چار چیزیں نکو بنائی تھیں وہ بھی باد میں صبار قمار  
 نے کہا آپ کے نصرت سے سب کام ہو چکا خاصہ تیار ہے خوش سمجھے بو تیار نے بھی سنا کوئی  
 نے گویے حاجب آئے ہیں یہ فرایے شرب کے ماتھر بن لیے ہوئے محفل میں آئے دیکھا  
 صبار قمار ہنس ہنس کے بڑے بیان سے باتیں کر رہی ہے ضرر عام بھی سمجھ گیا ہے جی میں  
 کہتا ہے اب انکی کیا ضرورت تھی ہم تو سب کا کام کر چلے ہیں قریب آ کے عجب کر سلام کیا  
 کہا آپ نے مجھ کو بھی پہچانا بڑی بڑی انگھین دیکھ کر بڑے بیان سننے کے بیان پوچھا صاحب کیا کہتا  
 تم بھی اس سرکار میں فکر ہو ضرر عام نے کہا شرب پر مارا اختیار ہے سب اللہ بیٹھے بو تیار و صبار  
 نے مولج سے عرض کی حضور یہ بڑے عمدہ گویے ہیں بڑھا ہے میں خوش آواز گانے میں  
 سوز و گداز بنانے میں بندہ کمال علم و سستی سے ہمو مواج نے پوچھا بے بو تیار نے انکو کہاں

دیکھا تھا عرض کی حضور یہ کی مرتبہ خدمت میں شہنشاہِ عالم کے حاضر ہوئے آپ کو بادشاہین کی طرف سے کوشش  
نے ہو چکا ہے میان صاحب آپ کا اسم شریف بڑے ہسان بہتہ ہنسے کما حضور غلام کو جہاں بالکمال  
کتے ہیں ان باپے جینے کے واسطے تان توڑ خان نام رکھا جیب نان گکاؤن ستون بارگاہ اہل  
جایاں اب توڑ چلا ہے جراتی میں لطف تھا استار و نکاح نام لیکر لکھاتے ہیں ہمیشہ بادشاہوں کی  
صحبت میں جاتے ہیں یہ ستر صبار قمارنے کما چہرہ بادہ باتین نہ بنائے سب سامان عیش و نشاط  
نیار ہے آپ ہی کے دیر ہی بڑے میان پالختی لاکر بیٹھتے ہیں صبار قمارنے مقنورہ لایا بوڑھے آدمی  
سیکن غزل جو فنون کے گانے کی شروعات کی جسکی رویت صورت پر اشارہ شروع کیے منظم

یہ ہے افتاد گلخان کوچہ دلا کر کیصورت تا شہر ہو گئی ہے طالب میرا کیصورت اوٹھا یا اوس مسیحا جو بچہ ہم سے مجھ کو شب فرخت بہار کے دیدن سدا کیصورت رہے ہم تل سے خردم آراوہ تما قاتل بنائی و تری راقون نے اندر کیصورت اگر زندہ ہی رکھا ہو گلا دینے چھوڑ دیا مصیبت کی الم کی بجائی راز کیصورت تصور دوزخ کے وہ جلال اکثرت راز	کو جنبش تک نہایت سا دیوار تصور کیا پشت و رخ آئینہ کو کیصورت اوٹھا یا میں سے کیصورت میں میں معلوم کیفیت یہ تھا بندہ نا اید قصدا کرتے دیکھ کی قصدا کر کیصورت معلوم نہیں شہید اور سب کی موت کا ہر گز یہ بچا میں افتاد میرا کیصورت بہت چاہا نہ پید کر سکے آئینہ و شانہ مہر و زانہ دل بھی دیدہ خواہ کیصورت	تھمار دیکھنے والیکہ شتاق اک عالم نظر آتی ہے مجھ کو دوزخ جانب بار کیصورت فلک میں نیرودا دیدہ انجم کا کیا ہوئے دوان جھلکتا ہے و ٹھکر سر و استوار کیصورت نقیصت میں سر و غم میں عاشق کے کرک کہیں نہیں کیصورت کہیں زنا کیصورت دکھا دی کہیں نکاش ہجر پارے مجھ کو ترے جوت زد و تیرے جگر افکار کیصورت اس لطف سے یہ غزل بڑے میان
---	---	---

گائی سب رنڈیاں استاد استاد و اکبر ملا بہن لینے لگیں علم صد کوشش و ریا کوشش نے موت کو کمالا اپنے  
گلے سے اوٹار دیا سب تو رفیقین کر رہے ہیں کتے ہیں صاحب اس بڑھاپے میں یہ آدرا گاہ نہیں یہ سوز و گداز  
گلے میں ہدی نہیں ہے جرنی بھرنی ہے صبار قمار نقلی نے بڑھکر کراہے میان صاحب میں نو اب کی نیرنڈیا  
چند چیزیں اپنے ایسی تباہین کہ جس مصل میں گائی سرسبز ہوئی یہ دیار بھی بڑے قدر دان کا ہے مولاج  
بہت کچھ دیکھے آپ کو تو برباز و بنائیکے ہلو یاد ہے اپنے دربار میں افراسیاب کے ساقی گری کی غمی وہ کمال  
میان بھی دکھائے سکود بوا نہ بنائے مولاج نے پوچھا ساقی گری میں کیا کمال ہے صرف شراب اوٹ لیکر  
پلانا سب صاحب بہت ہنسے کہ بی صبار قمار صاحب استمان کرنی ہیں جراتی میں سب کام کرنے سے



ساتی گری کے یہ منے ہیں بانوں میں گنگر و ہند چین پیشہ و زمینیں پہلے کھڑے ہو کر گت نا چین جام ملو کر  
 بریز کر کے سر پر کھین اس طرح سر سے سب کو شراب پہنچا دین یہ جوانی کے کام تھے اب بانوں میں  
 طاقت نہیں آکھوں میں بھارت میں ان افراسیاب بادشاہ جیل تھا تو کی صحبت میں یہ کام  
 کیا اب کچھ لابیوں کی شادی کی بزدوری کو چھوڑا اب بہت دشوار سے عید پار فٹا کرنے کا استاد  
 میں اگر گزند مانوگی یہ بھی بڑی صحبت ہے دیکھتے کیسے کیسے شہزادے جمع ہیں مہراج کے صاحبزادے  
 بڑے قدروان ہیں آپ کے شاگرد ہو گئے آکھوں رہے کی شہر بنی تقسیم ہو گئی تمام شہروں میں نام ہو گا  
 کہ فرزند دربار عظیم بڑے مبالغہ جب کے شاگرد ہیں بڑے بڑے گرجے، کئی خدمت میں حاضر رہیں گے  
 میان پوتیار و صبار قمار تو دوسرے بڑے میان کے چپ سے غنیمت کر رہے ہیں ساتی گری بہ بڑا  
 امر رہے بڑے میان بہ سب ضعف و نقاہت نکھار رہے مہراج نے کہا بڑے میان آپ کیوں  
 اس قدر انکھار کرتے ہیں میان سب قدروان جمع ہیں اس طرح میں سب کو دخل ہے بڑے میان کیا  
 نے کہا حضور بڑی شکل ہے ہاری ساتی گری میں بڑا صفت ہونا ہے سب ہم ساتی ہیں کوئی بات  
 نہ رہے سارا بیانا حشر ہو جائیگا لشکر میں کوئی خرد و کلان اونے واسطے پروجران دوکھدار  
 باقی رہے سب کو شراب پہنچے نظم و حد گوش بہت شتاق ہو اکھا بڑے میان صاحب صرف نو ہمارا  
 ہو گا آپ کیوں نہ در کرتے ہیں بیٹھانے میں ساتھ ہمارا تیار رکھا ہے جو تین قراچے گلابان  
 بے حساب ہیں بخوف تقسیم کیجیے جس کو ذرا میں آنے دیکھیے کون آپ کا نام پکارتا ہے  
 پوتیار ناع کو کڑتا ہے یہ شکر ہے میان آمادہ ہوئے کہا پوتیار ذوقی صبار قمار نے بڑی ہلکی  
 تکلیف دی لیکن خوشی نکھاری اب ایک کام کیجیے تمام لشکر میں شراب پہنچائے میں بھی میا  
 میں حاضر ہوتا ہوں محفل میں شراب اپنے تاعدے سے لاؤں گا حضور غام نے کہا آپ تکلیف  
 نہ فرمائیے پہلے سے انتظام ہو گیا ہے لوگ جہان میں کہ میان پوتیار سے بڑے راز و نیاز  
 کی باتیں ہوتی ہیں صبار قمار پرست مردان ہیں وہ بار افراسیاب کے احسان ہیں اس کو تیار  
 بھی ہے صبار قمار بھی کال ہو گئی بڑے میان پوتیار کے ساتھ بیٹھانے میں آئے صبار قمار  
 جھپٹ کر آئی ادب و شاگرد ایک مقام پر ہوئے حضور غام نے عرض کی میں سب شراب  
 میں بہوشی لا چکا تقسیم کرتا ہوں آپ صحبت میں تشریف لے جائیں خواجہ عمر و نے چاہیں

کلا بیان اپنے فاعل سے درست کین کتر الماس نکھاراوس میں شراب گلزار کھڑے اد کے  
 تاسی سے یا ندھے اس سلیقے سے شراب محفل میں آئی جسکی نگاہ کشیتوں پر شراب کی بڑی کھیل  
 لوگ مست ہو گئے کہا صاحبو دیکھو بڑے بیان کس سلیقے سے شراب لائے ہیں زرا ہر صد سال  
 کی بھی رال ٹپک بڑے تائب تو بہ شکنی کرے دل چاہتا ہے کہ شراب پیچھے جان و مال انبار دے  
 بیان پر تصدیق کیجیے اب بیان گوئیے نے جو اسی گھنگر و بانوین باندھے بھاری پیشواز جسم پر  
 اور استہ کی گت شروع ہوئی سازل گئے نطف سے بڑے بیان نے گت ناجی نام ادا بیان محفل  
 کی تری گت تھی سب تعریفین کر رہے تھے بڑے بیان نوڑے لے جانے تھے اوسنی جوش و خروش  
 بین جھک کر جامی ارغوانی لبریز کیا سر پر رکھا اب ہر جوا بڑے بیان کی آبرو تھی انجام بخیر بھگا  
 جام بدون رد و قرح سر سے گر جائیگا بڑے بیان نے سانس کو روکا حسب سادھا ٹھو کر نین  
 لیٹے ہوئے چلے کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی زمین میں گرے جب سواج کے سانے پہونے جھک کر  
 کہا ایسے قدر دانوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اس سر سے کون آگاہ ہے سراسر اسرار ہے یہ کون  
 جانتا ہے کہ یہ عیار نامدار ہے سواج نے دونوں ہاتھ بڑھائے جام سر سے لیا بے اندیشہ انجام  
 بی گیسو و سر لپٹ کر قطرہ صد گوش وریا نوش کو دیا نام ادا بیان دربار کو سکھتا ہر ایک کا  
 یہی قول ہے صاحبو یہ کمال کبھی نہ بکھا تھا بوجہ تیار و صبار قمار کھلا بیان فرابے ہاتھ میں لیے  
 ہوسے حاضرین صبار قمار کھتی جاتی ہے حضور بآپ ہی کا کام ہے بغور بار میں بلا تکلف بخون و ہم  
 خدا آپ کو سلامت رکھے آپکی وجہ سے ہم سب کا نام ہے و در جام بے اندیشہ انجام چل رہا جو خدا پر  
 و فرادہ شکر آرتی کو دو عیار خوب رنگ جا پالیس لاکھ فوج بین شراب پہونچی بلین رسالہ خادم  
 خدا نگار حاجب و دربان جو بدار و کانداز کوئی باقی نہیں رہا شکر میں جو مفت کی شراب تقسیم ہوئی  
 جو نہ پیتے تھے اونھوں نے بھی بی نمک سرکاری تاثیر کرنے لگا نشے میں کیدان رسالہ ادا فرمان  
 فوج کر سون پر بیٹھے ہیں دور شراب جو پیا لیللائے طر اپنی فوج داوون کے متوجہ ہوئے پیادے  
 میباک حبیب و چالاک نشے میں برا رہے ہیں ایک پیادہ سو نہا لیکر اٹھا کیدان سے آنکھ  
 لاکر کما کیدان صاحب اس سوئے نے کئی افسردہ کے سر بھاڑے ہاری متخوہ میں کبھی تعریف  
 نہونہ زمین میں بیٹھے ہیں آپ کو کسی پراحت نہ کر بیٹھے ہم پیادے شہزادے ہیں ہم سے

دربے نیچے آئے کیدان نے کہا وہ کیدان اور ہونگے جو بادون سے دین میں وہ کیدان ہون  
 کبھی بادون سے نہیں ڈرا ہزارے ٹرونگا بادہ نشے میں تھا بلبل کے ادھے کھڑا ہوا کیدان تلوار  
 ٹیک کر اٹھنے دونوں ٹرکھڑا کے گرے اور سب دوسرے جو ادھما جہان سے ادھما بربلس فرس  
 پوئے رسالدار نے جو دیکھا کہ کیدان گرے ادھون نے فرمایا کیدان بڑے بودے ہین میں بسا  
 سے اپنے نہیں ڈرتا سائیس سائے بیٹھا تھا دوشے بھی ایک جام پیا کیدان رسالدار صاحب شہزادی  
 کیجیے رسالدار نے کہا ابے ٹو سے نو بھی دوتا ہے گھڑا نو سخت ہو گیا کبھی برسواری لوگ سائیس  
 بیخ ادھما ہی رسی لیکر دوڑا کتا آپکی اکاڑی بچیاڑی یا نہ ہو گنگا سائیس علم دیا وہ ہم کم خود ہر نور  
 شکور ہین ہین سب ہونہون سے پاک نسل مرکب مست و جالاک رہتے ہین رسالدار و سائیس سے  
 لڑائی ہونے لگی سوار بھی ادھے کھڑے چوٹ بنگے سائیسون میں نہ گامہ ہوا سب گر کر بیہوش ہو  
 سارے شکر میں ہی قیامت ہے جو جہان گر اہویش ہوا دوکاندار بچے بچا نے اپنی دوکانوں پر  
 بیٹھے ہین حلوائی جلیبی داس شرب پیکے جو بیٹھا پوری کوری کھا بیوا لا جو کھا جل رہا ہے مفت  
 پوری کرنا ہے صورت کا میٹھا مزاج کا کردار شرب کے نشے میں ادھما نو کر پرخفا ہوا جھلا کر خود ہی  
 جو ملے میں بھانڈا پر اوردنے دیکھا شوہر آگ میں گر کر کما میں بھی سنی ہر جاؤں پر بھی بھانڈا پڑی  
 سارے شکر میں تاثر شرب نے کی سیکو خراب کیا بعض بڑے رابطہ و فاطمہ نشے جو ہوا سوچے اپنے گھر  
 چلو ہر گون کی فہمائش ہے اپنے گھر چلے سو ہو ضبط کر کے ادھے گھر جائیکا قصد کیا لیکن مزاج کے  
 رنگین بڑے چکے کے رہتے دانے خود بھی چڑے چکے رنڈھی کی گائی ہوئی ٹھہری یاد آئی نشے کی  
 دھن میں گنگا کے نان لگائی گنگری جلی جرن کھا کر دھم سے گر پڑے لیکن ٹھہری تمام کی بعض نے  
 بیٹھے بٹھے کما دڑا غضب ہوا اب آبرو گئی ایک برسات بڑی ہوئی ندی نامے چڑے دریا بڑے دیکھ  
 دریا جوش مارنا ہوا آہو بچا دوسرے نے کہا بھائی نہ گھبراؤ میں مست و جالاک ہوں بڑا پرک ہوں  
 میرے کاندھے پر ہاتھ رکھو ایک غوطے میں ادس باز میں ادھون نے اونکے کاندھے پر ہاتھ رکھا  
 اسنے ناک پکڑ کر غوطہ مارا دونوں غرق دریا گشت ہو شکر میں تو نہ گنگا نہ ہر بار گاہ میں سیکو  
 شرب ہونچائی ٹھہرا گوی دکانوری روشن میں بوتیا نقلی نے اشارہ کیا فیلہ دیکھ جلدی کیجیے  
 اشارہ موری چلا صبح قریب سائی قومہ سیکرہ غروب سے جام آفتاب دیکر تادم ہر چاہتا ہوا جلدی شرب کو پوچھا

برق فرنگی بصورت صبار قمار ہوتا ہوا قریب سواج کے آیا کہا کیوں ہی ہمارے کچے کہا عد  
تھا جلو رام کرین ساری رات بدینین کالی سواج نے کہا جلتا ہوں اور علم صمد گوش کی جانب لپٹا  
کہا تم جہان ہو کر تھے اگک کہین گئے لطمہ صمد گوش کہو بھی جوش آیا سواج جو صبار قمار کو جان  
جہان کہا لطمہ صمد گوش نے جواب دیا بابا جان پتھر پتھر میری سنسنی نے شجر حسن سے پہلے نہ لایا لگایا  
مائل ہوں سواج نے کہا لے لالایق تیری ماں ہوں لطمہ صمد گوش نے کہا ہو پر کچھ ڈالنا ہی برق  
مین سے ہٹا کا جو صاحب غالب آئین مین اس سے مانگی ہوں آپس میں فیصلہ کرو دونوں باب شیے بللاتے  
ہوئے اور شیے بیوشی تا زیر کی مٹی لڑکھڑا کے کر کے بادشاہ کا گزینا تمام اہل بیان دربارینا لیا لکھ لکھ کر چھوڑ  
جہانے اور تھا عمر و نے فرود کیا نیچے کھینچا جا پڑے پنے سواج بن کر وہاں آدم غور پڑا تھا مارا اسکے دگر و ہوا  
لطمہ صمد گوش کا سر کاٹا سرداران کو قتل کرنا شروع کیا ہنگامہ گیر و دربار ہوا اور ازین سینہ نک  
آئے لیکن کشتی مرانام من غلطان غلطان ہوئے وہ سواج چھوٹا جاو اپنے مجھے مین پڑی ہوئی سوری  
تھی اسکی آنکھ جو کھلی صحن مین ٹھکڑ دیکھا اور آری ہے کشتی مرانام من سواج بن کر وہاں آدھو اور وہ  
سرشتی ہوئی و ڈری دیکھا بارگاہ دین اگر ایک بڑھا سیکو قتل کر رہا ہے لاشہ شور و فرزند خاک خون  
مین غلطان سرانیا بہت لیا عمر و نے چھوٹا کو دیکھا بابا بہت کر کے بارگاہ سے نکل جاؤن  
جیون نے سحر کیا اور کیر دی خواجہ زہین مین کر کے خضر غلام جو پہنکل بہ تیار تھا اسے پہلو سے کند  
ماری جیون گری جواب دہر کہ بیوش کیا اور برق کہ ہر کس صبار قمار تھا جو کہ خواجہ سحر مین شور  
تھے اور تھا لبا اسناد کو اپنے کان سے پر ڈالا جائے دگر و نے جو اگر کچھ ابرق نے کہا اور نالا یقون دشمن مار  
پٹ کر بھاگ گئے اذکو نہ بڑا مین عباد بنی حیرت کی ہوں سندھ رقعہ میرے پاس موجود ہے مینے  
قالتی کو سواج کے بڑا بہت بوی تیار ہے جیون کو بچایا ہے یہ لکھ رقعہ دکھایا جاو دگر و نے برق  
کو چھوڑو با خضر غلام بہت بر جیون کو لاوے ہوئے برق اپنے اسناد کو اور دھائے ہوئے  
حبت و خیز کرنا ہوا جلا برق کو جو دل لگی سو بھی وہین سے فرود کیا اسے ساحران غدارای ملازمان  
سواج بن کر وہاں آدھو اور دیکھو تناری آنکھو مین خاک دھک اپنے اسناد کو لیے جاتے ہیں جیون  
کو سحر عجائی خضر غلام نے باندھا ہے اب اسکو جا کر مارو دالینگے جاو دگر لینا لکھو دوسرے عمر و نے کہا اب  
اور برق یہ نوئے کیا کیا برق نے کہا اسناد مجھے کوئی نہ لایا سحر و کے تو تھا تھو باتوں بیکار مین کو نہ لایا

برق کے تباب و بقیار لہ سے ہیں ضرغام نے کہا: وہ برق تو یہ غضب کبار سے ظالم نام بھی بتا دیا  
 برق نے کہا بھاگو جیون کو جلیدہ قتل کر کو اسناد سے اٹھ پاؤں میں فوت آئے اسی کے سحر میں  
 متلا ہوں ضرغام جست کرنا ہوا بھاگنا ایک تاج برق بن گیا لیکن اٹھا جاتا ہے وہ ضرغام جیون  
 کو قتل کر ضرغام کہتا ہے اس سے بیباک ٹھہرنی جو ہمت پاؤں تو قتل کروں رہ چکے آتے ہیں ذرا  
 ترک جاؤں وہ سحر کے پک لین تیرے دوش بردار نہ رہا پشت تارہ ہے کسی جانب بھاگ کر نکل چلو  
 جاؤ گردن نہ زیادہ تعائب کیا ضرغام کا کہ ادھکے پاس جیون ہے ملک کو مار گیا بی بی کو ادھکی  
 پچالین ضرغام بدہ اس عالم پاس برق کو برا بھلا کہتا ہر اہستہ و خیز کرنا ہوتا جاتا ہے سادہ بھیا  
 نہیں جھڑتے چلے ہی آتے ہیں قریب ایک گاؤں کے پہنچا وقت سحر ایک حلوائی نے آگ سلگائی گڑھاؤ  
 میں من بھر گئی والا گھی ٹر ٹرا رہا ہے حلوائی کا ارادہ ہے کہ پوریاں پکاؤں ضرغام جست کرتا  
 ہوا قریب گڑھاؤ کے پہنچا بھرا ہوا کوسا نوسا سحر کر رہا ہے بن کر فنا ہو جاؤں جیون کے سحر میں  
 والدہ مادر مبتلا ہیں برق بھی بھاگا ہوا آتا ہے جاؤ گردن نے غن جرم بایا لگاؤں کے گنوار بھی  
 دوڑ پڑے ضرغام نے گھبرا کر جیون کو ادھکی گڑھاؤ میں والدہ لگے کھوں رہا تھا گرنے ہی جیون  
 کباب بنگی ایک زمانا ہوا حلوائی تو بھاگا کہ یہ کیا آنت بر پا ہوئی جیون کے مرنے سے اندھیرا  
 ہوا خواجہ پرے سحر اذرا کا ندھے سے برق کے کو دے دے دھماکے مارے کما کیوں بے یکسا  
 حرکت تھی برق نے کہا استاد عیاری کا یہی فراہ ہے ہڑ ہونے سے جی بھلتا ہے بھائی ضرغام نے  
 خوب کام کیا خواجہ کوڑا بیک طرف برق کے دوڑے برق بھلا کب دستیاب ہوتا ہے ایک دورہ کو ہیں  
 گھسکر بھاگا ضرغام ایک طرف گیا جنون عیار نقشے مارتے ہوئے ہنسی خوشی طرف اپنے لشکر کے  
 چلے کر انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا اب وہ کلہ دارستان ذکر افرا سیاب خان خراب و دبب لازم کہ یہ آج  
 میں مصروف عیش و نشاط ہے باز نیتان مدین خدمت میں حاضر ہیں شرب خوری میں مصروف نام  
 رنج و غم بھولا ہوا معشوقان گلہ دار کو دیکھ کر بھولا ہوا نقشے میں کہ رہا ہے مواج کا دریا بنار ہوا ہو گا  
 مسلانہ کو کوڑا بورا ہوا غضب کا ادھک سحر ہے جب کبھی مواج لڑا ہے فتح کیے نہیں بلکہ غفلت  
 میں بر سر لشکر سلام آئیگا جیل شکنی نہیں بچو ایگا یہ باتیں کر رہا تھا کہ آسان پر برق چکی دیکھا طوفان  
 فرنگہ و ذریعہ علم مواج نکل شلہ جوالا اڑا ہوا آتا ہے زمین پر اتر افراسیاب کو سلام کیا پارتخت

کو بوسہ دیا عرض سواج کی افراسیاب کہ دی افراسیاب نے پڑھا ہی لکھا تھا کہ عیار و نکاح تو نیچے انتظام  
 کر دیا اب کوئی عیار شیر شاہین نہ آئیگا جو آئیگا اوسکو بچا کر مار ڈالونگا لیکن نیچے سنا جو حضور باغیوں  
 قتل ہونا نہیں چاہتے ہمیشہ ہی قصد رہتا ہے کہ یہ لوگ اطاعت کریں ملکہ حیرت کا تو حکم قطعی ملا قتل  
 قتل کا نکل اختیار ہے لیکن غلام آپ کے حکم قضا فیم کا اسد واس ہے پھر سحر کے جوش سے آپ آگاہ ہیں جب  
 دریا جو مہاکشتی حیات دشمن طوفانی دشمن کو جزائی دریشانی آپ اپنے ہاتھ سے بھجوا لکھ بھیجے کہ میں بخوبی  
 مطمئن ہوں جاؤں میں ہمارے و محبوب کا پاس نہ کرونگا دشمنوں کے خون سے ہاتھ بھر دیکھا ایسا ہنوحند کو لایا  
 ہوا سوجہ سے وزیر اعظم کو اپنے راز کیا زبانی بھی عرض کر دیکھا افراسیاب نے طوفان قہر نگاہ کو پہلو میں لے  
 دی حال لشکر سواج بوجھا طوفان نے عرض کی بڑے اوج پر لشکر سواج یہ وہ فوج مفرسج میکر  
 کوہ نیلم سے اوترا شہنشاہ نیلم نے اپنے کل سردار ساتھ کر دیئے اور نکھار سحر کون اور نکھارے گا ایک ایک  
 جہاں زندہ کار آرمودہ جہل بھجوا حکم دیجیے بن رخصت ہو کر جاؤں جب ملکہ حیرت کا حکم قطعی ہو بنجا  
 مشیروں نے صلا دی حکم شہنشاہ ضرور ہے غفلت کرنا سرسر عقل کا قصور ہے افراسیاب نے کہا  
 اب شام ہو چکی ہے خیر خواہ دولت آج شب کو بن سیسیا بن آرام کر دکل فرمان دیکر روانہ کرینگے چند  
 طوفان نے جاہرات ہی کو جلا جاؤں افراسیاب نے نانا شب کو طوفان بھی مصروف بخش د  
 تشادر با بوقت سحر عرض کی اے شہنشاہ ایک شب بھجوا راہ میں ایک شب بیان سبر ہوئی دو  
 شبانہ روز گذرے ہیں اپنے آقا سے جدا ہوں اب حکم حکم رحمت فرمائیے افراسیاب نے کہا  
 طوفان قہر نگاہ شہنشاہ نیلم ہمارا قوت بازو سواج نے نہایت بہادر کو حکم کیا سواج کو سبط اعجاز  
 دیا جسکو چاہے قتل کرے جسکی خطا معاف کر دیکھا ہم دسکی جان بخشی کرینگے صاف صاف جا کر کد نیا کر  
 نکھار حکم میں کوئی دخل نہ دیکھا باغیوں کو گرفتار کر دسبط فرماں میں آئے سامان جنگ ہو یہ کہ کر  
 طوفان کو خلعت نافذ دیا طوفان رخصت ہو کر طرف لشکر سواج کے چلا لیکن خود بخود دل دھڑک  
 رہا ہے کلیجہ پھٹ کر رہا ہے دسے کتابے لے طوفان ایک نے انتظام عیار و نکاح کیا سیرسا ہی آئے عیار و نکاح  
 شروع ہو گئی تھی سامری و جمشید خبر کریں خود بخود فرماں برہم ہو دل پرچم نون غم و اہم ہی غم و اہم  
 ایک بیدار بیت ہوشیار رہے لشکر اسلام کا ایک ایک عیار نبالے روزگار رہے جن غلاموں نے حمزہ کا لباس  
 پر عیادین کین تار یک شکل کش کے پاس گئے با سامری و جمشید میں سبکو جا کر خیر دعا فرمائیے



دیکھو کہ بر وقت روانگی شہنشاہ سلیم نے فاضل مجھے زربا تھا اسے طوفان میں دریا عظیم پر سینہ سپر  
 رکھنا میں، معنی نام لیکر سیادون و دورات جدار تیراں سے باقی کرنا ہو، لکھنؤ کی سائنسین بھرتا  
 ہوا آسمان پر تپا سڑاٹھا کر دیکھا پارکلا میں جیسے جوا میں اثر سے بھرتے ہیں، سرنگوں جا بیکار رہا۔  
 خون لاشے ہزاروں پرے ہیں اسے آٹا لکڑ زمین پر گرا ایک ہی مقام پر لاشے موج و لطمہ ہوش  
 پایا جیون تر و تھ موج کا نشان نہیں لٹا ہزار ہا سرکے ٹپے، یہ جیچا کچھ دنگ بھاگے ہوئے پہلے  
 جاتے ہیں کچھ دور ہے سین کوئی مرد ضعیف ہے نہ جوان بیٹے کی نعش پر زور دے کوئی بیکار ناہوش  
 بھائی ہم نورات کو سو گئے شرابی کے بیوش ہو گئے ٹکڑے قتل کیا ہم رونے بیٹھے کو بانی رہے تھاری  
 جداروں کا طلعے طوفان نے بھار کر آواز دی اسے یارو دیکھا سو کہ ہے لٹے تیرے شکر قیامت انہر  
 سے نہا کیا کیا مسلمان شجون آگے تھے ادین سے کوئی کشتہ سر نہیں ہے سلیم سونا ہے شل بکریوں کے  
 سینے زنج کر ڈالا لاکھ لاکھ طوفان جیتا سے جاوگر، سکی صورت دیکھا کھجائے لگے کوئی کوستا ہے یاد  
 جاکو اب ملک الموت بصورت طوفان آیا جہ بچا اپنی جان کو غنیمت جانے، اس سے بات نکرو رہی کوئی تھا  
 نئی طرح کی افادہ ہے بھاگ کر کوہ سلیم پر جلو بعض کئے ہیں شہنشاہ سلیم کو نکلوا دیکھا اپنے ذریعہ کا حال پوچھا  
 کیا حال بنائینگے ادا بیان وطن کو کیا رسو سیاد کھائینگے شہر سلیم حصار میں لاکھوں عورتیں میرہ ہوئیں  
 جب جائینگے وہ گھر دن سے بیتی ہوئی نکل آئینگے اپنے اپنے وارث کا حال پوچھیں گے کیا ہمایوگ بناوگر  
 قاتل مقتول کا نام بھی نہیں جانتے برباد کر دیا اسے کی صورت بھی نہیں بچا تھے طوفان، حال تیراں  
 کو کھکھریاں ہو گیا اسکو دیکھا ہزاروں برباد کر بھاگ کر نکل گئے کوئی فانیہ نیکر ڈر افق ہو گیا کیسے  
 توڑا سحر کے اپنے کو غرق زمین کیا آخر ایک جاوگر کو در کر طوفان نے بکڑا لیا اگر ذرا ٹھہر جاو دراتین  
 میں شکر میں ہین راو دن میں چالیس لاکھ کا شکر بنا ہو گیا اسے جو ہر ما تھادہ ہر جگہ جیسے حال تیراں  
 سفصل کیفیت سنا دیکھا مسلمان شجون اگرے یہاں بھی تو شکر بشار تھا میرا آنا سراج کمال اکل و کت  
 لاکھ سے اکھلا لڑا لطمہ صرگوش و دیافوش اگر سحر کرادشمن کو پناہ پانی شکل ہوتی یہ تو سب کے کی  
 سوت بار گئے کوئی ایسا ظالم آیا کہ شکلیں باندھ کر مارا وہ جاوگر تھ جوڑ نہ لگا حال تو یمن بنائیں  
 کرنا ہے مجھے جوڑ دیکھے میرا جان بھائی مارا گیا ہے کاتبہ نہیں ملتا طوفان نے غصے بن ایک طمانہ مارا  
 کھانا و ناخواب کیوں درتا ہے خوف ہے مرنا ہے مجھے نہیں بچا تاں طوفان تو رنگاہ جوا سوتا کا میں منتظم تھاری

باقون سے یہ معلوم ہوتا ہے دون میں لشکر سے بیکانہ ہوا چالیس لاکھ کے لشکر کا حال انسانہ ہوا  
 طوفان اور سکے ماتھ باندھے گکات اور سنے کر گڑا کر کمالے وزیر اعظم آپ کے سامنے صبار قمار و بوتا مارنے  
 تھے رات کو عیسے آراستہ ہوا تمام لشکر میں شراب تقسیم ہوئی جو نہ پیئے تھے لالچ میں اور خوب بھی بی ہو جتیاہ  
 کی ایک جام پیکر پڑ رہے لیکن اس شراب میں یہ تاثیر تھی ہر فرد دکان ایک جلد میں ابو جام میں دیوانہ دم  
 سو گئے یہ ایک آواز میں آہن شہم برق فرنگی شہم ضرغام شیر دل شہم خواجہ عمر و ملکہ جیون کا لاشہ کاٹو  
 طوائی کی دکان میں پڑا ہے ایک عیار اور اسکا پتارہ باندھ کر لگیا لگی کھول رہا تھا جیون کو اور سین  
 والد یاب یہ سننے میں آیا جو کو یا نکرا یا تھا وہ عمر و عیار تھا بوتا مار و صبار قمار بھی عیار تھے شراب  
 بلا کر ایک رات میں سکو بیہوش کیا پہلے سواج و دہلیہ صد گوسش کو مارا ہم بڑے ہوئے دیکھ رہے  
 تھے عیار شرکار کھیتے پھرتے تھے ہم چکے بڑے رہے کچھ منہ سے نہیں بولے تو بچے فرنگی گزری ہم تک  
 وہ عیار نہیں آئے ہیں چھوڑ دیجئے ہم کو دیلم بربائی کے طوفان قہر نگاہ کی آنکھوں سے دیا آنکھ بربا  
 ہے اس طرح دس پانچ باد و گردن کو بکڑ کے اسنے حال بوجھا ہر شخص نے عمر و کا نام فروریسا چالیس لاکھ  
 فوج کا بڑا دباؤ کوس کے گردے میں تھا پھرتے پھرتے دیوانہ ہو گیا زبانی ادا لیان فریات یہ بخوبی  
 ظاہر ہوا کہ عمر و نے سکو مارا ایسے مجمع عام میں وہی عیاری کرتا ہے اسنے بڑے بڑے ساحر و کومارا  
 عشاق نبرہ رنگ کو افراسیاب کا استاد تھا علم نجوم دکھات میں لاجواب تھا اپنے واسطے اسنے  
 گنبد بنایا کہ اوسین سے نہ نکلوں گا سحر و نہ حیرت نہ کراد سکو بھی مانا تھا یہ کام اوسے ساربان زاد  
 کا ہے اب طوفان قہر نگاہ کو جوش آیا دلیں کہتا ہے کہ میں شہنشاہ دیلم کو جا کر کیا جواب دون  
 غیر خواہی یہ ہے کہ قاتل کو اپنے آنا کے گرفتار کر کے بجاؤں ورنہ دیلم بادشاہ تو مار دیا رہے نہیں معلوم  
 کیا قیامت برپا کر لیا یہ سو چکر مجمع ساحران سے نکلا دس پانچ کو غفلت میں قتل بھی کیا غصے میں غصا  
 سحر پر سوار ہو کر چلا کہ وہ دشت دیبا بان کو طے کرتا ہوا جاتا ہے ہر ایک صحرا میں دیکھتے لاکھوں باد و گردن  
 میں ہمارے ہی لشکر اٹے بھاگ کر آئے ہیں ہزاروں جاگرد بھاٹ میں چپے کچھ جاگردہ کاگوہ میں مخفی  
 ہو بھاٹک طوفان کی نگاہ کام کرنی ہے ساحر ہی ساحر بھاگے ہوئے معلوم ہوتے ہیں دینا و فریات  
 پھر پھر میں طوفان عذاب سے اور اسو پاکسی دریا فت کر کے نابہ لشکر اسلام جاؤں عمر و کو گرفتار  
 کروں بھاگوں تیغ بکڑے ہو جنگل میں و در و در ابھر رہا ہے جو کوئی گنور کاٹو سننے نکلا عمر و جانکر اسکو

ملایو یا کسی سمہ سرکات یا اندازہ و در سے جب اونٹنے پہنچا معلوم ہوا اس مقتور کا پہلیا نام تھا کاشکارہ جو کچھ  
 کام تھا سو چاند بیگنار کے خون کے ساتھ سے ہوا اس طرح غم و نہ لگا کسی سے۔ یافتہ کو دین متاں ہاربان راہ  
 کا پوچھون تصویر تو عمر و کی اسکے پاس ہر صورت خواجہ کی نرم عالم میں مشہور ہے یہ سوچا ہوا واسع جاتا ہوا  
 اقتضاء کار محترم برق نامہ ایک جادوگر کی صورت بنا ہوا حبست و غیر بنا ہوا جاتا ہے طوفان کچھ زبان  
 ساد صاحب ذرا ٹھہرا جادو ہر قہر کے قریب آیا تیر دیکھے صاف ظاہر ہوا کہ کسی مستجو میں نکلا ہوا سار  
 اچھ بہت زبردست خیال میں آیا ہے ہر قہر بھی ایک شکار مل اسکو کچھ رہا سکا حال پوچھو طوفان  
 نے کہ میان ساد صاحب کہاں سے آئے ہو ہر قہر نے کہا آپ (بنا احوال فرمائیے آپ کہاں سے آئے ہیں) میں  
 اسی کانوں کے رہنے والے ہیں طوفان جوش میں تھا ابلہ لڑکا بھائی ساد صاحب را حال پوچھو  
 بنے بڑی مصیبت اور ڈھائی وہ کیفیت دیکھی سامری و جمشید کیسے نہ دکھائیں نیک تفرقہ پرواز  
 گرد و دن کیا دنے آوازہ رشتہ ادبار کیا مصیبت میں گرفتار کیا ہم وہ ہیں جو کبھی قصر سے نہ نکلے  
 تھے دھوپ کے نام سے جلتے تھے شہنشاہ سلیم بادشاہ محترم و محترم افراسیاب کے فوت باز سامری  
 و جمشید کا زینت و ہلو سات سو ملک کا حاکم عجب طہات کا ناظم ہم اونکے صاحب نامدار ادسکا  
 وزیر دریاوں صاحب جاہ و دار مولج بن گروا اب آدم خوار چالیس لاکھ فوج لیکر کوہ سلیم سے برا  
 مقابلہ سلطان اور انیسویں چالیس جنگ میں نہ بچوانے پایا و راتوں کے واسطے میں جدا ہوا  
 خدمت شہنشاہ ہوشیار پان گیا دہان سے جلیٹ کے آیا دریاے بشکر میں طوفان برپا تھا  
 نہیں معلوم کئے سکوا مارڈالا میں نے خبر پائی عمر و عیار نے آکر مارا اب میں نکلا ہوا کہ عمر و کو  
 تلاش کروں گرفتار کر کے اسکو خدمت شہنشاہ سلیم میں بیجاؤں خانی ماتھ کیا سمجھ دیکھاؤں ای بلو  
 مجھ کو ہوس رہ گئی کہ میں شکار سے جدا کیوں ہوا دن بھر گنہرا جنگل میں مارا مارا پھر تاہوں سیکڑوں  
 بیگناہ قتل کے بلا وجہ زمینداروں سے مناد ہوا اگر میں ساحر زبردست نہ ہوتا گنہرا زندہ بچھوڑتا بھائی  
 تم تبار و عمر کو کہاں تلاش کریں صبر تو ساربان تراکی بخوبی پہچانتا ہو طوفان قہر لگا میرا نام ہے  
 وزیر اعظم کا وزیر سرحد میں بنیظیر نے غنیمت کی بات ہے اپنے آقا کے قاتل کو شہر نہ دون برق نہ پتھر  
 کہا جلیے جھنڈا ہم عمر کو تبار دین اگر دو گھڑی پیشتر آپ آتے عمر و کو اسی مقام پر پاختہ وہ دنو سکار  
 ہے لاپٹی عیار ہے زمیندار کے لڑکے کا لڑا و تار ہم سب سے بہت افسوس کیا ابھی دو چار کوس سے زیادہ

دیکھا ہر کام لگوں نے ااپانوں میں اس کے چوٹ آئی لنگر آتا ہو گیا ہے طوفان قہر نگاہ  
 نے کہا بھائی بڑے عرصہ کو تیار رہو رہنا کراد واسقہ رانعام واکرام دونگا بے نیاز ہو جاؤ گشتشاہ شاہ  
 کے سارے تمھاری آبرو دھوگا برق لٹکا پلے بہین گرفتار کرادونگا برق طوفان سے بھی مٹی پاتین  
 کرنا ہے اساتھ چلا ایک درہ کور کے غریب ہو چکا کہنا حضور اسی مقام پر وہ ساربان زادہ ٹھہرا تھا ذرا  
 بیٹھ جائے تھکا ہوا تھوڑے ہیچے پہلے کے اسی مقام پر لٹکا اس درخت کے نیچے آکر بیٹھا سباز دنگ  
 پانی پکرا رہا ہے طوفان ٹھہر برق نے کہا اچکا چہرہ اور اس پر حضور کو شدت سے پیاس ہے لیتا  
 ہاتھوں شربت پیا ہے باتوں طوفان دھوپ کا مارا ہوا ہے رفیق شفیق کا ساتھ کہا بھائی خوشی  
 تمھاری برق نے لٹکا تھا لال شکر شربت بنایا چھٹکا تاہوا ساشے لایا طوفان نے حبیب میں  
 تھوڑا لڑکھارہ رہا تھا برق نے کہا اسکی کیا خدمت ہے ہو آجے محبت ہو پھر کبھی الین گے  
 جو آج کے پاس نقد خیس ہے وہ بارہی مال ہے دوستوں سے تکلف کرنا کیا ضرور ہو ہمارے  
 اچکے باران ہو کر بکھو رہا راضی کر کے طوفان نے جوش تشنگی کے نشہ بھی ندیا شربت پی گیا باتوں کو  
 بھی شربت کا گھونٹ بھجھا پینے ہی گھبرا یا جان شیرین بہت آیا برق نے بوجھا کیوں کیسا  
 مزاج ہے بدن سننا تاہو اگر مٹی سے دل بھرا تاہو گا اوٹھکر ٹیلے جن میں ہوا لگے ہوش در  
 ہون ہم بھی اپنا کام کریں در ہوتی ہے طوفان گھبرا کے اپنے مقام سے اوٹھا بیو شہی  
 تاثیر کر چکی تھی لڑکھارے برق نے نوہ کیا نوہ برق ہم برق رفتار خجگر گدڑا ہم پکلیکن  
 آکران رہنا رہا تو ہمارے دستاورد مارنے ہلا تھا کرتے نیچے کھینچا سکن برق بھی تو بلاے  
 روزگار سے روپے کی فکر میں رہتا ہے پہلے غیب سے اسکی روپے نکالے گئے سے موتیوں کے مانے اوتار  
 ہجرت ہوا کہ قتل کرداروں پر عرض کر چکا ہوں کہ لاکھوں ساحر شکر مواج سے تباہ ہو کر بھاگے ہین  
 جھلک جھلک مارے پھرتے ہین دس باغ جادوگر اس طرف نکلے دیکھا اونھونے کہ ہار بادشاہ کا  
 وزیر اتنا ہیہ طوفان قہر نگاہ بیوقوف بڑا ہے ایک ساق قتل کیا جاتا ہے اون ساحر دین دور سے آواز  
 دی اد قراق یہ کیا کرتا ہے وزیر کے خون سے ہمتہ بھرتا ہے یہ کھردہ جادوگر دوسرے برق قتل کر کا  
 خود کر بھاگا جان بچا کر قتل گیا لیکن خیال میں ہے چلکا دستاورد کو آگاہ کردن کہ آپ کی فکر میں طوفان  
 قہر نگاہ آتا ہے یہ سوچتا ہوا طرف لشکر اسلام کے بھاگے بیان اون جادوگر دن نے طوفان کو

ہو شیا کر کیا کہا بے وزیر عظم ایک چور آپ کو قتل کرتا تھا جب بنے دور سے ڈانسا بھاگ کر چلا گیا  
آپ کہاں سے آتے ہیں طوقان نے سر بیٹ لیا کہا یار دین آنا کے قاتل کی تلاش بن نکلا ہوں  
اس سوار نے جھگڑا مارا ہوتا تھا رسی وجہ سے چھ گیا لیکن خالی نہ لپٹا نکلیا کہ بھر و غضب متام وہ بکا  
طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں ملکہ مصرح وغیرہ بد جانے خواجہ عمرو کے نہایت پریشان  
ہو رہی ہیں اب تو چند و پر نہ بنے بھی خبر دی کہ ملکہ حیرت جاوہ ذکر کر رہی ہیں کہ مولج بن گرداب  
آؤ خوار وزیر نیلم غدار چالیس لاکھ فوج لیکر کوہ نیلم سے اتر آیا حکم شہنشاہ کا شتاق حکم افوا سیاب  
پہنچے وہ مع ویا سے قمار آدے اوسکو اپنے دریا سحر پر نہایت ناز ہے مولج سردار ان کوہ نیلم میں فز  
ہے ویا سحر کا اوسکے شہر عجیب و دون برابر گذرے لکہ سب میں الماس پوش سرور جہانسانی  
پر جلوہ فرما ہو میں اسد نامہ رابر سردخل شوکت صند لان صندل پوش وغیرہ حاضر خدمت بہار  
پا بجان وغیرہ اپنے مقام پر بیٹھے ہیں بھی ذکر در پیش سب زیادہ مخمور کو میں پیش یہ ہر ایک  
ساحر کے راز دار ہے کہتی ہے انہوں میں ہے کہ خواجہ و برق و خرم غام و عوس کے گئے ابھی تک وہیں  
نہیں آئے وہ نہایت منتظم ہے شہنشاہ نیلم کی سلطنت کا منجم ہے وہاں جا کر عیاری کا ہونا دشوار ہے  
شہنشاہی صاحب کسکو برا خبر روانہ کیجیے پندرہ تھا کہ مقرر من مقرر حاکم بن عمر و آیا اسد کہا ہے  
برادرتے قبلہ دیکھ کی بھی اپنے خبری آج تین شہانہ روز گذرے طرف لشکر مولج کے گئے تھے وہاں  
نہیں آئے ذرا خبر دریافت کرو یا خود ہی جاؤ لے برادر اصل یہ ہے کہ وہ کل فنون میں کیا ہیں بخدا وہی  
طلسم کشا ہیں نے جو کچھ کیا اذکی تدبیر سے کیا اپنی زمیں میں ڈانڈا کرنا بے باغ سیما چائے وہاں بھی چادر  
جیشد می اڑھادی سحر سادان سے بیا یا خود بھی میرے ساتھ لڑے شہر داو دیہ میں خداوند داد و نکر  
موج لی اب ہم حیران و مضطربے حال سے ابو بنجان کے بالکل پیچھے اوتھوں نے خداوند جیشد نکر حال  
خرفتماری مامو بنجان دریافت کیا طلب کر سکیں ہوئی اب تک ہی خیال تھا کہ یہ فتح نہیں شکست ہے بیکار  
سارا بند و بست ہے اگر طلسم ہو شہر یا فتح کیا وہ مامو بنجان کو نہ نہ پایا تو نا جان کو کیا سحر دکھائی گئے  
اب بھی جوش ہے کہ خدا اپنا جلد فضل کرے خواجہ عمرو و خیر و خوبی لبث کر زمین طرف دریا نیل کے کوچ ہو  
موج کی فکر کیجئے اپنے کو نابہ تو سن حصار ہو بنجائیں وہاں بھی لڑائی پڑے صورت رانی مامو بنجان بدیا  
ہو دل کو تقویت حاصل ہو شاید وہ دن خدا دکھائے کہ مامو بنجان میری بارگاہ میں جلوہ فرما ہو

بعد سپہ سالاری وہ تشریف رکھیں سیر والد زادار کا لشکر اسلام بن محمدہ وارونگی بارگاہ سلیمانی  
 ہے میں بھی بارگاہ ماسونجان کی لیکر آگے بڑھوں اور کچھ دست حق پرست کا طلسم کشائی ہو بقوت  
 لوح مرطبات طلسمی تک رسائی ہو اس بتیاری سے اسد نامہ زرنے ذکر لپے ماسونجان کا کیا سبب  
 بقرار ہو گئے آپس میں بھی اشارے تھے ان لوگوں میں قلبی محبتیں ہیں اپنی زبان سے فراتہ میں کہیں  
 پیشرو لشکر قرار پاؤں اپنے باپ کا یہ فخر ذکر کیا کہ داروغہ بارگاہ سلیمانی میں حجاب سے یہ نہیں  
 فرمایا خوش صاحبقران ہیں بہار نے کہا بنے جا کر مرتبہ کرب نوجوان یہ دیکھا صاحبقران  
 کرب نوجوان کے ہاتھ انکو زبرد کھڑا کرتے ہیں کہ ہمارے لشکر کی زیارت اسی شیر کے دم سے  
 کل لشکر میں برکت ہے علاوہ زرن بیٹے پوتے کئی میں صاحبزادی ایک وہ بھی صاحب قوت و طاقت  
 مشہور ہے انکی والدہ ماجدہ جب خروج کر کے آئیں صاحبقران کو کوئی عبارت لکھا تھا ملک بربر  
 لشکر اور تیرا تھا چار بیٹے گنجاب کے دو بھال پہلوانان زبردست ملک سمنجان سے آئے طبل جنگی  
 بجوا کر سرداروں کو قتل کیا بادشاہ لشکر پریشان تھے سردار حیران تھے نقابدار زمرہ پوش  
 بیکراکی والدہ ماجدہ تشریف لائیں پہلوان گنجاب کے گرن اور انکی مشکین باندھیں مشکین باندھ کر  
 بادشاہ کے سپرد کیا آپ رتی بھرتی چلی گئیں یہ شہر پار نہایت صاحب حسب و نسب دختر زادہ  
 صاحبقران بنیرہ پہلوان عادی بادشاہ طلوت سنگ رواجل والد زادار کے کمسنی میں نظر کردہ  
 بزرگان دین ہو سکندر بن سیکلان عاومغربی چوتھ لاکھ مغربیوں سے براے مدد نو شیروان  
 آجاتا سومات مغرب سے کوچ کیا انکے والد زادار نے بارہ ہزار فرافون سے چوتھ لاکھ مغربیوں پر  
 شیخون مارا ہر روز جاگرتے تھے لےنے بڑے لشکر سے رٹھ کر نکل جاتے تھے مغربی بہت گھبراتے  
 تھے از سومات مغرب تا چرن کوہ چالیس شیخون اگر گھوڑا سکندر کا ابرش گل اندام سکندری  
 سکندر سے لڑ لیا تاج سے اودا مارا اس طرح شریک لشکر اسلام ہو بیٹہ شیران میں بڑے نام  
 ہو سے اکھا ایسا مرتبہ ہے جرات کا بھی شہرہ ہے والدہ ماجدہ مردوانہ باب شیر فرزانہ خود جرات  
 میں لکھا نہ مگر قصد یہ ہے کہ اگر ماسونجان رملی پابن نوادگی بارگاہ بیکر پہلوان اسی نیت سے انکو خود  
 سرفراز کیا ہے سردار دن میں نو: ذکر ہے چالاک بن عمر و بتیار ہو گیا اسکا گما حضور میں بھی جاتا  
 ہوں انشا اللہ بیکر آتا ہوں بروقت و ضرر عام انکے ساتھ ہیں تردید ہے کہ وہ بھی واپس نہ لے



ہنظارہ ہے کہ وہ جات گھس پڑے عیاری کی ہوگی نامی نہ پٹین گے برق و ضرغام بھی ایسے ہن یہ لکھ  
چالاک بانہا عیاری سے آراستہ ہوا اسد نے کہا لے چالاک پہلے شکر حیرت بن جاؤ دوان سے  
خبر دریافت کرو اگر خواجہ کی عیاری چل گئی تو ادائے مارے جائیگی خبرائیگی اگر خدا خواستہ پھنس گئے  
تو بھی پاس حیرت کے خرد نہ سہا یا ہو گا مقام شرف میں مواج کئے گا کہ سینہ خواجہ کو گرفتار کیا  
چہرہ لوگوں کو آنکھوں پر اگر قید لیکر آنا ہو راہ میں روکین تیراؤ کی جبین لین چالاک نے کہا بہت کا  
ارشاد ہوا حقیقت میں آن کل انقلاب ہے افرا سیاب بڑی شکست فاش کھا کر گیا خبرین دشت  
ہماک سستا ہونے لگا کہ چالاک بصورت بدل براسے دریافت خبر خواجہ عمر و سمت لشکر حیرت  
جلو ہوا آن شب کو طلایہ شکر کی خدمت سرخ موی کا کل کشاں لکھ ہلال سحر آگن مغرب میں  
تھین دونوں طلایہ دیکر پٹین کنارے پر شکر کے شہری ہن جو سردار اپنی بارگاہ سے نکلا سرجمو  
سے باتیں کرنے لگا یہ بھی پوچھا کہ لشکر حیرت میں بل خلی ہنیں یا سرخ موی جواب دیتی ہے  
اب بل خلی کیسا مواج بن گروا ب آدم خوار کی آمد ہے حیرت کو ادائے لانے میں بڑی کد ہے  
سنہا ہے وہ دریا بنا کر لایگا انشاء اللہ ادائے بھی دریا کو دیکھ لینے مواج بھی لڑینگے لکھ مخمور سرخ  
سح اپنی نینروں کے برآ تسلیم ملکہ جبین جاتی تھی سرخ موی کو دیکھ کر ٹھہر گئی سرخ موی نے مخمور کو سلام  
کیا بوجہ عشق شانہ زادہ نور الدہر سب مخمور کو اپنا بڑا جانتے ہن مخمور نے سرجمو کو دعا دی سرجمو  
سے سبکی خرد عاقبت بوجہی سرجمو نے عرض کی آپ کے اقبال سے سب طرح خیر و عاقبت ہے سبکو  
اوس سرمایہ برف انداز منتظم طلایہ تھا کئی مرتبہ سنا ہوا نامرد نے انگھ نہ لائی مرد ہو کر غیرت  
نہ آئی ہم تو آٹھ پر سر کو پھیلی پر رکھتے ہن جو ٹوٹے ادس پر جا پڑ ہن اے مخمور مجھ کو اب معاف جان  
عالی مقام میں ہن اسد نامہ کو صلاح دیجیے طرف دریا نیل کو پہنچے کیجیے لوح طلسمی حاصل ہو نہدگان  
عالی کو تسکین دل ہو مخمور ٹھنڈی سانس کھینچی کہا لے لکھ سرجمو خدا بخاری آرزو سے دل پوری  
کر دے لوح طلسم ہوش راہ بہت دشوار ہے دریا نیل پر جا کر خون کے دریا بہیں گے افرا سیاب  
ہن مقام پر کتا ہے کہ درآوی کی فوج غیر ساحر جلا زان نہ بردست جری بباد دریا نیل پر مخمور  
کر دنگا ہم لوگ تو دوان باکل بیکار ہو گئے غیر ساحر و نکی ژرائی خدا طلسم کشا کو فتح سے مراد ساٹھ نزار  
مسند کی پوش ہمارہ ہن خدا قریب دریا نیل جا کر زہر دے کے اوس جنگ میں جو زندہ بچا گو یا مان کے

پیٹ سے پیدا ہوا دنیا ناپا مدار ہے یاد تو کر دو کون کون صاحب ان رائیون میں مارے گئے  
آنکھوں کے ساتھ قبرین بنیں یہ اشار آبدار تصنیف کردہ نواب قدا حسین خان صاحب  
تخلص بہ قدا رئیس طبع صاحب تو غیر شاگر نشی مظفر علی اسیر اس مقدمہ کے حسب حال میں نظم

کون چوہ جوتہ بچم پر آب آگے گیا	فلزم دہر میں مانند جاب آگے گیا	ہوں وہ مکیش کرم بادوشی اور طرف
مجھ ملک بزم میں کہ جام شراب آگے گیا	گھر بھی سنسان ہوا اور جگہ گھر کی صورت	دلکی لپٹی تیرے چوہہ خانہ خراب آگے گیا
خاک دم بھر کر گینا گلشن مستی میں نمود	آنکھ کھلنے بھی نہ پانی کو جاب آگے گیا	بھر کمان بھی لگا ہین میں کمان شرم و حیا
آنکھیں بکنتی میں جوتہ جاب آگے گیا	خود ہین کھیکے وہ صوفی خج جلاک آگے گیا	یاد تو ملتا ہوں کہ کیا یاد تیرے نواب آگے گیا
آپے جھوٹے تو گویا ہوں فارغ زکی زبانی	پیاس میں کیسا ہی سا غریب آگے گیا	شام فرقت محروم کی امید ہوں
شیخ کی دانش پر جب رنگ خطاب آگے گیا	سنہرے پنجو کے درم بانگی ہوا آگے گیا	قد اک گل ہی یمن حال خراب آگے گیا
ادکی آمد ہو بیان کیا کہ نجل کیا تھا	اور کس شان سے وہ رزق آگے گیا	طلب بوسہ پر چہرہ نوجوان تھا گلگون
ہنس سئے دہ تویر مجھے کہ غلاب آگے گیا	جس طرح باغین چلچا ہوا کا جھونکا	ادس طرح شل فشر عہد شباب آگے گیا
خط میں مینائی دیکھ جو تم تھے مضمون	نامہ بر برق کے اندر شباب آگے گیا	مکون ہم پیاسو کی ترب پر چکر کتا پانی
اشک ریزان نقد اکبر سحاب آگے گیا	شیخ نازوس کے باہر نخل آئی زریں	ہلے بدادوشے آیا تھا جاب آگے گیا
یا رکشا ہی رستی ہے گلی میں دشت	اس طرح جو قدا خان خراب آگے گیا	جو کہ مخمور عاشق زار ہے ہر لمحہ

یہ نازک کلام میں سوز و گماز شور و طغیے کا نیا انداز سیکھا آنکھوں میں آنسو بھرائے سرخ مونس  
کہا ملک مخمور نذر انھاری محبت کا انجام تیرے ربط و فیض کو کام فرماؤ ہر وقت تھاری باتوں سے  
کلیو بھکھا ہے دنیا ایسا ہی نظام ہے ہر فرد و بزرگ نام کام ہے رئیس و امیر کا ایک انجام ہر فرد انکو سلا  
کھے لشکر اسلام آوے صا جقران بھی اڑتے بھرتے بیان ہو بخین ہم ٹکوں ہلو میں شاہزادہ  
غور الیہ ہر کے دیکھیں آدمین دلکی چوری ہوں دوست شاد دشمن بالل ہوں سامری پرستوں کو لالہ  
مخمور کیوہ سے خوشید زین عود باغبان قدرت و رعد و برق و برق لامع وغیرہ دوسرے دراز  
اگر اسی مقام پر جمع ہو گئے مخمور کی باتیں سنکر افسوس کرنے ہین ہر ایک کا یہی قول ہے اشعار

عشق آفات آسانی ہے	برسون کو کوئی خاک جہانی ہے	طوق درنجیر اسکا گنا ہے
میان مجنون نے اسکو پہنا ہے	گو کہ گزاری نہیں پرستے ہین	اسکے دیوانے تنگے چیتے ہین

بکر شے اسی کے سارے ہیں | کیسے کیسے جو ان کا کہن | نذر ہر شخص کو محفوظ رکھے عین

شباب میں محفوظ رہو اس بلابین تہل مونی سودا زلف عسریں نور العہد ہیں پیران ہے خیال  
 ایندہ خمار میں حیران ہے آئندہ ہر سہی خیال میں۔ تہاٹ جہاں ہر سستی ہے سب وارہیں باقیں کر رہو  
 کر دیکھا مانے سے برق فرنگی بھاگا ہوا آہ پینے پینے بہر اس سبت زخیر کیا تھا سہرا راہ اند کو  
 قریب آیا محفوظ پوچھا اے برق زخیر تہ شہناہ اوج عیاری آسان میں ہم سب اونکے واسطے تہ  
 پریشانی میں برق نے کہا بڑا غضب ہوا ہم تہنوں عیا۔ دن نے جا کر مواج میں گرداب آدم خوار گوارا  
 استاد نے سارے شک کو قریح کیا غن کا دریا شکر مواج میں بہا دیا اس قدر سا قتل کیے باز دل  
 کئی طرح کی آفتیں بھی دین آئیں نہ انہ بچا یا لیکن ایک بات کی خبر دنیا چاہیے: استاد میرے تعجب  
 میں آتے ہونگے طوفان قمر نگاہ شکر میں مواج کے نہ تھا انہ آ کر تباہی شکر دیکھی بڑی خوش  
 و خوش میں استاد کو تلاش کرتا ہوا آہ راہ میں بنے اوپر عیاری کی بیوش کیا چند جادوگر آگے  
 ہیں اذ کو دیکھ بھاگا طوفان آتا ہوا خدا اس سے استاد کو بچائے محفوظ نہ کنا چلے تلاش کریں طوفان  
 تہ نگاہ بڑا سا زبردست ہے مواج کا وزیر صاحب تدبیر نہ انخواستہ اگر استاد کو بایا نوہر آقتل کر گیا جلا  
 ہوا ہے برق نے کہا نیے جا بجا رہ میں دیکھا استاد کی ایسی بڑی عادت ہے کسی سا کو بوٹ رہے  
 ہونگے محفوظ نہ کیا میں ابھی جانی ہوں استاد کو لا کر چھپا میں ادس دالم کے ماتھ سے بچا میں اگر طوفان  
 نے ادس کو ہر آبدار قلم عیاری کو بایا تو پھر مائی شکل ہوگی ہلال کتنی ہے میں جاؤں سر محفوظ  
 کا قول ہے استاد کو بچانا واجب و لازم ہے ہر ایک سردار کا یہی قصہ ہے کہ باکر استاد کو تلاش  
 کریں شکر میں آئیں ابھی کوئی سردار اپنے مقام سے نہیں گیا برمی بھی کھڑا ہے استاد کے واسطے  
 تہ رہا ہے کہ نیے دیکھا بوٹ لا کر کا بلند ہوا برق نے کہا شکر ہے استاد آئے ہیں مگر ہر حواس نکلی  
 جھینٹیں جیم پر پڑی ہیں محفوظ نے آواز دی کہ استاد بہت جلد آئے ہیں سب آچکے انتظار میں کترے  
 ہیں طوفان آپ کی نگرہ میں آتا ہے ابھی زبانی برق کے خبر ملی بارگاہ میں جکر بیٹھے برا خدا وہ  
 چار دن شکر سے لٹیکے عمر و نہ دہن سے آواز دی لوگ مصاحبان ملکہ مہ نہیں الماس پتھر میں  
 ستوا ہیں مقرر ہیں بچا کر فرود کیونکر شکر سے نہ کھوٹا سطح چھب سکونگا بندوق شخصہ روکند  
 کھوٹا در پانی ہنا محفوظ نے کہا میرے میں ہماں رہے میں خدا شکر ای کر دنگی عمر و نہ کہا متعین

کیا بھرے بن کیسکے ہاں ٹکڑے نور نے جنبن جانمرد کو واجب دلازم ہے جبیکہ تا قہر بانوں تابو  
 بن رہیں مستحکم کر کے کھاسے یہ برق تراخواری لشکر مواعج سے بہت کچھ ٹوٹ کر لایا آج میں اسکی کھال  
 گرادو نگاہیں مال و لا و حیون کو اسنے مارا اسکے سر کا تاج کہا ہوا برق نے انھر باندھ کر کہا اسناد و عین  
 تاج ہنبن ہنبنین وہ سر ہر نہ تھی بھائی ضرغام نے اسکو کراہ میں بھلبک دبا سحر و نے وہاں سے دیکھا تھا  
 کڑے نوخا اسکے اذہار بے ہرکتے ہوئے خواجہ پٹے آئے ہن سردار سب بسنے لگے محمور نے کہا دیکھو اس  
 شاگردین کیا باتیں ہوتی ہن محمور نے کہا آج برق کو مار ڈرگی برق نے کہا میں نوشکر سے نکلا ہوں  
 اور تادے کڑے بے پھوڑ نیلے بن یک جیندہ نگاہیں جو بانا ہوں نیک گھوڑ میں جمع کرنا جانا ہوں  
 یہ کہ برق بھاگا خواجہ کوڑا بے ہولے درڑے پکارنے ہوئے آئے شہر جا بنی معاملہ کر کے نکلا ایک  
 فرد قوے ایک مجھے دے بن بیجانہ پھوڑ رنگا جیون کے کڑے کنی ہزار روپے کے ہو گئے خواجہ کوڑا بے  
 ہوئے درڑے کہ بکرون برق نے تڑپ کر محبت کی فنگل بن اسناد شاگرد درڑے درڑے پھوڑا  
 بن کر آسان پر برق بجلی نعرہ ہوا ستم طوفان قہر نگاہ باشش اسار بان زار دے غضب کیا وہ  
 راندن کے بکتر نہ ہن بن جالیس لاکھ کا لشکر برباد کر دیا زندہ بچھوڑہ نگا سحر و نے سر اٹھا کر دیکھا  
 طوفان بعد جوش و خروش کرک کر کر کر بن عمر و کے پنجہ دیا خواجہ کوٹے اور اشل برق گرا اشل باختر  
 اڑا اتنی جلد بلند ہوا سردار دیکھی لکھن جھپک گئیں اب جو آنکھیں کھو کر دیکھا طوفان چشم زدن  
 بن نظر ان سے نا پدید ہو گیا سردار و بن ہل ہوا خواجہ کوٹے طوفان نے گیا غلطہ برباد ہوا اسناد  
 و مخرج عالی و نثار و مہ جلیح اللاس پوش و غیرہ گھبرا کر بارگاہ سے نکل زمین دیکھا سب سردار سب  
 ہے میں عجب زیامت برپا ہے کوئی روتا ہے کوئی اشکوٹے صف و ہوا ہے اسناد کر لہ بھا یا بار دینو ہے  
 ملک محمور نے کہا نے شہر بار خاہو و برق و ضرغام نے جا کر لشکر جیون برباد کیا ویراد کا طوفان بھی  
 آیا طوفان بربا کیا خواجہ کوٹے کا لکھیا اب یہ سید باطون کوہ نیلم کے جا بگا راہ میں نہ رکیگا میں بھی  
 ر نہ لگی کہا صاحب کوہ نیلم بہت دور ہے شہنشاہ نیلم بادشاہ فاہر و جابر قوت بازو و فراسیاب کھاتا  
 ساحر نای و نامدار صاحب اختیار اسکو ہنیں احتیاج ہے کہ اگر فراسیاب کس با نکودریا نہ کرے بخون  
 کو اسناد کے نور آفتل کر دیا گا محمور نے کہا میں باذن برق لامع زبانی کہا میں جا کر کوہ نیلم پر کرکون  
 سے سنت نیلم کو سادون رعد و برق نے کہا میں ان بیٹے جائیگے بہار گھبراہی ہوئی آئی حال گر فاری

عمر و شیر و سنگی استوج ہو کر سردار و سگ کہا بڑا غضب ہوا نیسے شہنشاہ سلیم کا جاویدیم دیکھ اچھا دیکھا  
 ہے بڑا غضب ہو میں نہ کوئی گئی نابہ کوہ سلیم جاؤنگی اگر خواجہ وہاں قید پڑائی و شہار ہوگی کہ ہر ملک و  
 سردار ہونے لگی مخرج نے وامن ہمارا کہ تمام لیا کہا لے ہمارا کیا دانی کرنی ہو تمھارے جاتے ہی ایک  
 سردار رنجے کا شہنشاہ سلیم کیا سو کہے ایک ایک کو گرفتار کر لیا بڑا رونا یہ ہے کہ کوہ سلیم سے ڈانڈا ہفت  
 درہند کا قریب ہے ایسا سو سادان ہفت درہند شل و خان سید و وغیرہ ہنسے شہر دن سے خردی  
 کر کے چلے آئیں تو غضب ہو جائیگا کاؤ زمین بارہ سبھال سکے گی آب از دقہ ناممکن ہوگا اور دھوکا  
 سب زبردست ہیں ملک انکے ویران آئے ہوا خراب اگر شاید اسے اس طرف خوانہ کو رد کر دیا پھر عیاری  
 کر کے رہائی بھی پائی تو اس اعلیٰ میں فنا و شہار ہوگا بن اراہ میں جا کر رو کوئی ہفت درہند پر جا پڑنگی  
 بہون خواجہ سب دبیرین بیکار ہیں کون دبیر کی لگا سر بہار سر پندرہ کلید عقل شکار سلام میں افراشیہ  
 انکے نام سے دیا ہے ہر ایک سردار کا یہی قول ہے کہ خواجہ کے واسطے جان و تنگے رعد و برق نے  
 کہا ہوا بڑے غضب کی بات ہے جیسے کچھ مصیبت پڑی اور افراشیہ اب کے بہان جا کر قید ہوا خواجہ  
 قید عیاری کر کے ہوئے ہر ایک خرد و کلان پر انکا احسان ہے وہ لوگ قید ہو جائیں ہم لوگ کیونکر  
 آرام پائیں صاحبو یہی وقت لشکر کشی ہے کوہ سلیم پر خبر ہو چلی ہے خیال ہے کہ حیرت رو کے گی نابہ  
 کوہ سلیم نہ جانے دیگی آتے بھرتے جہین گے انہی جان و تنگے حیرت کو بھگا دینگے لعل سمندان سے  
 کہا آپ سب صاحب تکلیف نفر مائیں مجھ کو رخصت دیجیے انشاء اللہ جا کر کوہ سلیم پر سامری محل میں  
 آگ لگاؤنگی سامری محل میں نیر رہنا ہے مخرج نے کہا لے ملکہ لعل سمندان سمجھ لے کلام کوہ شہنشاہ  
 سلیم بہت بڑا جاو کر ہے شہنشاہ لاچین کا دہیرا غلم تھا اسی بیابانے نکلیا کہ افراشیہ اب کو  
 بادشاہ بنایا لاچین کا خزانہ در تھا جو تحفہ جال اپنے پاس رکھا جو دل میں آیا افراشیہ اب کو دیا  
 وہ سدا افراشیہ اب کے کسی سے نہیں ڈرتا بڑے بڑے سواد کے قبضے میں کوئی رس کوہ سلیم جا لگا  
 شکست فاش کھائیگا مگر وہ طلسم کشا کے ساتھ کوچ کرینگے ملک عالم انصاف تو کہو اگر سب سرداران  
 نامی طرف کوہ سلیم کے چلے گئے طلسم کشا کے نام کا افراشیہ اب دشمن ہے اگر وہ اگر لڑا یا حیرت نے  
 کہو کاوش کی گرفتاری طلسم کشا کی کوشش کی یہ اس کے قبضہ میں آگے بھٹکے پڑگی آپ لوگ کیا سوچو  
 سے اطمینان ہے طلسم کشا پر سپہ سر ہے کیلا انکو چھوڑنا قصہ نہ کیجیے گا ملکہ مخرج نے یہ ہر

معل سمنہ ان کو طرف اسد کے اشارہ کیا کہا آپ لوگ دیکھتے ہیں شیر کے تیرے بگڑ گئے اب اس نہ  
 تم لوگوں کے کہنے سے یہ قصد کہ بھیجیں اگر انکے منہ سے نکلیا گیا پھر تمام دنیا ایک طرف ہوگی یہ فوراً جائینگے  
 خدا نخواستہ اگر انکے دشمنوں کو کوئی افتاد پڑے لشکر کا انتظام بگڑ جائیگا کچھ نہ بن پڑیگا و دھکا کے ساتھ  
 برات ہے اسکا فایم رہنا لشکر میں بردر دگاری غایت ہے معل سوجی کہ ملکہ مہر مخ سج کہتی ہیں لیکن  
 سب صاحب واسطے عمر و کے بقیار لشکر میں غریب ہے سب بیرون بارگاہ کھرے ہو یہی جہ ہے کہ یہ یمن  
 کو چالاک بن عمر و اگر ہو بجا انقلاب لشکر دیکھ کر گھبرا گیا پوجھا صاحب جو فریاد ہے ملکہ مہر مخ نے عتسام  
 کیفیت بیان کی کہ طوفان تہرنگاہ خواجہ کو سامنے سے ہم سمجھو گئے گرفتار کر کے لیکر اب سردار دھکا  
 قصد ہے کہ کوہ نیلم پر باہر بن چالاک نے بکار کر کہا جو میں عرض کروں سب صاحب پر گوش ہوش عتسام  
 فرمایا میں یہ لشکر کشی کا موقع نہیں ہے حقیقت میں بقول مہر مخ حفاظت طلب کشا واجب لازم عین  
 طرف کوہ نیلم کے جاتا ہوں جب تک واپس نہ آؤں کوئی صاحب لشکر سے قدم سے نہ نکالیں سب انتظام  
 بگڑ جائیگا اول تو راہ میں جا کے طوفان کو روکو نہ لگا اگر برسر کوہ نیلم پہنچ گیا تو ناب کوہ نیلم جاؤ دھکا بدین  
 والدہ نادار واپس نہ ہو نہ لگا آپ زیادہ تدبیر فرمائیے آپ سب صاحب جا کر بارگاہ میں بھیجیں علام کو  
 اپنے رخصت کرین میں ضرور عیاری کرو نہ لگا اگر آپ لوگ لشکر کشی کر کے گئے وہ عیبا جھلا کر والدہ نادار  
 کو قتل کر دیا لگا ساری لشکر کشی بیکار ہوگی پھر اگر نام عالم کو مارا تو کیا نفع ہوا میرے واسطے بنامی  
 ہے صاحب قہر ان زمانہ میں نہ مذکھیں گے فرمایا لیکے بیٹے نے باپ کی ظلمتوں کی آخر میں عیاری اسکے واسطے  
 لیکھی ایک ایک کو چالاک نے بجز زبانی سمجھا با سب سردار دن کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اسد  
 غازی کو دھکل شوکت پر بٹھا باقد مون سے بشت کر خوب ردیا کہا لے نظر کردہ بزرگان قبلہ و کعبہ  
 گرفتار ہو آپ اپنے مقام سے حرکت فرمایا میں نام عالم ایک نام کا دشمن ہے آپ سری بشت پر ہاتھ  
 رکھیں بخوشی حکم دین انشاء اللہ یا تو حضور کو یہ دریافت ہوگا کہ چالاک نے اپنے باپ کے واسطے جان  
 باگھڑ شہنشاہ نیلم کو مارا آپ تصدق سے یہ عیاری باور پہنچی خواجہ بڑی بڑی غلام کے غلام نے ہوشیار  
 میں اگر کیا کیا کچھ بھی مجھ پر نصیب نہ ہو سکا اسد چالاک لگے سے نکالیا کہا لے برادر تھے تو وہ عیاری  
 لیکن اگر نانا جان بیان ہوتے بڑی قدر دانی فرماتے علاوہ ازمین لشکر میں بھی تھو عمدہ نیابت خواجہ  
 عمر و لاہوش رہا میں بھی تمہارا بخوبی نام ہے بل خود ہی تول ہے کہ آج تک جو کچھ طہم ہر ہر باجہ میں



کام ہوا خواجہ عمرو کی ذات سے لشکر سہارنہ کسی مجال تھی جو افراسیاب نے لکھ لانا ہر مقام پر  
 گھس پڑا کھانسنو باغٹ یربادی ہے ہین کیا ظلم کشانی کرد لگا ملک ساحران بھر سا کرکھیاں نام ہین  
 شمشیر زنی کا کام ہین پس میرا کیا اختیار ہے یہ عبد زلیل نہایت اجارے اگر حقداری غیر سادری مونا  
 اب تک مامو بخان فیدر تھے ہفت روزہ نختہ ستے نام جان دیدے یا آناو جھڑالاتے چالاک کما آپ  
 قدر دانی فرماتے ہین ہم مجھ بھتہ جاتے ہین اساکنا غلام کا ضروریانے یہ مقدمہ میری رائے جھڑے ہین مرث  
 تنہا جاتا ہوں جو کچھ گذر گیا آجکے معلوم ہو یا بیکار خدا بے شک سے قدم باہر نہ نکالے گا بے لکڑ چالاک  
 سیکے سانسے بانہ سے عیاری و دت پرانے آراستہ کے سب طرح کا اسباب لیکر توڑے ہین رکھا کست  
 عیاری کو درست کیا اپنے کو بخوبی چالاک و چست کیا سب صابون سے رخت ہوا و سوخت کھل سرور  
 چالاک کی نہانی پر ہنوار و شکنہار تھے ہمارے و مخمور و باغبان و غیرہ نے ہر چند کما کوئی نہ  
 دانی نہ تھا سب سے متحور ہے وقت بوقت کام آکر چالاک کئے کما حافظ یحییٰ سا تھے اسی کا دین ان  
 میرا تھے یہ لکڑ بارگاہ سے نکلا منہ و غیرہ رہتی ہوئی پیچھے پیچھے صاف ظاہر تھا کہ نو جوان کا خار  
 جاتا ہے چہرے پر حسرت و باس باپ کے غم ہین اوداس کنا سے تک شک کے سب سے آئے چالاک نے  
 ہمارا آپ سب صاحب رخت ہوں میری منزل کوئی ہوتی ہے سب ہفت روزہ پئے چالاک نے  
 نیز کرتا ہوا طرف محرا کے روانہ ہوا سکوراہ ہین جھڑ و لکھ حیرت جاودہ دینی باہنگاہ ہین کہ شمس  
 شمشیر زنی پریشان و حیران و مضطرب مانے آئی ست بستہ عرض کی حضور سر کچھ شکر مولج کا بچی  
 خبر نہ حیرت نے کما مواج آتا ہوگا حصر نہ کما ہین ابھی شکر اسلام ہین موجود تھی بو تیار بو ہوا فرما  
 کو لیکر آیا تھا اوسی کی وجہ سے کوئی عیاری ہوتی عمرو و نصر عام و برق لشکر مواج ہین چہرے جا کر  
 مواج کو مارا چالیس لاکھ کا لشکر تباہ ہو گیا طیفان قوم نگاہ جو شش و خروش ہین آیا ابھی  
 عمرو کو بڑے لگیا چالاک نظر ہین اپنے باپ کی گیا خبر تو شگوا سے حیرت نے سر پہ لیا کما تو تھا غضب  
 ہوا مواج ایسا ساحر بڑے بھرے مارا گیا عیاری قیامت کرتے ہین لیکن آخر با فرار پر گیا گذر  
 بو تیار تو اسکو اپنے ساتھ لگیا تھا یہ ذکر تھا کہ تدا افراسیاب جاوہ ہونے پر رخت رنگا ظاہر  
 حیرت جاوہ واسطے استقبال کے اوتھی افراسیاب اگر سخت پر شیدا دیکھا حیرت کے بال کھلے ہو تیار  
 ہو کر رو رہی ہے کتنی ہے اب ظلم ہوشربا کی افراسیاب جھلا کر بو تیار کے کیا غضب ہوا کیا بلا

مازہ آئی ارے کون لٹ گیا کون قتل ہوا حیرت نے کہا ابھی صبر صبر لائی ہے کہ مواج کو عیار و  
 نے جا کر مارا چالیس لاکھ کا لشکر ہے ٹرے بھر سے تباہ ہو گیا ہے صبار قمار کو نہ دیکر دانہ کیا تھا اور ق  
 جمشید ری میں دیکھے اور ہر کیا گزری افراسیاب نے گھبرا کر اور ق سامری میں دیکھا کسا  
 صبار قمار کو فلان دہ کوہ میں بندھی پڑی ہے چند ساحر و رزمیہ کے جا کر دیکھا صبار قمار کو فلان  
 دہ کوہ میں بیہوش پڑی ہے ہوشیار کر کے اور سکوا دٹھایا صبار قمار روتی پستی خدمت میں شہنشاہ  
 کے آئی اب افراسیاب نے پوچھا تجھ کو لشکر مواج کی خبر ہے صبار قمار نے کہا میں اپنے لشکر مواج کمان ہوئی  
 برق و صرعام نے مجھ کو بکڑیا پوتیار کے قتل کیا ایک پوتیار کی ایک میری شکل بن کر گیا دونوں اس وقت  
 پر گئے تھے عمر کو بھی ساتھ لے لیا ہو گا بیشک سند دی ہوئی لکھ چرتا ہی ان کے پاس موجود تھی مواج  
 نے غمزدہ ہو کر کھایا ہو گا یہ ذکر تھا کہ اور چند ساحر نے انھوں نے بھی سامنے افراسیاب کے بیٹے ظاہر کیا مواج  
 مار گیا لشکر بھی تباہ ہوا لاکھوں ادا لیان لشکر مواج جنگوں میں آکر تار بھرتے ہیں جا بجا ذکر  
 ہے کہ عیار دن نے لشکر مواج تباہ کر دیا لاشہ اسے ساحران سے تمام جنگل بھردیا جو زندہ رہے  
 وہ تباہ ہوئے سبب غیرت کے طرف وطن کے گئے دیہات و قریات میں اور ہر جگہ ہیں لیکن طوفان  
 ہرے جوش و خروش سے عمر کو ایگیا چالاک بھی مستی کے واسطے گیا افراسیاب نے کہا لے حیرت تو کیوں  
 روتی ہو مواج ایسا کیا تھا کہ اسکے قریب سے طلم ہوشہر تباہ ہو گیا سجدہ شکر یہ سامری و جمشید کر  
 عمر و اب زندہ نہ بچا کہ وہ ٹیلیم جتید ہو گیا شہنشاہ ٹیلیم اس کو قتل کر لیا یا خدمت میں اپنے بھائی توین  
 کے بھیج دیا وہ لٹکا قیدی آئندہ حیات رہا توین مولا لاچین ایسا بادشاہ عالمجا قبضے میں توین کے  
 ہے پیرایع و تصویر بھی اسی مقام پر قید ہیں آج تک کسی نے نشان بھی نہ پایا پس مقام خوشی پر کہ عمر و  
 ایسا حیرت عارت ہوا اب اسد سے کچھ نہ ہو سکے گا جب طرف سے فرو کے سبب ابوسر نے سب تمھاری آکر  
 قدموں سے کر نیگے اب احصا ج ہو جائیگی رانی کا خاتمہ ہوا تمام اسوات فتح طلم و غیرہ ذکر لوح و کلمہ  
 کے موقوف تھے اب کسی سے کچھ نہ ہو سکے گا نامہ خداوند بھی آیا ہے ایک دن کیواسے کو یقین ہو گا کہ اس  
 پر جاؤ لگا سلا نوں کو قتل کرنے قدرت کو بالاقبول بہرہ نپاد رنگالے حیرت مواج کا غم نہ کر بلکہ مقام  
 خوشی سے دشمن سخت کو سامری و جمشید نے مٹایا اگر عمر و کا قدم در میان میں نہونا مہرج و بہار  
 وغیرہ کبھی شریک نہ توین بہار کو کس زور و شور سے اونٹے شریک کیا باغبان پر بھی اسی عبارت

کہیں باغبان قدرت ایسا خیر خواہ دولت یوں لمبا تا یہ سب کار گزار ایران عمر کو کی تمہیں اب معجز  
 وغیرہ عمر کو کے ملنے کی امید کریں شہنشاہ سلیمان کا سرور و دانہ کر لگا افراسیاب کی چیت کو بخود لکھا  
 اس وقت افراسیاب نے ایک نامہ بنام شہنشاہ سلیمان لکھا مضمون یہ تھا اے محترم و محترم لے سرکردہ سحران  
 عالم لے قوت بازو اے زینت پہلو ملک و احوال سلیمان ہوا سواج بن گرو اب آدم نور تھا و فرزند امارات  
 سے عیار دن کے مارا گیا لشکر بھی ایک شب بین تباہ ہوا طوفان قمر نگاہ مابہر دست کی خدمت میں آیا تھا  
 وہ گرفتار کر کے عمر کو لیکھا خبردار عمر کو سے دھوکا نہ کھانا قتل کر دینا تو اس کے حکم بنیں ہر سامری و جمیشہ  
 صاف صاف تحریر کر گئے کہ عمر کو کی کسی سحر کے ماتھے قضا نہیں ہے اندر پابندی احکام خداوند بر ضرور  
 ہے خلاف کرنا عقل کا قصور ہے قید کو عمر کو کی خدمت میں شہنشاہ توس کے روانہ کر دینا شہل لالین  
 و بدیع و تصویر اس عیار نگار کو ہمراہ لاجپن بریغ و تصویر قید کرے اب و اندر ہر تڑپ تڑپ کرے  
 بہت بڑا نامہ افراسیاب تحریر کیا مضمون زوادات لکھا مصنف کا طریقہ نہیں بخیرانی بھی بہت کچھ  
 کہد با ساز نامہ افراسیاب لیکر طرف کوہ یلم کے جلا جلتے جلتے چیرتا نے کہا میری زبانی شہنشاہ سلیمان  
 سے کہنا ملک حیرت نے فرمایا ہے خبردار عمر کو کو بہت اضافہ سے رکھنا فتح اس زرائی کی تمھارے نام ہوئی  
 ہم لوگوں نے بڑی بڑی کہد و کاوش کی نکل عمر و میں نہایت کوشش کی یہ ظالم بگا گیا کل ہوش رہا کو  
 نے بجایا خبردار خبردار دھوکا نہ کھانا اس ظالم کو نکل نقش قدم مانا نامہ دار کو سحران چیرتا نے گھیر لیا  
 ہر کس اپنا انجاد در بیان کرنا ہے کوئی کتا ہے عمر کو نے میرے بھائی کو مارا کوئی کتا ہے مال بوٹ لیکھا  
 افراسیاب نے کہا صاحبو بس تقریر بجا ہو چکی نامہ دار کو جانے دو جا کر یہ حکم پہنچاں ایسا نو شہنشاہ  
 سلیمان اس عیار نگار و زغدر کو دو چار روز شہر نیلم حصار میں قید رکھے طوفان قمر نگاہ کے ہو بخیر  
 سے نامہ پیشتر ہو چکے کہ وہ اس کے مضمون پر کار بند ہو خلعت رخصتی ملا وہ نامہ دار نامہ افراسیاب  
 لیکر طرف کوہ نیلم کے روانہ ہوا اسکو بھی آدمین جھڑپے دیکھے سوقت تا یہ کہ وہ نیلم ہو چکے مگر قمر بن  
 چالاک بن عمر و جب کئی کوس راستہ طے کر چکا نیال بن آبا لے چالاک شہر نیلم میں پہنچا گیا  
 کر دنگے پہلے اس مقام کو بلکہ دیکھ جہاں سحر و کما کھیت پڑا ہے مولج وغیرہ مار گئے شاید دنانے  
 کچھ نشان لے یا کوئی ندیر نکل آئے شہر نیلم حصار شہر کلان ہو چالاک بسو چکر اس طرف پہنچا و قریب  
 میں دربان کر تا ہوا و سیطرف جلا لیکن طوفان قمر نگاہ خواہ عمر کو کو بچے بن دیا سے ہو سکے

اور کہ طرف نیلیم حصہ کے جلا شہنشاہ تسلیم معبر وادہ کرنے مواج کے سامری محل میں مہجایے  
تمام سردار ساجران زبردست کا درہ بند عارضی ذکر درپیش ہو کہ پچہ اعلیٰ زیر غلم کا دریافت نہ انیکم کتھا  
فتح وہ واپس ہو گا سب طرح کے سار مہج ہین وہ عرض کیا کہ ہین حضور عہدہ مگر مہر خ بھی بڑے بڑے ساجران  
زبردست جمع ہو گئے ہین ارادہ داران حالاتہ طلم ہوشہ باباغبان دہبار وغیرہ رعد و برق و برق لاس  
ان کو گوہر فتح پانا شکر ہے افراسیاب سے برابر لڑتے ہین کسی مقام پر دے نہیں پس ہم کیونکر کہیں کہ  
سواج غالب آئیگا ہر سیاہی مہر خ طبقے زمین کے ہلا دینگے کچھ خبر تو منگو ایسے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر  
برق چلی سب دیکھا طوفان تو رنگاہ جران دہریشان مضطر و بغیر پنجے ہین ایک شخص عجیب  
الخلقہ کو رہائے ہوئے اکبر ہونچا نیلیم طوفان کو دیکھا کہ گھر گیا ہو چکا کیوں لے وزیر یا تدبیر خبر ہو ہے  
طوفان چنچن مار کر رونے لگا کمانے شہنشاہ شہر نیلیم حصہ کی قوت کہ ہو گئی آجکا قوت باز داس ویت  
در سوئی سے مار گیا کہ حال ادسکا عرض کرتے افسوس آتا ہے جب شکر قیامت انٹر کو لیکر کوہ تسلیم سے اوتر  
طبقات زمین کے تھرتے تھے بڑے بڑے جنگ دیدہ کار ز مودہ ہی فرماتے تھے کہ یہ لشکر اگر قصد کرے  
تمام عالم کو فتح کرے ایسی آراستگی لشکر کبھی نگاہ سے نہیں گذری سرداران نامدار و ساجران  
اور جان نثار ایک ایک اپنے زماں کا سامری جمشید تھا جب لشکر فرود کش ہوا بھگوانہ دیا کہ تم خدمت میں فرمایا  
شہد کے جادین حضور و راتوں کے پے شہد سے جدا ہوا دانتے اگر یہ دیکھا سب کے سرٹے پٹے ہین خجے  
اور بار بار گاہ میں سزگون صحرائین جوش دریا فون تھا حضور غلام کا کلیجہ جھٹ گیا آخر ضبط کیا سو ضبط  
ٹپکایکے جا رہے تھا دریافت ہوا کہ عمر و نہ گویا لشکر سارے لشکر کو تباہ کیا انسرون کو مارا لے شہنشاہ  
ہماج جنگ غلام کو حجاب ہے شمل زرقہ دل کو بیچ و تاب ہو ہی رہ رہ کر خیال آتا ہے کہ میں لشکر سے کیوں  
اور جدا ہوا میر جاتے ہی قیامت آگئی کس طرح بکا یک عیار آگے ہمارے آقا ایسے ہوشیار و ربادی  
اور اوپر ختم تھی مواج میں جوش خروش صاحب مرتبہ دیوش کس طرح دام کر میں بھینے سرنگن کر سکے  
ہین عیار دن تے چادیس لاکھ کا لشکر تباہ کر دیا اگر دیکھے سردار فردا فردا لڑنے سالہا سال مور کے بڑتے  
لیکن کوئی مطلق تباہ یا غلام کو شاق ہوا اپنے آقا کے قاتل کا مشاق ہوا بین لشکر اسلام میں سے  
کھسکا اس سار بان زادے کو گرفتار کیا بڑے بڑے سار جمع تھے بیان باغبان دلی سرخمور  
کا کل کشادہ غیرہ کوئی بھی کچھ نہ سکا اس شخص کو کپڑا لایا لے شہنشاہ یہ عیار جان لشکر اسلام ہے

در یافت کیا کہ یہ شخص بارہ برس سے شہنشاہ سے ٹر رہا ہے اسی نے گنبد نور سے طلسم کشا گور کیا ہے  
 یہی خسر داؤد بن جاکر خداوند داؤد بنارہ تدریری کا فراسیاب ایسے عقلمند نے لوح طلمسی اپنے ماتم سے  
 دینی پانچون ہجرتوں سے بلا ایک جستجو سے تمام ہجرتوں کا نام لکھا تھا کہ اب سردار و گور داؤد بن جاکر  
 تو صرف قاتل مولا ج سے کام تھا اسکو لیکر چلا آیا، مین سے کسی نے مجھے مقابلہ کیا اور کئی تحقیق  
 کیا ہے شہنشاہ جاونے رتے میں رعایت کر کے سحر کرتے ہیں اگر بھکوک حکم ہو تو ایک دن میں سبکو دواؤں کو  
 ماروں طلسم کشا بھی موجود تھا وہ بھی درگزر بگیا اپنے مقام سے نہ اٹھا ورنہ میں گردن لٹا نیلیم  
 یہ کھلا تر عمر کو دیکھ رہا ہے کہ اسے طوفان اس بچہ پر غیب پر طوفان لٹا ہے کہ کیا کسی کو قتل کرے گا  
 جھمک دوں تو اس کا دم نکلیں طوفان نے کہا اسکو بنگاہ حقارت نہ دیکھے افراسیاب توں ہے  
 کہ عمر و عیار قاتل ساحر ان نامدار ہے صنعت ساز سحر کو دھکا نگر ادا رات بنا کر لگیا صنعت کو بے  
 موت مارا یزکرتھا کہ آسمان پر برق چلی نامہ دار افراسیاب بصد قہر و شباب اگر ہو نہا شہنشاہ  
 نیلیم کو سلام کیا نامہ ماتم میں دیا نیلیم نے اسکو ٹپھوایا حالات نہ کور مرقوم تھے ہر مقام پر توفیق  
 عمر و عیار مرقوم ہے سب سے زیادہ یہ فقرہ لکھا ہے کہ شہنشاہ نیلیم اس ظالم سے ہوشیار رہتا ہے کالا  
 ناگ ہر دم بھر میں زہر اؤگتا ہے چالیس لاکھ کا شکار مولا ج کا ایک شب بین تباہ کیا نیلیم کے ہوش اڑ گئے  
 کہ اے طوفان اس دے تیلے تانتے میں اوصاف ہیں میری عقل کو جراتی ہو یہ بیمارہ غریب محتاج  
 کیا کر سکتا ہے عمر و نے کہا شہنشاہ فریاد ہے میں آپ کو گون کا غلام مابعد شہنشاہ بیوہ ایسے  
 حکمت لگے عمر و عیار اور کوئی ہوگا میرا نہ کوئی بار نہ کوئی دوست کا بچا کے دو چار پیسے ہانگ کھاتا  
 ہوں بیان طوفان قہر نگاہ نے دھوکا کھایا عمر و بچا غریب کو پا لائے میں تو سامری پرست  
 ہوں خداوند لقا سے یارا نہ قدرت کو بھی بیوہ بچہ بچہ آیا جلا و ساحر ان لقب دیکر ہر شاہ میں  
 بھی یا تقدیر کردی کہ جاکر ساحر دن کو قتل کرو آپ انصاف کیجیے اگر قدرت نہ بھیجے قیصر روح کا کلج  
 نہ دیتے ہیں کیونکر ارستھا میرا تو یہ اعتقاد ہے ہر شخص کسی شاعر کا بادے ع بے رفا تو گئے برگزیدہ  
 عدالت شہر ہے جب وقت ہوں حکم خداوندی مل نہیں سکتا تو انسان کا قتل کرنا تو بڑی بات ہے  
 عیاری ہے یا کرامات ہے کمان ملک صنعت کمان میں بیمارہ غریب وہ وزیر جلیل میں ایک فقیر  
 خود شہنشاہ نے صنعت کو قتل کیا ہوگا کہنے دے کہنے ہیں دو لکھا نگر آیا میرا ساعہ برکات میں

میرا کشتہ بند ہے دل میں حسرت شادی ہے مان بابتے دو لہانہ بنایا کوئی آپ سے دو لہانہ بنانا  
 ویدوار ہوں مجھ کو نوکر رکھیے کہیں شادی کر دیجیے کھانیوالا ہوں دو چار طرح کے کام بھی جانتا ہوں  
 شمع و شعلات ہوں شب روشن کیجیے صاف روشن ہو گئی اوسکے دیکھ لیجیے ہری ناز رہی ہوشیار کا بڑا  
 خوب جانتا ہوں شیرینی بناؤن فضل سرا میں طوا سوہن بناتا ہوں کچھ آئین بائین شائین کا تا بھی  
 ہوں غریب فردوس ہوں میں عیاری کیا جانوں تین رو پہ پہنیدہ کیجیے سب طرح کا کام لیجیے سازندہ کو  
 بلوائے ایک غزل ایک نغمہ شادی بناؤن یہ باتیں سنکے نیلے دل نرم ہوا لانا سننے کی ہوس میں سرگرم ہوا  
 طوفان بولے اودھلاؤ شہنشاہ کیا غضب کرتے ہیں ایسا ہی دم دیکر اسے سوانح کو مارا سار نیلے عصار  
 کو بر باد کر کے مغل بجایا مصلح شہنشاہ نے لکھا ہے اوسر کار بند ہونا واجب و لازم ہر اگر یہ بھکا افسر ہوتا  
 میں جان دیکر مشکرا سلام میں جاتا طلمس کشا کو گر فساد کے لانا حضور اسکے ہونٹ سے مہر خ و ہمار کے  
 ہر ٹوٹ جائیگے شہنشاہ سے اطلاع کرینگے سب شہنشاہ کی ٹوٹ جان غلام اوسکے ساتھ ہو گئے یہ ظالم عمر  
 بیان ہے اسکی باتیں جماعت نرفرایہ نامہ بنام شہنشاہ تو سن تحریر کیجیے میں جا کر دمان سپرد کر اؤن  
 اوسکے خلاف کیجیے گا تو شہنشاہ شکایت کرینگے انکا حکم ہے جسے عمر و کو مارا اوسے سارے طلمس  
 ہوشربا کو بجایا شہنشاہ نوبت بجان دکا رو بر استخوان ہو رہے ہیں ہر ایک کا بھی نول ہے عمر و فلاح  
 طلمس ہوشربا ہے اسنے بڑی بڑے کام کیے ہر سر کے میں نام کیے اسکو حقیر جانتے ہیں نیلے گہرا کر کا سا  
 حصہ آہنی ننگ لاد سکونید کر لے ساتھ ہی لے جاؤ جب تو عمر و کی زیرہ سستی آگے میں جوش  
 روشن میں آئیں گما اودنیل بہتر یہ ہے کہ مجھ کو چھوڑ دے ورنہ تیری قضا آگئی میرا زہن چالاک  
 بن عمر و کو قتل کر گیا مہتر قرآن حاجب بندہ گراں نظر کردہ بزرگان اگر ایک بندہ مار لگا کو کھلا  
 گوہ کھاتا پھر لگا اور یہ صنعت کیا جزئی بنے بڑے بڑے سادان غدا کو مارا زہر جودنگار میں خدائی  
 زہر جودنگار کی شادی داند جادو کی بیکر ہاتھ سے قضا آئی شمش کو دریا طلمس میں گھسکا اودھلاؤ  
 حق عشاق سبزہ رنگ ایسے سچا کو لگا کر تیرا ہمارا ماسے بڑا فخر ہے جس ملک میں ہو کر گئے اوس ملک  
 کو بنا دیا وقت بربادی شہر سلیم قریب آگیا اب تو نیلے باتوں سے عمر و کی گہرا ایک مالے طوفان  
 یہ سار بان زادہ تو بڑا بڑا ہے طوفان نے کما حقہ گھر کے گہرے باد کر دیئے سکار عیار بے ادب فلاح  
 طلمس ہوشربا بقیہ جب تو شہنشاہ لکھا ہر اگر مار لگا تو طلمس ہوشربا کوئی ذبح نہ کر سکیگا خاص سیکی ذات سا و ساد



ہے مخمور و بہار شہنشاہ سے رنجیدہ ہو کر نکل گئیں کئی مرتبہ شہنشاہ نے کچھ دبا بوا یا یہ عبادی کر کے چھرا لیکر کیا جب تو سردار دنگو غور ہو گیا سے ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اگر فرسیا ب ہو قید نہیں کر سکتا ہر طرح شہنشاہ زور داتے ہیں وہ لوگ کلام اصلاح درسیان بن نہیں لاتے شہنشاہ تسلیم نے کہا اے خیر خواہ اسکا جانا تو سن حصار ہی پر سنا ہے یہ کہ کفر نفس اسہنی سنگا یا عمر کو دسین بند کیا ہے ہاتھ سے قفل لگایا طوفان سے کہ تم ہی اسکی قید لیاؤ در نہ یہ ظالم راہ میں مناد بر بار لگیا طوفان نے ہا مناد بر بار کیا کیسا جو اسکی قید لیا گیا گادہ اسکے ہاتھ سے مارا گیا کھانا نہ کھاتا نہ پیتا نہ کھاتا نہ پیتا اسے قید ہونا ہر واسطے فر ہے جس تک میں قید ہو سکے اور کو خاک بن لائے میں سوچ کر کوئی اسکی قید کو نہ لیا گیا طوفان نے ہر گادہ نے یہ کہ کفر نفس عمر واد نکالیا قید خواہ کی لیکر طرف تو سن حصار سے روانہ ہوا انکو بھی راہ میں چور و دزدان کا وقت پر خریر ہو گا۔

دو کویاستان مصیبت بیان ہو چکیا قید خواہ ہو گا زندان طلم ہونو شرمین اور طاقات ہونا بدیع الزمان و ملکہ تصویر و شہنشاہ لاجپن سے و حال اسد نامدار فراق خواہ میں بتیار ہو کر واسطے شکار کے جانا اور آوارہ ہو کر قید ہونا اور ہو چکیا اسد کا تابہ تو سن حصار عجب داستان مصیبت خیر ہے ساتی نام مصیبت

ساتی دل عمر زدہ ہے بیکل	سینا نے مین محکوم طبع بیکل	ساتی دل عمر زدہ ہے بیکل
زندانی طلم کا بیان ہے	زندانی طلم ٹوٹتا ہے	زندانی طلم کا بیان ہے
وہ قیدی محبس مصیبت	سلطان لاجپن پاک طیت	وہ قیدی محبس مصیبت
میناے قلم کے اور مین طور	لجے شاہ طبع نامزد کھلا	میناے قلم کے اور مین طور
گھٹا ہے یہ داستان ترکین	بیکل بھی سے بیان لگین	گھٹا ہے یہ داستان ترکین
تصویر خیال کھینچتا ہون	صورت گر نقشہ بنانی	تصویر خیال کھینچتا ہون
نیز او کھار حباب غنیم	تصویر کیش فشاہ عنہ	نیز او کھار حباب غنیم
تقریر کی کھینچ رہی ہے تصویر	بادی خیال مستبہ نے	تقریر کی کھینچ رہی ہے تصویر
ساتی زندون مین نام ہو جا	دشمن سے بھی انتقام ہو جا	ساتی زندون مین نام ہو جا
بان بارش ابر خون دکھاوے	گنگو گھٹا گھری ہوئی	بان بارش ابر خون دکھاوے
زندون یہ وقت سیکشی ہے	مینا نہ دہر مین خوشی ہے	زندون یہ وقت سیکشی ہے

<p>دشمن کا حسیکہ کباب ہو گا ہے وقت سرور بادہ خواری نزدان طلم کی منبرے ب مطعت لے گا کرکشی کا ہلو کوئی قید کا نہ جھوٹے و شک مصنون کو ساتھ باندھو صد شکر ہے وقت دفع کلفت</p>	<p>ہے بزم طرب کا دوریاتی ساتی دل کو ہے بے قراری لکھا ہے قمر کو حال زندان سعدوم ہے ظلم شکل غنقا کیا طایر نہ کر صید ہو گا مین و در فنا کے ماتھے باندھو اگر نعم و عیش بھی بہم ہو</p>	<p>اک جام سرور اور باقی ساتی نے جام نام کرے دشمن ہر لول دوست شادان محبس کا بھی سلسلہ نہ ٹوٹے مضمون کا چور متیر ہو گا لے طبع رساد کھادے جو دھ اس رنگ کی داستان قمر</p>
---	---	---

چہرہ مفیدان مجلس اندوہ و مصیبت و راستہ گالی سلسلہ محنت و بیعت حال مصیبت نال زندان  
طلم ہوش سلسلہ نظم و نثر میں یوں منسلک فرماتے ہیں شعر نگار نے وہ داستان فصیح و رقم کرتے ہیں  
یہ بیان فصیح و گوہر آبدار سخن کو زیب گوشت ساسان ذہن نش کرتے ہیں کہ جب کھوفان و کھنکھ  
تفسیر مہر سپر عباری و قطب فلک خجہ گزاری شاہ عیاران عیار بیک طرار کو دنیلم سے لیکر بلند ہوا  
خواجہ نے نگاہ ادا کیا کرد کیا جا بجا منجمل دیران میدان سنان خدا ہوا معلوم ہوتا ہے نام آبادی  
معدوم اوس صحرے ہول خیز میں صد اچند و بوم بھی بہن آتی بوٹے لے کر کے اٹھتے ہیں درخت  
جا بجا چلے پوٹا خین بار پے کھت افسوس مل ہے ہن ریتی کا میدان اترتا کا دیران خواجہ  
تفسیر اہنی میں نہ پلے جاتے ہیں جب جھونکا ہوا کا جاں جسم تھک گیا تمام بدن پر آئے پڑے جھونکے ہوا کے  
ابین آتے ہیں کسی جانب اگر نگاہ ادا کھ گئی تو دیکھا دریا بے تمام موج مار رہا ہے بھیلیان گری کی ہن  
سے ریت میں لوٹ رہی ہیں رنگ ماہی نگین کھوفان دن بھر اٹاشام کو دور سے ایک قلعہ معلوم ہوا  
وہ قلعہ بزرگ لاجو و منکے سامنے رنگ الماس گرد و برون پر ہزار باد جاوگر پھر ہے ہن کھوفان  
تفسیر لیکر زمین پر باد و تر ساحل ان شہر و در پڑے کبوتر و اشتر و چشم کو خیر ہوئی کہ کھوفان دیر نہ نشا  
نیلم ایک تفسیر لیکر آ رہا ہے واسطے استقبال کے بارگاہ سے نگاہ و وزن ابین گلے لے کبوتر  
تفسیر کو دیکھا کہ لے برادر یہ جلالت کو کمان لے چلے کھوفان نے کہا لے کبوتر اس ظالم نے  
پڑوہا کھو بے چراغ کر دینے کتاب سامری میں پڑا ہو گا عمر و عیار تال ساحل ناباد رائے معراج  
ہو مارا کبوتر کھوفان کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مقام صد پر گھیر دی کہا لاؤ اسکو قید خانے میں بھیجا دین

طوفان نے کوہین اسکو اپنی نگاہ سے اور جیل نگاہ نگاہ وہ شخص ہے کہ شہنشاہ عالم ہوشیار کا قول  
اگر اسکا قدم ہوشیار بن نہ آ کسی مجال تھی سادان ہوش رہا سے آنکھ لانا غائب بن شہنشاہ  
کے اسنے بارہ لاکھ کاشک جمع کر لیا جا رہے سرداران شہنشاہ اپنے شریک کر کے بن لیا سادہ  
زیر دست تھا کہ جو اس کو لڑگو کرتا کر کے لایا نیے لپٹا اور آب و خوش حرام کیا شب بھر جاگ کے  
بہر کردہ قفس لیے بیٹھا ہو گا کہ بوسہ دے اسقدر خون ہے سین و دم و گار اور اسکو کوئی نہیں سکتا طوفان  
کہا اگر اسطو ہو تو یہ اسکو بھی دے گا وہ خواجہ قفس میں یہ سلاطین سن رہے ہیں سر جھکے  
بیٹھے ہیں دل سے کہتے ہیں لے خواجہ اس ظالم کے بچہ بدعت سے کیونکر رہائی ہو گی ذرا بھی  
یہ جو کہ تو میں بیماری کروں یہاں طوفان شب بھر جاگا قفس خواجہ کا اپنے ہاتھ میں بہ ہوشیاری  
پہنچے ہوئے بیٹھا رہا بوقت سحر کی بوسہ رخصت ہوا پھر اسطرح ملنے ہوا دن بھر اور اشام کو قلعہ فیروزہ  
مکام میں اور تاملک فیروزہ فیروزہ ہوش کو خبر ہوئی طوفان کا اگر استقبال کیا اسے بھی حیرت میں  
اگر وہ جاتا تھا اسے تکلیف فراہم نہ کیا طوفان کیا باعث ہوا طوفان نے تمام کیفیت بیان کی  
رات بھر جاگ کے بہر کی قفس عمر و کا اتھ سے نہیں رکھا پھر صبح کو جلا شام کو دور سے ایک قلعہ دیکھا  
ہلوسے قلعہ میں آگ روشن ہے اور دھواں دھار قلعہ پہنچا یا ہوا حاکم یہاں کا ساحر بدخود خان سپہ  
برو استقبال آیا اسطرح طوفان نے چھ منزلیں طے کیں ساتھ میں دن دور سے ایک قلعہ معلوم ہوا  
دو منزل کے گردے میں محاصرہ نہایت مضبوط و مستحکم لاکھوں جاوید کرکا پڑا اور ہر دن قلعہ جاوید کرکا  
حیدر نورجوت شہر آباد و دکانیں بند رہا رہا سے وسیع قلعہ سے رقیع طوفان قفس لیے ہو قلعہ میں  
داخل ہوا عمر و نے قفس سے دیکھ اٹخت ہر ایک سحر تاج شہر کاری بر سر لباس بھاری پہنے ہوئے ہر ایک  
نخوت تمام وہ ہر انجام تخت پر بیٹھا ہے دربار میں سات سے ساحر زبردست و نگل ہا سے آہنی پر  
بیٹھے ہیں کسی کے دنگل میں شہر کا چہرہ کہ اصل میں وہ شیر شہر کھولے ہوئے کارین نے راہے کسی کا  
دنگل بھونڈا درویش شہر سے اندر کے قلعہ آتشیں نکل رہے ہیں تار پانے ازان سیاہ کے ہاتھ  
میں ہوشین آٹا تو سیاہ لباس دل نبض و صد میں کامل اس دربار کو دیکھ کر عمر و کے ہوش  
اوپر گئے کانپنے لگا طوفان نے تو سن کر سلام کیا طوفان نے تو ہے آپدگوں نے بالکل ملاقات  
شرک کر دی شہنشاہ سپہ نامہ بھی نہیں لکھتے طوفان نے نامہ شہنشاہ نیلیم کا اتھ میں دیا تو میں نے

پھر قوسن منہ کا رابول اٹھائی بات ہے جو بلا میں سیر گھر میں ہیں اور نصبت کی حفاظت دشوار  
 فرزند حمزہ کو کس لطف سے قید کیا آج تک خبر نہیں پائی اب عمر و ایسے شخص کو سیر باس بھیجا کیون لے  
 طوفان شہنشاہ تسلیم کے گھر میں ایک آدمی کے قید کر نیکی جگہ نہ تھی مگر بھی ناحق پریشان کیا یہ راہ  
 دور دراز تکوٹے کرنا پڑی ابو موقع دہان نہیں ہے کہ میں اس ظالم کو قید کروں طوفان نے کہا اچھے  
 اعتبار کی شہرت ہے افراسیاب کا یہ قول ہے کہ اگر شہنشاہ قوسن مجھے میل نہ کر تا سلطنت طلسم  
 ہو شرابا دستیاب نہ ہوتی قوسن نے کہا شہنشاہ کی مہربانی سلطنت سمجھل نہیں سکتی جیوندی غلام  
 پھر کے اوپر غالب نہیں ہو سکتے پنے سنا کہی سے ملک قبضے سے نکل گئے طوفان کو دنگن میٹھے کو  
 دیا طوفان نے کہا شہنشاہ صاف تو ہے یہ کہ ہم لوگوں جس ہوس میں شہنشاہ لاجپن کو سبایا قید  
 کروا باو سکا لطف بنایا اوسیدن سے چین نہ لاپہرقت خوف جان پر بادی اریان اوسیکا یہ باعث  
 ہوا کہ جیوند کس بکر گئے انکا سمجھانا دشوار ہے کیون لے طوفان نے بھی سنا جو کابل سے یا قوت  
 سمخندان ایسے ساو قتل ہوو شمع حیات شعل گل ہوتا ریک شکل کش ظلمات عدم کو جاسٹھا نواز  
 اپنے راگ سے بھنس جا احقاق جاو دیار ہو کر مرے یا قوت سمخندان خون تھوک کے سر  
 ایک یہ بدانس طلسم پہ شرابا غالب آئے لے طوفان تم قید عمر کی لیاؤ میں زندان خانہ طلسمی  
 میں اسکو نہ لیاؤ نگاہ میں نے کتاب ساری میں دیکھا کہ ایک دن زندان خانے پر بھی آئیگی اوس  
 دن میں قوسن حصار تھرائیگی ہر جگہ کہ انتظام مایہ دولت کا ایسا ہے کہ آجک کوئی نہیں آگاہ ہوا  
 کہ راہ زندان خانہ طلسم کس طرف سے ہے جو نو نیمہ الملق سوار ساو نامہ دربر حفاظت زندان طلسم قزو با  
 ہے لے طوفان عرض میں برس کا گزرا کہ بوزنیہ اپنے گھر نہیں آیا اوسی مقام پر رہتا ہے جفا سے  
 غریب لوفنی سینا ہے کیا مجال کہ ہو ابھی اوس مقام تک جاسکے لے طوفان قمر نگاہ میں آجک  
 کیسی زندان خانہ طلسمی میں اپنے ساتھ نہیں لیا خد ہی جانا ہوں قید ہوں کو دیکھ آنا ہوں طوفان  
 نے کہا اسی باعث سے تو افراسیاب یہ حکم دیا کہ اس ظالم کو خدمت میں شہنشاہ قوسن کے لیاؤ  
 ایسا معتبر کون ہے یہ شخص بھی اوس قید خانے میں رُپ رُپ کر مر گیا یہ حالات سن سنکر خواجہ کے  
 ہوش اڑے جانے میں طوفان نے نفس قوسن کے اتمہ میں دیا طوفان قوسن رخصت ہوا  
 اور سوقت عمر کی بغیراری کو جو قید ہادی لیکھا یا تھا وہ صبح دس ظالم جاتا ہو بہت ہی ناگوار ہوا

عمر و نہ بقیہ ہو کر کہا و طوفان تو تو جاتا ہے ہم ہیں ہے جانے ہیں بڑا افسوس کہ تو زندہ حیدر  
لیکن لے طوفان یاد رکھنا مجھ کو علم نجوم میں بھی دخل ہے قید مری بیان ہو یہ نہیں آئی و بیان  
توسن پر فرد ساری کا ٹھہر لگا و نہ خار دار بڑھا و لگا تازی بات کہ تو تھم زوری بھول گیا  
قدم نہ اٹھا سکیں گے بٹ بٹ بھاگتے ہوئے برانگو لگا و لگا و نہ گھاس کھلا و لگا گھاس کے ترے ہیں  
عمر و نہ ضلع زد معنی کا تار باندھ دیا ضلع جگت فیضان عرب کی صحبت اٹھائی ہے ایک دن ملکوں  
ملکوں پھر کوئی بات اٹھانے رکھی توسن جاو دیہ بات سن کر غصے میں آیا کا پنے لگا کہا و سارا  
نزد مجھ کو افراسیاب نہ جانا میری قید سے جات رہائی نہا بیگا تڑپ نزد پھر مر جا بیگا ایسے تھا  
پرقیہ کردن پر وہ ظلمات کو بھی بھول جاے دن اور رات کا تیز نہو طائر روح قفس جسم خاکی میں پھر  
کھا نہا بیگا کیسا عمر و نہ کہا و توسن ٹھوے تھم میں سب طرح کا عیب ہر قسمی کمری کہنے لگا شکوہ  
ستار و چشم ایسے جانور دن کو راتوں میں پسک مارتا ہوں یہ سن کر توسن اوس وقت اٹھا قفس و  
کا ہاتھ میں لیا کہا اچھا و سارا بان نہا و اب اس ٹھم زوری کا فرا اٹھا و گے موت مانگے گا اور موت نہ  
آئیگی طوفان کو تو خلعت دیکر رخصت کر دیا توسن نے قفس اٹھا کر پر پر داز پیدا کیے اور کر اسان  
گیا برابر کشتان فلک کے پہونچا تو من ہوا سے عمر و ہیوش ہو گیا بہن معلوم کہ توسن جاو زمین  
پر رہا سہہ جلا با آسمان پر اور گر گیا بعد عرفہ و از کے جو عمر و کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان تنگ و تاریک  
خسان میں بدہ ظلمات ہے بلکہ تاریکی پر وہ ظلمات اوسکے سامنے ات ہے نہیں ثابت ہوتا کہ زمین ہے  
یا آسمان نہ پیرا دیکھ کر عمر و اپنی زندگی سے حیران و دوار و در ثابت نہیں ہو چھت سے ٹٹی گر رہی ہے  
کریان کر گئی ہیں عمر و گھبرا گیا اندھیرے میں قلب تھم گیا قفس میں سر وید مارتا ہے جاتہا ہے طائر  
روح قفس جسم خاکی سے نکل جا کبھی سر ٹپکتا ہے کبھی جیتا ہے یہ شعرا س بیفراری میں بڑھا و فرو  
اسکی تعمیر بہن دشمن جان دل ٹھرا و مارنے کا پسک پاپا یہی حال تھمرا کبھی بکا رہا ہے ایہ جسم اکر  
عمر جبر تری راہ میں جبا و کیا کس بلا میں اگر پھنسا رہے مار و دیان کوئی زندان بان بھی یہ کچھ ایسے قید کیا  
گھسبان بھی ہے مارے گھبرا و آواز سنا و یہ طائر وحشی نو گرفتار بیتاب بیفرار انسان یا حیوان کی آواز کا  
جوا ہے ایسا اندھیرا ہے کبھی نہ کیا تھا پر نو آفتاب کبھی بیان کا پسک پڑا ہو کا شمع و چراغ کیسا و داغ  
دل تو ہی روشن ہو جاے آہ دل روشنی دکھا احرار قلب شعلہ جھکا گیا کردن عمر سے زیادہ تنگ

تاریک ہے گورہیو سے شمال ٹھیک ہے کہ قدر عمر و ثریا جین مار مار کے رویا سے خون جاری ہوا  
 آخر کو غش آگیا عرض دراز تک پہنچ رہا ہنسن سلوم کتنے عرصے کے بعد ہوش آیا آخر نگاہ قائم ہوئی  
 تو کھین چھا کر دیکھنے لگا موافق مضمون اس مطلع کے عمر و کا یہ حال تھا مطامع آنکھ جیسے برگی ذریعہ  
 ہو بیلاک تھا چٹا کر آنکھیں تپے دیکھا گریبان چاک تھا اب جو عمر و کی نگاہ قائم ہوئی دیکھا اس قدر  
 میں سننا تین قفس اور رنگ رہے ہیں ایک قفس کلان میں ایک ناچار نحیف و ضعیف چہرے پر  
 شوکت و وید بظاہر تاج سر پہ ڈھونڈا ہوا بال بڑھے ہوئے رگین جسم کی ٹکلی ہوئی کر میں خم پریشان و مضطر  
 جھکا ہوا قفس میں بیٹھا ہے اس کے پہلو میں دوسرا قفس او میں ایک جوان رخا و رشال چہرہ آفتاب  
 تابان سے وقت زوال تو کیا رنگ زرد و نا ہوا بال سر کے دہاں جان آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی سا غم  
 شکوے پر زور سے ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ جلیل زور و ست نمونش نہ کفیل لباس بارہ بارہ حیران  
 مضطر آگین جسم کی جان بگین سرخ ہموک پیاس سے بیدم سیر قفس میں ایک مدین عینہ دین سمین شکران  
 کس بال پریشان ہاتھ میں تھکریان پائون میں بیریان جسطرح وقت خزان سو اگر م سے پھول  
 کھلا تا ہے اس طرح چہرہ زرد آہ سر و دل پر زور سے کھینچی ہے اس مدین سے اس جوان گما صاحب  
 آنکھیں کھولتے کہ وہ دل گھرا تا ہے آج اس زندان مصیبت میں اور کوئی گھگرا کر قید ہوا اسکے صدمے  
 سے دل ٹکڑ ہوتا ہے ہر ایک مصیبت پر دل روتا ہے اپنا حال موافق ان اشعار کے ہے نظم

جنون پھر کھو نام باری کی خبر دیکھا	سار کیا گل چہ گریبا چھا کر دیکھا	چہرہ قاصد و ناسے ہو کر پتو اور حلال دیکھا
جو جو وہی بخیر ہے اور کے وہ چکر بڑھ گیا	اس درو سے اس مدین نے یہ اشعار مصیبت پر بڑھے اس جوان	

بشکل سر اوٹھا یا کیا آہ کی کوڑ میں ٹھرا گئی جوابدہا ایسا کیا جواب دین کیا منہ سے بولیں کس مصیبت  
 میں فلک نے گرفتار کیا حال دل کس سے کہیں تکو کیا اگر سمجھا دین تکو کیو کر شکین دین اس قفس سے ظاہر  
 شکر کیو کر تکو لے اوڑھیں اپنی مصیبت تمہاری حسرت آٹھ ہر طلق کلجہ مصیبت سے شش جی چاہتا ہے اس قفس میں  
 سرخو کر اگر جان دین دم نہیں نکھتا روح قفس جسم میں گھرائی ہنسن معلوم کہ وہ کونسی ساعت تھی کہ دل  
 تمہارا متھے اور لجا ہم تمہارے دام گدیو میں گرفتار ہو ایک دن فلک نے چین نہ لینے دیا راتین ہجری ہرگز  
 گماٹیں زور و مال آج تک نصیب نہ ہوا فانیس کہ اس قفس میں آتی ہے زندہ نکھٹنا  
 دشوار ہے جب روح قفس جسم خاکی سے نکلے گی تب اس قفس اصلی سے بھی رانی بائیسے جنازہ



ہمارا کوئی اور نہ تھا ہر چند کہ صاحب تم بخوبی واقف ہو پروردگار نے اس خاندان میں پیدا کیا کوئی نام  
 دنیا کے لوگ بسا حل شکلات اس مرد و ست ہر جا فرستے ہر بزرگوں کے جسکے مصیبت میں جان بایا اسکے  
 قید مصیبت سے چھوڑا یا اس گرفتار مصیبت کی خبر نیکی کوئی نہ آیا ہمارا دشتہ تقدیر کو کہیں نہ پہنچا منشی تقدیر  
 خط شکست میں ہمارا انجام لکھا کوئی اس نوشتہ تقدیر میں نہ سکھایا ہر گرفتار عیال و عورت و گویں  
 ہوش و یکلالت و دونوں عاشق و مشوق کو سن رہا جو دونوں سر کرتے ہیں کلام سے ثابت ہو کہ دونوں کہیں جان  
 شہید میں یا بل و متبلا میں ایک کو ایک سے رغبت ہو ایک کو ایک پر نگاہ محبت دیکھ دیکھ کر سر کرتا ہوا دوسرا زمین پر  
 اس جوان حسین کا یہ اب مصیبت نیز شکر ایک آہ سرد دل پر درد سے نصیحتی کا صاحب اپنی تو یہ کیفیت پر عظم

محبوب نر خانہ پہ ہرگز عشق آست کہ محرم راز سے کہ بچکا نہ عشق آست نکالیں مذہب و آیت کش می راز در پردہ نمان بلبل دیو پر عشق آست از سینہ بردن آرد تیر خاک از گن	ہر جا کہ وطن ستا جنوں بیا عشق آست گر نہ ہر ملاہل خورد آن آب حیات آست ازین شعلہ جانشوز زخمی از عشق آست در آنجن شوق نیابیرہ مقصود مخفی دل افسردہ بچکا نہ عشق آست	ہر کس بسکلم لب راز بکشاوہ کوڑا کہ بل نشا بیا عشق آست ہر زورہ سو جو کہ در ملک و جود آست دیو نہ صفت ہر کو بویار عشق آست یہ اشعار پر ہر جگہ از زمین حسین
---	--	---

گرفتار دام مصیبت بابت سلسلہ موت سر کر کر غیب رونی اور کہا لے شہر بار زرا سر ہر جگہ ملاحظہ  
 فرمائیے آج ایک نفس اور کسی مصیبت زدہ کا اس قید خانے میں آیا ہے وہ نوجوان مضطر و بے نشان  
 حرف نفس عمر و کے پٹا پوچھالے شخص تو نے کیا دکھائی جو اس زندان مصیبت میں آکر پاسبند ہوا  
 یہاں کے حاکم کا واسطے ملازم ہے کچھ بے اعتدالی ہوئی کہ زراعت عیش و راحت سرفرازی ہوتی لیکن  
 جو قیدی قید ہو گیا اسکے واسطے ایک سیوا ہے ہماری سیوا و زاید حیات تیرے دوست و اجابہ خواہش  
 کر نیکی اس زندان مصیبت میں نہ رہے دیکھ لیکن لے گرفتار دام مصیبت و زاید سلسلہ غم و سخت  
 ہم مصیبت نہ دون پر بھی کچھ احسان کرنا خدا انجام بخیر کر گیا و اس نیراگو ہر راو سے بھرے ہمارا رانی  
 پاتا ایسا نشان بناوین کہ نورادان ہر بوج پائیگا ہمارے عزیزا قارب بھائی فرزند اسعد و نیکی کردان  
 کہ زور و تیرا بھر جائیگا بھر کبھی ہوس دنیا کی زندگی یقین تو ہے کہ جسوقت تو اس باغ شکر میں پہنچے گا  
 ہر اردن آدمی تیرے جلال کے شائق ہو کر در نیکی پر دے چشم میں جگہ دیکھے جسوقت ہر بزرگوں کو حال  
 معلوم ہوگا کہ ہمارے فرزند کی خبر لایا ہے خلق سے پیش آئیے بارگاہ سلطانی میں اپنے ساتھ ہر بھائی

ہو کر قبلہ و کعبہ زلزلات ثانی سلیمانی خمرہ صاحب قمران امیر عالی شان سحر کن بجد و برسر کو بیلیان  
قاتل کا قمران یقین ہے ملک تھیلو جاگیر میں دین توت بازو ہمارا در بیان برابر شیر مشیہ فرنگستان  
صاحب غلیم اشان ہر بردشت جرات ننگ در باہت رستم پلین کشندہ قویل ہندی قاتل  
کیتیان فرنگی خبر دریافت کر کے اوسید وقت جستجو میں ٹھلین ہم چشم ہمارا آفتاب عالم تاب شوکت  
نور یافت ماہ برج آسان جلالت شانہ زدہ ملک قاسم محل خیمتان خورنیز خاور سپاہ صاحب غرور جاہستہ ہی  
ہوس میں نکلے کو اپنے علم نامدار کو جاگیر بار کردن دشمنوں کو شادون نور نظر بارہ جگر ہار گل گلزار  
خلیل الرحمن نور و بدہ مومنان و مسلمانان بہ ہم زن لشکر زمرہ جہان شانہ زدہ نور الدہر نور آ  
قبضہ بر ماتم دالے جوش و فروس میں ایک ایک تو سن حصار میں قیامت بر پا کر دے اگر شاید یہ لوگ بدہ  
جاگیر رک جائیں تو لے شخص تو ایک کام کرنا روح لشکر جان لشکر کو دریافت کرنا ایک ایک سے پوچھنا کہ  
آفتاب عالم تاب اون عیاری و قطب فکک خج گزاری شاہ عیاران عیار عمر و نامدار ہمارے علم عالی وقار  
کو دریافت کرنا اور کھادامن قہام کرکنا کہ عمر و نامدار ایک غلام زندانخانہ تو سن حصار میں مرنای افسوس  
کو اپنے بھی اوسکی جبری یہ لکھو وہ نہ جوان نفس میں سر ٹکے لگا اور کما کر لے شخص روزیکہ مقام ہو دنیا  
مقام بہت ہو نہ جاے عشرت جسکے ایسے فرد و بزرگ جہاگیر صاحبان تدبیر جات میں بے نظیر صف شکن  
تین زن سحر کن بجد و برہون وہ اپنے گم گشتہ دادی حرام کی خبر نہ لین نقد برین ہمارے مصیبت کبھی بھی  
افسوس ہے کسی نے اتنا خیال نہ کیا کہ ایک نالایق غائب ہو گیا اوسکو تلاش کریں اسے شخص براسے  
خدا اگر ان سب صاحبوں میں سے کوئی صاحب قصد کرین تو فائدہ خرد الا ان حصار دریافت کر کے اس  
دور دولت پر ناخر ہونا مدار سے غرض کرنا کہ ملکہ گردیا با تو صاحب سے عرض کر دو کہ آجکے غلام کی مہدی  
جبر لیکر ایک شخص آیا ہے دریا مہر اداری جوش مار گیا یقین ہے کہ آفتاب و اگر محل سے نکل آئیں تجھے حال  
مصیبت ہو چکے صاحب جرات و لیاقت میں تلاش میں خود نکلیں اس طرح جو اوس جوان زبان کو  
عمر و کا قلب ادب گیارہم سے کلیجہ چھٹ گیا کہ اسے نہ جوان لے پابند مصیبت لے گرفتار دام سخت  
اب تیرے کلمات حسرت آیات کے سننے کی قلب میں طاقت نہیں ہے خدا علیہ السلام کا نام نامی طاہر کرد  
کہ دل کو تسکین ہو یہ حوشال کیوں تیرے ساتھ چدہ لی تو کیونکر اوس زندان پر آفت میں آیا ان سب  
صاحبوں کا رشتہ ہو چکا ہو میری بھی سیدہ تیری سویر سے آشنا ہو لیکن یہاں سے تقدیر نہ چھوڑے لشکر کی طلبت

نے گھیرا ہے کہ جیسی طرح نگاہ نہیں جیتی یہ آواز بھی کبھی سنی ہے مجھ پر نصیب کا نام تو اپنے بزرگوں کے ضمن  
 میں لیا گیا ہے جلد نام ظاہر کر تیری مصیبت دیکھ کر اپنی صرت کو بھی بھول گیا دل داغدار ہوا غلبہ بقرار  
 ہوا عمر و نے چلا کر جو کلام کیا اوس جوان بیک کر کہا اے عم عالی دنا را آپ شاید خواجہ عمر و نامدار ہیں  
 افسوس گو دونوں میں بلا شوکت و لیاقت عطا کی ہا را یہ حال ہو کر کچھ ہانا پہچاننا محال ہے یہ تو متصل  
 کہد کیے کہ حقیقت میں نے آواز کو پہچانا آپ توت بازو سے تھا جتھرا ان سر بر بندہ باد و گران باج  
 ستانہ ریش کا فزان قلوہ گیر بے خجک خواجہ عمر و نامدار ہیں مجھ پر نصیب کا نام مقام افسوس ہے  
 کہ آپ دریافت کریں نشو و نما اپنی تمنا میں پانی غرت و آبر و مرمت فرمائی بدیع الزمان میرا نام ہے  
 یہ مدح میں مصیبت نصیب عیش و راحت سے و در غم و الم سے قریب ملک تصویر فقر شرارہ مساکم  
 صحر و فلسطی ہے آپ کے ساتھ نالایب سے نکلا کر در اٹھا لایا تھا شکر اسلام میں آپ نے ایک ایک خدنگا کی  
 مدد کی لیکن اپنے غلام کی خبر نہ لی یہ سن کر عمر و نے ایک آہ کی کہ دعوانہ سے نکلنے لگا سوز غم و الم سے  
 ہر ایک استخوان جلنے لگا کہا اے بیبا بدیع الزمان تو اس قید خانے میں قید ہو اے تصویر نر کیا نقشہ ہوا  
 تیری باتوں نے کیلجے کے ٹکرے کر دیے اور نظر لے آرام جان اے فرزند بدیع الزمان بیبا تم کیا  
 حکایت و شکایت کرتے ہو بہ نالایق جب تمہارے ساتھ سے بلٹا اور شکر اسلام میں ہو سچا حال مصیبت  
 مال تمہارا بیان کیا باب تمہارے سر ٹکراتے تھے بھائی جان دینے پر آدہ تھے بیبا تمہارا صاحب شکست  
 و لیاقت نور الدہر چاہتا تھا اپنا گلا کاٹ ڈالوں آخر بعد ہنگامہ بسیار یعنی دو بہر تک کیسے ہوش  
 درست رہے آخر فرزند ان بزرگ چہرہ کو تمہارے باپ نے طلب کیا ادنی سنا سناسان کا دل نے حکم لگا یا کہ  
 بدیع الزمان قید ہو کر طرف طہم ہونہا کے گئے اب وہ بعد عزم و ارادہ ہونگے فتح طہم نام پر  
 اسد غازی کے نکلتی ہے تم تو مزاج سے اوس دیوانے کے آگاہ ہو تمہارا ہمیشہ را دہ اوس وقت عمل  
 میں گیا اپنی مان ملک زبیدہ شیر گیر سے رخصت ہوا کہا ماہو بجان کی رائی کو جاتا ہوں تمہاری بہن جواہر  
 لے فرزند نے نکلو اپنے بھائی پر نثار کیا جب واپس آیا یہ بھائی کو ساتھ لیکر آنا ورنہ مجھے تھو نہ دکھانا  
 وہ شیر بیشہ برأت اپنے فزانوں کو ساتھ لیکر حل نکلا خواجہ نر اردن نے کہا باپ عار بر آرد و اسد غازی  
 جائیں لے نور نظر نے اپنے ساتھ ہتر بہن فرنگی و چاٹو زین فزان و قمر غام شیر دل ہتر فزان  
 ہمراہ لیا جستجو سے طہم ہونہا میں نکلا اسد نامدار شہر نارسان میں ہو چکا راہ میں اود کے قزاق اور

اٹھارہ امیراؤں سے کسی مقام پر قید ہو گئے اور اسے باکر شہزاد پرسان میں کھنسی والی کوئی شہر کو  
 مارا جیت جاوہر وچ شہنشاہ طلسم کہ اس شہر کی تھی اور اسے نو لادی تہا بھیجا اسکو گورنار کے اسکا  
 صبر آجرت میں اس شہر کو قید کیا گیا لے فرزند ایسا ہو سکتا تھا کہ تم اس مصیبت میں پھنسو دو کوئی  
 جرنے برجہ طلسمیت سب مجبور وناچار ہو یہ بھی تم بخوبی آگاہ ہو کہ صاحبقران ہیبت سے کام قتل  
 تقاضا میں مصروف ہیں تھا کہ سلیمان غنیمت ہوئے کوئی خراج گذار افراسیاب نے دامن نہا دیا اور  
 کوئی نہ کھلے بھیجا ہوش رہا سے سارے صاحبقران انکے مقابلے میں پھنسے اسدیر ضعیف  
 الماس ہوش و ذرا افراسیاب عاشق ہوئی صندل باد و حاکم شہزادہ قتل کر دیا اور  
 حرم یا اسد کو بھاگی میں بھیڑتا ہوا تارہ میں عیاراں کر تا ہوا بنات پروردگار طلسم ہوشیا میں  
 قریب شہر حرمو یاں ہو گیا ملک مزاح محرم نامی مہمبین کی اول میں کر شریک ہوئی فریبہ پزیر  
 عصا را شکر نیل کو لیکہ میں فروکش ہوا اور افراسیاب کو خبر ہوئی اور اسے سارہ بھی شروع کی بنات پروردگار  
 چار سے سرداران اور افراسیاب عیاری کے شریک کرے اسد نامہ کو افراسیاب نے مہمبین گنبد فر  
 پر قید کیا سات برس وہ شہر قید رہا میں کر تارہ بعد سات برس کے اسد کو گنبد فر سے چھوڑا یا تلاش  
 لوح طلسمی میں مصروف ہوا جا کر باغ سبب فتح کیا گلدستوں سے اسد نے جان کو لے افراسیاب  
 بادشاہ تاجرو جا بر اثر زبردست صاحب لوح کو ادھاکر لیکھا بیٹے اسی غصے میں اسد کو کلمات محنت  
 دست کے وہ جان دینے پر آمادہ ہو قریب شہر داؤد پہنچا خدا کی عنایت سے اسد فرحان  
 نظر کردہ بزرگان صاحب انبال حسین و جمیل و فر واد و جاد و ملک لالان خود قیما اوٹھا کر اسکو  
 پہلے باغ میں لٹکی میں ڈھونڈ تھا ہوا اسرحد داؤد میں پہنچا واد و جاد و خداوند طلسم شہزادہ کی  
 صورت بنکر میں کی راہ میں کی شہر فتح کیے لے فرزند بھیر لوح فیض سے نکل گئی بیٹے جرت جاوہر کی شکل  
 اور افراسیاب نے حال لوح دربان کیا معلوم ہوا ورنہ ہوا واد و جاد پہلے فرزند تھا ہوا اسد کو ذیل میں  
 ڈاکہ طلسم صندل پر پہنچا اسکو بھی فتح کیا اس جانکاسی سوا اسکو لوح بانی ورنہ ہوا واد و جاد کی  
 وہ لوح چھ سات پاس اسد کو رہی مگر جاد و لازم اور افراسیاب اسد کو دھوکا دیکر لوح لیکھا اسد کو  
 فریبہ دلا باغ ملک زبور محل نشین میں جا کر فرخنگ ہوا اور آٹھ کھلے شل زانی روشنی دکھائی اس لمون کو بھی  
 تاریک شکل کش دیا اور افراسیاب کی اکدم خرا سارہ خدا تھی اسکو بھی شل کیا اور ایسا طلسم فرشتان کو

سینے لایا لاکو کب رشتہ نصیر بادشاہ ظلم نور افشان کی دختر بران ہمشیر زن خوب نوب لری دریا کا  
 روان کو شایا جگر آبد بھی عنایت سے پروردگار کی نام پہنی احوال موج بن گرواب آؤ بخوار وزیر شہنشاہ  
 نیلم کوہ نیلم سے اوزار اپنے برق و فخر عام سے جا کر اس بیجا کہ شب بین مع مشک قتل کیا طوفان  
 قہر نگاہ وزیر موج مھکھو شکر سے کھلایا کوہ نیلم پر مہری قہر پہنچی اوس بیانیہ مھکھو قہر کے بیان روان  
 کر دیا لے نور نظر اس وقت روح کو راحت قلب کو سرور دیا کہ میں قہر پر کرتیرے پاس پہونجا کہ بعد وقت  
 دروازے مھکھو دیکھا کہ فرزند تیرا تجوین بارہ سال گذری گئے شیر شبہ جزات والدہ امارت مھارے قوت بازو  
 مھار مھائی وغیرہ فرزند دلبند مھارا سب مجبور دلا جا رہا ہیں ظلم ہوشیار میں نہیں آسکتے نیسے اب اس قہر  
 میں وہ مقامات دیکھے بڑے بڑے درندہ وسیع بیچ میں غافل بن لاکھوں سادان شہر دینیں مٹا رہے  
 کوہ عقیق سے ہوا کا آنا بھی دشوار ہے در نہ انیک با پھر ارباب مع پچھین سردار ظلم ہوشیار میں ہوتے  
 لے نور نظر تیرا نفس کس ہر مصیبت زدہ کا ہوا مھکا بھی حال ستا چاہنا پھر ہر سنگر دہ بادشاہ فیض  
 مھار کر دیا لے شہنشاہ موج عیاری مھکھو بدعت کا نام دشمنان نہ پھونپے دریاں میں ذکر کیا میں اپنا نام پاتا  
 اپنی زندگی سے نیراہوں نہایت مجبور دلا جا رہا ہوں مھکھو ان اشعار زبید کے حال مصیبت مائل ظاہر جا رہا

میں یوں ہوا غصبت خائف ٹولی چار	ہو جھڑک کوئی کسی شکل سے دل چاہا	دی سخت جا بونچ اجازت نہ فوج کی
قاتل ہوا نید باطل سے دل آچاٹ	فرقتیں مھکھو آتش بید ہو جن	ہونا نغہ پاغدا دل سے دل آچاٹ
کیونکر کشتی بعد عدم کی مشقتیں	پرنے لگا سافت منزل ٹولی چار	بب سانسے ہوا نید حن اد پر ی
کیونکر ہو کوئی تیرو مقابل سے دل آچاٹ	باہم ہر قصور نگاہ کوک طوفان	افسردہ ہیں فرخن ہوا دل آچاٹ
حسرت مر و گلو بریرہ کی کم نہیں	قاتل ذرا نہا بھی ل ٹولی چار	تسبیح بارہ کا جگر چاہتے اد نہیں
عاشق تکلیف ہو در ازل سے دل آچاٹ	اب ہم نہ آئیں گے کبھی شش سر شش	جانے ہیں ہونا نری محفل سے دل آچاٹ
مسکن کیا نگاہ نہ دشنامات پر	کیونکر ہو جسے در شمال سے دل آچاٹ	کیا دانہ آتشک سے زخم سے غامد
ہو گیا وہی کشت کے مائل سے دل آچاٹ	جاؤں گے کشت سے تیرو حال	راہی ہو جیسے بعد نازل سے دل آچاٹ
عقربت ہوا ستر مجھے لکھ کے نشان سے	ہونا سو خانہ کسل سے دل آچاٹ	تارک دماغ ہوں نہ لکھ پر چڑاؤ گل
ہو نیل لگا ہجوم خدادل سے دل آچاٹ	ہر بات میں ہیں ادبی سر زار و رنگ	ہو کھٹھ نہ صبت جاہل سے دل آچاٹ
کھسک دماغ جو نہ شکوہ کا دل	کیونکر نہ نہ خفا دل آچاٹ	نستاق کر گئے ہونا نری دال دیش

<p>پھر تاہو نین تغافل قاتل سے دل اچاٹ خدا شگزار یوں بین کی کونسی ہوتی اوشمرو ہوا تری منتقل سے دل اچاٹ</p>	<p>پر دواز دار اور کہیں دل جلائیے کھدا سے ہوا عاشق بند دل اچاٹ اس درد سے یہ اشعار اس شہنشاہ عالی جاہ نے پڑھے عمر و بنظیر</p>	<p>اوشمرو ہوا تری منتقل سے دل اچاٹ بے حسب حال مصرع اشرف نسیم کے</p>
<p>ہو کر رونے لگا کمالے بزرگ تیری باتیں تیر سو کر دل پر پیرین سے پوچھیں کبھی جیسا منسل نہ کتا تھا یہی مشہور کیا تھا کہ بدیع الزمان و تصویر کو قتل کیا بادشاہ طلمس ہوشیار شہنشاہ لاچین کو مار ڈالا مگر راز و نیاز میں مجھے خرافا دے نے کھدیا کہ لوح طلمس ہوشیار شکر ز مہر میں ہے وہ دریا نیل میں رہتا ہے بدیع الزمان اور تصویر کو بھی کھدیا کہ ادھساکہ بدیع و تصویر لاچین زندان میں قید میں لے کر بزرگ میں اس شہنشاہ عالی جاہ کی زیارت کا مشتاق ہوں بڑھا جیج مگر کر دیا کمالے شہنشاہ اور جیجاری وہ بد نصیب آفت کا مارا حجر مصیبت کا آوارہ قیدی زندان مصیبت مبتلا سے بلاد محنت یہی خیر یہ تقصیر ہے مقام وزیران سلطنت شیران اہوت اس نکورام افرا سیاب بد انجام کے شریک ہوئے طلمس ہوشیار پر قبضہ کر لیا اس توسن پر فن نہ سونے میں جھک کر قمار کیا لے مار آسمان عیاری جب ہوشش رہا بیرے قبضے سے نکل گیا بن بھاگ کر فلم کوہ پر آیا شتر ہر س دمان ٹرا جب جھلا کر نکل آتا تھا جہنم کہ بیدست دبا تھا کوئی تحفہ میرے پاس نہ باقی رہا تھا فیلم جادو جکانام ہے اوس جیسا کو شہنشاہ نیلیم خطاب ملا اسنے خزانہ کا اکل تحفہ جات طلسمی افرا سیاب کو دیا ہے جسے جب نہ کرنا تھا کہ ادھساکہ حرام شم شہنشاہ لاچین سب بھاگتے تھے جیسے بوٹ لا تا تھا غلہ ہم ہونچا تا تھا افر سواسے غلہ مسلم کوہ کے کمان جاؤن غلہ بند ہونا تھا ادسکے پاس فوج جیسا پھر لشکر کشی کر کے غلہ کو گھیر لیتا تھا اس توسن جیسا نے شب کو جھکوا اور میری زردیہ کو گرفتار کیا اور اس صاحب عصمت عفت کو جنہن معلوم کمان قید کیا میں اس مقام پر مفید ہوا دل تو یہ مصیبت فراق محبوب مطلوب کا شکے دم خطباتے طلمس</p>	<p>کیسی سو کی نظر یار کا جلوہ کیسا ہون گریبان پہنیں کیا بھٹا سودا کیسا کوہ حضرت فرخندہ کا چانا کیسا پوچھو کوئی کرتے اوسے دیکھا کیسا انکے کوچرین پر رہتے تھی یا گھر میں ہم</p>	<p>کیسی سو کی نظر یار کا جلوہ کیسا ہون گریبان پہنیں کیا بھٹا سودا کیسا سرک چن اذ کوادو دھریکی سودا کیسا مشرین سینے کے دیکھے دل دنیا کیسا جب حجاب اودھم گئے دہ دہ کا پر دہ کیسا</p>
<p>دیکھ جانیئے تو پھر پوچھیں آنا کیسا اپنے پیار کو جب شکل دکھا کر چلین لیکے مجھ کو وہ لکھے گا کیسا کیسا</p>	<p>کیسی سو کی نظر یار کا جلوہ کیسا ہون گریبان پہنیں کیا بھٹا سودا کیسا سرک چن اذ کوادو دھریکی سودا کیسا مشرین سینے کے دیکھے دل دنیا کیسا جب حجاب اودھم گئے دہ دہ کا پر دہ کیسا</p>	<p>کیسی سو کی نظر یار کا جلوہ کیسا ہون گریبان پہنیں کیا بھٹا سودا کیسا سرک چن اذ کوادو دھریکی سودا کیسا مشرین سینے کے دیکھے دل دنیا کیسا جب حجاب اودھم گئے دہ دہ کا پر دہ کیسا</p>



<p>سرور کو کہتے ہیں دیوار سواری وشت دل خجہ کو رہ سکے یہ آتا ہے کلیجہ کیسیا آجین جی کو کو کھینچیں گے سرزم آج لودہ آجی گئے آئیکا ارادہ کیسیا یاد محبوب کا احسان بھولو گنا جلال الگو بلقیس تنائی اپنی زردی کا نام لیکر لاچین بیت رو دیا کیا خواجہ</p>	<p>خجہ و بار کا قاتل کا بھروسہ کیا آئیں دیدی زبان آج بہن بین جان پر کھیلنے والی کا تاشا کیسیا سرور کو اپنی طبیعت کو ہم نگر ہیں اوشھا جو بن ہر مرد دست نما کیسیا الگو بلقیس تنائی اپنی زردی کا نام لیکر لاچین بیت رو دیا کیا خواجہ</p>	<p>انہا نامہ اپنی جھری اپنا گلاب ایکین گھر بھی میدان ہوا جاتا چھر کیسیا دیکھو در جاو گئے دم توڑنے دیکھ نہ مجھے دور آئیے ہیں اب پاس تھا کیسیا کسے بون سینا و بھارو فریاد نہیں بیب من گھرا تان سہجہ ہیں سب کیسیا</p>
--	---	--

ہم دونوں پیران دیدہ آفت کشیدہ مغرور کردہ سلطنت گزارا رام تخت و تہیت ایک ہی مقام پر فید ہوا  
وہ دیکھو سمجھا تین ہزار کو بھلا بقول شاعر شعریں شکل میں کیلا ہر مجھے جانے دوئے خوب گزری جی جمل مہمیں گے  
دیوے دوئے یہ بھی ہماری تقدیر میں نہ تھا آنا بڑا فراق کہ جسکا انجام ممکن نہیں مگر لے شہنشاہ اوج  
عباری اب نصف طلسم کی سیر سن چکے نابہ در بند مرد ماہ گئے طلسم صندل فتح کیا باغ سیاب کی سیر  
کی صیاب جاو کو کو شہر کیا کہیں یہ بھی شاہ کا زوہ بادشاہ سابق طلسم ہرمان فید ہے سحر و نے  
کمالے لاچین خدایا بن ایسے ایسے مقامات پر گیا کہ اذ نکا ذکر اگر کر دے تو سالہا سال گزر جائیں  
نئے خلاصہ بیان کیا بارہ برس میں ایسے ایسے ساحر وں سے مقابلہ کیا کہ جتنا عدیل و نظیر اب ممکن ہو گا  
افراسیاب کی مکر توڑ چکا ہوں نہیں معلوم کہ میں کیا مصلحت ہے راز دنیا زبرد گار کا کون جانتا ہے  
مگر جبکہ طوفان ہواں پکڑ لایا اس قید خانہ میں قید ہوا کہ جہاں سے اسید رنائی نہیں لاچین نے  
کہا خواجہ اپنے یہ بھی سنا کہ افراسیاب مجھ سے کیوں باغی ہوا بڑا باعث یہ ہوا کہ میں  
مقدمہ مذہب میں ہمیشہ غور کرتا تھا خود ساحر ہوں حالات ساحری و تمشید سے  
بخوبی ماہر ہوں سمجھتا تھا کہ ساحری ہمیشہ بھی انسان تھے بزرگ سر خدا بن بیٹھے ایک دن میرے  
سرور بار نکل گیا کہ ہمارا مذہب بہت ضعیف ہے خود بخود دلو اعتقاد ہوا کہ بیکار کی تشکیک ہر دین  
نیروان پرستی ٹھیک ہے یہ جویتے سرور بار کہا یہ سب سچا ہے دشمن ہو گئے افراسیاب نے ہر ایک  
کو یہ کہہ ملا یا کہ یار و مذہب جدا ہوا جاتا ہے سب نامرد اس کے شریک ہو جب ملک و مال میرے فیض  
سے بھل گیا اور میں اس زندان طلسم میں اگر فید ہوا زوہ بھی جدا ہونی تینے پردہ کا حقیقی کو  
یا دیکھا یہ کہ کو النجا کی کالے صنایع ازل دل بیکل ہے کچھ ایسا ہو کہ قلب کو اس قید خانہ میں سرور

اب اوس مجید و حقیقی کا شکر کرتا ہوں کہ بزرگان دین سیر خواب میں آئے تسکین دی بخوردہ  
خود بخوری سنا یا کہ جب مگر و اگر یہاں قید ہو گاتا ہے لاچین تو بھی رہائی بائیکا لیکن یہی بات ہے  
مجبور مضمون مقام مطلع جو طبیب اپنا تعادل اوسکا کسی بزرگ ہر پائے خوردہ بادایرگ عیسی آپ ہی  
یار ہے با آپ خود قید ہو کر آئے مجھے کیونکر چھوڑا بیٹھے اس زندان مصیبت سے کیونکر ایمان بائیکا  
عروئے کمالے شہنشاہ لاچین وہ سبب الاسباب سے کوئی سبب پیدا کر گیارہائی حاصل ہوگی انشاء اللہ  
تسکین دل ہوگی یہ محکمہ بڑا امن و آسائش اگر تو سن جاو و ایک رات کی واسطے محکمہ کو پتہ ملے قید کرنا چاہی  
اور کے نکال جاتا لیکن ارشاد بزرگان دین خانی از لطف مشیت الہی نہیں ہے انشاء اللہ انجام اسکا بغیر  
ہو گا کوئی تدبیر وہ پردہ کار نکال گا قدم بادرست کا اس قید خانے میں آیا اب زندان طلسم شکست  
تھادی رہائی کا بندہ سبب ہو گا کوئی صورت تو پردہ کار کر لگا بشارت بزرگان میں خود کوئی مجید  
لے لاچین رہائی کی امید ہے اوس زندان خانہ میں لاچین و بدرجہ و تصویر کا کلام حسرت انجام نہ  
کبھی روتے ہیں کبھی حسرت برداشٹوں سے متھ دھو تے ہیں کبھی نفس آہنی میں سرکے ہیں مثل طائر  
نوکر نما اوس نفس آہنی میں پھرتے ہیں سب زیادہ تصویر کی بقاری لیکن حالات ہوشیار رہا ہنگر  
شہنشاہ لاچین رنگ ہو گیا بمقدمہ بربادی حجرہ ہفت بلائی مرتبہ کر پوچھا کیوں خواجہ تارک  
مشکل کش کیونکر قتل ہوئی کسی جام حجرہ بلانے ہو بھی پوچھا عروئے کمالے زالی جادو کرتا  
دریافت ہوا تھا جب حجرہ اول پر افرا سیاب پوچھا اور اپنے معشوق کو قتل کر کے خون پلا یا تو شعل  
تے پوچھا تھا کہ شہنشاہ لاچین کیا ہوا زالی نے کد یا در سے انتقال کیا لاچین نے کہا یہ افرا سیاب  
ہی کا کام تھا ہم اگر نیچے جاتے کیا جمال تھی کہ یہ قواعد ہمارے ساتھ صرف کرنا انتہایہ کہ بھوک دینے ایک  
آدمی غلام خرید ہوا خواہ کرتے نہ کہ معشوق افرا سیاب جلا دے جب نوہاری گرفتاری میں ہو  
اوسوس نہ ہوا اتنا بڑا امر ہم کہ بیٹھے بیٹھے اسکو گود میں پالا سحر سکھایا گھر بار کا اختیار دیا جب  
بیمیا محکمہ گرفتار کر کے لیچا اپنے حقوق اپنے یاد دلائے اس جیبا جلا و طبیعت سیمون فصلت نے سمجھ  
پھر لیا جواب بھی نہ دیا خواجہ عروئے ذکر قتل مشعل چر کیا لاچین دھک کر رہے بدیع الزمان  
کہتے ہیں کہ لاچین ملک تصویر ہم بر طعن و تشنیع کرتی تھیں کہ تمہارے عزیز بڑے بڑے جلیل القدر  
تھے کسی نے خبر نہی آپ نے سنا کہ جہدین سے ہم قید ہوئے افرا سیاب آرام سے بیٹھے نہیں

دیا اگر ہفتہ در بند در میان بین ہوتے تو زہریرا اور اللہ ہر فجاج طلسمات عالم ہے گیارہ برس کے سن میں سنا زہریرا سے بڑا طلسم کو مہر یا سینہ بانی مکمل تھا اس جادو کو مطیع کر دیا ہزاروں ساحر قتل کیے علاوہ اس فرزند کے شاید وہ ملک کا سب سے بڑا سحر سحر میرے دھوی بخشی رکھا ہے اگر وہ بڑا سحر ہو گا تو وہ نہ گھٹا پائی رستم بلین علم شاہ نوجوان والد نامہ اچھا جتن قرآن زمان یہ سب زمین طلسم ہوش رہا بلا دیتے آسان کو زمین سے مادیتے یہ بھی اور کو خیال ہے کہ فجاج طلسم تو جا چکا قاتل افراسیاب اسد نامہ رہے لہ لاچین یہ بھی ایک دستور ہے جس کے نام بر قاجی طلسم نکلی یہ علاوہ اسکے اگر کوئی جانتا تھا بتلا سے بلا ہوتا ہے اسوجہ سے اور کوئی نہ اسکا در بند بھی حایل میں راہ نہ بھی جھکو مجبور کیا لیکن انشا اللہ سارے لاچین افراسیاب آرام نہ پایگا لہذا اس کے مارا جا چکا اسد نوجوان میرا بھائی ہے میں بھی حیران تھا کہ سب صاحبوں نے میری محبت سے لے کر اٹھا دیا لاچین نے کہا آج خواجہ کے آنے سے عبد ہو گئی مسجد سے مطیع الاسلام ہوا اور اس بلا میں چھپا آپکی زیارت کا شائق تھا عمر و نے کہا خدا نکرے تمہاری طرح کوئی شائق ہوا ہے کلا شائق مجھے قید خانہ میں لایا تصویر نفس میں چکر رہی ہے کہ نفس سے نکلا کر کونہ خواجہ کے گرد بہرہوں حال عیاری خواجہ سے واقف بھی ہو چکی ہو ناظرین کو خیال ہو گا کہ جلد اول میں پہلی ہی داستان ہے بدیع الزمان کا سر ہٹا جاتا ہے شکار گاہ سے لاشہ آتا ہے خواجہ جاکر شکار پر باد کو مارنے میں بدیع الزمان کو ریا کر کے نکلتے ہیں لاکھ تصویر کا باغ راہ میں تھا اسی باغ میں اگر یہ آفتین بر پا ہوئیں تھیں ادل عنایت طلسم تالاب سے نکلا تیر دکان سے اور سکو مارا چیت تصویر کو ساتھ لیکر باغ سے نکلتے تب اندر طلسمی تالاب سے پیدا ہوا وہ تصویر بدیع الزمان کو نکال گیا ظاہر ہے کہ کوئی ساحر تھا ہوشربا میں بیکار آیا پکار کر وہ اثر دکاہ بھی گیا تھا کہ او عمر و تو تو اتنے سامنے سے غائب ہو گیا بدیع الزمان کو بچے جاتا ہوں اب تار ذر قیامت اسنے لافات نہ ہو گی پھر بھلا مجھ کو کب آرام آتا تصویر باغ باغ ہے آج دل کو غم سے نزع سے کہتی ہے کیوں لے شہنشاہ لاچین ہٹا کر وارڈ نوکر دکھا ہر جگہ ہم قید ہیں لیکن افراسیاب کی جان پر بنی ہے ہم تھے کہتے تھے کہ اور کوئی چاہے نہ لے خواجہ عمر و ضرور جاننازی کر بن گئے ستانچے کہ افراسیاب کا ارواں دولت تربیب ہے ہمارے نانا جان نے کیا کیا عمارتیں کن عال تباہی تہر بلا شکر لاچین عالم وجد میں ہے عمر و نے کہا لے شہنشاہ میں اپنی زبان سے اپنا حال مفصل نہیں بیان

کرنا خدا افضل کرے گی نرزدان طالعہ سے چھوڑ کے نقشی احمد حسین قرنی بڑی شد و مد سے لکھا ہے  
مقامات حجرہ بلا پڑھ کر ہر شب و دستا نہ رہینگے پڑھنے واسے آفرین آفرین کہینگے ایسی ایسی عیاریاں  
ہوئیں کہ آفراسیاب نیلے ام سے کاہتا ہے مجبور ہو گیا کہ میرا قاتل اس طالعہ میں نہ آسکا اس قدر کہ پاس  
کوئی تھوہن سادان غدار سے مقابلہ ایک ایک اپنے زمانے کا سامری و حبشہ را تباہ اساجہ کے کوئی  
اوسکو جواب نہیں دیکھتا جس دن سے اوسکے مقابلے میں آئے دن کو مرے رات کو بھڑی اوسکے  
آفراسیاب نے پانہ مرد بیکار کیا تھا کھڑے کھڑے لشکر اسلام کو شکست دی سب سرداروں کو  
دیوار کے بلایا تھوڑ و بہار الامان الامان کرتی ہوئی شکر سے نکل گئیں آفراسیاب کے سامنے  
باکر حاضر ہوئیں ان سبکو آفراسیاب نے قید کر لیا مجھے تلاش کرنے نکلا اس مزدبے خداوند تھا نکلا  
عیاری کی سب سرداروں کو اپنے چوڑا یا پیلے کوٹ لیا آفراسیاب جب آکر ادر نیلے کو بال  
دیکھا اپنے سردار دن کا وہ حال دیکھا لے شہاہ لاجپن اوسن روز کا غصہ آفراسیاب نے بھوکو  
یا داتاے سات شہانہ زخم بھانگتے پھرتے تھے آفراسیاب اگر شکست دیتا تھا سائون دن  
آخر ایک مقام پر چکر عیاری کی آفراسیاب کو دم دیکر پٹایا جہان بارگاہ تھی وہن لاکر ستا کر  
اوس تھپسے بن بڑی شکل سے جان بچی حد احر تہا ایسے ہی معاملے و پیشہ سب ہر مقام پر جان  
کے پس و پیش ہوئے اوس خانہ حقیقی نے ہر طرح بچا یا انشاء اللہ اب تک کو بھی پہلین گئے اکیلے بجائینگے  
لیکن کیوں لے لاجپن اس قید خانے میں کوئی آب و دانہ بھی پہونچانے آتا ہے کچھ تیر کر رہ گئے  
لاجپن نے کہا اے خواجہ بہان کا بندہ بہت سخت ہے خودی تو سن اس قید خانے میں آتا  
کلام بھی پہون کر تا عیاری کسیر کر دے آب و دانہ معرفت ہو و نیمہ ابلق سوار کے پہونچتا ہے وہ بچیا  
سنگدل کھڑے کھڑے آرائی کس و دود و دیان ایک ایک آنکھ پانی کا قفس میں کھلکھلا جاتا  
کسیر عیاری کیجے گا خواجہ بہان دال گلنا و شوار ہے عمر و لے کا خیر انشاء اللہ اب تو قدم ہمارا آیا بارگاہ  
توسن حصار ضرور ہوگی یہ خبر ملن ہے کہ ہمارا قدم آئے اور یہ ملک آباد رہا ہے ملک تصویر  
آج بارہ برس کے بعد ہنسی خواجہ کے سنگین دینے سے خلل علیہ خوشنوا بھوکے قفس میں بیٹھی شہار  
نواب فداسین مان صاحب کے پڑھنے لگی اشعار و افق مضمون مقام **سخت**  
پر نظارہ گل لیل زار آئی ہے ہر چکی در جزائی فضل بہا آئی ہے بھر صبا مانع میں ہر سو بد بکار آئی ہے

میلیدو ملک مبارک ہوشیار باد ہے نخل سرسبز و بھور سے بھرے گلشن شہر لبیل و فدا فصل بار آبی  
خواجہ کے سامنے ماکہ تصویر کے چہرے معیت میں تہذیب و ثقافت زیادہ کئے دل لگے کما یہ عیاش  
ہے خواجہ نے ابتدا سے طلمس ہوشیار باد و نخل سرسبز و بھور سے بھرے گلشن شہر لبیل و فدا فصل بار آبی  
کی جالا کیان خضر عظام کی بیباکیان مقرر قرآن کی سرہنگی سرسبز و بھور سے بھرے گلشن شہر لبیل و فدا فصل بار آبی  
داستان درستان بیان کر رہے ہیں جس مقام پر چھوڑ دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ آئندہ دیکھیں  
کیا ہوتا ہے لاچین کہتا ہے خواجہ شہنشاہ شہنشاہی بن بندہ آئینگی یہ جلد تو ضرور بیان کر دیکھے خواجہ  
فرماتے ہیں یہ بل پر بزدل کی داستان ہے اس میں خاصیت ملتا چاہیے لاچین عرض کرتا ہے بیان  
تو تحسین و آفرین عاقل ہے خواجہ فرماتے ہیں اس سے میرا بیٹا نہیں بھرتا کہ تو دو ایسے لاچین نے  
عرض کی کہ شہنشاہ عباریان اگر خدا نے اس قبضے رکھ دیا تسلط اسی فیض خانے کے ایک خزانہ  
کثیر ہے چالیس کو ٹھیکے جو امیر کے احسن ہیں سب اکو دو لکھا فرما دے پر بھیجے کے کھرا کر دو دن کا سفر و  
جواب دیا ہے ایک سلطنت طلمس ہوشیار باد و نخل سرسبز و بھور سے بھرے گلشن شہر لبیل و فدا فصل بار آبی  
جواب دیتا ہے خواجہ کہتے ہیں بڑی فیکل ٹیکٹینس اوٹھا چکے برنج کے بعد راحت ہے ایسی  
سنايت پر دو کوفت ہے اس وقت توقعہ کمائی ہے پروردگار آنکھوں سے دکھا دے گا حقیقت میں  
یہ خزانہ ایک خدمت میں حاضر کر دیکھا خواجہ دلاچین و تصویر و بدیع الزمان زندان طلمس میں  
انھیں قانون میں مصروف ہیں ان سب کو اس حال میں چھوڑ دے انشا اللہ صورت رانی نوید کر دے گا  
دو کلمہ داستان جلالت عثمان شہسوار و عہدہ یکہ تازی اسٹن بن کرب غازی  
فراق خواجہ میں بیقرار ہو کر برائے شکار جانا اور شہید ہو کر تاپ تو سن  
حصار ہو چکا و ذکر رمانی خواجہ دلاچین و بدیع و تصویر و دیگر حالات  
عجاری جالا کب بر سر شہنشاہ نیل شہ

پری بیکر شہسوار شام کو گیسو نکلتے ہیں	تاما بنا دیکھنے کے واسطے ہر سو نکلتے ہیں
آئین کیا میں کہ جی میں کو سو بھلو نکلتے ہیں	سرازد بن شمن کہ جہان خوش و نکلتے ہیں
روپ جانا ہے دل بیباک آنسو نکلتے ہیں	
جاو شرم کے پردے میں چھل بل انکی نظر ہر	جو عاشق ہو ہی کچھ خوب اس پر دوسے ہا ہر

اگر ناز و ادب کا کام اپنے دل کا آخر ہے	جواب یار بھی اک شہیدہ عاشق کی خاطر ہے
کبھی تو اتنے بڑے سے کبھی بازو نکلتے ہیں	
چک نمونہ میں ہے جیسی کہان در سلطان	سند کے نہیں ہوتے اسکا کیر و دیوان میں
شرف جو ملیج ہیں اک بھلا ہوا بڑیاں میں	سلسلہ بہ نواز کیوں کر ناز سناک دندان میں
ہزاروں اس زمین کے شعور میں جلو نکلتے ہیں	
ہیں اس باغ میں ہم پاس بلبل کے نہیں یاد	آتش عارض گلگون میں اب ہوئے ہیں آوار
خربان جیسے گل کی طرح ہے صد چاک اب سارا	تھاری دید بازی کی تناسل نہ ہیں مارا
اگر ہم اس میں سے اب بڑے ہو نکلتے ہیں	
جگر پر پاؤں گر کان سے ہر اک دم بڑھتا ہے	تربتا ہے جگر شوق شہادت دلیں چہرے
نہیں میں جوتھو کہ آنا کہ میرے لئے کوہ ہے	نہواری راہ میں پرشتہ ہونے کی تمنا ہے
بھیل پر دھوے سر عاشق ابرو نکلتے ہیں	
سو گیا آفتاب خم کو وقتِ شام سے ساقی	طبیعت کو ہے بے نیازی آرام کے ساقی
جے پھر رنگ فتنے کا گفگام کے ساقی	جس ساقی کو فرجیے اکس باہم دے ساقی
بھائی آمری ہے آکر سے آسنو نکلتے ہیں	
جو عالمی ہوا دے کب اعتبار ہم دنیا ہے	ریان راحت کا عالم خواب پر عشرت تماشا ہے
نیال انسانیت انجام کا کچھ خوب ہوتا ہے	نہ خوش ہو استدر انجام ہم شادی کا ہوتا ہے
ہنسی آتی جہان افراط سے آسنو نکلتے ہیں	
خون ممکن کی حامل ہو پھر خوش سودا کو	آتش یار میں تھانوات میں بظلم سار کی
اگلے یاد دوانے میں اس کے قدر بالا کو	جو یاد و رفت و چشم یار میں جانا نہ ہو محرا کو
تو بیکر سنگنا نے نڈر کو آسو نکلتے ہیں	
ہر اک دم کیسے خود ار پر افشان چکتی ہے	کچھ حیرت ہے روی یار پر افشان چکتی ہے
قصورت درو دیوار پر افشان چکتی ہے	کناشہ کو زلف یار پر افشان چکتی ہے
اگھا آئی ہے جب برسات میں چکنو نکلتے ہیں	



پہنشان خاطر آوارہ کیا کہ ایسیا ہو نین	ستمین متبلا افسوس ہر نوبت از قضا ہو نین
دین مکن کو دام رنج و اندازے رہا ہو نین	کیسے لپٹے لپٹے گیسو دین بہر کیا ہو نین
جو بعد مرگ تربت پر گل شبہ شکستہ بین	
میں تیرا دین اوس رخ کو لپٹا آئینہ سناست سدر	میں آرام کی صورت کو فی خاک کے لپٹا
پس از مرگ بھی کتابت ہی از ابدال مضطر	شمار ہی زلف و ابرو نے غضب نازل کیا گھبر
کبھی تو سابق در قدین کبھی مجھو شکستہ بین	
کونی جونا جو موتی ہوا دے کیا خاک زریا ہے	جو سیاہی سو سیاہی جو جھوٹا ہے سو جھوٹا ہے
تھارا تول کیا آبا کو دے خوش آیا ہے	بادل سے پسینہ بھی نہیں آنکھوں میں آناف
جو دل میں درد و سوتا ہے تو فوراً نسو شکستہ بین	
چہرہ سکار کنند مکان طایر بیضا دین داستان رنگین و شمسواران ہند تیر کام قصص فصاحت آئین تاپا ہزار	
باز پر داز ملک صحرا پر قصص بیان میں آمادہ شکار ہے منظم	عقاب قلم یون موانع ہر گیر
کو ہو طایر شکر دم بن ایسے	قرآن ہو سے فکر ہے تیز رو
جلوں سو سے جو ابرہم شکار	آبائند خلاق نسیل دھارا
بب عمر و بن ایسہ ضمری	سند تسلیم ہے مراد و رد
کو طوفان قمر نگاہ شکر است او شکار کی کیا تمام ابا بیان لشکر کو یک داغ نازہ و گیاہ عریح و بہار	
دیگر تو یہ کہہ رہیں کہ قنای ظلم موثر بادات پر خواجہ عمر و کے سرفوت ہے اور شکار نونا باعث بربادی	
لشکر ہو گلاب بطلیہ ظلم کیونکر سر ہو گیا سید حسین الماس پوش بھی انتہا کی بیقرار ہوئی شکو اسدنا مدارج	
بارنگاہ سید حسین میں تشریف لائے دیکھا گرد گزرتا بج میں ملک سید حسین بھی رودی ہیں اسٹرا کر	
تسکین دی کما ملک خیرت سید حسین ناما شہر بار خدا خدا کر کے یہ دن تھیب ہو اگر حجرہ آباد ہے یا تو	
خونخوار خون خوک کمری طعمہ عشرت خور ہوئی اب قصد ہوا تھا کہ سمت دیبا تل کوچ ہو گا حفر	
کو لوں ملیگی میان ادب کا بدلا ہو کہ خواجہ عمر و کو طوفان از شکار کی کیا حد ناسا حواسط	
خبر کے گئے ہر ایک نے اگر یہی جاوے کہ طوفان خواجہ کو یکا شہر تسلیم حصار میں گیا ہو گا اب ادن تک	
ہو پنچا دشور ہے اسوجہ سے طبیعت انتہا کی بیقرار ہے ہر وقت مجھ کو یہ خیال ہے کہ اگر خدا و متون سے	
پنا لے کوئی رفا و نہ پڑ جائے افراسیاب ظلم اظلم اٹھ پیر اپنی گرفتاری کی تدبیر میں حیرت اسی	

تقریباً مین مصروف ہو جو کوئی اسد کو گرفتار کر لایگا انعام و کرامت پائیگا کئی مرتبہ بنے سنا مصر مصر و  
 صبار قمار وغیرہ نقریان تکہ ٹھہرے شک مین پھرتی ہن خدادیگے شہر سے محفوظ رکھے صاحب برک  
 خدا آب سو کا بارگاہ کے کہین تشریف نہ لجاوین آٹھ ہر چوں کھائی ہوں دسی خیال مین مری جاتی ہوں  
 کئی مرتبہ مصر نے عبادی کی بندو گاہ دسکا انڈر سیاب اگر کسی بڑے ساحر کو اس کے ساتھ کر دے وہ  
 دشمن کو بیکجا پھر مین کدھر جاؤنگی تڑپ تڑپ کر رہاؤنگی خواجہ عمر و کے ہونیسے بڑا اطمینان تھا مین  
 ہی گمان تھا جو کوئی ہو قید کر لگا خواجہ عمر و جا کر چوڑا لائیگے سلو کون قید کر کے گاؤں کا ہونا بڑی غضب  
 ہے سر بر یہ تازہ آفت ہے اسطرح بیقرار ہو کر ملک مہ چین نے کہا کہ اسد تڑپ گیا کہا ملا نہ گھبراؤ انشا اللہ  
 مین اپنے نانا جان کو خود تلاش کر دنگا مہ چین نے اس من تمام لیا کہا مے قمر یار دبا نہ فرمایے  
 اپنے گو نگاہ دشمن سے بچاے ساحر و غیر ساحر سب آپکی فلک مین ہن دشمن اسی ذکر مین مین کھلم کشا  
 کو پائین دشمن کو خاک مین ملا مین ہر چند مہ چین نے سمجھا یا اسد نے مین خاصہ نوشن دیکھا شک  
 بھرا آہ کر کے سحر کی صبح کو سب ہمدرد بر اسے ملازمت حاضر ہوئے بہار و باغبان شہ جو دیکھا کہ گل ساچر  
 اسد کا کھلایا ہوا ہتھار لگائے ہوئے بیٹھے ہن بنو بر چہرے سے لہج و لال ظاہر آکھو مین آٹھو مین  
 ہو سے ہارنے آتے ہی اسد کی بلا مین مین پوچھا کیوں حضور فرام کیسا ہے آج آکھنہ رشتا بزرگ و لال  
 ہے کیا خیال ہے باغبان نہ دل ہی کر کے پوچھا دل نو اسد کا بھرا ہوا تھا آکھو مین سے آٹھو شک پر  
 سب سردار گھبرا گئے کہا کیوں شہر یا خیر نو ہے آن بہت آپکو مکر رہا مین ملک مہرچ بھیجیں شاہد ملک چین  
 سے کچھ لکرا ہونی دست بستہ عرض کی اس کینز بے تمیزی بانوں پر خیال نکلیا بیٹھے یہ کہ مہ چین کو  
 بنگاہ قمر و دیکھا کیوں بی بی وارث کی زندگی کو غنیمت مین جاننی ہوا بھی تک مختاری آکھو مین  
 مین سات برس گیند نور مین قید رہن فرام کی آئی مین گئی مہ چین روئے ملی کہ نانی امان مین  
 تو آٹھ ہر انکی سلامتی کی نذر و نیاز کرنی ہوں ہر وقت یہی خیال ہے اٹکو کوئی لال نور سے خاصہ  
 نوش فرما بافرانے ہن ہم خواجہ عمر و کی تلاش مین جائیگے بر سر سب سردار گھبرا گئے کہا لے شہر بار بار  
 خدا یہ ارادہ نہ کیجیے وہ خواجہ کو تباہ کوہ نیلم بلگیا ہوگا مخمور و عجب و برق و برق لامع و بہار  
 یہ چند سردار دھکے کھائے شہر یار ہم چاروں سردار برک تلاش عمر و نامہ لچاٹے مین راہ ہی دھکے مین  
 تباہ کوہ نیلم جائیگے خواجہ مین لگا بیٹھے لڑائی پڑیگی زمین گے باغبان ادھکا کا دی ملک بہار و

و برق برق الایح ہم ہی چٹنگی اسد سے کہا آپ تکلیف مکرین ہم پانچون لشکر کے دوسرے میں  
 اوس راستے کو اکثر طے بھی کیا ہے یہ راستہ بہت خراب ہے بڑے بڑے ساحران غدار تھے میں ملک  
 فیروزہ فیروزہ پوش و دو قحان سے رو دیگرہ حاکمان و زبند کی عملداری ہے انشاء اللہ تا بقوسن  
 حصار جائینگے جس مقام پر تہ پائیگے آپ کے تھوڑا خواجہ کو تلاش کریں گے یہ لکھراہ سیوت یہ پانچون  
 سطر طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر اسد و مہم چین و غزو سے رخت ہو تلاش میں خواجہ عمر و کی  
 روانہ ہو گئے مہر ح ناسد سے کہا اب تو آپ کو تسکین ہوئی پانچون سرداران لشکر آپ کے نامی افسر گئے  
 واقع کار بھی میں سحر میں بھی زبردست و سہم و راہ سے بھی واقع تا بقوسن حصار تلاش کریں گے  
 شاید کسی درنید پر فید کیا ہو اور کوئی تلاش میں کر سکے اب آپ دربار میں تشریف لے چلیں صبح سے بارگاہ  
 میں سنا ہے اسد نے کمانے لکھ مہر ح بڑے افسوس کی بات ہو کہ خواجہ نے ہمارے واسطے اپنے  
 معشوق نانا جان کا فراق گوارا کیا آٹھ پہر ہماری حفاظت میں معروف میں ادینر نسا دیڑے سے کچھ  
 نہ ہو سکے چاہیے یہ ہے کہ ان کے واسطے کوہ و دشت و بیابان کی خاک جہانیت زمین بھڑین جان مٹا میں  
 او کو تلاش کر کے لائیں او کو بھی نابت ہو کہ ہماری مصیبت میں ہمارا فرزند کام آیا دیکھیے چالاک  
 گیا واپس نہ آیا وہ ضرور جا کر کوئی کام کر گیا میں فرمایا گئے فرزند انبا کام آیا اسد سے کچھ نہ ہو سکا شرم کی  
 بات ہے اب سردار دن نے آپہنیں صلاح کی یہ بات ٹھہری کہ یہ جندی مہلوان و جو کینکافی الفردی اور  
 شکار کے نام سے انکو جانے دو ضرغام کو سمجھاؤ کہ در نہ جانے سے بہرہ و پھر شکار رکھا کرو میں لاکھ غلام  
 کو مہر ح غا اشار دن میں سمجھا یا ضرغام نے کہا بہت مناسب تدبیر ہے میں آگے نہ بڑھتے دو لکھ اربیت  
 سامان شکار تیار ہو اسد نامہ اور ضرغام عیار چند سوار ہمراہ لیکر یہ شکار جلا حسد لان صندی  
 پوش نیچے سے نکل آیا رکاب پر چڑھ رکھ یا کہنا شہر یار غلام ضرور ساتھ چلیگا اسد نے کہا تمہارے ساتھ بڑا جمل  
 ہے گوہر جادو تمہاری عاشق صادق ہے تم چلو گے وہ بھی ساتھ ہوگی مجھ کو ساحر دن کا ساتھ رہنا  
 بہت ناگوار ہو تا ہے حسد لان نے کہا شہر یار کیا میں غم کو ہر کا تاجدار ہوں حضور کے نام پر شہر  
 ہوں میں او کو منع کر دو لکھ شکار میں عورتوں کا کیا کام ہے یہ لکھ حسد لان سوار ہوا جب حسد  
 پوش ہمراہ یہ گئے گوہر جادو ٹرپ کر نکل آئی حسد لان نے کہا لکھ شکار میں تمہارا کیا کام ہے  
 شام کو ہم شانہ وادے کے ساتھ واپس آئیے شب کا خاصہ یہ میں کھا نیچے گوہر خاموش ہو رہا

اسد نامہ اربعہ شکت و وفارست جو اسے آشکار چلے ضرغام ہمراہ رکاب سے دست انتساب حاضر ہے  
 لعل سخنزان نے قصہ کیا تعارض کر کے عہدہ بڑا معنی نے کہا گوہر جادو کے تہہ بین وہ چلے  
 ہی اعتراض کر چلے ہیں تمہارے کہنے سے اور آرزو وہ ہو گئے کب کا کچھ زور نہ چلا کتا رسے سے  
 لشکر کے سب سردار ملیٹ آئے اسد غازی صحرائین ہو پئے فرمایا لے صندوق لان لشکر سادان  
 میں اگر شب خفل ترک ہوے صحرائین اگر فرصت حاصل ہوئی لشکار کا دطف لمبکا ساحر جانو رون پر  
 سحر کرتے ہیں تیر اندازی کا مطف بھی جاتا رہتا ہے یہ کہا ایشاہ کیا باز بحری وغیرہ چھوٹے لشکار طایران  
 بند ہونے لگا جب دن زیادہ چڑھا اسد نے فرمایا لے ضرغام کوئی آہوہ ستیاب نہ ہو ضرغام نے  
 کہا میں ہر کار سے روزانہ کیے ہیں خبر آ رہی ہے یہ ذکر تھا کہ ایک گنوار نے آکر عرض کی حضور دو کوس  
 پروہا نون کا کلیت ہے چند آہوان صحرائین جرتے ہیں مصروف ہیں اسد نے مرکب بڑھا لیا  
 صندوق لان وغیرہ عہدہ دور سے دیکھا حقیقت میں چند مادہ آہوہ بیچ میں ایک آہوہ کلان دھانڈون  
 کے کلیت میں چرانے میں مصروف ہے اسد نے کہا اور سب آہوہ نکا سب صاحبون کو اختیار ہو بیچ  
 میں جو آہوہ کلان ہے اسکو ہم لشکار کرینگے یہ کہہ گھوڑے بڑھانے ان دشمنوں نہ ہو صبا و دیکھے  
 حیت کر کے بھاگے اسد نے اوس آہوہ کلان پر گھوڑا ڈالا ضرغام بھی تعاقب میں جاتا ہی لیکن ہر  
 صبادم نیز رو دو کوئی تان بدلے ہوئے طارے بھوتا ہوا جاتا ہے اکثر بیٹھا ہو کا دھوٹے سے مرکب  
 بے بل جاتا ہے اسد چلتے ہیں نیز سے سے شکار کروں کہ قہال ہوئے آہوہ ٹھپا آتے آفر تھا کہ ضرغام  
 بھی رہ گیا لیکن نشان کو گر دے دیکھا ہوا جاتا ہے تنہائی پر اپنے آقا کی گویا تا ہے پہلے مسرا دل  
 بھی اتمان وغیرہ ان چلے آئے ہیں اسد نے بلجی کوس دھڑکی آہوہ پر غصہ ہے ایک مقام پر نہر آب  
 تھی وہاں آہوہ ٹھہرا چوڑی بھولا اسد نے تیرا را پٹھے کو توڑ کر پائے لڑا آہوہ گرا اسد گھوڑے سے کود کر  
 قرونی نکالی آہوہ کوئی چکیا ضرغام بھی قریب آیا و در سے آئے دیکھا آتا ٹھل رہے ہیں اسد مشتاق  
 ہیں کوئی ساتھ والا آئے آہوہ کو شکار نبرد سے باندھ کر بچلین عقب میں صندوق لان صندوق لی پوش  
 بھی جو میں اپنے آقا کی آتا ضرغام قریب پہنچ بھاگے کہ آسمان سے ایک بجہ گرا اسد شیر دیکو دھاکر  
 لیگا ضرغام دوڑا صندوق لان صندوق پوش گھوڑے سے کود پڑا انکھوں سے دیکھا اسد نامہ دارو  
 غائب ہو گھوڑا کو تل بھرنی آہوہ اسی مقام پر پڑا ضرغام لان بچا رہا پھار ڈالا ضرغام بچا رہا میں

کھانے لگا پہلے فرامل اسی مقام پر جمع ہوئے ضرغام نام جنگل میں دو دنار و دو تین تین کوں گیا  
 کہیں نشان اپنے آقا کا پایا آخر سبکی صلاح یہ ہوئی لشکر میں جلو ملک مہرح سے اطلاع کر وہ بیان جنگل  
 میں مارے مارے بھرنے سے کیا فائدہ ہوگا روئے پٹینے خاک اور آستہ پہلے بیان ملک مہرح میں وغیرہ  
 انتظار میں ہیں کہ لشکر میں روئے پٹینے کی صدا بلند ہوئی مہرح میں نے گھر کر پوچھا یا روئے پٹینے تو ہے  
 کیا قیامت برپا ہوئی ضرغام و صند لان روئے پٹینے بارگاہ میں آئے تو کہ نسبت شکوہ کاہ کی مرض  
 کی اپنے آقا مادر سے چھوٹے آنکھوں کے سامنے سے کوئی ادھما کر لگیا جسے کچھ ہو سکا آخر ناچار وہ اس کے لئے  
 ملک مہرح میں نے تاج سے ماہکما صاحبزادہ سے میرا علیجو و مہرک رہا تھا ان کے ساتھ لشکر سے نکلنا  
 بہترین ہے اسے میرا کانا مانا تمام لشکر میں شہر گریہ و زاری ملندہا بہرہ و نکلان و درندہ سوہ کار سے  
 چلے بہت سے ساحر پرستیجو باز و عقاب بکر گئے قضا سے کار و ظلم بران نے اپنی کینز کو واسطے خبر کے  
 بھیجا تھا کہ لشکر اسلام کی خبر لاؤ وہ کینز اس وقت پہونچی کہ لشکر میں قیامت برپا تھی مہرح میں نے اپنے اشارے سے

عظم گزہ کار چو کشیدہ بقراری ما	اگر چہ سود و لا آرقضانی زاری ما	بہت بقراری اسوہ دل قرار کرت
پہنچو بجے داد بیفسداری ما	کل واد بیان اہمہ ناکشہ نش	قرار یاب بہ پاس این امیدوارے ما
چو بار بار شود یار یار ما دیگر	چو احتیاج بود یار یار یاری ما	انمن تلاش را بی زرقبہ عظم محضی

کہ نسبت مصیبت وقت و شکاری ما  
 کہانہ فلک نے ہو کوٹ لیا و نہ پٹے گذرے خواجہ کوٹ خان قہر نگاہ و شکر سے آگیا کسی کچھ ہو سکا عظم گزہ  
 صاحب واسطے شکار کے گئے تھے کوئی دشمن لگا ہوا تھا ادھما کر لگیا کس سے فریاد کرینا ملک بران سے  
 کہنا بی بی فتح کی شکست ہوئی اب ہو کوٹ امید فدا می عظم ہو شہر یا سین ہے خواجہ عمر و کو بھی دشمنوں نے  
 قبضے میں کر لیا عظم گزہ کہ بھی لگیا اب کون صورت فتح کی ہے اپنی کہ نسبت بہرہ و مہرح ماشق ہو نو کچھ کہیے  
 سبھے بہکت آشنائی کا با ملا ہے حکم کیوں سمجھ میں ہو کہ صید مانی کا عظم دیگر

جہاں بھنے نہیں تھی الزوہ و جوفانی کا	اشارہ چو بہا بہرہ برانی کا	انہیں شاو سے ابل وگا کوئی غیبت سے
زرا حفل میں چکر لگیا میری کمائی کا	جہاں بھنے تھی انگریز کھینچ لگیا	نہا بگا لگا ہونے تعلق با سبائی کا
نکاح نہ سے سکا اس کی بی جا کینز نام	ہو گیا ہر ایسا نذر و تیا جو با سکا	جہاں بھنے تھی ادھما گزہ تسلی بخش ہو لیکن
نہیں رہا کچھ بھی عالم جو شکوئی رہانی کا	سایہ ہر رات سے سب عاجز ہونے میں کہتے تھے	اگر لشکر سے نہ نکلنے دو

کھینے ہار لکنا نہ انا شکر کے چیلے سے وہ نکل گئے کسی سا کو بھی ساتھ نہ لیا اب کوں تجھ کو رہا عیان  
 و رہا رہ چلے ہی جا چکے یہ کیفیت معصیت شکر کینز بران روتی پٹنی بھاگی بیان ملکہ بران باغ نگارین  
 بین جلوہ فرما تھیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ اب لشکر کشی حرف دریا سے نیل کے ہوگی نہیں معلوم سوا ج نے کیا  
 کیا ہے کینز کو بھیجا ہے خدا کرے خوشخبری لیکر آئے ہار لشکر بھی تیار ہے دریا سے نیل پر چلے لڑائی پڑی رہا ہیں شرط  
 ہفت رنگ ضرور روئے گا اول کوہ ہفت رنگ نفع ہو دریا ہفت رنگ و تھہر ہفت رنگ پر گہنہ کیا چھوڑا  
 نیل کا لینا کیا مشکل ہے لیکن دریا نیل کا افراسیاب بڑا نظام کر گیا وہاں سادہ کا نام نہو گا تیر و تلواری  
 لڑائی پڑی طلمس کشا کی جرات کا استمان ہو گا شگوفہ نے عرض کی حضور اسد شیر دل جرات میں وحید ہے  
 شوکت میں جوان رشید ہے بڑے لطف سے لڑ گیا لاکھوں پراکیلا جا پڑ گیا سینہ سپر کر دیا خون کے دریا ہینگے  
 بران نہ کہا لے شگوفہ اگر بادشاہ جمباہ بھی اپنے سرداروں کے طلمس میں آجائے تو دریا نیل کی لڑائی  
 کا لطف ملنا دوسری بات تو زبان سے کہہ نہیں سکتی لاکھوں میں لڑنا صف کو درہم برہم کرنا ایسے جوجون  
 کا کام ہے اگر وہ اگر اسد کے شریک ہو جاتے چشم زدن میں نفع پانے اب تو مدد گدزی ہو گا بالکل  
 حوالہ دریافت نہوا کر اوپر کیا گدزی حرف طلمس ہوشربا کے قصہ کیا تھا جنگوں میں حیران بھرے  
 ہونگے ماہ طلمس ہوشربا ملنا دشوار ہے ماہ میں بڑے بڑے ساحر ہیں ہم اسی فکر میں مرتے ہیں خبر بھی لائیں  
 اپنی کسکو بھیجیں کون ادن تک جا سکتا ہے اپنی تو یہ کیفیت ہے بقول مخفی نظم

نہرا آئودہ تیرنا ز انداختن وارد	نہرا آئودہ تیرنا ز انداختن وارد	نہرا آئودہ تیرنا ز انداختن وارد
دل افسردہ ام تا کی در دیندلم باد	دل افسردہ ام تا کی در دیندلم باد	دل افسردہ ام تا کی در دیندلم باد
دین آتش ملر با شمع جاگد از فتن وارد	دین آتش ملر با شمع جاگد از فتن وارد	دین آتش ملر با شمع جاگد از فتن وارد
ترا حرف غم دنیا عامی عرش مخفی وارد	ترا حرف غم دنیا عامی عرش مخفی وارد	ترا حرف غم دنیا عامی عرش مخفی وارد

اس طرحی باتیں کہ بران بہت روئیں شگوفہ سمجھائے گی کہا حضور ادھکا حافظہ ہے جس ملک میں  
 میں رہینگے بہادر منیر ہیں نفع پانے جا جائینگے لڑنے بٹھرتے یہاں بھی آئینگے یہ ذکر تھا کینز بران روتی ہوئی  
 سامنے بران ملول دنگین ہو رہی تھی کینز کو خبر پوار دیکھا گھبرا گئی کہا کون جلد بیان کر گیا سو کینز نے  
 تمام کیفیت لشکر سوا ج بیان کی کہ خواجہ عمر و نے دیکھا تین چالیس لاکھ کا لشکر برباد کر دیا طوفان تو لگا  
 اگر خواجہ کو گرفتار کر لیا آج اسد زار سکا میں غائب ہوئے لشکر اسلام میں ظالمی ہوشربا اس پر لکھ



گم مع جمین کے کلمات نصیبت آیات سے نہیں جاتے رہنے پر اونکے کلیجہ لگا رہے ہوتا ہے خواجہ کے رہنے سے اور زیادہ انتشار ہے ملکہ مہرج نہ دست بستہ عرض کی ہے کہ بی بی طلسم کشا اور مہر کی فرینیا یا غیاث و بہار رعد و برق و برق لالہ و مخمور بھی گئیں ہیں تاہم تو سن جھار یہ لوگ جائیگے جہانگیر کے تپہ لٹکانیکے منہ سپٹ لیا کہا لو صاحب تعصب ہو کیا فکر تھی کیا ہر اقصیہ تھاکہ لوح کی فکر مواب لوح کے واسطے تلاش کیجئے طلسم کشا کو کوئی لیکیا اگر خدا نخواستہ اور اسباب قیضے میں گئے دشمنوں کے کان برے نور اُفتل کر لیا اگر کوئی لیکیا ہے تپہ بلجائیکہ ملکہ مہرج و مع جمین کے زمانے پر کیا موقوف ہو پیر جان مال اس راہ میں حاضر ہے خواجہ عمر کو مین اپنا دالہ نامہ راجاتی ہوں سیر جا بخش میں تمام عام موجود تھا کہ عشا ق جا دو کواد بخون نہ جا کر مارا کوئی دکان نہ پہنچا مرد کیو زندہ کیا میں ادنکے واسطے کوئی کوشش نہ دھما کر کوئی فوراً جاؤ گئی یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھیں اسباب سحر جہم پر راستہ کیا مجلس نے کہا بیٹیا محبت اختیار ہے مجلس بھی تیار ہوئی ملکہ پیران و مجلس اس وقت فرخ نسین تھا کہ جلین لٹکا بھی کر وقت بہ تحریر ہوگا حال غیرت مال اس زمانہ تحریر ہوتا ہے جب وہ بچہ کمر میں پڑا اور لیکر بلند ہوا منہج ہوا سے آنکھ بند ہو گئی بعد چند ساعت اس سپر بنیہ بڑا دشت و شکست دنیاوت کی آنکھ کھلی دیکھا میں ایک صحرا میں بیٹھا ہوں ایک دیدہ زیب شکل عجیب رخصتار منہ بچار کر بیٹھا ہوا ہنس رہا ہے کہتا ہوں آج بعد مدت مدید و مدید بعد خداوند شیطان نے ایک نعمت مفعول پہنچایا اب جو ان مجھ کو حال پر تیرے رحم آیا میں منہ بھلا کر بیٹھا ہوں سیر دہن میں کود پڑا دانت نکلا نکلا جھجکے بو نہیں نکل جاؤ نکلا اگر اس کے خلاف کرے پڑیاں چبا چبا کر کھاؤ نکلا اسے تو ہم سہرا رہم عیار میں بے اختیار ہنس پڑا کہتا ہے زیادہ ہمارا کوئی درست ہے منہ بھلا کر بیٹھے ہم بھانہ پڑیں آپ نکل جائے پڑیاں فجائیے دیو خوش ہو گیا کہ یہ آدمی بے مفعول ہے بوجہ تانہ نکھیں بند کر لیں منہ مثل قعر ملا کھلے یا اسد نہ بھاڑتے ایک سو من کا بچہ اڑھاکر دہن میں دیو نو و مر کے ہنسکا مارا دودانت اونکے ٹوٹے پھر طوق میں سنگدل کے چھٹا کھرا کر آنکھ کھولی کہتا نعم انسان کا ریت سخت ہے اسد کو جو سانے کھرے دیکھا بھیا کے دودانت بھی ٹوٹے خون منہ سے جاری جلو میں لپکا لپکا خون پیے لٹکا چنے مار کر اپنے مقام سے اٹھتا آواز دی ددو دم زلہ غضب کیا بسرے دودانت بھی توڑے اب بچہ کو نوڑ نوڑ کر رکھے کھان لگان گاہ کہہ کہہ اس پر چٹیل مارا اسد نے کلانی پرانہ ڈال دالا یا ایک گھون مارا دیو چٹنے دکان غل چاتا تھا دودامی چھڑ دے میں سیرے کھانے سے باز آیا یہ کہہ کر لپٹ پڑا اسد سے

کشتی پر نہ لگی اسلحہ نہ کوئے پر لاو کے مارا لٹھے کا ٹھکانہ زمین پر گر اکو کر اسلحہ بھاتی پر  
سوار ہوا کہا کیوں مجھ سے شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہے دلوں نے گھبرا کے کہا اور جو ان  
جوان تیر کیا نام ہے اسلحہ نہ کہا نہ برو کو چاک سلیمان یہ سنکر دیوئے ایک بیچ ماری کہا ارے  
افظالم تیرے نام کے ماتھے سے شکست کھا کر پردہ تافت سے بھاگا اس صحرا میں اگر سکن کیا میں اپنے  
تعداد کو بچھڑو دیکھا اسلحہ غصے میں اڑٹھا مثل شیر غضبناک ایک بانوں دونوں پاؤں سے دبا یا ایک پاؤں  
دونوں ہاتھوں سے تھام کر زور کیا و چونکہ سر کو چیر کر ہضیک دیا جب اسلحہ پر کو مارا اب جو دیکھا نوہ صحرا  
سنان کت دست میدان نہ انسان نہ میدان اسلحہ زبانت گھبرا با معلوم ہوا یہ دیکھ کر دریا ٹھکا لایا نہیں  
معلوم یہ کونسی سرحد ہے آخر مجبور سلاخ ذات پر راستہ میں تیغے کے نیچے پڑا تھوڑا لٹوکت علی الصدا ایک جانب  
پہل ٹھکے پھیل جانے لگا تا نہیں شکر سید اسلحہ خزان محبوب ہر ایک کا خیال یہ انتہا جتنی زینت بناد و دربان کے نظم

رہ بوا دی جنوں بادل پر خون رقم	نار اسلحہ زور امید پر مجنون رقم	دیدہ زرا شک نہی گشت دولم بازہ
تسہ لبہ آخر کار از لبہ مجنون رقم	ناخن سعی چو نکشا و گرہ ز کار	صد گرہ و ردل ازین سلسلہ سیر رقم
نالہ زار دولم چون بانگر کا زینت	ہمچو فرادول آزرده و مجنون رقم	بر نیاید ز پس پردہ منع خال مراد
سالاہر اثر بخت ہما یوی قسطن	بر نیایم من از اندیشہ ابن سارون رقم	کز پی سیر سازار جبین چون رقم
باش مخفی تو درین خانہ کار از اثر رقم	من چو خانہ رقم صبح بہرین رقم	بقیہ زور و اشکبار رہتا با دہ بیانی

نہ دست نہ بر من نہ ٹھکانا تلہ دون میں آئے پڑے خار بھرا پاؤں میں گرے مجھے حضرت عیسیٰ نے صحرا میں  
ناک دکھایا شکر ہے بھائی مجھ کو کار نہ پایا عیسیٰ میں پروردی حضرت مجنون کی واجب و لازم ہو دیکھے  
نزل مراد کینہ کرستیاب ہو کاش تا بوا دی خند بویچ چاہیں قبر میں بجا کر فاتحہ پڑھیں روح کو ادستاد  
ناشاہ کی شاہد کرین انکی دشت بیانی کو بر باد کرین جب راستہ طوٹے ہوا جانشک ٹکاہ کام کرتی تھی دہی دہی دشت  
حسنہ الیگز آخر ہر سو بوستان صفا جھڑانی نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا و دروگر بہ اشعار پڑھنے لگا تھوڑا

زراق یاد میں کیا زندگی جلا و سکھو	چنانچہ کھوٹا کھیل دم خیر و جو دم	بہم بہر پناہ بن غمخوار کیا کیا عتقین
جگر کی بھانسی جمد دو کھا کھا دیکھ	زراق یاد و رکھی لافانہ کھا دیکھ	مراخت سیہ اور پہلو و شب غم ہے
میری فریاد نہ دونوں جہان نہ جانب کو	جہان تاثیر رہتی ہو کوئی اور عالم	ستم ہو مگر نہ زاد لپہ خجرا کر ظالم
میرے تاشتر جس سے رقم آریہ وہ رقم ہے	کشیہ بہرین وہ تیغ ناز بکھیر	سعد تو نہیں سیدھا سیر سیم رقم ہے

دعا

وصال یار میں دیتا ہوا ہائی کی کیفیت  
 بد دل خوش بہ دل ہوتی ہاں اسانہم  
 گنہگار زود کی دل سوزان بہنم ہے  
 اوکھا اوکھا جھلکا شام چانی ہو گئی ہو گئی  
 جسے پہلو میں بیٹھے جسے کیا کرتے ہوں سگری  
 از این بختی سر لہجہ شور کیسیا یہ باج  
 بنا دو جھک تو تم آمینہ کسی چشم پر ہم ہے  
 سرور کھنڈ قرار ناہن ہر دم جو  
 جلال اس باغین مع غنیمت گزین ہوں  
 کہ چہ پیشانیہ نام و کھنڈ قتل ماتم  
 قصہ ہے کہ کھنڈ کا ڈالون ایو اسد کہ جہ جاکون اپنے ہاتھ سے کھنڈ کا ڈالون اس نگر میں کھنڈ اتھا کہ صحر سے گردوری  
 ہو کیا آگے آگے دس علم نشان دس ہزاران جہار کا ایک بادشاہ پیر نہت پر سوار تکی شہر باری بر سر  
 بیاس فاخرہ حبیب نام کا دوسکی نگاہ ہمال اسد نامدار پر پڑی کہ سا بہ نعل میں ایک جوان شل چلتا باہان سرود  
 سہمی بالا بحر حسن مغربی کا دیکھتا زیر سایہ نعل سید استا ہے اس بادشاہ نے شاطر سے کہا دیکھ تو یہ جوان نیز نعل کن  
 کھڑا ہے اس حال کار ہے والا شاطر بڑھا قریب اسد غازی آیا فرشتہ دیکھا خاصہ شاطر کا کلام نہیں کر سکتا  
 سرا پا گو بختہ دیکھ رہا ہے اسد نے خود پوچھا لے شاطر کی تل شش میں ہے شاطر نے دست بستہ عرض کی کہ  
 ہارا بادشاہ عالمیاد ملک مرا و شاہ حاکم تو کو در آشکار غلطہ بیک نام نای در بانست کیا جاتا ہے اسد  
 جواب دیا اس شاطر جا کر کہہ کر نام سے ہزار سر میں طلسم ہو کر بڑے ذرے بھی آگاہ ہیں نگر سے پہانتے  
 میں تو نے ذکر سنا ہوگا شہسوار عرصہ کی نای اسد بن کر بہ غازی بندہ قریب الارباب مرکب افرا سیاس  
 مشہور بہ طلسم کشا اتفاق سے اس محراب میں خیز میں گدہ ہوا ایک دیو دھالا یا غانیہ جو مرد کار کی ادھر  
 مارا اذیان شک مصرع و بہار دیوہ تلاش کرتے ہو گئے جا کر اپنے بادشاہ سے کہہ یہ شکوہ شاطر بھاگا  
 مرا و شاہ سے تمام کیفیت بیان کی یہ شکہ مراد شاہ نے کہ بار دہشتہ شاہ وہ جوان جسکی تلاش میں آیا  
 ہر شہر ہے افرا سیاس کہ ملک قبضے میں کرنے افرا سیاس بے نوبت بھائی کا در بدر جوان بہ قدرت لات و نلا  
 ہے کہ یہ جوان یکہ دہشتا لیا اقبال افرا سیاس یہ کہ کونج کو اشارہ کیا بہار جانب سے گھر کے اسچ ان کو گذار لے  
 یہ جو مراد شاہ نے کہا ایک سوار گھوڑے کو کڑا کر صف سے نکالا کہ اسے بادشاہ ایک قہر پیدل سوار جنگل میں  
 کھڑا رکھے واسطہ فوج کی کیا ضرور ہے اگر حکم ہو تو جا کر سان نیزہ برد ٹھانڈا و مراد شاہ کہ نہیں نکلا اور خواہ یہ  
 جوان نیزہ صاحبقران ہے بارہ برس افرا سیاس پڑھ رہی ہیں بیک ایک نہ مارا جائیگا اگر کل فوج بلوہ کر کے  
 گرفتار کرے تو میرے نزدیک بڑا بات ہے اس جوان کی زبان نہیں کرات ہے اس سوار نے ناکامی تن قوی سن

تھا نیزہ ہاتھ ہوا جلا زب اسد آیا بیکار کر کے دازدی اور جو ان چل تھکے جا رہا بادشاہ عالیجاہ ملک مراد شاہ  
خارج گذار افراسیاب طلب فرماتے ہیں اسد تو مجھے میں کھڑا تھا جا بیدار کہ ہم کیا ہتھکڑا بادشاہ کو کو کر  
وہ خود نہیں برکتا کہ مہوسی آتا ہوا ضرور ہے جا کر اس کا کہہ دو کہ اگر تہ مہوسی میں حاضر ہو ورنہ منزل پانچ گنا بڑھ کر اس سوار  
نے نیزہ سے کو نشان دی تاہم کر سنیہ جیکینہ اسد مارا رہ پڑا مارا اسکر نشان کو بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا بھٹج  
الکے کے ہاتھ سے نیچر کہ جبین پتے ہیں نیزہ بیکر چھیکر یا دشت ہاتھ تلوار کا مارا اسکر بازہ بیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
ایک جھکا دیا سوار نہم کے بھل کر میں پر آیا نہم جنت کے پشت کر بیکر بر سوار ہوا تو کہہ کے خود شکر مراد شاہ  
پر جا پڑا صف کو درہم برہم کر دیا چمکے ہاتھ مارا دسکے دھڑکے تمام انفر دیکو شہنشاہ دین میں نفل کیا پر دین میں  
تھکے پڑ گیا سوار بیدل درہم برہم اسد مارا شہنشاہ نہنگانہ لڑنا ہوا تہرب مراد شاہ کے پہنچا ہوا بادشاہ  
ہاتھ تلوار کا مارا اسکر تلوار چھیکر مراد شاہ کی چھیکر کی کر میں ہاتھ ڈال کر باسانی اور ہاتھ لیا چائے جمنج  
تو یکراں دین مراد شاہ نے دازدی اور شہر یا را لا مان اسکر کہا کہ مراد شاہ امان بشرط امان اسکر  
او سطر خ تحت پر کہد یا مراد شاہ اس خلق دردت کو دیکھ کر تحت سے کو داندہ روئے اسکر دین گیا عاشق  
ہمال و محمود یاد تھا شکست و جرات پر تھرا تھا خوش ہو کر کما کلہ طیبہ ارشاد فرمائیے اپنا غلام حلقہ بگوش بنا کر اسد  
نے کلمہ پڑھایا مراد شاہ بصدق دل مسلمان ہوا عرض کی حضور نے اس خادستان کو تہم سمیت تہم کو کر کے  
شہر درویشن فرمایا بائیس لاکھ فوج کے آپ حاکم پڑے بڑے سرداران عالیجاہ شہر کے بادشاہ کے تابعدار  
ہیں یونیک و تنہا ایسے مقامات پر آئے شہر بارگر کوئی سادہ لہجے تو کیا ہو کوئی کبیر غلام ساتھ نہ آیا  
اسد نے ہنسر جواب دیا اے ملک مراد شاہ میں ساحر و غیر ساحر کا خوف نہیں کرتا اپنے پیدا کر نبوائے ترکہ کیہ کرتا  
ہوں و گمان ہر وقت ساتھ ہے لیکن اتفاق سے میں صحرا میں پہنچا نکلا آیا ایک دیو خنوار اس جنگل میں رہتا  
تھا جھکے شکار گاہ سے اونٹن لایا بیکم پر درگاہ راسکی موت قریب تھی تیرے ہاتھ سے دھل نیم ہوا ساتھ دے  
ڈھونڈتے پھرتے ہیں مراد شاہ نے بجوا ہشش عرض کی ہوائے تین کوس پر میرا شہر ہے تلم کہہ اوس کا نام  
ہے اسید وار ہوں قلعہ میں تشریف لے چلے میں حضور کے خود ہمراہ چلو نکلا وہاں بلکہ مہرح وغیرہ سے بھی  
تہم ہوس ہو گیا بجز رعایت بند گون عالی کو شکر ظفر انٹر میں پہنچا ونگا اسد مراد شاہ کے ہمراہ ہوس  
ساتھ مانوں نے کہا ہے شہر یا حقیقت میں کہنے بڑی دفع کی اس صحرا میں جو کوئی جھک کر آ جاتا تھا وہ دیو  
خنوار کا جاتا تھا اپنے اوسکو مارا صحرا پاک ہوا یہ باغین کرتے ہوئے سب ہر ہایان ملک مراد شاہ دم بخت اسد

نامدار ہوئے ہوئے داخل قلعہ فکرم کو پہنچا دیکھا شہر وسیع ملک آباد و رعایا دل شاد و یارین راستہ و پیرستہ قلعہ تیار  
 مشہور ہوا ملک مراد شاہ طلسم کشما سے غالیجاہ کو کیا کرتے ہیں تمام اہالیان شہر تیار زیارت اسد نامدار کو  
 میں جمع ہو اسد نامدار کے دونوں ہاتھ دو نون جانب چلے جاتے ہیں ہر ایک کو جواب سلام دینا بھلق و دروت  
 تمام رعیتوں سے ملتے ہوئے داخل دارالارادہ شاہی ہو مراد شاہ نے دست بستہ عرض کی تخت پر قدم رکھ فرمائیے  
 اسٹر فرمایا اے ملک مراد شاہ پروردگار نے ہکو تاج بخش بنایا ہے تاج گیر نہیں ہیں یہ کمر مراد شاہ کو تخت  
 پر بٹھایا اہالیان دربار جمع ہو سب رعیتوں سے ملاقات ہوئی تمام اہالیان شہر خلق و جرات اسد نامدار کو دیکھ کر ہر کسب  
 میں ملک مراد شاہ نے سامان عیش و نشاط کیا تاج سائے ہو رہی جام و از غوانی گردش میں صدک ہو شاہی خوش  
 و خوشانوش بلند ہے نازنینان بر جہن شیخ و طنا ز غزلین گا رہی ہیں ایک ایک حسین پروانہ شمع جال اسد نامدار  
 عین گرمی صحبت ہو اسد نامدار نے جو بیٹ کر دیکھا ملک مراد شاہ بقدر اشکبار اس طرح رو رہا ہے رومال پر ہوا  
 تر ہوا پھل لگی ہوئی اسٹر طائفہ کو شمع کیا تاج کا نام و توت ہوا اسٹر بیٹ کر ملک مراد شاہ کو گلے سے لگا یا  
 فرمایا کیوں اے بادشاہ عالیجاہ کیا باعث ہے ہمارا صحبت میں شہنشاہ ہو اسقدر رو دیکھا کیا سبب ہے  
 حجاب کر رہے صاف صاف کہو ملک مراد شاہ اندر بادہ ردیا عرض کی او شہر بار آپ شہر و عیش و نشاط رہا  
 مجھ بد نصیب کے حال مصیبت آں کو نہ پوچھے اسد نامدار نے قسم کھا کر کہا ای ملک مراد شاہ جب تک مفصل  
 حال نہ کہو گے مجھ پر و دادر حرام ہے ہم خود دردمند ہیں سالہا سال گزری والدین جہاد کے سبط کے بزرگ  
 موجود ہیں فلکے سایہ و امن و دولت میں پرورش پائی اسنے بدن جہاد ملک شنگ تفرقہ چھکا دیکھئے زندگی  
 میں مجھ ویدار فرحت آثار والدین نصیب ہوا عدم میں ملاقات ہو پس طال اپنا ہے خود کو مراد شاہ و شنگ  
 حسرت پاک کیے ضبط کر کے کہا لے شہر یار میں اور شہر کا بادشاہ تھا عدالت و انصاف سے بہر کرتا تھا جب  
 اقربانے لاچیر کج ملک مال پر قبضہ کیا لاچیرن ہمارہ شکست کھا کر اس قلعہ میں آیا آپ نے سنا ہوا گا  
 وزیروں نے گرفتار کر کے افراسیاب کو دیکھا یازن و شوہر کو دوشے الگ الگ قید کیا اب افراسیاب  
 کو یہ نظردہ کہ مشہور پس برابر لاچیرن اس قلعہ میں آرا ایسا نہ ہو کچھ نساوہر باہر بیان کوئی سادہ زری غلام  
 سادہ کو میرا نئے نکال دیا بھکھو بلا کر اس ملک میں بسا با حکم حکم دیا کہ سوئے غرض کہ سادہ بیان رہے غلام  
 بر مجبوری اس کو ہستان غائبان میں بسر کرتا تھا پروردگار نے بھکھو ایک قرزند طاکا عھا ضعیفی خوبصورت  
 صاحب شوکت و دیانت جوی بہاد و صف شکن نیزن و بسا برادر تھا بصرف نقل گیا لوگ اس کے نام سے

تھراتے تھے سلطنت ظلم کو وہ لوگوں کو برداشت سے روک رہا تھا جس پر ان کے بے توجہی سے شہر بخوبی آباد کیا  
لیکن گردش فلک کو فساد یہاں سے پہنچا کوس پر ایک سحر آئینہ دار ہے اس سحرہ زار میں ایک باغ تعمیر ہے  
شہر ہے کہ وہ باغ بھی دشت نظر ہے وقت سحر اٹھار دایہ زار ہے بڑی بہادر سب شاندار ہے معلوم ہے کہ زمین  
جلالت و صومند کے پہرہ پہنچا آئینہ دار دین کے فریب کھرے جوتے ہیں دیوار زباؤں بلند زمین ہے بارگاہ  
جوان دان اٹھا رہا افسردگی نیست پرستہ آئینہ دار دین کے فریب کھرے جوتے ہیں دیوار زباؤں بلند زمین ہے بارگاہ  
نکلنا بکار بکار و زمین دینے ہیں آئینہ دار دین کے فریب کھرے جوتے ہیں دیوار زباؤں بلند زمین ہے بارگاہ  
سرکار قدر شناس کے ہو عرض کرنا آپ کے رفیق مظلومان مظلومان سے بیان گرفتار ہیں افسوس حضور ہمارے  
خبر نہ فی بیان پر ادن جوانوں کے کیلئے بھڑا ہے اگر کوئی سافر بڑھ گیا اندر سے باغ کے ایک سحر تیرا نکل آتا  
ہے اس راگبیر کو بھی دیکھا لیوا ہے کہیں تیرے شمشاد ظلم کو ہی سے خبر کو دی وہ جوان صاحب شکست  
و باقت بہادر دیکھتے قید کا حال سسکا نہایت پریشان ہے اس صحرابین گیا ادن جوانوں نے فریاد کی یہ صاحب  
طاقت و قوت نہ دربانوں کے ناز پر جاٹھا دی تیرا بگڑا روزگار باغ سے نکلا کر میں بچہ دیکر اٹھا لیگا زمانہ و سال  
کھا گزرا اس کے فراق میں ان روتے روتے نابینا ہو گئی اسوقت حضور جو دربار میں باشکست و شاکست  
جلوہ فرما ہے آپ کے ظلم کا نقصان کھوٹے بچے بچہ گریا دل بھرا ہوا یاد آ کر کہ بکا غلام موجود ہوتا آپ کو دیکھ کر  
باغ باغ ہو جاتا بلکہ ان سے جا رہے بکشی کرنا ہمارے نام کا عاشق تھا یہ سزا سزا دار جینے مار کر دیا کہا لے ملک  
مراد شاہ اسوقت میرا کھینچ کر لیا گیا یہ نشان سحر رفیقان جا بجا کام ہے اٹھا رہا امیر زاد پارہ ہزار فراق یہ سحر  
ساتھ چلے تھے ایک باغ بن اگر یہ پھول کھلائے جہرے پر نرا دنگے ان سب کو اٹھا کر لے گئے بارہ سال گزرے  
کہ میں ظلم ہوشیار بن آیا بڑے بڑے مہانات پر پھولا تا بہ باغ بہانہ دہشت وادیہ و ظلم صندل و درندہ ہر راہ  
ہو نہا لیکن بے رفیق نہ کسی تمام پریشان نہایا اٹھا رہا بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سحر یاران ہم  
رفیقان قدیم ادسی باغ میں قید ہیں رفیق کیسے سحر نانا جان کے جانشین لندھو رو مالک انکے اٹھا رہا  
سرور دنگے بے فرتندہ جان صحت سب سحر ساتھ پیدا ہوئے ہیں سے ساتھ پرورش پانی میرے ہی  
ساتھ رہے بھگوانا تا جانا میرے بزرگوں کا ساتھ نہ دیا اگر کبھی انکے بزرگوں نے کہا بھی کہ ہمارا ساتھ  
رواں ہو جواب صاف دیا کہ ہمارا زندہ مرزا اسدا مار کے ساتھ ہے اپنے بزرگوں کا ساتھ جھڑامیری  
رفاقت میں سرگرم رہی سحر ہی جوت میں قید ہوئے تھے آج تک ان کی خبر نہ فی آج تمھاری زبان سے



اتنا نشان معلوم ہوا براۓ خدا مقام چکر چکر و کما و توین اپنی جان دون باؤن شیر کو چوڑاؤن ملک مرادشاہ  
 نے کہا ای شیر باد میں توڑ کر کوکے شہر بندہ ہوا اسلہ نے کہا علاوہ اپنے سرور کے تمہارے فرزند کا بھی حسیان  
 ایسا شیر و شیر قید ہوا اسکی نگر بھی واجب و لازم ہے آج بارہ برس کے بدھینے اپنے بریقان شفیق کا نشان ہا  
 یہ رات مہر پہاڑ ہو گئی چاہوں اس وقت پر پرواز پیدا کروں دور سے اُنکا جمال پیشال تو دیکھوں حال دل اپنا طاق  
 کروں انکی کیفیت پوچھوں ہائے وہ جوان اپنے دون میں کیا کتے ہو گئے کہ آٹا لے ناما لے جاری خبر نہ لے  
 شیروں نے جان آبر و اپنی جیسے نام پر ہنار کی مجھ کھن سے کچھ نہ ہو سکا اب دربار میں اس وقت شرور کے ڈر کا  
 بلند ہے بلکہ سب سہاراں مرادشاہ مرادشاہ کو بڑا کتے ہیں کہ ایسے شیر کے سامنے بیٹے کا کیوں ڈر کیا  
 اب وہ شیر چھوڑے ضرور جائیگا وہاں ہلوگ کے سامنے بڑے بڑے ہلوگ طاقت و اہمیت فہیم صاحبان علم  
 و فضل گئے کچھ نہ ہو سکا وہی تپاؤٹا کر لیا ہے پھر حال ہی نہیں دریافت ہوا لیا کہ قتل کیا یا زندہ  
 قید ہوا بڑے افسوس کی بات ہے خدا ظلم کشا کو اس تپلے کے ہاتھ سے بچائے شب بھر دربار میں ہی  
 چرچا رہا بوقت سحر اسلہ ناما لے ہتیار لگائے ملک مرادشاہ سے کہا وہ مقام ملکہ ہلوک بلا دو انشا  
 لے اس تپلے کو پیر کر پھینک دو لگا تمہارے فرزند کو چوڑا لگا مرادشاہ نے ہر چند کہا ای شیر باد ہر خدا  
 یہ قصد کیجئے وہاں کسیکا زور نہیں چلتا وہ تپلا تماست کا پر کا لہے ہم مدت سے دیکھتے ہیں میں نے اپنے  
 فرزند کے واسطے بڑی بڑی پیروی کی جسے جا کر وہاں کی سبزی پر قدم نہ لگا وہ منبرہ بچکا ہے تپو ہلکا آتا  
 ہے وہ جوان شہ بھی کرتی ہیں کہ اسے آتروالے اس طرف نہ آلیکن جا کر واپس آنا ممکن نہیں اسلہ کا نشان  
 اب دیکھنا جس ظالم نے یہ کر چھپایا ہے کوئی ساحر شعبدہ باز ہوگا بندگان خدا کو بلا میں ہنسنا ہی  
 ایسے ظالم کی خبر لینا عیش ہے بندگان خدا راہ گیر اس مصیبت سے نجات پائینگے ہم ضرور جائیگا نگاہ  
 ظر و بصر اور ڈا ہوا یا نہایت بیقرار لشکبار کہا اسے شہر یا ر آپکے حسن و جمال کی تعریف جرات کی توصیف  
 کی خبر محلات میں پہنچی والدہ اس سے شہر نشہ شاد کی روتے روتے تابینا ہو گئی ہیں ارشاد فرمایا ہے  
 اس شیر پیشہ جرات کو بیان نہ لگو کہ میں اس شیر کو سمجھاؤں کہ ہم ناشاد و نامراد ہوئے  
 فرزند نوجوان کو کوکر برباد ہوئے تیرے مان باپ کا کلیہ ٹھنڈا ہے ہم کیسوں کی دستگیری  
 بھی بتر نہیں ہے مرادشاہ رونے لگا کہ اسے شہر یا زرا محل میں چلے اسکی ان نشان و ارا آپکے اقباب  
 جمال کو دیکر آنکھیں اپنی روشن کرے اسلہ ناما ر محل میں شریف لائے دیکھا کہ شہزادی کی آنکھیں بند

سفید ہو گئی ہیں کینزین چار جانب سے گیرے ہوئے دروازے پر محل کے انتظار میں کڑی ہے اس نے توسر  
 جھک لیا وہ مصیبت زدہ بیچارہ ہو کر اسد سے لپٹ کے بلائیں لین کہا اسے شیر بیشہ صاحب قرانی جو مصیبت میں  
 مبتلا ہو دام بیخ و الم میں پھنسا ہوا ہو سکی دشگیری کرنا بڑائی ہے تمہاری والدین کا کچھ بچہ ٹھنڈا ہے اسے اپنی  
 والدین کے نور نظر ہماری حال پر رحم کرو اس ملک کو اپنے نور قدم سے روشن رکھو تاج و تخت اپنے قبضے میں کرو  
 ہم بڑھیا بڑے ایک گوشے میں بیٹھ کر عبادت پر دو گار کرین تمہیں دعا دین اسد بت رو یا کہا اسے والدہ ماجدہ  
 بس اب کچھ فرمائے میرا کچھ بچتا جا بھائی تشار اللہ تعالیٰ آپ کے فرزند کو لا کر ملاؤں آپ کی دعا میں بھی دیا ہے  
 اپنی والدہ ماجدہ کے مشرف ہون بارہ سال گزرے کہ والدین سے جدا ہوا اس طلسم چوہوش کو بائیں امارا پر تا  
 ہون اس وقت آپ کو دیکھ کر لدین نامور بڑ گیا کہ یہی حال ہمارے والدہ ماجدہ کا بھی ہو گا آئندہ ہر روز ہو بھگے گوش  
 نشین منہ سے نکال نہ سکتی ہو گئی کہ ہر روز زمین آ یا مامون جان ہمارے شہزادہ بدیع الزمان اس  
 طلسم میں قید ہیں انکی والدہ اپنے فرزند کے غم میں بلکتی ہو گئی زوجہ مراد شاہ بت بھند ہیں کہ بڑا آج تک و باغ  
 فرزند کو ناز و کروا خانہ و لکھو غم و الم سے ہر دیا ہم زن و شوہر کو قتل کر کے جاتی ہو جطر خشت و کمانی اس طرح پیر  
 تمہارا روزے زیادہ کیوں اب جب تک تم واپس نہ آؤ گے ہم اسی دروازے پر بیٹھے ہوئے انتظار کریں گے مراد شاہ  
 ہے کہا صاحب ہم بیٹے کو ملک میں نہ آئیے اگر آپ کوئی افتاد پڑی اہلیان شہر کو کیا منہ دکھائیے رئیس ان شہر سلطان  
 وزیران بہت سب بھگوا رہتے ہیں کہ انکے سامنے اپنے فرزند کا کیوں ذکر کیا علاوہ سیکر اہلیان شہر کو اٹھا جانا  
 ناگوار ہے اسد روتے ہوئے محل سے نکلے زوجہ مراد شاہ کچھ تمام کر بیٹگی محل محل مقرر خود وکلان  
 کو اسد کے جانے کا غم تھا اسد نامہ راہید شوکت و دو قار مراد شاہ کو ساتھ لیکر قلعہ سے نکلے نہار علن اہلیان  
 شہر ساتھ ہیں اسد نے قلعہ سے باہر نکل کر رئیس ان شہر سے کہا آپ سب صاحب رخصت ہوں گے و نہیں جا کر  
 ہمارے واسطے دعا کیجئے اہلیان شہر نے کہا اے بڑا در تیری خلق و مروت نے ہم سب کو بندہ بے زربیا یا  
 پہلی سعادت تو یہ ہے کہ بھگوارہ خلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر پونچا یا تا ستاری ہدایت سے اصل پیدا  
 کرنے والے کو چھانا آپ کے افتاد جمال کی ساری شہزین روشنی تھی ہزار اپنے کو جی نہیں چاہتا اس  
 صحرائے نامبارک تک ہم بھی ساتھ ملیں گے اسد تا جا رہا ملک مراد شاہ نے اہلیان شہر کے ہمراہ چاہے  
 کوس راستہ کیا دیکھا سامنے ایک محرابی سبزہ زار تھا پیش سر نیزہ شاہاب طائر و خیر و زمرہ سرائی کر رہے  
 ہیں نہرین آب شفاف سے ملو درختہ قرینگی کو کو اسی بھگوارے پر فتنہ میں اکب باغ ہے

دو ارہ باغ کا مثل آغوش کھلا ہوا اور باغ پر تو سنا لیکن دیوار کے اوس پار چمک دیوار چوٹی ہے انسان جو کلمہ  
 یہ تو ظاہر ہوتا ہے اٹھارہ جوان ماہ طلعت حسین چیل نوجوان خوبصورت گرفتار دام مصیبت و محنت پشت  
 پر بارہ ہزار جوان ہم سن جھکڑیاں بیڑیاں پہنے ہوئے طوق آہنی گلو میں دیوار پر تباہ رکھے ہوئے درمی بین  
 جیسے ہی اسلحہ نامدار نے گھوڑا بڑھایا ان اٹھارہ جوانوں نے آواز دی اسے آئینہ اسے اسے شہسوار اور جوان  
 نامدار پہلے خدا اس سیر سے پر حرا کے قدم نہ کھنا موت کا زمانہ چکنا یہ مقام پر خوف ہے یہ سبزہ نہیں نہر ہو گیا  
 قدم رکھنا قمر ہے سوچ ہوا ایسا کی سانپ کی لہر ہے یہ نخل شمشیر ایدار بین دیکھتے شاخیں ہی درخت چتر پار بین چل  
 یہاں کے انکار سے مخچے چنگ ریان ہیں لیکن اسے حمان نامدار اور شہسوار پاٹ جا ایک پیام دیتے ہیں براۓ خدا اس  
 پیام کو اگر ہمارے آقاؐ کو کو پوچھا گیا تو اب عظیم پائیگا اگر تیرا گزہ بخود دست میں ہمارے آقاؐ نے نامدار و لواحقہ شہسوار  
 فلک اس اس ہزار ہشت جوارت یک ناماز میدان جلال سربوب کا فرمان جوان حمازی اسلحہ غازی انہ عرض  
 کرتا آپ کے عظام جو باغ میں آپ سے جدا ہوئے تھے مبتلائے دام مصیبت ہیں گرفتار رنج و آفت ہیں  
 آپ کی جوارت و دیانت سے بہت بید ہے کہ اپنے غلاموں کی خبر نہ لی اس قید میں بھی آپ کے حبال  
 کے مشتاق ہیں گرفتار دام فراق ہیں قطع

یہ کہ باو لم آن سے کند پریشانی	کہ غم نہ تو کر داست با سلمانی	زودیدہ رفتی و کرم ہمان نفس غریب
کہ بے تو مردم آنگہ چین بہ آسانی	کہ سکہ نشہ لبہ تا زنت میدان	کہ موج آب حیات ست چین و شانی
ترجے نہ کند حسن بزم گوی	کہ در زمانہ یوسف بخود زندانی	کہ رہے دقائے تو ہمایہ شیشبانی
ہنگام گرم تو محکمت نام سلمانی	متاع حسن تو سدا یہ تیدستی	خیال زلفت تو مجموعہ پریشانی
لب تو بر عدد و یادہ دل آشتی	غم تو شانہ کش طرہ تن آسانی	گل کرشمہ نہ خندہ و چو چشم باز کنی
بہار شہد و بریز و چو لہر پو شانی	یہ بھی عرض کرنا کہ آپ کے بزرگوں نے اور پہنے ہر مقام پر اسیردن کی بیوی	

اوشکی کی غلامان خاص کو گوشہ خاطر سے فراموش کیا لیکن بہین یقین کہ ہمارے آقاؐ نے ہمارے جسم کی ہوگی  
 ہمارے نقدیر میں جو زمانہ قید کا قرار دیا ہے وقت پر رہا ہونگے اب نوبت بیکان و کار ویر استخوان حدت  
 زندان مصیبت بنیں اوشے اب و دانے سے نفرت خواب و خور حرام ایسے ظالم کی قید میں ہیں کہ جسکو  
 ہمارے حال پر رحم نہیں آتا آتش پر جہانیں اب و دانے کی سنتے ہیں زمانہ تاجدار کی ابرہتی ایسے کلمات جوان  
 جہانوں نے کہ اسلحہ ندر پر اگر روایا کہو یہاں میں سے شرمندہ ہوئی تمہاری رفاقت کا بندہ ہوں میں وہی برکت

ہوں جبکہ وہ کرتے ہیں جسے زہر سے تھے چہ ناہام مصیبت میں چھٹا کی سیٹھ صحرانے حیرت میں متبدل رہا سات  
برس گنبد نور میں مصیبت اوٹھائی خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے نگیدہ نوے سے عجبکہ لاکھ بانیہ تھارا ہی نشان  
سنکر آکا ہوں اسد نے بولی پہچان کر میرے سردار اٹھا رہا میرا دوسرے لندھا داہن اندھو رہا کہیم بن لاکھ علق  
ہیں جمہور عداوان بن عادی پشت پر بارہ ہزار تراقیمین کے رفیق یاران شیشی ان سب نے بھی اسد  
ناہار کو بولی پہچانا اسد ناہار گوزے کو چھا کر چلا سات واسلے خود رہے ہیں اب جو اسد نعرہ کو کہے بڑھا  
ابراہیم وغیرہ بیلانے لگے کہنے نے ایو شریا رہا ہے پروردگار اس کے قدم نہ بڑھائے یہ صحرانے پر آفت  
سے جو آکا بل میں چھٹا اسد نے کہا اسے بانیہ میری جرات و شوکت پر منت ہے کہ تم ایسے یاران ہدم کو  
اس مصیبت عظیم میں مبتلا دیکھیں تھارے پاس نہ آؤں جہاں تم ایسے رفیق ہوں یہ تالابن آکر نسو لاتی  
تھو تھارے فراق میں ایسے مددے اوٹھائے چند اشعار مخفی صبح حال میں اشعار

بیکہ شذون بگور زخانی کوت من	بہر خیر و بدرون از زمین نابوت من	اقتباس نوران خور کی کن این ہنما
نہ بر خورشید وادو تو با قوت من	بہر مردن غم تو زخانی کرد آکین عشق	بیل و پردہ گیر و پایا نابوت من

انشاء اللہ اوس جیسا کہ اگر سزاؤں جتنے تھو اس مصیبت میں گرفتار کیا اگر کسی بلا میں ہنسوں تھادی گیت  
میں ہوں۔ قندخانہ جھکو باغ سے بہر ہوگا رفون کی صحبت میں افسر ہوگا ابراہیم وغیرہ چھ رہے ہیں اسد  
رؤا ہو اڑھا جب مرکب نے سہرے پر قدم رکھا حقیقت میں سہرہ بیگانہ تھا ایسے خوابیدہ تھایا بیدار ہو اسے  
مرکب زہر ہار ہوا یہ لگامی کرنے لگا طراسہ برنے لگا کبھی اٹھ ہو کر چاہتا ہے سو کر کوشت سے گردوں  
نانون سے نکل جاؤں اسد نے مرکب کو راتوں میں سلا پیلان مرکب کی کوٹھے لگیں بہ شکل اک مقام پر  
تھما معلوم ہوا زمین میں لگ گیا اب قدم نہیں اوٹھتا اسد نے کئی کوڑے مارے اپنے گلان ہدم کا فراق ناگوار  
ہوا تھا یہ جلد جگرتے لہو گور اقدم نہیں بڑھا مثل نقش قدم حم گیا ایک ہی مقام پر ختم گیا اسد  
نہ دارے دیکھا گور انہیں بڑھتا غصے میں گور ہے کوڑا قبضے پر ہات ڈالا پیدل ماہ کوٹے کو تھاپا چلا  
بارہ ہزار تراقیمین اٹھا رہا میرا دوسرے قتل چھٹے میں افسر بار پلٹ جائیے اسد نے کہا بانیہ جھکو تھارے ڈالیا لیکن  
شہر نے بہت بھلایا اب تھاری مصیبت دیکھ کر دکھاؤ لگاؤ خط و پند کی کیا احتیلاج ہے میں تو آتا  
ہوں موافق معنون

لوک بے لالت عشرت سے زبان دلا	جو بلا آئے آتی سو بجان داغ	ہم نفس باغ جہان گھر و گنجل و گلا
------------------------------	----------------------------	----------------------------------

<p>دو روز و دو رخت بن گلیں گلیں گلیں خود را موش ہے کیا اور کو بھائی گلیں قد غم گشتہ ہے گو یا کہ کسان دعا</p>	<p>خندستند قدح نوش میں بیہ ادنی راست بازی سے کچی رہے گلیں دعا</p>	<p>جی میں ہے کاٹنے و اتون سیران دعا کیون تو تیرا شدات سے عالم جرح</p>
<p>ای میا یو بھکو سہانا بھکا رہے سودا مناری ملاقات کا سر پہ سوار ہے اسدا نے سمیٹا راستہ کیا تا اندر سے باغ کے بجلی چکی ایک پتلا فولادی پکارا ہوا باغ سے نکلا و اتون لے کمان آئے کیون اپنی جان شتا ہے اپنا آپ دشمن ہوا اس راہ میں اگر اپنا آپ راہزن ہوا اگر لاکہ جان لیکر آئیگا میا تھے ازمدہ پیکر نہ جایگا اسدا اس پتلے کو دیکھ کر پوچھ گیا اد سے چپٹ کر اسدا کی کمر میں خیمہ دیا چاہا کشتان کشتان لہجہ اُن اسدا کو بار و پر لکھ دیا ہوا ملک لعل سفید ان کا موجود ہے اس نے کمر میں ہاتھ ڈالا اسدا نے اسکی گردن پر کڑی پتلے سنہرے خیمہ لاری چاہتا ہے چہرہ اگر بھاگ جاؤں لیکن شیر کے خیمہ سے کب چوتھا ہے اسدا نے چیلے کو اوشا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ بیٹھا شل کر باس کندہ فولادی پتلے کو چیر کر پھینک دیا اندھیرا ہو گیا اسدا غازی نے پتلے کو مار کر تیغ کھینچے ہوئے بڑے حمارا دشاہ وغیرہ نے یہ مرکز دیکھا نام نہاں شہر کھتے ہیں کہ بارو میٹھک دیہان جرات میں ہیں ہے حقیقت میں طلسم کشا ہو کسی سے آج تک یہ پتلا مارا گیا تھا بیشک یہ جا کر باغی کو مار لیا جرات و کما لیا بھارے شاہراہ کو بھی رہا کر کے لایگا قریب ان خزانوں کے شمشاد و بیٹا مراد شاہ کا کڑا دیکھ رہا ہے بددست اپنے باپ کو دیکھا اپنے دور سے بیٹے پر نگاہ کی ہے اعتقاد آہ کی پکار اسے نور نظر کیا تھارے باؤں قابو میں نہیں ہیں زخمیر میں توڑ کر باغ سے نکل آؤ گل گلشن صاحبقرانی کا ساتھ دوشمشاد وئے آواز دی اسے والد نامدار ہاتھ پاؤں ہمارے قابو میں نہیں ہیں اس شیر نے بڑا کام کیا لیکن اس باغ میں تیرا خون آفتاب میں خدا اس شیر کو چاہئے ہم تک پہنچائے بڑے غضب کے بیان جادو گر رہتے ہیں خدا اس ملعونہ کو عادت کرے آٹھ پہر ہم غریبون پر بدعت ہے قید یاں بلا تڑپ تڑپ کر مچھلتے ہیں اپنے کو بدنامی سے بجاتی ہے کہ میرا قتل کرنا تھا نوکھی آپ و داد بند کیا کبھی شمشیر زبان سے زخمی کرتی ہے کیجئے پرنا سو میں گرسے والد نامدار بیت مجبور ہیں اسدا نے پتلے کو مار کر نعرہ شہر دیا ابھی دروازہ باغ کا دور ہے کہ اندر سے ایک رنگی سیاہ و تیرہ دون تیرہ کھینچے ہوئے نکارتا ہوا نکلا و جوان خبردار ہو جانا باغ میں آنے کا قصد کرنا یہ کتنا ہوا قریب اسدا پر خچا ابیر کا سیم وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ اس رنگی نے بھی جا کر تیغ مارا اسدا نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ رنگی پٹ پٹا پٹا بڑا بڑا آٹھا ہے کبھی سامری و جیشید کو پکارتا ہے لیکن کچھ کام نہیں آتا ہونٹھ اوس بھیا کے بند ہوئے جاتے ہیں بیرون کو پکارتا ہے وہ بھی مدد کو نہیں آتے ہیں جب وہ لپٹ پڑا</p>		

نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک کتہ مارا کہ سر زنگی کا زمین سے مل گیا ساری سرکشی ہول گیا اس افسر نے دونوں  
موند سے اوسکے تھامے ریل کرنے دو ڈاؤس قدم پر لاکر کتہ مارا دونوں کھٹے زنگی کے آشنا زمین ہو کر اسلحہ نے  
کمر بین ہاتھ ڈاکر اٹھالیا چرخ دیکر زمین پر مارا چاہا چپاتی پر چڑھ کر اسکو بھی چیر ڈالون وہ زنگی نرنگ پر ہاگا  
ایکے چنچ مای سب نے دیکھا شائو پر اس زنگی نے پر پیدا ہوئے اور کرا آسمان میں ڈوبنا نظر سے سب کی  
غائب ہو گیا اندر سے بانگ کے دس زنگی تلوار میں کھینچ ہوئے نکلے اسلحہ پر آڈرے وا کرنے لگے اسلحہ اون  
زنگیوں نے تند شیر خنناک چار چار جیسے سر پر ہاتھ مارا اسکے دو کمرے ہوئے جسکی کمر گاہ پر ہاتھ اما مثل خیار تر قلم  
کیا کوئی لپٹ گیا اوسکی گری کھینچ لی لیکن جولا نہ زنگی کا زمین پر گر ایک کے دو سکر تیار ہوئے اسلحہ  
بنے پانچ ارے پانچ کے دس ہوئے اب یہ بے بس ہوئے جیون جیون قتل کرتے ہیں دہڑھو حوا زین ابرا  
وجیرہ سر پیٹ رہے ہیں اسلحہ بیاک نہنگا نہ شیرانہ لڑ رہے کہ اسلحہ کا بازو پر مثل ستارہ عمری چکنا ہے  
جس زنگی پر عکس پڑا پلک پلکی اوپر سے ہاتھ بڑا اوسکے دو کمرے ہوئے پھر ہر کامل اسلحہ شمشیر زنی کی اتو  
زنگیوں کی وہ میدان بہر گیا اسلحہ پر قابہ بنیں پانچ غل نہیں جاتے ہیں دو کلمہ داستان قلعہ تو سن  
حصار کے تحریر ہوتے ہیں کتوسن پر فن عمر کو قید خانے میں چوڑ کر دربار میں آیا سردار دے کہ رہا ہے  
یارو افراسیاب نے بڑا کیا کہ قید کو عمر و کی بیان میں رہا ہے بیٹے قید تو اسکو کیا آج رات کو خواب ہائے ریشاں  
دیکھے اوس خواب کی مراد یہ ہے کہ نہ بہ ساہری پڑا ہاں ہے ایا لیاں تو سن حصار کا گردن پر افراسیاب  
کی دیالی ہے یہ باتیں کر رہا تھا کرا آسمان سے آواز روئی آئی دیکھا سیٹے اک زنگی سیاہ رو بازو پر پر واز نصیب  
سوز و گداز آواز دیتا ہے ای شمشاد تو سن مدد کر قریب لانے نو بہار اسلحہ بلند آگیا ہمارے افسر کو مارا ساتھ  
والون نے میرے رو کا ہے ہم آپکو خبر کرنے آئے ہیں وہ شیر کیسکو خین امتا زنگیاں شیر دلو رو باہ جاتا ہے سیکر  
توسن نے سر پٹ لیا کاتو یار و غضب ہوا میری سرحد میں طلسم کشا آگیا نام اوس جوان کا سکر عمر آگیا  
زنگی تو خروے عمر خفی ہوا تو سن جادو مانج کرج کر کے لہٹا احم عمر پڑھ کر بلند ہوا چٹم دون میں آکر قریب  
بانج چکا دور سے دیکھا سب زنگی اسلحہ کو گھیرے ہوئے ہیں کوئی قریب نہیں جاسکتا اسلحہ مثل شیر خنناک  
اون رو یاہ صفوں سے لڑا رہے چاہتا ہے اٹکو لوکر ہٹا ڈن بانج میں گھس جاؤں تو سن پر فن اٹا زنگیوں  
پر نعرہ مارا دنا مرد و ایک شخص کو گرفتار نہیں کر سکتے ان سے پلٹ کر جواب دیا ای حاکم ہم آپکے گنہگار ہیں  
اٹس شیر و لید کے سامنے ہم باطل ناچار ہیں ہمارا ہوتا شیر بنین کرنا زبان میں کلمت ہے یہ سنکر



توسن نے ایک دھک دی ایک زنگی دو باغ سے نکلا تو سن نے پوچھا کیا سبب ہے کہ تیرے ملازمن کا سحر تاثیر نہیں کرتا کیا طلسم کشا لوح پاکیا کل تک خبر پائی ہے کہ دریا نے تیل کا دہیا جوش وغروش بہ کنارے دریا نے تیل کے بھی طلسم کشا نہیں پونچھی فصل بیان کر دوس زنگی نے سر جھکا لیا آنکھ نہ کر کے ہاتھ لگا لید تلوے سے کے آنکھ کوئی کما اسے شہنشاہ توسن نے دریافت کیا ملک لعل سخندان شاہدادی حجرہ خیم نے اپنا اگر اسکے بازو پر بازو دیا ہے وہی آگہ دستگیری کر رہا ہے وہ کہ سحر سے ملو طلسم کشا کا تو سنا بازو ہے توسن نے کہا جا کر کہ چیدیں لگی گھما گین قمار کئے لیتا ہوں ابھی جا کر قتل کر دیکھا میں مثل افراسیاب کی دیوانہ نہیں ہوں طلسم کشا کر لیا کر قید کروں بلکہ اسکو قتل کر کے سر اس کا روانہ کروں گا۔ شکر وہ زنگی جھومتا ہوا بڑھا اون زنگیوں کو لٹکا کر کہا اونا مرد وہت جاؤ اس زرائی میں داخل نہ درو وہ سب زنگی ہٹ گئے یہ ملعون نیرنگ باز شہیدہ سادہم لڑ کر سامنے اسد کے آیا لٹکا را اسد جا پڑا دوس جیسے نے جیسے کر جابا گردن میں ہاتھ ڈالے اسد نے ایک طنز مانچا ادا اس زنگی نے بازو پر ہاتھ ڈا کر کہ تو ڈیلا طرقت توسن کے پیچھا توسن نے اس آگہ کو ہاتھ میں لیا چیکر مثل شیر اسد کی کمر میں چھو دیا اب کون دستگیری کرے اسد کو لے اڑا چشم زدن میں آنکھوں سے سب کی ناپید ہوا ملک مراد شاہ نے گریبان اپنا پا ڈا اچلتے چلتے توسن یہ آواز دیکھا خبردار آج سے یہ قیدی ہوا کہ نے کونہ لکھیں اسی مکان تاریک میں بند رہیں تڑپ تڑپ کے مرجائیں ابراہیم وغیرہ غم میں اپنے آقا کے رورہے تھے کہتے ہیں لڑیا وہاں سے واسطے آقا نے اپنے کو گرفتار کیا لید بارہ برس کے اپنے آقا کو دیکھا افسوس کا مقام ہے کہ ہمارے سامنے مبتلا ہوئے اب ہلکو کون رہا کرے لگا بقیل ہوسن ختم

اے ہوسن اب کیا کون منہ میں زبان بھجک	عندلیب گلشن حیرت لب انہا ہے
چارہ جوا یوس ہے حاجت روانا چارہ ہے	دھلیب پنا تدا دل او سکا کسی پرزار ہے
شرودہ باد اس مرگ عیسیٰ آپ ہی بیمار ہے	
<p>روئے پیٹے اوس باغ میں خاکب ہوئے مراد شاہ نے دودھ سے دیکھا مثل بوئے گل اوسی چین میں چپ گئے  دروازہ بلخ کا بند ہو گیا ملک مراد شاہ نے بریسان شہر کے کہا اب شہر میں نہ جاؤ لگا بارہ سے رفقہ سچا ہو کر صورت  تقریبینا کر لباس شہر فی زیب جسم دامن میں اوس سحر کے قریب آکر بیٹھا اسد کے لیے رونا تھا اشکو کھینچتے  دھوتا تھا میں قول تاکو بارو میں نے اس گوہر ہے بیا کو ہاتھ سے کویا جیسکا مثل قطیعہ عالم میں نہیں ہو اگر نہ ہر فرد</p>	

ہوتے اس صاحب شوکت کے ناخن پا پر شاہ کرنا لگے تے عجب کوٹ لیا ر میسان شہر دو پیٹے طرف شہر کے  
گئے مراد شاہ فقیر بکریا اسدین بیٹھا لیکن توسن جادو جو دربار سے اٹھا ابا لیان دربار ڈرزا امرا و حیران  
آپس میں کہتے ہیں کون معرکہ عظیم در پیش ہو اگر شہنشاہ کو اس قدر پس و پیش ہو خود مہکلیت فرما کی نہیں معلوم  
کہاں گئے ہلوگ اس قدر ملازم موجود تھے کیسے روانہ نکلیا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی سب نے دیکھا توسن  
جادو پیسے پیسے یہ جو اس اک جوان شیر ذرا م کو پیچھے میں دبا لے ہوئے آکر ہونچا سب اوتھ کھڑے ہوئے  
پوچھا اسے شہر یا یہ جوان کون ہے جس سے فرو شوکت آٹھکار کوئی بادشاہ عالی وقار ہے توسن نے  
کہا یا رو می جو ان ہے جسکے ہاتھ سے افراسیاب فوت ہوا و کا ڈیرا سخوان حیران و پریشان دمضطر ہوتا  
نیکتا می ہمارے نام پر لکھی تھی مینے جا کر اسکو گرفتار کیا اسد شیر دل اسکا نام ہے قتلح طلم ہو شہر یا  
لقب نبیرہ صاحب قرآن سب کتابوں میں صاف صاف تحریر ہے کہ اسد قادی قاتل افراسیاب ہے  
ہے آج مینے اسکو بہین پڑا اسرا افراسیاب سے ملک الموت کو ہٹا دیا جان افراسیاب کی بجائی  
کل ابا لیان ہو شہر یا کا میں جان بخش ہوا مصاحبوں نے عرض کی بت بجا ارشاد ہوتا ہے آپ ہمیشہ  
سے نگہبان طلم ہو شہر یا ہیں اگر شہنشاہ لاجپن کو آپ نہ مفید کرتے کسی محال تھی کہ اسی طرح نگہبانی  
کرتا آج تک ہو ا کو بھی نہیں خبر ہونے پائی توسن گھبرا ہوا ہے کہتا ہے جلدی آسہنگرون کو بلاؤ اسکو  
سلسل کرین جلاؤ کہ حکم دیار و بیت جلد اسکو قتل کرین اگر یہ تو جوان زندہ نہ لگ گیا کوئی ساحر ہوش ربا کا سیا  
نہ ہو گا جس کو آزار نہ ہو سکے اور یہ جو نا حیداران جلیل ہیں افراسیاب کے کفیل جان شمار سرفروش  
انہیں سے تو ایک بھی نہ بچے گا یا رو ایک خیال نکٹا اگر میں نائل بھی کروں تو یہ مقدمہ قتل طلم کشا میرا کہنا  
مشا حکم اول میں قتل کیا جائے یہ ذکر تمام مصاحبوں نے اسد کو سلسل و مطلق کرایا توسن نے سوار کیا اسد کی  
آگہ کھلی اوس دربار گرفتار کو دیکھا اپنے کو یا بندہ خیر آستی یا یا بکھے کہ قید ہوئے بن کر کے شاہزادہ اوٹا خانہ  
زخیر میں غل ہوا اسد نے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی تمام ابا لیان و دربار گھبرا گئے تو یہ تو یہ کرنگو  
کہا اگر شہنشاہ ہمارے سامنے خدا سے ناویدہ کا نام لیتا ہے ہم پر کفارہ واجب ہوا توسن نے کہا واہ وہ یہ  
شخص آفتاب لب بام چراغ سحری ہوتا ہے مردے کی بات کا بڑا بات بیکار ہے یہ سکر حکم دیا جلاؤ کا بلکہ ہوا  
جلاؤ کہ حاضر ہوا توسن نے حکم دیا اسد کو جان کو جلاؤ قتل کر جلاؤ نے سر نہ خیر کو کچر کر کینچا چو ترہ رست کا بیا  
بورہ قلاکت اوسپر ذالہ بالی قول شاعر فرد نطیہ انگند و بر در گن ریخت دیوید ویرا گیش سے گریخت

اسم کو سیرٹھیا یا تیغ کھینچا اگر دن پر کوئے کا خط دیا جلاد نے آواز دی اور شہنشاہ تو سن جیسا حکم  
 دول بے سمجھ حکم دیئے گا بوجب مضمون قزو سلطنت سلطان کندز یا درجلاد صیت : مرغ یا دوزخ  
 دھنہ بر صیا و صیت : تیز باڑھ دار باز و قوت قتل کر کے کھجکوا اختیار ہے انسان کے جلا میں بر جیفر مجبور و لاچار  
 تو سن نے سنا ہزار حکم بن کا ایک حکم دیا جلد قتل کر دیر کر گیا تو تیرے قتل کا حکم دے گا اس دور بار میں ایک منہ بگاڑ  
 جلاد پر سر پیدا و مہمان شہر نے جو خبر سنئی طلسم کشا قید ہو کر آیا ہے زبانت کے شائق ہو کر دڑ بڑے جسے  
 دیکھا جیلان جمال و محمود یاد رہا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بار داس قیدی کا نخل عمر قلم نہو کیا ستون زیبا  
 کیا طلعت جہان آ رہا ہے اس نوجوان کے والدین کے بچنے پر منتھت نامہ رکھیں دانتک قلب پر کیا کڑوا  
 ہو گئی انوس کیا مانتا بان نروب ہوتا ہے لیکن ایک عقدے میں کون شفاعت کرے سنتے ہیں اگر  
 بوجھ جائیگا تمام اہل ان طلسم ہر شررا کو قتل کر گیا جو کوئی بچا اپنے خون سے دھوئے تمہ دل یہی چاہتا ہے  
 کہ اسکو ایسا کر اپنے مکان میں چھپائیں اس چاند کو غروب ہونے سے پہلے میں بعض نے بڑھا جوش بھی لی  
 شہنشاہ مافی و قار جو کچھ آپ کہتے ہیں اسکی صورت پردہ زیب ندین دنیا پر کیا افرا سیاب کو قتل کر گیا  
 سوزیعت مشت استخوان افرا سیاب پیل دمان اگر گھر گھر تھ تو انکار دم نکال جاے ہمارے  
 نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ اس جوان کو سماوی بستی پر غیب دیجیے اگر سامری جمشید کو مسجد ہر  
 اپنے مداحوں میں غفر کیجیے زینتہ محفل ہے آسمان حسن و فخر کا ماہ کام ہے ہر چار دیکھا کسی کو قتل کر گیا  
 کیا کیا حقیقت ہے تو سن نے کہا بار داسکو یہ نگاہ حقارت نہ دیکھو وہ شیرزبان جو کہ جسکے نام ہو تھا  
 فلک تاجدار کا پتے ہیں بڑے بڑے دلیر بڑے بڑے پہلوانوں کو افسے ز کیا ہے میرے سامنے تویر  
 سو کہ نہیں گذرا لیکن انبار سے جو بچے نکلے اندازے آمد سے اس جوان کے حال دیکھیں بڑے بڑے عمر کے  
 بڑے ساتیرس گنبد نور قید رہا اسکی رانی کے دن ہزار دن جادو گر قتل ہوے ابھی شہر نیلیم  
 حصار سے ملاح جن گروا اب آدم خوار جالیس لاکھ فوج لیکر اتر تھا گویا اسی نے قتل کیا تین عیاروں  
 نے جالیس لاکھ کا شکر نسا دیا تھے بڑے وزیر اعظم کو خاک میں ملا دیا تم سب صاحب اسکو بہ نگاہ حقارت  
 کر کیئے ہو مناسب یہ ہے کہ کھجکوا غیب بد کہ جلد اسکو قتل کرین نام شہر میں جو شہر ہو اگر طلسم کشا قید ہو کر  
 آیا خود شہنشاہ تو سن نے تخلیف کی کئی سے کوس گئے بڑے زور شور سے گرفتار کر کے لاہیں اور تیغ بٹھایا  
 ناہید سین و نتر تو سن پر فن نہایت ماحوذ زبردست ہے ایک اکیلی و خرمیذا اثر تھا یہ جو ہر گنبد دن نے

بھی خبر دی ایک نوٹڈی دوڑی ہوئی آئی اُسے کہا حضور آج آپ کے والد نامدار جلا وطن کا کام کر رہے ہیں ایک جوان آفتاب جمال سیم جلال فرخندہ فالاد آسمان کمال اسکو کہیں سے کھڑکے لائے ہیں شمع حسن سے اُسکے تمام بارگاہ منور روشن ہو گئے اہل ایمان شہر کثرت افسوس مل رہے ہیں آپ کے والد نامدار کو ترس نہیں آتا جلا وطن کو حکم دیا ہے وہ اس بیچارے کو قتل کیا جائے یہاں یہ پیشکش نامید تین اپنے مقام سے شل ٹاؤس طناز بعد کثرت نماز اٹھی چند کمزوران ہر روز دعا جان و مساز ہر راہ ہو مین یکہستی ہوئی جلی کر بار بار عورتیں دن بھر بھرتی ہیں خوبصورت مردوں کو دیکھ کر گرتی ہیں اسوقت اس نوٹڈی اسطرح مردوں کی توفیق کی کہ گویا عاشق ہو کر آئی کبھی تو یہ کہتی ہے کہ برا تو بھوتہ ہے کبھی کہانیک سیرت اس نگاہ کی بانوں سے بھی دل پر تاثیر ہے بہ اقباء دل چاہتا ہے کہ ایسے شخص کی صورت دیکھوں لیکن یہ بھی سناتا ہے کہ وہ ظلم کشا ہے کئی شاہزادیاں اس پر رتی ہیں بی مہ جہیں نے گھر افراسیاب کا جھوٹا بی لالان جو نصیبانے خدائی سے متھوڑا وہ جکسیدہ قدرت کلائی تھیں اب کوئی اس اغوا سے نام نہیں لیتا بیٹھے بیٹھے اپنے کو بھنسانا عقل سے سراسر عید ہے اپنے بڑوں پر ظلم شدید ہے یہ بائین کرنی ہوئی فریب بارگاہ توسن ہو چکی ہو کھیا اجماع عالم ایضہ خلاف ہے پوچھا کیا سنگار ہے لوگوں نے کہا ظلم کشا قتل کیا جاتا ہے ناہید نے کمزور سے کہا بڑھکر جلا وطن سے کھینچ کر قتل کر کے اس کے بار میں ہم بھی حکم دینگے کمزور نے بڑھکر منع کیا جسلا وہ رکھا صبا جو نے پوچھا کیا ہے لوگوں نے کہا شہنشاہ کی دختر ملیدہ آخر ناہید سینے شریف لائی ہیں حضور نے منع کیا جس راز سے انکو خبر ہو چکی کہ چا جان مولج مارے گئے آٹھ ہر دربا آنکھوں سے بہانی میں توسن نے کہا اچھا ٹھہراؤ حقیقت میں مولج کو اس سے بڑی قیمت تھی تحفہ جات وغیرہ کوہ تسلیم بھیجا کرتا تھا ناگاہ فلک ناہید سینے فریب اگر ہو چکی کمزور نے لوگوں کو شہایا جال جہان آرا سے ہمد نامدار پر ناہید کی نگاہ پڑی دیکھا ایک جوان آفتاب طلعت رستم صولت سکندر شان دارا دربان نجم سپاہ آسمان حسن سماہ ہو چپین حسن تکلیف دوست دوران شہنشاہ میدان خجرا ہو جوان خوش بخت بنظم

ہر آرد تیغ بازی کرد تسلیم	چہ باشد عاشقان را بفر تسلیم	بزرگان بخش خمیر فرشی
بیش میداد تعلیم خوشی	سپاہ غمزدہ در تاراج دین بود	ز چلین جبہ چین ز تبر تکین بود
در انشیس حقد بگر کو حسد ناب	خزیداران چو بیابند و بیاب	نگاہ غمزدہ در و دل زار
بایستہ کو محشر شد بدیدار	بایودا بکا شریف لائین اسٹورٹھا کر دیکھا ایک ماہ پیکر حور منظر	



ساحر گنتے ہی موت پا گیا عزیز اقرار باد آئے کیڑا سیکی وجہ سے بڑے بڑے ساحران نامی تاجداران  
 گرامی قتل ہوئے آپ اسکو کمان سے گرفتار کر کے لائے تو یوسن نے کہا بیاتنے سنا ہوگا بعد قتل ہونے  
 پہ چاکے طوفان قرقنگاہ عروہ عیار کو پکڑ کے لایا یمن نے مقام محفوظ پر کیا یمنین معلوم یہ کس طرح کا باغ بہارین  
 ہوتا تھا علام لنگ سپیل سیاہ رو کے اسکے ماتھے سے مارے گئے دربان جادو نے ٹھیکو اگر خبر کی  
 اسکے بازو پر کڑے لعل سمخندان کا بندھا ہوا تھا اس وجہ سے اس پر خزانہ نکر آتھا یمن جاکر ہوشربا کو کر کے  
 اگر دیا اسکو گرفتار کر کے لایا یمن بچا ہون کا گنبد نور سے یہ چھوڑے بڑے بڑے ساحرین کو زارین نے حکم  
 قطعی دیا مانا سپید نے پوچھا لعل سمخندان نے اسکو اپنا کہ کیوں دیا تو یوسن نے کہا اے نور منظر شاہ ہوشربا  
 نے طلم ہوشربا کو براہ کیا اول بی مہ جہین ہاشم بر باد دی طلم ہوشربا ہوشربا وہ اس پر عاشق  
 ہوشربا اسکو لیکر بھاگ گئے الکی محبت یمن بی مہرغ صاحب شریک ہوشربا بھری بہار کو ہوا گلی بکیرین  
 ساحر افراسیاب کے دیوانے کر کے اسے شہر داؤد یمن بی لالان غوغیا سے عاشق ہو کر اپنے باپ  
 کی خدائی کو شایا اسطرح بی لعل سمخندان نے عاشق ہو کر اپنی بہن کا ساتھ چھوڑا اسکے لشکر کی شریک  
 ہوشربا جو تھوڑے باس تھا اس جوان کو جوش محبت یمن دیدار اسید وجہ سے باغ بہارین پر خزانہ نکر  
 یمن یہ شفقت گرفتار کر کے لایا یس اسکے قتل یمن نامی مناسب نہیں ہے نا ہسید کہنا اے والدہ مادریر  
 دل کو یہ قتل ہے کہ غم نامور اس حسرت سے قتل ہوں اور نہ ہاروں ساحرین کا یہ شخص قاتل اور دون  
 آسانی سے قتل ہو جائے جی چاہتا ہے چھوڑا کٹا رہیوں سے اسکو زخمی کریں اور بڑے ملک بن چھوڑیں یہ خود قتل  
 طالب ہو فریاد کرے واسطے دے کہ میرا سر کاٹو اور ہم اسکو قتل کریں ورنہ منہل آدمی اسکے گرد ہوں کوئی  
 چھوڑی سے زخمی کرے کوئی کٹا رہی اسے کوئی تیر کے دار کے آٹھ ہر قہر ہر اسطرح نہ بڑے نب اسکا  
 نہ قتل کیا جاوے اسطرح کے قتل کرنے یمن قید مصیبت سے رہائی پاتا ہے برا اس شخص نے سناٹھایا  
 لعل ادا یاق طلم ہوشربا کو شایا لکھ لکھ کر کڑا داندی کیوں لے وزیران سلطنت در صلاح کاران رہا  
 یہ بات معقول ہے یا یمن اسوقت اکا تلواری کا تختہ تار دیا سرحد اسکو گنا کشش سے چھوڑا یہ کیا سزا کی سزا  
 بحال ہے کہ مقدمے یمن ناہسید یمن کے قتل دے تو یوسن کی لاؤنی مہنی صاحب اختیار ہوشربا  
 سب سے بار تکلف کیا ملک عالم نے کیا معقول جو یز کی ایسے شخص پر یہی مناسب ہے کہ عذاب شدید اٹھا کہ اس  
 قتل کرنے سے کچھ نفع نہیں ہے ناہسید کہا یا جان جلاؤ کہ منع کیجئے اس نظام جلاؤ صاحب جلاؤ کو میر سے



سپر و فرایے بن اپنے باغ بن بجاؤں ہری جیشین کرکین دن بھر غلابا کرین میں غنہا کر چکی نرنہ  
 بر سے غربان کرین نکاحی اور بر سے جہر کین بوقت سحر بن اپنے باغ سے فصل کر کے سر نہ بست بن  
 روانہ کر دن لاشہ جنگل میں پھلو اور دن کو دہ طو گرگ و پاتنگ ہو سر کو خدمت میں اور اسیا کے  
 روانہ کیجیے گا کہ شہنشاہ مہر و بہار کو دہ سرد کھائیں کہ دہ لوگ تر بہن پھر کین اپنے سردار کا سر دیکھ  
 جان دین نہ بہان سے مجھ کو حکم دیجیے بن لشکر کشی کر کے جاؤں اس حالت میں جلی بیٹیاں بھر دین  
 ایک ایک کو لٹا کر کے قتل کر دن ایک دن میں رانی فتح ہر جاؤں کی عاشقانہ جاناؤںی مسہرین بل  
 فعل سخندان سرد دیکھ کر سر ٹپکین خون گلو سے اس کے ہرے رنگین کرین شاہی دل جان سے عاشق بن  
 بڑے بڑے چاہنے والے دہان موجود ہین سرد دیکھنا کیسا خبر شکر بان دینگی یہ بات بہتر ہے کہ نہیں ہے  
 سب سے کہنا خوب فرایا رانی فتح ہونے کی حضور ہی موت ہے کیا داکر عالم کے ذہن میں جو دت ہے  
 تو بس تو بیتی بر جان دینی ہے لکہ عاشق زار ہے شباب جو زور دن پر ہے دل میں لکنا ترا ہون میں نے  
 کس ناز و نعم سے پالا یہ نور کے قبضے بن جائے ایک دن اپنے عالم کو سلا بھی پوچھا کہ کیوں حجاب کر کوئی  
 شخص وقت بڑے اسین بھل آئے بڑے والا کھائے یا نہ کھائے ان عالموں نے تمہارا حضور کیوں دھکا  
 دس نکو بن بھی یہ ملعون رہنا ہے کہ عالم تو حکم ہے چکے تنہائی میں اسپر دست انداز ہون بانوں پر تہامید  
 سین کے ہنس پڑا کالے فرزند جو تھکاری نوشی ناک مال کا ٹکڑا فیتا ہے قیدی کو بے جاؤ گر یہ خیال  
 رہے کہ اسکے سین و مددگار بہت ہین ایسا نو کوئی افتاد بڑے ہا سید کہا افتاد تو جیب بڑے کے سین غفلت  
 کر دن شب بھر جا گون گی بھی کھیل رہے گا بوقت سحر سرکات و خدمت میں روانہ کر دن گی سیر  
 باغ میں باغی لگا کر زمین ہے ہزار کینزین اسپر بہمت کرین گی ترپ ترپ کر کر اسکو بھی نواب ہو  
 کو اپنے بڑے بڑے ظلم کے لاکھوں گھو ویران کیے اسکا یہ بھل لایہ لکہ نا سید سیت بن اپنے انعام سے اٹھتی  
 کینز دن کے اشارہ کیا اس قیدی کو کشان کشان ہا باغ میں بے جلد و در راہ میں بھی اسکو آرام  
 نوئے تہامید و بار سے قوسن کے آٹھی کینز دن تے سر بخیر کو تمام لیا دیکھا تو سن نے کینز دن اسکو  
 گھیر لیا پانوں چاؤں کرنی ہوئی بیچ میں یہ ہا تبا بان گرجوم سارگان حقیقت میں تہامید پر عجب عالم  
 حسن میں بے مثال چہرہ بدر آسمان کمال ماہ قمار ناز و غرہ جلودار خزان خزان روانہ ہوئی بلکہ کے جاکو دن  
 نے لکھا دیکھو ماجو ماجو دی دھلم کشا پڑا غصہ ہین برا مقابلہ مہر و غیرہ اسکو نہیں جانے ددن کا

نمود جا کر ثرائی فتح کرد و کما حقیقت بن جب اسکے مرتبکی خبر مہر و غیرہ شہین گئی بدو اس میں جا بیکس  
 عالم میں جو لشکر کشی ہوگی بیشک وہ لوگ گھبرا جائیگی ایک ہی دن میں شکست کھا نیکی سے کہا  
 حضور صا جزادی آپ کی بہت عقیدل و فہیم ہیں سحر و سادری میں بھی آپ کی ہمسرا ہم سمجھو نیکی ہنسریا  
 تو یہ ذکر ہے لیکن ناہید اس کو راہ میں تو کشتان کشتان لیکر چلی دل پتیرا رنگھون میں آئندہ کچھ ہو سیدی  
 جمال چو کہ انوس بہ ہاتھ بان قبلا سے طوق زنجیر جب باغ میں ہو بنی اسد غازی دیکھا باغ نہایت  
 سرسبز و شاداب ہوا خوش چلی جو طائر درختوں پر فرزند ہر ایک ایک کینز حسین و جمیل صاف ظاہر ہوتا  
 کہ باغ بہشت میں حردن کا مجمع ہے بزم میں ہاتھ بان کے سار و نکما مرقع ہے جب بارہ درمیں ہو بنی حردن  
 آٹھ کھڑے پان بیریان اسد کی کاٹ دین کینز وں کو اشارہ کیا دروازہ بند کر دو کوئی در انداز نہ آنے بلکہ کینز وں  
 کو بھی سمجھایا ایک ایک کو دولت و نیا سے نہال کیا اسی وقت اسد غازی کو غسل کرایا لباس فاخر پہنایا  
 سند پڑا کر شاہزادہ جلوہ فرما ہوا صحبت عیش آراستہ ہوئی رتو زیبا کو دیکھا تھا کہ زر و دھور ہر چور باغ پر چو  
 اسد کے تھے نسیم پر خون کے نئے جے ہونے رہ تمام خون سے معمور اپنے ہاتھ سے خون پاک  
 کیا اسد خود دل و جان سے مائل ہوئے تھے کچھ مینی گلشن چال کی کرین ہن مہاجدون میں سے ناہید  
 نے کہا دیکھو مہاجد کوئی اس بات کا ذکر کرے میں نے تم سمجھو نیکی جان بخشی سب سادریہ فوت ہیں  
 کتابوت بن سادری جمشید گھگھے کو یہ جان طلسم کشا ہے پھر کینز کو قتل ہو سکتا ہے یہ بھی کتاب  
 میں لکھا ہے جو طلسم کشا کا ساتھ دیکھا غوت و آبر و پائے گا جو نہ مینی ریکھا ذلیل ہو کر مارا جائے اپنی جان کی  
 حفاظت واجب و لازم ہے بہار و محو راز اسباب نے کیا کیا بددم انکا اوج بڑھ رہا ہے نیکو اسد  
 تھی کہ حجر سے نفع ہو گئے پانچوں سادری نام دار ہا جان اختیار کس دولت و رسوائی قتل ہو ایک  
 تیب میں لشکر مواعج چو طوقان آ یا سب غرق در نیا سے دولت ہوے مواعج کو بڑا ناز تھا رانا نصیب  
 نہوا دل کی حسرت دل ہی میں نیگے ملا وہ اسکے بے نگرانی کی ہے اسکا بھی اہتمام ہر گاسب نکو اک  
 سزا پانچ گے کئے کی موت مارے جا بہن گے کینز دن کو سمجھا کہ دریا سے جا بہن میں غوطہ مارا عروس  
 دل بیکر بارہ درمی میں آئی اسد غازی رجب حسن و جمال سے برا تعظیم آٹھے یہ ہاتھ بان ہلو میں  
 اس نہر و خشان کے اگر جلوہ فرما ہوئی سند پر قرآن السعدین اجماع نیز بن کینز بن دونوں کو بلا میں لیتی  
 تھیں رقی باہ و جلال کی دعا بن دینی تھیں کینز نے جامی ادغوانی بے ریز کر کے لکھ کر دیا لکھا حضور ہما کی خاطر فرما

ہم سب کے قلب کو سرور ہے خدا نے یہ دن دکھایا قریب: شمع جال پر پڑا کو پایا اس گل سے ہرے کے  
 واسطے بلبل، فرور انکی شرکت نکرنا سر عقل کا تصور ہے ملک نے وہ جام آفتاب نور شیدنا پر رکھ کر سامنے  
 اسد کے پیش کیا اسکر جام پر ہاتھ رکھ کر دیا ملک کی آنکھوں میں آنسو پھوٹا تھا اور شہر یار میں خوب سمجھتی  
 ہوں آپ کے عاشقانہ صادق نے قسم لی ہوگی کسی کے ہاتھ سے شراب نہ پینا مجھے حرف آپ کی جان کی حفاظت  
 منظور تھی میں عشق و عاشقی کی طالب بہنیں ہوں جام کے نہ بننے سے دل شکنی ہے، بند آپ کو اختیار ہے اسد  
 نے فرمایا لے ملک جارا یہ طریقہ بہنیں ہے کہ ہم کیسی کہیں کو بائیں تھے حقیقت میں ہماری جان بخشی کی قید شدیم  
 رہا کیا ہمارے بھارے اعتقاد میں فرق ہے اگر اسے محبت سامری ہمیشہ بعینت کو دودھ لائیں کیا کو  
 خدا جانو جس سے ایک ملک کن میں زمین و آسمان کو پیدا کیا ہے سامری ہمیشہ بغیر سداور ان پرست  
 بادہ گر و نجات سے مست تھے دام بھر پھلا گئے بند گان خدا کو بھٹا گئے قبل سے رنج دہم ہوئے گئے جو ہم  
 اس طرح اسد نے اوصاف رب اکبر و مذمت سداور ان خود سر بیان کی کہ ناہید کے قلب کو سرور ہوا کیونکہ  
 رنگ کفر و درہو اسکر اگر جواب دیا میں تو آپ کی خوشی منظور ہے بلکہ یہ قول ہے فو کا فر نے عشق سلانی مرا  
 در کار نیست: ہر گ من ناگشتہ عاقبت زہار نیست: اگر کلید بڑھوں گی تاخیر سخن زبان سے جانی سگی  
 یہ تصدیق طلب یہ اقرار زبان اطاعت دین اسلام کی شاید کسی دقت کام آئے تمام کمترین مع ملک کو  
 مطیع اسلام ہوئیں اب جام نور عوانی گردش میں آیا سانیان میں در طربان خوش کو از سانی حافر  
 ہوا صد آہو شاہوش و شادوش بلند ہوئی بڑے طلع سے طلعہ باغ میں ملک ناہید کے آراستہ مسند  
 بر عاشق و عشوق طلعہ فرما فرماں مانتا بان نے فرشتے چاندنی باغ میں بچایا ہے جب اسد کا باغ بادا  
 نا بے گم ہوا جو شس جرات میں قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا اسے ملک عالم تھے ذرا حسان کیا ایسے دقت میں ہے  
 دل نکلا یا دم آفتاب بام جہان عری ہو رہے ہیں ہاں میں دہو کا رخا جہ عکرو نامدار کو طربان ترنگاہ  
 کہ بیکار اب تک آنکا نشان نہ لایس برافش ہو کر اس مقام پر بیٹا معرفت شرابجاری ہوا دوست  
 و جرات سے بہت بعید ہے میں بدقت سحر و بار تو سن میں جا کر جان و درنگا افشا ز اللہ ما تو بہت اے  
 دیا اگر قضا یکراں ہے عیان دو ملک کیا پیارہ ہے علاوہ زمین تمام لشکر میں قیامت برپا ہے ملک مہرج  
 و ہمار کو ردنا بیٹا چھوڑ کر نکلا چند سرور بھی برکات لاش نکلا ہن نظم

چشم بجا بست گواش شرار دست	نور شید جہان: در خاک کوست	پروردگار از آتش فلوس سوزد
---------------------------	---------------------------	---------------------------

افروختہ حد شمع نہان زیر پر بادست	محکم نگذند غم یہ بیابان مرصعود	تاجہ پیر سودا جہان را در بادست
آوردہ مشوا زینیم یا کہ از ناز	بہر او آئین محبت ہر بادست	یک سوزیانش یکغم بشیرین بادست
حریت کو دست ہر دم در کرا دست	جز خون نہ یکد اشک نہ نیم ز بخت	تا شتر ز بس زخم ہم در جگر دست

ملکہ بین ابنا حال زار کیا کون عجب مصیبت بین قتل ہرین ظاہر بین را ہوا باطن بین گرفتار دام کسبت  
و مصیبت ملکہ خیال تو کہ ہم میان اگر معروف عیش و نشاط ہو سرور ہم کار داسطے کیسی بنظر اہل ہونے  
کچھ سرور از تلاش بین لکھے ہونگے لہذا میرا دامن کھینچ کر چھٹا سب نہیں ہے یہ منکر ناہیدہ و فکری کزین  
کیطرت توجہ ہو کر کہا و صاحبیہ دربار بین تو سچ جادو کے جائینگے تو سن بحر بین ہمسافر و سیلاب  
ایک ایک ساحر اسکی صحبت بین لاجواب آنکے واسطے انکا غلام بھی کافی ہے بین بھی بدنام ہو جادو گلی را باہنا  
عبدالر قوسن کیا کشینگے مشہور ہو گا ناہیدہ نے طلسم کشا کو چوڑ دیا بلخ سے نکلنا دشوار ہم حکما اور خواجہ عمر  
کا جواب نہ دیا کہ وہ ہمارے ملک میں اگر قید ہو سے طوفان قمر نگاہ بیان نیکو آیا اسی قید خانہ میں شہنشاہ  
لاچین و غیرہ نہ تزد صاحب قمر ان شاہزادہ بدیع الزمان و دختر شہزادہ ملکہ تصویر سب ایک ہی مقام  
پر قید ہیں بسکرا سدا نے آہ کی کہانے ملکہ عالم اب دربار قوسن بین جانا واجب و لازم ہوا خواجہ  
عمر و بھی اسی مقام پر قید ہیں مامون جان کے واسطے بین آوارہ ہو کر نکلا تاہم طلسم کی خاک چھانی خداوند  
جستہ نیکو خواجہ نے افراسیاب سے پرچہ کتاب آنے قید لاچین کا نشان دیا مجھے نواہے مامون کا  
پراخیاں ہے لکھتیم تگھوار و جب تیز برق شال کھینچا سب ساحر بیا گین بین نے اپنے کو خون سے  
سناتنے بیان کیا کہ خواجہ عمر و زندان قوسن حصار میں قید ہیں بین انکی رانی کو نجات کون کیسی نامور  
ہے اپنے دل میں کہا فرمانے ہونگے کہ اسدا نے بھی ہم کو فراموش کیا بکول قوت الہی و بہ فیوض  
مانا ہی منت قوسن آٹھ دو گنا جان بڑی چیز ہے خود قید خانے سے سبکو بلوا دے گا جس وقت بین اسون  
جان کو راکر دن جانوں کہ دولت کو بین ماحصل ہوئی تاہیدہ نے کہا صاحب کوئی راستہ زندان طلسم کا نہیں  
جانتا سو قوسن کے کوئی وٹن بائین سکتا اتبول کنیز کا انجھا ہے آپ کا فراق ناگوار بین جا کر فرما  
والدہ ماجدہ سے راستہ طلسم کا چھوٹی جہان شک ہو سکے گا نہ بر رانی خواجہ و لاچین و بدیع و تصویر  
کرونگی اس راہ میں اگر جان بھی جائے تو بھگوارا ہے بے سبب بلخ سے نکلے گا را وہ نہ کیجیے و بھی  
دہ مانت کیونکہ قوسن نے اسدا سے کہہ دیا کہ جہین کر کیا کیا وہ بھی اگر دستا بہ تو بھی نکلنا آتا ہیں تو سن

آخر سحر کے دُاپ سے چھین لیا کیا نہ در پل لکھنے جو اس طرح سمجھا یا کینزوں سے بھی شرکت کی بہ ایک نے ہی کہا جو لکھ فرماتی ہیں لکھ شرفا۔ لکھ تم پر پرکار بند ہو جیسے اس نے لکھ لکھ ایک شب یا دو شب مختصری جیتو کا انتظار کرے مگر انہیں بکتا ہوں اس کے خلاف ہو گا میں ضرور دربار میں توسل کے لئے لکھ لکھنا چاہوں گا اپنے نانا کے گھر جاؤ لکھنا مایہ دے اختیار دے لکھ کینزوں کی طرف متوجہ ہو کر لکھ صاحب اس عشق کی ہم ہر اقدار نہ سمجھے تھے براے خدا تم سب صاحب لکھو سمجھاؤ ہماری تو اب یہ کیفیت ہے موافق مضمون تنظیم

وہ شعلے میں مجھ کو آہ آہ آہ سے پیدا نہاں درن آسمان میں ایک شمع خاک سے پیدا لکھنا لکھنا نہ اس کو قصہ گمانی ہوتی ہے کہ چشم آرزو ہے حلقہ فقر اک سے پیدا ہو اہے دولت منم بہنیں جو خاکسار کو جو نشانہ ہو چکے پنجہ آوار اک سے پیدا تور دا نکار سے دیکھو ابھی جو زور لیا ہے یہ داز نکال کر ہر بار کس تریاک سے پیدا میں اب سینے سے چپکا فروغ داغ دنیا کا	نہاں الخذر ہے گیندا لکھ سے پیدا جھکے شیشے کھنچے انوش ساغ دست لکھی تفاہیر زبان رشیا مساک سے پیدا پس مردن جو دیکھا اول انور ہر ہوش کہ ہر دم تازہ خلعت ہو لباس خاک سے پیدا نہ ہو چکے گھست گل برف کو لکھ لکھ کر نہ ہوں کچھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ میں صبح خیز حسن میں وہ بندہ ملنا طلوع مہر جو صبح گر بیان پاک سے پیدا	ہو سے مضمون طانی میری طبع پاک سے پیدا اٹھو مستی ہوا چو آفتاب لکھ سے پیدا بیانا لکھو لکھو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ اوی ہر خاک میں آہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ اگر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ اگر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ اگر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ اگر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
--	---	--

کینزین سمجھانے لکھیں اس نے واسن سے اٹھ کر پاک فرمایا لکھ جو تمہاری خوشی ہوگی وہی کرو لکھ لکھ لکھ  
کر دما سون جان اور لکھ جان کے قید کا حال سنوں اور میں معروفت عیش رہوں یہ مناسب ہے  
یہ آوارہ دشت اوبار جان و بے کا اسبوج سے طالب ہے ناہید نے کہا میں ابھی جا کر ان سے پوچھتی  
ہوں کہ راستہ زندان طلسمی کا کونسا ہے اگر والدہ ماجدہ کو معلوم ہو گا تو بہ ہر ادھی ضرور بتا دینگے یہ لکھ لکھ لکھ  
نزدین بال پر سوار ہوئی چلتے چلتے کینزوں سے کہ گئی صاحب اک کام کر دے کسی گنوار کو گرفتار کر کے لاؤ سحر  
سے اس کو غمہ لاری کی شکل بناؤ اسی کا سر کاٹ کے دربار میں توسل جلاؤ کے پہنچاؤ درباری بھی کہہ دینا  
کہ آٹھ ہر میں طلسم کشا کو بڑی بڑی ٹکلیضین پہنچا میں تیغ و تبر سے خوب زخمی کیا زخموں پر لکھ پاشی  
کی لاش جنگل میں بھگوادی سراسر افسر کا حاضر ہے کینزین لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
اسد غازی کی صورت بنایا اس کا سر کاٹ کر خون میں رکھا چند کینزین خون لکھ دربار توسل میں پہنچیں

توسن جادو نکت پر بنیاد ہے یہی ذکر سورہ ہے کہ ابھی طلسم کشا کا سر نہیں آیا کہ کنیزین اگر ہو بخین تو سن  
 کہ صاحبو میری بیٹی مجھ سے زیادہ اہل اسلام کی دشمن ہے کنیز دن نے بھی عرض کی حضور بڑی شکایت دیکھ  
 طلسم کشا کو قتل کیا فرما کر تا تھا کہ جلد میرا سر کاٹ لو تو سن نے اس وقت طائر جادو کا طلسم کشا کا خدشا  
 میں شہنشاہ طلسم ہونے کے لیے لیا لیکن باغ میں جاننا مرض کرنا بھی لڑائی فتح کر دی خداوند سامری محمد شید  
 جھوٹے ہوئے جابجا لکھ گئے تھے کہ اسد جوان لا جواب قائل افراسیاب ہے طائر جادو کو لیک جلاوطن باغ  
 سیب کے روانہ ہوا اس سر کو بجز ظاہر کر دینا لیکن بہانہ ناہید اپنی مان ملک بادیاں جادو کو پارس  
 آئی بادیاں جادو محل میں مسند پر بیٹھی ہے گردانہ سین جلیسین دایمان اتایان حاضرین کہ کنیز نے  
 خبر دی ملک عالم آئی ہیں بادیاں نے کہا چو کری کو کھیل سے فرست نہیں لیتی آٹھ ہرشل تو کل باغ میں  
 بستی ہے ساتھ دایمان سب نوجوان کھیل کو دین بفرست رہی ہیں یہ ذکر تھا کہ ناہید سنانے سے مثل طاہر  
 طائر نقشہ بادو عیش سے جو رہتا ہے گردن شراب حسن سے سمور سائے اگر سپہی واسطے تسلیم کے تم ہوئی بادیاں  
 نے سر جہانی سے لگایا ناہید نے گلے میں ماتھے ڈال دیے کہا امان جان اپنے سنا میں نے طلسم کشا کو خدا رب الیم  
 سے قتل کیا آٹھ ہر خوب ستایا ترپہ ٹرپ کے سوت مانگتا تھا آپ کے گھر سے خانی طلسم بھی فتح حاصل ہوئی  
 ساحر دن کو شکین دل ہوئی بادیاں نے بلا میں لین کہا بی بی برا کام کیا سلطنت ہونے رہا تھا کہ گھر میں  
 ناہید نے کہا رانہ بان ایک بات میں مجھ کو بڑا تردد ہے اگر کوئی قصد کرے کہ زمان خانہ طلسمی میں جاے  
 اور لاجپین و برلیج و قصور و عمارت کو چھوڑا لے اسکی کیا تدبیر ہے یہ سننے ہی بادیاں غصے میں کانپتے  
 لگی ایک طابخہ ناہید کو مارا کہ ادا مفتوح دیدہ گیسو بریدہ کیا لینے باپ کی جان لینے کا قصد رکھتی ہے یہ در  
 راز و نیاز کی بات ہے کہ برسوں افراسیاب نے تیرے باپ کو راستہ تعایم نہیں کیا ایسی بات پوچھتی ہے  
 کہ جس سے خوف جان دایمان ہے یہ کس نے جھکو تبا یا ناہید کے طابخہ جو پراہر درودہ ہند نار و نور و زار باس کو لیا  
 گھر کتابے تو ناگوار ہوتا ہے نہ کہ طابخہ منہ بڑیا اپنے کو زہن میں گر دیا بال نوح ڈاے ابریان رگڑنے لگی کنیزین  
 دن مان کر کے موثرین بادیاں نے کہا رڈ و زبرد را سین کوئی دخل نہ دے اس مقدمے میں میں کیا پاس  
 نہ کر دنگی ناہید تو سر پیٹ رہی ہے کتنی ہے میں اپنی جان و دنگی مادر مہربان نے جھکو دشمن جاننا راز  
 چھپایا میں نے تو آمد سخن میں پوچھا اب زندگی بیکار ہے محل میں ہر سو افسانے کا تو سن جادو  
 دربار بزم خاست کے محل میں آیا دیکھو انو محل میں ہنگامہ خا ناہید زمین میں لوٹ رہی ہے بادیاں کو راز لیک



اٹھی ہے نیز دن نے باد بان کو روکا کتنی مین کہ مین کیا چھو کر ی کو مار ڈالو نکا تو سن نے جو حال ناہید  
 نکا اچر دیکھا جتلا رہا گیا وڈا کر گرد مین اٹھا دیا کو ا صاحب یہ سو کر ہے لڑکی نے کیا خشا کی باد بان نے  
 کہا صاحب منو عجیب طرح کی بات اسنے آج پوچھتی زندان طلسمی کا راستہ پوچھتی ہے بیشک طمانچہ مارا  
 صورت رانی لاپسین و تصویر و بدیع و عرو پوچھتی ہے ناہید نے تو سن کے گلے مین ہاتھ ڈال دیے  
 کہا ابا جان مین دشمن ہوں مجھے سے از چھپایا مین نے آمد سخن مین پوچھا تھا مجھے طمانچہ کیوں مارا مین  
 اپنی جان و دنگی و دوسن نے کلمے سے لگا لیا کہا بی بی تمھاری مان کو سودا ہو گیا تم شب کو میرے پاس آنا  
 مین تھلا و دنگا بنو بی سچا و دنگا باد بان نے کہا دیکھو صاحب اس مقدمے مین دلازکر و بلکہ اس سے بد پوچھ کر  
 آئے کیوں پوچھا تو سن تو ادھر ہی فکر مین تھا اشارہ کر کے کہا اب تو تم اپنے باغ مین جاؤ شکو منہائی مین آتا  
 نیز دن نے بھی لکھ کر ہٹا دیا ناہید اسی حال سے آنکھ مین سبز گال پر طمانچے کا نشان جران و پریشان  
 باغ مین آئی اسنے نڈاری شقاق فتح کہ شاید کچھ نشان دریافت ہو ناہید نے نام کیفیت بیان کی ماما  
 آج شب کو تو سن کے پاس باد لگی صاحب اس مقدمے مین بڑی احتیاط ہے نام زندان تھا طلسمی فکر  
 مادر مہربان بقرار ہو مین کبھی اسطرح مجھے مانچہ نہ اٹھایا تھا اسد نے کہا ملکہ تم مجھ کو جانے دو جب تو سن نے  
 مصیبت بڑی خود را کر کے لے آئیگا ناہید نے کہا صاحب آپ کو سودا ہے تو سن تک جا نا ہی دشوار ہے  
 آج کی شب اور نامل فرمایے کل بھر آپ کو اختیار ہے جب شام ہوئی ناہید نے اپنے کوشل عرو میں شیب لڑی  
 آراستہ کیا اسد سے رخصت ہو کر صبح عشاء و نماز طرف دربار تو سن کے جلی بیان تو سن نے بوجہ دربار  
 و حل ناہید بارگاہ مین تمیلہ کر رکھا ہے شراب و کباب موجود ہے تنہا محبت پر بیٹھا ہے بھلو بدل رہا ہے  
 ناہید آنکھن کے ساننے ل رہی ہے کہ آسمان پر برق چلکی دیکھا ناہید نسل سارا سحر ہی طلسمی ہوئی  
 لباس فاخرہ زیبیم و ٹخن بنی ہوئی زبور پھر روٹھا اپنے ہوسے سانسے تو سن کے آتری تو سن نے اپنے  
 برہم تھر رکھ بکھا بی بی نشان بیٹھا تھا ناہید نے ابا جان لکھ گلی مین ہاتھ ڈال دیے بے اعتبار  
 بردنے لگی کہا کیوں ابا جان ہم انکی جان کے دشمن مین مادر مہربان نے ہلکو غیر سمجھا نے طلسم کشا  
 کو تسل کیا مین اپنے اتم سے لگا لکھ لکھی برورد کے جان و دنگی اگر آپ کو میری زندگی منظور ہے فضل  
 صورت رانی لاپسین درآہ زائد نہانہ طلسمی تھلا و ورنہ میری زندگی بیکار ہے دشمن کا زندہ رکھنا کیا  
 ضرور ہے تو سن نے کہا بی بی مجھ کو اطمینان سے بیٹھو شراب پیو کباب کھاؤ تم دشمنی کر دگی خود دوست

کوین ہوکا مان تھاری ہمیشہ سے بد مزاج ہیں انکے کہنے کا خیال نہ کرو اسے فرزند حقیقت بن یہ مقدمہ  
ایسا ہی نازک ہے اگر کہیں لاجپین رہائی پا جاوے پہلے تلاش کر کے مجھے کو مار لیا شہنشاہ سلیم فیروزہ  
فیروزہ پوش سیاہ روز مہر میری سب دشمن کال بن صراط سخت رنگ نمبر سامری ہے لیکن  
وہ بھی گرفتاری لاجپین میں شریک ہوا جب تو کو وہ ہفت رنگ کی مہلنت ملی اٹھارہ سے قریات  
کما حاتم بت وہی اٹکی فوج ہے اگر افراسیاب بکڑ جاوے افراسیاب اسکا کچھ نہ کر سکے دیہات سے گھمرا آتی ہی  
نہ میں تھرائی ہے اگر پاسبان لکھ کا لشکر کوئی لیکر آئے ایک حملے میں وہ گنوار اس فوج کو بال مال کر میں اسی خروار  
میں یہ عمدہ ملا میں نہ دباؤ لاسات سے ملک بر قبضہ لیا میری سلطنت افراسیاب کو ناکوار ہے گھمرا  
کچھ کر نہیں سکتا ہی اسکو خوف رہتا ہے کہ ایسا شہنشاہ لاجپین کو قید سے چھوڑ دے نہ یہ طلم ہوشربا  
تھرا جاتے نام لاجپین سکر افراسیاب کو فتنہ آ جاوے تاہید نے کہا یہ قیشے کمان تو آپ نہ کیجیے یا فتنہ خات  
بتا یہ یا انکار کیجیے ابھی میں اپنے کو ہلاک کر دے تو سن میں نصفی سالن کھینچی کہا اسے فرزند تیری باتوں سے  
یہ ظاہر ہوتا ہے کہ میری جان کی درجہ ہے تاہید نے کہا میں تو عرض کر چکی کہ دشمن کا زندہ رہنا کیا ضرور ہے  
یہ کہہ کر مجھ بلا کی گینچا لکھنے سے پرکھنے کا قصد کیا تو سن نے ٹان ہان اکر باتھ تھام میسا پیشانی پر روئے  
موس موس کے گٹے سے لگا لیا پہلو میں جگہ دی کہا اسے نور نظر اپنی موت کا مقام بتلا تاہون تھاری  
محبت نے بچیں کیا نہیں گوارا ہے کہ لگو خدمہ ہوئے اگر کوئی شخص قصد کرنے کہ شہنشاہ لاجپین کی رہائی کی  
صورت ہوا وہاں مجھ کو ہوش کرے زندان طلسمی کی سیر جزرے میں کہی ہے اسکو اپنے پاس رکھے جس وقت بریں  
بیٹھا ہوں اس تحت کو اٹھا سے چالیس پہلوان زبردست اس تحت کو جنبش دینے ہیں ایسا زبردست کوئی نہ  
کہ اس تحت کو اٹھاؤ فرسٹ ہٹاے اک تختہ سنگ نصب ہے وہ سنگ مہر و نقبہ تھیر کو دہن نقبہ سے دور کر  
کمی سوزیختہ آراستہ دیر ستہ بن اسیمین آتر جاوے جب زینے تمام ہون آفرین ایک دروازہ ملیگا  
اسکو بھونکر باہر جا ایک صحرانیکو ویران سنگان اسکو لے کرے ساتھ مکان سیاہ لوہو کا بنا ہوا ہے اسے تاہید  
وہی زندان طلسمی پہلو میں اس کے ہونہرہ البق سواڑ ساتھ ہزار ساحر و ان سے فرد کش ہے جو کلید میرے  
جزرے سے نکالے اسی سے فضل و زندان کھلیگا اسے نور نظر اندر اس مکان کے چار فتنے کے ہیں قیش  
شہنشاہ لاجپین و بدیع و تصویر و عمر و نیچرین میں قید ہوں بیرون زندان خانیہ طلسمی متعلق اتر تھرائی  
کے مئی سے مکان ہونچھراستہ بن اسیمین بارہ سے شانہ اوے درجہ زیادہ ہے جن لوگوں ساتھ تھیر چور لایا گیا

ایک نیکو آدمی نے ان مکانوں میں قید میں آنکو بھی رہا کر کے خود نظر لایا جیسا کہ انکو رہا کر گیا۔ مگر قصہ یہی کہتی ہے کہ انکو نظر میں نے اپنے موت کا حیلہ بتا دیا دیکھو دل دھڑکنے لگا یہ مکر بڑا کٹھن ہے۔ مگر ڈالو ناہید نے مکر کیا کیا سوچی کہ اس سے بہتر کوئی وقت نہ ملے گا یہ عجیب ہے شرم ہر مرتبہ دست اندازی کو کیا قصہ کرتا کہ ناہید کہتی ہے اسے والد نامدار ذرا ہوش میں آئے ایک جام شراب تو پی لیجیے تو سن خوش ہو اور میں کہتا ہے کہ یہ مجھے راضی ہے عالمان مذہب سامری حکم ہے پکے اب خوف کیا لیکن ناہید نے شراب پلا نا شروع کی جام پر جام دے رہی ہے اسقدر شراب پلائی کہ تو سن مہو ہوا بقول شخصے تو سن بر جن چر جا بد گامی کرنے کا قصہ کیا لپیٹ پڑو ناہید نے کہا والد نامدار اتنا آپ بد حکام ہوئے ہم مفت میں بنے ہوئے پتو بتلائے کہ اگر جو طلسم کشا سے چھینا وہ کیا تو سن کے منہ سے نکل گیا ایشیت پخت سکے جو صندوق ہے اس میں بند کر دیا ہے ناہید نے اور اسے جام دیا اب تو کھلے تو سن اٹھ کھڑا ہوا نشہ تو خور ہو چکا تھا ناہید نے جبکہ چپکے چپکے کر کیا تو سن گر کر مہوش ہوا ناہید نے اور پٹی مہوشی کا دیاغ پر چڑھا صندوق کھول کر اگر انکا پر یہ داز پیدا کر کے طرف باغ کے ٹیپ بیان اسد مارچ میں برویسرمان راجہ جزار نو بار ہے میں ملکہ ناہید نے ہماری بات کا اعتبار نہیں کیا ہم بوقت سحر ضرور جائیں گے کل تخت تو سن ایشیت جاتے تھے ملک سے ملاقات آخر یہ جو جاتی یہ تو ہمیں انہیں کہو رہا تو سن سے وہ جنازہ چار اونچا بن گئی لیکن ملاقات بھی ہوئی ضرور تھی ہماری جانب سے یہ پیغام ملکہ عالم کو جو پنا دینا اور یہ اشعار نواب محمد علی خان عرف بنے صاحب تخلص تمیز خلعت نواب اعتقاد والدہ رئیس با تو فرشا گرو شید نشی مظهر علی اسیر زبانی ہمارے بڑھکشا با سظم

جو ملکہ آجاتا پیرا ہن کسیکا	کفن ہوتا لیس مردن کسیکا	نظارے بلیل دل کو مبارک
ارادہ ہٹ سوئے گلشن کسیکا	کھونکی جیب میں خوشبو منو گلستا ہن	تو باد آتا ہے پیرا ہن کسیکا
لبس مردن نہ کرنی تھی عداوت	بگڑا کیون جباہہ فن کسیکا	چکنے سے بچے لے برق مطاب
بلاتے جل گیا حسد میں کسیکا	نہ دور انا سمند نازاے ترک	بیان راہ ہے مدفن کسیکا
جیبالا دے جن سے نگہت گل	بسے گا آج پیرا ہن کسیکا	جوانہ زندگی کا کیا بھروسہ
بجھا دے نکاسی دامن کسیکا	خجالت دکو ہے نیزا جو دیکھا	بس پردہ رنج رشتہ کیسیہ
یہ اشعار اسد نامدار نے اس حسرت سے پڑھے اور یہ فرمایا کہ ہم خوب جانتے ہیں کہ یہی اشعار ہماری		

زندگی میں باقی ہے ہم کل نہ کرکین گے یا تیغ برہنہ بوقت سحر دربار تو سن میں ہونگے یہ ذکر تھا کہ آسان  
 مثل ستارہ سحری تاہید پیدا ہوئی بدو اس گجراتی ہوئی دوپٹہ دھلکا ہوا آتی ہے اسد کو سلام کر کے کہتا ہوں  
 چٹنے میں نے تو سن کو بہوش کیا سب حال صورت رملی لاچلین دریافت کیا کیسی طبع: تبتا انا تھا بڑی  
 شکل سے بتایا یہ ابھی حاضر ہے اسد کا خوشی سے چہرہ سنچ ہو گیا اگر بازو پر باندھا توحت برسو اگر ایک اسد  
 کو لے آری راہ میں سب نشیب و فراز سمجھاتی باقی ہے کہتی ہے لے شہر یار میں نے تو انپاکام کیا اب  
 آپ کی جرات: توحت کا امتحان ہے توحت آہنی اسقدر بھاری ہے چالیس پہلوان لکھ سکونڈیش دیتے  
 ہیں لیکن یہ بھی غرض کرتی ہوں کہ مقتدر تو سن نے بیان کیا اسکو دل نہیں قبول کرتا کچھ کہنے چھپایا اسد کہا  
 لکھتے حضور راہ پر درو گار ہے کرو عذرتو بالکل بیکار ہے ہمیں یہاں تک ہو چنے کی کب اسد بھی پر درو گار ہے  
 رہبری کی یہاں تک ہو چلا آئے ہیں بازو نے تلو مہربان کرایا اگر بارگاہ میں: باہن کرتے ہوئے ہوئے دیکھ تو  
 بہوش ٹپا ہے تاہید تنس بید کاٹپ رہی ہے اسد نے بسم اللہ کہ توحت آہنی کو اٹھایا تاہید بد نے  
 فرسٹ ٹھا یا تھنہ سنگ کو اٹھا کر اسد نے پھینک دیا نقب تیرہ واز تاہید نے طبیعت سحر و دشمن کیا اپنے  
 طے کرنے ہوئے چلے ایک مقام پر گیا کوچہ سا معلوم ہوتا ہے اسد نے جھانک کر دیکھا ایک دیوہیب بھیجا  
 شہر انجوزی کر رہا ہے اسد کی پرچھاٹن دیکھ کر آواز دی اسے کون اسد نامہ رضم اسد غازی کہل کو پوچھا  
 تاہید سحر کے بلند ہوئی دیوئے دار شمشاد اسد نامہ رکو گئی اس سردار نے دار پر تھو قائل و بادبو  
 پٹ پڑا اسد کو اٹھ کر آیا وہم و ہم سے لٹھے کاٹھا اگر تو سن نے: حال نہکھا تھا اس خیال سے کہ اگر  
 کوئی جانیوالا جانتگا اگر دس ہزار ہونگے تو دیو جیر بھار کر پھینک دیگا خاص تو تو سن کا نوکر ہے جب دیو کو  
 اسد بت کر کے جانی بایا کہا شناخت میں پر درو گار کے کیا کہتا ہے دیو نے ایک بیچ ماری آواز دی اے طلمس  
 اٹلاں سحر طلمس گشت آہیو پنا اسد نے اتنے عرصہ میں سرکے نیچے اٹھ کر دیکھ کر دیکھا بیچ کر پھینکا یا درو نوکر  
 دیوار اس مکان کی شقی ہوئی اک سادہ صیب نکلی لاشہ دیو کا دیکھ کر ایک بیچ ماری سیر سبقت کو اظہار  
 تو نے مارا اسد تیفہ بکر اس ساحرہ پر جا پڑا کہ بازو پڑتا ہے اسنے سحر کیا سحر باطل ہوا اسد بھیچا اٹلاں  
 سحر طلمس کا مرنجی ہوا اسنے اپنے کو زمین پر گرا دیا تھک کر لنگ ہوئے سر کا خون جلو میں لیا آواز دی کب  
 باعث سے کہ سحر اس جوان پر اثر نہیں کرتا میر نے آواز دی بازو پڑا کہ ہے اسکو جدا کرتب سحر تاثیر  
 کرے گا یہ سنکر جادو کرنے کے یا سامری لکھنے میں پر درو تھک مارا ایک برق چمکی بازو سے اسد کے اٹھوٹا

گر آنگاہ سے اشارہ کیا اسد کے ماتھ سے جھوٹ گیا وہی نیچہ آٹھا کر ہلال سحر طراز دوری سر پہنی مہر کی آواز  
 طسم کشا کو یہاں تک کہے پہونچا یا اسد تو بیکار ہوئے اگر آنگاہ پر ہے باذن زمین نے تمام نے ہر مو سے  
 جسم سے پسینہ جاری رہیں جسم کی ماراں سیاہ بگیوں ہریان چلنے لگیں ہلال خمچہ کھینچ کر دوری ناہید  
 نے جو آسمان سے یہ سرکہ دیکھا کھینچ کر کھینچ کر اسوچی بڑا غضب ہوا ان آفتوں کا تو سننے نے ذکر کیا تھا جی  
 سیمیا جلد میں حال کہ دیا جاتا تھا راہ زین آفتیں میں جانیوا لے برصید تیرن سبب طسم کشا قبل ہوتا ہی  
 لے ناہید تو زندہ بچ کر کہاں جا بگی تو سن دھونڈا حکواریک یہ سوچ کر نیچہ آٹھا کر کھینچ کر کھینچ کر  
 خوب تیر کیا مثل برق کڑک آسمان سے نوہ کیا اور غونہ خبردار کیا کرتی تہ نہم ملکہ ناہید ستین اس زور سے  
 گری ہلال کی پلک جھپکی پلٹ کے نیچے مارا ہلال سحر طراز کے دو کھنچو کو دور کر ناہید نے کہا اسے شہر یار  
 تو سن رہے ہر اوجھو کا دیا راہ میں خدائے کر نے ابھی راستہ دور دراز ہے اس حفاظت پر اسکو ناز ہے آگے  
 بڑھے تھے دروازہ اس مکان کا کھولا دیکھا اس مکان کے آگے اور مکان ہے ایک جادوگر بٹھا شراب  
 پی رہا ہے ناہید نے بڑھی اسد کو نشت پر لیا جیسے ہی اس جادوگر نے ناہید کو آنے دیکھا لگا رانم مہر  
 جادو کیوں او ناہید ہلال سحر طراز کے ساتھ کیا کیا دو ٹھکڑے کھا گیا ناہید نے کولا مارا اس نے جام شراب  
 پھینکا گولا پھینکا اسی گولے سے برقی چمکی زنجیر طلاق لگے بین ناہید نے گئی ناہید زین پر گری مہر جادو  
 چمک کر اٹھا جا مہر کاٹ لاون کہ پہلو سے فوہ شیر کی آواز آئی ادبے حیا خبر وارنم شہسوار عرصہ بندہ تباری  
 اسد بن کرب غازی مہر جادو و پٹا ملک الموت سر پہونچ بچا تھا مہر نے رسول مارا اسد نے بغیر  
 برق تاب سے رسول کو قلم کیا خبردار کہ کھانا مہر نے اپنے سحر کے زور میں سر کو بڑھا دیا کہ دیکھوں اور جان تیری  
 تلوار میں کتنا کاٹ ہے مہر جادو و روئین تن ہے جانتا تھا تلوار مجھ پر کام نہ کر گی بیان باز دیر اکہ تیرھا تھا ایک  
 کے تیرے گرا مہر کے دو کھنچے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من مہر جادو و ناہید سحر سے چھوٹی تھبت کر اسد  
 کی کمر میں نیچہ دیا کھوکھ کے لے اڑی کئی مکان طے کر کے اک قعر ویران میں اتری اب نشان ٹھیک پٹا  
 کہ بعد اس قعر ویران کے انجام کے دروازہ ملیگا ناہید نے بڑھ کر دروازہ کھلا حقیقت میں مہر اسے  
 ویران سنسان دور سے اک مکان سیاہ معلوم ہوتا ہے ناہید نے کہا حضورہ ساتہ زندان نمازہ طسم  
 جلد اپنے کو پہونچا سیہ صبح ہو چکی آفتاب ظاہر ہوا چاہتا ہے اسد غازی روانہ وادوں کی جھینڈ میں پہونچ  
 بڑی ہری عقب میں ناہید بدحواس دوری آتی ہے جب قریب نہ زندان طسمی پہونچ دیکھا

پھاٹک آہنی قفل باربران شتر کے نگاہے گرد اس مکان کلان کے چھوٹے چھوٹے قصر ہین زمین بنایا  
 قیدی بال بڑے ہوئے وار حیان دراز نظر کیوں سے شمع نکالے دیکھ رہے ہیں اسد کو دیکھا کچا رہے گئے  
 لے طلسم کشا خدا نے جھکویا ٹک پہونچا یا شب کو خواب برزگان دین نے تسکین دی تھی کہ نہ کھراؤ  
 سیداقہ بند تھماری پوری ہوی صبح کو کر طلسم کشا را کر بگا اب غلاموں کے ماتھے پاؤن مین طاقت با  
 نہیں ہے اسد نے جواب دیا یار دنگھراؤ پہلے تمہارے آقا کو را کر دن تم تک بھی آتا ہوں غایات خود  
 کے کوئی باقی نہ رہیگا وقت رانی آگیا اسد نے قفل کھولا جان وہ وقت ہے کہ لاچین جوتاج بیدار ہوا  
 خوابہ سے کہ رہا ہے اسد شہاہ اوج عیاری ابھی مین نے خواب مین دیکھا کہ اک جوان آفتاب مثال آیا اسکا  
 قفلے جمال سے برقع سیاہ روشن ہو گیا وہ ٹکورا کر رہا ہے سحر و نے کہا یہ سراپا بسزنا مدار کا بیان کیا وہ  
 ہمارہ یہاں تک کیونکر پہونچے گا بدیع و تصویر نے کہا نے بھی یہی خواب دیکھا ایک دراندہ کھلا لاچین  
 اور سحر و نے دیکھا آفتاب عالم تاب آسمان جرات ماہ برج جلالت صاحب جاہ وقار اسد نامدار دریا سے  
 نون مین نہایا ہوا اندر قید خانے کے آیا ایک نازنین جاو و گرنی فبتکہ سحر روشن کیے ہوئے سایہ سان ہوا  
 ہے جیسے ہی سحر و نے اسد کو دیکھا ادازدی لے نور نظر متھارے مامون جان بدیع الزمان گرد و شکر شکن  
 ہمانی تمہاری ملکہ تصویر نفس مے آہنی مین قید ہین یہ سائے نفس مین لاچین جاو و بادشاہ سابق  
 طلسم ہے یہ حیر بھی تھکریان بیریان پنے بیٹھا ہے اسد نے ناہید سے اشارہ کیا کھینچ کر مندی کی سی اسد  
 نامدار مندی پر چڑھا پہلے نفس خواجہ کا اتر مارا لاچین بدنگاہ مسرت اسد کی صورت دیکھ مایوس سحر و کا  
 نفس ناہید کو دیا سمت نفس بدیع الزمان بڑے بدیع نے کہا لے نور نظر موت شرط ہے یہ بادشاہ  
 عایماہ بائیس سال سے قید ہین ایسا نو بھرک کے دم نکل جاے اسی سے پہلے سب سے را کر دوبارہ  
 پیرز مین گیر صاحب اعتقاد ملیح اسلام ہو چکا ہے اسد نفس لاچین انا را خواجہ کو ناہید نفس سے نکلا  
 تھکریان بیریان کاٹن خواجہ رہا ہوتے ہین زندان خانہ طلسمی مین دوڑنے لگے جس مکان مین مال  
 اسباب پایا جاں مار کر بیچ لیا اب اسد نے زبان سے لاچین کے سوزن نکالا آہ کر کے بیوشش  
 ہو گیا بدیع و تصویر کی جو تھکریان بیریان کاٹنے لگے خار دار لٹو کے زخم بڑے نئے ملکہ تصویر نے وہ آہ  
 کی بدیع الزمان بغیر ہر ہر دوڑ بڑے اسقدر نجف و ضعیف ہین کہ قدم اٹھانا دشوار بدیع نے تصویر  
 را نو پر کہ بیا لاچین کو جو ہوش آیا کہا لے ناہید بیرون زندان خانہ طلسمی پوزنیہ ابلو سوار لگیان ہے



ہوش و حواس دست بند ہیں یہی قضا میری ملک میں کیا منتظرین قید ہیں ایسا نہ ہو پویشیدہ آپرے  
 نامہ میرے کہا طلسم کشاۃ اقبال ہے کہ وہ رات سے واسطے شکمے رستہ بزرگی اگر موجود ہو تو قفل شکونے  
 دیا لاچھین ہے کہا انصاف شرط بائیس برس گذرے سب محرقے سے نکل گئے کوئی تھک طلسمی  
 پاس نہ اٹھ کر نہ دشوار ہے سحر و سادی تو بڑی ہے یہی دلیہ بن خوف آکر ایسا نہ ہو پویشیدہ اگر گھیرے میں رکھ  
 ہفتے کے واسطے خدمت سے جدا ہو گیا تو گھر بنا کر کے آوے گا جو بیکار فوین و شیفون بھی قید ہیں انکو  
 بھی جھڑاؤں واسطے طلسم کشاۃ باہر گاہ دیر کی تدبیر روان خواجہ نے کہ لاچھین ابھی تال کر  
 ساتھ درے منھا کر رہا دلیہ بن جب کہیں جائیگا رادہ کرنا لاچھین نہ شے ہے باہر نہ رہے سب بند ہی  
 تلہ ہمارے ہیں اسے شہنشاہ خدا نے بدو دیکھا یا طلسم کشاۃ کا قدم آیا عر اسی قید خانے میں گذری باب  
 برس کی بھلائی شکر ہے تائبہ تادم محبت میں سے بزرگوں نے دنیا نے عالم خواب میں دولت عقیقی  
 اس وقت لاچھین بانو کر بن نہ تھا حالت ظاہر ہے کہ جوان ہو گیا ہر سے برکاتی کا لون لانی و رادہ و ر  
 پھرا ہے اپنے رفیقوں کو خوشی خوشی را کر رہا ہے یہ تو وہ سب قبلا سے محبت جرتہ و پاس تھے مہدی  
 رہائی نہ تھی خدا نے وقتا فوقتاً سامان دکھا یا مسکانون سے آہنگا بھی شے تھک رہا ہیں بڑیاں کاٹ  
 ہے ہیں خواجہ ان سب کو اٹھا کر زبیل میں رکھ لیتے ہیں لاچھین سے فراتے ہیں وضع خانے کے  
 تعلق خزانہ نہیں تھا نامہ میر نے کہا انان قور جو ہرات سے منورے خواجہ نے کہا یہ نور نظر ملک و کیوں  
 تو خاک اڑ رہی ہے اس نے پلٹ کر دیکھا کہانا جان در نمازوں کا بھی خیال رکھا کیجے عمر و نے کہا  
 لاچھین یہ دو بڑا بقدیر ہے سب صندوق خالی پڑے ہیں نامہ میر سے کہہ کر خزانہ نکال لیا ہوگا انکو  
 اپنے نمازوں کا بڑا خیال ہے وہ سب تھان پر بند ہیں بہرے کے عرصے میں بارہ ہزار قیدی رہا ہر سب  
 طازمان قدیم شہنشاہ لاچھین تھے چھوٹے ہی خدمت اسد میں حاضر ہو نامہ میر کہتی ہیں بیان سے  
 جلد نکل چلے اب جمع ہوئی تو سن بیدار ہو گیا یہ بھی خدا کی قدرت تھی کہ پویشیدہ بڑا شگاریا ہوا  
 ورنہ اسی مقام پر لڑائی پڑتی خدا کے شر سے بچاے جلد نکل چلا لاچھین نے کہا کہ نامہ میر میں  
 بالکل بیکار ہوں تم طلسم کشاۃ اور اس فوج کو ساتھ لیکر بڑھو میں بھی جانتا ہوں کہ بدناموں اور ہر سب  
 جو خروا پنا تیار کر لائے ایک مدت اسے قید میں گذری اور اسے سب سے وہ بدست کی کوئی تحفہ ہاں پھر  
 بتقیل تمام نامہ میر کو تخت پر سوار کیا اسد بھدرا سب لاری ہی بارہ ہزار جان قیدی حیران و حیران

بہار ہونے سے تقارہ پر چوب پڑی مقام زنداں خانہ کو چھوڑ کر کوچ کر کے چلے نامہید کہتی ہے یار و بردار پیدا  
 کرو اور اس سرحد سے مکمل چلو یہ لوگ تو اس طرح جاتے ہیں لاکھ نامہید جلدی کرتی ہے لیکن ساتھ واس  
 بھی مجبور و ناجار ہیں اپنا سحر یاد کرتے ہیں مگر یاد نہیں آتا لاجپن بہر بردار پیدا کر کے چلا گیا یہ کہہ گیا کہ جا بجا  
 جو میرے ساتھ واسے قید ہیں انکو راکھ کر دینا علم سحر کو تازہ کروں سامان سلطنت آراستہ کر کے آؤں گا  
 لیکن بوقت سحر مکمل ہوا وہاں جادو مکمل میں بیٹھے گھڑائی ناظر سے کہا جا کر دیکھو شکوہ شہنشاہ محل میں  
 آئے کیا باعث ہوا شکوہ دربار میں رہے با کچھ سامان لشکر کشی میں تشریف میں ناظر و دربار گاہ پر دیا دیکھا  
 سب سرور و دولت پر جمع ہیں بھانگ اندر سے شہر سردار و زمین دی رہی ہیں کہتی ہیں آج شہنشاہ صبح کا در  
 کھینکے ناظر نے جا کر با و بان سے کہا کہ آج ہی طرح کی بات شہنشاہ دروازہ بند کر کے بیٹھ رہے ہیں سردار بیکار رہے ہیں  
 جواب نہیں دیتے با و بان یہ کہہ کر اٹھی کہ سامری جیشید خبر کر میں بلنبوئی بارگاہ پر آ کر تھرائی سحر کر کے  
 قصر میں اتری دیکھا شہنشاہ اوندھے پڑے ہیں بی بیہوشی کی دماغ پرخت ایک جانب پڑا ہے غرض شاہ  
 ہر وقت کا کھٹا ہوا با و بان نے دیکھا یہ کیا غلام ہے کشتی انتظام میں طوفان آیا اسی جوش میں کوسن  
 کی پشت پر ایک دو تھمرا کہانے شہنشاہ اٹھے بی بیہوشی کی اناری جی دو جاڑھ بیٹھے پائیکو دیے کوسن  
 آنکھیں ملتا ہوا اٹھا بیکار ہوا لے نامہید سرگے میں ماتھے وال دیے تمام سردار اندر آئے دیکھا شہنشاہ  
 نامہید کر رہے ہیں با و بان نے بال کھول دیے کہا دیکھو صاحبو بی بیہوش ہو رہا ہے اس کی نیت  
 نے اسکو خواب کیا فریب اگر کہا اے نامہید کہاں ہے او بد بخت سخت سرنگون پڑا ہے تھرہ نقب کا  
 کہنے کھولا اب تو سن کو ہوش آیا کہا صاحب نامہید نے اگر چھکوا سفدر شرب پلائی کو میں بیہوش ہو گیا  
 سب قید خانے کا حال مجھے پوچھا با و بان نے کہا او بے حیا تیری نیت پرخت ہو بی بیگناہ دانی آرزو  
 پوری ہوئی ہم نور و زوال ہی سمجھے تھے جب اسے پوچھا تھا مجھے زندہ یا مالک نہرا دی تو بی بی کہہ  
 دیا جیسا ارادہ کیا ویسا فرمایا صاف ظاہر ہے کہ زندہ نہرا نہرا لاجپن چھوٹا کوسن نے ساجون کو  
 یہ بھیجا چند سا جو گئے چشم زون میں واپس آئے دیکھا جابجا جادوگر درے پڑے ہیں دروزے سب کھٹکے  
 ہوئے زندہ نہرا و سنساں خاک اڑاتے ہوئے غرض کی حضور بی نامہید نے غبار کو راز و درون کو مارا  
 و بوقتل ہو فضل قید خانے کا ٹوٹا پڑا ہے تمام مکانات خالی پڑے ہیں خبر پائی طلسم کشا شمع کے نکل گیا  
 کوسن نے کہا کہانہ جانیگے اسبوقت اسنے نامی آئی ان درندہ کو لکے ساجون کو رو دینا کیا ہر ایک نامے میں

یہی تاکید تھی طلسم کشا لاچین کو لیکر جانا ہے جلد اپنے مقام سے کوچ کر وراہ میں روکو مابعد بھی  
 آتے ہیں بعد نامہ روانہ کرنے کے لشکر کی تیاری کا حکم دیا کہ ستر لاکھ فوج ساحران وغیرہ ساحران تیار  
 کیا بادوبان کو تخت پر سوار کیا تو سن درکب صبار قرار پر سوار ہوا اس کو در سے فوج دریا میں لیکر بہ  
 جستجوے اسد غازی جلا اسد نامہ در بارہ ہزار قیدیوں کو ساتھ لے کر جاتے ہیں باقی کو سن بھی  
 راستے نہ کیا تھا کہ تھوڑا گروڑی دیکھا سبے بوزنیہ ابلق سوار ساٹھ ہزار ساغر اعدا کر ساتھ لے کر  
 شکار گاہ سے پٹاشکار گاہ میں اسکو ساغر نے جردی تھی کہ آب تو بہان چلے آئے طلسم کشا نے لاچین کو قید  
 سے چھڑا لیا ہر ایک کو یہ تر وہ ہے کہ طلسم کشا تو مارا گیا یہ طلسم کشا کہان سے آیا تو سن نے بھی بادوبان نے  
 یہی کہا اسے طلسم کشا کیسا اسکا تو سر میں نے خدمت میں آکر اسکیا کہ گردانہ کر دیا ناہید نے جا کر  
 لاچین کو روک دیا ہو گا یہ خبر سن کر باغ ناہید کا خالی پڑا ہے سب کبزن بھی نکل گئیں جب تو سن نے  
 یہ کہا کہ میں طلسم کشا کو قتل کر چکا طلسم کشا کہان بادوبان نے کہا اور سو رکھ بیوقوف یہ اس فتنہ انگیز  
 کا جزیرہ تھا عاشق ہو کر طلسم کشا کو لگی تو کھڑے نہ سمجھا کسی اور کو اسے بھڑا طلسم کشا بنا کر سرزد کر دیا  
 تو اس سر سے ایک آگاہ ہو اور انسر نیکو نیچا سر حراقت ہو بقول شخصے زبا جزیرہ بانے نا کو در حصہ ہار  
 سٹی ہو اس فتنہ انگیز نے تجھ ایسے گرگ ماراں دیدہ کو دھوکا دیا نام تیرا تو سن نے مگر ٹوٹا ہے عیبوں  
 سے مود تو سن تو اس قدر شرمندہ ہو کہ کسی سے آنکھ نہیں جا کر تاشکر لے ہو جا تا ہو دان ملکہ ناہید نے  
 دیکھا کہ بوزنیہ ابلق سوار شکار گاہ سے جلا دیکھا ناہید تخت پر سوار چلی آتی ہیں سب قیدی بھی  
 ہیں ایک جوان اہ طاعت بعدہ سپہ سالاری دیکھتے ہی بوزنیہ نے آواز دی ان سب گنہگاروں کو گرفتار  
 کر و خود بھی از در سے کود پڑا جھپٹ کر گولا مارا ناہید گولا کا نا اسد فترہ کر کے لشکر بوزنیہ پر جا پڑا شکار  
 کیلئے نکلا برے ساحر دن کے دریم دریم تو بہ سبب اکے کے تاثیر نہیں کرتا جس سا دیکو ہاتھ دگایا  
 اسکے دو ٹکڑے ہوے جب کسی نے سوکھا اسد کا کہ مثل ستارہ خری چکا وہ حریہ پلٹ کر اسی پڑا  
 کیسا سر جھپٹ گیا کیسا ہاتھ ٹوٹا ناہید جب کہ گری کان سے بلی نکلا کہ بھنک ماری زمین پر  
 تر بکر گئے لیکن کئی سے ساحران کے سر اڑ گئے اس برق جہنہ نے زمین جات ساحران کو جلا یا ہزاروں  
 کو خاک میں ملایا ہر سیاں اسد جو پکارا بھی رہا ہوے سحر و اموش ویرت و عرت کا جوش ویران و مغلط  
 حیدری کی تلوارین کھینچ کر ساحر دن پر جا پڑے چلے ہی چلے میں ہزار در ہزار کو تباہ کیا ۔

ساحر سبھلے انکے سحر نے پامال کیا ناہید سہترن سحر کر رہی ہے بلٹ باٹ کد باران سحر برساتی  
 ان بچار دن کو بھی بچاتی ہے اسد امدار نے دریائے خون بہا دیا شیر کے سانے رد باہ بنن آتی  
 جگاتے بھرتی ہیں جب اسد نے لکار دیا خوف سے منہ کے پھل گرنے ہیں سحر جو اسد پر تاثیر بنن کرنا  
 سامری و حبشہ کو بڑا کہہ ہے بن مفت قتل ہو رہے ہیں اسد امدار کا بلوے میں رکب مارا گیا اسد غلامی  
 بیدل جنگ کر راہ بوز نیہ صف بنین اچکنا ہے دور سے دیکھا کہ طلسم کشا پر ستر تاثیر بنین ہوتا بلوہ کر کے  
 ساحر دن نے مرکب کو بار اب چوں اسی طرح جنگ کر رہا ہے جسے ناگوسے زرخ ناسیج پڑ رہے ہیں جب  
 اسد بڑھتا ہے سحر اٹھے پٹھنے ہیں ساحر دن کے گلے کتے ہیں ناہید بھی سحر سے زمین بلادی زور سے  
 سحر کر رہی ہے بجلی پھینک ماری کو برق چکی کبھی نو بنوں کا مالا مارا دیا سوتی ٹوٹے آبرودار ساحر مارے گئے  
 بوز نیہ اچکنا ہوا سانے ناہید کے بہو بنیاد و چار سحر ناہید و بوز نیہ کے چلے سحر آخر میں ستر ناہید بنی  
 ہوا ہر چند زخم دار ہوئی اسیس بھی جاننا زنی کر رہی ہے اب بوز نیہ طرف اسد کے متوجہ ہوا پیچ مارا کرادار  
 دے سامری اتبہ ماری ہوش اڑتے ہیں لے ہاٹر سامری کھو خور دے کہ کیا باعث ہے اس جو ابر  
 سحر تاثیر بنین کرنا دیکھا سب سے اک طائر اڑتا ہوا قریب بوز نیہ آیا آواز دی اسی کے بازو پر اک نہر تھا  
 ہوا ہے اسوجہ سے سحر تاثیر بنین کرنا پہلے انکے کا انتظام کر غالب آریگا در نہ اس شیر دلیر کے ماتھے سے  
 مارا جائیگا بوز نیہ فہمہ مار کر مہنا طائر سے متوجہ ہو کر کہا او طائر سامری طائر کک طرف اسد کے  
 بلا فہمہ سرائی کرنا ہوا قریب سر اسد آیا ناہید نے جو دور سے دیکھا کہ طائر سحر قریب سر اسد غازی چپ  
 نہ رہا ہے بقدر ہو کے جھپٹی اس عرصہ میں طائر کک کے بازو پر اسد کے گرد انقار ماری بچے میں  
 کو لیا بلند ہو لگا ناہید نے ایک موتی کا دانہ مارا طائر کے سینہ پر پڑا تو کڑکشت کے بارگزار طائر نے  
 آہ کا فوہ کیا زمین پر گر کے جا گیا ناہید نے چاہا جھپٹ کر کہہ اٹھا لون بوز نیہ نے سحر کیا ناہید اٹھ کر  
 گری گھٹنے زمین پر ٹیک دیئے اسد غازی نے جاہلین اگر کون بوز نیہ نے دوسرے سحر کیا اسد غلامی  
 بھی زمین پر گرا اسوقت ساحر دن کا بلوہ ہوا کینز ان ناہید اسوقت بڑی جاننا زنی کی تہرا دن کو دو  
 بزمین خون بوز نیہ سے جان دیکر گرین بند کینزین گردناہید آگینن چند نے بڑا اسد سینہ سپر کیا تہرا  
 ساحر اس مقام پر مارا گیا کئی سے کینز ان ناہید قتل ہوئیں بوز نیہ نے دیکھا کینز ان ناہید بچا چندین  
 بھوڑتین ایک پر کسیکا قبضہ بنین ہوتا طلسم کشا پر بھی ندل بنین آئے دیتن ناہید کچا ہی میں آواز دی

تم سب کو بھی یہ ایقت ہوئی کہ میرے گھٹکا کو بکاتی ہت ہاؤر نہ ایک کو نہ تندر نہ چوڑی نہ گایہ لکڑی  
 گولہ مارا وہ گولہ پھٹا اس میں سے وہ جان نکلا اس وجہ میں کہ تاثیر سے کینڑین نا جیا ہو گئیں منہ کے بھلے میں  
 پر گریں اب یوزنیہ بہ اطمینان تمام برائے قتل اسد عالی و تار جھوتا ہوا جلا سویت ناما سید کا بلکنا کینڑین  
 کا ترچنا ناما سید بکرا بھی نہ مارا بنیاد لے فلاح ہزاران میں نے تیرا نہ سب بدیدہ اختیار کیا افسر سلطان  
 قتل ہوا ہے بلکہ جو ناما سید نے دعا کی قیدی جو بچا کرے رہا ہوئے پھرتے ہی آفت میں پھنستے وہ بہت بقیہ رہا  
 سے ماکر رہے ہیں یوزنیہ چاہتے کہ قریب اسد پونچھیں اگر انہی دن اسد کو قتل کر دیں کہ ہلو سے  
 آواز آئی کہ یزیدوہ دولت کہ بہت سلطنت تو سن ہمارے کھکھو دوں گا تو سن بہت نالائق ہے (نظام)  
 قید خانہ نکرسکا بھی ہے اسکی بنیاد تو اسید جسے بنے سلطنت کھکھو دی اب تو سن بر سواری کھکھو  
 وہ نہ خار دار منہ میں دنیا بر کھکھو کرنے پائے بڑا محسوس ہے یوزنیہ نے جو بلیٹ کر دیکھا باغ باغ ہو گیا  
 شہنشاہ طلسم ہوشربا افراسیاب ہاؤر تاج سر پہنچا ہوا تھہر میں معلوم ہوا جو ابھی آسمان سے اتر کر  
 آیا ہے یزید چینیائی کا کو پوچھ رہا ہے یوزنیہ نے جب کہ کہ سلام کیا افراسیاب نے کہا اے اسی تلو سے سر کاٹ  
 لے اب دولت کو تاب نہ آئی باغ سیب میں بیٹھے بیٹھے یہ کیفیت دیکھی فتح تیرے نام لکھی تھی یوزنیہ حضور  
 خداوند کہتا ہوا قریب آیا کہ حضور نے کیوں تکلیف فرمائی غلام نے اگ بارو سے جدا کر دیا ناما سید کو بیکار  
 کیا طلسم کشا پڑ پڑ رہا ہے جو فرض میں تھا کینڑین کو اندھا کیا عین گرمی جنگ میں دیکھ بھلا کر یہ سحر کیا  
 افراسیاب نے کہا تو نے سب کچھ کیا لا چلیں گے کہ حضور وہ تو بھاگ کر نکل گیا اپنے رفیقوں کو راکھ کرنے کیا ہو گا  
 اسکو بھی تلاش کر کے لاؤں گا حضور کی ضایت سے کار سلطنت تو سن ہمارے خراب انجام ہو گا حضور کا طلسم  
 میں نام ہو گا افراسیاب نے کہ وہ لا چلیں آہو ہوا پڑھ کر گولہ دے یوزنیہ بٹا یقہ برق تاب تو کھینچا  
 ہوا تھہر میں موجود تھا کراہ پر اٹھ مارا یوزنیہ اب اس سوار کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مر نام سن یوزنیہ  
 بود اسی اندھیرے میں غور غور کی آواز آئی غور غور یوزن استاد میان عالم سرا پا دانش و عقل محسوس  
 پہنچے ذہن زکریا آبیاری بہ جہن سر پہنچا دیکھ کر کھڑی رہی وہ برکشور بجا جان کھڑا غور غور شاہ عیار راج عیار  
 یوزنیہ کا مرنا ناما سید اتنی آگ اٹھا کہ بارو پر اسد کے ہاتھ کینڑین نے آنکھیں کھولیں شکر یوزنیہ بڑا پڑ  
 نا جیہ نے بلند ہو کر آواز دی کہ کینڑین نے ہوتے ہوئے طلسم کشا کے بوسہ دیا وقت پر قتل طلسم ہوشربا لکھا  
 شہنشاہ سابق نے رانی پائی اب کوئی زندہ نہ رہے گا تمام ساحرین نے ادا مان کی آواز دی مطیع الاسلام

ہوئے ملکہ نامید نہ دیکھا بارہ ہزار ساخرانہ شریک ہوئے نامید عمرو سے لپٹ گئی کہا قبلہ و کعبہ نے  
 بڑا حکم کیا یہ بڑا ساخر ہر دست تھا خدا کی قدرت سے مارا گیا تو سن نے اسکو نگہبان قرار دیا تھا کیا تو  
 سبب پیدا ہوا اگر نہ سکا نہ کو نہ جاتا رہائی دشوار تھی لیکن اب جلدی کیجیے بہانگی سرحد سے نکل چلیے اسنے  
 حکم دیا شب کو اس مقام پر اتر پڑو ہر رات بندگان خدا زخمی ہیں انکی زخم دوزی کو زیادہ واجب و لازم ہے عمرو نے  
 بھی مجبور و ناچار ہو کر حکم دیا بوزنیہ جو اپنے ساتھ بارگاہ لایا تھا وہی بارگاہ استاد ہوئی اسنے مدارس  
 ملکہ نامیدہ خواجہ یفیع ہفراخل بارگاہ ظلم استغناء سے ملازمان بوزنیہ نے سامان عیش و نشاط پیدا کیا  
 اسنے غازی تو سودت عیش و نشاط ہو دو کلمہ درستان افراسیاب خانہ خراب بیان ہے کہ ہن بر مان  
 سبب میں بیٹھا ہو ہے حاکمان در بند کو نامے رد و ذکر رہا ہے منظور ہے کہ بڑے زور و شور سے لشکر کشی کرنا  
 سبب حاکم جمع ہو یا بن شتر سواری و سواران غدار فرمان افراسیاب لیکر روانہ ہو افراسیاب نے دیکھا جو  
 اسکو یہ بھی حکم مل چکی کہ طلسم کشا نکا گاہ میں آوارہ ہوا ہر صحنے خبر ہو پائی ہے کہ صندلان صندی  
 پوشش و تابستان داخل لشکر ہوا افراسیاب خوشیاں کرنے لگا کہا اے ہر صر اسد اس سرحد میں غائب  
 ہوا ساخران در بند گرفتار کر کے مار دالین اب طلسم کشا زندہ نہ بچے گا ہر صحنے کہا حضور لشکر میں نالہم ہے  
 قیامت برپا ہے عیاں جستجو کرنے بھرنے ہن قرآن بھی گئے یقین ہے سردار بھی بڑا جستجو جان افراسیاب کہا  
 اُس حال اسکو گم ہوا ہے کہ جہان انسان کا نام و نشان نہیں دھواں ہفت در بند ہے ملکہ فروزہ فیروزہ  
 پوشش و وفان سیاہ رو و بیو دار چشم و غیرہ نہایت بیدار ہن میں اٹھ پھرنے کے سادہ پھر کرتے ہن  
 جب بحر صحنہ کو پائیے گرفتار کر کے لیا بیٹھے ہر کس و نا کس پہناتا ہے سابلین ہن اٹھا رہے تصویرین  
 اسد کی آیت دن بین بھوین کل شامان طلسم کے پاس موجود ہن پہا کر فوراً قتل کرینگے جب روز دلی  
 اسد نامدار شامان در بند آئے ہر ایک بادشاہ بھی شکایت کرتا تھا ایسے دشمن کو اپنے قبضہ کیون رکھا کل  
 تین ماہ دولت شمرندہ ہو وہ لوگ فوراً قتل کرینگے دشمن کے خون سے ہاتھ بھرینگے ان سیکڑہ ندگی  
 طلسم کشا کی شان ہے ہر ایک بادشاہ و رعید طلسم کشا شاد دینے کا نشان ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی  
 دیکھا ایک ساو کشتی ماتمہ میں بے ہو اگر اتر جو رانگنا رہنسا ہو اکا شمشاد آج تو نہال کر دیے دان  
 مدعا کل آرزو سے بھر دیے وہ فرود لایا ہن جس سے کل ادا بیان طلسم پوشش رہا کی جان کی ہر صر  
 جی موجود ہے افراسیاب نے ہر ماہ بدیناں کر داناہ تو سن جادو اُس سادہ پیش کیا کشتی سے نو دہ پوش



ہٹایا اور سیاہ دیکھا سر اسد نامہ رکھا ہر گامی بڑی غنم ازہ جاری زمین خلیلی عارض انور پر  
پٹی ہوئی آنکھیں حسرت آلودہ چہرہ رشک آفتاب زرد ہونٹوں پر خشکی گناہوں سے حسرت اور استیسا  
دیکھتے ہی خوش ہوا بند تباہ ٹوٹ گئے کھالے صرصر بابر دلت کے فرمانے کو دیکھا جوار شاؤ فرمایا تھا قول ہمارا  
کرسی نشین ہوا مکر بابر دلت سلطنت کرتے ہیں اطف سلطنت اور سب معاجون کے واسطے مقرر ہوا  
توسن دھڑکڑاٹھ تھا اگر قرار کرتے ہیں توسن نے مارا ایک شب نال کیا لیکن یہ فوجان بڑا سرکش  
تھا لڑنا پھر تانابہ باغ ملکہ مہمیل سیاہ رو پہونجا کئی غلام دوان مارے گئے توسن نویر فوت باز دزیت  
پہلو اسنے آئے ہی اگر بھی جبین لیا گرفتار کر کے بگیا قتل کر ڈالا اور سیاہ نے جوار نہ ظافظا پڑھا اور سر اسد  
نامہ رکھا صرصر نے دیکھا سنا نا آگیا قلب ٹپ گیا آنکھوں میں آنسو بہا آئے صفحہ بھر کر رشک حسرت سے بھاگ  
جی میں کہتی ہے کہ لے صرصر بڑا غضب ہوا جیسا ان سب کا عروج ہوا لیا چشم زردن میں زردال میں آگیا  
عمر و کو بھی کسی نے مار ڈالا ہوگا اگر قبضے میں شاہان ہفت درہند کے گیا تو یقین کامل ہے وہ زندہ  
نہ چھوڑینگے وہ لوگ بڑے سخت بزاج ہیں انکو بھی قورہنی خوف ہوگا اگر شہنشاہ لاچین رہا ہوگا پھر  
شاہان ہفت درہند کو قتل کر دیا لیکن لے صرصر تک داموں کا انجام نیک ہوا جنہوں نے باغ  
لاچین شایادہ ابھی طرح بھوے پہلے عیال صاحب مال شان و شوکت زردلیاقت اب اور زیادہ سلطنت  
کو زور ہوگا لاچین کو بھی اور سیاہ ضرور قتل کر دیا صرصر کو انتہا کا نطق ہوا جی جاتہا اسد و عمر  
کا نام لیکر جنین مار مار کر روٹن پر سو جتی ہوئی بھیجے ہئی کہ صرصر میں جا کر دل کو غم سے خالی کر دن اور سیاہ  
نے کہا اس صرصر صرصر جاسد کو کنگوہ باغ سبب پر رکھو اور تم ناٹھ لیکر حیرت جادو کو اس خبر سے مفصل آگاہ  
کرنا لیکن یہ خبر شہر نہونے باٹے یہ ککسر کو کنگوہ باغ سبب پر رکھو اور ناٹھ لے آتم سے جدا حیرت تحریر  
کیا تہرا بی کر کے صرصر کو جو انے کر دیا تاکید کر دی کہ بجز مشہور نہونے باوے صرصر ناٹھ لیکر چلی راہ میں اگر  
خوب چنیں مار کر دی تو خوب ظاہر ہے کہ عمر و صرصر پر عاشق تھا و دتے روتے خیال آبا کر انے صرصر  
جتنی کتابیں ہیں سامری حبشید کی تصنیف کر دین ان سب میں یہی تحریر ہے کہ اسد نامہ اور فتاح  
طلم ہوشربا عمر و کو سار کے نام سے موت نہیں بھریا ہوا اور سفید علامتیں تحریر کئے تھے ستارہ  
شنا سان فلکی نے اسد زور مارا اگر کسی مقام پر یہ نہیں لکھا کہ طلم کشتا توسن حصار پر قس ہو جائیگا  
لیکن آنکھوں سے کانٹے نہیں تانبیا پیدا ہوتی سزا سزا دینی انکھوں سے نہ دیکھتی تھے عمر و کی خبر کس سے دریافت

کروں اگر خدا نخواستہ غروب ہو تو اس کا مخرج وہاں کہ جس کا زمین اطاعت اور سیلاب تو کوئی اثر  
 کرے گی اگرچہ کربس مر جائے گی اس سے اس کے گلاب پر ہونے والی مٹی جیسی صہ صہ حیرت میں ہو چکی  
 حیرت جادو دانی بارش میں من مصور و مصورت نگار وغیرہ نہایت تکلف سے دوبارہ راستہ برق  
 فرنگی جس روز سے خواجہ غائب ہو اس سے بڑا شکار کے ہر وقت لشکر حیرت میں رہا ہے اس خیال سے  
 کہ کچھ ضرور یافت ہو حیرت کی بارگاہ میں نہیں کثیر موجود ہے قریب سرگالان بے فکر ہے کہ صہ صہ پردہ  
 اٹھا کر آئی بخود دیکھ غبار چہرے پر پڑا ہوا بال پریشان آنکھوں میں اشک حیرت آئینہ حشر  
 پر گر و کلفت حیرت نے گہر کر پوچھا صہ صہ تو ہے صہ صہ نے کہا حضور مبارک ہو دشمنوں کا اب خاتمہ  
 ہو جائیگا سوا ضہ خون سواج بین شاہن ہفت ورنہ بد لشکر راستہ کیے آجا چاہے من کا زمین  
 بار نہ اٹھا سکیگی یہی خوشخبری سنانے حاضر ہدی زبانی کہا تھا سرخس زون بہ نامہ شہنشاہ حاضر ہے کہ  
 لافظ فرما ہے (میں) سب باتیں پر آتا ہے آنکھوں سے تھمے حیرت اس سے نیک پر ہے نامہ حیرت  
 کے ماتھے میں دیا حیرت نے نامہ ماتر میں لیکر کہا صہ صہ تو کیوں تجھ کو بدی بتا رہا ہے کہ بتا اس  
 باقی ہوں تیری پریشانی ہو گئی ہوں کہ حیرت کہا میں راستہ چل کر آئی ہوں جی سے پھر ہی رہی حیرت  
 شہنشاہ میں حاضر تھی آپ نامہ لافظ فرما ہے برق تو پریشانی صہ صہ دیکھا ٹپ گیا اب کوئی صہ صہ  
 سے بچایا حیرت نے نامہ کہ لا پڑنے لگی یکسا جانے کہ کثیر بھی پر ہی نسبت پر موجود ہے برق  
 بھی پڑھا جاتا ہے اور سیلاب نے تو صاف صاف لکھ دیا ہے کہ اس کو شہنشاہ تو سن نے فتنہ کیا  
 سر بادلت کے پاس آگیا اس جز کو چھپا نا چند سے میں سب پر ظاہر ہو جائیگا تو سن خود شکر کشی کر کے  
 آگیا ہر ضد کہ حیرت نے نامہ پڑھا دیا کہ کیا دگالان میں والد یا برق فرنگی بارگاہ سے کز کر چل گیا  
 صہ صہ نے دیکھا بھی مگر ٹال گئی تھی کہتی ہے کہ صہ صہ اب رائی ٹھرائی کہا ضرور ہے سبب آفتاب لب بآ  
 چراغ سحری ہو رہی ہیں برق فرنگی جاتا ہے جانا ہے جانے دد آنکھوں میں آنسو پھر پوچھا پھر ادر سے  
 صبار قمار کند اندر آئی تھی اسے جو صہ صہ کو با حال پریشان دیکھا وڈر کربس گئی پوچھا آستانی کیا لڑا  
 سے صہ صہ کا دل بھڑا ہوا تھا لہجہ ہی کہ پوچھا صہ صہ اختیار زدہ لگی تھنڈی سانس بھر کر کہا تھنڈ

براشک دست جو گر پڑا سے ہمارے آگے ابھی ٹپک کر	اسی نے آنکھوں میں صبح کر دیں بہت سی رات بکھیرا
طالع نور شیدہ بکھو دکھا دیا پردے سے سرک کر	ٹپکے جو پڑے غش میں بدھو پھنکی دیا بن چک کر

نراق و در بین چین کیسینا یا ارجانان میں خوب کسکا  
 بیان کرتا جو کچھ خواہد کہ ایک آہ فطرت تھا یہ دیکھش  
 بیان بھی دکھلا دین چہ تاشہ نراق کی بھراریو نکلا  
 حواس پیر میں یہ کہ جائیں تو شتر تک بھر بھی نہ زمین  
 اٹھیں اٹھتے ہیں لے فیلا شکافتہ بیچ میں دوست  
 جاری آوارگی کا عالم جنوں میں دیکھا نہیں ہے اتنے  
 و نہشت ہوں میری خاک جو بھی ضرور نکلی گی بویستی  
 شرب کے دلیں نہ چول کی شب دکھائی صبح نراق بانا  
 انگباری کی پچھلے شکل نہ کار و داہ نو نشانی  
 جہاں بگشتن سے آج آئی وہ راہ کجمنت کو تباہی  
 یہ طرہ تھی اگر دشمن مقدر پیچے جو بہر حال شش دلیہ  
 یہ اشد مار ہے کہ ہر صر سقہ ردی کہ صبار قمار کا کیو بہر بیت گیا کما راستانی صاف صاف کو نکلا کلمات  
 نے کیو کہ مشک کر دیکھا سرگدرا ہر صر نہ کما لے صبار قمار کا کون ستر سے نہیں نکلتا کیجئے تے دعوینا  
 شکل ہے ہن سوزش غم و الم سے استخوان حل ہے میں ابھی میں نامہ لیک آئی میں نے نہ لکھوں تے سر اسد  
 دیکھا تو سن ہمارے پردہ جوان بزمنا ما گیا ہر دو کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا اگر عمر و زندہ ہے تو تو سن ہمار  
 کی خاک بیا دنا ارادہ بگیا میان تو سن کے ستر نہ رہی کچھ کام نہ آئیگی تھان کے سترے ہن دہشتوار بہ  
 عیاری ہے یکہ ناز میدان سکاری اگر اسپر بھی کوئی افادہ پری توڑائی کا فائدہ ہوا صبار قمار کا بھی رنگ  
 تنیر ہو گیا کما راستانی جو کوئی عمر کو قتل کر لگا وہ زندہ نہ بچ گیا اسکا شاگرد رشید نہر بدشت جرات مکہ تاز  
 میدان جلالت ماہ آسمان شوکت آفتاب عالم تاب برق بہت و سخاوت صاحب فہیم دشان ہمت و قرآن جھسک  
 اسکو مار لگا صفین کی صفین با مال کر دیکھا سامری و حبشید کے نقب سے پائین استانی مجھے قتل اسکا  
 بھی یقین نہیں آتا ہر صر نہ کما دین تو نال نہیں سر سیر سائے آیا صبار قمار نے کما سار بان راوے  
 نے کوئی عیاری نہ کی ہر صر نہ کما دین زبان تو سبھا وہ صا جقران زمانہ کجائی و پانی با صا جقرانی  
 عیار لاثانی اگر اسکا قدم نہ ہوتا صا جقران نہ ہر مقام پر کفن پوش ہو پتہ بیان تو خبر چھپانے کا حکم ہے

بھور یا کینر نیا کھڑا تھا کہا عجیب ہے نہ اسے پڑھ لیا ہوا بھی نہ پڑ گیا ہے عسبار قمار نے کہا میں بڑا فربان  
 ہوں بیان بارگاہ معراج میں سب سردار چہ بین ملک مہ جبین سر بر جہانانی بزرگ اسد و عمر و  
 ہور ہے کہ لشکر میں رونے کی سدا بلند ہوئی ملک معراج نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہے دوگون نے کہا بوقت کچھ خبر  
 اثر لیکو یا سے جس طرف سے گذرنا ہے شور گریہ و زاری بلند ہوتا ہے خود بھی رونا ہوا اتنا ہی ملک معراج  
 نے کہا خدا خیر سے مہ جبین گھبرا گئیں کہ یہ بوقت بارگاہ میں ہو نہا اگر بیان چاک جہرے پر خاک خاش  
 ناخن جو با بیٹا پنے کو بارگاہ میں گر دیا بکھار کر داندوی بار و آفتاب عاتاب چن صا جقرانی غروب  
 ہوا جرجع نرم جا بجا کر پے نوجوان کو خاموش ہوا کوئی مقام ہے قلندہ تو سن حصار و لنگا ماکم تو سن جادو  
 ہے اسے ہار سے آتا ہے نادر کو قتل کیا انور سیاب نے تیرت کو راز و نیاز میں تحریر کیا میں نے بھی  
 اس نے کے پڑھا تھا مہ جبین نے اپنے تخت سے گر دیا لالان خوشیا بارگاہ سے سر پہ نہ نکل رہا  
 محل تختان نے پچھا ژرین کھائیں ہر سردار بقدر مہ جبین کچھ میں کچھ مہ جبین کچھ پکاری تھی کچھ راج سہاگ

لنگیا ستم غم بار داغ و بار در دیا کیا نہا	ایک دن آجے لیکر دل شیدا نہا	دین و ایمان دل و جان بکھنڈ کر کے
یوں کہ جادوگر بنتے تھیں کہ سا نہا	اس طرح گریہ و زاری کرتی ہے سننے والے کیے کیجے پھٹے جانے میں بارگاہ	

میں شور گریہ و زاری بلند ناگاہ متہم قرآن یہ خبر سنا کر آئے دیکھا بارگاہ میں خباست بر باہے قرآن نے  
 اکے مہ جبین کو گو دین اٹھایا ملک لالان خوشیا کو منہ کیا سردار دن کو بھی سمجھایا کہ ذرا ٹھہر جاؤ بات  
 تو سننے دو قرآن کے سمجھانے سے شور گریہ و زاری کم ہو تب برق نے حال قتل اسد کا بیان کیا  
 قرآن نے سر جھکا لیا گیا بار دیکھا کون میرا دل نہیں قبول کرنا انھیں ملکوں میں خواجہ بھی قید ہو گئے  
 اسد کو تو سن نے کینر قتل کیا اسے ملک معراج آپ عقیل و فہیم ہیں ذرا قلب پر ماتھر رکھیے دل پر ہجوم  
 غم عالم نہیں ہے آپ دوگون نے تو آپ چند سے سے رفاقت اسد کی اختیار کی ہمارے ساتھی انکی والدہ کی  
 شادی ہوئی اسد کیسے بزرگون کو گو دین میں بالا جا ہیے تھا کہ چار اکیچھ بھٹ جانا بخدا دل میں غم نہیں ہے  
 تم دوگون کو لیکر آؤ لنگا خدا نخواستہ اگر یہ مقدمہ فرمائیں میں خود اسی اعلیٰ کی طرف جاتا ہوں خدا جا بجا تو خیر  
 لیکر آؤ لنگا خدا نخواستہ اگر یہ مقدمہ حقیقت میں ہے تو تلمیہ تو سن حصار میں آگ لگا دو لنگا تو سن جادو  
 اٹھ دو لنگا آپ سن لینگے کہ کیا ہوا حاضف ظاہر ہے کہ اسناد نے کچھ عیاری کی اب جو قرآن نے اس طرح  
 سے سمجھا یا ہر کس کے منہ سے یہی نکلا کہ اسے متہم قرآن عجب طرح کی بات کہی دل بڑ نور غم و اطمینان ہے

لالان خوشقیانے ہتر قرآن کو گنگے سے نکھایا کہ اے ہتر قرآن! خود نظر کر دے بزرگان حقیقت میں  
 دل پر جیسا چاہیے ویسا صدمہ نہیں نہ کہنے سے برق کے قلب الٹ گیا سب صحابہوں نے قرآن کا کلام  
 کو قبول کیا اسی وقت قرآن باغیا عمارت سے آراستہ ہو کر سامنے مدین کے آیا بزرگانہ کلمات فرماتے  
 برق سے بھی کہا اے برق جا کر فکر کرو جس مقام پر کوئی بڑے لشکر میں پہنچاؤ یہ کہہ کر قرآن روانہ  
 ہو گئے سابقین تخریر کر چکا ہوں کہ بارو باغبان و رعد و برق لاس و شمار قدرت  
 یہ چند سردار تلاش عمروین گئے واقعہ سے ناظرین والا مقام ہوا ایک سورت تو یہ ہے کہ تلاش عمرو  
 میں گئے دوسری صورت یہ ہے کہ خبر دشت اثر شکر اب یہ سب سردار گئے برآن اور محاسن بھی اب  
 گئیں کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا دو کلہ داستان چالاک بن عمرو کے تحریر ہوتے ہیں کو اپنے والد نامہ کے  
 واسطے بیاب و بقیہ کو وہ دشت بیابان کو طے کرنا ہوا جاتا ہے راہ میں خیال آیا کہ جس مقام پر گشت و خون  
 ہوا اور مواج مارا گیا اس مقام پر تو چل کر دیکھیں شاید کوئی خبر دریافت ہو جاوے سو چکر ادا بیان فرمے  
 دریافت کیا مقام کا ذکر سن کر چالاک اس طرف متوجہ ہوئے جاتا ہے کیا تدبیر کردن کر اپنے قبلہ و کعبہ  
 تک پہنچوں طوفان قہر نگاہ غضب کر گیا بجیا راہ میں بھی کہیں نہ ٹھہرا یہ بائین دل سے گزرا ہوا اس  
 مقام پہنچاؤ سے دیکھا حمد و ثانیے پڑے ہیں ہزار ٹالاشہ درندگزیں بھی مردوں پر ستھ نہیں ڈالو  
 بڑے غضب کارن پڑا چالاک ہر طرف دیکھتا پھرتا ہے دل سے یہ کہتا تھا کہ قبلہ و کعبہ کا کلیجہ ہے اسنے  
 بڑے لشکر کو ایک شب میں تباہ کر دیا وامن صحرا لاشہ اسے سادہ ان سے پھر دیا کہا کہاں کیا چالاک  
 بجایا دیکھتا پھرتا ہے ایک طرف سے کان میں رونے کی آواز آئی پیٹ گئے چالاک نے دیکھا ایک  
 ایک لاشہ کسی طرح کا پڑا ہے اس لاش کے پہلو میں ایک نازنین نہایت حسین شہلا جالہ سن میں دو ازادہ  
 سالہ بال کھولے ہوئے اس لاش پر رہی ہے چالاک جسے ان ہوا کہ یہ میرے جبین کون ہے دل سے  
 بائین کرنا ہوا کہ لے چالاک کیونکر دریافت کردن جلدی سے رنگ روغن عیاری کا نکالا صرصر  
 کی شکل نیکر تیار ہوا جاتا ہے بانہا عیاری جسم پڑا دستہ کر کے جھپٹ کر اسی طرف جلا اس نازنین نے  
 جو صرصر کو اتنے دیکھا خود ہی پکارا جلی صرصر کہاں پھر رہی ہو ذرا ہمارے پاس آؤ چالاک  
 قریب آیا اس مدین نے کہا بائی صرصر تنے مجھکو نہیں پہچانا چالاک نے کہا اسوقت مجھے نام نہیں یاد رہا  
 مدین نے رو کر کہا ہوا صرصر غوطہ زن مواج کی نواسی نہیں لوگوں کی شکل بنا کر عیاری نے

ایک شب بین لشکر تباہ ہوا میری دانی امان مرغابی سحر اس نہ لگاتے سے مجھ کو بھانگین کی دین دہرہ کو  
 میں بھی رہی آج میں نے تانا جان کی لاش کو دیکھا تھی۔ رہی جوئی دانی امان جنگل میں گئی میں کچھ سباب  
 سحر کی فکر میں اب مجھ کو شہر سلیم میں لیا تینگلی بیان تو سب عزیز و اقارب مار گئے دانی امان سحر کے ہو چکا گئی  
 تاکہ عیار مجھ کو قتل کر دالین کیا کون بواصر صرودہ شب ہوناک غیاران عمر و بیباک درہ کوہ سے میں دیکھتی  
 تھی وہ لگوڑے جلاو سبکو مارتے پھرتے تھے کبھی اندھو کبھی روشنی تھی خوف سے مجھ کجیت کی جان برنی تھی  
 دانی امان تو بڑی ہوشیار ہیں درہ کوہ بند کیا اپنی جہانی کے نیچے مجھ کو چھپا یا کی دن نکلنے نہ دیا جالاک  
 نے جو سنا کہ یہ مازنین نو اسی سواج بن گرداب آدم خوار کی ہے اور شہر سلیم حصار میں جائیگی چھا  
 کیوں بی بی کبھی محل میں شہنشاہ سلیم کے بھی جانا ہوتا ہے بطعوطہ زن نے کہا سامری محل ہمارے کا ہے  
 قریب ہم کھیلنے ہوئے محل میں جاہن آفر شہنشاہ بھی بلانے ہیں اب جب ہم جائینگے تو شہنشاہ بیان  
 کی خبر پوچھتے کو ضرور بلو جائینگے ہمارے غریب و نادار اب اسے وزارت کی تنخواہ گھیلی ہے ہی نام  
 تنخواہ آئیگی عزیزان قریب میں سو دمجھ سو قوتہ بناتے کے کوئی باقی نہیں رہا دن گھوہران بڑا ہوگا  
 اب دانی امان اگر مجھ کو بھانگی جالاک نہ آئے ہتھکڑیاں بی تھکا رہتے ہوگا کیا پاسی ہو یا بی تھکا  
 واسطے لاؤں بطعوطہ زن۔ دنے لگی کہ اب بی صرصر آن کی دن گزرے اب دانہ کیسا زندگی دشوار  
 جالاک نے دودھ کے چھتے سے پانی بہا کر بطعوطہ زن کو پلایا ہے یہی وہ بیوشس ہوئی جالاک نے  
 اسکو تو گو د میں اوٹھا کر درہ کوہ میں ڈال دیا اب بطعوطہ زن کی شکل بنا کر قریب لاش بیٹھ رہا یہ نو  
 یقین کامل ہو کہ اب تباہ شہر سلیم حصار پہنچ جائیں گے اپنے قہار و کونقید کا نشان پائینگے یہ دسے باہر  
 کر رہا تھا کہ مرغابی سحر اسباب سحر کی کہ آئی بکار کر آد زوی چھو کر یا کہا تنگ رہیگی بس بی بی اب  
 صبر کرو مرغابی سحر نے اگر بطعوطہ زن کو گلے سے لگا یا تو زانخت سحر نیا کہ جالاک بہ صورت  
 بطعوطہ زن مرغابی سحر کے ساتھ سو رہا تھا اڑنا ہوا ہو ابر بل مرغابی سحر سے ننت کو  
 اڑا رہی ہے راہ میں بڑے بڑے جنگل پہاڑ بلند و مرتفع غارستان کوستان چین کتا کی کالے جالاک  
 پروردگار نے یہ سبب پیدا کیا ان رامنوں میں زپ ٹپ کر رہے راہ پر ہوں کوستان کو کتہ کر کے کرتے  
 دل سے باتیں کرنا ہو مرغابی سحر سے تلاتا کہ باتیں کر رہی دن لیل باقی تھا کہ ایک طرف ہشتی سلوم ہوتی  
 جالاک مجھ کو بھانگیا کون دانی امان بہشتی کیسی مرغابی سحر نے کہا بی بی ہو لگین شہر سلیم حصار بھاگنا غم



مثل آفتاب کے چمک رہا ہے عنایت سے سہمیری کی آدھو بنے اب نہوڑی دیہ میں داخل نہر ہو گئے یہ لکھتے تخت  
 کو اور بلینڈ کیا شہر نیلہ حصار میں تخت داخل ہو چلا آگئے دیکھا بڑا شہر وسیع ہے بارہ کوس کے گردے میں  
 دیو در شہر تباہ کئے آباد گھر دن میں اپنے اپنے جاؤ گئے بارہ گز نیان سبھی میں سحر ہو رہے ہیں ہر مکان میں دیو  
 نکل رہے بازار کھلی ہوئی دوکاندار بیع و شراعت کرتے ہوئے ٹوڑے جا بجا کھٹک رہا ہے گرم بازار بیان در  
 مشنری کی خریدار بیان جوہری بچے سن و سنہ زرد کوہاسی گپ بیان باندھے ہوئے ڈانوں پہ بیٹھے ہیں چلا  
 مقامات کو دیکھتا ہوا چلا ایک طرف ایک قصر بہت بلند دیکھا بعد اعمار تین کے ستان مرغابی سحر سے چھٹا پیر  
 عالی کسا ہے اسے جواب دیابی بی تم تو بالکل بھول گئے ہیں۔ نصر عالی شہنشاہ نیلم کے رہنے کا ہے اسی کو  
 سامری محل کہتے ہیں شہنشاہ نیلم اسی میں رہتے ہیں چالاک شہنشاہ راز و نیاز مرغابی سحر سے دریا  
 کی اپنے مکان میں اگر تخت مرغابی نے امارا جیسے ہی مکان میں داخل ہوئے دیکھا مکان نہایت عمدہ بنا  
 زمینیں جلیسین دھڑین محل بجاتی ہوئی بی بی سامری شمشیدہ تکو بجا باطل غوطہ زن کو سب سے  
 گلے سے لگایا مرغابی سحر سبکو پرس دینی ہے موانج کا نام دیکھ سب عورتیں خوب روئیں محلے میں ہر عوامواج  
 کی نو اسی لٹ غوطہ زن کو نیک مرغابی سحر دانی اسکی آئی ہے دیوان اترتے لگیں محل عالی چلی آئی ہیں  
 جو آئی اُنہر نہ ڈھانکا مرغابی سحر ایک ایک سنگین دینی ہو حال بیان کر رہی تمام محلے بھرتیں ہر گویا ایک  
 چالاک فنکار غوطہ زن ایک ایک پیش کردار تمامات سے چھٹنے میں گذری سب شہنشاہ  
 نیلم اپنے قصر سامری میں داخل ہر کچھ لوگ بھاگ بھاگ کر شکر موانج سے آئے یہ نو سب کو لاکھ ایک شب  
 میں تباہ ہو گیا عیار دن نے موانج کو مارا زرائی نہیں ہونے پائی نیلم کو کون تک بہ ترود ہے کہ حال  
 مفصل ظاہر نہوا کر برے وزیر اعظم نے کس بات پر دھوکا کھایا کیا ایک رام عیاری میں بھنس گیا اپنے محل  
 میں بیٹھا ہے کہ کچھ تیریں دھڑی ہوئی آئیں عرض کی شہنشاہ کل شکر لٹ غوطہ زن نو اسی موانج  
 کی براہ مرغابی سحر انبی دانی کے گھر میں اگر ہو بہو اپنی رات سے شور مگر یہ وڈا اسی بلند ہوئی برساتی کو عورتیں  
 چلی جاتی ہیں جو کچھ سحر شب بھر میں گذرا لٹ غوطہ زن فقط لفظ بیان کرتی ہر سب کچھ سننے اپنی آنکھوں سے  
 دیکھا مرغابی سحر اسکو بجا کر نکال لائی یہ شکر شہنشاہ نیلم بہت شاق ہوا جو بارہ حکم دیا جا کر مرغابی سحر  
 سے کہوڑی کو ساتھ لیکر آوے ہم احوال مفصل دریافت کرینگے مابہ دست کو برا اشیانہ ہی آتا بڑا اور بڑا عظم  
 ایک شب میں مارا گیا جالیس لاکھ کا شکر تباہ ہوا حیرت کی بات ہر عیار دن کی عیاری کیا گویا کرمان ہر

ہر ایک سے یہی سن کر عبادتوں نے اگر مار ڈالا سب جادو گردن کے ماتھے میں مہندی لگی تھی سر جھکا کر بیٹھے  
تھے کہ آؤ ہکو قتل کر دے کسی نے سوچا کیا سواج کی بحر طبیعت نے جو جس نہ مارا دریا سحر تیار نہ کیا برا قہر سے کیزوں  
نے کہا وہ جھو کر ہی خوب تلاتا تلے کے بیان کرتی ہے چوہا نہ جا کر مرغابی سحر کو پہنچا یا کہ شہنشاہ فریاد غوطہ زن  
کو مرغابی سحر کے یاد فرمایا ہے مرغابی سحر نے کہا وہ بی بی سل شہنشاہ کو سامنے بلانا چھوٹا اتو جالا لک بہت خوش ہوا  
کہا دانی رمان ہمارا زیور نکال دو مرغابی سحر نے بھاری جھوٹا نکالا چالا لک دیا جاہر میں غوطہ مارا اشل عروس شب بل  
تیکر بنا ہوا مرغابی سحر اس دو لہن کو اپنے ساتھ لیکر گمانے میں سوار ہوئی اور طرف شہنشاہ سلیم کے چلی جالا لک کا ناز  
کرتے گئے کہتا ہوا دانی رمان دیکھو یہ کھلیہ دھو گتیا ہو میں غیر مرد سے کیوں کر بات کر سکتی تھی تم میرے پاس بیٹھی بنیا  
جو کچھ وہ مجھے پوچھتا تھا میں اسے کہہ دیتی تھی تم اس سے بیان کر دینا مرغابی سحر کہتی ہے بی بی میں تو تمہارے  
پاس رہو گی اب نام خدا تمہارا بارہ برس کا سن ہوا بچپن سے محل میں شہنشاہ کے جاتی ہوا کہ شہنشاہ نے  
گھو دیوں میں کھلایا ہے شل سواج کے دو بھی تمہارا نام میں اسے جواب کیا زلفوں کو پیچ و تاب کیا گھبراؤ  
سہین بی بی اس میں اور بھی ایک مطلب شہنشاہ سلیم کے بہت سے محل میں بادہ سلطنت سے ست ہے  
ہمیشہ سے حسن پرست سواج کل تم پر جو رہے دیکھتے ہی سر جھکا کر اسے محل کر لیا سابق میں گھو سی کی ڈور  
تھی اب سلطنت گھر میں آ جا لگی چالا لک کہتا ہے درگور اس نگور کے ساتھ میری شادی ہو جو ہوا گھو  
دہوت وہ تو میرا نانا دادا معلوم ہوتا ہے دانی نے کہا بی بی بادشاہ ہوں کا سن نہیں دیکھا جاتا اس وقت میں بھی  
بڑے بڑے شامان جلیل کو ہوس ہے کہ شہنشاہ سلیم پیام کر میں تو اپنی دفتر باندہ آخر کو دو لہن بنا کر بطور دولہا  
حاضر کر میں چالا لک خاموش ہو رہا وہ میں بھی کئی چوہا نہ آئے کہ شہنشاہ نے تجلیہ کیا ہے کہ ہارون بڑا کید کی  
جلد سواری پہنچا شہنشاہ انتظار کر رہے ہیں کہا رون نے سواری کو بڑھایا اور دولت شہنشاہ سلیم بڑا کر  
سواری پہنچا مرغابی سحر نے کہا بی بی جلو وہ دیکھو سامنے شہنشاہ تخت پر بیٹھے ہیں چالا لک گھٹ  
نکھائے ہوئے سمانے سے اتر آ جا اب سے بانوں کا پتے ہوئے شل عروس شب ادل آ راستہ دیرا ستہ سلیم نے  
کر دیا ہے خود دیکر دہمتا تخت پر بیٹھا ہے مرغابی سحر نے سحر بڑھ کر سلام کیا بط غوطہ زن کو سبھا خانی سے کہا بی بی  
بڑے نانا جان کو سلام کر دو چالا لک نے سلیقے سے گھو گھٹ شہا یا کا پتا ہوا آگے بڑھا پایہ تخت کو بوسہ دیا  
مثل لال شب ادل بڑا سلیم تم ہوا گھو گھٹ بھی طریقے سے شہاد یا سلیم کی سر پا بڑھ غوطہ زن کے  
نکھ پڑی دیکھا آنکھیں مر شک دیدہ نزال لکین مال غوزری خجرا بر دین تیزی با ابرو خدا رکھ لال ہوا

یا محراب سجدہ گاہ عاشقان جین ہاستان سینے پر ہمارے جو بن پر ہمارے نور کی خوبی ناز کرے میں مجھ کو بلایا  
سے ظاہر دل ربائی رعنائی زیبائی عشوہ غمزہ خاندان دار بر مال پیدا دیا خیر خواہ دکن آنکھوں کو دیر غزال  
شمال نمودن وہ جانور صحرائی ان آنکھوں کے اشارہ میں دل ربائی شکر

چشم انصاف سے دیکھیں چہ بھاری کھین دھندلہ حق بھری ہیں اس گل کھاری کھین مار تار جھڑک تر بھی نظری تھے خود دھندلہ جو میں اس میں جا رہی کھین شرم کو بائیں ہاتھ کسی گوشے میں بھی بنا دیکھ لیں پردہ نشین کی سواری کھین رکیتے دیکھتے سامان شکست دل کے گردن سخت دکھائی میں بھاری کھین ہوئے چڑے ہیں کچھ دلی سوز ان میں حلال	کیا دن آنکھوں میں نہیں بیٹھا کھین بنایا انکار اس کو ہوا جاتا کھین دیکھو میں تو بھری میں نکلی کھین تیرا جلوہ نظر آئے جو تو ملو دیکھو کھین قبضہ شبنم نگاہی میں میں ہی کھین جس جگہ جا رہا ہوں کے گھر بنا کر کھین تو آئی کسی نہ جا رہی کھین شادی مل ہو یا دیکھو رنج و رفت اسے بھوت کو روٹی میں جا رہی کھین	جس میں تھیں تخلیہ و خلوت میں جل رہی میں روش باد باری کھین قلزم اشک جیابوں سے جو خالی دیکھا دیر وہ حق میں بھوایا زور باری کھین وہ محلے میں کوئی عورت آتا ہے دل ہی میں ہے بیابان چاروں طرف کھین یہ بھڑکاتی میں بھڑکاتی میں ہے خلق آج کل دونوں بھڑکاتی میں جا رہی کھین سراپا دیکھ کر نیلے کیلے ہاتھ کھ لیا
---	--	---

بیقرار ہو گیا تھا تمام لیا کبابی بی بی چالاک شرابا ہوا سر جھکا ہے ہوا آنکھیں چکاتا جاتا ہے ناز و کرشمے  
دکھلاتا ہے دم زلف عجز میں اس کے دھوکہ مچھایا دام رعنائی پھیلایا نیلے پوچھا کہ میں بی بی نانا تمہارے  
کس طرح مارے گئے آجک سیکڑوں آدمی وہاں سے آئے کسی نے مفصل حال ظاہر کیا سکو حقیقت سے ماہر کیا  
مواج و دشمن تھا سارے شہر سلیم جھار میں اسکا نام تھا میری سلطنت میں اسی کا انتظام تھا کوئی فوج نہ تھی  
آیا اثرانی پڑی کیا سو کر گذرا چالاک نے سر جھکا کر مارے نانا جان فوج منکر کا کہیں نام بھی نہ تھا شکر مخرج  
سے کئی فزائ کا فاصلہ تھا اول میں صبار قتل یا فوج دیر زادی کو لیکر آئی نانا جان نے پوچھا کہ کور دانا  
کیا کا صبار قتل کو قید کر کے یہاں دلاکہ جیت سے کہو انبی عیار بھون کو کچھ نشانی دیکھو کہ جس نشانی سے ہم  
آجکی عیار بھون کو پہچانیں بعد تھوڑے عرصے کے بی صبار قتل پوچھا کہ آئے رات کو ایک گویا آیا وہ بہر  
رات گئے تنگ جن رہا کیا ایک کاغذ آئی کشتی مر نام من مولاج بن گرداب آدم خوار بود بھڑکاتی  
بر پاتھی دانی امان مجھ کو لیکر بھاگیں درہ کوہ سے میں دیکھ رہی تھی عیار قتل کرتے بھرتے تھے صبح کو دیا  
خون جاری تھا نہ فوج نہ لشکر نہ سپاہی نہ فسر نہ تاج نہ تخت میں دن نوٹھی بھوکی پیاسی درہ کوہ میں

پہنچی رہی سامری جیشیدانی آذان کو مابست رکھیں انھوں نے سیری بڑی حفاظت کی ایسے بڑے وقت  
 میں حفاظت کی سرے پاس سے نہ ہٹیں میں جیش کو نانا جان کی لاش پر جا بیٹھی ملک ملک کے روتی تھی یہی  
 خیال تھا اس وقت تک میں کہیں بیادوں والی امان مجھ کو تخت پر بٹھاکر اٹھا لائیں جو کچھ نوٹری نے دیکھا  
 تھا سانسے حضور کے بیان کیا مرغابی سحر نام لفظ غوطہ زرن کی تائید کر رہی ہو گئی ہے لے شہنشاہ حقیقت  
 میں وہ شب قیامت تھی بات کرنا شکل ہو گئی عیاروں نے وریا سے خون بہایا میں نے چو کری کو کلچے کے  
 نیچے چھپا با عبادوں نے منعفت جو ان کم سن بڑا اسے قتل کیا یہ مولاج کی نواسی بچ گئی ساری رات روئے  
 پشیمے گزری ہے کھلے والے چلے آتے ہیں حضور بیان کرتے کرتے زبان دیکھ گئی کس کس سے بیان کریں  
 مرغابی سحر و لفظ غوطہ زرن تو باتیں کرتی ہیں سلیم عشق میں بغور چلا آگ بھی نکلا ڈرا دیا جو ناکو کشم  
 دکھا رہے شہنشاہ سلیم نے کہا لے مرغابی سحر اب تم سا جزادی کو گھر لیاؤ ہم سیکو تھا سہرا ہر بھیجیں گے  
 جواب با صواب دنیا خلعت لگو اگر مرغابی سحر کو دیا لفظ غوطہ زرن کے ساتھ سیرہ شھائی بہت سی کردی  
 دروازے تک پہنچانے آیا مرغابی سحر لفظ غوطہ زرن کو گود میں لیکر سوار ہوئی سکان میں آ کے  
 اتری اسی طرح عورتوں کا جامدی اک بنز نہ اگر مرغابی سحر کو خبر دی مصائب شہنشاہ سلیم کا دروازے  
 پر آیا ہے کچھ نہ کہتا مرغابی نے پردہ کر کے مصاحب کو اندر بلا دیا مصاحب نے کہا دانی جی صاحب نوشکر  
 کرو سلطنت تمہارے گھر میں آئی شہنشاہ نے مولاج کی نواسی کو پسند کیا کہتے ہیں ہمارے ساتھ شادی  
 کروہ مرغابی سحر نے کہا بھلا ہم غریبوں سے اور شہنشاہ سلیم سے کیونکر بے چو کری کم سن رو کے روئی پگتی ہے  
 مانا اسکا لہا لیا اگر شہنشاہ کو یہ نظر ہے سہرا باندھ کر سیرے گھر پر آئیں یہ تینز حاضر ہے سبہا کے بیبا بین  
 مصاحب نے جا کر سلیم سے کہا میں سلیم باد میں لفظ غوطہ زرن کے پر اٹھا مارا ابدار چڑھتا تھا  
 ایشادہ باوق معضون مقام منظم

رواق ہنسہ از ہم تن میں جو بیٹے دل کی طرح یاد ابرو میں سلکتا ہوں میں سبل کی طرح کو بچہ قائل میں بھی حسرت نہ نعلی منس کی ضعف ہے تو ہو بہو فوج جائیں گے کوئے بازیک وہ قمر بھی میرے گھر آئے کسی شب نے فلک	بیٹھے بستی میں آکر سرد محفل کی طرح کھینچ رہا ہے دم رگون سے تیغ قائل کی طرح بگٹی دلی میں تڑپ کر بان سبل کی طرح بیٹھے اٹھتے ہوئے ہم گرد منسزاں کی طرح وصل کا وعدہ ہو پورا ماہ کامل کی طرح
---	---

جان بھاری ہے ترے دیوانہ رنجور کو نا تو ان وہ ہوں کہ کتنی جوش غم ہے آہ نوب تو بن کی پیاسی نظر آتی ہے تیرا اس ترک کی حال مارض کے تصور کہ جگہ دینے میں ہم میرے نالوں سے زمین نشو ہوتی ہے شل نیل ہم ٹھرتے ہیں تمھارے امتحان میں یا قیہ انجن ہے اپنی بے رونق بغیر اس ماہ کے گھر گلوں کے دل میں کرنا جا ہے تمھارے جلال	توڑتا ہے تیغ دم طوق سلاسل کی طرح رنگینی نگر لبین پر موج ساحل کی طرح گھورتے ہیں مجھ کو جو ہر تیغ قاتل کی طرح دل میں مانند سو یا آنکھ میں تل کی طرح عش بلباتا ہے یہ سہری آہ سے دلی طرح از مالواد غما سے حق و باطل کی طرح جل رہی ہے شمع محفل میں بجے دل کی طرح آتشیاں گلشن میں باندھا کیا غما دل کی طرح
---	---

مثل مرغ بسمل شہنشاہ تسلیم تریب را سے کسی پہلو میں بنین مصاحبوں سے بوجھایا بنام آہستہ عرش کی  
حضور اپکو سامری حبشید نے خداوند در سے زمین بنایا ہفت شایان ہفت اولیو سے رشتے کی آرزو رکھتی ہیں  
لیکن مرغابی عزربان جہانزہ ہے آئے یہ کہا کہ شہنشاہ سرابانڈھکر میرے گھر پر آئیں بطور دوسے کاندھ  
سرابانڈھکا یا نا آپ کی شان کے خلاف ہے جواب دہر بیکھے کہ ہم سرابانڈھکر نہ آئیں گے آپ ہی ڈلا دینا قبول  
کر گی تسلیم نے کہا میرا دل بنین ماننا شب بیکرا ابھی سا شہنشاہ بنین ہوا دیکھے رات کو نہ کر گئے عجیب نا بنین حسین  
و جیل ہے اسکی بانو بنین عجیب عطف پایا جانا ہے موجب دشمن آبدار نوب ہے صاحب موافق مقبول مقام منظم

گھر پر آئے زب بھر میں ملنے دیتے کوئی ارمان بنین مل سے نکلتے دیتے کان دیتے ہیں سخن پر حضور جانان شب وقت بھی بنین دلو ہلے دیتے نزع میں سنتے ہیں جہم وہ جلا آتے ہیں دلو کو کیونکر ترے ہم جہم میں جلتے دیتے	گھر پر آئے زب بھر میں ملنے دیتے کوئی ارمان بنین مل سے نکلتے دیتے کان دیتے ہیں سخن پر حضور جانان شب وقت بھی بنین دلو ہلے دیتے نزع میں سنتے ہیں جہم وہ جلا آتے ہیں دلو کو کیونکر ترے ہم جہم میں جلتے دیتے	علم و اندوہ نہ اب ایسی انگلیاں پر بکھر مجھ کو کر دت تو کسی پہلو بد لے دیتے تارے گستاخوں تو برا کے جہا بنین ان بلا دن کو بنین باسٹ لے دیتے دعہ بود کیا گھر کے مرے فرمایا	گھر پر آئے زب بھر میں ملنے دیتے کوئی ارمان بنین مل سے نکلتے دیتے کان دیتے ہیں سخن پر حضور جانان شب وقت بھی بنین دلو ہلے دیتے نزع میں سنتے ہیں جہم وہ جلا آتے ہیں دلو کو کیونکر ترے ہم جہم میں جلتے دیتے
--	--	---	--

مصاحب نے عرض کی پھر حضور قبول کر لیں وہ بھی دیر کی نو اسی  
حسین و جیل رتبہ بھی جلیل تسلیم نے کہا جا کو کہ آؤ ناب و لیت مابجھا پسنگے زعفرانی جوڑا بھو مرغابی سخن غنہ دار  
کونائے گئے سکونج کیا شری و دھوم سے مابجھا کا جڑا بھو تسلیم نے خوشی کے بارے وہ جوڑا زب جسم کیا زور و  
نیکر تخت پر بھیا انگلنا ماتھ میں باندھا شہر میں شہر شہنشاہ تسلیم کی موج کی نو اسی سے شادی ہے یا را

دنیا کی بڑا مقام ہے مواج کا جالیسوان بھی نہیں ہونے پایا شہنشاہ نے خوب قدر وافی کی نواسخی خوب  
 سوگ لکھا بعض نے کہا جھوکی کی وافی کو دھینا ہے اس بڑھیا نے بڑا و مارا اب شہنشاہ کی ساس کہانگی  
 اسکی خوب بن پڑی غیزدن کو سرکار میں بھردگی اندر باہر ٹھین کا دخل ہو گا بی مرغابی محو خوشنودی  
 کر نیگی دریا سے نزا نے میں غوطہ بازی کی شہر میں یہی ذکر ہوتے ہیں چالاک مجاہد عروسی میں بیٹھے ردنی ہین  
 ولین تو خوش ہے شان شکت نیلم کی شکر گھرا ہے اس مقام پر قبلہ و کعبہ کا کام تھا باپ کا حال جو دیا  
 کیا یہ ثابت ہو چکا کہ انکی قید طوفان فخر نگاہ طوفان نوسن حصار کے لگیا بیان فید نہیں رہی یہی خیال ہے  
 کہ شہنشاہ نیلم کو یار کوئی صورت رانی کی لٹھ آئیگی ہوا شک تو خدا نے بہو نہایا مگر اس طرح کے کام قبلہ و کعبہ  
 کے کر نیکی تھے انھیں کا کلبیر تھا ایک شب بین چالیس لاکھ کا لشکر تباہ کر دیا تے بڑے وزیر اعظم کو کسوا  
 وحشم سے مارا پر در گار دل میں قوت سے کہ یہ کام مجھے بوجہ امن ہو جائے قبلہ و کعبہ کو رنا کر دن صحبت  
 خانبیدی روز سانچت وغیرہ گذرا شہنشاہ نیلم نے بڑی دھوم سے تباری کی شہنشاہ نے انشا بازی  
 جایا کر وادی روشنی ہوئی رئیس طلب ہو بڑی محفل اعلیٰ قرار پائی جلد زرا اور دست ماتھی سپر شہنشاہ  
 نیلم ہادی سر بانہ ہکر تیار ہو کر دوزیران سلطنت شیران اہیت تلوہ کا انشا بازی جایا جھٹ رہی ہین  
 اس دھوم سے دھن کے مکان کی جانب رات جلی دھن کے مکان پر ہمان جج ہین دسا کر بانہ بھی ہو  
 حاصر حالات محفل عیش کے ناظر سکو بڑا خیال ہے کہ مواج کی نواسی کی شادی ہو شریک ہو کر اسکی روح کو  
 شاوکرین سعد حنین جج ہین مجاہد عروسی میں دھن رشک جن بھو لون کے دریا میں غوطہ بازی کا گلا رہا  
 رخسار گرد مصاحبین جج ہین خبر جو ہوئی کہ برات آگئی کینرین واسطے اہتمام کے دوڑ میں بی مرغابی سحر  
 ٹوٹ کے حرکتی پھرتی ہین بھوئی نہیں ساقی باہر ٹھکر فیلیان کو آواز دی ٹھہرا بھی ماتھی نہ بڑھاتا اندر دڑی  
 ہو گئی پانی کا طشت بھرا ہوا لائی کھتی کے پیٹ کے نیچے بھینک دیا مارا یہ بھی کہ دو لٹھا ہمیشہ پانی بھرتا رہا  
 نیلم جو نہک عاشق زار ہے جو جسنے کما شب قبول کیا خباب لگا کر آئے ہین دو لٹھا بنے ہوئے ساتھ والوں  
 نے بنایا یا سامری یا جمشید کی صدائیں بلند مزور و خود پسند اگر اترے جو رسم سامری استون  
 اور جمشید پرستون کی تمی نہ بدت برہمن جج ہوئے رہیں ادا کین محل میں لڑ ہو کر کا اندر آتا ہے نیلم  
 بھول گیا جی میں کتا ہے سسرال میں آئے کر کے تو کلائے قریب مجاہد عروسی ہو بنجا دھن کو گوہر میں اٹھایا  
 بانو باغ ہو گیا چالاک سبز چکائے ہوئے پچھس پچھس در ہے ہین جس سے لپٹا خندہ زو یا کہ جل فصل بھردے





بیہوشی کی بوڑیا لکھاٹی سے لاکر چھوٹا کر کے جام شہنشاہ نیلم کو دیا مگر قلب کا پیر ہر سترہ لاکھ فوج  
 سادان عدار کی اس ملک میں موجود ہر چار سو سو درون نامی دنا دنا ایک ایک سامری و حبشہ زمانے  
 کا خوف ہیکڑی چالاک اگر خدا نخواستہ عیاری خانی گئی یا کسی وجہ میں حال کھل گیا جلا کر خاک کر دینگے لیکن اب  
 جو کچھ ہو سو ہو کچھ چھوٹا کر لیا تا تھ بڑھا کر جام دیا نیلم نے بے اندیشہ جام لیکر پیا چالاک زہر ہار زہر ہار کہ  
 رہا ہے نیلم نے کچھ ان نقطہ نکا بھی خیال نہ کیا پیتے ہی گھبرا گیا ات ات کرتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا طرف  
 چہر کھٹ کے چلا چالاک نے وہ بیہوشی بلائی ہے اگر چہ اس نے دریا میں ڈال دین مچھلیاں بلبل کر نکل  
 آئیں بیہوشی تاخیر کر ملی تھی باتنگ تک نہ پہنچ سکا لکھو اگر اگر چالاک نے نعرہ کیا خنجر پکڑ کے چلا کہ قتل  
 کروں کلید دھڑکاسو جا کر اسے چالاک غضب ہو جائیگا لاکھوں جاو و گر گر دھڑکے ہنر نکلتا دشوار ہوگا  
 اتنا اثر اس عاجز پر دست جو اسے کا علامت اسکے مرنے کی ظاہر ہوگی تمام سادو گھس آئینگے جلا کر خاک  
 کر دینگے دوسری مصیبت یہ ہے کہ ابھی تک قید خانے کا پتہ نہیں ملا قبلہ کو یہ کہاں قید میں انھیں کی  
 رملی کے واسطے یہ سب تدبیریں میں قتل کرنا مناسب نہیں ہے اسکی شکل نہ کہ بیٹھو شہر نیلم حصار کا انتظار  
 کہ وہ جمع کو جب سرداران زبردست و وزیران خود پرست آئینگے اتنے حال قید قبلہ کو یہ دریافت کر کے اول  
 انکو رہا کرین بعد اسکے جناب قبلہ کو یہ کی را میں جیسا آئیگا وہی کیا جائیگا اس را کو جو بی دل میں قائم  
 کر کے چالاک نیلم کی زبان میں سوزن دیا بی بیہوشی کی دماغ پر چڑھائی ایک صندوق کلان  
 میں نیلم کو بند کر کے قفل لگایا کنبی از ار تہد میں باندھ لی رنگ روغن عیاری کا نکالا آئینہ سامنے رکھکر  
 شہنشاہ نیلم کی صورت نہ کر تیار ہوا اب چہر کھٹ پر آکر پیر پھیلانے بہ اطمینان سویا اب بھی ہی فکر چہر قفل  
 کو یہ نیلم حصار میں ہونگے انکی رملی کی تدبیر بوجہ حسن ہو جائیگی یہ کام ہر تو گڈ را گڈ تر پ را عی کر لے  
 چالاک بہت بڑے بڑے جاو و گر بیان جمع ہیں ایسا نہ کہ بی بہانے تو جان بچا دشوار ہوگی شہر  
 وسیع نہ کوئی سوس ڈنگسار کہاں بھاگ کر قصبہ گئے تر پ تر پ کر چالاک شب بسر کی جیکہ جو ہر نہا ہر  
 آفتاب عالم تک کینہ مزب سے بازار رنگ نیلی بن رکھا گیا خریداران اخبار و شمع موجود بہ نگاہ خریداری  
 جمع چالاک بن عمر و تینہ تا تھ میں ابرودن بریل جلم ہر وی سے نکلا درواز میں قفل لگایا اب نہیں  
 جلیسین شاہزاد بان حافر میں کہ شہنشاہ دل سے کاسیاب ہو کر جلہ برآہ ہو گئے سکوت سوزی حاصل ہوگا  
 جیسے ہی شہنشاہ برآہ ہو گئے پتھر غالی پتھر پھکر ملا میں پوچھا شہنشاہ لوندہ بی بی کی کراچی قفل

کیون نہ کیا یہ سنتے ہی سیل نقلی نے کیزون کو اشارہ کیا اس بجیا کے جھوٹے بکڑ کے کھینچے ہوئے ہمارے  
 ساتھ سے بجاو یہ بجیا جسے ہماری مشوقہ کا حال پوچھتی ہے ہم اپنی مشوقہ کی سمورت سسکونہ دکھانے  
 مرعابی سحر پر مار پڑنے لگی اشارہ کی دیر تھی کشان کشان کر کے اسکو نکال دیا ایک شانہ اونی بڑھکر  
 پوجا شہنشاہ یہ قتل بند رہ گیا بندوبست کا کیا باعث ہے چالاک نے ہاتھ تلوار کا مارا اس شانہ اونی کے دوڑ کر  
 ہوئے باغ چھ جاو گریان جو چالاک نے محل میں قتل کین ہنگامہ ہو گیا ایک ایک سے کما شہنشاہ راج بہت  
 بد مزاج ہو رہے ہیں کوئی کلام نہ کرے جس نے سلام کیا اسکو اس جرم پر قتل کیا کہ ہیں کیون سلام کیا  
 جسے نہ سلام کیا اسپرہ جرم ہو کہ بجیا سلام بھی ہوئی محل میں ہنگامہ غلیظ ہر باہر اونی کیزون بھا جین  
 گو شون میں جھپٹے لیکن ہر ایک کا یہی قول ہے کہ شہنشاہ دیوانہ ہو گیا بعض نے کہا بوا نہ کلام کرو یہ جلا دیا  
 جائے مشیر وزیر آئینگی شری دیوانے کا علاج کر لینگے چالاک وہی تیز خون آو دیے ہوئے محل سے نکلا  
 عرض بیگی نے عرض کی دربار ہمو رہے سرداران شاہی جمع ہیں چالاک نے ہاتھ تلوار کا مارا اسکے دوڑ کر ہے  
 دیکھا سب شہنشاہ کے منہ سے کف جاری فرماتے ہیں جسے کلام نہ کرو یہ لوگ کیا جانیں جو ہم پر غم دالم ہے  
 افراسیاب کی سلطنت مٹ رہی ہے ہیں آٹھ ہراسکا خیال ہے اگر طلمس کشادہ رہتا بھرتا ہمارے ملک پر  
 آجاسے تو کیسی خرابی ہو یہ لوگ کلام کر کے ہکو جرم کرتے ہیں دراز امرانے جو خبر بانی کہ آج شہنشاہ شمس  
 نے محل میں بھی دس بیس جاو گریبن کو قتل کیا دروازے پر بھی کئی جاو گریبن کو نہ طلمس مارا بر باد ہی ہم  
 ہوش رہا کا غم ہے دراز امرانے کہا بہت بکا ارشاد ہے اتنے بڑے بادشاہ جلیل ہیں نام سب میں مشہور  
 مخرج وغیرہ انھیں کی فکر کرتی ہو لگی نیلیم کوہ پر فردریش کشی ہوگی جگر شہنشاہ کو تسکین دین اسپسین  
 صلاح کرتے متر و سوسر دار وزیران نامدار ایک ایک ساو بے نظیر سب کے آگے طوفان قمر نگاہ پرانا خیر خواہ اگر  
 حاضر ہوئے دیکھا شہنشاہ نے دروازے پر کئی ساو دن کو قتل کیا ہے لاشے انکے بھڑک رہے ہیں ایک ہاتھ  
 میں تینہ ایک ہاتھ میں فولاد کا گولہ اگر کسی نے نگاہ دانی گوئے کو جرنج و یا فرما با سحر کردن زمین تلوہ نیلیم  
 دون اس گوئے کی تاثیر سارے شہر میں ہو نیلگی سب اندھے ہو جائینگے ساو کلاب جاتے ہیں کہتے ہیں کیا  
 مجال جو حضور کے سامنے سحر کین ہم آپ کے ملا زبان جاننا ہمارا یہ مجال ہے کہ شہنشاہ سے آنکھ ملائیں  
 یا سحر کین ہر کہہ خاموش ہو چالاک اس طرح دراز اور اگر کئی ساو قتل کیے کہ سامنے دربار سلطنت  
 مشیران بہت قدیم خبر فردریش طوفان قمر نگاہ اگر حاضر ہوا چار جانب سے شہنشاہ کو گھیر لیا دست بستہ

عرض کی حضور باعث ملال خاطر ارشاد ہو غلام اسکی تہ ببر کے چالاک نے کہا اس ساربان زادے کو ہمارے سامنے حاضر لاؤ جسے طسم ہوشربا میں یہ آفت برپا کی طوفان نے بڑھکر عرض کی حضور نے بجا ارشاد فرمایا کہ حکم سے اس مفتری کو تو سن حصار پر لگایا آپ کے بھائی صاحب نے اسکو زندان طسم میں قید کیا کئی جیسے کو زمانہ گزرا یقین ہے ٹرپ ٹرپ کر رہا ہو یہ حضور بخوبی واقف ہیں کوہان کا قیدی تاقید حیات رہائی نہیں پاتا شہنشاہ لاجپن فرزند صاحبقران دقت شرارہ کی سال سے اسی مقام پر قید ہیں آج تک کوئی دہان کے حال سے آگاہ نہیں ہوا یہ سکر خانہ ہوش چالاک نقص جسم خاکی میں نہ رہنے لگا بہت گھبرا یا غصے میں حکم دیا اسے سرداران نامی اس جیسا کو ابھی قتل کروا دیا بدولت نے حکم نہیں دیا عمرو ایسے شخص کو تو سن حصار پر کیوں پہنچایا تمام عالم میں مشہور ہے کہ عمرو جہان قید ہوا ہے اس ملک والوں کی جان پرستی ہے ایسا ہنوز قلعہ تو سن حصار میں کچھ قیامت برپا کرے طوفان قمر نگاہ کو مادمیٹ گئے یہ ہر چند فریاد کرتا ہے شہنشاہ میری کیا خطا ہے اشارہ کروا خبردار ہمارے حکم میں مال ہوا اس زبان و دراز کو قتل کروا دے خوراک طوفان قمر نگاہ کو قتل کیا اب تو تمام دزدان اگہ رائے کر آج شہنشاہ کو بطریق عصم ہوش سامری جمشید خیر کوہین چالاک طوفان قمر نگاہ کو قتل کر کے تخت پر آکے بیٹھا دل میں سوچتا ہے کہ میں کیا گزرا اسکا انجام کیا ہوگا افسوس ہے کہ قبل و کبہ دستیاب نہوے اس ملک میں بہو کچھ جہان کی خبر بھی ملنا دشوار ہے سوچ سوچ کر حکم دیا کل فوج آراستہ ہو سامان سفر تیار کیا جاے مابدولت نذات خود باغیوں پر لشکر کشی کرینگے سداے بغاوت و نیکی صاف ظاہر ہوا کہ افراسیاب سے انتظام طسم ہوشربا نہیں ہو سکتا پس انتظام دوا لازم ہے ساتھ والوں نے عرض کی کہ شہنشاہ گیتی ستان مہرغ و بہار دباغبان آپ سے کیا کر سکتے ہیں چلتے ہی قیامتیں رہا کر دینگے کوہ دوست و بیایان لاشہ ہائے دشمنان سے بھر دینگے استادان سخوند نے تحریر فرمایا ہے سرور لاکھ فوج و دیاسج تیار ہوئی علم ہائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے صندوق شہنشاہ نیلم کو چالاک نے ایک جگہ پر بار کرالیا کہدیا کہ سحر نایاب ہمارا اس میں بند ہے جس مقام پر فروش ہوں جس جیسے میں شریف رکھیں قریب ہمارے چھپر کھٹ کے یہ صندوق براعتیاد رہے کوئی اسکو ماتھ نہ لگائے جو اسکے قریب جا بیگا شعلہ ہائے آتش سپر ہو کر اسکو جلا دینگے ایسے ایسے بہت خوف چالاک نے ساتھ والوں کو دلائے چالاک بہ عیاری نوکر گزرا لیکن ہوش نہیں درست ہیں کیجیے برنہر رکھ کر تخت پر سوار ہوا چار سو سرداران زبردست سا دران سامری محمد گزرتخت چالاک بن عمرو جی انکو دیکھتا ہوش

اڑ جاتے ہیں وہاں سے کتاب ہے و چالاک بن عمرو اگر یہ واقع ہو جائیں کہ بار آقا نہیں ہے فرزند عمرو  
معبودت نیلیم تخت پر سوار ہے کیا حال کریں وہ حافظ حقیقی ملک ہے ہر نوع اس کرو فرس جاہ دشمن سے  
شکر گران بیکر چالاک بن عمرو بصورت شہنشاہ نیلیم نزل بہ نزل چلاؤ ذکر اس کا وقت برنحر مر سوا  
و کوکباستان حیرت بیان لشکر ظفر اسد نامدار و مقابلہ توسن جاو و کوکبا آج لشکر ساجران  
چل چکا ہے و آمد اہالیان و رنبد و جنگ عظیم واقع ہونا و دیگر حالات متعلق داستان  
ہذا بیان کیے جاتے ہیں ساقی نامہ مصنف

ساقی اب جنگ کا ہے سامان رندون کے لیے ہے صاف خنجر ہفت اجڑات کا گر گیسوا ہے ظاہر ہے کہ جنگ کا بیان ہے سطرین ہن و سق بہ پاکوین کام آئیگی یہ زبان و رازی مینا نے مین ہو رہی ہے تقریر مینا نے مین وخت رز ٹری ہے حاصل کیا جنگ کے بیان سے مضمون کسی سے کیسا لڑیگی لون نہ فارون کے خزانہ کا جزو تھے گھر غیر ممکن ہے کہ اس بیت کی کو تھے گھر بے اثر ہو گئے ان روز دہن ہار نامے بعدیت کے مجھے یہ گل و تھے گھر نہر چڑھ جائے ہر اک عضوین لگے گھر خج کر دالون اگر موع سحر نامہ گھر لند الحمد کا بس لگیا سینے پر اسجار	ہے موع شراب تیغ بڑان ہے جنگ مین فکر بادہ نوشی مضمون کسی سے لڑ گیا ہے لشکر مضمون کے آ رہے ہیں یا بحر جہا بی ہن موحسین نخیر ہون سحر نو بعد شوق ہے موع شراب یا کہ نمشیر تو جنگ کا ذکر آ گیا ہے رہنمیر کے نکلیں چلو بیان سے مہر ساقی ہنرمی متدبر ہر و ملیری کہ وہ شک فرما تھے گھر دست گستاخ بڑھایا تو تھا ہو کہ کرا موس لین جا کے اگر کہنہ انرا تھے گھر اپنے جھوکوں سے اڑا لاکت بل و دان غیر ہو گیا جو جاتان مین اگر تھے گھر جو خطا جاتا ہے بلیل کو پھنسا و صبار شجر قامت جاتان کو تھے گھر	گردش مین ہنن ہن آج ساغر رندون کو ہے جوش سرخوشی اے کلک یہ وقت امتحان ہے خود جون کے پرے جا رہے ہیں کرتا ہے قلم بھی نیزہ بازی ہو بار مضمون کو ابر پر فوق با رندون کو بھی آج کد پڑی ہے ساز و گھنٹین ڈارا ہے احسن طاعت سے مصرعے بڑھینگے ہے سایہ آفتاب سر بر نزل چاہے انسان تو عفا کا بھی بر نامہ گھر اب خبر دار نہ یوں بار دگر یا تھے گھر ہوے اس گل نہ بے بھوسے رشاد گھر ہوے گیسو جو تجھے باد سحر نامہ گھر وصل کی رات یہ پچھلے ہی بول تھے گھر شرط دیا مہون اگر ایک بھی بر نامہ گھر دل تو تم نے ملے جھوٹاں کو لین چوڑ چلا
--	--	---

لیتے جاؤ نہ سے رشک تو فخر لگے  
ہے دعا بتو خدا سے یہی ہر دم نیاز

جام مے اسکا بنا تو مقرر ساقی  
دولت دین مے دنیا بن نہ رہا تھکے

کسی بخوار کا گر کا سہ سر کا تھکے  
چہرہ گوہر آبدار سخن کو زیب گوش

سامعان ذہیوش کرتے ہیں شہر قصص خوانان  
خبرداران کالا سے سمانی با اس

دوستان حیرت بیان کو بعد شد مدد تخریر فراتے ہیں  
کے لشکر شہسوار عرصہ یکہ نازی اسد بن کرب غازی

بعد قتل بو زنیہ ابلن سوار شب کو اٹھی مقام پر فز و کش  
ہوا خواجہ عمر و موجود ہیں لیکن یہ صلح ہو رہی ہے

کہ یہ خبر لشکر میں پہنچ جائے اذلبان لشکر تیاب ہو گئے  
خواجہ عمر و کو طوفان تھم رنگاہ اٹھا لایا اسد

آوارہ دشت او بارہو سے الیمان لشکر نہایت پریشان  
و حیران ہو گئے اسد نا مدار نے بھی اس صلح

کو پسند کیا اپنے دست حق پرست سے نامہ لکھا تمام کیفیت  
درج کی یہ بھی لکھ دیا کہ فلان صحرا میں بفتح و

ظفر فز و کش ہیں خرد و انتشار کمزرا اگر پروردگار اپنا فضل  
کرتا ہے تو بفتح و فز و کشی تم سے اگر ملے ہیں

اگر مناسب ہو تو تم اپنے کو ہم تک پہنچاؤ چند فقرات تسکین  
آیات تحریر فرما کر کسی ساحر کو دیے وہ سار

جاہتا ہے کہ نامہ لیکر چلے پردن باقی ہے کہ صحرا سے گرد آری  
دیکھا سب نے آگے آگے سترہ سو علم سیاہ

آستان سترہ لاکھ فوج کا پشت بر پرے ساحرون کے بندھے  
ہوئے نا پسید نے پہچانا تخت پر لکھ اذلبان

جاو و مرکب باورفتار بر تو سن سوار پشت پر سترہ لاکھ  
سواران غدار دور سے جو لشکر اسد نا مدار

کو دیکھا جل گیا دیکھا اڑکا ہیں اسناد میں ایک جانب کھبت  
پڑا ہے لاشہ بو زنیہ ابلن سوار زرب را ہے

ساتھ داسے اسکے جعفر مارے گئے لاشے رتے بھی پڑے ہیں  
لشکر اسد نہایت لطف سے آراستہ

ہر اہمیان بو زنیہ ابلن سوار جو جا بجا بھاگ کر چھپے تھے  
وہ بھی دروہاے کوہ سے نکل کر سات تو سن

کے آنے چھین مار کر روتے تھے عرض کی لے شہنشاہ آپ کی  
صلہ جزا دی نے ہمارے عزیزوں کو قتل

کیا شہنشاہ طلمس ہوشیار نے آکر ہمارے امیر کو مارا ہم نے  
آنکھوں سے دیکھا امیر ہمارا کسی ایات

میں کم نہ تھا ساحر زبردست جری ہوا دربی نا چھیلے کو بھی  
رنجی کیا طلسم کشا کے بازو پر کوئی تھکے

وہ بھی نے لیا طلسم کشا بھی گر پکا تھا سر کا لہنا صرف باقی  
تھا ایک حصے دیکھا شہنشاہ طلمس ہوشیار

تشریف لائے کچھ کلام کیا بنین معلوم کیا خطا ہوئی  
یا تمھارے تلوار کا مار دیا پھر فوج بے سر و در گیا

ٹر سکتی تھی کچھ شریک ہو گئے ہکونام مسلمانان سے نفرت  
تھی پوند و سو خداؤن سے محبت تھی

بھاگ کر دروہاے کوہ میں چھپے حضور کو دیکھ کر چلے آئے  
حاضر ہوئے ہیں ساری آگے ابکی صاحبزادی



نے لکائی شہنشاہ لاچین اس لشکر میں بہت سے بہادر فوج رکھے تھے اور زیادہ جلا یا کمانا سپہ سالار کی سی  
 ہاتھ سے تھا ہے وہ پیر زمین گیر کہیں بھاگ گیا تلاش کر کے مار دیا اس کے بعد کو اب سلطنت  
 نصیب نہوگی یہ کہ حکم دیا لشکر فروکش ہوا بارگاہ استاد ہوئی تمام گل جمع سارون سے بھر گیا  
 تو سن بل کر تاجرواقل بارگاہ ہوا عمرو نے جو اس فوج دریا میں کود دیکھا ہوش اڑ گئے جی میں کتا اس  
 فوج کا کون بار سنبھالے گا ناہید بھی پریشان عمرو نے دیکھا تنگ روئے ناہید متغیر کہ رہی ہے  
 کہ خواجہ بوڑھیا اہل سوار کو تو مارا اس لشکر کا بار کون اٹھائے گا عمرو نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا جس  
 سے نیاز نے اس زمانہ تنگ و تاریک سے چھوڑا یا وہی اس بلا سے بھی نجات دے گا اسے ناہید یہ لشکر کیا  
 ہے جب ہم ابد میں اپنے رنگین حصار پر آئے صرف ملکہ منہج ساٹھ ہزار فوج سے ہمارے شریک ہوئی  
 تھیں یہ تو خراج گزار افراسیاب ہے ہمت مقابلہ افراسیاب میں اترے تھے ہر مقام پر پروردگار نے  
 غالب کیا وہی بیان بھی نجات دے گا بارگاہ میں تو یہ ذکر ہے انا لیان لشکر کو بھانے کی نکر ہے ہر مقام پر  
 یہی جہاں ہے کہ ملکہ ناہید نے اڑا کیا تو سن جاوے وایسے بادشاہ سے گری صبح کو قیامت برپا کر دے گا حکم  
 کو قتل کر گیا ناہید کیا عذر کرے گی سحر میں اس پر غالب نہو سکین گی آخر ہاتھ باندھ کر تہہ گری ناگاہ  
 اٹھ تیز کام ہوتا بان میدان چرخ نیلی میں کھڑے تھے لگا اپنے جلوہ رخ سے تمام عالم کو شوکت کیا تو سن  
 جاوے و نصیحت میں حکم دیا ہاتھ لشکر میں طبل فکی کے نوک انقادہ زری پر چوب پڑی ہر کارون نے اگر  
 سامنے اسد نامہ دار کے دعاے جان درازی شہر بار عالم کی عمر دراز ہے دوست شاد دشمن با مال ترقی  
 پر جاوے و جلال ہو تو سن جاوے و یہ قمر و غنیمت نام طبل فکی بھرا رکھ اسکا زادہ ہر کہ سرکار سے مقابلہ کر  
 بہت لاف و گزاف کر رہا ہے ناہید تو خاموش لیکن اسد عازمی نے فرمایا حکم دے ہمارے لشکر میں بھی  
 غایت ربانی و بتائید ایزدی طبل فکی کے وہ بنیاد مالک ہے دونوں لشکروں میں تیار بان ہوسے  
 لکین تو سن جاوے و نہایت غصے میں سرواڑے سے کہ رہا ہے جو کچھ خرابی ہوئی ذات سے بوڑھیا اہل سوار  
 کے ہوں وہ میرا قید خانہ کو تنہا چھوڑ کر چلا گیا اسی رات بھرتین دشمنوں نے اپنا کام کر لیا اگر وہ دروازہ اٹھانے پر مجبور  
 تھا کیا ناہید سبکو قتل کر دیتی آخر بنا کر اسے طلمس کشاکش کو بھی بھجوا دیا ناہید زخمی ہوئی یہ قدر حیرت خیز  
 وشت آگیز ہے کہ شہنشاہ نے اگر بوڑھیا اہل سوار کو مارا شریک جنگ نہوئے سب کما بوڑھیا کے دے ہی غائب  
 ہو گئے پھر نہ نہ لگا کر سب چار جانب انکھین بھاڑ بھاڑ کے دیکھتے دیکھتے کوئی افسر مر رہا تھا آخر کس کے

بھروسے پرڑتے مجبور ہو کر ڈار برقرار کیا تو سن جاو کو نام افرا سیاب سے حیرت ہو گستاہ بار و سچو کہ  
 کہو کوئی اپنے گھر کو آب بر باد کرتا ہے کوئی افسر ہو گا تم اسکو افرا سیاب سمجھے سردار دن نے عرض کی  
 خداوند نعمت بڑی حیرت کی جگہ ہے جسکے نیکو اسکو ہم نہیں پہچانتے زیر سایہ دامن دولت افرا سیاب پر  
 پائی مشکون میں ساتھ رہے آج تک ہننے صورت نہیں پہچانی کیا بالکل اندھے ہیں تو سن کو بڑا تردد ہی ہر ام  
 شیر گیر سحر طراز وزیر اعظم تو سن بولی اٹھالے شہنشاہ کچھ ہو گا لڑائی میں افرا سیاب کی پاپوش کو کیا عرض  
 پڑی تھی کہ اگر اصل میں آیا کوئی تو امر بوزنیہ الہی سوار سے خلاف ہوا فتح کی شکست کرا کے چلا گیا آپ تامل  
 لکھیں گے احوال کھل جائیگا اب اسکا تردد کیا ہے چلے صبح کو لڑائی فتح کیجیے اسد کا سردار نہ ہو اور اسی  
 نامے میں شکایت بھی تحریر ہو گی وہ سب کچھ بھیجیں گے باو بان جاو و تخت پر خاموش بیٹھی بیٹھی کے  
 واسطے بقیہ تو سن کہتا ہے بوٹیان کاٹ کے بھدیک دو ٹنگا اب یہ سوچتی ہے جا کر بیٹھی کے شریک ہو جاؤں  
 اسکو لیکر بھاگوں جان بخت کی بجاؤں تو سن کو کیا محبت ہے ہننے تو نو مینے پیٹ میں رکھا بارہ برس  
 جفا میں اٹھائیں اب یہ دن نصیب ہوا اے صبح کو وہ قتل ہو جائیگی اس تردد میں باو بان بیٹھی ہی جان  
 ناہید سرخم خوف سے باپ کے ہون پر دم اسد نامدار سکین دے رہے ہیں خواجہ خاموش بیٹھے ہیں کہو کہو  
 ہر گز سے آئے عرض کی اسے شہر بارور بار میں تو سن کے بھی ذکر ہے کہ بوزنیہ کو افرا سیاب نے آکر مارا  
 سکو نہایت حیرت ہے یسٹے ہی حکمرو اپنے مقام سے اٹھا ناہید کو گلے سے لگا باکابی بی نہ گھراؤ اگر پر لگا  
 فضل کرتا ہے تو میں سر تو سن لاکر حاضر کرتا ہوں انشاء اللہ صبح نہونے پائیگی یہ سنکر ناہید  
 شل کل کے شگفتہ ہو گئی کہا جدعان تیار ہو کر لڑائی میں کوئی تو سن پر غالب نہ آئیگا نہایت سحر میں زبرد  
 ہی یہی محکوم زد ہے اپنی جان تو میں نے شہر بار بر شمار کی انکو خدا دشمنوں سے بچائے عمر و مسکین دیکر بارگاہ  
 سے نکلا بیان تو سن کے بلو میں بہرام شیر گیر سحر طراز بلبارنا ہے کتاہی اسے شہنشاہ آب دخل مذہبیہ  
 بی ناہید جھوٹے پکڑ کے کھینچتا ہوا لاد ٹنگا اب ایک وہ بیٹھی نہیں ہے سر سرد شمنی کی کل اہلیان ہوشربا  
 کی دشمن ہوئیں یہ نہ خیال آیا کہ ان باپ قتل ہو جائینگے میں خود قید ناہید وراسد میکہ خدمت میں  
 افرا سیاب کے جاؤنگا سبقت قتل بوزنیہ پوچھو لگا وہ بادشاہ عادل ہے سبب دریافت ہو گی کات تردد  
 حضور کاٹے گا لیکن ہر دن سر اسد جاننا سب نہیں ہے کل غلام سر سیدان مقابلہ کر لگا اب ناہید طلسم کشا  
 کیجیے لگائی ناہید ہی جا خدای ہیں کہ جگو گودیوشن کھلایا جو سحر سکھایا ہمارے سامنے کیا زبان کھولنیگی

جاتے ہی گرفتار کر لوں گا اب غلام نے سحر کرنے پر کمر باندھ لیا اب مین کوئی بچ سکتا اڑائی کو طول نہ دوں گا کل  
 ہی خاتمہ لیجئے وزیر تو سن لیں اراکات کہ شکر میں کمر ہوا شہنشاہ نامہ اراکات شریف اتنے ہیں وہ تخت ہویدا  
 ہوا تو سن نے سر اٹھا کے دیکھا افراسیاب بعد جاہ و جلال تخت پر سوار اترتا ہوا آتا تو سن نے  
 اتر دوزار سے تعظیم کمر اٹھو گیا پرا باندھ کر بے سلام کیا تخت افراسیاب گوشہ بارگاہ میں اتر افراسیاب  
 نے کچھ اشارہ کیا تخت تو غائب ہو گیا افراسیاب اس تخت پر اکر بیٹھا تو سن کرسی پر تنگن ہوا بیٹھے ہی  
 تو سن نے پوچھا لے شہنشاہ اس وقت کہاں تکلیف فرمائی افراسیاب نے کہا لے تو سن مجھ کو آرام کہاں  
 آٹھ ہر اس طرح پھر تا ہوں آفتاب طلسم غروب ہوا جاہ تھا ہے ہرام قریب تھا بول دھکا کیوں ای شہنشاہ فوریہ  
 ابلق سوار نے آپکی کیا خطا کی تھی جو قتل کیا اور اپنے لڑائی فتح کی پوزیٹھ کو مار کر چلے گئے اہالیان شکار کے  
 فریاد کرتے ہیں یہ شکار افراسیاب نے قبضے پر لے آئے کہاں کہاں کیوں ادبیا امور ملک شہنشاہی میں فعل  
 دیتا ہے تو کیا جانے کہنے کیوں قتل کیا ہے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ ملک حرام نہا سید پر نگاہ ڈالتا تھا آٹھ  
 باندھ رہا تھا بہت کتا تھا بلر و صل قبول کر یا تو میں برا قتل اسدا آیا تھا یا اسی کو یا آٹھ بار دیا پوزیٹھ  
 کی وہ خطا میں اول خطا یہ کہ نگہبان تھا شکار کو کیوں کیا دوسری خطا یہ کہ مرشد زاد ہی پر  
 نگاہ ڈالی یہ تو مجھ کو یقین تھا کہ میرا قوت بازو ساہر بر فن شہنشاہ تو سن اپنی سرحد سے طلسم کشا کو نہ  
 نکلنے دیکھا دم بھر میں قتل کر گیا سیوید سے پوزیٹھ کو قتل کر کے جلا گیا کہ اسکے ساتھ دے شکست کھان  
 یا آٹھ سے باغیوں کے آکر جائیں تو سن قدموں سے بیٹ گیا کہا شہنشاہ آئے خوب کیا نام دے یہ قصد  
 کیا تھا افراسیاب نے کہا جو کچھ میں نے آنکھوں سے دیکھا اسکو کہیں کر دن تک لال ہو گا سب  
 اہالیان دربار خوش ہو گئے کہ شہنشاہ کو اپنے ملازموں کی آبرو کا بڑا پاس ہے افراسیاب نے کہا کہ  
 تو سن اس وقت شریف لائیکا مابودت کے یہ باعث ہو کہ میں نے کتب طلسمی میں دیکھا کہ تو سن در  
 ہرا بیان تو سن کا پیانہ جو عزت پر تیر ہوا گھر کو باغ سامری میں گیا کتاب سے نقش جمشیدی نکالا لکرا یا چلہ  
 شراب نکلا دھرت نقش جمشیدی اس میں دھو دیے جائیں ایک ایک جام سب صاحب پین کتاب میں  
 صاف لکھا ہے جو اس طرح کی شراب پیے گا پانچ سو برس تک نہ مرے گا یہ شکر تمام اہالیان دربار قدموں سے  
 بیٹ گئے کہا شہنشاہ آپکی پرورش کے قربان تو سن نے کہا جا جو ایسے قدر دان بر جان تیار کریں  
 کہ جو کچھ آٹھ ہر ہماری جان اور آبرو کا خیال نہ ہو فوراً اسکا شراب کا سنگا ناسانے تخت افراسیاب کے

رکھا افراسیاب نے کمر سے نقش حبشیدی نکالا پرچہ کاغذ شراب میں ڈال دیا نقش بر آب تھا پانی  
 ہو گیا افراسیاب نے اول اپنے ہاتھ سے جام لبریز کیا کما پہلے میں اپنے بھائی کو بلاؤں اپنے قوت بازو کی عمر  
 بڑھاؤں پیرام کو گرا کر مارا ہے شہنشاہ میں نے بھی خواب دے پریشان دیکھے ہیں محکوم بھی بلا ہے  
 افراسیاب نے کما پہلے میں اپنے بھائی کو بلاؤنگا یہ کہہ جام سانے توسن کے پیش کیا توسن نے بھی  
 سلام کر کے بام بیا جام سے تو جام کے آگاہ نہیں ہے بدون رو وقیح چا نا کہ پیون ملو نہ خاطر ہے کہ پیرام شیرگیر  
 سحر از قریب تخت افراسیاب کو گرا کر مارا ہے نیتن کرنا ہیویری خطا عاف فرمائیے دو جام محکوم بہت ہو  
 لیکن توسن نے قصد کیا کہ جام پیون جیسے ہی قریب تھم کے لایا شہر تپلا باز در پند تھا گویا قوت بازو تھا افراسیاب  
 پکار اٹھا اوشہنشاہ توسن شراب نہ پیجیے گا اگر ایک قطرہ حلق سے اتر گیا نام امضا پانی ہو کر رہ جائیگی  
 یہ افراسیاب سنیں ہے عمر و عیار بڑا سکا رندار ہے شراب نوشی تلک تکرار گئی جام ٹوٹا توسن آ کر کہنے لگا  
 عمر و نے دیکھا کار از دست رفتہ تیراز کمان حسبہ عیاری سنوئی فلک نے گردش دکھائی توسن تو اس  
 کہہ کر جھپٹا عمر و نے شیرازہ نعرہ کیا قصدہ احبت کر کے نکل جاؤں پیرام قریب تھا عمر و نے فخر کو کھیر پیرام  
 کے مارا شکم چاک قصہ پاک یہ جیسا تو گرا مرنے سے سادہ کے تاریکی ہوئی ہے اندھیرے میں عمر و نے سر توسن  
 سے تلخ لب لاک لات ماری آواز دی نعرہ عروس عمر دم کو کلاز سر قیصر بہ برم بڈنگ از رخ ننگ بہا قیصر بہ برم  
 در مجلس خسروان جو گردم ساقی با تیغ و سپر و سب و ساغر بہ برم توسن تو سنم کے بھل گرا عمر و شیرازہ نعرہ  
 کر کے نکلا لینا لینا کا طرہ سوا عمر و نے فوراً گلیں اوڑھ لی بیان بعد مددہ دراز آواز آئی کشتی درانام من پیرام  
 شیرگیر سحر از قریب جادو گردوڑے توسن کو اٹھایا دیکھا شہنشاہ سر پر نہ تھم کے بھل کرے دانوٹن سے  
 خون جاری آہ آہ کر رہا ہے ساحر دن بہ بھلا یا کما نام تو گون نے گرفتار نہ کر لیا مصاحبون نے کہا حضور کے  
 سر سے تلخ اتارا اپنے ہاتھ نہ پکڑ لیا برق ہندہ کو کون گرفتار کرے جست کرتے ہی غائب ہو گیا شکرواے  
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں ایسا بیپاک جست و چالاک عیار غلامون کی نگاہ سے بہین گذرا اب نامت ہوا  
 بو زنیہ اس طرح مارا گیا عمر و نے بہ صورت افراسیاب اس ساہو لا جواب کو سر میدان مارا حضور حفاظت کیجیے  
 ایسا نہو پھر کسی صورت پر کھس آئے توسن نے اسی وقت ہوشیار ہو کر دنگر چھڑا کر کیا آگ روشن  
 کر دی بیان ملک ناہید طلا یہ دے رہی ہے کہ شکر توسن میں آگ لگتا ہے افراسیاب کی آواز آئی ناہید سمجھی  
 شکر توسن شبنون آتا ہے آگ بڑھی دیکھا خواجہ بھاگے ہوئے آئے ہیں وڈر کر لپٹ گئی کہا کیوں ناہاجان

خزیرہ عمر و نے کہا بنیائوسن کی درازت میں نے چاہا تھا قتل کروں لیکن بڑا بیدار مغز ہے شہر نبی سکا  
 بیرنے اس کے تدبیر خیادی ناہمید نے کہا آپ نے غضب کیا وہ ساحر جزا بردست ہے بڑے بڑے سحر اسکو یاد ہیں  
 خدا نے آپ کی جان بچائی عمر و نے کہا ہار اڑا فقہان ہوا ایک صند و قجہ کو بین تھا بھاگتے ہیں گر گیا اسد  
 بھی نہ گامہ شک یا ہر نکل آئے ہر کار نے اسد کو خبر دی خواجہ نے جا کر عیاری کی تاج توسن بیا ہرام  
 شیر گھر کو قتل کیا خدا نے ان کی جان بچائی اسد نے دیکھا خواجہ ناہمید سے کہ رہے ہیں میری کمر سے صند و قجہ  
 جو اہرات کا گر گیا اسد نے صند و قجہ تو گرا تاج توسن بھی تو بیا عمر و نے ہٹ کر کہا اودیوانے نو کیوں نکل  
 دیتا ہے اسد نے کہا لشکر میں خزانہ نہیں ہے آپ کو تو ہر وقت خواہش ہے مال لےنے کی کاہش ہے عمر و  
 کہا ٹکو میسر کیا ہے تنے کبھی کوئی ٹکا دیا بہ باتیں بھین کر شہنشاہ توسن سوار فلک نیلی آفتاب جہان گرد  
 مصدعظم و شان میدان فلک چارم میں مصروف گشت ہوا ستارہ سحری جبکا فوجیں میدان کارزار  
 میں جانے لگیں عمر و ناہمید کو تخت پر سوار کیا اسد بشت مرکب باور قمار پر نشان زدہ بدیع الزمان  
 گرد و لشکر شکن بیرون بارگاہ تشریف لائے بر آئند تصویر بارگاہ عالی دستار ہے در دولت ملک تصویر بر جملہ  
 جو بدریا دل حاجب دران بڑا سامان اسد دروازے پر ملک تصویر سے گیا بدیع الزمان نے اسلحہ  
 کو گلے سے لگایا دعا جان و رازی یہ بھی بشت مرکب پر سوار ہوا اسد ناہمید نے چاہا ناموں جاکو لہو ہوا  
 سپہ سالاری آگے بڑھاؤں بدیع الزمان نے فرمایا اسے فرزند مقام خیرے تم نہاں کے سردار و افسر واد  
 طلسم شانی تمہارے نام قرار پائی ہمارے واسطے بھی خیرے تمہارے لشکر کے ہم سپہ سالار ہیں مقام  
 صاحبقرانی تمہارا عہدہ ہے یہ فرما کر اسد کو آگے بڑھایا ناہمید نے قریب آکر بدیع الزمان کو سلام کیا  
 بدیع الزمان نے بخوردار کر سر ناہمید سینے سے لگایا ناہمید نے اپنے گلے سے موتی نکالا اوتار کر  
 گلے بدیع الزمان کیا کہا ماموں جان ہر ایک ساحر کا سحر تو آپ پر تاثیر نہ کر لگا مقابلہ لشکر ساحران  
 ہے حفاظت رہے بدیع الزمان نے سر ہٹھکایا پاپہ تخت پر ناہمید کے ماتھے پر ہٹھک کر گزیراں ناہمید گرد  
 آگئیں اس جاہ و چشم سے شکر طرف میدان کارزار کے جلا خواجہ شکرے نکل گئے ہیں موتی پڑے بغیر نکل  
 ساحر ایک گوشے میں کھڑے ہو دیکھ رہے ہیں کہ توسن لشکر قیامت اثر ہر لہو لیکر بڑے جاہ و جلال سے  
 دار و میدان کارزار ہوا وہاں روجہ توسن تخت بشت پر سترہ لاکھ ساحران غدار دونوں لشکر  
 میدان کارزار میں جھے صفوف قتال و جدال راستہ میں نقیبوں نقابت کی کرکٹ کرکٹ کرکٹ کرکٹ توسن نے

پلٹ کر طرف ساحروں کے دیکھا عقلا سے جاو و اثر در ہر سوار پہلو میں حاضر تھا تا در آتش نشان کو  
 بڑھایا تو سن کو سلام کر کے کہا ابھی جا کر بکے سر لانا ہوں ارشاد ہو تو طلسم کشا کو تو کون پہلے فکرا سر ظم  
 کروں تو سن نے کہا تو سامری و جیشید کے سپرد کیا عقلا سے جاو و میدان کا زار میں آبا بیکار کر  
 آواز دی کہ ان ہے طلسم کشا میدان کا زار میں آئے تو احوال معلوم ہونا ہمد کو منظور یہ تھا کہ اسد نامدار میدان  
 کا زار میں نہ تھکین لیکن یہ شیریشیہ صاحب قرانی جرات میں لاثانی فوراً مرکب کو صف سے نکالا ناہمید  
 نصت پہنچا ناہمید بقیار ہو گئی عرض کی حضور کینہ جان دینے کو حاضر ہے یہ مقدمہ سحر و ساحری عذر اگر کوئی پہلوان  
 ہوتا حضور میدان کا زار میں جاتے یہ تو سن جاو و کامصاب ہے اسد نے کہا ملکہ ممکن نہیں کہ ہمارا نام لیکر  
 بیکار کر دے ہم اس کے مقابلے میں بنجائیں ناچار ہو کر ناہمید نے عرض کی خدا کے سپرد کیا اسد بدیع الزمان کو  
 بھی سلام کیا کہا یہ غلام نصت ہوتا ہے بدیع الزمان نے کہا بابا یہ مقام تعجب ہے ہمارے سامنے تم میدان  
 کا زار میں جاؤ اسد نے عرض کی غلام کا نام لیکر بیکار ہوتا ہے بدیع الزمان نے باز بڑا تھک رکھ کر دعا سے فتح  
 و ظفر پڑھی فرمایا بسم اللہ اب اسد نے پٹری جانی نیزے کے گوگردش دی مرکب صبار قمار نے کتوتیان بدین  
 طرارہ پھرتا ہوا چلا تو سن نے نگاہ اٹھا کے دیکھا کس شوکت و شان سے اسد نامدار مرکب کو اڑا رہا ہے  
 آتا ہے مرکب صبادم طرارے بھرتا ہے چاہتا ہے سبزہ چرخ اخضر کو با مال کردن سرحد و بنا نفل جاو و

در شونخی نیست او در یک زمان تاب	بیائے آب گوئی غورہ سیاب	بغیر او ندیدہ ہتیج کس گل
کہ در پرواز باشد همچو بلبل	اکنڈا ز سبک شونخی در تالش	نیاید بر زمین پائے رکابش
در شونخی مائے او در تاب قرآک	اگر بیان کردہ لعل دست او چاک	چو صرصر میرود یا آملکہ حد صبا
در پنج فعل دار و حصار دور پا	مرکب باد و قمار سوار ماہر حصار مرکب و دور و سوار میں خوبان ہوسو	

مرکب بلند پرواز سوار ہر دو میں سرزار ابدیان فوج تو سن شان و شوکت اسد نامدار دیکھ کر دنگ  
 ہو گئے عقلا سے جاو و نہ جوشانہ دودہ والا قدر کوڑے ہوئے دیکھا اسم سحر بڑھکر گولہ مارا گولہ چھکرتین  
 بیکرا عقلا سے جاو و تری مارا کہ چکا وہ تری پلٹا پلٹا عقلا سے جاو و کہ تدر کے سر پر پڑا اندر  
 ہی کا سر پٹ گیا عقلا سے جاو و زمین پر گرا اسد نامدار قریب پہنچا کئی وہ بے ہمتی کے رد سوچ کر  
 بڑھکر نیزہ مارا عقلا سے جاو و نہ اپنے سحر کے زرد میں سینہ سپر کر دیا نیزہ سینہ پہنچا پراس بھیا کے پڑا پٹ  
 کو تو ذکر یا گزرا اسد نکان دیکر اس بھیا کو بلند کر کے چرخ و یاز میں پرکارا استخوان اس کے چوہر جو رصدا



آئی کشتی درانام من عقل سے جاو و بود شدید بلند آواز ظن سے توسن کے جاڑا تو سن سے کتا ہوا  
 شل پہلو انون کے اس جوان سے مقابلہ کر دنگا ہم سادان قدیم سب طرح کے طریقے پر قادر ہیں یہ کمر فربہ  
 پہونچا لگا و زلفان ہوا سات قدم گینڈہ شدید کا نین قدم و کب اسلہ ماہدار ہوا خبردار کیکے آسنے ماتھے تلوار کا  
 مارا چپکے چپکے سحر بھی کرتا جاتا ہے اسلہ تلوار کو تلوار پر گناٹھا سحر نے توجہ کیا کے تاثیر شکی اسلہ نے تیغہ برق کو  
 چکایا اس رو سیاہ نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ جوڑ پ کر گرا سپر سحر کے دھمکے چپک کر تلوار گری سے گینڈے  
 شدید کے جارنگے ہوئے فربہ شدید بڑی آواز آئی کشتی درانام من شدید بلند آواز بولکھا ہے  
 وسیطرح بارہ سردار سادان نحر تو سن نے سب مقابلہ اسلہ ماہدار فرد آفر دیکھیے دست حق پرست  
 طلسم شای سب واصل جنم سے توسن جھلایا ایمان فوج نے بھی عرض کی حضور کوئی فرد آفر دے اس  
 شیر سے نہیں لڑ سکتا ہے سحر تاثیر نہیں کرتا سحر بجا رہ گیا کرے جرات و فنون سپا گری میں طلسم شای کا کون  
 ہم نبرد ہے یکہ و تمنا لا کون میں لڑے ایسے سے سحر کو لڑ سکیں کل فوج کو حکم دیکھیے بلوہ کر کے جاڑین  
 منلو یہ کر کے گرفتار کریں یہ سننے ہی توسن نے سترہ لاکھ فوج کو اشارہ کیا دریا سے فوج سادان  
 میں طلسم ہوا بدیع الزمان بخود دیکھا گھسا کفر کی ہاکر جانڈ پر آتی ہے بنیاب ہو کر گھوڑا بڑھایا شیراز  
 نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان سے بدیع الزمان کو دروڑ کین با نوا تم کشم آسمان ہرز میں؛ زنیغم یسے  
 ملک اسلام شد؛ کہ سرفتنہ باقر نام شد؛ تیغہ برق شال کھینچ کر جاڑے ناہید تخت سے اٹھی  
 جوش دریا شکو دیکھا کھیر گئی کہتی ہے حاجو شکو بحساب ہے دیکھیے اس غلوہ میں کیا ہوتا ہے بارہ ہزار  
 کینزدن کو لیکر جاڑی چپک چپک کر سحر کرنے لگی حسب گول مارا اسکا سر صیٹ گیا کسی بہر برق جھکائی کبھی آگ  
 برسانی لیکن توسن برفن جو جمع سادان پر اگر گرا اسکے سحر کو کوئی نہیں روک سکتا برے کے برے  
 درہم و برہم کر دیئے جب گول مارا دس میں سر صیٹ گئے تلوار برسانی صدا کے سرکٹ گئے چاہتا ہے  
 ناہید پر جاڑدن اسکو چیر کر بھینک دوں لیکن باو بان جاو و بود ہر ماوری ہر مرتبہ رک جاتی ہے  
 کینزدن کو بھی ناہید کے نہیں قتل کیا یہ نگاہ حسرت جرات طلسم کشا کو دیکھ رہی ہے کہ کس غول پر اسلہ  
 جاڑے اسروں کو ٹوک ٹوک کے مارا ریسے کو شکست دی بلٹن کو بھگایا ساتھ دایون سے کشتی ہے  
 حاجو ناہید بڑی جوہر شناس ہے کیا لگینہ پر کھ کے قبضے میں کیا انصاف کر صورت میں بے نظر جلالت  
 شمار تہور آتا دریا سے جرات کا گویا ہر بے ہاشوکت و باقت میں جوان کیا دیکھو کس زور شور سے

ٹرا رہے دریاے مشک کو جھیل رہا ہے خسرو باہون پر سکا رکھیل رہا ہے کوئی منہ پر نہیں بڑھتا مقابلہ کر کے  
 آگے نہیں بڑھتا کہ نہیں کہ رہی ہیں حضور نے بہت درست ارشاد فرمایا حقیقت میں اپنے زمانے کا یوسف ہے  
 ملکہ ماہید بہت سمجھک محبت کی جو اس میں بھی کوئی مقابل نہیں ہے باو بان کینزون سے کہتی اس پر نصیب  
 یہ کہ نہ کرنا تھا انھوں نے کئی چاہتا اسینہ سپر کرنا سحر سے بھاؤن دیکھو تو کجبت کیسی ٹڈ رہے باپ سے جا رہے تھے  
 کرتی ہے چان کو سنیں ڈرتی ایسا تو توسن کوئی سحر کر دے ہاتھ پاؤں بکراہوں سحر ملکہ قتل کر دین  
 کس نصیبت سے میں نے بالا عمر بھر کی کمائی برباد ہوئی ہے صاحبو میں آج لٹی ہوں اپنے نور نظر سے جھپٹی  
 ہوں باو بان یہ کہ رہی تھی کہ توسن کی نگاہ بڑی کماہید نے صدنا جا دو گردن کو مارا شل برن  
 جک رہی ہے خرم فوج میں آگ لگا دی صدنا کو مارا غصے میں کانٹے لگا کر ب سحر سے بلند ہوا اڑ کر چلا  
 ماہید نے اک بڑے جادوگر کو مارا ہے اندھیرے میں کھڑی مائش کے دانے جھنک رہی ہے توسن  
 تڑپ کے گڑا منہ سے شلہ چھوڑا ماہید کی پلک جھپکی اتنے عرصے میں توسن نے ماہید کی کمر بن چوڑا  
 نمرہ کر کے بے اڑا بال بکریے اس عیانے شل جھپکی کے ٹکالیا دہشتہ سے گر گیا پانچے ہوا سے اڑتے  
 ہوئے چہرہ خوف سے زرد عالم باس چرند جاہتی ہے پیچہ بدعت سے اس کے نکلون توسن  
 ہوا پر لیکر آیا دو طمانچے بھی تڑاق تڑاق مارے پھول سے عارض سرخ ہو گئے باو بان نے جنت تو  
 یہ سو کر دیکھا کہ توسن کو بیٹی کی ذلت کا بھی خیال نہ رہا اس ذلت سے بے جانا ہے کہتا ہے تجھے چکر  
 جھنک دو لگا اسوقت ماہید کا گر گزونا اس جلاو کے آگے ہاتھ جوڑنا پریشانی میں منہ سے یہ نکلا لے  
 باپ میت بے خطا ہوں حرف طبع الاسلام ہوئی بیوہ بدنام ہوئی میری خطا صاف کر با کبھی ایسی خطا  
 نہوگی باو بان کی آنکھوں کے نیچے اندھا گیا قلب تھا گیا ذلت وہ ہے کہ سب کینزون ماہید کی قتل  
 ہو چکین کوئی اس لائق نہیں کہ ماہید کو پیچہ بدعت توسن سے بچائے اور اسکا تڑپنا ٹھکرنا فوراً دیا  
 مراد ری نے جوش مارا تاب نہ باقی رہی تخت سے اسے میری بچی کھڑی تھی برقی بلکہ جکی نمرہ کیا وہ بیا  
 میری بیٹی بیٹھا ہے چھوڑ دے ورنہ سر میدان اپنی جان دو لگی تھہر گیا نامرد اگر سر پر نہوگا از حدتہ  
 باپوش اب مجھ کو بھی یقین کاں ہوا کہ دین طلسم کشا برحق ہے افراسیاب نکو کام کا ساتھ چھوڑا  
 اطاعت نہ رہا طلسم کشا کی توسن نے جو روجہ کو آنے دیکھا گھر ک دیا وورد ہو کیوں شامت آئی ہے  
 اسکو قتل کر لون تو مجھ کو بھی سزا دوں دیکھتے والے کہیں کرمان بیٹوں کی ایک جگہ لاش ہے باو بان توسن

دل میں بخوبی سوچ چکی کہ زور و لادی تاک کر تو سن کے ہاتھ پر بار بقدرت پروردگار گولہ آہن کلاں سے  
 تو سن کے بڑا کلائی تو نہ ٹوٹی کہ ساخز بردست ہے ابل کلائی پر لگایا ناہید اسکے ہاتھ سے جھوٹی تو سن  
 ایک مقام پر جا کر گرا اپنے کو بمسکل سنبھالا ناہید کو با و بان نے گود میں لیا توجہ ہوا سے بیہوش ہو گئی تھی  
 یہ سویت زمین پر تار بانی کا چھیا دیا ناہید ہوشیار ہوئی اپنی مادر مہربان کو قریب پایا بیٹ کر روتے  
 لگی کہائے مادر مہربان اس وقت اگر اپنے محکم کو بجا یا تو اب میرا ساتھ دیکھے تصور فرمائیے مذہب نیردان پر  
 دین حق ہے پونے دو سو خداؤں کی خدائی بالکل باطل اس وجہ سے کہ سامری ہمیشہ نسل ہمارے  
 آپ کے انسان تھے سحر و ساحری سے عجاب و غراب امور تیار کیے اس میں تاثیر ہوئی لاکھوں نیکان  
 خدا پرست ہوئے آذرمان گئے کیسے خدا تھے کہ مرے اہل اسلام کا یہ قول ہے کہ ہمارا پروردگار ہمیشہ  
 سے ہے اور ہمیشہ رہے گا اس کی ذات اقدس کو زوال نہیں اس طرح کے جو کلمات ناہید سنانے با و بان  
 کے کیے تاثیر حقیقت تو قلب پر ہو چکی تھی مٹی کو گلے سے لگایا کہ اسے نور نظر میں جان و مال سے تمھاری  
 شریک ہوں یہ کہ با و بان بھی سحر کرنے لگی تو سن نے جو در سے یہ معاملہ دیکھا جل گیا با و بان نظر  
 ہلائی سحر ایسے کیے کہ با و بان کی کشتی جات طوفانی ہوئے کہ ہوں نا خداے عالم نے بجا یا سز جانی ہوا  
 کبھی ناہید جا بڑی کبھی با و بان نے سحر کیا اس قدر قتل ساحران میں معروف ہو تو جس سے ناہید  
 وہ تو سار گلشن جان ہوئے لیکن با و بان کے شریک ہونے سے کمی نہ رہا سحر نیزان ہدم با و بان  
 بھی شریک ہوئیں پھر کچھ گڑبائی ہوئے لگی لیکن توجہ تو سن عجیب خود سحر میں لا جواب نہ لگا سکے گریہ و زاری  
 معاجون نے تو سن سے کہا حضور لگے ناہید کیا آپ سے لڑ سکتی ہیں زرد جب بھی آپ کی آپ پر غالب  
 نہ آئیں گی انتقام ظلم کشا کیجیے اس شہر نے لشکر کو درہم برہم کر دیا ساحران نامی دہلو انسان زبردست  
 اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ کیا سبب ہے کہ اس کے ہاتھ سے بڑے بڑے ساحر قتل ہوئے تو سن  
 سمجھا کہ سچ کہتے ہیں کہ مرے اگر سحر کیا ایک شعلہ چکاشل طائر کے شعلے نے آواز دی لے شہنشاہ  
 تو سن خلاف وقت کیون غلام کو طلب کیا تو بن نے بوجھالے نمونہ سحر ساحری یہ کیا نہ لگا سہ ہے  
 ظلم کشا پر سحر کیون تاثیر نہیں کرتا طائر نے آواز دی بازو پر اس جوان خوشخو کے اگر لعل سمندان کا دیا  
 ہوا بندھا ہے اس وجہ سے یہ فریب نہیں جاسکتے بہنکر تو سن ہنساکا حاجت تے سنا طائر نے کیا کیا کہا  
 مذہب سامری پر زوال ہو ملک حاضر گوہر فوجش ہلاکین سامری و شہید نہ حاجت جویم کا حکم جادو تھا

اسکی بیٹی نسر طلم کشا ہو بڑی غیرت کی بات ہے مذہب سامری و جمہ شیعہ دلیل ہوا ہمارا طلم کش کا کفیل ہوا ابھی اگر لیتا ہوں یہ کم تو سون چلا سحر کرنا ہوا طلم کشا پر جا پڑا ماتھ تلو اور کا مارا حقیقت میں تیرے ہاتھ ہارون شعلہ سے آتش مارا نسر کش طلم کشا پر گرے ایک شعلہ بازو سے لپٹ گیا دوڑا کے کا جلا کر تو زمین پر گرا ماتھ اسد کا جلا سرتوسن زخمی ہوا اب تو سون نے سحر کیا اسد نامدار کے ماتھ سے تینہ نکل گیا زمین نے پانون تھام لیے تو سون نے جانا قتل کروں اسوقت لشکر میں غریو ناہیند بڑھ کر کئی سحر کے تو سون نے غانا اور آگے بڑھا باو بان بھی جان دیکر جا پڑی ان دونوں نے اتنا تو کیا کہ تو سون کو اسد عاثری کے قریب نہ آنے دیا کئی سو ساو تو سون نے اس مقام پر قتل کیے کل اہل اسلام مبتیاب ہوئے کہ آسمان سے چھوٹو کی پین آئین بنے سر اٹھا کے دیکھا ملکہ مبارک گھنڈا رطاؤس زرین بال پر سو عقب میں ملکہ مخمور سنج چشم لیکن مبار تر پ کر گری کرتے ہی گلہ ستارا ہوا اسے سر و جلی نخل و جبین آئے عند لیسان خوشنوا سے زمرہ سرانی کی اور یہ غزل بہار یہ گائی **عشر**

ہو اسر سربو گلشن بہار آئی بہار آئی	بھرمو بونے بھداسن بہار آئی بہار آئی	عروس گل پہ جبین بہار آئی بہار آئی
ہو سب باغبان بیلن بہار آئی بہار آئی	کیا یہ سیر کو وہ گل بکار اٹھی بیلیل	وہ آیا غیر گلشن بہار آئی بہار آئی
خوبن آتش گل کسان جو خانہ میں	ہو دادا نوٹنے دل دشمن بہار آئی بہار آئی	جو دیکھا بار داسن کے باغ جوانی کو
بھاراٹھے یہ روزن بہار آئی بہار آئی	ملی سی جو طلم کش پائے ہو گیا ہا	کھلا تیرے سون بہار آئی بہار آئی
جن میں ملکہ میں گد بھرتی کل پران	جراغ گل سچو دشمن بہار آئی بہار آئی	بہار لالہ دگل آج کل ہے دید کے قابل
چلو اب دوستو گلشن بہار آئی بہار آئی	دکھایا باغ کا عالم سرا با حسن آئے	کیا زور جو زیب تن بہار آئی بہار آئی
کھلے میں گل ہزاروں رنگ کا کیا کی فرت	بھڑے دشت کا دین بہار آئی بہار آئی	بہار لالہ دگل گلکان ہے اسکے گشتوں پر

دو ہزار ملا زمان تو سون دیوانے ہو گئے خاک تھہر پر ملنے لگے گریبان پاکہ کے بہار نے اشارہ کیا تو سون کا سر کاٹ لو بہار نے جھپٹ کے کر اٹھا یا بازو پر اسد کے باندھنا ہاید ہو باو بان کو بھی بپایا تو سون نے ناچار ہو کر ان دو ہزار کو قتل کیا مخمور و بہار ڈر ہی میں کہ زمین نشین ہوئی رعد جادو سے سر کاٹا ایک پنج ماری کی ہزار جوان چراغ کھا کر گئے ان اسکی برق جادو بیٹے کی آواز کی مشتاق رہی ہے کرک کر گری ان کے سر کاٹ کر چکی آیتو تو سون گھبرا یا مجمع فوج کو رعد و برق و بہار و مخمور نے سرفراز کر دیا بھر نیرہ ہوا ہم ملکہ برق لالہ آئی ہے آڑی تر بھی کرنے لگی اسنادان

منصور نے تحریر فرمایا ہے کہ تمام دن اسی نہکامے میں بسر ہوا جلاد آسمان نے خیر ماہ ماتمہ میں لیا جمعیت فوج  
ثابت و سیارگان مصروف کارزار ہوا پردہ شب حائل ہوا لیکن اُڑنے والوں کا پردہ نرٹا اسبطرح شکر  
ملے ہوئے ہیں تو سن جب زیادہ گھبرا یا صحرا سے گرد اڑی سب نے دیکھا کیوں دائر در چشم مالک در بندوم  
طلمس ہوش رباسات لاکھ فوج سے برائے مدد تو سن پہونچا آتے ہی شریک جنگ ہوا اب تو سن  
کی کریم مضبوط ہوئی کیوں آتے ہی زمین تلے ادھر کردی بہار شکر کیوں و پڑا پڑی کیوں مہار کو پہچانا  
کہا ملک بڑے غضب کی بات ہے تم لکھ حیرت جاو کی بین ذخر حیات والا شان شریک شکار باغبان جوین  
مجھے نکو قتل کرتے ہوئے افسوس آتا ہے شہنشاہ حیات کو کیا جواب دوں گا افراسیاب تمھارا  
عاشق زار تھے کیوں ساتھ چھوڑا بہار نے جواب دیا ادھر بیا بان ذلت داسے نکم پروردہ خوان  
حماقت تجھے ان امورات سے کیا کام یہ میدان کارزار ہے مقام گیر و دار ہے سحر کر کیوں گولہ اٹھا کر  
مارا بہار نے گولہ کاٹا اس سے برق چکی سر بہار زخمی ہوا یہ نشان خوزیری ہے بہار نے وہی خون گولہ سے  
برڈالا سفید بھون کورنگین کیا اسم سحر پڑھا گلا رستہ مار دیا کیوں دائر در چشم جو با پکار اٹھا میں تو غلام  
ہوں گیمین گلشن جہاں عاشق بالکمال یہ کتا ہوا بڑھا تھا کہ بھار نے آٹا رہ کیا تو سن کا سر کاٹ لے جب  
اس گلشن میں قدم دھرتا کہو بدنام نہ کرنا تالا اب باغی کون ہے کیوں و سیاہی و مسکراتا ہر دور سے بلائیں  
رہا ہے ہونٹھ خشک چہرہ زرد لب پڑا ہر دہل میں درد پکار کر داد دی ای ملک عالم منظم

مرگ انجیا رب پہ لاندہ سکا	وہ قسم ہوں کر یا بکھانہ سکا	اس قدر ضعف تھا کہ تیرا ناز
تھی تمنا مگر انجھٹا نہ سکا	میرے ٹھنڈا کہیں نہو جا	اس لئے وہ مجھے حبلانہ سکا
سنبھل دیکھو تو میری تربت پر	ایک آنسو بھی وہ گرا نہ سکا	اٹھ نہ جائے رفیب محفل سے
مجھکو پہلو میں وہ بٹھا نہ سکا	تھا جو اشک غریزہ خاطرین	ویدہ تر مجھے سب نہ سکا
حسن تیرا وہ ماہتابان تھا	ابرگیو جسے جھپا نہ سکا	وارسانی مقام نوزش ہے
کوئی اپنا قدم جھپا نہ سکا	نہ ملا کوئی وقت تنہا	حال دل یا کر کچھ سنا نہ سکا
جاننا تھا بڑے رنگیے دہن	اسیے بارگھر بتا نہ سکا	نہ مشا لڑکے وہ بہت جا
ایسے بگڑے کہ پھر سنا نہ سکا	دیکھ کر بددعا عیان انکی	نامہ بر خط مرا پڑھا نہ سکا
کس طرح عرض مدعا کرتا	غیر کو پاس سے ہٹا نہ سکا	آرزو مند رہ گیا منجون

میرے آگے منہ فریج باز سکا	لمکینہ شوق قریب تھا اوردو	کر طبیعت سے تیری جان سکا
کیا نہ است ہوئی ہے قائل سے	ناز مجھ رگلا کھٹا نہ سکا	خوف تھا غش آنکھیں نہ آجا
میں شکاف جگر دکھا نہ سکا	نالو ان تھا نسیم اس مہر	کردہ نہ خمیر پا ہلا نہ سکا

شر پڑھتا ہوا قوسن پر جا پڑا رات قلیل باقی ہے کہ صحرا سے پھر قرائی آواز آئی وقت وہ ہے  
 کہ کبوتر واژ در چشم قوسن کو بال کر رہا ہے کئی ہزار نقارہ بجا کرنا بھیکی آمد فوج سادان ظاہر ہوئی  
 دیکھا سب نے وہاں سیاہ رد نوا کھ خون سے حاکم در بند چارم بڑے زور و شور سے آنا ہے قوسن نے بڑھ کر  
 آواز دی اوی قوت بازو دیکھ کبوتر واژ در چشم نے کیا قیامت برپا کی ہو وہاں سیاہ ہر تو جو دور کبوتر واژ  
 چشم کو اشعار طشفا نہ بڑھتے دیکھا بکا کر آواز دی اسے برادر یہ وقت جنگ و جدل ہے عشق و عاشقی  
 کیسی قوسن تھا را بادشاہ ہے اسکی فوج کو قتل کرنا ہو نہیں فریت نہیں آتی ہم سبھون نے ملکر بڑے  
 بھائی کو در نہ بیا تو کلمات سخت کہتا ہے کبوتر واژ در چشم نے جواب دیا اور مردود بچھے کیا دخل و عہد ہا  
 جادو پر مائل ہوئے اسکی تیغ ابرو کے گھائل ہوئے قوسن بھیجا اسکی دشمن ہی ہم اسکا سر کاٹ لینے  
 اس کے ساتھ اپنی شادی کرینگے کبوتر واژ بڑھ کر گولہ مارا وہاں سیاہ ہرونے دفع کیا آخر کبوتر و تلوار  
 کھینچ کر وہاں سیاہ ہرو پر محبت بہار میں جا پڑا آپس میں تلوار چلنے لگی بہار نے آواز دی جہا  
 صدر جہا گوشت خوردان سگ وہاں سیاہ مرد آتش خوشنود فرائ گرایا ہوا غصے میں آکر خون  
 و بنام تیغ برنگا باخبر در خبردار کمر کھاتا تھا مارا ملکہ بہار نے بھول برساتے کبوتر واژ در چشم اور زیادہ مہوت  
 ہوا جوش میں جا پڑا وہاں سیاہ ہرونے سحر کے سر کو تبا کر کر گاہ پر ہاتھ مارا کبوتر واژ در چشم کے دو ٹکڑے  
 ہو آگ برتنے لگی آواز آئی کشتی مرانام من کبوتر واژ در چشم بود قوسن جادو نے کیجئے پر ہاتھ رکھ  
 لیا آواز دی لے وہاں یہ کیا غضب کیا ایک در بند ویران ہو گیا وہاں سیاہ ہر تو کہا بامدوت کو  
 بیت ناگوار گذر آپ کو ہم اپنا بزرگ جانتے ہیں مراتب آپ کے بخوبی پہچانتے ہیں اسی غصے میں اسکو  
 قتل کیا ہم اسکے در بند پر قبضہ کرینگے کیا مجال انتظام میں فرق آنے بہ کمر کرنے لگا حقیقت میں ایسے  
 وہاں سیاہ ہر تو دھو میں اڑا دیے طیفے زمین کے ہلا دیے جا رہا تھا یہ بھی ہر سوئی پر شب تیرب  
 طیر کشم سے کئی شاہ زریں آفتاب نے سبز زریں آفتاب کو پشت پر لگا یا نیزہ خط و شعاعی ہاتھ میں  
 لیا نندہ مہر کو حائل کر کے قوسن غلام پر جلوہ فرما ہوا منتظم



نور و دیکھیں جہان پر مسرور یافت از سرخشید نور خورشید نور ترک رفر آخر باین زمین سحر  
ہندی شب را بتیغ افکندہ ہر احوال روشن ہوا اسطرح تو عین لی ہوئی ہین سحر حل ہے ہین نخل  
صواشل شمع کا فوری جل ہے ہین تو سن جاو و برے زرد و شور سے لڑا محمور و بہاوتے بھی بار کو  
سبھن لاپہر ایک کو جواب دیتا ہے برق لامع زخم دار دے روبرق بقیار بہار نے خوب بھول برائے  
رتنگ باغ سحر دکھائے لیکن کس کس کو جواب دے تو سن و خان سیر و دونوں نے سحر کر رہو عین  
کو آسمان سے لکھ ابر فیروزی ظاہر ہوا تو سن دیکھا ملک فیروزہ فیروزہ پوش بعد خوشن خروش  
تین لاکھ جادو گردن کے بڑے زرد و شور سے آکر ہو گئی کرتے کرتے مصروف سحر ہوئی تو سن سے کہا بھائی صاحب  
نہ گھبراؤ گا فیروزہ نے تو اگر زمین کو گلزار کر دیا برق لامع سے برابر لڑی محمور و بہاوتے چاڑی اب تین  
ساحران زبردست ہر ایک مقام پر ہوئے ناہید و بہار و غیرہ زخماں ہو چکی ہین فوج مجباب فیروزہ و دو خان سیر  
تو سن ایک ایک ساحر لا جواب ہے استادان محمور نے تحریر فرمایا کہ تین شبانہ زرد و رنگ اسطرح رہی اتنا بڑا  
کھیت پڑا منہ زون تک صحرانگلا نہ ہو گیا درختوں کے تنہاے خون سے لبریز ہوا اس جنگل کی موہن شیراز سے  
تین ساحران تو سن نے بہت جان لڑائی اسطرح بہار نے سیکڑوں قلب اٹھ دیے محمور کو کئی مرتبہ تو سن نے  
سحر سے بیوش کر دیا بہار نے بڑھکے آب و میدہ سحر چکر کے ہوشیار کر لیا جو تھے دن و نجران ہر آفتاب عالم  
علم ہو چکا ہے نیزہ کے شمع تھے ہوئے آسمان سے آگ برس رہی و غازیوں نے گھٹنے ٹیک دیے تو سن  
جادو گھبراؤ گا فیروزہ و دو خان مصروف جنگ ہین و رات و بہار و محمور سے رتنگ ہین کہ آسمان پر سب نے  
دیکھا دن کو ہاتھ بان چرخ مارا ہوا برآمد ہوا بعد شد و مد لشکر دن پر آکر چکا اک دناٹے کی آواز آئی چاند کے  
دو ٹکڑے ہوئے اندر سے چاند کے ہر دو نشان آسمان برات انجم بچ ٹوکٹ ماہ آسمان جلالت صفر  
وصف شکن لکھ بران شمشیر زن ہنس پر ہوا پلوین مجلس جادو و یہنگامہ عظیم جادو دیکھا بڑی خوشی  
ہی بات ہے کہ اسد نامہ کو کرب پر پایا مشہور ہوا تھا کہ اسد قتل ہوئے گا ہین صا جعفرانی کو دیکھ کر دل باغ  
باغ ہو گیا لعرہ بران منہ و خرقہ کو یک زبواں ہر نیم صف شکن زینتم نامدار ہر شال جادو و لشکر شکن ہر نقب گشت  
بران شمشیر زن ہر مجلس بھی نوہ کے گری سحر مجلس سے زمین کا ہنی کرتے کرتے گریا کو مانگیں بکڑے چھڑا نا  
مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے کئی سو سنہرے پیچے ظاہر ہو کر ساحران کو لپٹ گئے کئی سو کی مانگیں بکڑے جیر  
و لاکھی سو جادو گر مارا گیا بران شمشیر زن کا آخر فرارید جلاو دو و جارجار کے سنے کو ڈر مارا گزرا گیا

شل ستارہ سحری جوڑے سے نکلتا ہے جب پھینک مارا گو یا تو پ کے منہ سے گویا چلتا ہو ملک برہن  
 رتی بھرتی سانے و خان سیامہ رو کے ہونچین و خان نے جو ملک برہن کوڑتے دیکھا کئی گولے مارے  
 ملک برہن نے آخر مردارید کو سانے کو دیا جس پر چھوڑی وہ سحر باطل ہو کر زمین پر گرا جب کئی سحر و خان  
 کے باطل ہوئے کچھ لگیا چاہا ہوا گون مجلس جادو و زک کر سر پر گری سرسکار زخمی ہوا مجلس پر چکر  
 مجلس زمین پر گری و خان نے جادو و زک کر سکات لون برہن کا قلب تھرایا جھٹک کر نوک کیا اور دود کیا کرتا ہے  
 مجلس بھی سنبھلی کارہ سحر جھٹک ماری شانے پر و خان سیامہ رو کے بڑی شانہ نشانہ ہوا بجیا کے موت کا بہانہ  
 ہوا برہن نے آخر مردارید مار دیا سب سے برو خان کے پڑا پشت کو توڑ کر بارگزار و خان کے منہ سے آگ  
 برسنے لگی سارا میدان دھواں و دھار بیرون کی ہکا راز آئی گشتی مرانامہن و خان سیامہ رو دوداب توسن  
 گھبرا یا فیروزہ نے جو دود بھائی نکالا شہ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگا ہوا جادو و زک پر چکر ہی بہار نے گلستہ مارا فیروزہ  
 جھوٹی قریب تھا کہ شمار عاشقانہ پڑے توسن گھوڑے کو ٹھکرا کر چلا باران سحر سیا فیروزہ کو ہوش  
 لگایا پھر چکر کرنے لگی اور سے ٹرتا پھر تاشو سوار عرض کیا نازی اسد بن کر ب غازی آتا تھا توسن پر چکر  
 قریب پہنچ گئے سپردنکی اور جھڑپ توسن نے تھمتے تھمتے تھمتے تھمتے سحر کا مارا اسد کو ناہید کا خیال ہو کر اگر  
 یہ قتل ہو گیا بتیوار ہو کر روئے گی جان دیکر کلائی پڑا تھم ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کو مین نا تھم ڈال کر  
 توسن کو گھوڑے سے اٹھایا ناہید محبت میں باب کی دوڑ پڑی ناو بان نے بھی آواز دی ایڑیوں  
 اطاعت کر شہر بار موند غرہ ہے اسد توسن کو نا تھم سے رکھ دیا یہ فرمایا کہ اسے توسن مسلمان ہوا ملک  
 دین اسلام ملت جیسا قبول کرے توسن نے پلٹ کر گور سحر کا باو بان پر کار و سحر ناہید پر پتہ اسد پر تین  
 کیے اسد ہر خد اپنے کو پاپا شانہ زخمی ہوا سحر ناہید و باو بان کا بھی زخمی ہوا حبست کر کے فوج میں جارہا  
 زمین پر ایک دودھ تھم مارا زمین شت ہوئی و دوجان ایک صندوق سد پر پے ہوئے نکلے وہ صندوق  
 سانے توسن کے رکھ دیا ازرا بند میں توسن کے کچھ نیدھی تھی نقل صندوق کا کھولا کئی سو پتلے  
 تولادی ستر شمشیر نا تھم میں لیکر نکلے توسن نے اشارہ کیا دنون اپنی ران کا کٹ کر اپنے چھک کا معلوم ہوتا تھا کہ  
 جیشید نکلے لڑکے دس دس برس کے کافی کافی صورتیں جبر ہیبت ناک سفال حبست و جالاک شکر اسد  
 پر جا پڑے خد اپنے سحر سحر کرنے ہیں سحر جہم انکا نہیں سیلا ہوتا جسکے نا تھم مارنے میں دودھ لڑے ساو و سحر  
 د و نون انکے سانے کیسان ہیں جسکے قریب پہنچے نا تھم مار دیا پرے کے پرے درخیم برہم ہوئے برہن

و بہار و مخمور و غرہ نے آگ بھی برسانی دریا سے سحر بنائے یہ جیاتی ہے نہ طے نہ ڈوبے اسیطرت زرہ میں  
چاہتے ہیں سرداران نامی تو قتل کریں تو سن و فیروزہ نہ رہا و ڈالا آگ برسنے لگی لشکر کے پانوں اٹھ  
اسد غازی نے قدم کاڑ دیا ایک طرف سے اڑتے ہوئے بدیع الزمان پہنچے علم فوج تو سن فلم کیا ملے  
مار لیکن اپنی فوج ابابہ میں ٹھہرتی سرداران مذکور نے سینے سپر ر پئے تیلے نیچے ملانے چلے آتے ہیں ناہید  
و با و بان شفاعت کر کے بہت شرمندہ ہوئیں بقیار ہو کر دسائیں مانگے لیکن ابو سعید نے نیاز خالق کا حراز  
اس مصیبت سے بچائے ان تیلوں پر کیونکر فتح حاصل ہوگی بقیار ہو کر جو سب دعا کی تیر دعا ہوت  
مراد پر ہو چکا سب دیکھا ابر رحمت آسمان پر نمایاں ہوا تو سن تیلوں کو دور دے رکھا ابر سعید کو دیکھ کر گھبرا  
فیروزہ سے کہنے لگا وہ پیر میں گیر آہو چکا لیکن تڑپا تڑپا کے مار و لگا وہ ابر شق ہوا دیکھا شہنشاہ  
لا چہین خوش آئین صاحب جاہ و تکین تخت یا قوت نگار پر سوار تاج مرصع کار سر پر لباس فاخرہ زیب  
حسب الفز نیست بر بارہ ہزار جوانان زرین پوش غلامان ذہینش علم ہائے سرخ کے بھر رکھلے ہوئے

بدعت تو سن کو دیکھ کر وہیں نعرہ کیا نعرہ شہنشاہ لا چہین	انتم حاکم ملک افسون گری
بنام شدہ سکد سا حوی	انتم صفت شکن شیر دل نامور
شہنشاہ لا چہین فرخ سیر	

لشکار اور ملک درام بدر انجام میں آہو چکا ہمارے غلاموں کو تو نے ہلا کر ڈا دیا اب لیان فوج تو سن  
آئینہ دار چران شوکت و جمال لا چہین صدائے رئیس و امیر عرب و بدید دیکھ کر غل مجانے لگے اے شہنشاہ  
فریاد ہے تو سن نے زبردستی بکوا بے ساتھ لیا سحر میں کم زور تھے اس ملک درام کے شریک ہوئے  
شہنشاہ با اقبال از خردان خطا داز برزگان عطا لا چہین نے کچھ جواب نہ دیا اترتے جوڑیے ایک ڈوبیا  
نکالی اسپین سے ایک طاہرہ صفت رنگ چھپہ زن خوشنوا جو کمارے مارتا ہوا نکلا لا چہین نے آواز دی اسے  
طاہرہ سحر و شمنوں کے ہوش اڑا دیئے ملک دراموں کو خاک میں ملا دشمنی کا فرا جکھا سحر ان غلاموں کو پہچانا  
کوہنیں طاہرہ نے سر ہلا باز فرمہ سرانی میں آواز دی حضور خوب پہچاننا ہوں انکا مقام سکونت جانتا ہوں یہ  
ہمکے طاہرہ اڑا تیلے طاہرہ کو دیکھ کر بھاگے طاہرہ نے آواز دی کہاں جاتے ہو مجھ سے افسون گری کا سیاح ہوں  
اوہ جیسا تھا را طاہرہ اردوچ ہوں اسوقت ملک الموت نیکر آیا ہوں یہ کہہ کر جسکے سر پر بیٹھ گیا تیلے نے آؤ کی ٹھہر  
شعلہ نکلا شل ہیزم خشک جلکڑناک ہوا ہر خند تیلوں نے چاٹا بھاگ کر نکل جائیں طاہرہ نے پیچھا نہ جوڑا  
جو تپلا جہان بھاگ کر گیا طاہرہ شل ملک الموت سر پر ہو چکا کسی کو نیچا کر ہلاک کیا کسی پر ظف سایہ ڈال دیا

کسمہ پر بار دیا چالیس تیلے پشتمزدن میں ہلاک ہو تو سن گجہر یا قصد ہو کہ ہلاک کر نکل جائون فیروزہ  
 (جی) داری کہے با پڑی لا چلیں بر سحر کیا طائر تیلون کو جلا کر بلایا چلیں کے کا ندھ بر شیعہ کز فرمہ سرفی کر نیلکا  
 آواز دیتا تھا لے سائنان قلند تو سن حصار حق بہ حق واریر سندن شاہ لا چلیں غنائی بانی آواز ہوئی  
 سے مشرف ہو جو شریک ہو گا جان بچگی ورنہ دلیل در سو ہو کر مارا جا یگا سزائیک حرامی کی با بیک فیروزہ  
 نے جو بر ہلک سحر کیا لا چلیں نے سحر کا تو خیال بھی نہ کیا کلائی پر ہاتھ ڈال کے فیروزہ کے ایک طائر مارا سزائونہ  
 خود سر کا چتر گردن سے ڈر گیا اندھیرا تو سن نے دیکھا فیروزہ بھی داخل جہنم ہوئی تو سن اب بد حال  
 ہو گیا اسد نامدار ایک مقام پر کھڑا ہوا مقابلہ کرنا تھا طرف لا چلیں کے توجانے کا حوصلہ نہ پڑا سو پا  
 کر لا چلیں زندہ بچھوڑے گا اسد نامدار مرد جلیل ہے مطیع اسلام ہونے دے گا کفیل ہے ہاتھ رمال  
 سے باندھ کر فریاد کرنا ہوا طرف اسد غازی کے دوڑا یہی شور و زبان تھا فرو سر کف پیش نوا غزل  
 آمد ایم بے سایہ رحمتی دبا بہ تپاہ آمدہ ایم بے قدموں پر اسد کے گر پڑا بکارتا تھا او شہر بار لا مان اس قدر رو یا با کون  
 اسد نامدار کے تر کر دیے کبھی ہاتھ باندھتا ہے کبھی ناہید سے اشارے کبھی زور و جھک پٹ کر گڑا یا بکارتا ہو  
 صاحبو میری شفاعت کرو میں پڑا گنگا رہون اس شہر یا حقیقت میں شمشاد لا چلیں کے ساتھ بڑی بڑا دبی  
 کسی گرفتار کر کے افراسیاب کو حوالہ کیا حقیقت میں منتظم حقیقی کو فراموش کیا اسد نامدار نے جو تو سن کو  
 انتہا کا بقرار پایا برادر کھڑکے سے لگایا کہ لے تو سن کیون گجہر تا ہے رمت پر درو کا کا دامن بہت دوانہ  
 ہر ایک حیرت فیل و گنگا را سکی رمت سے سرفراز ہے اگر گناہ نیرے مثل زورہ دے ریگ بیابان ہون رمت  
 اسکی قطعہ دے باران سے زیادہ ہے میں نے بخوشی خطا بیری معاف کی ناہید و باو بان اشارہ کرتی  
 ہیں اسے شہر یار آپ بکبار فراتے ہیں شمشاد لا چلیں اسکی فطانت معاف کر لگا اس ظالم نے غضب کیا سوتے  
 میں لا چلیں کو بہوش کیا بہوشی میں زبان میں سوزن دیا افراسیاب کو حوالے کیا وہ کیونکر اسکی  
 خطا معاف کر لگا تو سن نے یہ نو بکار آواز دی خبر دراب کوئی جنگ کرے میں نے طلمس کشا کی بدل و  
 جان دھاعت کی پڑو غفلت انکھوں سے اٹھے تمام سادہ رک گئے لڑائی متوقف ہوئی لا چلیں نے  
 جود و رے یہ معاملہ دیکھا کہ تو سن دست بستہ اسد کے کھڑے باو بان ناہید کے رنگ رو  
 شیعہ اشارے کر رہی ہیں اسکو دان نہ کیے اسد نے تو سن کو گلے سے لگا بافراتے ہیں اے تو سن  
 کیا منظور ہے تو سن عرض کر رہا ہے میں نے دل و جان سے اطاعت دین اسلام مقبول کی

سعادت دارین حصول کی لاپچہلین کے ہوش پر گزند ہو گئے کہ یکیا غضب ہوا شل فیروزہ اس ملعون  
 بھی قتل کرنا تھے بڑے تک حرام کو گلے سے لگاتے ہیں کلمات غایت فرماتے ہیں یکیا ہوا شل تو سوسن  
 کو بچانا مہین بن جا کر عال ظاہر کردن کہ یہ بیجا میر دشمن سنت ہے باعث بریادی تاج و تخت ہی یہ سوچا  
 ہوا جھپٹ کے قریب آیا اسد نے دست حق پرست بپشت بر تو سوسن کے لکھایہ کلمہ فرمایا ہے کہ لاپچہلین بھی  
 تمھاری خطا معاف کرینگے تو سوسن یہ سکر باغ باغ ہوا لاپچہلین کو انتہا کا لال ہے کہ شاہزادے نے اسکو کوٹ  
 دامن پناہ دیا جب سامنے لاپچہلین کے آئے اسد نو جوان غور بابائے شہنشاہ لاپچہلین تو سوسن کو گلے  
 لگاؤ خطا اسکی معافی کرو لاپچہلین نے سر جھکا لیا پاس ادب سے جواب نہ سکے چہرے پر غرظا ہوا کہنے کی  
 اسد کے گلے بھی لگا لیا یہ خبر مشہور ہوئی کہ لاپچہلین واسد نے تو سوسن کی خطا معاف کی جن سرداروں کو  
 خیال تھا کہ بچے لاپچہلین سے مقابلہ کیا ہادی خطا نہ معاف ہوگی اب سبکو حوصلہ دیا تو بھاگے جاتے تھے  
 پلٹ بڑے کوئی اگر قدموں پر گر کوئی گرد پھر کوئی تصدق و تشار ہوا ہر ایک یہی عرض کرتا ہے اے شہر بار بچے  
 حرفت و فراسیاب کا سیاہ دیا شہنشاہ لاپچہلین کی گرفتاری میں غم کیا نہ تھے مثل تو سوسن شہنشاہ  
 دست انداز مہین ہوئے نوکری پیشہ تھے جلا کر مانہ ہوا اسکا رزگار کیا نہ ہوا راسد و رصدا رسیان نامہ راکر  
 قدموں پر جھٹکے کہا میں نے اطاعت کی اسد نے اسکی خطا معاف کی لاپچہلین کو نہایت شاق ہوا ہے  
 سبکی خطا معاف کی بہتر کیا لیکن تو سوسن ملعون لائق معافی خطا نہ تھا باو بان و ناہیکہ کو انتہا کا شاق  
 ہر خرد کلان اسکے قتل کا شاق ہے جب دارالامارتہ شاہی میں آکر سونچے اسد نے دارلہ شہنشاہ  
 لاپچہلین سے اشارہ کیا لب اللہ اسطرح ایک دن تاج و تخت سلطنت طلم ہوش پر بھی ملیگا غایت  
 سے باغبان قضا و قدر کی غنچہ آرزو کھلیگا لاپچہلین تخت پر نہ بیٹھتا تھا اسد اپنے سر کی تم دلائی لاپچہلین  
 سر رہا بتانی پر جلوہ فرما ہو چکے فرمایا شہنشاہ لاپچہلین گوش سماع کرو ہا رانا جان رز رز قاف نانی سلیا  
 جب شہر عدن کو سنجر کیا نوشیروان کو شکست دی ملک پر قبضہ ہوا قارن عدنی جو دان کا بادشاہ  
 تھا اسنے ہارے نانا جان کو بہ کر زخمی کیا تھا آنا وہ قتل ہوا حلقہ حقیقی نے نانا جان کو بجایا مہین کے  
 دست حق پرست سے اس سکا کو قتل کرایا جب شہر میں آئے ارشاد ہوا اورن سلطنت کو خوش کرد قارن  
 عدنی کا بیٹا فرامر بن قارن عدنی سات برس کا تھا مانے اسکی بوہ خوف محل میں چھپایا صاحب قمر  
 نے خبر سکو طلب فرمایا مان اسکی بغیر ہوئی کہ شاید میرے فرزند کو بھی قتل کریں بوجہ محبت مادی

برقع اور حر کر فرما کر ان کے ساتھ ساتھ کھانا پکھا کر ان کے لئے کھانا پیش کیا۔ ان کے خطائے ماضی کی سزا پائی یہ معلوم ہوا کہ خطا مستائین حاضرہ سب لوگ صاحب قرآن کو رحم آگیا باغزوہ کرام اُسے محل میں بھیجا فرما کر کہ پھر خواندہ کیا تاج و تخت مرحمت ہوا فتون سپاہ گری تعلیم فرمائے اٹالیاں شہر سے نکال دیا کہ اگر اسکو کوئی شاہی لگا دے کال پائیگا اپنا فرزند بنے اسکو نرا دیا ایسی ناکید فرما کر تاقب نو شیروان بن چلے گئے بعد عرضہ دراز زیب قبا و شومایار کا مرتعہ کلیم گوش نے کانا ملک مہر نگار نے اسی نام بن جان دی صاحب قرآن زان فقیر ہر قریبا و مہر نگار رہا جتنے کل شکر کو رخصت کر دیا عمر و کبھی اپنے سے جدا فرمایا بطور فقر و قریبا و مہر نگار رہا برسر گئے آٹھ ہزار قریب محبوب و غم فرزند بن رہے تھے یہ بھیجا فرما کر زین تارن عدنی جسکو بھیجا گیا آج وقت دیا آٹھ ہزار قریب ابی مرتد ہوا باغی ہو کر دین لاس پرستی اختیار کیا عام تقریب صاحب قرآن کو گرفتار کر کے لگیا پھر بے بین بند کیا زمینے بجز میں قدر کھا بڑی ٹری بدعتیں کہیں بعد زمینے کے سر دار بن صاحب قرآن حج جو نفس چھوٹے فرما کر کوٹہ بلوچ غلام شاہ فوجان نے گرفتار کیا سانسے صاحب قرآن کو لایا گیا کہ وہ قندون بر لب لگا لگا یہی خطا معاف کیے چند مالا یقون نے سمجھا کر مجھے یہ حرکت ارادہ اب بھی ایسی خطا نہ لگی ہوا ہے ناما جان نے فرما کر زین تارن عدنی کی خطا معاف کی کہیں آشتی لایا چھین سو ناما جان کے کنگی طاقت تھی کہ اگر کوئی کھانا کھائی خطا معاف کرے میں انکا نواسہ ہوں ملک ویت مکر پانا ہوں دل سے توسن کی خطا معاف کر دیا آٹھ ہزار قریب قوسن حصار زنی ہوئی تو اسی مقام کی سلطنت اسکو دیا اور اب ملک کی سلطنت دیکھا نیکی تم مکر نہ بیا و بان و ناچہ پٹہ تنانی میں خواہ سے کھا حضور قوسن بڑا مکار ہو اسکی اٹا کا کیا اعتبار ہے عمر و نہ بھی مکر اسد سے لگا اسکی پیشانی سیاہ ہو بیشک یہ بتو را بدخواہ ہو اسد نے خواہ کو بھی یہی جواب دیا کہ حضور شرع ظاہر بہت پالمن لگا حال پروردگار جانتا ہوں لاچھین خاموش رہنا ناہید و پا و بان و لاچھین کو کھڑے سے قوسن کے کھانے کا توسن بھیجا بھی کر سے صلح ہوا ہے آٹھ ہزار کی فکر میں ہے کسی تدبیر سے طلسم کشا کو شادون خدمت میں آفراسیاب کی جاؤں۔

### دو کلمے داستان آفراسیاب کے بیان کی جاتی ہیں

آفراسیاب جادو شکر حیرت میں آیا ہے خبر سنی کہ بہار دینہ سچوے اسد بن گئی بن آفراسیاب کمال حیرت مرد کی فریغے سب گئے ہیں اب بسب تباہ ہو جائیگے اطاعت کی درخواست کرنے کے عمر و اسد



دو فون مارے گئے یہ ذکر تھا کہ رومہ پہنچنے کی سزا شکر میں منبہ ہوئی اور اسیا چنگیز کے بارہویہ نو چہ  
 خبر پہنچی کہ ہزاروں ساحر خرم و بے قرار گئے ہیں اور اسیا چنگیز کے بارہویہ نو چہ پہنچنے کے اور اسیا چنگیز  
 پوچھا کہ ان سے اتنے ہوعرض کی لے شہنشاہ تو سن حصار فتح ہوا تو حسن و سمنان ہو گیا تاہم چنگیز قباستین پر  
 کین اسد کو تاہر نزد ان طلسمی سپہ سالار یا شہنشاہ لاچھین نے رانی پانی پور پر لاچھون سپہ سالار کو ہار دیا  
 میں مارا گیا شہنشاہ تو سن سے چار ہزار سوار تیار تھے اور ان میں درخندہ کوہا بہرہ سے ہوا اور درخندہ چنگیز  
 بران کا داخلہ ہو چکا تھا اور وہ پورے پورے و دھاتیں سیاہ جڑ و کھجور و اثر و چشم و دیوہ کو ان ایلیان پر  
 مار گئے تو سن کو ان لاچھین نے گرفتار کیا خوف جان وہ مصلح الاسلام ہوا شکر کرتے تھے اسد کو تاہر سرحد  
 تو سن حصار میں فروکش ہیں خبر رانی لاچھون شکر برے برے ناظم شہر کے حاکم بلا طلب آئے  
 میں تو سن خطا صاف ہونے سے سبکو جو صدمہ کہ شہنشاہ لاچھون کو سبکو نور زہد سے ملیکا جو مصلح الاسلام ہوا  
 اسکا سکول لاچھین سے ملو یا اب خدا و عدم ظلمان باز پر سر بہن ہیں ہے بہتانی یہ مان شکر اور اسیا چنگیز  
 چہرہ زندہ ہو گیا حیرت پہنچنے لگی اور اسیا چنگیز کیونکہ چہرہ میں جفا ہے نہ دیکھیں اور نہ ہر جا ہر جا  
 بلایا کہ ہر شذر ادا ہے اب تکلیف فرمائیے لاچھین کے مقابلے میں بایا ہے اب بیروہ ساری شہنشاہ ملک  
 افسون گری میں سحر جو آپ کے باپ دادا نے بنائے وہ حرف کیجیے انہا کو اب جواب دے سکیگا آپ کے زیرگون  
 کے وقت میں ایک نقاش صندوق تصویر کیا کرتا تھا اس وقت وہ ہرگز نہ تھا کہ بی اسکو ذکر سکتا تھا وہی  
 سحر چاکر سائے لاچھین کے حرف کیجیے دوسرا انتظام ہے ہے فریب دیاب ہندو گناہ باکر پیران جاو  
 کی فوج ہزارہیجے بارہ ہزار سپہ سالار یا ہفت رنگہ میں رشتہ ہیں سرور انکا جیسے سحر چاکر و جہرہ و غلام  
 چشم زدن میں سبکو سنا دینگے شکر دن میں آگ لگا دینگے سر بہید کے مقام میں مہرہ کے شعلہ آتش نکلتے ہیں  
 حریف چشم زدن میں جلتے ہیں۔ اگر اسکا لاچھین کو بہن معام ہے مصور نے کہا میں بخوبی سمجھ گیا اس وقت  
 تحت بر سر او بارہ لاکھ فوج مصور کے ساتھ مصور کے مقابلے شہنشاہ لاچھین بڑا کڑے سے ہوا ہر  
 مصور اور اسیا چنگیز سوار و اہر لیں کو فوج جیسا بیکار دیکھا دیکھا یہ انتظام کر کے جیٹھا تھا کہ آسان پر چلیں  
 ایک سارہ اگر اسیا چنگیز کو نامہ دیا اس نامے کو اور اسیا چنگیز ہر طرف سے آفات بارہ دست کے فروغ تھا  
 لے نور نظریں نہ بتائی تو سن حصار کی خبر سنی لیکن نگہ زنا ترسہ داد اپنے پناہن شیر نگہ جاو  
 صاحب سامری کو میں نہ رو نہ کیا راہ میں قلم جات فتح کرتا ہوا آئے حیرت جاو کو رو نہ کردہ

بعدہ سپہ لاری ہے حیرت کو نہنت پر سوار کر کے رتا بھرتا تا بشکر معراج پہنچا ان سب کا خاتمہ کر کے لاجپن کی  
 بھی گردن بگا طلمس کشا کو گرفتار کر لیا ایک ہفتے میں رانی نفع ہو جائیگی یہ سکر اور سیاب خوش ہو گیا کہ  
 حیرت جادو جادو نیزنگ سے کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا لاجپن اسکے سامنے طفل مکتب ہو بشکر معراج میں  
 کوئی اسکاہم نبرد نہیں اور مابعد ملت بھی وقت پر آئیگی ایک انتظام اور افراسیاب مقرر کیا چونکہ خبر برابری  
 ہفت در بند سن چکا خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ عقیق سے صاحبقران بھی رتہ بھرتے علی اکبر ایک جادو گر تھا  
 زیر دست کو بار حلاکہ فوج سے حکم دیا کہ تم جا کر دہلیان میں مالک ہفت درند کے فروکش رہو کہ عقیق سے  
 اگر خداوند شریف لایین استقبال کرنا خدا شکر اری بن معروف ہونا اگر لشکر حمزہ آنے کا قصد کرے ایک دن  
 میں سب کو شاد بنا اس طرف نہ آنے دنیا وہ جادو گر موسوم بہ کلنگ آتشخوار خون گردان بیکہ مقام مذکور  
 پر جا کر قیم ہوتا ہے اسکا حال بردت آمد صاحبقران خیر ہوگا لکہ حیرت جادو فوج تاہرہ ساتھ لیکر  
 اس وقت طرف نیزنگ جادو کے روانہ ہو گئی افراسیاب جادو مطمئن کر دیا کہ حیرت نہ بگہرانا وقت  
 بر میں بھی آد لگا افراسیاب دن باغ سب کے گیا لیکن لکہ معراج ملول و غمگین یاد میں خواجہ عمر و اسد  
 کے بقدر بیٹھی ہیں مہ جلیں سورہی ہیں فرانی ہیں لے مادر مہرمان شہر یار کا کچھ احوال نہ معلوم ہوا ہمار  
 دغیر گینن وہ بھی واپس نہ آئیں اپنا توبہ یہ حال ہے قلب پر ہرچیز عم دلاں کوئی خبر مقول لیکر نہ آیا اسٹلم

صاف لکھ بھیجا جواب اسنے دے ہی تحریر کا	لوہا نہ کھل گیا سارا خطا تقدیر کا	ای شیخ جیل ہوگا کس دن اس رہا رہے
آج کل در شرف کی کوکب تقدیر کا	کٹ گئی عواس ترے عشق لبردن کا	ہر عقیقہ میں ہر کوکب مری تقدیر کا
زیستہ کیے دم رنگین کلام بار اگر	آشیان کنج دہن عطار تقدیر کا	پانوں سے بچھ خوشی لاؤ گے یکجہتی نہیں
سورج کھاتا نہ خرمن دار نہ زنجیر لہا	بے ریافت مدعی ہو گیا سیکہ کا	کاگر کیا پیش ہوگا عقیقہ تصویر کا
میری رسوائی اگر سیدان بخشہ میں ہوئی	خاندہ کیا امین ہوگا کاتب تقدیر کا	یاد رہا نہ مال جان نزاری ہو گیا
نخل قدیم پہل لگا سہاک کی شمشیر کا	کشور جنت میں اک پہلو شین ملا	قیس شکر کیا اٹھا سکتا تر عذر نجر کا
راہ کاٹی دیکر آفتادہ اس گلہبوش تے	شک ہو چھوٹا لایان بر خار و شکر کا	تب سراپا اس کمان ابرو کا سوز و غم کا

لکہ معراج نہ گئے لگا لکھا حضور کیا کم دل کو صبر و دل دارت  
 کا یہ خبر و شست اثر مشورہ دمنون کے طلب کو سر رہے عیار دن میں چالاک گیا نہ پلٹا سر و ہار  
 گئے وہ بھی نہ واپس آئے بقول مخفی دل اپنا قابو میں نہیں ہر نظم

چو بلبل درخشاں لیم جو نیم بوستانش را	چو گل خندان شوم بہ جا کو نیم باغانش را	بسازد کو پیرین نگر و چشم ماروشن
نہ خرم از زین رنق گیم آغا نش را	چند و پاسانش در برویم نہ نگر دغم	کشم چار و ب از نگر کان نقاش را
اگر تم من کو مرغ دل گرفتار نفس گردد	جو خواہی کرد آخر شلواہ نہانش را	اگر شد عاقبت غمناک از درودن
نشان چند آنکس می جویم ہی یا تم نشانش را	بزرگ آید اگر دشمن چو پای آسان گیرد	بسوزد شلواہ من آخر آستانش را
بلبل باد از راق گل گلشن کو من جی	بہار از نگرانی دیدہ ام فخل خزانش را	رونہ سے بہ جبین کے بارگاہ میں

شور گریہ و زاری بلند ہے کہ آسمان پر برق چلی ایک ساحر گلگون پوش بید جوش اگر بارگاہ میں اترنا نہ کھم  
بر کھم کر پیش کیا جبین نے ملکہ مزج سے کہا اسے پڑھیے زبانی و جہاں فاحد خوش خرام سعادت  
انجام کمان سے آتا ہے فاحد نے عرض کی نظم

جلوہ گردشہ نوحال مبارک باشد	تخت فیروزی و اقبال مبارک باشد	ماہ نو پیشہ و تامل امید است
ہفتہ در در و دو سال مبارک باشد	یار بجا آفتاب بہر جا دم زنی	گر در بہت جو صبح کند آشکار تیغ

اور ملکہ عالم میں بیکرا اسد نامہ ار سے آتا ہوں مبارک ہو غیر پیشہ صاحب قمرانی نے قلعہ تو سن حصار  
فتح کیا تو سن مطلع اسلام ہوا ہفت در بند دے قتل ہو شہنشاہ لاجپن و بدیع و تصویر و خواجہ  
نے رائی پانی اقلیم تو سن حصار پر قبضہ ہوا ملکہ جبین یہ خبر فزت از سر سکا لال مال ہو گئیں خوشی و کاف  
بجے گئے خط میں بھی یہی مضمون لکھا تھا بہار و غیرہ نے آخر میں کہہ دیا کہ ہم رائی فتح کر کے حاضر خدمت  
ہوئے ہیں انشا اللہ آج کو ہواہ بیکر طلسم کشا سے ملین گئے غنی ہائے آرزو کھلین گئے فاحد کو تو خلعت فاخرہ سے  
مخلع کیا سردار دن نے اس قدر مال دیا کہ غنی ہو گیا ملکہ جبین غمناک ماننی و مان جلہ سالانہ سفیر ہوا  
چکر لکھ ملکہ کشا سے ملین کیوں لیے فاحد یہ سرکشتے کا کیا باعث ہوا تھا فاحد نے کہا جب قیدی سامنے تو سن  
جاو و کہہ پوچھا اسے جاؤ قتل کر دو بی اکی نامہید سیتین عاشق ہو کر اپنے بیانی میں لگی اکی حور کا آوی بہار حور سے  
سرکاش کے دے دیا انکو تا بہ قید خانہ پہنچایا رہنے جا ہار می کہ لاجپن وغیرہ کو چھڑایا اکی جھاننی و مان ملکہ تصویر  
کیا عاشق صادق ہیں آپکے سامنے جان بدیع الہام کے ساتھ قید میں فریاد و ہنسن کی فرمائی حسین  
یہ قید رائی سے بہتر ہے میں اپنے وارث کے ساتھ قید ہوں نام نامہید سنگر کس قدر ملکہ مزج پر مجیدہ ہو پیرن اور  
مہ جبین نے کہنا ماننی و مان میں ایسی سوئے پر سے اپنی جان تیار کروں میرے وارث کی جان پانی اب کس تیار  
کیجیے تابان قاتی ہنسن ہر طور فرخ و مان دولت شیران سلطنت در بران آیت تلواریں ٹیک ٹیک کر کے



اس راہ میں جو کوئی روکے گا اس سے مقابلہ کرینگے ہم جانتے ہیں اور کسی سے ہمتے مقابلہ بھی نہونے آقا کی خدمت میں پہنچ جائیں اس راہ میں اگر ہر اہم نلک بھی روکے نہ کریں جان انجی مسادین کیستے اسوس کی بات ہے کہ آقا اس مقام پر ہم دست و پا شکستہ ہر اہم و ان جگہ لاچین کو تخت پر بٹھا دین ملازمان بازار سرزدوشی کرتے ہوئے ابرو ریاب ہفت رنگ ہونچین سب طرح کے جھگڑے اسی مقام سے پیدا ہونگے اگر دریا سے ہفت رنگ کو فتح کیا اور دھڑی سے ڈانڈہ دریا پیل کلے لوح کی بھی فکر اسٹمان اقبال طلسم کشا کا بھی ذکر قریب وریا سے نیل ہوگا وہاں سے فکر لوح بھی ہوگی سب سرداروں نے اس سے کو پسند کیا کہ باغبان بہت جانتے کہنا ہے اپنے آنا سے مل جانا بہت مناسب وقت ہے لشکر تیار ہونے لگا کر نبدیان ہو رہی ہیں باغبان نے فوراً بارگاہ کو لکھ دیا سامان روانگی سفر میں مصروف ہے ملکہ سرخ موے کا کل کشادیر غرہ طاووسان زرین بال پر سوار ہو کر جا رہی ہیں کہ بڑھین کے سامنے سے اک شتر سوار پیدا ہوا آنے ہی ملکہ سرخ مو کو سلام کیا نامہ نامہ میں دیا ملکہ نے اسکو کھو لکر بڑھا حاکم قلعہ سرخ مویان ملکہ فرگس جاووز و بے شانزادہ گلر نر زادہ کوریزا یا پھر ہمیشہ صاحب غیر ملکہ جاووز شوہر آفات چار دست ساحر زبردست فوج ہے انتہا ساتھ لیکر بے کوفرتے قلعہ جات فتح کرتا ہوا آتا ہے بارشکار اسکا اٹھنا بہت دشوار ہے ہمیشہ تم آگاہ ہو کہ میرے پاس فوج قلیل ہے ہنوی صاحب تمھارے شانزادہ گلر نر زادہ مرگ ہو کر بہتیت ساتھ ہزار فوج کے بیرون قلعہ نکل آئے ہیں مشکل ایک ہفتے کی قہمتی ہے اگر اس وریان میں اپنے ہماری مدد کی تو فہما در نہ دیدار ہمارا اور تمھارا قیامت ہو گیا ملکہ سرخ مو نے وہ نامہ تو مہرچ کو دیا اور کہا حضور کینز ہنیں رک سکتی شہر سرخ مویان لٹ جائیگا ہن ہنوی قتل ہونگے نیز رنگ شہر آفات چار دست صاحب مہرچ مشہور ہے جہانگیرہ و کار از مودہ ہر ایک اس سے مقابلہ ہنیں کر سکتا لہذا کینز نو جانی ہے حضور اسکا انتظام خود کریں یہ لکھ ملکہ سرخ موے کا کل کشامع ملکہ لال سحر افکن دس بارہ ہزار ساحر و کوبیکر سمت شہر سرخ مویان روانہ ہوں ملکہ مہرچ اسی مقام پر آئے پھرین اب کیونکر طرف اسد کے کوچ کریں یہی دل میں خیال ہے کہ آتا ہر اساحر زبردست آتا ہے دیکھیے کس طرح سے مقابلہ پڑے خدا لا ایلان قلعہ کی عزت و آبرو یہ کاسے جو قوت کھو غیر خرابی قلعہ سرخ مویان پہونچے بیان سے سردار و زوٹے مدد کے جائیں شاید فتح حاصل ہو سکین دل ہو۔

ووکلمہ داستان شوکت بیان مصیبت عنوان آمد نیرنگ جادو شو ہر آفات  
چار دست بدست قلعہ سرخ مویان پر مقابلہ باے جلیل و آمد شاہزادہ ارکان  
دو ششی مالک حجرہ بلاے طلسم نور افشان و آمد ملکہ مشتری ستارہ طلعت نانی  
مکوب کی عجب داستان مصیبت خیر و آفت انگیز ہر وہ دیگر حالات متعلق داستان  
نہا۔ ساقی نامہ

ساقی وقت سرکشی آویا رند مینا نے سے زبست ہون رند ہون اوستا درستم و سام خیم کو یون اونڈ پیلنے دیکھون نکھین دانہ گزک ہون چنے نشہ سے کرے ہر ایک سے زور ہیلوئی پر ہے مسلم کو گھمنڈ دست فرطاس پر بچھرتے ہیں بلیکین گل کی نال اٹھاتی ہیں تعل جھک جھک کے پیلنے ہیں ڈنڈ قوت تن صبا دکھاتی ہے بلیلا بلیکین لگا تا ہے پاے گل باونے دکھاڑ دیا مدفون کشتی کے بہر ہی ہیں ایچ تنگے چلتے ہیں جب لنگوٹ کسے زور اٹکے پر آزمائے ہیں ایک گوکر زمین پکڑتا ہے باجی کشتی کے فن دکھاتے ہیں	نیرنگ نیرنگ کا سامان دکھلا خیمک بین ہر کبھی نونع و ظفر سب کرین بانک کا پچے کا سلوک نشہ گدسکی جڑیاں جو جان نال دستار شیخ جیکے بنے جام صبا کو کونک پر ٹپکے وقت خریر پیدا ہے ڈنڈ تعل گل غنشان گاڑی ہیں ایز میں شلخ کی ہلاتی ہیں لاکھ دیتی ہیں مسریان ہکا گدرا شجبار کے ہلاتی ہے بلیکین بڑھ بڑھکے اپون تھاوشے سبزہ بانغ کو کچھار دیا ہیلوان اپنے اپنے دنگل کے دانوں کشتی کے ہیں دندوں سے ڈنڈ کو جھک رہی ہیں ٹھنڈکیم دوسرے کاتم ہاکھڑاوی ایک عالم ہے ہر سیر ڈنڈا	ایسا ساغر ہر دست رہون نشہ بین کاٹ لون علقہ سر کچھو صبا اونڈ پیلنے دیکھون تعل دکھاڑ کی روبر بان جان گٹھے تاب و توان رند کا شو خیم سے کو اٹھا کے دھر ٹپکے نئے نصون کشتی ارے ہیں جہون میں گھسے اکھاڑے ہیں سرو کو اپنے زور پر ہے گھمنڈ ہنیں اٹھتا ہے سرو کا اکا اکرین آپ جوڑا تا ہے کشتیان رتی ہیں نہالوں سے عشق پچان دکھا رہا ہے بیچ شیر ہیں آدمی کے جنگل کے جا کے دنگل میں مال اٹھاتے ہیں شور کرتی ہے نبیش یز م مٹی استا وقت پانے ہیں ہر لکھ سو رہا ہے بانک پشا
---	--	--





سب سامان آنچکے واسطے آراستہ کیا ہے کئی نذر گزین بھی بر آخذ شکر داری حضور ساتھ لایا ہوں ایک  
کوئی تکلیف ہونگی بین تو غلام کا بعد آتا ہے کا جان نثار تمھارے ہی شوق میں دنیا و عیش و آرام چھوڑا  
آفات چہار دست ایسی محبوبہ سے ساتھ ہو کر آپ بخوبی آگاہ ہیں ملکہ آفات دم بھر جدائی میری  
گوارا ہونیں کرتیں حیرت جادو حیران کوین کس بلا میں جھنسی اس سب سے کیونکر آبر و بیکسی جو کہ عقل مند  
اچھا اچھا لکڑا بنی بارگاہ میں داخل ہوئی نیرنگ بھی ساتھ آیا پہلو سے تخت حیرت میں اپنا ونگن بچایا  
کبھی ران پر ہاتھ رکھ دیتا ہے کبھی جام شراب لیکر بہ عجز دست حیرت کو پلاتا ہے حیرت بد مزاج ہوسہی  
ہے صرصر نیشہ زن بھی آئی ہوئی ہے حیرت نے صرصر سے اشارہ کیا اے صرصر تو اس بد بخت کی کیفیت  
کو دیکھتی ہے یہ اپنے آپ سے باہر ہے کیا کردن کسی طرح اس کو مال بہتیا اپنی بارگاہ میں جانے صرصر نے  
اسے ہی نیرنگ کا ہاتھ تمام لپٹا لکھا شہنشاہ میں کچھ عرض کر دنگی نیرنگ بچا حیرت راضی ہوئی صرصر کو  
پیام وصل دے گا صرصر نے کنارے لاکر کہا شہنشاہ ملکہ کو بھی آپ سے محبت ہے افراسیاب جادو  
آئے کو ہے ابھی تامل فرمائیے اس قدر نہ گھبرائیے بعد فتح جنگ مہر مخ مطلب دلی آپ کا حاصل ہو گا ملکہ  
تو اکثر آپ کی تعریفیں کیا کرتی ہیں نیرنگ بھول گیا خوشی خوشی اپنی بارگاہ میں آیا صبح کو شکر تیار  
ہوئے نیرنگ خوشی خوشی ساتھ حیرت جادو کے جلا صرصر نے فرود آ چکی منزل بر قلعہ سرخ سوبان کے گا  
ملکہ نیرنگس و شاہزادہ گلہ ز طرٹ سے ملکہ سرخ ہوئے حاکم ہیں وہ لوگ بے (رے) بھرے قلعہ خانی نیرنگ  
نیرنگ سنا سیدقت ایک نامہ لکھ کر ساحر کو دیا حکم ہوا جاکر نیرنگس کو دیکھ کہ حکم نیرنگس جادو ہے خدمت  
میں مابہ دولت کی اگر حاضر ہو ورنہ سرسوار ی قلعہ نو کا قتل عام کر دیکھا سا شہزادہ لاکر ملکہ نیرنگس کو دیا  
نیرنگس نے جواب مان لکھا جو نچھ سے ہو سکے آئین قصور و کوتاہی نکر نامہ دار لپٹا ملکہ نیرنگس نے  
افسران فوج کو بلا کر حکم دیا قلعہ شکر تیار ہو آمادہ حرب و بیچارہ شاہزادہ گلہ ز شکر ساٹھ ہزار  
فوج سے بیرون قلعہ نکلا بیشکرا کر رہا تھا کہ آمد فوج نیرنگ ہوئی نیرنگ نے دیکھا شکر اتر رہا ہے بازار میں  
دوست ہوسہی میں بارگاہ میں دستا ہوں میں یہ سامان دیکھ کر مل گیا ملکہ حیرت سے کہا ساحر می و شید  
کی قدرت ہے ایسے ذلیل و حقیر مابہ دولت کے مقابلے میں آئے ہیں کھرے کھرے ان سب کو شکست  
دے دیکھا اسی قلعہ میں چکر عورت نوش فرمائیے یہ کھر اتر پڑا لپٹا تا ہوا بارگاہ میں آیا بیٹھے ہی طبل جلی  
بچھو دیا نیرنگس کو خبر ملی اس نے بھی طبل جلی بچھو یا ایک ہندوہ لٹوہ خاطر ناظرین ہے کہ جب تو سن جادو

سلج اسلام ہوا لاچین نے انتظام کامل کیا تب خواجہ عمر و نے لاچین سے کہا میرا جدار ہرنا لشکر مرخ  
 سے مناسب نہیں ہے اب یہ نیرنگ افرا سیاب کو پہنچیں گی لشکر مرخ پر دباؤ دلیگا پس خواجہ مرخ  
 کو بخوبی سمجھا کر اسد سے رخصت ہوے طرف لشکر مرخ کے روانہ ہو گئے بعد جانے خواجہ کو لاچین سے  
 بھی تباری لشکر کا حکم دیا لیکن بادشاہ عقیل و نسیم جانتا ہے کہ ہمارا بھی پہنچنا تا بہ لشکر مرخ دشوار ہے  
 دو کوس سے زیادہ لشکر ہمیں چل سکتا اسوجہ سے ناچار ہوا خواجہ تورادہ میں لوٹے مارتے چلے آتے  
 ہیں یہاں صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جے نیرنگ خود میدان میں نکلا شاہزادہ گلبرخ  
 نے جا کر مقابلہ کیا خوب خوب آپس میں سحر سوے نیرنگ بلا سے روزگار سامدہا نہ دیدہ گرم و سرد عالم پیش  
 آخر کے سحر بن گلبرخ انتہا کا زخمی ہوا نیرنگ نے جانا سر کاٹ لیا نیرنگس کی آنکھوں میں خون اُڑا یا خوش  
 محبت میں شوہر کے چاٹری کی گولی نیرنگ کو مارے شوہر کو بچا یا آخر یہ بھی زخمی ہوئی نیرنگ کا سحر  
 نہیں رکتا ادا لیان خون بنے جو نیرنگس کو زخمی دیکھا بلوہ کر کے جا پڑے وہ دونوں لشکر لگے فوج  
 نیرنگ بحساب حیرت بھی جا پڑی نیرنگس و گلبرخ زخمی ہوئے چلے آتے ہیں نیرنگ چاہتا ہے  
 قلعہ میں لوں دو دن زن دشوہر جاننا ہی کر رہے ہیں امر تہ فوج کے قدم آتے ہیں زن دشوہر  
 سینہ سپر کر کے پڑھنے ہیں نیرنگ چاہتا ہے قلعہ میں جا پڑوں خندق لاشہ تک ملا زمان نیرنگس سے  
 بھو دون گر جاننا زخم نہیں مٹاتے قریب تھا کہ گلبرخ نیرنگس گرفتار ہو جائیں کہ آسمان پر لگے اچھا  
 ظاہر ہوا فوج ملکہ سنہج موے کا کل کشادہ لال سحر اقلن آکر پہنچیں یہ ہنگامہ دیکھ کر سحر کرنی ہوئی  
 شریک لشکر نیرنگس ہو میں سرخو و حیرت کا مقابلہ پڑا کئی سحر حیرت نے یکے سرخو و جوابدہ حیرت  
 نے غصہ میں زمین پر دو پتھر مارا برق جلی سرخو زخمی ہوا لال چک کر حیرت بگری نیرنگس تنہ  
 مار دیا لال سحر اقلن کا شانہ جھوٹ پڑا چار دن انسر زخمی نیرنگ نے فوج کو اشارہ کیا بڑھ کر  
 حیرت پر سینہ سپر کرتا ہے عرض کرتا ہے ملکہ عالم آپ تکلیف فرمائیے میں ابھی ان سب کو فاعلمہ کرنا ہوں حیرت  
 کہتی دادا جان اب آمد فوج مرخ شروع ہو گئی ایک کے بعد ایک آئیگا اسی قلعہ پر جان لڑا دینگے قدم  
 جاو دینگے سر بھی کٹے گا قدم نہ ہٹا دینگے نیرنگ کہتا ہے میں جلد فاعلمہ کر دکھا بہ لکڑ جھپٹا قلعہ فوج بڑھائی  
 سرداروں کے ہلا دیئے برسے کے برسے خاک میں ملا دیئے بہر دن بچھلا باقی ہے سحر ہو رہے ہیں میدان میں  
 دریا سے خون جاری آسمان سے آگ برس رہی ہے نصیب آوازیں لگا رہے ہیں ٹرنے والوں کے دل پر بار ہے



بدن میں تمام کو اب جان زار باقی ہے کھٹکھٹا میں جھوم کے اٹھتی ہیں جو بلا ساق ابھی تو حسن جو زنی بار باقی ہے ہزاروں کھلے ہیں گل زبون عاقلین ابھی تو باغ میں فصل بہار باقی ہے ابھی نہ سلسلہ جام ترک کر ساقی ہماری سمت سے دین غبار باقی ہے اٹھا کے آئینہ تو دیکھ کچھ خبر بھی ہے بہار باغ دل و دماغ زار باقی ہے سر سبکی بونہی زانے میں جاوے ندا	جہاں ہو چکی آئینہ زار پری کا ابھی تو سونہر ہار بار باقی ہے لایا خاک میں شام کو کویتے سیا ہمارے درت پر دور نگار باقی ہے ہو دو گ ساخت کت تھ گئے سیا ہمارے دو بے خوش گوار باقی ہے اتر گیا عوامیو کھا لٹھ دوت کھلے وہ حسن بڑا ہی نگار باقی ہے یتھانین کو سیکو بھی باغ عالم نیا بے حس و شمع تو نگہ زار باقی ہے	خزان کا بھی کوئی دوسرا باقی ہے کروں میں ترک لافان اس عو ذرا ہیں وہ نشان زار باقی ہے بلا و جام نے لاد رنگ اس ساقی کسی کا بھی نہیں عروہ زار باقی ہے ہوئی ہے ناک صفائی اس آئینہ رو اگر کسی قدر اب بھی خار باقی ہے خزان کا دور و گردش میں ہی زار کو میشہ ذات تری کردار باقی ہے ہزاروں نے اپنے گلے کاٹے
---	--	---

نیرنگ - سحر رنگ و کھکھرا چاٹا بہار پر جا پڑوں حیرت نے گھرا کر بلبلان بجا دیا اہل اسلام  
کو غنیمت ہوا شکست فاش بھاگے کی تلاش ہو چکی تھی بہار نے اگر شکر کو سنبھال لیا نیرنگ  
کو سبت ناگوار ہوا حیرت سے کہا اسے کھکھ عالم نے یہ کیا کیا میں بروں فتح ہرگز نہ واپس ہوتا دس  
دن تک اسیلیر سے لڑتا حیرت نے کواداد اچان یہی غنیمت ہے کہ شکست فاش نہیں ہوئی کلکتہ  
شکر ہرج بھی آجایا گلاب آئین نگوڑا تانیا نے آئے نیرنگ نے کما دہ کون ہے حیرت نے کہا اسکا  
نام لینا مناسب نہیں ہے نام ملتے ہی ہو جاتا ہے ہر خیر رنگ پر ہوا حیرت نے خواجہ کا نام نہ بتایا  
یہ کہا کہ ہوش بار ہے نیرنگ جادو و شکر کو ساتھ لیکر لیا ہے لیکن حیرت پر ٹوٹا پڑا ہوا بلبلان باغیان  
و بہار و شکر و لیکر واپس ہوئے باغبان نے زبون کو لٹھیا کر اٹھو تو کوہن کر آیا بلبلان نیرنگ تھرو  
غضب میں حیرت سے باتیں کرتا ہوا اپنی بلکہ گاہ میں آیا بیٹھے بیٹھے حکم دیا کہ بلبلان کی جگہ کل ان سیکو  
قتل کر دینا حد اسے تقارہ رزی لیندہ سنی ہر کاروں نے آکر باغبان و بہار کو خبر دی کہ نیرنگ نے  
بلبلان کی بجا یا نہایت بھیا کو غصہ ہے حیرت پر ظاہر ہے کہ بلبلان گشت بجا دیا ملک بہار نے غلام  
اس بھیا کو پڑا ہوا ہے اس وقت نورش بلبل کو حکم دیا دوسرے نے اپنے ہاتھ سے لکھے ایک طرف  
ظلم نور افشان کے پاس کوکب کے روانہ کیا ایک خدمت میں ملک ہرج کی جن کینز و کون

کیا تا کہید کردی کو زبان بھی ظاہر کرنا کہ نیزنگ جاو و سے مقابلہ ہو جو آگہو سے دیکھا ہو سب بیان کرنا  
 کینزان بہار و دنون نامے لیکر چلین دو کلہ داستان کو کب روشن ضمیر و تران با تو غیر تحریر  
 بین ملک تران شمشیرن تبار سے دام محن ہر وقت یاد میں ایرج نوجوان کی آٹھ ہر پتھاری رہی ہیں  
 حبوت سے توسن حصار سے بلٹ کر آئین ہی مارے لشکر اسلام کی کینڈکے خبر سگائیں اسی رنج و لال  
 میں قعد ہوا قہر حبشیدی بن جلون تخت زرین پر سوار ہو کر قہر حبشیدی بن آئین دیکھا شہنشاہ کو کب  
 روغن ضمیر پریشان بیٹھے ہیں غور شدہ روشن رکستے فرار ہے میں دیکھیں اب ملک کج رفتار  
 گردون غدار کیا دکھا آسے ہر ساحر جلیل مقابلہ اہل اسلام میں آتا ہے بہمن بر دین تن پر ایسی ادا  
 بڑی حالات آئندہ و گذشتہ کس سے دریافت کریں جب کبھی بر آ عبادت جاتا ہوں اسی آفت  
 میں قبلا پانا ہوں سحر تاریک شکل کش سے کلیمہ جل گیا اٹھا بیٹھا دشوار ہے کلام کس سے کریں  
 بطور خود جو خیال کیا حاضر ثابت ہو کہ نیزنگ جاو و کی سرداران مہر خ کے ہاتھ سے قضا نہیں  
 ہے آج بھی ظار ان سحر نے جو دی کہ ہزار باندگان خدا کو اسے قتل کیا تران نے آکر سلام کیا کو کب  
 نے تمام سرکہ نیزنگ کی زالی کا تران سے بیان کیا تران نے کہا قبلہ دیکھو جو مدد بہار و فرخہ جانا فرور  
 کو کب نے کہا بیابان اس فکر میں بیٹھا ہوں کتب ستارہ شناسی کو دیکھا ثابت ہوا اسکی موت  
 تمہارے ہاتھ سے نہیں ہے اہل بیان لشکر مہر خ پر بھی غالب آئیگا یہ تو میرے دلوگوارا نہیں ہے کہ ہر  
 کو نہ جاؤن لشکر مہر خ کی خبر نہ لون لیکن انجام بخیر ہو یہ ذکر تھا کہ آسان بر برق چسکی  
 ملک مشتری ستارہ طلعت آکر پہنچن کو کب وغیرہ سب پر تعلیم آٹھے مشتری نے کو کب کی بلان  
 بین زبایا کیون نور نظر خروچے کو کب نے تمام کیفیت آمد نیزنگ جاو و اور مجھیری اپنی سانسے ملک  
 مشتری کی ظاہر کی ملک مشتری نے سکر فرمایا دیوزندہ گجراؤ بین جاگر شاہزادہ ارکان وحشی کو مدد  
 کیے دینی ہوں وہ جاتے ہی زمین ہلا دیکھا نیزنگ کو دوانہ بنا کر مارے گا اگر افراسیاب کا بھی سانا پر گیا  
 ہر چند کہ باؤ شاہ طلسم ہوش رہا ہے ساو کینا ہے گر کینا ہاٹ جا بیگا اگر ارکان وحشی نے قعد کیا  
 کسی کیا حقیقت ہے افراسیاب اپنا کلا کاٹے یہ فرما کر ملک مشتری اسبوت طرف قہر حور  
 روانہ ہوئیں جب قریب پہنچیں ملک جیون کو خبر ہوئی کہ ملک مشتری تشریف لاقی ہیں براے  
 استقبال آئیں ملک مشتری کو اگر نعت پر بیٹھا پاؤ چھائی کرانے کا اتفاق ہوا ملک مشتری نے



تمام کیفیت آمدن نیرنگ جاو و بیان کی جیچون نے کہا آپ کا پردہ نشکر کردہ آپ کے گھر کا پردہ صاحب  
شرکت دلیاقت شانہزادہ ارکان وحشی اسکی قوم بھر کو کافی ہے جب میں لڑائی سے ہٹ کر آئی ہر خدیجہ  
جوان دیوانہ مزاج ہے مردوں کے سر کا تاج پر تجھے بوجھا تھا کہ محبوب کا کل کشا نے اپنی جان دی  
اُس لڑائی میں آجئے ہکو ہر اہ نہ لیا آرزو رکھتا ہے کہ افراسیاب سے سنا کر دن یہ کہکڑ جیچون نے  
دور بلغ پر آواز دی اس شانہزادہ شیر صورت اس حرم شوکت اور مہربان تھاری نشر لعل لائی ہیں نصین یاد  
فرطی ہیں سب دیکھا ایک جان خود زریں سر پرند یا قوی ز جیسیم الفوز ماہر خسار ابر نقاب میں  
پنهان شوکت و شان و بدبہ و جاہ اندر سے نقاب کے عیان صاف ظاہر ہے کہ مہر عالم تاب حجاب ابر میں  
مخفی ہے تہذیب لائی ماتھ میں بارہ ہزار جان ہم سن باغ سے برآمد ہو جیچون نے آمد مشتری کی خبر دی  
اشتیاق میں دوڑا آ کر قدیون سے ہٹ گیا مادر مہربان کہہ گئے میں ماتھ والے میں ملکہ مشتری نے اس  
ارکان وحشی کو بچپن سے پرورش کیا ہے کو کب زیادہ محبت کرتی ہیں فرزند کہہ جاتی سے لگایا بیٹا  
پر جو سودیا فرمایا لے فرزند برب جنگ نیرنگ جلو گئے ارکان نے قبضہ پر ماتھ والے کہہ اگر مادر مہربان کا حکم ہو  
بہرام فلک پر جا برون آگوستم ہو نوا سکو بھی چکر بھینک دوں نیرنگ بھیجا کون ہو مجھے نوہوس مقابل  
افراسیاب مدت سے مستاہون شیر جانی کو کب کو بہت سنایا بھائی صاحب نے اپنے غلام کو  
کیون نہ بلایا اب آپ نے ارشاد فرمایا میں بدل و جان مافردوں یہ کہہ سلطان خانے میں گھس گیا تھیا  
لگا کے اڑتا ہوا سانسے آیا لیکن حرکتیں دیوانہ وار زراعت وحشی شال خود کو کج کرتا ہے پیرے بمل دای  
آوازی مرکب ہارا جلد لاؤ ارکان وحشی جو راستہ ہوا بارہ ہزار جان اسکے ہم سن سلطان فلک سے  
آراستہ ہو کر صفین جانے لگے مرکب ہا سے باد رفتار سائیس بکرا لے ارکان وحشی نے خانہ زین کو گول  
خانہ آفتاب کے روشن کیا بارہ ہزار جان فوراً سوار ہوئے ملکہ مشتری کو جھپک کر سلام کیا کہا مادر  
مہربان غلام رفعت ہر تہا ہے ملکہ مشتری نے اٹھ کر ملین لین ترقی عمری دعا میں دین اسوقت  
ایک نامہ کو کب کو نامہ لکھا کہ بلور چیار دست کو برائے رہی ارکان وحشی نلان نزل پر غور کرو  
وہاں اس سے ملاقات کرے ہوا اسکونیکر مہر خ کی مدد کو بونچے میں بھی دقت بڑا نکلی میرے دلو قرار نہ  
پڑیگا یہ جانم ہی لڑیگا اگر افراسیاب بھی سانسے آجایگا یہی کیفیت اسکی بھی ہوگی اپنے قتل پر  
خود آمادہ ہو گا دھو سے تو ارکان وحشی نے کوئی کیا نامہ کو کب کو پہونچا کو کب نے فوج تیار کر کے

بلور کو دراز کیا داندے طلسم نور افشان کے بلور نے آکر ان کا من وحشی کو با منزل منزل بلور لایا  
 تاشے کوہ وشت و بیابان کے دکھا تا ہوا جا تا ہے کہ کسا ذکر وقت پر ایسا گناہان نیزنگ جادو  
 دوبارہ طبل جلی بخیر ایا ملکہ بہار و باغبان غیبی حکم دیا تیار یان ہونین بوقت سحر و نون شکر نے  
 ندر و شور سے آکر میدان کارزار میں بے نیزنگ آگے بڑھا ہوا دیا سحر میں غودہ مارے ہوئے آکر پہنچا  
 بطور قاعدہ قدیم صفوف قتال و جدال آراستہ ہوئی نیزنگ حیرت سے کہ رہا ہے ملکہ عالم خیر و راج  
 طبل باز گشت نہ یوانا اگر دوس دن بھی گزرا جائیگی میں بدن فتح واپس نہ لوں گا اگر دوس دن میں شکر  
 حیرت کے مہینوں گزریں تا بشار لاجپین جانے میں ساہا سال جاہین اس غفلت میں لشکر لاجپین نہوا  
 پکڑیگا یہ بھی خبر مشہور ہے کہ لاجپین کے رہے ہوتے ہی ان کے شاہان جلیل بدن ثلب جاکر لشکر طلب کشا سے ٹ  
 اندے تقسیم ہوئے پس وہاں تک جانا ناہد و لٹ کو بہت بڑھو رہے عرصہ کا عقل کا تصور ہے کہ تقیہ و ن  
 نقابت کی کرکیتوں نے کرکاکا لشکر کو پر سنا آویا ہوا طبل و بوق موقوف ہوئی نیزنگ جادو  
 کہ آج دریا سحر میں غودہ مار کے آیا ہے اردو آتش نشان پر سوار اور سے کود کر سانس حیرت جادو  
 کے آگیا کہ ملکہ عالم اجازت میدان دو حیرت نے سر چلیا کر کہا دادا جان آپ کو خداوند تھا کے سپرد  
 کیا نیزنگ پشت اندر پر پیدنگ سوار ہوا میدان کارزار میں آیا آتے ہی آواز دی اس بہار  
 و باغبان اپنے شباب پر رحم کر در زوال سے اتھو یا نہ حکار یا فرخست حیرت ہو دینہ بہت بچھاؤ گی  
 میرے اتھو سے سب مارے باؤں گے کیسا حوصلہ نہیں بڑا کہ مقابلہ نیزنگ میں جائے ملکہ نرگس و گلہیز  
 و سنج موہ لال و باغبان گل کی ٹرائی میں فتنہ کے زخمی ہوئے انحران اٹے مار گئے عرف ملکہ بہار  
 سینہ سپر کے کھڑی ہے قعدہ ہکا کہ جا بڑون نرگس تخت سے کود پڑی کناہ ملکہ بہار چھاری وجہ سے باغ  
 اسلام میں روئی ہے نام سے تھارے جیجا جلتا ہے آج کینر کو جفت دیے انشا اللہ آپ کے اقبال سے  
 وہ بھی دیکھے کہ نرگس کیسی ٹری کس کس پر لگاہ تر پڑی بہار کے کماؤ نرگس نے بڑا کار عشا بان  
 کجا اتے بڑے ساحر کو حیرت پر پھر کمال رکھا انتہا کی زخمی ہو یں اگر خدا نے فضل کیا اور گلہیز  
 سحر حل گیا تو پودانہ کے اس بیجا کو بھی تنگ نہ چنوا دیے نہیں تو بہار جادو نہ کہتا اور بہ تو ظاہر  
 کو ساحر زبردست شوہر آفات چہار دست باوہ کردنوت سے مست ہمایا سامری بہت پردہ کا  
 حافظ جو نرگس تم کو نہ جانے دینگے میدان کارزار کے جانے میں جو عرصہ ہوا نیزنگ نے بکا آواز دی

آج کوئی برسے مقابلے میں نہیں آتا مگر دولت خود تکلیف کرین غلو بہ کو حکم دین ملکہ ہمارے سرس  
داسن چھوڑا یا فرمایا ہمیشہ اسکا غور بڑھتا ہے سرگس و سرخمو وغیرہ اعتبار دے لگیں گلگیر نے  
کہا مقام ضوس پرانہ لکھا بھی تھا اسکا کچھ طور نہواشتناہ کو کلب بھی تار بڑھکر خاموشش ہوئے  
استاد والا زاد ہمارے شہنشاہ اوج عیاری لشکر مرخ میں نہیں ہیں اگر وہ ہوتے اس سرکش کو  
عیاری کے قتل کرتے بروردگار مرست ہے جو سرداروں نے بغیر ادھر کر کہا ایک دعا کرنے لگا بدو کا  
ہماری مدد کر اس بیجا کے مقابلے کے لائق ہم نہیں ہیں لے کار ساز عالم لے حکیم و طیب ذکریم درجیم ہر مقام پر  
تو نے مدد کی بارو یاد کرو سو چون اول پشت رنگیں حصار پیکار کیا سورے ٹپے کس آن بان سے سرداران  
نامی ژسے چند کس ادھر ادھر سا جان بجز برزدا دل خواجہ عمر و پاس ملکہ مرخ کے ہوئے مگر ملکہ  
کستی متعین ہر عیار بیمار سے کیا ژنگی چشم زون میں گزرا رہو جائینگے و سدم بھی ڈر تھا کہ یہ ساحر  
وطن سے افراسیاب کے آئے خدا سلامت رکھے خواجہ عمر و نے جا جاکر عیاریان کہیں صبح کو انکو جھاگو  
راستہ نہ ملتا تھا کبھی عیاری موتی کبھی سرداروں نے جان بازی کی ٹپے ٹپے ساحر نامی گرامی مار گئے  
عشق سبزہ رنگ نے بزانہ دور دکھایا ملکہ بزان کو قتل کیا اپنے استاد کے قربان اتنے بڑے ساحر  
تک ہوئے حیرت کی صورت بنے گھس کر ظالم کو مارا آج بھی پردہ گار مدد کریگا ہر جہد کہ یہ مردود وریا  
سحر بین نوحہ مار کے آیا ہے مگر جواز درحمت بنا یا ہے دو دو سو کو یہ کلنل جا بگا اسکا دفعہ کون کر سکے گا  
مشہور ہے کہ اثر دور سحر نیز رنگ قیامت کا پہلہ ہے میدان کا زرار میں خور و زهر لگے گا سب نے جو تیاب ہو کر  
دعا کی لگے اب رکنار دیوزنی و سیاہی آسمان پر نمایاں ہوئے سب دیکھنے لگے وہ ابر کاے متعدد  
شق ہوئے سینے دیکھا ملکہ مرخ سحر چشم بعد تو چشم سریر جانیانی پر بلوین ملکہ صلیب سمیر چاہو  
سرداران نامی تخت کو گھیرے ہوئے کئی سو عالم نے سنگاری کے پھرے کھلے ہوئے ذقائے بتے  
ملکہ مرخ کا لشکر ہو پنجاہ کار دن نے عرض کی ہے ای ملکہ عالم آج میدان داری ہے کل نیز رنگ کے  
ماحقہ سے ہزار بلندگان خدا شیرگلشن جان ہو انتہوت میدان میں آیا ہے کوئی لائق مقابلہ اسکے  
یہ سبب زخم داری کے نہیں ہے ہمارے قصد کیا ہے سب سرداران غربت پر ورہے ہیں  
یہ سنکر ملکہ مرخ نے طرف دست راست کے دیکھا ملکہ فعل سخنزدان طاؤس زرین بال پر  
موجود تعین فوراً پای تخت میر جیلین کو بوسہ دیا عرض کی شہنشاہ گیچی شان اجازت میدان کی دیکھ

ملک میں جینے کے سبب کیا معلوم سمجھنا کہ سلام کر کے طاؤس کو ڈاکر میدان کا زار میں آئیں لگا کر  
 ہر ایک نام تکلیف بھی یہ لیاقت ہوئی تک خواران طلسم کشا پرو باؤ ڈاکر میدان کیون تو کبسا سا رہے  
 نیز رنگ سے سر اٹھا کر جہاں جہاں لعل سمجھنا کہ کو دیکھا ایک مشوق پری بیکر سمیر عارض ہوتا ہوا  
 عجب نگار خوبی جینے انور آفتاب عالم تاب جرن محبوبی خال عارض نجم درخشان بیج دل بانی باؤ نہیں جہاں  
 سر قد خورشید خود عید شد وہ میدان کا زار میں مثل ستارہ سحری چمک رہی ہر نیرنگ نے بے اختیار  
 آہ کی کمال کو ملک عالم آپ پر سحر کرنا پڑی جا رہی ہے آپ کے والد نام دار مصاب سامری و جمشید  
 مشہور تھے آپ کو خداوندوں نے پسند کیا آپ کو نہیں سنا سب کا باغیوں کا ساتھ دیکھ کر آپ کے یہاں  
 آگاہوں میں مابعد و لک نام بھی مرفوم ہے تمام طلسم ہوش ربانین سیر اندر سحری دھوم ہے اگر اشارہ  
 کروں تمام عالم کو کھٹا جاے نورہ کردن در لعل کو غش آئے آپ اس طرف چلی آئے اپنے لشکر کا بادشاہ  
 کردن عمر میر خد متکداری بن معروف رہوں جی چاہتا ہے تصدی و نشان ہوں میں نو بردانہ شمع خیاں  
 یہاں فرد فرد کے اجزائے حیات منتشر ہونگے عبارت راحت کا نام ہوگا اب بچہ انجام ہوگا ان لوگوں کی  
 زندگی پر حرف آیا یہ بھی ایک نکتہ ہے سب سے قطع ہونگے رباعی اربع غامر کی قطع ہوگی ارکان  
 سحر و سحری منزل و متحرک ہونگے آج تک مابعد و لک نے قصد کیا ہمارے جاننے والے ہم کو پہچانتے  
 ہوں ہمیشہ خدمت سامری و جمشید میں مشرف رہے کوئی تقریب برادری ایسی نہ تھی کہ بے  
 ہمارے حاضر ہوے خداوند کوئی تقریب کریں ہمیشہ صلاح کار رہے باغی بیکار رہے اب قصد کیا مقام  
 کوہ زبردی چھوٹا ایک عیش و راحت کے باند رہے اپنے کمال میں خود پسند رہے اب خالی ہو پس  
 ہونگے ہمارے واسطے بدنامی ہے خانہ دل میں آپ کو جگہ دینگے پودہ چشم میں چھپائینگے بلکون سے  
 جار و بکشی کریں آنکھیں بھجائیں آپ ایسی معشوقہ ہو کیونکر سحر کریں ہیں پاس کرنا واجب و لازم  
 ہے آپ کے والد نام دار ملک اخضر گوہر پوش اگر اس مقام پر ہونے غلام کے کئے کا حضور کو اعتقاد  
 ہوتا وہ بھی معاجبت میں رہے بڑے بڑے عوالم و غرائب دیکھے حضور کو شرف مندہ مکر میں ایسا ہو  
 کچھ بے ادبی ہو جاے ہر جگہ کہ معشوقوں کو ہمیشہ عاشق سے نفرت ہے اپنی ذہن کیفیت پر غزل

کبھی کبھی دل میں جو بے تنم اگر لیتا	ہمارے ہر وہ دنیا کو بھی یاد لیتا	خاطے نہ اگر تکر وقت اگر آیتیں
ہمارے خون میں تم بچہ اچھے لیتا	جہاں عالم غافل بیتل نہ لیتا	خدا کے سامنے سفاک نہ لیتا

<p>تو اس فراق میں عاشق کو تیر کا کام ہے تو اس گھڑی میں جو ہے یاد کر لیا یہ دو بزم ہے ساقی رہے نبال نذر نہ ہلکے یاد دہا تو شدہ سرفیس خدا کے واسطے ٹھیکہ نہ فرج کھیا سحر کو آگے میا مری خبر لیا نہ ہلکے طور کی حاجت نہ غرض اعلیٰ کی کسی قریب سے دم بھر کو چشم تر لیا غصے سے ملکہ لعل کا جگر مرنے</p>	<p>شریک ہر لہجہ بازی کے بھر سونہ لیا ستم اٹھانے نہ حاجت کے جب کی عاشق جیسا ہے نگہ کو نہ تو کو اپنے دھڑلے عدم کے کوچ میں نسوس غالی ٹھیک کبھی کبھی تو خدا کے بے خبر لیا یقین رکھ یہ تھا آتش میں شعلہ لیا لحد قریب ہے جب تو تم آکر لیا ہماری لاش پر دانا اپنی انگلی لیا حصین شریک دن اسکی تم خبر لیا</p>	<p>تھک کر کوچ سے جاتی دلانہ عاشق کی ہزار دن کرو میں بستر پر رات بھر لیا وہ خوب یاد ہو کے کو دیکھ کر دل شہ کر دن نشے میں جو ساقی مری خبر لیا جو دغمن کر کے چلے دوست ٹھیکہ میں لیا جو بھر کو دن دام میں ایک نو پر کر لیا سوار ہو کے جلو ساتھ مری نیت کے جہان وہ دل کے دود و کلام کر لیا ہوئے جہان میں بن ہمد گناہ نیر سے</p>
<p>ہو گیا کما اذ امر دارے یہ میدان کا زراہ ٹھیکہ ہمارے مرنے سے کیا کام ہے اب ہے سامری ہمد پرست کی شکر ہے راہ خدات سے لکھے یہ گھستان دین حق بن معارف میں کیا تیری طرح بیوقوف ہیں میں جو رہیں کہ ہمارے وارث پشیدستی کا حکم نہیں دیا ورنہ زبان درازی کا لطف ملتا سحر کر ورنہ خلات تا عدد ہا جعفران اگر پیش قدمی کرین نخل کو کوڑے اکھڑ کر مہنیک دین وہ تمھاری جاگتی جوت کا خدا نہ طلسم کشا کے بزرگوں کے ہاتھ سے در بدر خاک بسر مارا مارا بھرتا چکا خوب تھا قدیب ہے شرم نہیں اتنی جب وقت کشاکش نفس آبیگا سارا حال کھل جائیگا و ازل جنم میں تھا لعلہ اثر در شعلہ سے آتش و دوزخ ہو گا بہت بچتا یہ لگا سردار شکر ابلیس پرستان مشہور رہا سامری پرستوں کی عقل کا تصور رہا غصے میں جو غنچہ دہن کو دیکھا نیرنگ دنگ ہو گیا فصاحت و بلاغت کو دیکھ کر حیران تھا مار آتشین کا نازیبا نہ سراژدور پر بار کر آواز دی لو ملکہ عالم سنبھلو اس آگ سے بچو سب نے دیکھا اڑدہ نے اس قدر آگ منجم سے چھوڑی کہ ایک گنبد آتش نیکر تیار ہوا ملکہ لعل سمندان آئینہ چسپ گئی شعلہ سے آتش نے تابہ آسمان سر کھینچا شکر دن میں شور مہا نیرنگ ملکہ لعل سمندان کو قلعہ آتش میں گرفتار کیا نکلنا دشوار ہے نیرنگ بھی بلبل کے لہا لٹھا ہے اس محبوب جان نے میرے کہنے کو نہ مانا اچھے کو بلا میں بھنپا یا ہڈیاں تک بل جائیں گی یہ خاص آتش سحر سامری ہے ایک ایک شعلہ کرۃ نار افسوگری ہے سب سے دیکھا اُس گنبد آتشین کے اندر سے ایک برق جوان سوز چکی برف</p>		

شرب کر لیتا ہوتا لکھ ابرو آسمان پر یا کر کڑا کے برسا ملک لعل سنخندان اس گنبد آتش نشان سے  
 باران سحر بر ساقی ہوئی نکلین سارا گنبد بانی ہو کر گیا لعل سنخندان کا یہ سحر دیکھ کر سب گھبرائے  
 نیزنگ اندر پردہ ہنسا را اثر دے عدم کھنجا ملک لعل طلاس سے گر بن سبے دیکھا طرف ہن اثر دے  
 کھنچی جاتی ہن اپنے کو روکتی ہن ہنیں رک سکتین اسوقت ایک غریب تھا کہ نیزنگ ساحر قدیم ہے  
 ارکن اعظم طلسم ہوش رہا ملک آفات کا ندیم ہے دیکھو کیا قیامت کا سحر کیا بد اثر دور نکل جا بگا لیکن  
 ملک سنخندان فریب دم ہن اندر ہو بچین گھٹے ٹیک کر اپنے کو بچا لادہ پنجہ نگارین خورشید گلوں  
 ہن اثر دے ڈال کر کہہ مارا نیزنگ کو کر بھاٹھا الا مان کہتا ہوا دور جا کر شہر ملک لعل سنخندان  
 نے اندر کو چکر کھنچ کر دیا تمام جسم پر خون کی جھینٹیں پڑیں وہ زور کیا کہ چہرہ سرخ ہو گیا اسوقت  
 لشکر میں ایک غریب تھا ہر طرف سے اسنت و آفرین کی صدا ملین آتی تھیں نیزنگ تبغہ کھنچ کر  
 جا پڑا اس ماہتا بیان نے بھی کر سے نیچہ ہلائی کھنچا نیزنگ نے کئی دار کیے ملک نے اسی نیچہ برقی  
 تاب پر تبغہ کو اس نادرد کے کاٹھا سبے دیکھا رستے رتے ملک لعل سنخندان مسکرائیں دہن سے  
 ایک شعلہ نکلا آنکھوں کے سامنے نیزنگ کے چکا نیزنگ کی پلک جھپکی ملک نے خبر داکر نیچہ مارا سر  
 نیزنگ زخمی ہوا حیرت کے ہوش اڑے بھا کر آواز دی ارے یاد بر باد کن خاتمان سادان  
 عالم کو گھیر کر بارود خود بھی کرگ کر جا پڑی ملک لعل بر سحر کے فوج بشیار جو پشت پر حیرت کے تھی  
 وہ ملا زمان نیزنگ بید رنگ آمادہ جنگ ہوئے و ہر پاسے سحر ہاتھ میں لیکر جا پڑے ادھر سے  
 الملک مخمور سمنج جیتیم و رعد و برق و برق لامع و خورشید زرین سحر و ساحر بیدار ہوا  
 شکیں و غیرہ لینا لینا کر جا پڑے ادھر سے بہار پڑھیں تر گسخت سے کو دی گلہ یز نے  
 یڑھ کر سحر کیا ادو فون لشکر آپس میں مل گئے وہ سحر سنا سنان سے آگ برس رہی ہے وریاے  
 سحر و شش مار رہا ہے ہزاروں بندگان خدا ڈو دیے لیکن نیزنگ سر کے زخمی ہونے سے بہت  
 خستہ ہوا سبے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر کچھ دسم سحر پڑھ کر ایک ساحر و سیار چہرہ  
 و دردن از سر ہے پیدا ہوئی وہ تو یہ کہنی ہوئی نخلی نیم ظلمات کینز آفات لیکن نیزنگ نے اسکو  
 ایک ہاتھ تھام کر مارا سرکٹ کر اسکا زمین پر گرا اس جیہا نے خون اسکا ایک جام میں لیا اس نخل  
 سے سر کا علاج کیا پٹی بنا کر پڑھائی زخم خود بخود آیا زخمی خون سے منہ دھو یا تمام جسم پر چھینٹے



دیے سادہ خود ہوا ستر چھٹا لاشہ نیز کاٹھ پکڑا بل گیا اس خاک کے بھی لیکر نیزنگ نے اڑا دیا اس غبار سے  
یہ تاثیر پیدا ہوئی ہزار ہا عازمان مہر خاں بنیا ہو کر گئے اس عالم میں اس جہانے اُن اندھون کو  
قتل کیا برق لامع جبکہ کرلیند ہوئی آثری تر جمی گرنے لگی کئی ہزار کے سر اڑا دیے رعد جھین بار بار  
تھامان اسکی برق جب کڑک کر گری سود و سود کے سرکٹ کر چکی لیکن نیزنگ جاوے جو حقیقت  
سے وہ خون چہرے پر طاسا غدار ناہنجار بد کردار تھا اب وہ خود ہوا کسی کا سحر اس پر تاثیر نہیں کرتا ہے  
سچ کیا آستے و شک دی وہ سحر اٹھا پلٹا خاک اڑ رہی ہے خاک سے ہزاروں کے دل ہنجار کیا ناز نیتان  
ترگسی چشم نابینا ہوئیں اس حال میں کہ قتل کیا اب اس جہانے ہمار کو لو کا ہمارے کئی گلدستے  
مارے رنگ سحر ہمارے جا بجا سحر ہمارے ہزاروں آتی ہوا لگتی گلدستے سے ایک برق چمک کر سر پر  
گری ہمارے زخم دار چہرہ گلنار اسی حال میں مخمور سانسے لگتی خیر سے مخمور کو زخمی کیا برق پر دستک  
وی برق لامع پر بھی بکلی گری برق لامع نے کئی زخم کھائے رعد کی آواز میں فرق آیا برق  
کا چلنا موقوف پر آگور اٹھا کر اس نے مارتخت مہ جبین ڈٹا پیش کر اسلام پر شکست فاش  
دارق ہوئی یا تو سرداران مہر خاں آستہ می شکر نیزنگ کے پاؤں اٹھا دیے کئی لاکھ سادہ مارے گئے  
لیکن جیسے نیزنگ نے سحر نہ کورئے رنگ سے کیا کوئی تاب نہیں لاسکتا فریاد کی صدا بلند ہوئی  
و درایتن اسی نہگائے میں گداری میں ایک مرتبہ حیرت نے فصد کیا طبل باز گشت بجا کے پلٹ جلدی  
نیزنگ نے کہا کہ لے لکھ عالم یہ مناسب نہیں ہے میں عہد کر چکا ہوں بغیر فتح جبکہ نہ پلٹو گا جان اڑو دنگا  
ان سبکی کیا حقیقت ہے یہ کہ فرخ کو کڑھایا نقیون کا شمار کیا نقیون آواز میں لگائیں لے  
تنگ خواران افرا سیاب لے سادان لا جواب فرو زدر تنگ است تنگ باید کرد با کوشش نام و  
تنگ باید کرد با دیگر رستم راز میں بہ نہ بہرلم رہ گیا با مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا ہاتھ مارا ستر  
افرا سیاب لا جواب بادشاہ جلیل و نفیم و عقیل سامری پرستو تھا کفیل فرقہ خدا پرستان خوار و ذلیل  
انگھا ملک اس ملک میں نہیں ہے کیا جاننا زاری کر رہے ہیں تم بھی قدم جاؤ دشمن کو سانسے سے اٹھاؤ  
یہ میدان کارزار ہے قدم ہٹا مارو کے واسطے تنگ عار ہے اس طرح کے اشعار و الفاظ عورت آئینہ  
وجہت خیر جو نقیون نے کہے حیرت کے ساتھ داسے بھاگے ہوئے پلٹ پڑے اب تو بچاؤن نہ سنبھلے  
سپر کر دیے مہر خاں ہر چند کہ دکاوش کی لڑائی میں جالین لڑائی کو شش کی کچھ سود مند ہوا اس وقت

کوئی نہیں سنتا بھاگو بھاگو کی صدا ہے لیکن سردارانِ مہرج نے ملکہ مہرج و مہ جبین کو ہوا دار پر  
سوار فوراً کر لیا اپنے مالک کا ساتھ مہرج چھوڑتے عالم شکست میں جان بازی سو مہج مہرج مہرج ملکہ  
مہرج نے جو سر اٹھا یا دیکھا سب سردار زخمی ہیں محلِ سخن دان کی زخم کھائے اپنے کو علم سحر سے بہت بہت  
بچا یا سنا نے نیزنگ کے کوئی علم کام نہ آیا فکریا شک ہشائین کو س شکریا پڑا پڑا اپنے آگے نیزنگ نے  
تغائب بچھوڑا پڑا پڑا بھی بلوہ کر کے آ پڑا بھی بارگاہ میں لے لگین نیزنگ نے ہزار ہا فیضہ جلا دیا لاش  
پر لاش اگرادی سحر کے زمین ہلا دی آسوقت مہرج کی بدو اسی حیرانی پریشانی چار جانب سر اٹھا کر  
دیکھتی ہے سب سردار تو مہرج کی راہ کے بانیلہ میں مہرج انتہا کی درد مند ہیں فرمایا افسوس میں  
تاج افسری ناحق قبول کیا رنے دے رنے ہیں مہر کو باے عظیم پڑھنے ہیں مشہور بھی ہوتا ہے  
میں بد نصیب کیا کردن حقیقت میں سب کی انسرہوں وقت پرکون یہ اکنا مانا ہے کہیں ناکس  
یہی کہتا ہے کوثر اغضب ہوا بذامی کی بات ہے ملکہ مہرج نے شکست کھائی لہذا محفل کو جان دنیا مانا ہے  
ہے بہ کمر آگے بڑھیں سرداروں سے کیا یاد بعد ہمارے نکو اختیار ہے خواہ رُو خواہ بھاگو مجھے آپنا  
ضبط مہرج ہے دل نہایت اندوگین ہے یہ کہک نیزنگ کا سنا کیا کی گولے ایسے مارے ہر  
گولے کی ضرب میں دو دو ہزار جادو گر گرے لیکن نیزنگ کا کچھ نقصان نہوا یہ میا نہ رکا بڑھ کر  
مہرج پر گولہ مارا مہرج نے گولہ کا ٹالوار نکلا گولے سے سر مہرج پر پڑی سراسر سر مہرج کا زخمی ہوا  
جرات میں فرقا نہ آیا اس حال میں بھی زخم باندھ کر جا نیزنگ پر جا پڑوں بہار و مختور و باغیان  
لہٹ گئے گما لے ملکہ یہ کیا سحر کیا سحر آپ کا آپکو جواب دیتا ہے ایک بر ایک کو غائب خدا نے پیدا کیا ہے  
فرہوشی جان دنیا باغون اپنی گردن پر لینا کام عقل مندوں کا نہیں ہے جب مہرج نے زلزلنا باغیان  
دیگر نہ زخمی مہرج کو ہوا دار پر سوار کیا پیچھے ہٹے براٹھ گئے اب تلوار پر بلوہ ہو آسوقت  
مہرج نے گھر کر باغبان سے کہا تمھاری صلاح ہے کہ لیل امان بچو دون میں شاید روز ایک حالت  
انتشار میں ہر سو رنے دے کما شک رین جو زمان تی زن تمھارے دیکھ گھنے شک و غی  
سہروں پر تیکہ کی جھوم ہے ہن جوش جرات میں قبضہ ایشیشہ جوم رہے ہن باغبان مہرج جان  
کر دخواہ عمر کو دھونڈھ نکالو اگر وہ آجائے راسے نیک بنائے پہلو سے ایک کینز نے آواز دی  
حضرت میں خواہ عمر کو بلاؤں ذرا بھیجے آنکھ لایے اس قدر نگہ کرے ملکہ مہرج نے لب کر دیکھا

خواجہ عمر و ایک کبوتر کی شکل بنے کھڑے ہیں فرما رہے ہیں اے مہر مخ بقول سعدی فرد نہ ہر جا ملک  
توان تا خلق پا کہ جا ما سپر یا پیداندا ختن با تم سب صاحبون نے خوب جان بازی کی فوج دلمہ ہی نہیں  
کرتی نیز رنگ بھی ساحر زبردست ہی پس طبل امان بجا دانی جان بجا و صبح ہوتے ہوتے میں اسکی  
مشکین باز دھولہ دنگا مارے کوڑوں کے کھال گرد دنگا ملک مہر مخ خواجہ عمر و کو دیکھ کر ناغہ  
ہو گئے سب کو راحت آنکھوں میں بصارت قلب کو قوت حاصل ہوئی فوراً طبل امان پر چوب بڑی  
شکر جہاں سے حیرت نے اپنا ماتھہ رکھا نیز رنگ نہ مانتا تھا حیرت سے کہا ملک اب مسلمانوں کو امان  
نہ دین اپنی تیسریسے رانی فوج کو دنگا حیرت نے کہا داد جان آپ بجا دے شاد فرماتے ہیں صد سال سے  
یہ علم نہ مقرر ہے کہ جب طبل امان بجائے لشکر کے لوگ ہلٹ جاتے ہیں یہاں تک قانون میں درج ہے کہ اگر حیرت  
جہنم کی چھانی پر چڑھ بیٹھا ہو خنجر گلے پر رکھ دیا ہو مناسب اپنے دشمن کو قتل نہ کرے اکثر ہم بھی  
طبل امان بجاتے ہیں سرداران مہر مخ ہلٹ جاتے ہیں آج انھوں نے طبل امان بجا دیا ہم نے قبول کر لیا  
قاعدے کے برابر خلاف ہو کیا رات بھر میں دس گز کے ہو جائینگے کچھ بڑھ جائینگے گھر کر رہے ہیںے حبیب  
باق نہ رہے نیز رنگ خاموش ہو رہا بیفح و فیوزی لشکر کو بیکر لٹا اُدھو ملک مہر مخ و سرداران مذکور بقرار  
موجود رہے ساتھ بیکر بیٹھیں بارگاہ میں آئیں خواجہ عمر و بھی ہمراہ ہیں زخم و زیان کرا میں لیکن نہایت  
استسار ہے بہانہ نیز رنگ جو ہلٹ کر آیا اشتیاق و صل حیرت میں بھر پور ہے چاہتا ہے جلد رانی فوج  
کروں و صل حاصل ہوتا ہے ہی منت پر بیٹھا و دجا رہا م شراب کے پیے لیلہ کر حکم دیا طبل ملکی کے جو  
لوگ لشکر ظفر اثر کی خبر لیکر بھاگے تھے بارگاہ مہر مخ میں آکر ہو گئے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں باؤں کی بکلا غل

آلہی در جہان با شمشیر اقبال	ہر آن نعت و جوان شد جوان سال	آلہی مطلب جا حاصل در جہان گرد
حک جہن جام سے بار بکام دوشا گرد	شہر بار عالم کی عذر را نہ ہو دشمن با مال دوست سرزاد ہو نیز رنگ	
بھول چکی بجا دانی لٹا اسکو نہایت ناگوار ہوا حیرت پر غصہ کرنا تھا کہ نہ پر رتا تھا اب کہتا ہے بے فح	راہیں نہ دنگا ملک مہر مخ نے فرمایا نہایت دبا کر بیان بھی طبل خلی کے بیان بھی فقارہ رزمی	
گر اگر آیا جب طبل جنگی نہ چکا تو میر حسین نے گواہ کر دیا خواجہ سے کہا اب آپ کچھ تدبیر کریں ہر دہر	سب زخمی ہو چکے ہیں کوئی زخم کے لائق نہیں ہے سحر نیز رنگ پر نائن نہیں ہے عمر و نے کہا مجھے کیا	
ہو سکتا ہے جو جب مضمون مصرعہ عہ پر آگندہ رزمی پر آگندہ دل شو کیا ہنسے کیا خاک کوئی رو سکے		

جی ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے؛ فرخدار درجے آزار بارگاہ سے نکل بھی نہیں سکے مرنے کا طوطا  
 آئے کھیل امان کچھ یا اب آب اسطرح فرماتے ہیں عمر و نے کہا میں نے برا کیا اب کبھی ایسی خطا نہ ہوگی  
 یہ سنکر باغبان قدرت نہایت صاب لیاقت ہو پکار کر آدوڑی صاحبہ اسناد کے قرضہ ادا  
 کرنے کی تدبیر کر و نیزنگ کی بھی تدبیر ہو جائیگی کسی نے دہنہ رکشی چار ہزار کسی نے زبردنگا کر  
 سنانے خواجہ کے حج کیا جب مبلغ خط وضع ہوئے نو باغبان نے کہا اسناد یہ قلیل نو حاضر ہے سود  
 ادا کیجئے اصل کی بھی تدبیر ہو جائیگی خواجہ نے فرمایا باغبان اب آپ بڑی طرف ہر گئے ہیں  
 دعوے کو دیکر میری جان لیئے ہیں سطر ح شکل اگر لون زبان جاے نہ لون تو فرخدار کہیں گے تو نے  
 ملتا ہوا چھوڑ دیا ہمارا قرضہ ادا کیا مجھے جان دنیا منظور ہے تم سمجھو کہ بڑا خیال رہتا ہے یہ کھڑے  
 سرور دہیہ قرضے میں گردن باغبان نے کہا اسناد یہ روپیہ ابھی نہیں ملے گا ایک مچے میں رہے گا اب  
 نیزنگ کو پکڑ لائیگی تب بہر تم پائیگی خواجہ نے طوط باغبان کے بہ نگاہ تو غضب دیکھا کس  
 بہت اچھا ہم جاتے ہیں اپنے کو مثل نقش پائے ہیں زبردستی کجحت ہماری جان لیتے ہیں اور  
 بڑبڑاتے ہوئے بارگاہ سے نکلے صورت بدکردار لشکر حیرت سے روانہ ہوئے لیکن نیزنگ چادو  
 عاشق جاں حیرت ہوا وہ برہان بل فلیکی بچو اگر کینہ کو خدمت میں حیرت کے بھیجا کہ ملکہ عالم  
 میں نے بل فلیکی بچو ادا کھڑی دو کھڑی بیان اگر بیٹھے حیرت نے جواب دیا کہ بھیجا کہ میں بخاری  
 بارگاہ میں نہ آؤنگی نیزنگ نے میں شراب کے بیٹھا تھا رکھنا ہوا نکت سے اٹھا آنکھوں  
 کے سنا ہے تصویر حیرت دل پر دان مصیبت چھڑکٹ برآ کر اگر کسی اٹھتا ہے کبھی بیٹھا ہے  
 کبھی ٹھنڈی سالتین بھرتا ہے کبھی فلک کھڑا رکاشکوہ کرتا ہے اسے اس محبوب مطلوب  
 کو کیونکر پاؤں جان اپنی خدمت پر نشان گردن لودر و کر یا حیرت میں یہ اشعار پڑھنے لگا

اشعار موافق مضمون مقام منظر

بارتھا نہیں آنکھوں میں کینہ نہ بھرتا سیاتہ و بار قدم دور ہی اٹھکرتا بیشہ تر تھا کہیں خمی تجھے نرنگا پاؤں نیچ کھینچی نہ بھری جلتی نہ فخر بھرتا	دلے اندر تھی کچھ مسکئی نہ باہر بھرتا خبر بار کو دل جا کے مقرر بھرتا ہو نہیں شاید مری گزشت کا قدر بھرتا دھندھٹا اسکو قصہ میں جمن بھرتا	میں جو کہے ہوئے نہ ماننے اپنے جگر پر بھرتا کبھی بھرتا بھی جو کجبت تو نظر بھرتا سر کرتی گے بائیں قافل دم فوج و در کیا تھا کہ مرے ساتھ در گھر بھرتا
--	--	--

اگر کس کا نہیں لوین ناصر خود سر ہوتا	بنا تابلو نگہ یار اسی کو نامہ
اگر دکھاتا نہ فلک ساقی تھک کا ساقی	چشمہ دلین اگر کایا شیشہ سا نہ ہوتا
آبرو پر تری پانی خرو تر ہوتا	درون آنکھیں تیرے طیارے ہوتا
کوچہ یار کا تاحد ہی گھاتے جوتا	یون بکٹا ہوا کیون خضر ہوتا
بوجھتے اس جو نہ گناہ بخش ہوتا	سرافندہ کو برس جو دھمکاتا دیتے
خون عاشق کا لکڑی جو دھمکاتا	مول آیا ہوا کچھ کیون کوئی خیر ہوتا
دل کے اندر کوئی بھرتا کوئی ہاں ہوتا	دل جلال انا جو بااں ہوا خوب ہوتا

جب نیرنگ بہت بقرار ہوا مصاحبوں نے اگر سمجھا نہ شروع کیا  
 کہا حضور حیرت تو خود آب بر جان دیتی ہے فتح جنگ کا وعدہ ہے وہ کل پورا ہو جاوے گا یہ دن فتح و پیروز  
 ہوئے ہم وعدہ کرتے ہیں کل حیرت کو آج کے پہلو میں سلاو دیگے یہ بائیں بخین نیرنگ جب بہت  
 گھبرا یا بارگاہ سے اپنی باہر آیا شلٹا ہوا طرف بارگاہ حیرت کے جاتا ہے ایک نعل کے سائے میں روشنی  
 سی سلوم ہوئی نیرنگ نے پلٹ کر دیکھا بیخ نعل پر حیرت جادو سر ہٹا کے ہوئے بیٹھی نیرنگ جھپٹ  
 قریب آیا دیکھا حقیقت میں حیرت جادو سلوم ہوئی ہوا بھی اگر شہری ہو مگر کیہ دمنان نیرنگ تو بقرار  
 ہو رہا تھا گرد بھرنے لگا کہا لے شہنشاہ خوبی لے سرو باغ محبوبی کیون اس وقت فزان اقدس کیسا حیرت  
 نے نیرنگ کے پٹے پکڑ کے ایک طمانچہ مارا کہا ادھیسا شہدہ بازو نے کیا کرد باکویر دل نہیں لگا اس وقت  
 اپنے ساتھ الیون کو دم دیکر نعل آئی یہی خیال تھا کہ دادا جان کو دیکھ آؤں تو نے کیا کوئی سوہنی  
 پڑھ دی نیرنگ طمانچہ کھا آؤں توں پکڑا کہا ملکہ میں غلام ہوں جان میری حاضر ہے عمر بھر ملائی  
 کر دینا حیرت نے کہا ارے ادب ہیئت اس مقام پر مجھے بائیں کرتا ہے صرصر کو افراسیاب نے  
 میرے اوپر مقرر کیا ابھی جو آجاء تو غضب ہو تو اپنے خیمے میں بائیں پشت پر سے آؤنگی ارے خبردار  
 کسی سے ذکر نہ کرنا میں بدنام ہو جاؤنگی افراسیاب تجھ کو زندہ چھوڑے گا لیکن تیرے واسطے  
 زہر دہنگی آخر دل کو کیا لکھ سمجھاؤں دل سے اپنے ہر شخص ناپا رہے سلطنت خلمس ہر شہر چھوڑ کر  
 چرے ہودے میں تیرا ہوں جلد جا کر بارگاہ میں تخلیہ کر سکتا ہوں میں وہ باتیں تجھے کر کے  
 پہلے آؤنگی نیرنگ جادو بجا کا بارگاہ میں آتے ہی مصاحبوں نے کہا بازو باہر جاوے مصاحبوں نے

جو سبب ہو چکا تھا یا رو کچھ نہ ہو چھ وقت فرصت کھدو نگاہ سب معاصی وغیرہ باہر آئے پشت پرے  
 سر اچھوچاک ہوا دیکھا حیرت جاو و منہ پیٹھے ہوئے کانپتی ہوئی رنگ رو تغیر اندر بارگاہ کئی  
 نیرنگ کا یہ حال ہے مالا مال محبت عرض کی آپے سرفراز کیے حیرت اگر مسند پر بیٹھے ہی رہے  
 انکی نیرنگ نے سبب ہو چھا حیرت نہ کہا اسے نیرنگ یہ معاملہ کیڑا چھپیکا جس دن افراسیاب کو  
 خبر ہوگی تمھارا تو کچھ نہ کر سکیگا مجھے آتش قدر و غضب میں جلا دیگا نیرنگ نے کہا ملک عالم اسکی کیا مجال  
 ہے میں ایسے اسم پڑھو نگاہ اسکی زبان بند ہو جائیگی کبھی کچھ نہ کر سکیگا میں مخفی ہو کر آیا کر دنگا برسوں  
 یہ راز نہ کھلیگا حیرت نے کہا بس میں جانی ہوں میں نے تجھ کو دیکھ لیا تسکین ہوگی نیرنگ قسموں  
 پر گر پڑا بیٹھے نگاہ حیرت دو طمانچے مارے کہا بے ادب قاعدے سے بیٹھ بزرگوں نے سچ کہا ہے  
 کہ ذلیل کا تنہا لگانا اچھا نہیں ہے ذرا ہتھے توجہ کی اپنے آپ سے باہر ہو گیا کوئی گلابی شراب کی  
 بھی تھکوا ملکن ہے نیرنگ دھڑک کر نیرنگ سے گلابی اوٹھا لایا حیرت گلابی ہاتھ سے نیرنگ کو  
 لیل گھائی سے پڑ یہ بیوی کی شراب میں ملائی خیال ہوا لے عمر و ایسا خوب بازو پر اسکے چلے سترے  
 بندھے ہن کوئی درانداز بول اٹھیں جام تو بریز کر کیا کر کیا کون نے نیرنگ یہ چلے کیسے بازو پر  
 بندھے ہن بازو پر بہت برے سلوم ہونے ہن انکو کھول کے رکھ دیے نیرنگ نے کہا ملک عالم یہ میرے  
 انگبان ہن بس حیرت نقلی نے مجھے غصے میں جام شراب زمین پر پھینک دیا دامن جھاڑ کر اٹھی  
 کہا ادھیاسنگ دل ہکو دشمن جانتا ہے ہنے محبت افراسیاب سے منہ موڑا ترے پاس  
 بلا تکلف چلے آئے تھکوا تک دوستی میں دشمنی کا خیال ہے ایسی تلاش سے ملاقات کی اب توڑھی  
 جابگ انو میں خبر نہوگی یہ کہتی ہوئی حیرت جلی نیرنگ دھڑک کر قدموں سے ہٹ گیا کہا ملک واسطے  
 سامری جمشید کے پری خطا صاف فرمائیے آپ دشمنی کرینگے تو دوستی کون کرے گا تم بھروسہ  
 ٹھہر جائے ایک جام نوش کیجئے ابو عمر کو خوب باؤں بھلائے نیرنگ نے سب چلے اٹھا کر پھینک  
 دیے عمر و نے کہا مجھے خود تیری شراب پیئے خوف آتا ہے کہ اس میں نہر نہ ملا ہو نیرنگ  
 بہشت خوشامد سمجھا کے تاب مسند لایا خواجہ نے جام بریز کر کے رکھ دیا کہا اے او بدست شراب پی  
 تو میں رخصت ہوں نیرنگ بہوت ہو رہا ہے ہوش در دست تہنن جام کو اٹھا کر بخوف بی گیا اور  
 تو اسنے شراب پی خواجہ عمر و منہ بنا کر اٹھے کہا اے میں جانی ہوں خبردار مجھے بات نہ کرنا یہ کہہ کر





پرساقتش بر سر نما صد جهان و پدر حضور کا اقبال یاد رہے خواجہ عمر و نیرنگ کو پکڑ لائے بہار و محمود نے کہا اے ملکہ عالم جلد جلا دین کو بلو اپنے آنے ہی اسکو قتل کیجیے کیدان رسالہ دار بارگاہ بین جمع ہو گئے ہر ایک کا یہی قول ہے کہ دیر نہ کیجیے گا خواجہ نے ذکر دیکھا دربار میں مجمع عام تحت پر ملکہ مع جمین گرد تمام سرور عمر و نے آواز دی اے ملکہ عالم اس ملعون کو لا باگر بڑی جا نکال رہی تھی لیان باغبان صاحب وہ رہ پیر ملا لائے باغبان نے کہا نیچے میں سب رکھا ہے خواجہ نوشتارہ پھینک کر واسطے اپنے روپے کے سمت خیمے کے چلے بیان مہرچ نے اشارہ کیا زبان بن نیرنگ کے سوزن ہے مکندے سے ریشمی سے شکنیں بندھی ہوئیں چوند و پزند ہوشیار کیا نیرنگ چار جانب دیکھتے ملکہ ملکہ مہرچ نے آواز دی اونا مرد قدرت پروردگار کو دیکھا ہا اگر اسناد و تبری شکنیں باندھ لائے مناسب ہے کہ اطاعت دین اسلام قبول کرے شکر اس میں ہے آنکھیں نکالیں ہاتھ سے اشارہ کرتا ہے اگر سوزن زبان سے نکلیں تو فرما دیکھا دن جلا دلا کا جو ہر ہوا پر میں سے ایک جلا دتہ کیجئے ہوئے حاضر حاضر کرتا ہوا نکلا ملکہ مہرچ سے آنکھ ملا کر کہا حضور اسکو قتل کر دن میں صبح نے کہا ہم اللہ و ملا جھپکے قریب نیرنگ آیا ظاہر میں تو کان بکرا جلا کر کہا ادھیجا سر جھکا مکمل قتل مل جھکا ساغر عزیز البر جلا چکے سے کہا اے شہنشاہ ہوشیار ہو جیے شہر ملکہ صر شمشیر زن میں سوزن نکلتی ہوں ہوشیار ہو جائے نیرنگ نے اشارہ کیا قتل کے چلے سے صر صر نے زبان سے نیرنگ کے سوزن بیا نیرنگ بل کر کے اٹھا شکر نے اٹھائے باسامی لکڑی پھینک مار صر صر کو در کھانگی بارگاہ مہرچ میں بھربھرنے لگے کئی سو گئے سر پہ بے بیان خواجہ نے جاں مار کر دے مال فقیرے میں کیا خوشی خوشی خیمے سے نکلے تھے کہ دیکھا شکر بہر پھر برس رہے ہیں صدائے گیرودار بلند االیان لشکر مہرچ در در و گھر اگیا پوچھا کیا ہوا دیکھا االیان لشکر بھاگے جانے ہیں قیامت کبریا برا ہے عمر و نے بڑھکر دیکھا نیرنگ مثل فیل مست اڑ رہا ہے کئی نیراز لاشہ زمین پر پھونک رہا ہے نیرنگ مثل شکر جلا دتہ پکڑ رہا ہے قیامت برپا کر دے بیچ بارگاہ میں ترا صد ترا بے لطفی سے زخمی ہو بھاگنے کی اس جہان ملت ندی زمین پل رہی ہو عمر و گھر اگیا جی میں کتا ہے اب شکست فاش ہوئی خدا اپنا فضل شریک کرے یہ ذکر خاکہ حیرت جاو کا بھی نعرہ ہوا شکر گران بعد شوکت و شان اگر گری اہل اسلام گھر آئے تو یہ خیمے حیرت نے قیامت برپا کر دی پہلے ہی محلے میں کئی سردار زامی کئی نیراز لاشہ پھینک دی گئیں

جنان ہو۔ ان ساحر و ن کے مرنے کی صدا جو بلند ہوئی ہر بند مہرچ روکتی ہی بڑھ بڑھ گئے مار برق  
 لاسع کڑکی محو ورنے خوب سحر کے لیکن نیزنگ پر کسی کے سحر کی تاثیر نہیں ہوتی شعلہ جوار جہر جابر ابلاد  
 صدائندگان خدا کو اس ناری نے چھو نکاب مہرچ کا قدم اٹھ گیا پڑاؤ لٹا بارشلاہین جھوٹین حیرت نے  
 اگر پڑاؤ بھڑک گیا لکھ مہرچ سے سرداران نامی اپنے سردار دن کو چٹائی ہوئیں دو کوس ہٹ آئیں اب  
 آگے صحرے خارستان مقام کوستان ہے سردار دن نے گھبرا کر کہا حضور اب بھاگ کر کمان جاؤں ہم  
 یہ ہے کڑ بھڑ کر مین مہرچ نے کہا اپنے بے نیاز سے دعا کرو وہ اس شکل کو حل کر لگا سب سردار دن  
 نے دست بدعا بد رگاہ بے نیاز بلند کیے بقرار ہو کر دغا میں کرنے لگے کوسے عیب پوش عالم ترے  
 بندگان خاص کو شکست فاش ہوتی ہے بھاگنے کی تلاش ہوتی ہے ہزارانندگان خدا اس ظالم  
 کے ماتھے سے سبار گلشن فیان ہوئے کیسے کیسے ماہتابان و مرد و خشان پودہ خاک میں نہان ہوئے  
 اب یہ جو باقی ہیں انکو بچاے بقرار ہو کر جان سب سے دعا کی غازیان و نیدار و مجاہدان تو شہیدار  
 وقت بکسی دے بیسی نیر و عافیت مراد پر ہو بنادے ہے جت آملی جش میں آیا بدعت بھی ہر  
 کی حد پر پہنچ چکی آج اسی امر پر آمادہ ہو کر سبکو شاد و دن بڑے بڑے سردار بھی مارے گئے فوراً  
 دعا قبول ہوئی صحرے گرد آؤری نوبت نفاہے کی آواز کان میں آئی لکھ نامی ابر سنخ و سفید نایا  
 ہوئے مہرچ وغیرہ دیکھنے لگیں دیکھا سب سے ساتھ ہزار علم ہائے زندگاری کے پھر سر کھلے ہوئے  
 بلور ہمار دست اہتمام فوج میں معروف تحت پر لکھ جیون سنہر لویش زبان دراز باز تخت  
 کو تھامے ایک جوان وحشی شال جہر زیا بر نقاب آفتاب رخ ابر و اس جباب میں مخفی پشت کرب  
 بادرتا بد پر سوار بارہ ہزار جوانان زرہ پوش جلہ پوش دوش بدوش پشت بر اس جوان کے پرے  
 جمائے ہوئے علاوہ ان بارہ ہزار جوانوں کے شراشی ہزار ساحر و دھائے آتش فشان پر سوار بعد شکست  
 دیافت و ہائے سحر ماتھے میں رد و روی کرتے ہوئے آتے ہیں جیسے ہی تباہی کر لکھ مہرچ کی چھوٹنے  
 دیکھی آواز دی اوی شانہ زارہ ارکان وحشی نزلون میں بکھویر ہوئی لشکر مہرچ پا مال ہوا ہر طلعہ جا کر  
 شرکت کر دینرنگ شہر آفات چہلہ دست بادہ گردنخت سوست فاضلہ ششتری سار طلیت  
 نے اسی نامراد و بیجا کی سرکوبی کیواسے ملکہ تکلیف دی اس فصل میں کہ ظالم بھی آشیانوں سے نہیں  
 نکلے پک نگاہ کے پر چلے ہیں وہی زمانہ ہی کہ صحر اکوہ ناز و مرغابی دریا میں چہر چاہ بانی دشوار زندگان

آبر و دارت آب بہان ہین ہر اسے گرم سے شعلے عیان ہین مچھلیاں جسم سمندر میں نہان ہین خاص  
 الملک معراج کا بھی نیرنگ دشمن ہے براے رہوان جادو اسلام راہ زن ہے لبسم اللہ شمشیر خارا سنگاٹ  
 کھینچنے لغو ن سے تمھارے میدان کا زار تمھارا جابین دشمنوں کو غش آجائیں وہ تنگ دریا ہے بہت  
 شیر بیشہ صولت و جلالت اپنے مقام سے بڑھا کر بباد رفتار طرارہ بھرا نعرہ کیا با شیدا ی ملا زبان نیز  
 اب آگے بڑھنے کا ارادہ کرنا آگے نہ بڑھنا منہ شانزادہ ارکان وحشی مالک حجرہ بلا طلسم لغو افغان  
 پلٹ کر نیرنگ و حیرت نہ دیکھا ایک جوان شیر صولت آفتاب جمال ہر خد کہ جبرہ انور زیر نقاب  
 بہان ہے کو نور کی جہرے سے نکل رہی ہے مرکب صبار قمار کلا بیان مارتا ہوا دم سے چھوڑتا اس  
 شوکت سے آتا ہے اشعار مافی مضمون مقام نظم

نر شوخی دادہ بر تاراج بھگین	ازد و بر باد رفت خانہ زین	بود از تندی آن طرفہ توسن
جوان دو دبان برق روشن	زمانے نیست آراش بکیا	ہمیشہ گرجہ دارو در حنا پا
ز بس نرمی کو اوراد نساب است	نصہ زہدین او محل بہ جواب است	رسل آہن نگشتہ پائے استیش

یچہ ہلائی نیب کر سیر قریں آفتاب عالم تاب بہت پروان لاجوا  
 سب ملواریں کھینچیں ارکان وحشی جا بڑا بارہ ہزار برق شمشیر ایک مہرہ بکلی بارہ ہزار جوان پہلوی  
 وار میں داخل جنم ہوئے برس درہم و برہم ہوئے ارکان نیرنگ کوتا کا اسی جانب آٹھ ہزار  
 نیرنگ کو اپنے عجاب و خواب کا گھنڈہ ٹٹٹ لٹکا ارکان پر جا بڑا گوئے مارا شروع کیے ملکہ جیون  
 بنر پوش زبان دراز بھی تخت سے کودیں شکر حیرت بر جا بڑیں وریا سحر نے جوش مارا ملا زبان  
 حیرت جاو وڑتے ایک جانب پلو چار و ست تلوار کھینچ کر جا بڑا شمشیر و تمانہ لڑ رہا آؤ ہی شکست  
 لشکر کو روکا دشمن کی فوج کو نہ دیا لاکھا ابھی تک کسی کو یہ دریافت نہیں ہو ا کہ ارکان وحشی میں  
 کیا کمال ہے یہ سمجھ کر ساحر ہے لیکن مرد سپاہی بد رویہ سپر و شمشیر فلک کرتا ہے قبتہ سحر اسکے ماتم میں ہو گا نہ کچھ  
 ہلائی سپر فرائخ دامن ہر مقام براسی سے کام لیتا ہے ارکان نے اب تک نقاب چہرے سے جدا نہیں کی  
 نیرنگ کی فکر میں لڑا بھڑا سانسے نیرنگ کے پہونچا لکھرا دنا و نامر و کمان جاتا ہے نیرکان خدا کو بخلا قتل کیا  
 ہے آٹھ جا کر سحر کا دار کر نیرنگ جادو دیلا یا ہوا جس دن سے گر کر آ رہا روز غالب ہوا فوجوں کو  
 بھی درہم و برہم کیا ماتم میں قبتہ سحر کھینچے ہوئے لڑ رہا تھا سحر بھی کرتا جاتا ہے جیسے ہی شانزادہ ارکان نے

نے لکھا راجش جڑت میں جا پڑا حیرت بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہے غرق ہیرا حیرت جہان و برنیان  
 از کان و نیزنگ سے مقابلہ پڑا ارکان گھوڑے کو دانی رنگ لگلا مارا ارکان خیال بھی نہ کیا  
 یہ عجیب برق شال چکا کر گئے کو دفع کر دیا گولا دور جا کر بھیا یہ بھی حیرت نے دیکھا دس پنج لازمان نیزنگ  
 اسی گولے سے زخمی ہوئے حیرت نے پکار کر آواز دی دادا جان ذرا ہوشیار ہو جائے اس وقت نرد فرما  
 میں نہ رہانی شہنشاہ کے شاہی ارکان خوشی خیل و بنیرے حسن جال میں بھی رشک لہ میر کو کوب  
 کا قربت بازو لکھ مشتری کا زیت پلو خاص آگے مقابلے کے واسطے اسکو بھیجا کچھ تو سمجھ لیا کہ یقین  
 ہے مشتری بھی اس بازار میں غرور آنے بازار جنگ کی خریدار ہے صاحب جاہ و تارہا نیزنگ  
 نے پلٹ کر جواب دیا کہ اے جان اے آرام دل شاقان او شہنشاہ آقا غیبی اے سرور خواستہ باغ  
 محبوبی جان و مال تیرے نام پر تیار ہے اب دل تردد و منزل بہت بقیار ہے اسکا سر تیرے سامنے لانا ہوں  
 سب سرکشی ختم زدن میں شانا ہوں اب ارکان نیزنگ کے قریب پہنچ گیا نیزنگ نے قبضے پر  
 انھم ڈالا ارکان نے چہرے نظر سے نقاب اولیٰ بفعات و بلاغت آواز دی مصرع ہرین  
 نگہ بر من مگر شاید کہ شناسی مرا یہ نیزنگ نے جال بھیاں ارکان کو دیکھا آفتاب بال نور شید  
 جلال آنکھیں رشک غزال چہرہ آسمان کمال بنے دیکھا یا تو نیزنگ نے رنگ سے سحر کرنا  
 تھا آواز تو نہ تھہرے پھینک دی دام سودا سے زلف عسرن ارکان میں بھنسا پروانہ نس  
 جمال ہوا یہی مسرت کر کا عجیب حال ہوا پہلے تو ایک قہقہہ یا خوب ہنسا لوگ حیران ہیں کہ آرائی میں نہی  
 کیسی وقت جا بنا دی ہے یا ہنسی دل لگی نیزنگ جب خوب ہنس چکا چینی مار کر رونے لگا  
 بقرا۔ ی میں یہ افسار آبدار بڑھے لگا نظم

سنج ہے رنگ یار جانی کا	جوش ہے بادہ جوانی کا	نادر شب نے کوئے جانان میں
عودہ دلوایا پاسبانی کا	تخرد و دن کی ریت کیا کم ہر	روگ ہے عمر جاد و دانی کا
مجھ کو اٹھنے نہ دے جہانے بھی	جب مقر ہوں میں تانوائی کا	خاص ہرودہ ظلم کرتے ہیں
یہ بھی پہلو ہے ہسر بانی کا	صبح ہوتے ہی بھر کمان شب وصل	عود ہونا نہیں جوانی کا
ہکوا افشان دکھا دو ماتھے کی	بھر فرا دیکھو جہا نشانی کا	آگیا دل حضور بڑ گنی آنکھ
کیا علاج ایسی ناگمانی کا	حال دل کیا سائیں دل نہیں	گم وہ دستہ ہوا دکھانی کا

<p>دل گیا تو گیا برا سبین حلال</p>	<p>تھیلنا کیا ذرا سے پانی کا</p>	<p>عشق کہتا ہے آبرو سے گزرا</p>
<p>سب جہان میں کہ نیرنگ کو کیا ہوا دیوانہ وار وحشی شمال گریبان</p>	<p>لپٹے ہاتھ سے چاک کیا خاک اٹھا کر ستم برپا ارکان وحشی آگے بڑھا صرف ایک مرتبہ چہرہ دکھا کر وہ</p>	<p>دفع تھا یا رہ کی نشانی کا</p>
<p>یہی نقشہ ہو گا جس طرح نیرنگ نے آپ سے باہر ہو گیا سارے سحر و سادری بھولا سر کرنا ہی جا رہا سو</p>	<p>جو ان نیرنگ کی پشت پر تھے وہ بھی سب سڑی ہو گئے بعض نے اپنے ہاتھ سے اپنے گلے کاٹے</p>	<p>بعض نے شکم میں خنجر مار دیا بعض اس وحشت میں کہ ہوش و حواس پر اگندہ ہیں نہ کسی کے عاشق صادق</p>
<p>ہیں نہ کسی کے بار و موافق ہیں سحر نے قاب اٹھ دیا اس جوش میں یہ اشعار بدادر پڑھ رہے ہیں منظم</p>	<p>اب کشتہ باری کی تیغ نظر ہو گئے</p>	<p>بلوہ فرما گھر پر سیر وہ قہر ہو گئے</p>
<p>آج تیرا حق خراج نامہ بر ہونے کو ہے</p>	<p>کھنکھے دانے ہیں سرخی کو مٹا جاؤ</p>	<p>دل بکری طرح سے سینہ بسر ہونے کو ہے</p>
<p>بزدل شکو غنیمت جان کر کہتے ہیں</p>	<p>ہر بے یقین اپنا نامہ بر ہونے کو ہے</p>	<p>بھینچے دانے ہیں اس شک سلمان کو ہے</p>
<p>زندگی زخمت کے حد ہونے سے بے خبر ہو گئے</p>	<p>دہمی دیکھ کر چین تباہ نیر ہو گئے</p>	<p>اب نہ رو کو کچھ جانے دو گھر نے کو ہے</p>
<p>ارکان صاحب طاقت بھی ہو ہنسا ہوا نیرنگ کے قریب ہو بنا نقد و شمار ہونے لگا جو شش سودا</p>	<p>میں چینیں مار کے رونے لگا ارکان نہ بڑھ کر نیرنگ کی گردن کی سحر نو با نکل نیرنگ کو زاموش</p>	<p>ہو گیا ہے سر نہ ملایا جا نقد و من پر گردن پر دانہ دار گردن جلال بھرون ارکان نے کمر میں ہاتھ</p>
<p>دیکر اٹھا لیا زمین پر دے مارا خود نوں پاؤں بکھر کر نیرنگ کو جو کچھ بھینک دیا بارہ ہزار جان ہر مری</p>	<p>زمین اٹھون نے بھی بارہ ہزار دیوانوں کو مارا نیرنگ کا کام تمام ہو صحرائش بہار ہو گیا حدابین ہے</p>	<p>آنے لگیں آنڈھی سیاہ اٹھی ہزار کو دھڑکے شوق قیامت برپا تھا بعد عہدہ دلاز کو در آئی کشتی</p>
<p>مرانامہ نیرنگ جاو و بود و حیرت جاو دیکھ لگی سرداران ہرج نہ بھی دباؤ دلاڑتے</p>	<p>ہوے بڑے لیکن یہ ہے کہ یہ شیریشہ جرات ارکان با بقاقت جہان مجمع عام دیکھا اس مجمع میں</p>	<p>گھس گیا نقاب جہ سے اٹھائی مسرہ نہ کو پڑھا دہزار دیوانے ہوئے ساتھ والوں نے</p>
<p>انکو نکل کر نیرنگ و حیرت پا مال ہوا حیرت نے تو سمجھ پھر لیا ہے اس جانب نگاہ نہیں</p>	<p>کرئی میویش شل پشت دکھائی گویا رانی سے سمجھ پھر حیرت کو دیکھ حیرت نے گھرا بھاگل جانی ہے</p>	



بشت و کھاتی ہے لشکر میں عجب تلامہ ہے ارکان نقاب اکتا بھر اچودہ مصرع باواز بلند بڑھو تباہ  
 کوئی تو سنہرے سنہرے کے مرا کسی نے دور دے جان دی کسی نے ہمارے ٹکڑے خنجر تھلے بر سر اگسی نے کلا اپنا  
 کھاٹ نیا کسی نے خنجر سے اپنے کو ہلاک کیا عجب طرح کا لشکر حیرت میں تلامہ ہی چھوٹا ہے ہزار دن آویں  
 کو دریا میں ڈبو یا جب ارکان رک جائے چھوٹا ترغیب دیتی ہے اسے نور نگاہ لکھ کر تر شتری اچھی  
 آتھام نہیں ہوا لشکر مہرچ کے ادا کوں بظاہر مارے گئے بنیا اس طرح اڑتے ہوئے ناب کوہ ہفت رنگ  
 توتا رہا دریائے نیل چلے جلوہ بدن فتح واپس نہر بہار از شکر اسکان کسی غول پر جا بڑھتا ہے نقاب ارکان  
 دی مصرع پڑھا وہاں کے لوگ دیدار نہ ہوئے ساتھ والوں نے قتل کیے جو لوگ سب سالاران لشکر  
 اور زبردست تھے انھیں کو درکان نے جبر چیر کر پھینک دیا حیرت منہ پھیرت ہوئے سحر کر رہی  
 ہے کچھ بن نہیں پڑتا مہرچ وہاں رہا باغبان و غیرہ نے بھی زمین ہلا دی لشکر حیرت بشت نامک  
 سب کو بھاگنے کی تلاش سرداران حیرت ہلٹ ہلٹ کر ارکان پر بھڑکنے میں کسی کا سحر سبتر تاثیر  
 نہیں کر اس سنہرے سنہرے کے سحر کو دفع کرتا ہے وہ لوگوں کو چیر کر پھینک دیا باغبان نے اب اطمینان سے  
 سحر کرنا شروع کیا چھوٹا کی راہ کو بھی پسند آئی بیٹے اسی طرح اڑتے ہوئے ناب دریا سے نیل  
 جلوہ فوج طلسمی حاصل ہو تب تکین دل ہو چھوٹا نے کہا خواہد جان آپ کا حکم ہے یہ شیر زمین جا  
 ہشتم زدن میں دشمنوں کو مٹائے آج تک کوئی اس کو نہ ہٹا اس کو بہ حفاظت رکھا جس سے باہر نہیں  
 نکلا اب وقت آگیا دیکھیے یہ کیا کرتا ہے فوج حیرت کو شکست دیکھا ناب دریا سے نیل چلے لوت  
 حاصل کر لیے بلکہ لشکر طلسم کشا سے ملین لشکر ایک مقام پر پہنچا ہے پروردگار سامان فوج  
 مہیا کرے تب یقین کامل ہو کہ طلسم فتح ہو گا سرداران مہرچ خوش و خرم ملازمان حیرت کا لب و لہجہ  
 ہمد علم واردون کے ہاتھ سے علم چھوٹ کر زمین پر گرے علم زخم و الم گرا جگر بیان حیرت نقص رنج  
 دشمن میں میں علم جو زمین پر گرے ہیں خفا ظاہر ہوتا ہے کہ حیرت کفن میں میں حیرت بہت بگڑانی  
 کھنچے پھیرے ہوئے بھاگی جاتی ہے ہر صر صر بھی بدھاس حیرت کتنی ہے لے ہر صر کیا کردن سرداران  
 کے دہنے کی آواز تو رہی ہے سرداران مہرچ کی خوب بن پڑی سب جہم کے زور ہے ہیں بڑے زور  
 شور سے سحر کر رہے ہیں سرداران فوج بھاگ کر خدمت میں حیرت کی آواز لگا دیکھا عالم آبا ہشتم  
 میں ہم سمجھتے عقل میں تیر میں ارکان پر ہوا سحر تاثیر نہیں کرنا دیکھو نقص کشا ناب دریا کی حیرت بگڑانی

ہو جاتا ہے ساتھ دے اسکے سب جوانان زبردست قتل بھی کرتے ہیں چکر چھٹیک بھی دیتے ہیں  
 بڑے بڑے افسردن کو ارکان وحشی نے چکر چھٹیک دیا اسکے ساتھ کسیکا زبردست ملینا تھا بہت  
 صاحب شوکت و لیاقت ہوا تو وحشی لیکن تیری طاقت ہر صاحب جاہ و دار نام وحشی بکار خود ہر شیا  
 حیرت بگڑ گیا حاجوین کیا بناؤن شہنشاہ نے نو چھٹیک تل بائش بنایا ہر مقام پر بھیج دیتے ہیں خبر بھی  
 نہیں لینے اتنا بڑا سا وزیر بدست مار گیا انکو خبر نہ تھی چند مفسر جا کر اطلاع کر دیا طاقت  
 کہو کہ نیرنگ ماتھے سے ارکان وحشی نے مار گیا اب ہر سیاہن مہرغ نے درباے نیک کا قہقہہ کیا وہ  
 شہنشاہ ہیں اگر کچھ تیر کر کے بزرگ تھا کہ آسان پر برقی چکی سب نے دیکھا کہ اگر سیاہ جاو  
 جڑے زور شور سے اگر ہو جائاد زوی اسے حیرت دیکھ کر انتم شہنشاہ ظلم ہو غریباؤں مابعدت  
 سے مقابلہ کر سکتا و شہنشاہ کی بجائے خود ہیں مار گیا اب آج ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگاہ کہل کر  
 کرتا ہوا آگے بڑھا سنگڑے اٹھا کر پھینکے لشکر مہرغ پر چھوڑے گئے ہزار ملازمان مہرغ جا مال ہے  
 ہزار دے سرٹھے لگے جیچون نے ارکان وحشی کو اشارہ کیا بڑھ کر گناہ فر سیاہ خانہ خراب کو  
 لینا ارکان وٹا فر سیاہ خانہ خراب سے چلا فر سیاہ اپنی کمال کھڑے درمیں لڑتا ہوا جلا رہا ہے  
 کسیکو اٹھا کر چڑوا لا کسیکو پھر مارا کسیکو تلواری چکا کر دکھلا دی کہیں آگ لگادی کہیں پانی برسیا یا  
 جوش و فوش میں آئی اُدھر سے ارکان وحشی بڑا دھڑے فر سیاہ پونچا ملک شکر میں مقابلہ  
 بڑا اب فر سیاہ جا ماتھے تلواری کا مار دن ارکان نے نقاب چہرے سے الٹی آواز دی ادبیا مصرع  
 بر من نگر بر من نگر شاید کہ شناسی مرا چہیے ہی فر سیاہ نے روئے زینا ارکان وحشی کو دیکھا  
 قہقہہ مار کر سنساگر بیان اپنا بھار ڈالا جینین مار مار کر دتا تھا اشکوں سے سُٹھ کو دھوتا تھا حیرت جلاو  
 پیٹنے لگی سردار حیران کہ اب کسکا بھروسہ کریں مصرع مزیدہ بادای مرگ علیے آپ ہی جاری ہے اتنا  
 بڑا بادشاہ جلیل کیا حرکتیں کر رہا ہے جیچون نے بڑھ کر زور دیا لکھاری اور شاہزادہ ارکان اس  
 بجائے کہ اپنا بہار و باغبان غنہ آواز دی او ملک جیچون سمجھ کر شاہزادہ فر سیاہ بستم بندہ سا حیر  
 بستہ ہے اسکا رما دست حق پرست ظلم شہزادہ قوت ہے شاہزادہ سنا سو کو بخوبی دوق ہی جیچون  
 نے کو اگر نہ مرقا گیا ایسا ہی پھر ارکان وحشی ماتھے باؤن بکار کر دیا فر سیاہ کو گنہ میں جا کر سو  
 گا باغبان و بہار خاموش ہو فر سیاہ دیوانہ ہوا تھی حال ارکان کا بدنام ہوا ارکان کو لڑنے لگا

گر بیان بھی اچھا اچھا راج زمین سے مارا ارکان نے ہا اچکر اس عالم میں افراسیاب کی گردن  
 دون بن پڑے تو بڑے بھینک دون بچا ایک آسان پر برق چکی پنجہ کرین افراسیاب کے  
 پڑا دستگیر کر کے افراسیاب کو لگیا حیرت بھی ماسیان زمرہ پوش سے سوئی اچھے وقت پر  
 اٹھا کر لگئی دوتھا کر ایسا اندھا افراسیاب تیرہ دن سے سکرے زمرے دیوانے بن میں جان گنوائے یا تو  
 حیرت نہ کی تھی سرداران شکر بھی تہہ تہہ اٹھائے جو لکڑی تھے بڑے تھے یا بچہ تھام ہوا ارکان  
 کے بڑے شکر گت دی حیرت نہ تو نہ نزدیک یہ بیت کی کو تھے پیر ہونے بھر کر رہی ہے شکر کا  
 قدم نہیں تھمتا سرداران زبردست مار گئے ارکان کے ہاتھ سے نہیں بچے لیکن نیچے نے افراسیاب  
 کو لکان دیکر اٹھایا کہ طبع ہوتے ہوتے بیٹھ گیا آنکھ جو کھلی تھے کو ایک پا پر پایا ماسیان زمرہ پوش  
 بقیہ اس دریا سے اسباب بحر میں غوطہ مارے ہوئے سانسے ٹھہری ہوا افراسیاب کچھ اشارہ پھٹا  
 ہوا اٹھا ماسیان نے بھی سے شیشہ آبدوسیدہ بھرنے والا پلو میں پانی لیکر افراسیاب کے منہ پر  
 چھینا یا افراسیاب کو ہوش آیا نہانی ان تہہ سنایا آفت آئی نیرنگ جادو مارا لگا ارکان  
 وحشی نام ستا ستا آج اس ظالم کو دیکھا میرا دل چاہتا تھا اپنے اکل کاٹ والوں بہار دن سے سر  
 اٹھا کر مردن میں جاتا ہوں ایسا نو حیرت کو کھ کر ایسا دین میری خشوقہ پر چار جانب سے بلوہ ہوگا  
 سب سرداران صرح اسکے دشمن بن بی بہار خنجر پیر ہی با اشی ہن حیرت کو گرفتار کر کے لیاؤں  
 طبع اسلام ہو شکر کا بادشاہ کرین ایسا اندھا اسکے دشمنوں پر کوئی آفت آئے یہ شکر ماسیان  
 نے کہا اے افراسیاب خبردار ارکان کے سامنے نہ جانا اسکی صورت پر ظلم بندھا ہے جو انکی  
 صورت پر نگاہ ڈالے کلا سودائی دیوانہ ہو کر چلا گیا میں ظاہر میں آتی ہی حال پیرا بھی ہوتا تو تو  
 چکر مقابلہ کر لیکن طرف سے ارکان کے تھے پیر سے رہا ظالم کی رو سے سیاہ نہ دکھلا ماسیان جان  
 دواہر و بچا تا بن اندر سے بن کے آئی ہوں پانوں شکر صرح کے زینے دو گئی صورت اپنی میں  
 نہ دکھائی طبع زمین پر مخفی رہتگی افراسیاب جادو نو کر دکر جلا سوت آکر ہو نہا شکر  
 حیرت پر شکست ہے بھاگے کا بندہ بیست ہے طر خون سرنگون سحر ارکان سے ہر دن مجھوتا  
 سرنگار ہے بن کر افراسیاب جادو نو کر کے گرا لیکن منہ بکھڑا ہوا اور صفوں پر چسپا پڑا  
 کہیں بہار پر چکر کیا کہیں محو رہا باغبان کے گیند ظلم کے برق لالہ کو زخمی کر دیا عجب رڑا

اس کے باروں کے سر پہنٹ گئے مان اسکی برق جادو نے ہزار ہا سطرلم کے افراسیاب علی  
 انور بھی زخمی کیا برق زرب کرشی جو صرخی کرتا ہے ملا زمان صرخی بھاگتے نظر آتے ہیں اس ظلم کو سحر  
 انجی بیان بجاتے ہیں ملکہ جیون نے دیکھا لاکھوں جادو گردن کا کھیت ہوا بار سحر افراسیاب  
 لاکھوں بھگتے دوسری مصیبت یہ ہے کہ زمین سے برق زرب کرشی ہزار ہا کے بانوں ظلم سوتے  
 ملکہ صرخی گھبراتی ہیں کہ ای پروردگار یہ کیا سو کہ ہے فرج کے بانوں اگر سے جاتے ہیں زمین سے ایک  
 برق ہر مرتبہ چلتی ہے کبھی دس کے بانوں ظلم سوتے کبھی ہزار دہ ہزار جیدم سوتے ایک طرف سے  
 بدعت سحر افراسیاب جرت جادو بھی ماش کے دانے بھینک رہی ہے اس بھگتے میں صر  
 بھی قریب افراسیاب جادو آئی افراسیاب کہ اے صر صر دیکھ تو قیامت ہو کھسے کچھ نہیں ہو سکتے  
 ایک ارکان وحشی کے سب سے سار شکر پر تباری ہے میں کنارہ کو کنارہ دیکھو غول میں غول  
 سے ارکان وحشی کے نہیں جاتا ایک دندہ دیوار ہو چکا ہوں وہی خیال ہو خداوند بقا ذریعہ خبری  
 کوئی اختیار میرے ہاتھ میں نہیں تھا وہ نہ اپنا کھٹ کاٹ لیتا صر صر بہت خوب کھٹا لگ ہوئی ایک نخل کے سائینا  
 کھڑی ہو کر سو بچنے لگی لہذا خاطر ناظرین ہو جس رز سے خواجہ ظلم ہوش رہا میں آئے خواجہ کا صر صر  
 عشق ہوا صر صر نے اکثر جن کتب خانوں میں وہ کتابیں کہ حسین سورضہ نے حال صاحبقران و  
 عیاری ماسہ عمر و کما ہے دیکھ کر یوں آگے ضرور پڑھا اس وقت صر صر کو یاد آیا کہ ملک فرعون پہ پتھر و  
 نے بمقابلہ فرعون شاہ نقادار آئینہ پوش بیکر نقابہ کیا تھا فرعون شاہ کے بیان چار شخص تھے  
 کہ جتنا عدل دیکھ ممکن نہ تھا نقادار خندان و نقادار گریان ان دونوں میں یہ صفت تھی کہ اگر  
 جب ان کے مقابلے میں آتا تھا نقابین پہ اپنے چہرہ نجس سے بٹاتے تھے صورت نجوس دکھاتے تھے  
 جس نقابہ کا خدانے نقاب تھا اسکی دیکھ کر ہنستا تھا شے بٹتے بیہوش ہو جاتا تھا نقادار  
 مشکین باندھ کر اس شخص کو لیا تھا گریان کی صفت خدانے کے برعکس یعنی رونے نہ دیتے  
 بیہوش ہوتا تھا تیسرا نقادار زرد پوشی فقر و زین یعنی ہاتھ میں کوڑا نہ تھا جب کوڑا لٹا  
 تھا دینے بیہوش ہو جاتا تھا چوتھا زریان شیر افکن را سین یہ صفت تھی نہ درد و طاقت میں  
 بے نظیر جب دینے نقابہ کرتا تھا بعد چار پر کے ہاتھ جو قدر بڑھ جاتا تھا آٹھ پر کے بعد ترقی و ارتقا  
 نہ ہوتی تھی آخر دینے کو زیر کر دینا مخایب لگا صاحبقران تباہ ہوا یعنی نقادار

روکے پکڑ لیا تب خواجہ نے بریاری کی کہ نام جسم میں اپنے اپنے باندھے مرکب کو بھی آئینہ پوش کیا یعنی  
 نقابدار آئینہ پوش بنکر میدان میں سامنے نقابدار خندان کے آئے اسکی صورت پر بھی طلسم بند  
 تھا اپنی صورت کو دیکھ کر اب اسقدر ہنساکے بیوش ہو گیا کہ زبان نے مقابلہ کیا روتے روتے بیوش ہو گیا  
 ایک کو ہنساکر ایک کو رولا کر پکڑ لائے تقریر ان کے زبانی سامنے ایک سوار کی صورت نکرنے لگی جب  
 اسنے جاگ کوڑا مار دیا یہ بھاگے جنگل میں ایک مقام پر کھنواں کھدوایا تھا اسنے جس پوش کو دیا تھا وہاں  
 پر لائے تقریر ان کو گریا زلفہ و دیگر کیا نرمیاں شیر افکن کو عیاری کر کے ہر قرآن غلاما صرصر کو  
 یہ معاملہ یاد آیا خیال میں گندار کا ان کی بھی وہی کیفیت ہے اسکی صورت پر طلسم بند بھی یہ سوجھا کہ  
 رنگ روغن عیاری کا لگا کر عمر کی شکل بنکر ایک درخت کی آڑ پر کڑھ رہا ارکان وحشی ژاں ہوا  
 اسطرف آبا صرصر نے شکل عمر وادار دی بنیاسطرف آوارکان قریب پہونچا صرصر نے بدلے کھا کر  
 آئینہ ارکان کو دکھایا صرصر جو سوچی تھی وہی ہوا ارکان نے جو اپنی صورت دیکھی حقیقت میں  
 یہی سحر تھا قہقہہ مار کر ہنسا پھر چیخ مار کر دیا حرکات نمودار کرنے لگا دیوانوں کی طرح کلاکٹے پر آمادہ ہوا  
 صرصر نے افراسیاب کو خبر دی کہ حضور جو صاحب سب کو دیوار کرتے تھے میں نے انکو شری بنایا  
 اسوقت میں لشکر منہج کو تباہ کر دیجئے میدان لاشہ اسے باغبان سے بھر دیجئے اب ارکان اپنا  
 کلاکٹ ڈالے گا حقیقت میں ارکان غیب کر رہے ہنستے ہنستے تلوار کھینچی جان وینا لگا  
 ہنسی تھی قصہ کیا اپنا کلاکٹ ڈالوں چیخوں سب پر پوش زبان وراز و دڑی قریب آکر ماتمہ پکڑ لیا  
 کہا کیوں اے شیر پیشہ جرات خروہے ارکان اسقدر بدحواس تھا دی خنجر چیخوں کو مارا چیخوں نے  
 اپنے کو بچا یا ورنہ ڈکڑے ہوتے چیخوں کو زخمی کر کے دی خنجر چلکا کر قصہ کیا اپنے گلے پر پھیر لیا جان وین  
 اسوقت لشکر میں ایک تلامہ ہر طرف ہی غلغلہ ہے اب ارکان کیا زاپہ چیخوں نے کہا اب اس کلاکٹ  
 کو تباہ کیا ہے شری ہو گیا اپنی جان دینے پر آمادہ ہر سبے دعا کی آسان برقی چکی دیکھا ملک شتری  
 ستارہ طلعت بعد صولت و شوکت آکر پہونچی وہیں سے لٹکارا اور ارکان کیا کرنا ہوئی کچھ مصیبت  
 پڑی جو اپنا کلاکٹ ڈالتا ہے یہ کتنی ہوئی قریب آئی ماتمہ ڈر کے خنجر چھین لیا تھوڑی سے آب ویدہ  
 سحر نکالا منہ پر چھنڈا دیا ارکان ہوشیار ہو چکے تھے مار کر رونے لگا کہ ارکان جان مجھے افراسیاب  
 نے بہت ذلیل کیا دیکھئے لشکر کے قدم ہنیں جتے زمین سے اک برق چکی آہنی نکلتی ہے بالائوں اہالیان

خون کے کٹ۔ یہ ہیں بنارون بیکار پڑے رتے ہیں ملک مشتری کھڑے ہو کر اس برق ہندہ  
 کو دیکھا فرمایا یہ افرا سیاب کی مانی کا تجربہ ہی سکا رہا یہ کہ لکڑی گولا جھبی سے نکالا پشانی پر شزارا  
 نہن سے گولے کو رنگین کیا گولا، ہم میں بیکار اور زدن و ماہیان یہ کیا سحر کرنے ایجا و کیا ہے شل  
 چور دن کے لڑتی ہیں زمین سے نکلے آدرز چھوٹک دنگی ماہیان نے زمین سے جواب نہ دیا سوچی  
 کہ مشتری برا کہا کر لگی ملک مشتری نے وہ گولا زمین پر مارا دتا ہے کی آدرز پیدا ہوئی زمین پر لڑ  
 نکلے لگے اس قدر زمین گرم ہوئی کہ ماہیان نے جسم میں آبلے پڑ گئے ٹپ کے زمین سے نکلی ہوا اس  
 عالم یاس بن پر اپنے آواز دیتی ہوئی افرا سیاب نے پوچھا مانی امان خبر ہے کیا تجھے کیا بنا میں  
 آج مشتری نے غضب کیا میں اندر سے زمین کے لڑی تھی آئے گولا مارا یا نام جسم میں آبلے پڑ گئے  
 مانی نواسے باتیں کر رہے تھے کہ مشتری ارکان کے ساتھ ہیں اب ارکان وحشی بڑے زور شور سے  
 لڑ رہے کئی سو کو سانسے ملک مشتری کے چیر کر پھینک دیا وہی جوش وہی خروش وہی برات وہی  
 شوکت وہی ریاست مشتری نے بد دیکھا ماہیان و افرا سیاب اب مقام برہن کچھ سرگوشی  
 ہو رہی ہے ارکان کو اشارہ کیا ارکان مجھ سے ہوا جلا ماہیان نے کہا ارے افرا سیاب  
 بھاگ ارکان وحشی آتا ہے یہ کہ لڑتی آسمان میں وہ بگنی پڑے ظلمات میں پہنچی خاک قبر  
 جمشید ملائی اتنے عرصے میں بیان قیامت ہو گئی افرا سیاب حیرت و اذیت تمام کر بھاگا ارکان کے  
 سانسے کچھ زمین پر رہت لقا پست مارے گئے ارکان چاہتا ہے افرا سیاب وحیت کے سانسے  
 پہنچوں قضاے انت کر دیو نہ بناؤ نہ دن دشوہ کو قتل کروں۔ پھٹتا جاتا ہے مشتری نے بھی سحر کے بازار  
 نرم گاہ میں ہنگامہ ڈال دیا نین جان ازل و ازل درکار ملک الموت بیکار ایک کی قبضہ روح  
 مہینہ کرنے پاتا دوسواہر کر گرتے ہیں خواہش ہے ملک الموت کو کچھ کاروبار مقرر کردن ایسے  
 تمام کا تہنا انتظام ہو سکے گا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہوا بارہ لاکھ جلا دگر افرا سیاب لڑ گیا  
 پانچ کوس تک زن دشوہ بنیا گئے ہوئے آئے ارکان اب ارادہ کر کے چاہتا ہے افرا سیاب وحیت  
 کو لون یزن دشوہ نشیت دکھا چکے منہ بھیر ہو سحر کرے ہیں قریب ہے کہ افرا سیاب  
 شکست کھا کر بھاگ جائے سوزش ارکان سے ہوش و حواس پر گندہ ہیں جب افرا سیاب  
 کو کچھ نہ بن پڑا تب لقا کو گلیاں نے نکالا ہے یا سا فری جمشید میری اقبال اس بھگورے کر



نکاح و عیال سے بری سردار میں آیا کیا کہا آفتین بر پا ہوتی ہیں بہ نوبت آئی کو ایک جھڑکے سامنے ہی  
 بھاگنا پڑا نیز نگاہا حارہ را گیا نہیں سلیم جیسے جیسے بیباکیا تقدیر میں کہا کرتا ہوں نام پر خدا کی  
 کے کرتا ہے اپنی اچست کی بھی نہیں جانتا ہے الملیان باختر نے خدارندہ بنا دیا اگر جانتی جوت کا خداوند  
 تو اس وقت میری مدد کرتے نہیں نام پر اس کے جو زبان مار دینا سلیمان عظیم میں موسے کو ہی کو کم  
 بھیجے فلک اس کو اپنے ملک سے نکال دے نہیں تو اس وقت میری مدد کو آدے ہاتھ سے اس ظالم کے  
 بچا دے حیرت نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہا ای شہنشاہ بس براؤ خود بھلا اپنا خداوند جو وہ کیا مدد  
 کرے خود بچا رہے دروند ہند آج تک سے یہ نہ ہو سکا کہ امانت میں جاتے لڑکے کرتا یہ باختر ہو جاتے  
 یہ سنتے ہی افراسیاب نے کہا میں ہرگز نہ جاؤنگا ایسے کہ جھے کوئی صورت دکھاؤنگا ورنہ سے بیٹھے ہو  
 آئی بلی تقدیر میں کرتا ہے ہزار ہا ساراں بہر دست بر آئی محبت میں مارا گیا اس کی تقدیر کی  
 تائید میں ہیں ہوش ربا کے شانے کی تدبیر میں یہ کہ کرا افراسیاب بہت چنیا پشیمان ہو کر ارکان  
 آہو نہا لگا ایک آسمان پر برق بجلی دیکھا سب ماہیان زرد پوش بصد جوش و خروش زمین پر اگر  
 گری افراسیاب کے گامین نے جڑے واسطے اپنی جان نہادی تھا کہ ہر خانہ جمشیدی لائی اسی سے  
 ارکان کو جلانی ہونے لگے کو خاک میں ملائی ہونے لگا اسیا پشت پر کھڑی ہوئی ارکان غافل  
 از شعیدہ بازی فلک تلوار کھینچنے ہوئے آتا ہے ماہیان نے ایک سردار کے اشارہ کیا وہ ساحر  
 نمود کر کے ارکان کے سامنے آیا ارکان اس ساحر کو دیکھ کر تعجب چہرے سے اٹھی وہ دیوانہ ہوا تو  
 گلے لگا ماہیان نے جوتی ہمت پانی خاک کی پوری ارکان وحشی پر چھنک ماری وہ خاک جو  
 ارکان پر پڑی معلوم ہوتا تھا وہ بارہو میں کسی چنگاری آگ کی ڈال دی ارکان نے ایک  
 جھج ماری ہر سرو اور ہر ہن موسے چنگاریاں آگ کی ٹکلیں شل سرور و افغان جلنے لگا اعراف سے  
 شعلہ آتش نکلنے لگا دور سے جو ملکہ مشتری یہ حال پر ملاں دیکھا تو دو تین بالا آنکھوں پر نیچے  
 اندھیرا لگ گیا جھٹ کر باران سحر برسا یا جاتی تو آگ کو بجھاؤں وہ آتش سحر نہیں بجھتی بھڑکتی جاتی  
 ہے ارکان کے منہ سے جواہر آہ نکلی مشتری کے قلب کو تاب نہ رہی فرزند کمر لپٹ گئی اس آگ نے  
 آنکھیں جلا یا ارکان کے ساتھ مشتری بھی جلے لگیں اس حال میں ماہیان نے قریب آکر مشتری  
 کے خزانہ آگ بچھانے میں معروف فقیر اپنے نو بھی پاپا تین تھیں نیز ماہیان کے کو کھ پر ملا مشتری

اگر کوئی زمین پر گرین ادھر ارکان جاکر خاک ہوتا نام میدان میں اندھیرا جگایا آواز میں درد  
آنے لگیں بعد عرض دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ارکان وحشی بوجہ کشتی مرا نام من ملکہ شری  
تارہ طلعت ہوا دو قطر میں کامل آگ برسی اس اندھیر میں ماسیان وافر سیلاب شکر مہر پر اگر گرس  
پڑے فوج کے درہم برہم کر دینے علم نامے فوج قلم کے افراسیاب و ماسیان چاہتے ہیں مہر و ماسیان  
غیرہ کو گرفتار کر لیں نہ لوگ جاننازی میں معروث ہیں ماسیان نے ہزار دن کو جلا دیا آج تو بڑے  
نہر و دشور سے گری ہے افراسیاب کو بھی ترغیب دیتی ہے کہ لے افراسیاب آج دایں ہونا  
وہ باغیوں کے نخل حیات قلم کو بار بار خزان کا خیال بیکار ہے یہ سب تیری جان کے دشمن ہیں  
ماسیان قلب فوج میں گھس پڑی ہمارا بیجاری ہماگی مخور بھی الگ ہوئی باغبان نے کئی سو کئے  
ماسیان نے جھپٹ کر باغبان کو زخمی کیا مہر و ماسیان پر بھی ایک گھلا مارا اہل اسلام میں قہر کیا پاپا  
اے عیب پوش غلام ای خالق زمین و زمان او کار ساز و دہان اس غلام کے ماتھے سے بچاے بلا  
آسانی سے نجات دے تیرے گنہگار ہیں مجبور و ناچار میں سواے تیرے کس سے انجا کرین اب ہلو  
بخوبی ثابت ہے سواے تیرے کوئی پیدا کر نہ لائیں ہے پھر کس سے فریاد کریں اس بیکسی میں کس کو یاد  
کرین سچو ہر ہو کہ جو سنے و مالک آسان پر برق چکی آواز آئی ادملو کہ کیا کرنی و نیم آفتاب عالم تاب  
سیر نور افشان صاحب غر و شان ساحل اجاب خاص سرکوب افراسیاب قہر کو کب روٹھنے سے

نم ملک ملک ادنون گری	نم راج سک سادی	نم صاحب شوکت و غر و جاہ
ویر و فوی نیچہ انجم سپاہ	نم گوہر بحر یاء و جلال	نم آفتاب سپہر کمال
شوشا کو کب شہ بنے نظر	ملقب بہ آفتاب روٹھنے سے	جلالت شعار و فرید و دشمن
فوی دست و باز و درنم شیم	لیکن سبے دیکھا آج کو کب نامدار بعد غر و قار جہر و غصے سے	

گھنٹا راتہ میں تینہ آبدار جہر و درنم آفتاب عالم تاب دو سکراتہ میں سپر فوادی شراخ دامن  
نورے کرتا ہوا آنکھوں سے اشک حسرت جاری لاشہ جہلکہ مشتری کا دیکھا ایک سمت لاشہ شہا  
ارکان وحشی آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگایا قلب تھر لگیا اس زور و شور سے ماسیان زور و شور  
پر اگر ماسیان گھبرائی بلٹ کر گولا کو کب پر مارا کو کب نے تینہ برق ناب سے گولے کو کاٹا قہر  
آکے پتیرا ہلکے تیز مارا ماسیان نے سپر سحر کو جہرے کی تباہ کیا یہ تیغ بے پناہ ہے وہ سپر غر و

روسیا اور کبارک سیکلی شریکے اسٹے پمیل سرھجائے دامن سپر کا پھولوں سے خالی ہوا ازان چمن حیات  
 بین آئی ماہیان کو یہ ثابت ہوا شب سپر کٹی ہر خند شال شب فریق تھی یہ بد نصیبی واسطے قیس و فدا  
 کے تھی تیغ آفتاب شال نے اس شب تیرہ دمار کو شایا ہر خند ماہیان نے اپنے سر کو بچا یا سر اس خود  
 کا زخمی ہوا چہرہ خون سے لال ماہیان کا عجب حال قلب پر هجوم غم و ملال ترقی پر کوکب کا جادو جلال  
 ماہیان نے ایک آہ کی منہ سے شعلہ نکل کر دھوک کوکب کے چلا کوکب نے ہاتھ ہلایا اٹکھلون سے نہر سحر کھلی شعلے  
 کو بچایا سحر ماہیان کو خاک میں ملایا قرب تو پہنچ چکا تھا چٹیا کیر کے ایک طاقتور مارا پھر ماہیان نے  
 بھی سحر کیا عارضہ بر تو علامت ہوا کوکب کے بھی اہترین ایک بلہ پڑ گیا اتنی جو ملت ماہیان نے پائی  
 تیرہ فریق دین ہوئی افراسیاب جادو کوکب پر جا چڑا دو نون میں تلوار چلنے لگی اس قدر شعلے دو نون  
 کے سحران سے بھڑکے ہزار باندگان خدا طے جب کوکب نے ہاتھ مارا شعلہ آتش بھڑک کر افراسیاب  
 پر گرے افراسیاب نے تو اپنے کو بچایا با دیاں فوج طے جب افراسیاب نے تیغ مارا بضکی سلین کوکب پر  
 کہیں کوکب اتھو نے ان ان کر کے اپنے کو بچایا شکر صرح کے کئی ہزار ساوٹھندے ہوئے تین تین کوکب  
 و افراسیاب سے وہ سحر ہوئے کہ دیکھنے والے الامان الامان کہتے ہیں کبھی آگ برسی کبھی دریا سے  
 آب پیدا ہوا کوکب افراسیاب جنگ اور گھڑیاں بن کر دیا سے سحر میں سشنا درمی کرتے تھے پھر  
 اہم کرتے تھے شعلہ ہائے آتش میں غل برق چمکے کبھی تلوار سے لٹے کبھی خنجر کبھی افراسیاب بھی گھبراہٹ  
 کوکب نے دگ کر دیا جب افراسیاب نے دیکھا کسی طرح سحر کوکب سے امان نہیں ملتی گھبرا کر آواز  
 دی اسے کیا طلسم ہو شرافت ہو گیا طلسم کشانے موج پائی رکن طلسم خر گئے اتنا جو افراسیاب نے  
 پکار کر کہا ایک نازین سحر سے کپڑے پہنے ہوئے آسمان سے ظاہر ہوئی آواز دی کندہ ن  
 عاقبت افراسیاب نے کما تاج طلسمی جلد لاؤ ناذین جب کہ آسمان میں ڈوبی چشمہ رون میں اک  
 پر زاد چمک کر آئی تاج سر پر افراسیاب کے رکھا چہرہ افراسیاب کا شل آفتاب روشن ہو گیا  
 کوکب پر جو تلخ کا عکس پڑا نہ نہیں لکنت آئی طبیعت گھبراہٹ اس حال میں افراسیاب نے ہاتھ تلوار کا  
 مارا کوکب جا بھلے پہل پڑو ن و انتون بے بوٹیاں کاٹ کے پھینک دوں اس عالم اضطراب میں  
 سر کوکب زخمی ہوا افراسیاب نے سائے میں تلوار کے کوکب کو دیا کوکب روشن منیر ہزار  
 سے خون جاری تیغ ہلالی چمکا تا ہوا پیچھے ٹپا افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا قریب ہے کہ افراسیاب

ہاتھ مارے کو کب نے بنگاہ یاس طرف آسمان کے دکھایا اور بعد ملاحظہ پکارا اور ٹھہرا رہا مگر  
تو ان رفیع مکانے کے ساکنان فلک جبہ آستان تو دارند میل مدد بانی چہ احتیاج پیش تو حال گفتن  
کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی موت آنکھوں کے سامنے پھر گئی حسرت عیش نشاط نگاہوں سے  
گر گئی کہ پہلے سے فوج ہوا اے افراسیاب کیا کرتا ہو میں آپہنچی افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا ماہیان  
زمرہ پوش گودہ فولادی ہاتھ میں پہلے تختہ سان سے بیدار ہوئی پکارتی ہوئی کہ یہ ظالم درجے میں نے  
مدد عظیم ادھکا یا ہے حقیقت میں گال بھی ماہیان کا سوجا ہو ہے سر زخمی خون بہ رہا ہے اب  
افراسیاب ماہیان کو دیکھ خوش ہو گیا ماہیان جت کر کے قسریب افراسیاب پہنچی کہا دیکھ  
سردار ان ظلمات بھی آگئے افراسیاب نے اُدھر منہ پھیرا فوج ہوا اور بھیجا کہا ان جاتا ہے برابر سے  
حلقہ ہے کندھے سے آواز دی فوج عمر

کوان استاد حیاران عالم	سراپاداش عقل جسم	بلایع دین زگرش آبیداری
جہان سرنگ درخیز گزاری	بہر کشور بلا سے جان کفار	عمرو آن شاہ عیاران حیار

حلقہ ہے کندھے میں افراسیاب گئے پڑے اسے کمر ملایا عمرو نے حباب بیوشی مارا افراسیاب  
جنگ کہا کے زمین پر گرا کو کب نے چاہا سر کاٹ لے لے فولادی زمین سے پیدا ہوا ان ہان کرتا ہوا اگر  
افراسیاب کو لے بھاگا حیرت جادو بھی بھاگ کر کل گئی بڑے بڑے سردار بھاگے جو ادا بیان لشکرہ گئے  
انگو گھیر کر کو کب نے مارا پلٹ کر کو کب روٹا پلٹا خاک اڑاتا ہوا لاش پر مشتری کی گر لڑا برن جوشید  
اگر ہو نیچے ہر چہ کو کب کو سنبھالتے تھے کبھی کو کب نام ارکان لیکر داتا ہے کبھی پر مشتری اشکون  
سے نمود ہوتا ہے خواجہ عمرو نے دو لون لاشے بقیہیں اٹھو لے باغبان دغیرہ نے کاندھا دیا کو کب  
سر پہنہ پایادہ لاش کے ہمراہ عمرو سمجھاتا ہوا کہ اسے کو کب مہر کرد دنیا کا یہی حال ہے بڑے بڑے  
شاہان اولوالعزم سحر کن برادر حیرت دیا س لیکر دنیا سے گئے اس دنیا سے فانی نے کس کے ساتھ  
دفا کی سزا ہے شب کو اترے صبح کو روتا ہوئے ملکہ مشتری کا بڑا مرتبہ ہوا ہاتھ سے ایسی بیخود کر کے  
قتل ہو میں قریب قریب جوشیدی لاکر ملکہ مشتری و ارکان کو دفن کیا کو کب کی بھڑا رہی بڑھتی جاتی ہے  
بران نے خواجہ سے کہا ابھی آپ تشریف نہ لیا ہے تا بہ قصر جوشیدی چلیے رنج میں والد نامدار  
اب و طعام ترک کر نیگے ہر طریقہ آپ کے مذہب کا ہے اسکو ملاحظہ فرمائیے خواجہ عمرو

کوکب کے ساتھ قمر جمیدی میں آنے حسب طریقہ عرب دسترخوان بچھا دیا کوکب کو لاکر بٹھایا اور سب سرین کوکب کے ٹانگے دیئے کوکب نے کہا خواجہ میرے سرین ٹانگے نہ دو اب میرے حال پر مجھ کو چھوڑو مہین معلوم میرے دل میں کیا ہے عمرو نے کہا اسے برادر اثر جان بھی دو گے مسافر ان ملک عزم سے نہ لو گے موافق مضمون رباعی رباعی

راحت میں بسر ہوئی کہ انداز گزری	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری	اسے کنج مجھ کے رہنے والو امنوس
کسے پوچھیں کہ تپہ کیا کیا گزری	ای کوکب نامدر رباعی	جب خاکسوزن ہستی کا چین لٹا ہے
یاران وطن پھر نہ وطن ملتا ہے	اسباب جہان دیکھ لے شافل	سٹی ملتی ہے یا کفن ملتا ہے

تو دیکھا تھیں اس کا نشان ملک ہستی ہے فرد عدم کی راہ سیدھی ہے بلندی چر نہ پستی ہے عجب مقام ہوا کوکب نے بنگان دین بھی حیران ہے کوئی اس راز کو نہ سمجھا کہ بعد مرے کے انسان کہاں جاتا ہے جب رشتہ حیات قطع ہوا اہلیان دنیا سے طلب نہ رہا لباس زندگی اتار اٹھا کاپو نہ ہوا لباس مبر کو حاضری کیا اور طریقہ عرب ہو اگر تم آب و دانہ ترک کر دے پلان و جمشید تڑپ تڑپ کر جان دینگے عمرو کے کہنے سے کوکب نے ہاتھ بڑھایا ایک نوالہ تو عمرو نے اپنے ہاتھ سے منہ میں کوکب کے دیا کہنے سے خواجہ کے کوکب کھانے لگا اٹکائیاں چلی آتی ہیں جبراً کہنے سے خواجہ کے دو چار نوالے کھائے ہر تھکے پر پانی کا گھونٹ پیات نوالہ حلق سے اُترا لیکن عمرو نے بہ نگاہ غور دیکھا کہ کوکب نے بائیں ہاتھ سے کھانا کھایا عمرو خاصوش ہو رہا دسترخوان اٹھوایا مہرج و مہار سے خواجہ نے کہا آپ لوگ سفر کون طرف تو سن حصار کے چلین اسد نامدار سے ملاقات کرنا واجب و لازم ہے میں بھی آتا ہوں وقت پر پہنچ جاؤنگا لاچین سے صلح ہوگی با طرف دریائے سہت رنگ کے یا طرف دریائے شل کے روانگی ہوگی مہرج و غیرہ لشکر کو تیکہ طرف ملک تو سن حصار کے چلین یہاں خواجہ عمرو عمر گئے کوکب نے کئی مرتبہ کہا خواجہ صاحب میں آپکا حکم بجا لایا آپ کے کہنے سے کھانا کھایا اب آپ بھی رحمت ہوں عمرو نے گھبراہٹ سے کوکب سے کہا اسے برادر اتنے اس خورہ ناچیز کا مرتبہ بڑھایا اپنا بھائی بنا یا بس راز دل ہم سے نہ چھپاؤ جو دل میں ہے مفصل بیان کرو جیسے اٹھوین سے دیکھا تھیں وہاں سے کھانا نہیں کھایا میں حذر متکرار صاحب قرآن زمان ہوں دل کی بات مجھ بتا ہوں یہ جو عمرو نے سچا کر کہا تم دیکر حال دل پوچھا

کو کب زار زار مثل ابر بہار رویا کہا جانی صاحب بڑے شرم کی بات ہو کہ ملکہ مشتری اس صرت سے قتل ہون مجھ الیا غلام اککا زندہ رہے دعویٰ خون نہ کر سکے میں نے تو بہت تدبیر کی کہ ماہیان کو زندہ نہ جانے دوں اس ملعونہ کی رسی دراز ہے شرم کھا چکا کہ بدون قتل ماہیان واپس نہ ہاتھ کھاتا نہ کھاؤنگا یونہی رہتا ہوتا تا یہ پردہ ظلمات جاؤنگا عمر و فی کما اری کو کب ایسی بات نہ کہو میں ایک ہفتے کا وعدہ کرتا ہوں اگر معاوضہ خون مشتری میں ماہیان کو نہ قتل کیا سر لا کر بھاری خدمت میں نہ حاضر کیا عمر و عیار نہ کنا لیکن بھائی ترمیر شرط ہے ماہیان حاکم پردہ ظلمات ہوا اتنی مدد کا تھے طاہر ہونگا مقام سکونت آسکا تباد و محیط سے بنے گا وہاں تک جاؤنگا یا جان و دنگا یا سر لاؤنگا یہ سکر کو کب نے کہا خواجہ قول مردان جان دار و دجن مروان اعتبار میں قسم کھا چکا تیرہم پر آرام نہ کرونگا طلعہ گرم نہ کھاؤنگا اب تھے حال پوچھ دیا تھا سے سامنے ہی جاؤنگا میں چاہتا تھا آپ تشریف لے جائیں تو جان اب اس وقت جاؤنگا یہ کہہ کر کو کب نے سہل جگہ جسم پر آراستہ کیے ملک بران و جمشید داس کو کب کا مقام کر دئے لگے لگا دیاں سے طرف خواجہ کے دیکھتے ہیں خواجہ بھی فرما رہے ہیں کہ اوشنشاؤ کو کب رو شنفیر ای بہادر بے نظیر بن مطلب کی کوٹھاسے کھ گیا صرف ایک ہفتے کی ملت طلب کرتا ہوں انشاؤ اگر سر بہان نہ لایا میرا دے سیاہ نہ دیکھنا قاتل مشتری کا سر مجھ سے نیچے صرف مقام اس کا مجھے تعین فرمائیے کو کب نے کہا خواجہ میرے ارادے میں فرق پڑتا ہے میرا تعین تھا کہ میں قمر جمشیدی لیکن نہ آؤں صورت کسی کو نہ دیکھاؤں میں نام رکھاؤنگا مردان عالم سے آنکھ چار نہ کر سکونگا بران و جمشید سے کمالے نو ذل نظر ای پارہ جگر میں خوب جا رہا ہوں کہ تلو میری جبرائی شاق ہے لیکن میرے ہمراہ جانا مناسب وقت نہیں ہے میں یکہ و تنہا اس سحر میں جاؤنگا میں اس ظالم کا سر میکراؤنگا بران نے عرض کی تیر کا ساتھ رہنا واجب و لازم ہے آپ کے سامنے اس سے لڑوگی اگر ایک جھپک جائے سر دیکھئے آپ کے اقبال سے کبھی افراسیاب سے منہ نہیں موڑا کو کب نے بران کو لگے سے لگا یا فرمایا تم ایسی ہی جری بہادر ہو مگر اس سقر میں تنہا ہی جاؤنگا میں عہد کر چکا قسم کھائی اگر تم سب صاحبوں کو یہ منطوب ہے بے آب و دانہ تھپکے مر جاؤں تو تمہکو رو کو میں قسم کھا چکا اپنے دل سے عہد کیا اب عمر و بھی ناچار ہوا بران سے کہا بھیا اب نہ رو کو کو کب نے کہا خواجہ آپ اپنے شکر میں جائے عمر و تمہ کہ میں بھلا سے ساتھ چلوں گا اس سفر میں ساتھ



دیکھو روزگاہر خند کو کب نے کہا عمر و نے نہ مانا کو کب نے کہا آپ میرا ساتھ کیونکر دینگے عمرو نے کہا  
بہرام نکو را ہوئیے تو کب روشنغیر مرکب پر بند پر سوار ہوا کو کب نے دیکھا خوبہ کبھی قصر حبشیہ سے کوہ  
پاسے شاطری مار کر ایک روانہ ہوئے چشم زدن میں آنکھوں سے مخفی ہوئے کو کب نے انگلیوں پر  
کچھ شمار کیا بطور ستارہ شناسی راہ کو خیال کر کے تلاش ملکہ ماہیان زمرہ پوش کئے بعد جوش و خروش  
کو کب روشنغیر بھی روانہ ہوئے انکو راہ میں پھیر دیے عمرو کو کب کا حال بھربیان ہوگا۔

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر زلزل قاف ثانی سلیمان و لشکر زمرہ شاہ باختری طرف  
سے افراسیاب جادو کے جانا مکار سحر طراز کا بطور عیاری مقابلہ و عیاری جو اہر بن عمرو  
وغیرہ و دیگر حالات متعلق داستان ہدایان کیے جاتے ہیں ساقی نامہ

کوہ را و ساقی غنچہ دہان ہے جلالین سب چراغ آپہن گچی کے لگن ہر چہ سراغ خانہ طور ہراک موزن ہر چہ غم ماہ کا داغ چراغون سے منور گھر بن سارے و کھا ہولی کے میخانے کا سامان نظر قمر ہر جام نجاسے بنین پیکاریاں صبا کی قسین جو ساقی ہو شراب آتشین کی گمال اپنی نظر میں بالیقین ہو جلا بے رنگ ہولی کا جہان میں چمن جو ہے وہ بندر ابن بنا ہے اچھٹا ہے ہراک سوا میں کا رنگ ہراک فوارہ پیکاری نیلے ہی گمال انکو رکے منہ پر لگا ہے	بہار بزم کا سامان عیان ہے بنے برقیق شیرینی کا دونا مثال خانہ اسے چشم پر نور ہلال آسمان محراب گھر ہے فلک پر حیطہ روشن ہون تارے شرابی غم سے جب صبا اندھیلین سبوست کی گلفام نجاسے مے گلگون کسٹم کا رنگ ہو جاسے بنے بھگی ہولی ساری حسین کی ملائین رند ب ساغر کے لب سے بہار مست آئی بوستان میں بہم ہیں بوستان کے سب جواشی بنے ہر نخل کے پتے دف و چنگ نظر قمر گل بن ہے، میں نخ گل پر عبیر زر نگاہے	سناہین رند خوشیان جام پی کے ہراک ساغر ہو شکر کا کھلونا نظر باغ ابراہیم بن باغ نظر برج مس ہراک گھر ہے مرے پیر بخان میں تجھ پر قربان سب و جام رنگ آپہن کھیلین عروس محو کو لین ساغر بغل میں حنائی باغ برگ تنگ ہو جاسے جو سرخی شراب آتشین ہو سب و ہولی ملین نبت العنب سے نظر برج ہر گلشن بنا ہے گشتائین کر رہی ہیں رنگ پاشی ہراک گل باوہ شبنم ہو ہے شرابی کبک بلبل بن بہو ہیں گل و بلبل بن گاڑی چمن ہی ہے
---	--	---

کبیر آواز طوطی بن رہی ہے ہر اک گل لالہ آغوش ہے کشم کشمیں دوپہری نثر ہے چمن میں جو ہمال بار ہے ہے دامن زخم کا بچو لون کا دمان گلے ملتی ہو سببم جزو کل سے تلاش محسوس فکر تنگ میں ہے گلاب آسایش روئے جان ہے نرم و مشکل حرجان بنگے ہیں غبار رہین ہو سیندور کا رنگ ستار و چمن کا چمکا رہا ہے سواروشن قمر بکر فلک پر دیکھ کنڈن کی نشان ہو کے چلی چمک مزدکی دکھلائی زمین پر چمک میں ہیں یہ ہر آسمان سے انھیں آنکھوں سے نسبت تو ہے ہوئی عقل ابرو دیا بار کی رنگ لباس جزو گل رنگین ہو ہیں شہزاد بنی کے ہوئی کھیلے ہیں منول ہر ایک دل کا کھل رہا ہے کمانیں تیر سے بنجر سپر سے	ہر اک شجر میں نئی غولی ہوئی ہے جو نیلو فر تھا وہ کبیر بنا ہے گل سوسن جو تھے ٹیو بنے ہیں عقیق سنج کا گو یا شجر ہے سونا سنج سے ہر اک فر ہے مبا سے گل نسیم صبح گل سے جلالی مرنور افغان نے ہوئی عیر افغان سیا سے تیان ہے شفق ہے عکس خورشید بام ہو اگلون بہ پر نور کا رنگ ہوا پر جا کے شکل برق چمکا گرائی برق کو بندے نے چمک پر کیا چہرہ چمک کر دوپ کا زندہ کو اکب شکیا عرش برین پر بغینہ ماہ حسنہ نور ہیں یہ کہوں گرا خضر گردون تو ہے ڈبو یا رنگ میں ہر ناز میں کو عالمے مثل گل رنگین ہوئے ہیں کبیر آواز سے کستے ہیں جان پر جسے دیکھو وہ باہم مل رہا ہے کمانک ذکر ہوئی کا رقم ہو	سراسر رنگ میں لہوئی ہوئی ہے چھیلی زعفران پر طعنہ زن ہے نظر تار زرگیو بنے ہیں ہر اک لولی بنی ہے شام مرجان شک انکور میں کاسیب پر ہے زمانہ مست اپنے رنگ میں ہے سنائی بلبل لہتان نے ہوئی گھر مل بدعتان بن گئے ہیں سپید و صبح کما ہے سرخی شام عیر اپنی چمک دکھلا رہا ہے سحر کو بنگے ہر شرق چمکا چمک جگنو کی تابان ہو کے چلی قمر کی روشنی تالش نے کی گرد صفت ہو قہقون کی کس زبان سے نظر سراسر ہر طور ہیں یہ وہ کی بچکار پون نے بارش رنگ نیا یا قلزم احمس زمین کو سبا نے اپنے پا پر بیٹے ہیں نہارون گالیان ہیں ہر زبان ہو این ہوئی ملتی ہیں بنجر سے کمانیک نغمہ زن مرغ قلم ہو
---	--	--

چہرہ طوطی کنندگان منازل فارستان عیاری و ہر وہان جاوہ گوستان بنجر گذار ہی راہ پر خط  
طلسمات سحر و عیاری کو سا فر کلک یون طو کرتا ہے نظم

منور کن ہزم شیرین مقال | جنین موی نگار روز گلک خیال | کجائی تو سے بدم داستان  
 کہ باز آدم بر سر داستان | شہب تیز گام زبان کو میدان مدعا بین یون جولان کرتے ہیں کہ  
 افراسیاب خانہ خراب کو جنگ کو کب سے چلے اوٹھا کر باغ سیب میں لایا اول یہ ذکر واجب لایم  
 ہے کہ ماہیان زمرہ پوش گھڑی پہاڑی یاس افراسیاب کے آئی کہا ای افراسیاب تیرے لئے  
 میں نے سر پہیلی پر رکھا مشتری کو قتل کر کے موت کا مزا چکھا طالع کا ستارہ گردش میں ہو کو کب  
 یہ قتل کی کوشش میں ہے طائران سحر نے جھکو جھڑی کہ کو کب میری فکر میں قمر شبیدی سے چل چکا  
 میں نے یہ تدبیر کی ہے کہ اپنے باغ ظلمات سے تاسرہ کوستان و غارتان ہفت در بندہ تیار کروں  
 اپنے معاجان عالی مقام وساوان خوش انجام کو ان در بندوں پر مقرر کروں چند کنیزان سامری  
 اپنی خدمت میں مقرر کی ہیں کہ شاید وہ ساربان زادہ کچھ عیاری کرے یا مجھ تک اپنے کو پہنچائے  
 جو صورت نیکر آئے کینہ بن بلا دین غنہ بے ستارہ شناسی نہایت طولانی تیار کیے ہیں ان کو آٹھ پہر  
 ملاحظہ کرونگی ای افراسیاب اگر یہ چالیس دن بغیر و خوبی کے گئے ہزار سال تک پھر میری قضا نہیں  
 ہے اگر ظرافت آسمان کے دیکھتی ہوں جمع کج رفتار ستاروں سے آنکھیں بھاکتا ہے ثابت و سیارگان  
 چھرنے اور گویان ہیں زمین سے غبار اٹھتا ہے ہر اک غار وہن اژدر ہر سنگ نر و چھائی کا پتھر  
 دوست دشمن معلوم ہوتے ہیں غیر خواہان دولت راہ میں ختم بدی ہوتے ہیں سوائے ہفت  
 در بندہ تیار کرنے کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے تو بھی آٹھ پہر ہی خیال رکھنا ملاحظہ اور بق مشیدی  
 میں معروض رہنا کو کب ان در بندوں پر مقرر آئیگا اگر میں اور تو ملکر مقابلہ کرونگی فتح نہ پائیگا  
 ساحر در بندوں پر ایسے کامل مقرر کیے ہیں کہ جبکہ عدیل و نظیر نہیں ہے ہمت کے قیلم کردہ  
 ایک ایک اپنے وقت کے سامری و شبید اپنے مقام سے آگے نہ بڑھنے دینگے اور اسے فرزند  
 ایک در بندہ تو ایسا تیار ہو گیا ہے کہ جسکی قحاحی بالکل ناممکن ہے اسس ساحر سہلان سے  
 دل ترو منزل بخوبی مطمئن ہے افراسیاب جاوے کہا میں ہر وقت اسی فکر میں رہوں گا اور اراق  
 جشیدی دیکھو جگا کو کب کی حقیقت نہیں ہے کہ در بندہ اسے سو پر آپ کے دست انداز ہو سکے  
 جن ساحروں کو آپ نے تجویز کیا ہے وہ سب کامل و اکمل ہیں آپ جا کر باغ ظلمات میں آرام فرمائے  
 میں خود پہنچوں گا ماہیان زمرہ پوش تو افراسیاب سے بخوبی کمر لگی افراسیاب جاوے

اولیٰ لیکر بیٹھا صاحبون سے کہہ رہے حقیقت میں کو کب چل نکلا کچھ احوال لاجپن کا نہ معلوم ہوا  
 مرشد زادے نے جا کر دیکھا ہوگا اگر میرے کہنے پر مرشد زکے نے عمل کیا دریا سے سفیت رنگ سے  
 توجہ بے سرائ کو ہمراہ کیا لاجپن اسکا توڑ کر سیک گیا یہ ذکر تھا کہ ایک سامنے لاکر نامہ لقا کا دیا  
 افراسیاب نے پڑا وہی حملات مرقوم تھے کہ اے افراسیاب قدوسی کو نہ آیا اگر تو نہیں آسکتا کسی  
 ساحر کو بلے مدد یا بدولت روانہ کر دے طلسم ہوشربا کو ہر باد کر دو گا عمرو ہمارا بندہ خاص الخاص ہے  
 قاتل ساحران اسکو قتل دیا اُسپر کوئی غالب نہ ہوگا افراسیاب نے نامہ ہاتھ سے زمین پر ڈال دیا  
 کہا صاحبو فتح جنگ کی کون صورت خداوند تھا ناراض ہیں یہاں کے ساحرون کو اغماض ہیں جو گیا  
 اس نے غرور کیا عیادوں کے ہاتھ سے مارا گیا یہ کہہ سوچنے لگا ساحرون سے حکم دیا جلد تیار ہو کر حاضر  
 کو بلا کر لاؤ وہ ہم سردار و ہم عیار رہے کرو عذر میں نے نظر سے دساحری بن بھیل وہ کسی ترمیر سے خاتمہ  
 کر دیا قدرت کو تا بہ باختر پہنچا گیا ساحر گئے چند ساعت نگہ سے تھے کہ ایک ساحر سیاہ رو  
 چہرے سے مکاری وغداری آنکھارے بارہ ہزار فوج کے آیا افراسیاب نے کہا ایسا مکار بحر طراز  
 ہم چاہتے ہیں تجھکو خدمت گزار دی خدمت خداوند لقا سے سرفراز کروں جا کر قدرت کی مدد کر دے خبر دے غور  
 نہ کرنا فرزند ان عمرو سے بچنا ایک لاکھ چوراسی ہزار سپک بچے شاگردان عمرو و فرزند ان نامور دہان  
 موجود ہیں اگر عیاروں سے اپنے کو بچا یا کوئی پتہ غالب نہو سیکے گا شکر عمرو میں کوئی سامہ نہیں ہے  
 کرو غدر سے بالکل نااہل ہے قدرت ملک اپنے ساتھ باختر میں پہنچا بیٹے میسر قدرت لقب دیگے تکرار نے  
 عرض کی اے شمشاد میں بخوبی سمجھ گیا ایسی ترمیر کروں کہ عیار تڑپ تڑپ کے مرین جھٹک نہ آسکیں  
 مخفی مخفی ایک ایک مقام پر آؤ نگارات کو جا کر سرداران زبردست کو پکڑ لاؤ گا جب سردار سب  
 میں آجائیں گے ایک ن طبل جگتی بجو اگر کل اہلیان لشکر کو پھونک دوں گا قدرت کو تا بہ قیلول پہنچاؤں گا  
 افراسیاب بہت خوش ہوا کہا اے برادرین نے اسی واسطے ملو بلایا افراسیاب نے سفارش نام  
 دیا مکار بحر طراز اسی وقت تخت سحر پر سوار ہو کر فتح بارہ ہزار ساحران غدار سمت کوہ عقیق گزرا  
 سیلانی روانہ ہوا مقامات در بند و کیتا ہوا جاتا ہے جو جو مقام کہ آباد تھے وہ سب ویران  
 پڑے ہیں افوس کرتا ہوا عقب کوہ عقیق پہنچا لشکر کو اسی مقام پر اتارا ایک نامہ  
 بطور عربی واسطے لقا کے تحریر کیا مضمون یہ تھا کہ یا خداوند مطلق ہے افراسیاب کے

برائے خد شکاری حاضر ہوا ہوں سننا ہے کہ یہاں غیار لشکر دشمن میں بہت ہیں اس خوف سے اسی مقام پر ٹھہرا ہوں کسی واقف کار کو رواد فرمائیے نام سردار ان نامی کے مجھ کو بتلائے حالات لشکر اسلام سمجھائے میں رات کو جا کر سب کو گرفتار کر کے لے آؤں پھر قدرت کوتاہ باختر ہو چکاؤں یا نہ ایک ساحر کو دیا کہ قدرت کو یہ نامہ دیکر چلے آنا وہ ساحر لشکر تھا میں آیا تا پہ در بارگاہ جہان نما ہو چکا ورنہ سالار سے کہہ اندر آیا تھا کو تخت تخت پر پایا صورت سخوس دیکھ کر حیران ہو گیا دل سے کہتا ہے یہی خداوند ہیں مجبوراً سجدہ کیا فرمان افراسیاب و نامہ مکار را جواب پیش کیا تھا نے وہ نامہ بختیار رک کو دیا بختیار رک نامہ پڑا پڑا پھیل پڑا کہا یا خداوند میں جاتا ہوں یہ بڑا معقول آیا ہوا بہت معقول تدبیر ہے تو یہ بھی دلپذیر ہے اپنے بچے پر سوار ہو کر چلا کہ جا کر بخوبی سمجھا دوں ادھر متاعے کار شعبان خنجر گذر عیار طراد فرزند عمرو نامہ انبیر لشکر لقا کو آیا تھا اس نے ایک ساحر کو لے کر دیکھا تھا بختیار رک کو دیکھا خنجر سے پر سوار ہو کر چلا شعبان سوچا شاید کوئی ساحر آیا ہو بختیار رک برائے استقبال جاتا ہو یہ بھی عقب میں چلا پانچ کوس راستہ طوکے شعبان نے دیکھا لشکر ساحران فروکش ہو شعبان اک جھاڑی میں چھپ رہا بختیار رک لشکر ساحران میں جا کر داخل ہوا مکار سحر طران کو خبر ہوئی شیطان درگاہ خداوندی تشریف لاتے ہیں مکار بارگاہ سے نکل آیا بختیار رک کی موت دیکھ کر بہت ہنسا استقبال کر کے بارگاہ میں لایا مقام صدر پر جگہ دی دعوت شراب کی بختیار رک نے مزاج پوچھا دونوں مکار و غدار آپس میں باتیں کرنے لگے مکار نے کہا ملک جی میں اس واسطے مہیاں بکھیر گیا کہ میرے حال سے کوئی آنکھ نہ ہو آپ سردار ان حمزہ کے نام مجھ کو لکھ دیجئے دو چار روز بوقت شب گرفتار کر کے لے آیا کرونگا جب سردار قبضے میں آجائے لشکر بے سردار کو ایک دینین تباہ کر دوں گا بختیار رک نے اسے کو مکار کی بہت پسند کیا کہا اسے قوت بازو و شہنشاہ طلسم ہوشربا سے تو مختاری بہت صحیح ہے کیا معقول بات تجویز کی لیکن فرزند ان عمرو براے عیاری بلایے روزگار میں خبر پاتے ہی متاعے لشکر بن ہو چکے گئے اپنی تدبیر سے غافل نہ رہنا یہ کہہ کر جب سے فرست نام سردار ان نکال کر مکار کو حوائے کی کہا یہی پانچزار پانچ سو پچپن ہیں خداوند لقا مختاری تدبیر کو راست لائیں مکار نے کہا ایک ہفتے میں ملاحظہ فرمائیے گا میں لڑائی کو ختم کر کے تا بہ ملک باختر پہنچاؤں گا قدرت سے جا کر وعدہ کیجئے اگر قدرت کو بالاک

مقیطول پہونجا و دن طرہ پیغمبری حاصل ہو نختیارک نے کہا پہلے چند مسلمانوں کو گرفتار کر دو ہم بھی  
تو دیکھیں کہ تمہاری رائے کیسی ہو قدرت منورہ طرہ پیغمبری دینگے نختیارک تو یہ کہکر بارگاہ سے  
مکمل طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا شعبان نے جب دیکھا نختیارک جاچکا جھاڑی سے نکلا سو خپے نگا  
عقل سے معلوم ہوا کہ نختیارک کچھ سمجھانے آیا تھا یہ ساحر بڑی تدبیر سے لڑ لگا اسی وقت رنگ و  
روغن عیاری کا نکال کر نختیارک کی شکل نکرتیار ہوا چار شاگرد بطور خدمتکار اپنے ہمراہ لیے لشکر  
سکار میں آیا مکار کو ہر کارون نے خبر دی ملک جی پھر آتے ہیں دو خدمتکار دو صاحب ساتھ ہیں  
مکار بھر طراز برائے استقبال پھر اٹھا لیکن یہ کہتا ہوا چلا کہ شیطان صاحب دوبارہ کیوں بلٹ  
آئے مصاحبون نے کہا کوئی ضرورت باقی رہ گئی ہوگی مکار نے کہا مقام خوف ہے یہاں عمارتی عید  
سرد مکاران ہر وقت اپنے بیگانے سے خون مناسب ہے خیر تشریف لائے بن تو سرفراز کریں یہ کہتا  
میردن بارگاہ آپا شعبان خیر گذار عیار طرار فرزند عمر و نامدار جیسے ہی سامنے پہونچا تو رک مکار کے  
دیکھا سوچا کہ تو اس کے بدہین خدا خیر کرے اور بڑ بکر کہا اسے قوت بازو شہنشاہ ہو شربا میں راہ  
میں سے پلٹ پڑا نکو مناسب یہ ہے کہ حاکم قدرت کی قدس ہوسی کر دو امن مدعا و مراد سے بھر لو  
جو مراد ہو مانگو عمر بڑ ہو او صرف یہ تاکید ہو کہ ضرور ذکر و مکار نے کہا ملک جی صاحب میں خوب  
سمجھ گیا بارگاہ میں تشریف لائے چلیے دوبارہ آپ نے تکلیف فرمائی چاہتا ہوں چند ساعت  
اور خدمت گزار سی کروں آپ کی زیارت سے سب مرادیں حاصل ہوں جب آپ ہماری خدمت و اند  
سے سفارش کیجئے گا قدرت منورہ سرفراز کریں گے اس طرح خوشامد سے اس نے باتیں کہن شعبان  
کے دلیں جو خیال خام تھا کہ شاید دوبارہ آنے میں کچھ یہ سوچ گیا وہ بالکل دل سے نکل گیا ساتھ  
واوٹوں سے اٹھائے کرنے لگا خود دعوت کرنے کو کہتا ہے چل کر دن و ہاڑے اسکو مار لو شاگرد  
بھی باتیں بناتے ہوئے چلے مکار نے شعبان کو لا کر داخل بارگاہ کیا مسند پر جگہ دی ملازمین  
سے کہا ملک جی تشریف لائے ہیں شراب و کباب چھیا کرو خدمت گزار سی میں شیطان صاحب کی  
مردف رہو میں سن چکا ہوں کہ یہ کلید عقل خداوند میں شیطان درگاہ خداوندی لقب ہمیشہ  
میں خود پسند ہیں لازم نے لا کر گلابی شراب کی آگے رکھی مکار نے کہا فوش فرمائیے اپنے دست نجس  
سے غلام کو پلائیے شعبان کو اور زیادہ اطمینان ہوا گلابی اٹھائی جام بھر کر کیا گھالی کھڑپہ پہونچا



کی ملائی مکار نے خود کہا پہلے اپنے غلام کو سرفراز کچھ شجیان نے جام طرف مکار کے بڑھادیا مکار نے جام ہاتھ میں لیا کہا ملک جی میں پی جاؤں میرے لیے کچھ نقصان تو نہیں ہے اب شجیان گھبرا دیکھا تو مکار کے ہونٹوں پر جنبش ہے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سحر کرنے کی کوشش ہے اب زانو بدلنے لگا شاگردوں سے بھی اشارہ کیا اس سے مراد یہ تھی کہ یارویر پہچان گیا خدا خیر کرے شجیان نے چاہا اپنے مقام سے اڑھٹون ثابت ہو کہ زمین پاؤں بٹھائے ہوئے ہے مکار نے جام ہاتھ میں لیکر بہ قہر غضب شجیان پر نگاہ ڈالی کہا اودغا باز مجلسا میرے ساتھ عیاری میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا یہ ککرا سطح نگاہ قہر ڈالی کہ رنگ روغن عیاری کا چہرے سے پاؤں کے اڑ گیا بصوت اصلی ہو گئے سحر تو یہ پہلے ہی کر چکا تھا کہ اپنے مقام سے نہ اڑھٹسکے جب رنگ روغن عیاری کا چہرے سے پاؤں کے اڑ گیا جام شراب اس بد انجام نے بھینک دیا خدا شکاروں سے کہا انکی شکیں باندھو اوطالم تلبا تیرا کیا نام ہے شجیان نے سر جھکا کر کہا مجھکو شجیان خنجر گزار کہتے ہیں کہا کیوں آیا تھا کہا تیرے قتل کرنے کو اور کیا تو بچے کا بھائی بند میرے اگر مجھکو رہا کر نیسکے یہ دن کاٹنا مجھکو دشوار ہوگا ساتھ والے مکار کے گھبرا گئے کہتے ہیں اسے قافلہ سالار مکاران ایکو کیونکر دریافت ہو مکار نے کہا میں ہوستنا تھا کہ فرزند ان عمر و بڑے غضب کے عیار ہیں وہ جعفر بن سب بیکار ہیں یہ بھونڈی عیاری کہ ابھی بختیار رک گیا راہ میں اسنے دیکھا ہوگا انکی شکل نیکر جلا آیا کوئی نادان ایسی عیاری کا دھوکا کھائیگا یہ کہہ کر شجیان کو قید کیا کہا ایک ہی مرتبہ سبکو قتل کرونگا مکار نے دن تو بسر کیا شب کو اسباب سحر فات پر آساعت کر کے بختیار رک سے نام و نشان دریافت کر چکا ہے طرف شکر صاحبقران کے چلا پہرات گئے لشکر میں آیا جو اہر بن عمرو کو قادی پیو ترے میں بیٹھا ہے ابو الفتح صفہانی و عمران حظائی وغیرہ حاضر ہیں ان سے پوچھ رہا ہے کہ کچھ صبح سے ہمارا بھائی شجیان پٹ کے نہیں آیا ابو الفتح نے کہا چار عیار اور بھی ساتھ ہیں جو ابہر نے کہا گلبا دنے مجھکو خبر دی تھی کہ کوئی جاوے گا بارگاہ لقمان آیا تھا بختیار رک اس کے ساتھ گیا بعد عرصہ دراز وہاں سے پٹ کے آیا ظاہر معلوم ہوتا ہے کوئی آیا اس نے دام مکر پھیلایا راہ ابو الفتح اسکی تلاش کروا اب ابو الفتح نے کہا انشا اللہ کل انکی تلاش کریں گے احوال معلوم ہو جائیگا یہ باتیں کر کے عیار اپنے اپنے مقام سے اٹھے کاروبار میں معروف ہو گئے

بوقت صبح صاحبقران زمان در بارین آئے سب سردار بھی حاضر ہوئے ناگاہ واراب بگلی گری رہتا ہوا  
 آیا عرض کی وار سے ہند بار گاہ سے غائب ہو گئے اور شہر بار نہ سراپچہ چاک ہوا نہ نشان لقب ہر اسطرح  
 غائب ہونا بڑا غضب ہے صاحبقران نے یہ نگاہ قدر و غضب طرف جو اہر کے دیکھا کہا یہ کیا سرکہ ہے  
 لندہور کو کون بیگیا ہا سے یار دفاوار کے ہونے سے بڑی بڑی خرابیاں درپیش ہیں ہکو بڑے  
 پس و پیش ہیں سردار شکر سے غائب ہوا انکو خبر نہیں ہو صاحب یہ افسر ہیں عیارون کے جنکو  
 خبر بھی ملتی نہیں نامیاں و تو میان نے عرض کی کہ حضور کل سے شعیان خنجر گزار اور چار  
 شاگردان عمرو نامدار شکر سے غائب ہیں انکا بھی نشان نہیں ملتا ہے صاحبقران نے فرمایا  
 یہ انتظام خوب ہوا مصرع جو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمانان میان جو اہر بن عمرو کا بھائی  
 قوت یار و غائب ہو گیا سردار کی کون خبر ہے جو اہر بن عمرو غصے میں کتا اٹھا کہ غلام ابھی دریافت  
 کرتا ہے سب پیک بچے ذہوان مثل ابو الفتح و عمران وغیرہ جو اہر کے ساتھ ہیں بیرون بارگاہ آئے  
 کہا مشد زانے آپ تکلیف نکوین ہم برے جستجو جاتے ہیں جو اہر نے کہا یار وخت عیاری کیجاتی ہو  
 دیکھو آج صاحبقران نے کیا فرمایا عمرو کا ذکر آیا وہ کتے تو کیا کرتے تھے کیا انکے سامنے افتادہ نہیں  
 پڑی مثل مشہور ہے نامی دوکاندار کہا کھائے نامی چور مارا جائے بات اکی نبی ہوئی ہے اٹھین کا  
 ذکر آتا ہے جا کر شکر لقائین دریافت کرو دیکھو لندہور کو کون بیگیا شعیان پر کیا سرکہ گزارا  
 چالیس پیک بچے گئے چند ساعت میں واپس آئے کما ہے جو اہر سناے شکر لقا کو چھان ڈالا  
 دسواس و خناس نے سختی رک کو خبر دی کہ شکر سے لندہور اور پانچ عیار غائب ہو وہ شکر  
 خود صرت میں تھا شکر لقائین نشان نہیں ہے دن بھر بھی جستجو رہی کچھ تپانہ ملا جو اہر بن عمرو  
 کے دلو لگی ہے بوقت سے صاحبقران نے جھڑکا ہے بارگاہ سلیمانی میں نہیں آیا شب کو کنا سے  
 پر لشکر کے اگر بیٹھا پھرات گزری تھی کہ اُس نے آسمان پر دیکھا اک شعلہ چمکا جو اہر نے یہ نگاہ غور  
 دیکھا ایک ساحر اڑا ہوا آتا ہے جو اہر دیکھتا ہوا چلا وہ ساحر قریب بارگاہ علمشاہ آیا ایک  
 نخل تھا اسپر بٹھرا بیٹھ کر سحر کرنے لگا اہلیان طلائیے بارگاہ رستم تاثیر ہوا سے سحر سے بیہوش  
 ہو گئے مکار نخل سے اترتا جو اہر گوشے سے دیکھ رہا ہے کہ وہ جادوگر پر وہ اٹھا کر اندر بارگاہ  
 علمشاہ کے گیا بچہ کمرین دیکر رستم کو نے اڑا ساحر اڑتا ہوا جاتا ہوا جابر بھی تعجب میں چلا آتا ہے جب اپنے

لشکر کے قریب پہونچا ساتھ والے منتظر کھڑے تھے حضور حضور کہہ دو ٹیسے پوچھا آج حضور کس کو لا مکار  
 جادو نے کہا کلمہ پر عمرہ کے پھیری پھیری دی انکے فرزند علمشاہ کو لایا جو اہرنے پر سنا فقیر بنا ہوا  
 شکرین آیا جس خیمے میں شعبان د لند ہو ر قید تھے وہیں لاکر علمشاہ کو بھی قید کیا سہیم کو چھ چاکر  
 ساحرون کے نگہبان مقرر کیا کمالے سہیم ہوشیار رہنا میں آتا ہے اتنا رہا ہوں تم اپنا سحر قائم کرو سہیم  
 نے علمشاہ د لند ہو ر پر اپنا سحر قائم کیا قید خانے میں ڈال دیا مکار طرف اپنی بارگاہ کے گیا جو اہرنے  
 یہ سب مکر انگھون سے دیکھا کہ سہیم کرسی پر بیٹھا ہے مع چالیس جادو گروں کے شر بخواری کر رہا ہے  
 جو اہرن عمرو بن عمرو لشکر آیا بھی پر سے شراب کا ایک پتلہ طرید ایک مزدور کے سر پر لاد دیا آپ لقا کے  
 چوہدرائی شکل نگر لشکر کا رہین آیا قید خانے کے قریب پہونچا سہیم نے دیکھا چوہدری حذاوند کا ساتھ  
 جو مزدور کے سر پر پتلہ رکھا ہے سہیم کھڑا ہو گیا جو اہرنے کہا حذاوند نے یہ شراب تم لوگوں کیوں سنبھالی  
 ہے قدرت کو بعلوم غیب اتنی نابت ہوا کہ ہمارا بندہ خاص ہمارے دشمنوں کی نگہبانی کر رہا ہے حکم ہوا  
 یہ شراب پہونچا آؤ سہیم نے پتلہ اتر دیا ساحرا بھک شراب پیئے واسے یہ تعجل تیلے کو کھولا آپس میں  
 شراب تقسیم ہوئی جو اہرنے اساتے سے رخصت ہو گیا ایک بخل کی آڑ پر لڑکے ٹھہرا ان سبھوں نے وہ شراب  
 پی بیوش ہو ہو کے گرے جو اہرنے سے بھلا خیر کر کے چلا کہ سہیم کو قتل کروں دونوں سردار پانچون  
 ہوشیار ہون انکو نے نکون خیالین آیا مرنیکی علامت برپا ہوگی ابھی ہنگامہ ہو جائیگا پھر کیا تدبیر کروں  
 ہر جہ سرداروں کو جگتا ہے انکو ہوش نہیں آتا عیار بھی بیکار ہیں گھبرا کے قید خانے سے نکلا ٹھیکھا  
 ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ بارہ پیک نیچے ساحرون کی شکل بنے ہوئے لشکر مکار میں  
 آہونچے تھے جو اہرنے انکو پہچانا ابوالفتح سے کہا سرداروں کے پشتات دوش پر لگا دو پانچون عیاروں  
 کو اٹھاؤ سہیم کے سحر میں یہ سب مبتلا ہیں اسکا بھی ایشارہ باندہ دوسرا میں جیکر اسکو قتل کرے انکو  
 ہوش آجائیگا عیاروں نے سرداروں کو اٹھالیا جو اہرنے سہیم کا ایشارہ باندہ انکے  
 مکار کے دیکھے جب پانچون دو کوس پر پہونچے جو اہرنے سہیم کو قتل کیا علمشاہ د لند ہو ر  
 پانچون عیار ہوشیار ہوئے جو اہرنے کہا کل چلو بارہ پیک بچے دونوں سردار چلے مکار سبتر خواہ  
 پر پڑے پڑے گھبرا پھر رات سہے بیرون بارگاہ آیا قید خانے کے قریب پہونچا دیکھا سب جادوگر  
 بیوش پڑے ہیں قید خانہ خالی سہیم مذاہر غصے میں پروردار پیدا کر کے چلا جو اہرن عمرو

لندہور و علم شاہ سے کتاب ہے پانوں بڑھائے ہوئے چلے لندہور و علم شاہ کہتے ہیں ہم سے پیدل نہیں  
چلا جاتا اور غارستان و کوہستان کہیں نشیب کہیں فراز جو اہر سب سے آگے بڑھا ہوا آسمان  
برق چمکی سکارنے آواز دی خبروار اے عیار و کمان جاتے ہو شعبان تو محبت کر کے ایک غار میں رہا  
مکار نے کرتے کرتے سو کیا دونوں سردار بارہون عیار بیہوش ہو کے گرے مکار نے کھڑے ہو کر  
چار جانب دیکھا کسی کو نہ پایا سمجھا یہی لوگ تھے ایک تخت جو تیار کیا عیار ان مذکور و مسر داران  
مطو کو تخت پر ڈالا طین اپنے لشکر کے روانہ ہوا جو اہر بن عمرو دیکھا گیا پھر طرف لشکر مکار کے  
چلا راہ میں دیکھا غار سے شعبان بھی نکلا دونوں نے آپس میں سلام کی جو اہر نے کہا اے برادر تم نے کیا  
یہ جویا ہماری آنکھوں کے سامنے سے سردار دن اور عیار دن کو لگیا اس شعبان نے کہا اے برادر چل کر  
صاحبقران کو خبر کرو جو اہر نے کہا ہم تو بدون قتل مکار آفتے نامہ کو بخندہ دیکھا شیکے شعبان نے کہا  
چلو آئیں صلاحین کرتے ہوئے پھر طرف لشکر مکار کے چلے یہاں مکار سحر طراز سردار دن کو دیکر لشکر میں  
آیا لشکر میں بھی اسکے اک ہنگامہ ہے عیار مسلمانوں کے بڑے قیامت کے ہیں ستیم کو بجا کر جنگل میں مارا  
ہا سے آگے نامہ تلاش میں گئے ہیں دیکھا تو مکار مع تحت سحر کر پہونچا ان سب کو لا کر پھر ایک  
غیمے میں قید کیا نیرم جا دو بجائی کو شیم کے بلایا کہا خبردار کسی غیر کو اپنے لشکر میں نہ آنے دنیا میں راہ  
سے جا کر ان سب کو گرفتار کر لایا بقول بخندیا رک ملک الموت گھر دیکھ گیا اب حمزہ کو دریافت ہو گا  
کہ مکار جادو طلسم ہو شراب سے آلبے یقین ہے صاحبقران بھی لشکر کشی کریں اب یہاں ٹھہرنی  
کیا ضرورت اور شکر خداوندی میں جلو مع بھی ہو چکی تھی سردار دن اور عیار دن کو ایک ارابے پر سوار  
کیا لشکر کو ساتھ لیکر مت فوج لقا روانہ ہوا پہر دن بے ایک محلے سبزہ زار میں پہونچا لشکر آرنیکا  
حکم دیا مکار کنا سے پر لشکر کے ٹل رہا ہے اس نے دیکھا آہوے وحشی نخلستان سے بھاگا ہوا کلا پشت پر  
دیکھا آہوے کے ایک جوان چالاک چیت تیر و کمان ہاتھ میں صاف ظاہر ہے کہ آہو کی جستجو میں دوسے  
آتا ہے آہو اپنی جان بچائے ہوئے چاہتا ہے بھل جاؤں گروہ جوان چیت و چالاک چاہتا ہے کندون  
میں گرفتار کردن ایک مقام پر آہو کا اُس جوان نے چھوٹ کر حلقہ ہائے کندہائے حلقے کندہ کے  
شاخہ آہو میں نہ پڑے گئے میں پوچھے آہو گرا جوان نے تے چاہا جیت کر کے سینے پر سوار ہون آہو  
فوج کروں آہو نے سر ہلایا شاخہ اسکی ران پر جوان کے پڑی شیم کاری آیا جوان خوشرو زمین پر گرا۔

اسہو مع حلقہ ہائے کندھت و غیر کرتا ہوا حرف صحرا کے روانہ ہو گیا وہ شیر برشتہ شکار جوان نامدار ایشیلان  
 رگڑ کے بیوش ہوا آنکھیں اٹک گئیں کمان کیانی دوش سے گری بس ایک جانب نیچے ایک جانب پڑے  
 وہ آفتاب جمال ایشیلان رگڑ ہائے ران سے خون کا فوارہ جاری سکار سحر طراز گہرا کر دوڑا  
 وانوں کو بھی حکم دیا یارو اس جوان کو اونٹن کا زخم دوزی کر دو کوئی رئیس زادہ سپاہی وضع شکار و  
 جستجوئے شکار میں یہاں تک آیا شاخ آہو سے زخمی ہوا رئیس کورس کا پاس فرو ہے اسکا حال زار دیکھ کر  
 قلب نامبور ہے ملزماں سکار چھٹ کے پہونچے دیکھا اس جوان کا منہ ڈھلا ہوا پیرہ زرد و سیاہ خونیں ہنایا ہوا  
 سبے لکڑا دھٹا یا سکار کھنڈوں میں تھا ہوا لکڑا نی بارگاہ میں آیا مسند پر ٹٹا دیا بگیت زخم دوزی کی  
 پچی مرہم کی پڑ بانی جبر عرصہ دماز آسکو ہوش آیا مکار نے پوچھا اسے شیر برشتہ جرات اور مہاسوت و مہات  
 نام نامی داسم گرامی کیا ہے فن شکار میں بڑا کمال حاصل کیا آہو سے دھتی کو حلقہ ہائے کندھ سے گرفتار کرتا  
 تھا تو نے جو سوچا وہی کیا لیکن نہ ہو کلا ہوا شاخ آہو سے زخمی ہو گیا ہم اٹھا لائے اس جوان نے  
 ٹھنڈی سانس کھینچی کہا آپ نے احسان کیا حسین نو جوان میرا نام ہے شکار کھیلنا میرا کام ہے یہاں  
 قریب ایک مقام ہے کہ آسکو قلو کو سہماں کہتے ہیں باپ میرا حاکم و ناظم ہمیشہ اسی طرح شکار کھیلتا آہو ان  
 صحرا کو حلقہ ہائے کندھ زلف میں گرفتار کیا تیغ برق تاب سے شہ کا شکار کیا آن گردش فلکی سے انقلاب  
 ہوا آپ اب چل کر کلبہ انزان کو اس حقیر کے نور مقدم سہیت لازم سے منور و روشن فرمائیے آپ تو جان بخش  
 بین مکار نے کہا ایسا ہزارہ کا نامدار آجکی شب تو میں آکھو جانے بھی نہ دنگا جب زخم اندام پائے  
 میں اپنے ملازم ہوا کروں بہ اعزاز و اکرام تمام محلے قلو میں تھو بہ پیچا دن اس محلے سے تم سے ملاقات  
 ہوئی بغایت سامری اب اس حوالی میں ہم رہینگے برے مقابلہ صا حقیق ان جاتے ہیں مقابلے پڑینگے  
 چند سردار چند عیار سیر پاس قید میں آنکو بھی جا کر قتل کرونگا جب ردائی فتح کر کے لپونگا تھا ہے قلو  
 میں ضرور آؤنگا دوچار روز محبت عیش میا رہینگے تھا ہے باپ سے بھی ملاقات ہوگی اب تو دو چار  
 دن میں سرفراز کرو بدون اصلاح زخم نہ جانے دینگے جوان خاموش ہوا بہت شکر یہ ادا کیا  
 باتن کر رہا ہے مکار نے دیکھا نہایت نصیح مولیٰ عقیل و ذہیم باتوں میں لطف حکایات جابجا کے بیان  
 کرتا ہے مکار کا دل لگ گیا حکم دیا تاج ہو جب طائفہ تلپنے نگا غزلین وغیرہ گائیں مکار کہ  
 رہا ہے اے حسین نو جوان یہ گائیں طلسم ہوشربا کی بہنے والی ہے میں بہت کچھ مرث کر کے ساتھ لایا ہوں

پکا گانا گاتی ہے حسین نوجوان کچھ جواب نہیں دیتے منہ پھلکے بیٹھے ہیں مکار نے کہا کیوں حسین نوجوان کیا گانا اسکا نکو پند نہیں آیا حسین نے منہسکر کہا بالکل بے سڑی ہو پڑا عیاش ہو یہ پکا گانا کیا جانے کچھ غزل بٹھری گالیتی ہے اس کسی نے جو یہ سنا سمجھا کر کہا میان ماجر کے یہ علم و سلیقہ ہوشکار کھیلنا نہیں ہے تیرا دھٹکا کرادیا جانور پر کبھی پڑا کبھی نہ پڑا ہمارا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا جنبش ابرو میں ہزاروں شکار ہوئے تیرے مرثکان صدیا کے دنوں کے پار ہوئے حسین نے منہسکر کہا بی بی صاحب سچ کہتی ہوں نامزد کر شہ اور چہرے کے کانے کا نام نہ لو غزل بٹھری گاؤ اگلے کالموں کا نام نہ بدنام کرو گئی اور زیادہ بگڑی کہا میان شہزادے صاحب کچھ گاکے سنائیے تو ہم جا میں طلبیے نے بھی طعن کی سارنگی بجانے والے نے بھی باؤں کا تار لگا دیا مکار نے دیکھا حسین نوجوان بگڑا غصے میں بگڑا اشارہ کیا سا زل و جب ساز ملکر تیار ہوئے کہا بھائیو تم کسی ہو غریب عطائی کا خیال رکھنا بھاری آس ہے اب جو حسین نوجوان نے تانیں مارنا شروع کیں زمین بھرائی کسی گھبراہٹ حسین نوجوان شہزادہ والا قدر آسمان جلالت کا بد نصیب و بلخ یہ اشعار عاشقا و شرفیہ کی نظم

وصل کی ہو گئی کچھ دلو کو خبر ہے آپ	درد نہ تھا تھا ہی کہیں نہ ہو جگر آپ ہے آپ	مسیح بن بھی زیادہ ہو کچھ رحمت سلی
درد نہ جانے پہنچتا ہی جو سر آپ سے آپ	آسمان اُنکو یہ صدمہ نہیں کرنا شب بیدار	گرد بھرتے ہیں ترے شمس قمر آپ ہے آپ
یشل عہد جو ہر سے پہلو میں اگر	وصل کی شب بھی اٹھ گیا کوئی نہ آئے	کھو یا آسکو غموشی نے زنا کت نے اسے
نہ لو گم دہن اُجھانہ کمر آپ سے آپ	بے طلب جسے کیا انجن باریں میں	یونہیں اُجھانے کے مگر گھر آپ ہے آپ
گو کسی اور کو تا کا ہی مگر تیرا اسکا	میرا شتاق ہو کر گیا اور کس سے آپ	آہ کیوں کرتی ہو کوشش مجھ کو جس کی
جہیں پیدا ہونہ کچھ لگاؤ اثر آپ سے آپ	سعی کرتے ہیں بہت سی راہیں انجم اس میں	کیا شب بھر کی ہوتی ہو سچ آپ ہے آپ
مہربانی تری او گری آہ سوزان	سو کچھ جاننے کے رویدہ تر ایسے آپ	گردی تم سے زمانے نے ذرا کی جہد
سید ہی ہو جائیگی عاشق ہو نظر آپ ہے آپ	پوچھیے دل سے کہ کب لٹھا کوئی پہلو جلال	وہ تو تھا ہوش میں باہر تھے اگر ایسے آپ

ابو دہ نازین حسین نوجوان کے گرد بھرتے لگی قدحوں کو بوسہ دیتی ہے بلاتین لیتی ہے سب گویے گرد بھرتے ترفین کر رہے ہیں مکار غر طراز سبوت ہو رہا ہے اشعار عاشقا نہ سن سُن کے درد رہا ہے خود بھی نوجوان عاشق مزاج مرد و تاشین زیدار نوجوان کی صحبت ادا کھائے ہوئے کچھ کچھ پڑ لیا حسین نوجوان کی بلاتین لینے لگا کہا اسے شہزادہ والا قدر اسے ذی کمال صاحب جاد و جلال سا بگری بھاری وہ کبھی آہو کا



شکار کندہ کرتے ہوئے نہ دیکھا تھا وہ دیکھا علم موسیقی میں تھا۔ اشل نہیں حسین نوجوان نے سرخیا  
 کما آپ قدر دانی فرماتے ہیں ابھی آپ نے کیا کمال ہو کیا خزانہ سلطنت کا حصول کمال میں صرف کیا کالین  
 کی جو تیان سید ہی کہیں جلیں بھرن تب کچھ آئین بائیں شائیں آگیا ایک کمال البتہ بڑی مشکل میں آیا  
 وہ عرساتی گری ہے مکار سحر طراز نے کہا ساقی گری کیا مشکل ہے شراب کا اندو لینا اشعار پڑھ کر یاد دینا  
 یہی ساقی کا کام ہے اس میں کیا نیکل نجا ہے حسین نوجوان ہنسے کہا حنفہ رسانی گری ایسی مشکل ہے  
 تمام عالم میں ایک شخص اس فن کو جانتا ہے وہ ساقی گری ہے کہ پانون سے ناپے ہاتھ سے بتائے مخد سے گائے  
 سر سے لاکر شراب پلانے سوئے غم و عیار کے اس فن کو کوئی نہیں جانتا وہ اس کمال کو بارگاہ میں بادشاہوں  
 کے دربار میں اکیلا لاکھوں کو بیوش کر کے چشم زد میں لاکھوں کو مٹا دے لڑ بھڑ کر محل جلنے میں نے  
 اس کو کسی حیلے سے طلب کیا اس فن کو اس دشمن جان و ایمان سے حاصل کیا ملاحظہ پر موقوف ہو ایک  
 بات کی مشکل ہو کب ہم ساقی ہوتے ہیں کیسکے باقی نہیں چھوڑتے لہذا آپ کا صرف بہت ہوگا بارہ ہزار کا  
 لشکر آپ کے ساتھ ہے ہائے قلم میں تشریف لے چلیے وہاں جلسہ آراستہ ہو پورا انجانہ صرف ہوگا مکار نے کہا  
 نیخانے کی حقیقت کیا ہے اس کمال کے سامنے نہ وجہ اپری کیا لیاقت ہے کیوں صاحبزادے جام سر پر رکھا  
 جاییگا قطرہ شراب کا نگر گیا حسین نوجوان نے کہا اگر منظور کرے سر کاٹ لیجئے تمام کالین بول اٹھئے  
 جام کا انجام ہونا دشا رہے حسین نوجوان نے کہا ابھی آپ شکر لیکر سیکر قلعہ میں چلے میں ساقی گری کر کے  
 سب مساجد کو دکھاؤں مکار سحر طراز نے کہا یہاں سب کچھ حاضر ہے آپ کیوں تکلیف کریں ماکمال کو  
 اپنا جائیے شقت بھی تو آپ کو انتہائی ہوگی حسین نوجوان نے کہا سالہا سال کثرت میں خزانے صرف ہوئے  
 تب اس کمال میں سوا ہوا آپ شراب منگائیے کلید نیخانہ کھو مکیے مکار نے کلید نیخانہ حسین نوجوان  
 کے سامنے حاضر کی داردہ کو حکم دیا شاہزادے کو نیخانے کا اختیار ہے جوطرح چاہیں صرف کریں تم پر ہر کر کے  
 چلے آؤ حسین کبھی لیکر اندر نیخانے کے آیا شراب کو خوب خراب کیا پکار کر آؤ از دسی دس دس آدمی ایک  
 ایک قرابہ چاہیں سو جو انون میں ایک پتلہ شکر میں ہلڑ ہو مفت کی شراب تقسیم ہو رہی ہو شاہزادہ حسین  
 نوجوان ساقی گری کر دیا حکم ہے کوئی باقی نہ رہیگا میں نے دے دوڑے حسین نوجوان نے پتلے قرابے  
 کے تمام ادا بیان شکر کو تقسیم کیے دو کشتیاں محمد و انہیں کنٹر الماس نگار بادہ گلزار سے معمور کمرے  
 آئے قحطی سے باندھے اس سلیقے سے حسین نوجوان کشتیاں شراب کی محفل میں بیکر آیا دیکھنے والوں

کی رات ٹپک پڑی مکار تو پہ گیا کما دکھو ماما کو سسلیقے سے شراب لیکر آیا جی چاہتا ہے کہ آج شراب خوب پیجئے اب حسین تو جوان نے پیشوا از نیب ہم کی بھاری جوڑا پہنا جو رسی گھٹکر و پانوں میں باندھے اس پنج سے حسین گت ناچنے کھڑا ہوا ناز و آدا کو دیکھ کر نازنینان سب میں ہیرا ہو گئیں چاہتی تھیں اس جوان خوش رو کے گرد پھرن مال کیا مال ہے جان نثار کون سا نلے گت شروع ہوئی اس مطلق سے

گت ناچا دیکھنے والوں کی بڑی گت ہوئی۔ ۱۔ شعرا

اچھے بن جو دیا یار نے سنہرے توڑا  
جان اسے مسک مسک کر دوی  
گت ناچتے ناچتے یہ شعرا شروع کر گئے  
باعت نالہ اگر دور کی شدت ہو گی  
دیکھنے ہی سے ترے ہونے فرمت ہو گی  
نشر اکلی رگ جانہ لگا نا افساد  
ہم یہ کیا جانتے تھے روز قیامت ہو گی  
اور جا کر ترے کوپے میں کوئی کیون  
ابھی کیا کیا نہ غریبوں پہ عنایت ہو گی  
اپن خود کو جیگا قبض مری روح اگر  
حال کھلیا گیا جب آپسے صحبت ہو گی  
اس ڈھنگ سے یہ غل گائی تمام

جبکہ جانب تبا کے سسکی لی  
انتہا بان پہ چھایا گیا بادل  
کیون ملبش ہو زار ہو یہ جت ہو گی  
کون سنتا ہو چپرس ہوئی روزِ حشر  
آپ کو جانے لگے ہم کچھ بھی جو غیر ہو گی  
ساتھ کیوں ناس نالاکو لہو لہو  
کچھ تبا دینے لگے جو طبیعت ہو گی  
ستم پار کو اللہ سلامت سکھے  
آنکھ سے آنکی ندامت کو ندامت ہو گی  
دل ہمارا ابھی ہو اللہ بہت نازک لہو  
اور بدتر ہو صبح شب فرقت ہو گی

اہل محفل نے کیا آپسہ بچھا اور توڑا  
سر پہ رکھا لٹ کے جب آنچل  
حشر میں زور و نہ جب بانٹ جت ہو گی  
جان و گناہ تجھے یار سے خفت ہو گی  
گور کن کا نہ اٹھا اپنے پس گل احسان  
ہم نکلیا گیا جب پھر تو ز وحشت ہو گی  
اسے نین نرا قبر میں دم لینے دو  
میں اگر شب کو نہو گامری حسرت ہو گی  
گر نہات نہو الیگئی دل کو وہ نگاہ  
ملک الموت کے ہاتھوں تو اذیت ہو گی  
دن ہیں روز قیامت نظر آئے گا جلال

اہل محفل دنگ مکار سحر طراز اس قدر رویدا سن گریبان تر ہو گیا اب سب دیکھا حسین نے جھک کر جام  
بہر کیا سر پہ کھا ہر ایک کا یہی قول تھا اب برا انجام ہو گا جام شراب سے گر گیا لیکن حسین نے  
اس طرح جسم کو ساوا کیا عجال کہ ایک قطرہ تو گرسے سانسے اگر مکار جادو کے سر جھکا یا دھن میں  
گایا فرد نبوش باد کہ ایام غم نخواہد ماند چنان نما نہ و حسین نیز ہم خواہد ماند مکار سحر طراز اٹھ کھڑا ہو بڑی  
خوشی سے جام لیا لبون سے لگا کر بے اندیشہ انجام پی گیا اب تو حسین نے دور شروع کیا جسکے سامنے  
جام لیکر پہنچا آسنے بلاتین لین جام پی لیا لشکر میں جو شراب سب کی ہنک سرکاری نے تاثیر کی کوئی  
برہنگا تلبہ کوئی دور کر کنوین میں گرا کوئی پہاڑ سے سرگرا تھا کسی نچاڑے زیر جامہ آمار کر چھینک دیا

بعض نے خوب فساد کیا جام پکیر اٹھے خیال میں آیا اپنے گھر چلو سر جھکائے ہوئے جاتے تھے سوچے آسمان  
 کی نگر نہ گئے اس سین میں سر جھکا یا منہ کے بھل جاہے بعضوں میں جوتی پینر اور برہی ہے کسی نے کسی کا  
 گریبان لیا کسی پٹے کسی کے ہاتھ میں سخر اپن بات بات میں میان مکار عش عش کر رہے پکار رہا ہے  
 اے حسین کیا کتنا کیا کمال کیا نشے میں بلبل کے اپنے مقام سے اٹھا ساتھ دے حضور حضور کہتے ہوئے  
 آئے مکار نے آواز دی اے جان جہان اے حسین فوجوں ان مثل جان کے آغوش میں لون ایک بوسہ لگا  
 حسین نے مسکرا کر کہا اے چچا جان کیا تم سے اکھا ہے صغیرکان کو جنبش ہوئی اہلیان دربار کے سینے  
 فگار یک انار و صد جہاں سب سراپا کی تقریفیں کر رہے ہیں مکار نے کہا تم لوگ کیوں اٹکے نعیم جاو  
 بہ سالار کلان اس نے جواب دیا ہم اپنے حقوق کے پاس جاتے ہیں آپ اپنے کو عاشق بناتے ہیں مکار  
 نے کیا تری شامت آئی ہے نعیم نے بھی قبضے پر ہاتھ ڈالا دو لون بھوسے ہوئے چلے دو وودم برہوئے  
 کہ بیوشی نے ملا لیا۔ اے دو لون گرسے سب سردار لینا لینا لکڑ دوڑے جو جہان سے اٹھا چشم زدن میں سب  
 گر کر بیوش ہوئے نود ہوا باش او مکار و غدار ستم جو اہر بن عمرو تا مدار خنجر کھینچ کر مکار کی چھاتی پر چڑھا  
 مکار کا سر کاٹا ڈالنا ہوا لاشہ مکار سحر طار کا ترپا اب جو اہر نے خنجر کھینچ کر قتل کرنا شروع کیا باگاہ کو مذبح  
 و قبا بان بنا دیا نعیم کو جھپٹ کر قتل کیا پاستا تھا اسی کے سحر میں سردار و عیار سب مبتلا ہیں نعیم کے  
 قتل ہوتے ہی لندہ پور و علمشاہ و بارہون عیار قید خانے سے نکلے جو اہر نے عیاروں سے اشارہ کیا  
 سب اہلیان فوج کو قتل کرو لندہ پور و علمشاہ کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں عیاروں نے  
 سارون کو قتل کرنا شروع کیا باگاہ کے سردار قتل ہوئے بیرون بارگاہ غل ہے ہزار و ہزار سارون  
 کو قتل کیا علامت مرئی جادو گروں کے بلند ہے جب جو اہر نے مکار کو مارا آواز آئی کشتی مرانام میں  
 قحلاق جادو بود اورون کے مرنے سے آوازیں آتی ہیں کشتی مرانام ظان نام من ظان بود صدرا  
 گیر و در بلند سے لشکریں اب ہیرا لندہ پور و علمشاہ نے دو گھوڑے لیے عیاروں نے ترغیب  
 دی آپ نکل جائیے ہم ان سب کا خاتمہ کر کے آتے ہیں بیک ایک آسمان پر برق بجی آواز آئی ستم مکار  
 سحر طار یا شیدا عیاران مکار وے مکاران غدار میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہو میں جانتا تھا  
 کہ یہاں عیار سی ضرور ہوگی قحلاق جادو اپنے غلام کو اپنی صورت پر مقرر کیا آپ درہ کوہ میں جا کر  
 چھپا تھا اب جو صدرا گیر و در سنی آنکھ کھلی بیدار ہوا جو اہر کے ہوش آگئے چاہا ترپ کر کھلجاؤن

سکار نے آتے ہی ایک گود مار غلٹ شاہ دلفر ہو رہی گھوڑوں سے گرے بارہ عیاروں کے تیرین  
نے تمام لیے جو ابھی گرامکار زمین پر آیا آتے ہی باران سحر برسا یا دیکھا بارگاہ میں تمام لاشے  
پھٹک رہے تھیں سرجا۔ ان تپتی سے کوئی باقی مٹین بیرون بارگاہ بھی ہزار ہوں ہزار لاشے پڑے تھیں  
ایک ایک کی ناش پر خوب رویہ چنیں مانتا تھا وہ بارین بختیارک بیٹھے بیٹھے گھبرایا تھا سے کہا جا کر  
مکار کی خبروں یقین ہے عیار ضرور پہنچے ہونگے مکار نے کہا دیکھو تو کن کن سران کو گرفتار  
کیا انکو جا کر قتل کروں چھرے پر سوار چند غلام ہمراہ یہاں مکار ان سب کو گرفتار کر کے بارگاہ میں آیا  
جو اہر سے بہ محتاب خطاب کیا کیا کن آفرینہ عمرو دیکھ عیاری اسکا نام ہے کس نطف سے میں نے اپنے  
بچایا مہدن سے آیا دم لینا شکل کر دیا میں نے اپنے غلام کو اپنی شکل پر بٹھلایا تھا وہ کوہ میں جا کر  
سویا جو کچھ افراسیاب نے کہا تھا بخوبی ظاہر ہوا جو اہر نے کہا اور بھیا کیا گیا ہے میں ایک لاکھ چوبیس ہزار  
بھائیوں کا بھائی ہوں ہمارے گرفتار ہونے سے کیا ہوتا ہے قید ہونا پر طے جانا ہمارا شرف ہے اب ہمارے  
بھائی بند بختیارک کی صورت پر انصورت تھا و مرد ہے وجود ہر واجب و دربان بیکر آئیے جھگڑا لاش  
قدم شاہیگے جاری تھریں نیک نامی نہ بھتی تیرے دام کر میں چھس گئے ایک ایک بھائی ہمارا قیامتیں  
برپا کر گیا ورنہ ہمارے باکرے ابھی بلانا دل ہوا چاہتا ہے جاری تقدیر میں یوں ہونا تھا انیا چال ہوا چاہتا

نخل الفت کو فلک پہونے بھلنے نہ دیا	کوئی ارمان سر و کما بھلنے نہ دیا	دل کسی شغل میں افسوس بھلنے نہ دیا
اپنے بیمار کو عیسے نے سنبھلنے نہ دیا	ماتے بھلے کبھی نہ سے تو کبھی آہ دیا	ہنرے پر حرف شکایت کو بھلنے نہ دیا
جھڑے سے بھلے بھی غفایا ہو آزدہ بھی	پر اٹھیں نیں بری راہ پہ چلنے دیا	جان نیکرا اٹھیں چھوڑا جو بہتے مغرور
دھوکا دہ کوں تھا جکو کراہل نے نہ دیا	ایو فلک تو نے ملایا نہ کسی گھر سے	نخل امید میر بھولنے بھلنے نہ دیا
یعنی جی بھلا اٹھیں جان کے برابر بیشک	دل سے ایاں کوئی میں نے بھلنے نہ دیا	دلفر ہو رہی غلٹ شاہ ایک جانب

سلسل بیٹے میں چا ہرین عمرو بخون کلام کر رہے کتا ہوا بھیا اسوقت اسوقت گیا ایک تیر بچکا ہوا  
بھائی بند آتے تھیں یہ ذکر تھا کہ ایک سامنے بڑھ کر غرضی حضور ملک جی صاحب تھے میں جو آہر تھا مار کر مٹنا  
ساتھ والوں سے کہا لو ہمارے بھائی بند آہر بونچے بختیارک کی شکل پر شعبان خنجر گزار ہو گا الوافق  
اضفانی و عمران خطائی دگلیا و عراقی دگلیا و عراقی وغیرہ شکل ملا دمان ہمارا ہونگے میں  
اپنے بھائی کے نقدق سنتے ہی خبر دوڑ پڑا بڑے قیامت کا عیار ہر لاکھوں میں عیار غی کرنا ہر نائب

خواجه کاغذ میل پیش دست جو عمار زبردست سے مکار سحر طراز کے کان کھڑے ہوئے جو اہر ہی کی کہا  
 جو شعبان کے ساتھ دس عیار آئے ہوئے نختیارک کی صورت خوب بننا ہر ساتھ دسے کہتے ہیں بجا  
 درست مرشد زائے آپ بھی تو انکی مدد کو جاتے ہیں ابھی ہفتہ منین گذرا لشکر میں لقا کے میان شعبان  
 قید ہوئے تھے آپ خداوند لقا کی صورت بنکر پہنچے ایسے تم نہوتے تو عمدہ خواجہ عمر و کا کیون تمام  
 دونوں تیل بنے فیض خوش تقریر ساسی حرکتیں خواجہ کی تھیں مکار نے کہا دیکھ تو نختیارک کیساتھ کرا  
 ملازم ہیں جو بدارنے باہر نکل کر دیکھا کما حقہ حقیقت میں دس ملازم ہمراہ ہیں بڑی جلدی میں آتے ہیں  
 بیشک ملک جی کی دیسی صورت نہیں ہر شکریہ کھڑے پوچھتے ہیں کون کون سیار پکڑا اید مکار کیونکر  
 بچا۔ روان میں کون کون قید ہوا مکار نے کہا آئے تو دو پانچ کی گردن لیتا ہوں تم جگہ نہ دان سمجھاؤ  
 جو اہر کہنے لگا یا رو کوئی جاکر میرے بھائی سے کہدو کہ بھائی پلٹ جاؤ کسی عیاری پر ہا کرنا اس وقت  
 نہ آؤ اپنی جان بچاؤ لیکن نختیارک با محکف مع دس ملازموں کے اندر بارگاہ کے آیا جو اہر نے  
 دیکھتے ہی کہا بھائی ہٹو بھائی یہاں چرچا ہو چکا مجھ بیوقوف کے منہ سے نکل گیا مکار نے کہا ملک جی غنا  
 آئے دیکھتے ہیں نے دوسرا تیرد عیار گرفتار کیے ہیں قل انکا ایک راسے پر سوخت ہے جو اہر کی باتوں پر  
 نختیارک گہرا با دو قدم پیچھے ہٹا کہ کیا سو کہ ہے جو اہر ہی کتابے بھائی بھاگ جاؤ بھی عیاری خالی  
 گئی مکار نے دیکھا کہ نختیارک پیچھے ہٹا چند منے ماش کے بھولی سے نکالے آواز دی او شعبان کمان  
 جاتا ہو نختیارک نے گھبرا کر گمان و رمضان کیسا میں نختیارک شیطان درگاہ خداوندی ہوں  
 مکار نے دیکھا بھاگ کر نکل جائیگا ماش کے دانے پھینک ماسے فور نختیارک زمین پر گر کر دسوں ملازم بھی  
 گھبرائے بھاگنے کا قصد کیا مکار نے ایک دو تھڑ زمین پر ماسا یہ بھی دسوں گرے ساحروں سے آواز دی سکی  
 شکن بادہ نختیارک چٹاؤ مکار کیا کرتا ہے دیکھ بہت پچھتاؤ گیگا جادو گروں نے نختیارک کی ٹرود کے  
 شکن باندھیں جو اہر ہی کہے جاتا ہے بھائی جلدی کیوں کی حیا دن میں سرفراز ہوئے جلد باز ہوئے عریا  
 سے بھی کہنا اب تم بھی قید ہو تہ نیک خطالی آئیں گے وہ مہکھو ٹکھو چٹرائیگا یہ جیسا اس وقت بصوت اصلی ہے  
 درگاہ کو دین چھپ رہا ہے مکار سحر طراز کو بلالیکرا دیکھا نختیارک پر جو تیان پڑنے لگے یہ بانی دے ہا  
 مکار کیا کرتا ہے اگر ٹکھو قتل کرے گا خداوند لقا تجھ کو سنگ سیاہ بنا دینگے زندہ جیکر نکلا دشوار ہوگا کیوں  
 نامت آئی ہرے میں تیرے پاس پہلے بھی آیا تھا جو اہر جواب دیتا ہو بھائی اگلی کچلی باتیں نہ بولو یہی

عیاری کا کام ہے تم تو بڑے کچے ہو پہرہ و پہر کی تکلیف نہیں اٹھا سکتے جب عیاری کرے تو لات جوتی کا کیا  
خوف یہ تو بارانہ پوری ہمارے قبلہ و کعبہ کا قول ہے کہ جب ہم قید ہوئے دشمنوں کو مارا یہ تو آرزو رکھتے ہیں کہ کوئی  
بلکہ کوئی قید کرے بختیار رک فرما کر رہے اور مکار وہ کہ بہت پچھتا کر مکار چلے ہوئے کرانے بھائی بند کیے  
کسی نے لات ماری کسی نے جوتی کہتے ہیں اسے بھی تھک کو خوف نہ آیا عیاروں کے قید ہوتے ہی دوڑ پڑا  
بارگاہ میں عجب ہنگامہ ہے جادو کروں نے بختیار رک کے کپڑے پھاڑ ڈالے ہیں جوتیاں پڑ رہی ہیں یہ پتے  
نشان بتاتا ہے مکار اور زیادہ جھلاتا ہے لٹو خطا ناظرین ہو اب مکار حیران ہے کہ میں کیا کروں جہاں  
تو تباہی و بیل بھائی ہو وہ کتا ہرین شیطان درگاہ خداوندی ہوں عجب مصیبت میں جان پڑی اگر قتل کروں اور  
اصل میں شیطان ہر قدرت و امنیہ ہوں میرے واسطے کچھ تقدیر اور بھی کروں یہ بھی سن چکا ہوں کہ قدرت ناکر  
ہیں جو دلیں آتا ہے تقدیر کرتے ہیں بندوں پر ہر بانی کم مسلمانوں کے دوست بندگان خاص کے دشمن رہہ رن  
کے رہن ایسے خداوند سے ڈرنا چاہیے ساتھ و انوں سے کتا ہر یار میں اب کیا کروں کوئی کتا ہے گرفتار  
کر کے سامنے خداوند لقا کئے بچو کوئی کتا ہے قتل بھی کرو مکار حیران لٹو خطا ناظرین ہو پہلو پڑا  
کے اک نخل کھان واقع ہو اہر کی یک نخل سے کھڑکھڑاہٹ کی آواز آئی نور ہوا اسی قوت بازو اسی زینت پہر  
افراسیاب کیون گھبرا تا ہر ستم فرستادہ شمشاد طلمس ہوشربا سبے و کیا نخل سے ایک سا حویث شکل عجیب  
و غریب فرمان فہری افراسیاب ہاتھ میں سحر بات بات میں لیج بارگاہ میں دہم سے کو دامن ظاہر متا ہو کہ  
آسمان سے اتر کر آیا ہو اترتے ہی وہ فرمان ملا تکلف مکار کے ہاتھ میں دیا کمالے مکار سحر از شمشاد باغ میں  
میں جلوہ فرما ہیں اوراق سمری میں کھنڈا لہلہ دیکھا بیٹہ ذبیح سے بچو ملایا کیا اسی تھمن جادو و جادو  
ہمارے صاحب کو عیاروں نے گھیرا ہے راہ دور و دراز سحر کرتے کرتے منہ دکھ گیا شکر خداوند سمری خوشہ کہ  
وقت پر پہنچا نامہ پڑ ہو جو جہاں کے کار بند ہونا واجب لازم ہو بختیار رک تو گھبرا گیا کتا ہر امین افراسیاب  
بیل حال نکدہ دیا ہو گا جو اہر بھی جو اب تیا ہے ہاں یہ ہے وہ بادشاہ عالمجاہ محمد دان ہمہ گیر صاحب سیرا  
سب کچھ حال کھٹا ہو گا بھائی نہ گھبراو سب حال کھٹ جائیگا اب نامہ شمشاد آگیا اب کیا خوف ہو ہم بھی ہو  
چاہتے ہیں انصاف کیا جائے افراسیاب ہمارے قبلہ و کعبہ کی نبی قدر کرتا ہے جب کبھی عیاری کرے  
ہوش کیا خوشامسے فافرو محنت فرماتے ہیں عزت عیاری کی بڑھاتے ہیں مکار سحر از نے نامہ کھولا  
امین کھا ہو کہ تھمن جادو کو پہننے روانہ کیا اسے مکار تنے خوب اپنے کو سچا یا معرفت تھمن نے لیکن



روانہ کیا ہے تنائی میں وہ سحر اپنے قبضے میں کرنا بھی پتیر کوئی عیاری نہ کر سیکا مسلمانوں پر غائب  
 ہو گئے خداوند لقا کو تا بہ باختر پہونچاؤ گئے مکار نے سراوٹھا کر کہا بھائی تمہیں شہنشاہ نے کوئی  
 سحر دیا ہے تمہیں نے کہا کہ اسے چلو بختیار کے تو ہوش اڑ گئے اسقدر مار پڑی جو کہ منہ سے بولنا دشوار  
 ساحر جو تیان سے سر پر کھڑے ہیں جو اہر مثل عذیب خوشنواز مزہ سرائی کر رہے ہیں ساحر و فکی بات کا  
 جواب مکار پر عتاب فقرے جیت مزاج درست حقے مار رہے ہیں تمہیں نے مکار کا ہاتھ تھپا کہا ابلہ  
 کہ اسے چلو سحر اپنے قبضے میں کرو میں جلد اپنے کو بیشیہ فیض میں پہونچاؤں میں مقام خالی پڑا گلو شفیق  
 کو جا کر جواب دوں جب مکار تمہیں کے ساتھ چلا بختیار کے بول اٹھا اے مکار ان میان سحر و فکی کو  
 بخوبی جانتے ہو مہر و خط شہنشاہ کا بخوبی پہچان لیا تمہیں نے پٹ کر بختیار کے منہ پر ایک گھونسا  
 مارا کہا ابے کیا ہم بھی عیاری تیری طرح مکار و خدا رہیں اور اشارہ کر کے کہا منہ شمعان خنجر گذار  
 ملک جی بدو گئے تو ایک خنجر مار دو لگا بڑے جوتی خورے ہو جو تیان کھا چکے اپنی باتوں سے باز نہیں  
 آتے ہو آج میرا بھائی قید ہے پہلے ایک خنجر تمہیں کو مار دو لگا میں جیت و خنجر کر کے محل جاؤ لگا لیکوئی کیا  
 کر گنا بختیار کے سر بھکا لیا کہا میان مکار صاحب میں نے تمہیں کو پہچانا یہ اور بھی ایک مرتبہ میر  
 افراسیاب کا لکڑاٹے تھے یہ توانی ساحر میں انکوسب اہلیان ہوشیار پہچانتے ہیں مکار نے کہا یہ  
 شیطان بڑا جلسا زبوات کا جیسا کی قیام نہیں کہی کچھ کہتا ہے کبھی دشمن نہیں ہے کبھی دوست ہوتا ہے  
 تمہیں نے مکار کا ہاتھ پکڑ کر کہنا کہا بھائی کہ اسے چلو شیطان کو کہتے دو جلدی کام ہو جا تمہارا  
 بھی نام ہو جائے ہم راہ چلتے چلتے تھک گئے مکار تھکے میں آیا تمہیں نے کہا تم تو سی آگ لگاؤ ہم پر  
 کر گئے طائر سوساری پیدا ہو گا سب کچھ نیک و بد تعلیم کرو لگا سب عیار وں مکار وں کا حال کھجائے گا  
 وہ بات کرو کہ تمہارا کام ہو بھلا نام ہو مکار دوڑ کر لگ لایا انگلی میں سلگائی میان تمہیں نے  
 جیسے لوہان نکالا ہاتھ میں مکار کے دیا کہا اسکو آگ پر لٹاؤ ساری ہشید کا نام پڑھتے جاؤ وہ میں سے سارے  
 حاصل ہو گا جیسے ہی مکار نے لوہان آگ پر لٹا دیا وہ لوہان نکلا مرغ پر پہونچا اسے کھڑو ہم سحر و فکی  
 نے پکڑ کر خنجر اسکو چاک قصہ پاک میان عیار وں نے رہائی پائی اٹھتے ہی حقہ ہائے آتش دہی مارنا شروع  
 کیے بختیار کے چھوٹے ہی بھگا کا غل شاہ د لند ہو زفر سے کر کے اٹھے شمعان مکار کا سر یہ ہو میر  
 با لگا دیا عیار وں نے حقہ ہائے آتش دہی مار کے دھوان دھا کر دیا سحر و فکی ہوا ہے اس اندہ میر سے

ہین عیاروں نے ساحران روسیہ کو خوب قتل کیا لندہ پور و علمشاہ نے دو گھوڑے لیے لیکھا ایک  
 گھوڑا ہاتھ میں اٹھائی دیتے بھڑتے چلے فوج ساحران بدحواس حیران ہو کر یہ کیا ہانا نزل ہوئی تھمتن  
 فرستادہ افراسیاب نے آتے ہی رستی دکھائی اتنے بڑے لشکر کی رہی ہوئی مشکل لاشہ مکار کا اٹھایا  
 روتے پٹیتے طرف طلسم ہونہر باجک بھاگے لیکن بختیارک جو تیان کھا کر جو چھوٹا بچہ سے پر سوار ہوا طرف  
 شکر لقا کے چلا پٹے لپٹی کے دیکھتا جاتا ہے کہ لشکر ساحران درجہ بدرجہ ہزار و ہزار بچے وہ لاشہ ہونہر  
 کائیکر بھاگے دور سے بختیارک نے دیکھا لندہ پور و علمشاہ اُس محوسے ہولناک مین گھوڑے بڑھائے ہوئے  
 جاتے ہیں ساتھ داون سے بختیارک نے کہا اگر اس وقت لشکر سلیمان مہینہ بچے کو ہی مین خبر جاتی  
 سلیمان فوج کو بیان لیکر آ پڑتا لندہ پور و علمشاہ کو بلوہ کر کے پڑیجا احمد کا کلیجا و اندازہ تالان ہوتا  
 نے عرض کی میان شیطان صاحب اتجا و تیان کھائیں مسلمانوں کی دشمنی سے ہاتھ مہین اٹھاتے ہیں  
 اُنھے تدبیر بتاتے ہو بھاگ کے کل چلو عیار آتے ہونگے بہت پریشان کرینگے چلے ہوئے ہیں ایسا شو کمین  
 پانہ کر لیا مین بختیارک کہتا ہے مجھ سے زیادہ کون مسلمانوں کا دشمن ہے اگر قابو پاؤں فرزند ان عمرو  
 کی بولیاں بکائے کے کھاؤں میان مکار بڑا دعویٰ کرے آئے تھے جن کے خوف سے چھپے اور تھے اٹھیں گے ہاتھ  
 سے مائے گئے لشکر خداوندین آکا بطل جنگی بچو کے روتا دو چاروں پہل پہل رہتی جیسا کہنے کی موت مار لیا  
 بلے کیا کروں لندہ پور و علمشاہ وہ سامنے جاتے ہیں دو ہزار جو ان بھی ممکن ہوتے گرفتار کر کے بجا  
 میر قلم کو نکین ہوتی رہو جیابو بجاتا ہو کہ دیکھا ہو اسے گرداڑی بختیارک دیکھنے لگا رافع مع  
 میں ہزار فوج کے برے مدد لقا جاتا ہے بختیارک نے جو دریافت کیا بچہ کو بڑا حاکر سامنے رافع کے  
 آیشا طر نے رافع کو خبر دی شیطان درگاہ خداوندی تشریف لائے ہیں رافع گنبد سے کووا ملک جی  
 سلام کیا پوچھا شیطان درگاہ خداوندی کہا ان سے آنے کا اتفاق ہوتا ہے بختیارک نے کہا ایسا پہل  
 دوران اسے گرشاسب جہان قدرت تھا کہ نام پر بہت مدد ہین سلیمان نے اکثر فر کر کیا کہ جبرائیل رافع  
 ایگیا مسلمانوں کو جان بچانا شکل ہوگی لیکن تم جو سامنے خداوند کے جاؤ گے نذر کیا دو گئے مینے ایک  
 تدبیر کی ہے جانشین حسنہ و فرزند حمزہ یعنی لندہ پور و علمشاہ و چند عیار سامو کو مار کر جاتے ہیں  
 لندہ پور و علمشاہ ابھی کوس بھڑ پونچے ہوئے جا کے گھیر لو دو دنوں کے سر کا ٹوہر نذر خلو بند ہو  
 ہونچے جی خیمہ آرزو کھلیگا طرہ یہ ہے کہ طرہ پیغمبری لیگا شیر قدرت کھلاؤ گے مرتبہ اعلیٰ پاؤ گے

اس طرح تختیارک نے رافع کو کھجیا ہر چیز جو شربان پہنچے تھے جواب دیا کہ ملک جی شرم کی بات ہے کہ وہ کس پر ہیں ہزار فوج سے چار ہزار تین اور عورتوں کے لڑکوں پر چوہان نبردست ہونے کے جرات برآمد ملت کے آواز سے کہیں گے کہ تختیارک نے جواب دیا کہ رافع اس سلطانوں پر کوئی غالب نہیں آیا نہ رومانا نہ ہندوستان نہ کسی ملک میں طاق ہون کر کے اپنے غالب آنا دشوار ہے رافع کو بھی پہچان ہوا تو یہ ایک تہہ بین تہہ شاہ و لشکر ہور کے چلائے دونوں شیر زمین باہر کرتے ہوئے جوتے ہیں کہ پشت سے گزرا ہی میں ہزار سہی ایک پہلوان لکارتے ہوئے اور ہر طرف ادبندی ہے اور ہر درواں گمان جاتے ہو غلبہ خداوندی میں گرفتار ہو گئے شیروں کو جو لڑکا پھرتے تھے اس میں پر زکریا پڑے لند ہور نے کہا تو رستم فوج کو بیان کیا کیا رٹنے کا ارادہ ہو علم شاہ نے کہا اے رستم مہار تختیارک نے چار فوج کو کھجیا ہر ایک شکار ملا اب بڑن شکار وہیں ہونا کیسیا کہ مرکب کو بڑھایا شہر کیا لندہ ملت اور شاہ اولاد امیر عسکری

گیت علم شاہ چور ستم لقب	اعظم شاہ رومی شہ فیما زور	کہ تخت مرزوقی اقلندہ شور
لند ہور نے بھی مرکب یاد رفتار بڑھایا تو کہ کیا آخر لند ہور	نہم صلیب محمد و نواشیں خرو و گور	نہم صلیب محمد و نواشیں خرو و گور
شہر ہندوستان ستم زمان لند ہور	اقلندہ شہر بارگاہ شہر شہر شہر	بغیر نامہ بود ستم ہندوستان ملک ہندوستان

لندہور کے لند ہور رٹنے کے لند ہور و علم شاہ یہ دونوں شیر دریا سے فوج میں غوط زن ہوئے خون کے دریا بہا دیں علم شاہ نے پڑ کر سالار کو بار لند ہور نے کیا ان کو پیار ستم رٹنے بھڑکتے قریب رافع کو بھی کے پوسنے توہ کیا اونا سرور و فرور بیار اچھ دروہی از مروی نشان لکھن کیا فی دگر نگران فوج کا کیا بھروسہ کرتا ہے خود سامنے آئے اور مردان عالم سے اکھ چار کر رافع کو بھی اپنے زور بازو پر تازہ صف کو بیان میں سرفراز ہے غیرت میں اگر چاہے ہزار ہزار لندہور لندہور علم شاہ نے تلوار کو لکھ پڑ کا ٹھاسلہ جنگی جہر پر نہیں زہر وغیرہ ہمارے سوتے ہیں مکالمہ قید کر لایا تھا بھڑتوار کے سپر بھی دوست حق پرست میں نہ تھی سر ستم زخمی ہوا زخم کھا کر ہاتھ ہمارا رافع نے گیندہ سہا لیا تھو یعنی پڑ گیند کی پیل پڑا گیند سے کاسٹھ کٹا بھرا ہو کر اسنے طرہ بھرا رافع کو دکر الگ ہو افون کو بیان نے رستم کو گھیر لیا رافع دوسرے گیند سے پر وار ہوا لند ہور بن سلطان نے جو دوسرے دیکھا رستم نے زخم کاری کھایا مگر کوہن سے جنگ کر رہے ہیں پشت مرکب پر اب سنبھلا نہیں جاتا لند ہور نہایت بھڑتوار سے رٹے ہوئے

اسی جانب چلے کہ جا کر ارفع کو ہی کو مارون رافع تو الگ ہو گیا چار جانب سے علمشاہ پر بلوہے  
 قتل ہوئے اس بلوہے میں اگر تشریف نہ لے کی جمع کو بیان متفرق ہوا لیکن ستم پلین و پیلین پشت مرکب  
 پر چھوٹے ہیں فہم ہر کا کلچہ کو آگیا لڑ بھڑ کر قریب پہنچے بازو تھکا مارا یا اسے شاہزادہ  
 والا قہر اشارۃ حقیقت میں اپنے رشتے کے ستم ہو تم سے کون مقابلہ کر سکتا ہے اب تم نے نیکاری  
 کھلایا رشتے بڑھتے محل جانو کوئی نامزد کیا۔ دک سکیں گے میں ان نامزدوں کے بھی پھڑا دوں گا رافع کو جا کر  
 قتل کر دیا ہوں علمشاہ نے کہا عم نامہ اچھے سے نہو سکیگا کہ میں آپکو چھوڑ کر چلا جاؤں بارگاہ سلطانی میں قلیل  
 اوکو کو جا کر کیا دیکھاؤں اگر تھنا لیکر آئی بیٹے مجبور و ناچار جو مرئی پروردگار فرود سرنے محم شمشیر  
 جیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + اگر قصا نہیں ہے تو کوئی کیا کر سکتا ہے چیت اگر تیغ عالم بھند  
 نہ جاسے + غرور گئے تاخو ابد خواسے + وہ حافظ حقیقی پشت و پناہ ہے کیا خوف ہو اگر دھم سے حالت تباہ  
 وہ قوت توانائی عطا فرمایا اس لڑائی سے جان بچا لیکر ارفع کو ہی ادا لیاں فوج کو ترغیب دی رہا ہو کہ  
 یار و نژاد محم کو میں نے رنجی کیا جہاں جانب سبیلہ کر کے گرفتار کر و ساتھ لے گئے ہیں آپ کو چھوٹ  
 جاتے بھکوتیل ہاش کرتے ہیں وہ اپنے زمانے کا ستم ہے ویکو زخم کھا کر جوش و غروش میں لڑ رہا ہے اگر  
 دست اندازی شکل سے لند ہوئے اپنے کو سنانے رافع کو ہی کے پہونچا یا خبردار خبردار نہکر جاڑے  
 رافع کو ہی نے جلدی اٹھ تلوار کا مارا لند ہوئے بھی تلوار کو روکا لیکن گھوڑے سے جو طرہ بھرا  
 ایک کو ہی نے نیزہ مارا لند ہو کر شانہ نشانہ ہوا اوپسے رافع نے بھی ہاتھ مارا سر بھی لند ہو کا رنجی ہو  
 لند ہو خوش آنے لگا کو ہیوں نے چار جانب سے بلوہ کیا علمشاہ و لند ہو کر کے مر گیا ہے گئے دونوں جان  
 کوئل ٹپے ہینا رافع کو ہی گہرایا عیار اسکا محیل کو ہی ہراہ رکاب حاضر ہے اشارہ کیا او محیل دیکھ رہا ہے  
 کمنادون کو ساتھ لیکر دونوں کو گرفتار کرنے محیل کو ہی چاہیں پیک بچوں کو لیکر چلا لیکن شجاعان  
 و جوہر و فیو جمع ساحران متفرق کر کے چلے تھے اسوقت اگر سوچے دور سے دیکھا لند ہو و علمشاہ  
 زخمدار کو ہیوں کا بلوہ ہے بقرار ہو گئے سوچے کہ جنگ صابقران زمان کو خبر کریں طرف شک اسلام  
 جھاگے یہاں صابقران زمان نے جب بیچ کو خبر سنی کہ علمشاہ کو بھی کوئی چرائے گیا ہاے فرزند کمر  
 کیلچے بر ہاتھ رکھ لیا فرمایا جو اہرن عمرو کو لاؤ شاگردوں نے عمر من کی دو وں بچو اہر و شجاعان  
 فکر سرداران میں گئے ہیں ابھی تکاپس نہیں آئے صابقران زمان بقرار ہو کر پشت مرکب پر سوار

ہم سے فرمایا میں اپنے فرزند کو تلاش کرنے خود جاؤنگا بادشاہ کو خبر دینی بارگاہ سے کل آئے صاحبقران  
 سے عرض کی اور جہان مارچو اہرمن عمرو خاص برائے دیانت احوال لکھ پور و علم شاہ گیارہ چن ساعت  
 میں واپس آئیگا امیر نے واسن پھر ایسا یاد میں فرزند کی بھوار میں اشکر کہ بڑھا کر چلے بہرام وغیرہ  
 میں صاحبقران کے چلے آتے ہیں امیر کنا سے ہر اپنے لشکر کے پہونچے تھے کہ عراسے گزرتی تھی پھر  
 نے دیکھا جو اہرمن عمرو دشمنان خجور گزارا دروس عیار ساتر میں بھاگا ہوا آتا ہے جیسے ہی صاحبقران  
 نے جو اہر کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی اسے یادگار مہرستان امیر سرفراخ گزرا ان خیر قہر جو اہر  
 نے پکار کر آواز دی اسے شہر بار جلد تشریف لے چلے آئے اقبال سے حضور کے غلاموں نے ساحر کو تومارا  
 ابکی نوکار آیا تھا مگر قتل ہوا سو میں ایک کو بتی نے اگر ستم و لہو ہو کر کو گھر نہا ہے دونوں شیرون کو  
 دھندار چھوڑ کر آئے ہیں یہ سننے ہی صاحبقران نے اشکر دیوزاد پر کوڑا کیا مرکب طرہ بھر کر چلا عیار لشکر  
 میں پہونچے جلد سرداروں نے یہ خبر وخت اثر سنی سب سے پہلے لشکر بندہ شان ہر اسیان لکھ پور میں  
 سلطان تیار ہوئے جو اتان ہندی عیش پذیر سعی شکن تیغزن یا تو کمرون پر رنڈیوں کے بیٹھے جو سے  
 سن سے تھے اتنا جو آواز کان میں پہونچی کہ ہاں ہے آقا گھر گئے ڈیڑھ مہی بغل میں دیانی اور چلے خود ورت  
 کو عیب جانتے ہیں رنگین ڈوسنگے میں ڈالا کلابن سنبھالیں تلوار بغل میں دیانی سپہر کو با تھر میں لیا  
 میوب جانتے ہیں ہائے ترچے رٹے بھڑے خانہ جنگیان لڑے ہوئے چہرون پر زخم پڑے ہو روزی  
 تلوار چلتی ہو منہ پر تلوار میں کھاتے ہیں جس معرکہ میں گئے جم جاتے ہیں نہ لیا لیتا کہتے ہوئے چلے لپٹو  
 تری رسالوں میں قراچینا مرنا ایک صورت ہے ایک ایک صاحب شوکت ہر عا دل شیراز قمار شعل  
 شیر دل پہلوان اورنگ و سپہان گورنگ دگو جرمک رکھی دشمنیخ دوتا بادی دونوں فرزند ورت  
 شانزادہ ارشیون پر زاد و قرا و خان یک مری جنے سنا اپنے مقام سے چلا ایک طرف لشکر علم شاہ  
 نوجوان الا گرد فرنگی و مالاکرد مری کتی ارسل دیکھی دلزل و سا و شاہ و رہنڈی و سنگ بھر دیانی  
 طلبور گرد کر آیا پلٹن گورون کی تیار ہوئے سب جو اندوان مرکبوں پر سوار ہو کر چلے سب سے آگے  
 صاحبقران زمان جس سردار نے سا کہ صحرا میں لڑائی لڑ گئی روانہ ہوا سیان علم شاہ و لکھ پور پڑے لڑنے  
 انتہا کے زخمی ہو عیار رافع کو ہی کا ٹھیل صبار قمار آزا سنے دونوں شیرون کو کھنڈن میں گرفتار  
 کر دیا از رو بلبو سے کے شیران دشت نبرد گرفتار و ام گرد و خد ہوئے بختیار ک دوستیہ معاملہ دیکھا کیا

جب رافع کو ہی دریا سے خون میں نہایا سو ان دونوں جوانوں کو گرفتار کر کے پٹیا بختیارک نے کہا  
 بشیر بن خنیسہ جو ان کی کمانا اسنے شمار کی کھڑا چالیس سردارانہ دو سو سو ارب پیدل ان شیرین کے ہاتھ سے اصل  
 جہنم ہوئے کہ اسے شعیان و یگانہ خدادندی یہ دونوں جوان بہت عاجز و لاچار ہو چکے تھے سلاح جنگ  
 بھی انکے جسم پر نہ تھے اسنے لشکر کا یہ حال کیا جب یہ مسلح ہو کر میدان کارزار میں آئے ہوئے حقیقت میں صفت  
 دشمن میں تھکے پڑ جاتے ہوئے واسے بر حال خداد مذکر ایسے لوگوں سے کہ وہ ہمیشہ بن بختیارک نے کہا  
 رافع کو ہی ابھی مٹنے کیا دیکھا یہ دونوں جوان ایک ساتھ کے لشکر میں قید ہو گئے وہاں سے چھوٹے  
 ہوئے آئے تھے وہ شبانہ روز آب و دانہ بند رہا حیارین نے عیاری کر کے رہا کیا وہ جو پہلے کہا تھا خول  
 ہمارا کرسی نشین ہوا ان لوگوں پر کبھی کوئی بہ جرات غالب نہیں ہوا از باضرتا کوہ عقیق بڑے بڑے  
 پہلوان آئے ان لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے تھکے بجائی صاحب سلیمان عمر بن موسے کو ہی ہم کو ہمیشہ  
 بچا کے لڑاتے ہیں جس دن کسی شیر صاحب قرانی کا سامنا پڑا بچا جان بچا نامشکل ہوگی وہ ہمیشہ بلبلاتے ہیں  
 ہم انکی جان بچاتے ہیں بختیارک سے بائیں کرتا ہوا رافع کو ہی جاتا ہوں دونوں جوانوں کو مسلسل  
 سٹوق کر کے اپنے پر ڈال لیا طون لشکر لقا کہ چلا کہیں بھڑاتے ہو کیا تھا کہ سحر سے گرد آڑی شیر کے نعرے  
 کی صدا آئی بختیارک نے کہا رافع کو ہی غضب ہوا شیر بن خنیسہ حارثان صاحب قران زمان آپوچکے  
 رافع کو ہی ان دونوں جوانوں کو ابھی قتل کر ڈالو یہ ان زبان سے نکلنے نہ پائی تھی کہ نعرہ ہوا نعرہ ایسے

ایسے عجب بن خنیسہ روزگار	بحسب خدا بختیار	کے تیغ صمصام و مقام نام
کے تیغ عقرب کے ذوالنجم	ابن کافران از جہان پاک کرڈ	سر نشان جلد و خاک کرڈ

صاحب قران تموار کینچکر لشکر رافع کو ہی پر آپوچکے آئے ہی لشکر کو تہ و بالا کر دیا لشکر نہ ہستان بھی  
 آپوچکے ہند یوں نے تہ ہی سحر او کر دیا لشکر علی شاہ بھی آئے معروف جنگ ہو بختیارک تو سر پہ پاؤں رکھ کر  
 بھاگا سرداران نامی کا دمدم نعرہ ہو رہا ہے بہرام نعرہ کر کے ہو چکے اور مالک ہو چکے منیڈل صفائی  
 جمیل جنگ اتنی دشمن شاعر اتنی دنیا مان بن مغطر و منظر شاہ یعنی دعا مر شاہ و باری وسیت  
 ووالید بن طوق حراں گرد و ابو المعین گرد علداران لشکر اسلام طوق حراں کے ہاتھ میں غلم  
 اژدہ پیکر ابو المعین تلوار کینچنے ہوئے بھائی کے ساتھ طوق نے آئے ہی علم اژدہ پیکر وسط لشکر میں  
 نصب کیا سرداران سے شکست نہ ہو نشان اپنے لشکر کا دیکھا ابو ابن کینچکر سائے میں علم کے آگے



نشان بڑھتا جا رہا ہے سراسر رشتے بوسے جانے میں پھر مراغہ کا ٹکڑا۔ یہ گیارہ چھوٹے ٹکڑے تھوڑے تھوڑے ان  
 شمشیر زن جرات میں انسانی سائے میں اپنے لشکر کے علم کے آگے ہیں۔ دو نوٹن تلوار صاف شکن  
 نامدار علم کو ہر تہہ گروش دیتے ہیں مراد اس سے یہ ہے کہ ہر دران نامور کو معلوم ہو کہ ہمارے لشکر  
 کی فتح ہے علم فتح و ظفر کو جنبش پر مردان عالم کو فتح دینے کی کوشش پر کسی نشان پر ٹر رہے ہیں  
 علم فتح کفار سرنگوں ہوا کہ ہونکا خوف سے کلیجہ چھن ہو اکس نب میں صاحبقران لڑ رہے ہیں  
 کیا عجب ہے کہ زبان تیر و کدہ عمود سے صد اکسنت و آفرین بند ہو فرو ترک غنچہ وار گردن ہر دم از  
 بوج برین۔ رزم اوسے دید و میگفت آفرین صد آفرین۔ علم سر و قد پر تعظیم لٹکے لٹکے سر پہلے تھے  
 قرنا بیدم علون پر الم دریائے خون جاری نہر با پسین پشت مردان عالم سے زمین پر گزین صاف ظاہر  
 ہوتا ہے کہ دریائے خون میں کچھ سے غناوری کرے بین تلوارین جو گزین۔ ماہیت ہو باہیان دیبا کی  
 کیفیت ہے دریائے خون کی طغیانی کشتی میات کو ہیان طوفانی نامردوں کی آبر و پرخی اس سر کیا خون میں  
 عوطے کھاتے ہیں چاہتے ہیں جان بچا کے نکل جائیں جو انان ہندوستانی کب نکلے تھے بین تلوار  
 دہنی شہود انکا صفت شکنی صاحبقران لڑتے بھڑتے قریب۔ رافع کو بی پہونچے رافع نے سلطوت و صلا  
 دیکھ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا لیکن حیران حال و نمودار تہہ زربیا دیکھ کر دنگ ہو گیا سانسے رافع کے صاحبقران  
 نے کئی پہلوان بعد شوکت و جرات قتل کیے جس کو ہی نے بڑ بڑا ہتھ مارا امیر کی لڑائی کا یہی طویر کاٹا  
 ہاتھ ڈال کر پہلے دشمن کی تلوار چھین کر پھینک دی کر بین ہاتھ ڈال کر اٹھایا چورنگ ہوائی تلک کیا کسی کو  
 تیغ برق تاب سے قتل کیا کسی کو تیر سے مارا کسی کی کر گاہ پر ہاتھ مار دیا نعل خیار تر دو کر لے ہوئے  
 رافع کو ہی نعل آئینہ دنگ اپنی زندگی سے جنگ لشکر کشی کر کے بچھپا یا داں سے کتابچہ ہائے بین کیوں آیا  
 اس شیر کے ہاتھ سے کیوں کر چھوٹا ناچار و مجبور تلوار کیغیر ہاٹا بھجوری ہاتھ مارا صاحبقران نے  
 پشت تیغ سے اسکی تلوار کو شکست کیا قبضہ اسکے ہاتھ میں رہ گیا نعل بعض سے پھل نکالنا ناچار ہو قبضہ  
 بھی قبضہ نہ ہا قبضہ بھی پھینک مارا صاحبقران نے غالی دیا ہاتھ تلوار کا مارا اس دیبا نے سپر کو چہرے  
 کی بناہ کیا سپر کو ٹکڑے ہوئے رافع کو ہی نے لینے کو لٹایا گیند سے کی گردن قلم ہوئی رافع گرا امیر نے  
 رافع کو سائے میں تلوار کے لیا رافع چو ترزدن کے پھل زمین پر گرا سپر بھی آمد میں زہی خالی ترزا  
 ہو کر دانت نکال بے صاحبقران زمان نے ہاتھ دیک بیا فرمایا رافع کو ہی آٹھ اود تلوار سپر لائے تھے یہ

ہم وارنیں کرتے یہ سکر رافع کو ہی قدیموں سے بہت گیا عرض کی اسے شہر یار بہت شرف جو آپ کی رفاقت کرے عجب نامزد ہے جو آپ سے شے میرے تو آپ جان بخش ہیں اگر ہاتھ مار دیتے سر اوڑ جاتا کون ایسے مقام پر حین کو چھوڑا ہے اپنے دشمن کے قتل سے کوئی سجدہ کرتا ہے ہاتھ اور کٹا کر کوہین کو آواز دی جزوار تموارین نیامین کوہین نے برل و جان اطاعت کی لقا بھگوڑے بہت کی تخت پر بیٹھے بیٹھے تھکیرین گجارتا ہے صاحبقران نے بہت گھٹے سے لگایا سب سزاوت سے لہوایا بادشاہ لشکر اسام بھی آپسوں نے تھے سب سردار بہت خلق و حجت رافع کو ہی سے لے صاحبقران بفتح و فیروز می اپنے نچتیار رک روتا پٹیا ہما کا لقا سے آکر سب کیفیت بیان کی لقا نے بہم ہو کر حکم دیا وسطہ افرا سیاب کے نامہ تیار کرو دیا ایسے نام دون کو بچتا ہو ایسی برائی سے رافع کو ہی کو بھی سلمان کر دیا اس اور بار کے لائق نہ تھا نامہ لقا کا طرف ہو شراب کے چلا صاحبقران بفتح و فیروز می داخل بادگاہ میں ان دونوں لشکر کا ذکر وقت پر کرتے ہو گنا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر اسد نامہ و شہنشاہ لاچین باوقار مقابلہ لشکر مصوب ویران جادو و زہر و گرفتاری اسد و رباع سیل سیاہ و جہان زرقان اسد قید میں و عشق گلزار گلزار پوش و دیگر حالات و تعلق داستان ہر بیان کیے جائے میں ساتی نامہ

اوساتی مہربان کدہرے بدی کی طرح بہار چھائی بھر جام شراب ارغوان کا سردن چشم بیو میں پھوڑے قد سرو ہے کا کلین ہین سنبھل مژگان ہو جو برگ یا سمن ہے انگوہین لب کلی دہن ہے سنبھ ہے خط عذار کا یہ ہے گل کے بیون پہ سرخی پان مالی منہدی لگتا ہے ، میں	کچھ بھگوڑے بہت کی جسکو سافر میں شراب زرد بھر دے اک پھول ہو کشت زعفران کا گلزار سنگا رک رہے ہیں کوہل انتخابے کان میں گل زنگس آنکھیں اما رہیں گال کہتے ہیں چھپے زہی ذوق ہے زنگس کا جل لگا رہی ہے ماٹھے پہ چینی پر زنگی افشان سوسن ہسٹا لگا رہی ہے	عالم میں بہت کی رت آئی ہتاب کو آفتاب کر دے گل دودھ آرزو میں پھوڑے جوہن کا لکھا کر رہے ہیں ابر و شاخ گل چمن ہے ہو تخم شمر عذار کا خال سنبھ نہیں سنبھ زار کا یہ زلفین سنبھل نیا رہی ہے فوارے کھڑے نہا ہے ہین ہو نمٹھون پہ دھڑکی جبار ہی ہے
---	--	---

<p>جگنو منین باغ بھیران کے کانون من بھر کے بالیان ہین طائر جو قفس میں لٹکے زن ہے اشجار ہونے ہیں بے پست ہر چیز کا زرد زرد ہے رنگ نوشہ پہ طعنے زن حسین ہین بے جاہ جزو کل لبستی جو باغ ہے کشت زعفران ہے جو برگ ہر چہرہ خجل ہر زنگس بیکون ہین پاتی ہے آنکھ ہے شعلہ شمع بزم خورشید زردے کا پڑاؤ پر گمان ہے پانی سونے کا آب جو ہے نوشہ کا لباس چاندنی ہے ہے شعلہ شمع پھول جو تھا صد برگ گل رسیں بنا ہے سارنگی چھپتا ہے زنبور ہے مورچکو رسیں رقصان فرصت جو ذرا سی اٹھ آئے</p>	<p>قری ہر گلے میں طوق پہنے پہنے ہوئے پات ڈالیاں ہین پہنے ہے ہر ایک مور پشوا شبند نے گل چیں کیے مست لب اسرا غر گل کوچے متے ہین پیسے سونے سے معجین ہین خیر شہید کا رنگ ماہ ہین ہے تختہ زنگس کا بوستان ہے صد برگ ہر اک چہن ہین بچوئے برقانہ بھی لطف اٹھاتی ہر آنکھ ہلدی کی گرہ کلی بنی ہے لیون نارنج بوستان ہے یوشاک ہر ہر بدن میں پسلی کوئل ورق طلا بنی ہے آنکھیں کرتا ہے لال پیلی زنگس گل لسترن بنا ہے وٹ برگ شجر بجا ہے ہین ہر کبک ہر مورچکے رقصان عجبت ہین ہوئی ہر نار سا فکر</p>	<p>قدرت نے دیے ہر اک کو کہنے زیور میں گلوے بوستان کے ہے زینت کبک جامے باز پڑیا پئے محرم چہن ہے نیواری کی طرح جھوٹے ہین شک محو زرد ہو گئی بنگ چاندی سونا نگاہ ہین ہے پہنے ہین لباس گل لبستی بلیو کے دخت ہین بچوئے مستکل مرین مصحف ہے سکہ چاندی کا اشرفی ہے حراب مکان کی ہے معید انہی اٹھی ہین میں پسلی ہر حسن پرست زردو ہے عاشق ہر عروس حسن پسلی پیتل وہ ہے پہلے پھول جو تھا طاؤس لبنت گاہے ہین ہر لال بجا رہا ہے طنبور کیا لکھے آفت لبنت کا ذکر سرون یہ پتھیلی پر جائے</p>
<p>چہرہ مصوبان تصویر پذیر مرغ خیال نقاشان نقوش مخفات کتب قیل و قال نقش میدان کا زردار بوبے قلم کلک جو اہر سلک قرطاس برفہ اقتباس راخان نقوش سحر طراز کھینچے ہین بطف خوش بیانی</p>	<p>تصویر خیال قصہ خالی</p>	<p>پربند بگنی و بعد بگنی یون کھینچتے ہین اشعار مصنف کاتبان بیان راز دینا</p>

سابق میں تحریر ہوا کہ شہنشاہ لاجپن والاکین واسد نامدار عالیو قارطائی سے توسن کی دراصل کر کے بفتح و فیروزی اُسے بیرتن قلو توسن حصار لشکر اُترا ہوا اور ادھو کہ ملکہ منرخ محرم بھی آجائیں تو طرون دریا سے ہفت رنگ کے کوچ کین مہار و مگو و غیرہ آئیں لڑ بھڑ کر چلی گئیں سب سے زیادہ خواجہ کا انتظار ہو سہرہ جانا بنانی پر شہنشاہ لاجپن ملکہ ناہمید ایک جانب اسد نامدار و نکل شوکت پر ملکہ ابیان کرسی وزارت پر لیکن توسن ملون کر سے مطیع ہو اہو اسی فکر میں ہے کہ کسی طرح اسد کو مٹاؤں لاجپن کو گرفتار کر کے مذمت میں افراسیاب کی لجاؤں اس وقت بیرون بارگاہ ساہبان نہ بقی کیسچا شاہزادہ انجم گروہ ہرچ الزمان گرد لشکر شکن انتظام لشکرین معروف میں ہر خند اسد نامدار بہ عظیم و کرم پیش آئے ہیں عرض کرتے ہیں اچھے قدم سے لشکرین برکت ہے آئیم بھر تکلیف نہ فرمائیں صرف بارگاہ میں تشریف رکھیں خدا لشکرزاری میں بجا لاؤں ہرقت انتظام

۱۹۸

خود ہر وقت کام کروں بدیع الزمان فرماتے ہیں اسے فرزند یہ مقام خود افتخار ہو کہ ہمارا فرزند لڑا

۱۹۸

طلسم کشانی بخاری ذات پر موقوف ہے یہ حقیر انتظام لشکرین معروف ہو شہنشاہ لاجپن خوش میٹھے ہیں بہت لشکر جمع ہو چکا ہے کئی بادشاہ خبر رہائی شہنشاہ لاجپن شکر بہ کیفیت اگر حاضر ہر سے اطاعت میں معروف ہیں کہ سحر سے گرد عظیم ملند ہوئی روسے آفتاب چھپ گیا آگے تین سو علم نشان تین لاکھ فوج ساہران غدار کا علموں پر ترفیع سامری و عبیدہ مرقوم ایک سار قوی و جسم یحیم و شہیم تخت پر سوار پشت پر ساہران غدار ہند انوبت نقاسے کی بلند شہنشاہ لاجپن نے توسن سے پوچھا میں نے اسکو نہیں پہچانا بہ کون سا رہی توسن نے دست بستہ عرض کی حضور نے اسکو نہیں پہچانا تک حرام کامل ساحر بدخو بہران جاوید و ذلیل و حقیر مادر و مہر یہی بجایا خبر شکر مل کلا برائے مقابلہ حضور آیا ہے کچھ حضور تامل نہ فرمائیں میں اس سے مقابلہ کروں گا آٹھ پہر یہ بجایا خوشا مذ میں معروف رہتا ہے میں نے بھی سنا ہے افراسیاب نے آجکی رہائی کی خبر شکر نامان طلسم ہوشربا کو نشت لکھے یہ پیشتر پہونچا لاجپن نے فرمایا تھانوں سے سمجھا جائیگا جھکو بھی خبر پہونچی و بیان مہر بھی اپنے مقام سے چلے ہیں قریب دریا سے ہفت رنگ بڑے سر کے ڈرنکے سب حکام ڈرنکے بہران جاوید نے جو فوج دیامیج طلسم کشا کو دکھا بل کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا چار سو افسران نامی اسکے ساتھ ہیں دور شرباب شرف ہوا شہنشاہ حکم ہوا طبل بنگی بجے کل سرداران لاجپن کی مشکین باند ہو لگا

طلمش کاشا کو گرفتار کر کے لجاؤ نہ تو قطع منازل میں میں نے بہت تکلیفیں اٹھائیں بہت سے جو شکر اسلام کے حاضر تھے خبر میں لیکر چلے وہ بار بار میں شہنشاہ لاجپن کے حاضر ہوئے ہاتھ آمنا کر دعا و ثنا سے

بادشاہی بجالائے اشعار	الہی نعت تو بے سدا رہا	ترا دولت ہمیشہ یار بادا
گل اقبال تو دلا شگفتہ	بچشم دشمنانت خار بادا	دیگر ہمیشہ جو غور گیتی افروز بادا
ہر روز او عیسر نور و زبادا	شہنشاہ کی عمر و راز ہو ہیران	بے ایمان نے طبل جنگی بجوایا ارادہ

کہ شہزادگان شہنشاہی سے مقابلہ کرے یہ شہنشاہ لاجپن خوش آئین نے فرمایا کہ اگر ملکہ بادبان مجاہد  
 لشکر میں بھی افضل ایزدی و تابندہ رہا فی طبل جنگی بکے دونوں لشکروں میں مسد آہل جنگ منہ جوی  
 ہیران کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہے شام سے جا کر ہونے میں داخل ہوا سحر تیار کر رہا ہے معاجون  
 کتا و بڑے شخص سے مقابلہ بڑی لاجپن بادشاہ سابق طلمش خوب رہ گیا میں نے بھی قیامت کے سحر تیار کیے  
 بیت شکر طلمش کاشا کو پھونک دوں گا آگ برساؤں گا شکر اسلام کو قطرہ آب کو ترساؤں گا چار پہاڑ  
 اسی نہنگانے میں بسر ہوئی بڑے آفتاب عاتاب ہیشہ مغرب سے نکل کر میدان فتنہ چارم میں براسے  
 شکار برآمد ہوا آہوان ثابت و سیارگان کو شکار کیا شہنشاہ لاجپن سلاح جنگ مہم پر آراستہ کر کے  
 در دولت اسد غازی پر آئے آمد طلمش کاشا کے سب شائق بن اول ملکہ بادبان جادو و برآمد  
 ہوئی خبر دئی طلمش کاشا جاہ خانے میں تشریف رکھتے ہیں کشتی سلاح کی حاضر ہوئی ہے توسن جیہا ایک  
 جانب خاموش کھڑے ملکہ ناہید جو برآمد ہوئیں کئی ہزار کینزوں ہمراہ ہیں شہنشاہ لاجپن نے مقصد کیا  
 ملکہ ناہید کو تخت پر سوار کیں ملکہ ناہید نے غدر کیا آپ کے سامنے میری کیا مجال جو کہ تخت پر سوار ہوں  
 یہ ذکر تھا کہ طلمش کاشا بارگاہ آسمان جاد سے برآمد ہوئے دریا سے آہن میں غوطہ کسے ہوئے لاجپن نے  
 اسد غازی سے عرض کی کہ حضور میں تو اب تارک نیلے فانی ہوں ملکہ ناہید کو تخت نشین کیجئے جب  
 لشکر جمیں سے یہ لشکر لجاؤں گا جو انتظام خواجہ عمر نے کیا ہے یعنی سلطنت برآمد جمیں زمیندہ ہر جم تو  
 ملکہ ناہید کے منوں و شکوہ میں چاہتے ہیں کہ تخت و سلطنت اس کو ملے اسد نامدار نے فرمایا سلطنت تمہارا  
 حق ہے جمیں لہذا میں دفتر افراسیاب بھی تمہارے سامنے تخت پر سوار منو گئی ملکہ ناہید کے سب  
 شکوہ ہیں ملکہ ناہید کا یہ مرتبہ جو توسن نے دیکھا جل گیا بھیاسوچ رہا ہے کیا تدبیر کروں دفتر  
 دوجہ کو مٹاؤں لیکن ظاہر میں ایک ایک سے بچاؤں تھا ہے اسد نامدار غایب قاتل کے قدموں کو بوسہ دیا

لاچین تخت پر سوار ہوئے کہ ہر کاموں نے اگر خبر دی اسے شہر بار چھوڑے سرکاری غلے کے آتے تھے فرما دیا کہ پیکر نام ایک پہلوان چالیس ہزار جان کو پیکر لیا اپنے مقام سے چلا ہے وہ چاہتا ہے کہ کوئی نہ کہن بل پر اپنا کرون یہ بھی اس بھیانے اپنے مقام پر کیا کہین سارے زمین ہون اگر اس کو دعویٰ جرات ہو بل پر اگر وہ کہین غلام اپنا بچائیں اگر سوار یا تو کیا کمالی جو این جو اینے فون جرات ہو کر آیا ہوں یہ سنتے ہی شہنشاہ لاچین نے فرمایا اچھو شہر بار بڑا غضب ہو جائیگا اگر کوئی پر اسکا قبضہ ہوا لشکر میں غلاما بالکل موقوف ہو گا یہ لشکر مشیران سلطنت و وزیران بہت نے دست بستہ عرض کی براہ غیر فراہی مکتو اران شاہی گذارش کرتے ہیں کہ یہ مقدمہ آب آذوقہ ہے خدا نخواستہ اگر ایک شب اسکے انتظام میں فرق پڑے فتح کی شکست ہو بہتر یہی ہے کہ وہ جو احسن بندوبست ہو کہ قبل از لڑائی یہ انتظام واجب لازم ہے اگر حکم ہو تو توسن و بادیان کو روانہ کریں یہ کلمہ پورا زبان سے غیر خواہن دولت کے پورا سنو اتھا کہ شہنشاہ اکبر کو وہ رستم شکوہ بلیح الزمان گرد بشکر شکن در زخم حشر تیغ زن مرکب کو سرف سے بڑا کر سانسے شہنشاہ لاچین کے آئے فرمایا یہ خدمت ہائے سپرد ہو دیکھیں تو فرما دیا بل پر کیونکر قبضہ کرتا ہے وہ جیسا غلی مردم مردم باندی جو فروغ گندم نما ہائے لشکر کا غلہ روکے گا یہ بھی ہر کاموں نے بیان کیا کہ اس نے طلسم کشا طبعن کہ ہر عین اسد نامہ دار نے فرمایا کہ امواجان ہران جادو و باشکر گرین بارگاہ سے نکل چکا ہو فرمایا کہ انور



اسد بن کرب غازی نے عقب بن برکات سے روانہ کیے کہ ہکو دسہم کی خبر پہنچا تا کہ ہر کار قیاق  
 میری الزام میں چلے چند لشکر ہزان میں پہنچے ہمان ہزان بھی پارگاہ سے نکلا ہے ہر کاروں نے  
 خبر دی کہ حضور نے جواب دوا مذکورنے کا قصد کیا تھا فرما و کو پھر میں سامع ہزار جہانوں کے قریب  
 پہل پہنچ چکا ہے لشکر شمشاد لاپچین سے بلخ الزام فرزند صاحبقران برائے انتقام  
 دیا گئے ہیں یہ لشکر ہزان جادوئے ملت کرو کیا افغی سیاہرو سا جز بردست پہلو میں حاضر ہوا اشارہ کیا  
 راوین جاکر قریب پہل پسر صاحبقران کو گرفتار کرے بل تک نہ جانے دنیا افغی سیاہرو بیچ و تاب کھا کر  
 ہیں ہزار ساحرون کو دیکر چلا ہر گاہ یہ کیفیت دیکھ کر بھاگے شمشاد لاپچین خوش آئین جلو خانے سے  
 برآمد ہوئے ہیں اسد غازی مترد کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی حضور افغی سیاہرو کو کہ ہزان نے  
 واسطے روکنے آپ کے مامو بخان کے میں ہزار ساحرون سے روانہ کیا ہے اسد نامدار بقیار ہو گئے ملک ناہید  
 نے طاوس زرین بال کو بڑھایا عرض کی کینز جاکر افغی سیاہرو کو رو گئے گی اسد نامدار خوش ہو گئے پانچواں  
 کینزون کو اپنے ہرا لیکر پاسے مقابدا افغی سیاہرو چلی ہر کاروں نے یہ خبر جاکر ہزان جادو کو  
 پہنچائی کہ حضور افغی سیاہرو راوین روک دیا جائیگا ملک ناہید مشتوق طلسم کش فوج ساوان لیکر  
 آئی ہزان جادو نے یہ سنتے ہی ہر ہراتر و سوار اپنے بھائی کو حکم دیا تو جاکر ملک ناہید کو راہ میں روک  
 لے ہر ہراتر و سوار پچیس ہزار ساحرون سے چلا کہ جاکر ملک ناہید کو روک دے خبر ہر کاروں نے فوراً شمشاد  
 لاپچین کو پہنچائی شمشاد لاپچین طر بادبان کے متوجہ ہوئے کہا ملک بادبان ہم جاکر ہر ہراتر و  
 سوار کو روک دے ملک بادبان طاوس سے کو دی وں ہزار ساحرون کو سامعہ لیکر واسطے روکنے ہر ہراتر و سوار  
 کے بڑھی ساحرون نے جاکر ہزان کو پھر خبر دی ہزان جادو نے کہا سلطان کی شامت آئی ہے یہ کھر خود  
 گینڈے پر سوار ہوا فتح قاہر و وطن پہل کے چلا ہر گاہ یہ خبر وشت اثر لیکر بھاگے اگر اسد نامدار سے  
 عرض کی حضور ہزان خود گیا راوین قیامت کی رٹائی ہو گی بل تک کوئی نہ پہنچ سکے گا یہ سنتے ہی  
 اسد نامدار نے مرکب بادرقار کو بڑھایا کہا میں خود جاؤنگا شمشاد لاپچین نے بھی تخت اپنا بڑھایا  
 وہ دونوں جانب سے گروین ملند ہوئیں لکہ اے آسمان پر ظاہر باجون کی آواز سے گوش گردون  
 اگر کہیں آگ برسی کہیں دریا سے آبنے جوش مارا کسی نے لکہ ابروئی بنایا اولان اول میری الزام  
 کو لشکر شکن مع دس ہزار جوان تیغزن قریب پہل پہنچے دیکھا و در نے ہماری طرف کا بارہ ہزار

مچھڑے غلے کے لیے ہوئے ہیں پہونچ چکا ہے کہ پشت سے نعرہ ہوا انہم فرماؤ کوہ پکیرا دو اردنہ ٹھہر جا  
 پیکردون کو آگے نہ بڑھاؤ نہ خون کا دریا بل پر ہمارا نکاحہ شستہ ہی ہر بیع الزمان نے گھوڑے پر کوڑا کیا  
 مرکب باور قمار طرارہ بھگے بل پر آیا بل پر بیع الزمان پہونچے ہیں کہ طرف سے ہر ان کے افعی سیاہرو  
 بیس ہزار ساحروں سے آکر پہونچا قصد کیا کہ بیع الزمان پر سحر کروں کہ ابرمروا یدہی چکا دیکھا افعی  
 سیاہرو نے ملکہ نامہید ج پاچہزار جادوگریوں کے آسمان سے آکر اتریں طاووس کو بڑھا کر نعرہ کیا خبر آ  
 اوافعی سیاہرو آگے نہ بڑھنا اگر نہ ہر گاہ مارا جائیگا ظلم کشاکشے : ہونچان غیر ساحرین فرماؤ سے  
 بچو لین گئے افعی سیاہرو رکا کہ دوسرا ابر سیاہ پیدا ہوا ہر اتر دوسوار مع چالیس ہزار ساحران  
 غدار کے پہونچا ملکہ نامہید کی فوج کہ نہ دیکھ کر قصد کیا کہ جا پڑیں ملکہ بادبان بارہ ہزار ساحروں سے  
 نعرہ کر کے گری گولہ ہاتھ میں لیکر قریب ہیں گئے اگنی ہر بر بھی رکا کہ اگنی گرد عظیم منبہ ہونی ہے دیکھا ہر ان  
 جادو مع چھ لاکھ فوج کے پہونچا آئے دیکھا افعی سیاہرو کے روکنے کو ملکہ نامہید بڑھ ہی ج بادبان نے  
 ہر بر کی فوج پر تیور ڈالے ہر ان نے چا بان دونوں پر جا پڑوں کہ نعرہ دہری پر چو بڑی علمہا  
 رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے اسد کے نعرے کی آواز آئی کہ زمین تھرائی قرنا پھلکی طبل و بوق سبکے  
 شہنشاہ لاجپن خوش آئین عقب تن طلسم کشاکشے با فوج قاہرہ پہونچے ہر ان پر شہنشاہ لاجپن نے  
 نگاہ ڈالی نعرہ کیا او ہر ان اگر کسی ساحر نے بل پر قدم رکھا آتش سحر سے جلادو نگا خبردار او ملکہ حرم  
 آگے نہ بڑھنا ہر ان بھی رکا اترہ سے فرماؤ کوہ پکیرا ج ساحران دیکھا ہوا وسط بل پر پہونچا چالیس ہزار  
 جوان بڑے قدر کے نیزے ہاتھ میں عقب میں اسکے بڑھے ہوئے آتے ہیں کہ چھکڑے غلے کے روکین  
 بیع الزمان نے وہین سے نعرہ کیا نعرہ بیع الزمان سے مسہیج خوبی شہ انہن : بدایع الزمان  
 گرد فکڑشکن : مسہیج بل پر آکر گھوڑے کو آگیا نیزہ بلانے لگے فرماؤ کو ٹوکا فسر رایا وارڈ  
 پیچا ہے کی جانب کیا جاتا ہے جب ہم سے فیصلہ کر لیا تب غلے پر قبضہ کرنا فرماؤ گنڈہ چکا کر  
 بڑھا بیع الزمان مسہیج بل پر ڈٹے ہوئے کھڑے ہیں لفظ خاطر خاطرین ہواں پار بل کے فوج  
 ساحران مذکورہ حجما ہونی ہے شہنشاہ لاجپن و ہر ان سے انہن ہی خبر نامہید مع افعی سیاہرو  
 کوتاکے ہوئے ہے بادبان نے ہر بر اتر دوسوار کو بڑھ کر رکا ہے کوئی ساحر قہ نہیں بڑھا سکتا بڑھ بل  
 ہونچا تھک رہا ہے زمین و زمان گرج رہا ہے زمین کو جنبش لگا رہا ہے ارباب آسمان پر چھا ہوئے دریا سے

سحر جوش مار ہے ہیں نگ برسا چاہتی ہے اپنے اپنے ترفین کو سب دیکھ رہے ہیں فرما دو ہٹو ہٹو کمر لڑھا  
 بیلع الزمان سے نگاور زن ہوا اسد نامہ کی نگاہ لڑی ہوئی فرمے ہیں آج ماسو بخان سے دیو کا سا  
 ہوا لاجپن کتا ہواے شمر مار حقیقت میں فرما دو سنایت زبردست ہو آپ دیکھتے ہیں گو یا فیل دست ہے  
 اسد نامہ اسنے جواب دیا اسد شہادہ لاجپن خوش آئین ماسو بخان سرتقہ ملک سچان و باختر بن  
 بڑے بڑے پہلو انون سے مقابلہ پڑا لشکر تھا کہ دریا سے قمار تھا ایک کروڑ چوراسی لاکھ سوا کی چھاؤنی  
 زیر قیلول لٹا تھی اس لشکر قیامت اثر پر جا کر گرے تھے ہر روز سپہنوا نامی کو قتل کیا اور بکھل گئے  
 یہ دیو پکیر کیا ہے یہ شیر ہیں وہ رو باہ وہ بزدلایہ سبز بردشت جرات دشوکت وہ فیل ہند قاتل یہ شیر  
 دلیر میدان بہت دشجاعت وہ کیا ان سے مقابلہ کر لگا دیکھتے اظہار فنون سپا بگری ہیں حال کھلایا گاہ دیکھو  
 لٹکا درجلی ماسو بخان کا گھوڑا تین قدم بٹھا اسکا گینڈو پانچ قدم بہت پہو غالب و غلو کا نشان ہوا  
 فرما دو کو پکیرنے نیزہ اور ٹٹا یا تیج و تابے گیر سنید بے کینہ شاہزادہ بیلع الزمان پر لگا یا انکا نیزہ  
 سرتیز نشان نیزہ مثل سنا انھی ڈانڈ بکھل ناگن ٹھکتی ہوئی نیزہ آپہن چلنے لگا دیکھنے والے  
 دیکھ رہے ہیں گھوڑا اور گینڈو انسا سے پر کام کہتے ہیں پو رہے ہاتھ سے چھوڑ دیے گشت سحر کو پت  
 کی بیج غامی ٹکرتیا رہا اس برج غامی سے سنا سناے نیزہ مثل ستارون کے چلک جاتی ہیں فرو و نیزہ  
 دو بازو و دو مرد وایر - تو کوئی کہ بودند و نہ شیر بہر ان جاو و شہنشاہ لاجپن کی بھی نگاہیں  
 لڑی ہوئی ہیں پہر بھر کا مل نیزہ چلا صفوف ساحران سے عدا احنت آفرین بلند اسد نامہ طعن  
 پر نیزہ کی اپہل پڑتے ہیں فرماتے ہیں لے شہنشاہ لاجپن ماسو بخان نے کیا نیکو گولا انشا اللہ  
 غالب آیا یا جاتے ہیں گھوڑا الجھد صرطان کر رہا ہے ظرا سے بھر رہا ہے پھر رہے ہوا میں اڑ رہے ہیں  
 عرض دراز نگ نیزہ چلا آپہن زبردست ہو رہے ہیں ایک مقام پر شاہزادہ بیلع الزمان نے  
 نعرہ بھیر کیا اسد نے کہا ماسو بخان نیزہ اسکا ہوائی کیا چاہتے ہیں شہنشاہ لاجپن نے کہا  
 مفسورہ بھی بلا سے بے درمان آفت روز گاہے نیزہ سے ہاتھ سے نکلتا بہت دشواری سے یہاں  
 بیلع الزمان نے نیزہ اسکا کاٹھا گھمڑے کو آڈا کر تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے فرما دو کو پکیر کے کل گیا  
 فرما دو کی جان شیون پر بنی مغبین جھانکنے لگا سنبھڑا ہوا نیاں نیزہ بھر آب نجانست بن غرق ہوا جلا  
 آواز دی ادبوان نیزہ بانسی مردان عالم کا کھیل ہوا نازہ کرنا یہ ککر قبضے پر ہاتھ ڈالا اکھا یہ تیغہ سیدین

حلال صلات مردان عالم ہے اسکے سامنے دیوبندی بیدم ہے اگر پہاڑ پر مارون تا پنج کا لون تیغ لنگر وار جو ہر  
فرماو نے کینچا اسد تیار ہو گیا لاچین نے بھی کہا ایہ شہر بار خدا شاہزائے کو بچائے اگر خلاف مزاج  
سنو تو میں بحر کرون تلوار کو اسکی بیدم کر دوں نیام سے بچنے نہ سکے قبضے پر ہاتھ نہ ڈالے اسد غازی نے کہا  
ایہ شہنشاہ ایسا نیکیجے گا ماسو بجان کو بہت ناگوار ہے وکیو شہزادہ ننگا نہ لڑے تے میں فرما دو کہ وہ پیکر نے  
خبردار خبردار کمر ہاتھ تلوار کا مارا شہزادہ بدلیع الزمان نے ہر کو چھینک دیا تہہ کو تلوار پر کاٹنا جیسے ہی  
دو تلوار مار کر مٹا شہزادہ بدلیع الزمان نے الجھائے سے ہاتھ نکال کر فرار کیا فرار

تو مریضے زوی مغرب بن فوش کن	بہ شادی ازل فراموش کن	اور جنون گذشت نوبت ماست
ہر کرانچہ روز نوبت اوست	نفرہ شیرازہ کر کے مرکب باد قنار	کوشاہ کیا مرکب بھی کوہ سپرین

کوہ کفل چالاک و چیت مبارقار برق کردار اشعار ابدار موافق مقام ہذا لطم

زبس ویر پویدہ دار ہیرا سی	اگر بخت و وصفش جی نگاری	چو مرغان می پرواز برق آیین
کہ اردو بال و پر از دامن زمین	کر تانگ ازان از کینہ بستہ	بخود از فعل چار آئینہ بستہ
عجب دایم زکار حیرت مکار	کہ چون آمد بچشم آن باز در قنار	تڑپ کر گھوڑے نے دونوں ٹاپرین

ستک پر رکھ دین ہاتھ کھوار کا مارا تیغ برق شمال تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے خود کاٹ کر تیغ سر پر  
چلا تھا فرار جہانگیر یہ ہوا تے اپنے کو بجایا کفل کر گردن پر جا ہا تیغ چمک کر گرا گیندے کی گردن قلم  
ہوئی فرما دو کہ وہ پیکر کو دکر الگ ہوا چاہا جھپٹ کر گھوڑا بدلیع الزمان کا پاؤں گردن بدلیع الزمان نے  
نفرہ کیا ادھیجا ہے زبان نے کیا لیلے یہ کمر گھوڑے سے کو دڑے چیل جو اسے شیر بیشہ سما جھپٹائی کو  
پایا اپنے قد و قامت پر ناز ہے تلوار چھینک کر پٹ پٹا شہنشاہ لاچین نے کہا ایہ شہر باراب غلب ہو اتلوا  
چلنے میں یہ آئینہ بھی کہ کمر و شہر و سب برابر ہو جاتے ہیں قد و قامت اسٹا بڑے کشتی میں مشکل پڑیگی  
اسد نامہ نے کہا ایہ شہنشاہ لاچین خوش آئین کشتی گیر ماسو بجان کا لقب ہے بارہ برس میں سات سو  
لک سے ماسو بجان نے خط مشور حاصل کیا بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑے جس ملک میں پہنچے اس سے  
بہر کرانی ارشاد یہ تھا اگر کوئی زبردست ہو ہم سے مقابلہ کرے وہ نہ ہائے کاغذ پر ہر کرے بعد بارہ  
برس کے غنوں کشتی گیری میں شہرہ آفاق ہوتے دیکھو اب کیا ننگ ہو تہا ہے تیغ بندھنے لگے دستیاب  
ساتھ زبردستی کے چل رہی ہیں شیر سر نہ لگے فرماو نے جو چرچا باد بدلیع الزمان نے توڑ کیا

اسنے جوڑ کر کے اپنے کو بجا یا آخون نے بند کو صرف کیا یہ بند و بست کیا بیج سے اس برست کو پست کیا  
 شہنشاہ لاجپن خوش آئین نے کہا ہوشیہ یہ اسید مجھ کو نہ بھی مائسا اللہ بدلیج الزمان گرد لشکر شکن  
 من کشی میں پیش دینے لپڑیا کبھی ایسا کرنا جاری نہ کرو سے نہ گزرا تھا چار پیروان اسی شہگاسے میں  
 بر سر آفتاب عالم تاب رزان و ترسان بخون مردان عالم برنگ زرد و دل پر و وطن شہانہ مغرب  
 کے چلا لاجپن نے دیکھا بدلیج الزمان شل بق ترپنے گئے دونوں موڑ سے مقام کرنے دو سے  
 بارہ قہم یار کرائے ہر خیر فرما دو کوہ سپیکر چاہتا ہے کہ کون بہ بازو کا پڑتا ہے فرما دو ختم نہیں سکتا  
 دلیمن اپنے حیران ہے ساری کوہ کنی بھولا بقول شاعر شعر فرما دو جنون پیشہ برنگ بدویشہ سیگفت  
 اندیشہ شد آمد رخت آمد پہرے پر جو آئین آئی ہو میں تجھے بہتا چلا آتے وہ ہر وقت کہ زمین ٹوٹ  
 کے نیچے سے نکلی جاتی ہے بلویت گھبراہی ہے بدلیج الزمان نے کہ مارا دونوں گھٹنے فرما دو کہ زمین  
 سے آشنا ہوے چاہا لنگر قائم کردن بدلیج الزمان نے کہ زنجیر میں ہر قدر ڈال کر زور کیا اس خود سر کو  
 سر سے لہنڈ کیا پرتھ سے کہ زمین پر مارا فرما دے چاہا موڑ سے کی گھا کر سفیلون شیر سے چھپے کر کھنڈ کر  
 ماسی چارون شانے چت کو کر مچاتی پر سوار ہو سے فرمایا حال در شہناختن پر در و گار یہ میگونی ہا لیا  
 فوج فرما دو دوسے کہنے آقا کو بچا میں فرما دو کوہ بکیر نے اقبال سلام نہ کیا شاہزادہ بدلیج الزمان کو  
 مار کر ہجوم کے آٹے پیوستہ شیر پر ہاتھ ڈال بہ نچیل پست مرکب پر سوار ہو نعرہ شہانہ کر کے فوج فرما دو  
 پر جا پڑے نعرہ بدلیج الزمان سے بدلیج الزمانم کہ در روز کین + تو انم کشم آسمان بزمین  
 ز تیغ بے ملک اسنام شد + کہ سر قندہ با ختر نام شد اسد ناما نے جو کیا ماہ اوج صاحبقرانی پر  
 گھا فوجی مچانی بیتاب ہو کر مرکب بڑھایا نعرہ شہانہ کیا نعرہ اسد اسد شہوارم کہ در روز تنگ

جہرم دل شیر و جسم جنگ	شہنشاہ نام آدو کا مران	اسد شیر دل ابن صاحبقران
چوتھ بی بر کشم ان غلات	تزلزل قدر در میان مصات	دو شیر تلوارین کھنڈ کران بزدلون

کی فوج پر جا پڑے بدلیج الزمان نے بڑھ کر علم فوج کو قائم کیا اسد غازی نے افسروں کو ماسا افعی  
 سیامہرو بل کرنے لگا قصد کیا بدلیج الزمان پر جا پڑے دن ملک ناہید نے لکڑا جبر و ارگے نہ بڑبنا  
 افعی سیامہرو نے گولہ مارا ملک ناہید اسکی فوج پر جا پڑی ہر بر اثر و سوار بڑھا ملک بادبان جاوہ  
 نے مثل کر پاس کہنے فرما دے سنگدل کو جبر کر چنیکد یا فوج فرما دے بلوہ کیا بدلیج الزمان فرما دو کو

نے بڑھ کر دو کایران بھی بڑھا جو انکارہ کیا لشکر قاہرہ چلا دیا سے فوج میں جنبش ہوئی شہنشاہ  
 لاجپن نے نوہ کیا انک حوام بد انجام خوس باد یہ ضلالت آگے نہ بڑھنا شاہزادہ والا قدر کو تنہا  
 سمجھا ہے لاکھوں ساحران نامی کھڑے ہیں اب سلطنت افراسیاب کو زوال ہو افتاب عالم تاب اقبال  
 اسد زمار کا جلال ہے بران دہا لاجپن کر دک کر گرا ملک ناہید دہا دہان نے گرتے گرتے ہزاروں  
 کو مارا لاجپن نے حبط زمین کا ہلا دیا جب گور مارا دو دو سو کے سینے کو برا کے نکل گیا بادبان بھی  
 کشتی حیات ساحران کو مرفغانی کر رہی ہے ہولے سحر بادبان بند رہی ہوئی ہے بحر فوج میں تلاطم  
 حوال دیا گرتو سن معون چپ چپ کر ملا زمان لاجپن کو قتل کرتا ہے کئی مرتبہ مقتدر ہوا کہ اسد  
 خاڑی کو نے بھاگوں حوصلہ نہ بڑا کہ بازو پر سحر کش موجود ہے برلح الزمان کے گلے میں ہوتا نکالا بڑو نہ  
 شہ دریا سے فوج میں شاد رہی کرتے ہیں جبکہ چپ چپ کر باغہ مارا دو گرتے کیے برلح الزمان نے  
 ہر اسبان فراد کو رو بہ کر بھگا یا علم فوج کو گرایا اسد ہر مرتبہ مقتدر کرتا ہے کہ بران پر جا پڑو نہ  
 بران نے ایمان برف بنا ہوا کبھی زمین میں کبھی آسمان میں اسکے سحر پر نگاہ نہیں چھرتی لاجپن دیا ہے  
 چین اونا مروتھم کر رہم کر سحر کر نام تو بران ایسا بڑو نہ چارہی خطا ہے ایسے نالایقون کے حد سے  
 بڑھانے سحر کامل سکھائے اسی کا یہ انجام ہے بقول سعدی شعر کس نیا سوخت علم تر از من کہ  
 مرا عاقبت نشانہ نہ گروہ جو شامان جلیل شریک لاجپن ہوے وہ بھی رہے بن بران کو  
 آواز دیتے ہیں ارے نکلام تجھ کو خوف نہیں آتا خدا سے نہیں ڈرتا ولی نعمت سے یہ نکاحی بادشاہوں کے  
 سخت کلامی گزشتہ سالوہ آئندہ سال احتیاد جو گزرا وہ گزرا تو سن ایسے خطا و ارگی خطامعات  
 ہوئی طلسم کشا مرد جلیل بندگان خدا کا فیصل اتنے بڑے باغی کی خطامعات ہوئی کہ اور دن کو  
 حوصلہ پڑے خدمت میں ایسے رحیم و رحیم کی معروف ہو کر نامید فرسائی کو بن جس نے بادشاہ عالمیاد  
 کی شکین بلزہ کر دشمن کے حوالے کیا اسکو مدد جلیل ملا طلسم کشا کو بڑی سی فکر ہے کہ کوئی ملک  
 کلان تو سن کو دون حاکم بالاستقلال کردن بران جو اب کبھی نہیں دیتا اپنا فون کاٹ کاٹ کے  
 سحر کر رہا ہے آگ بر سائی ہولے گرم چل ہی ہے کشتی حیات ساحران چل ہی ہے ہر خیز کہ سحر کا فون  
 نہیں پاتا لاجپن مدت مدید قید رہے کوئی تختہ پاس نہیں جرات سے لڑے ہیں سحر تیار نہ کیا  
 دوسرے کی حمت نہ ملی لڑائی پڑ گئی عین گری جنگ میں ایک تمام پر بران نے جھوٹی ہن بات ڈالکر



خبر فولا دی نکال لارا نہ برما۔ اخون جلویں کیلے طرٹ آسمان کے پھینکا کچھ ماش کے آٹے کے تیلے بنائے  
 انکو خون سے منلایا تلوایں ان تیلوں کے ماتھن دین وہ تیلے نیچے لیکر چلے جس پر ہاتھ مارا  
 اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک تیلہ جت کرتا ہوا قریب شاہزادہ میر علی الزمان پہونچا بار توڑ کے پھینک  
 لگاہ سے کچھ اشارہ کیا میر علی الزمان اڑتے اڑتے رگڑ گئے ایک لاجپن کے سامنے پہونچا لاجپن نے  
 اُس پر ہاتھ مارا اس تیلے کے دو ٹکڑے ہوئے جسم سے اسکے خون کا فوارہ نکلا قطرہ ہائے خون جسم  
 لاجپن پر پڑے سمجھت ہوئے لاجپن کھڑا ہو گیا یہی حال نامہید رو باو بان کا بھی ہوا صرف  
 اسد نامدار باقی بن اسد کو بچا ہے بن گردان سب کے پھر ہے بن بران کو قریب نہیں  
 آنے دیتے بران نے خون کو اشارہ کیا بلوہ کر کے جلدی سے طلسم کشا کو اب گرفتار کرو دو لاکھ  
 ساہیوں نے چار جانب سے گھیر لیے نیزے و تیرے شمشیر اسد غازی پر چڑھ رہے بن یہ شیریں مجمع خام  
 میں بھڑات و شوکت اڑ رہا ہے بران جاو و چلا کہ جاکر لاجپن کا سر کاٹ لوں اسوقت اک غریب  
 بلندر جو اس حال پر ملال میں بھی لاجپن کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتا کبھی منہ سے شعلہ نکلا جو قریب  
 آسکو جلا دیا کبھی ہاتھ ہلا دیا برق چمکانی کئی سو جادوگر اس حال میں بھی مائے زمین نے قدم  
 اٹھائے بن سو بران کا غلبہ تو سن کا قصد ہے کہ بن بھی بران کے شریک بن جائوں بران  
 اشارے کر رہا ہے کہ برادر میں بہ محبوبی شریک ہو ہوں اوقات ازوار سے کئے قیرونہ فیروزہ پرست  
 ایسی بن دختان سیاہ ہوا بھائی تقدیر نے خرابی دکھائی کہ آنکھوں کے سامنے ٹھسل ہوئے  
 آخر کچھ نہ بن پڑا یوں جان بچائی بران کتلا ہے اوہر چلے آو اب میں نے لڑائی کا خاتمہ کیا طلسم کشا  
 پر بھی سحر کرتا ہوں یہاں تو یہ ٹھگاہ ہو دو کل داستان صاحب بغیرہ گران قمر مہتران بیان ہوئے بن  
 جو تلاش بن استاد کی چلے تھے قریب میرے قلم کو پہونچے دیکھا ایک بادشاہ عالیجاہ بن بارہ ہزار  
 ہوانوں کے فقر بنا بیٹھا ہوا ہے بیقرار ہو کر رہتا ہے اسکی بیقرار سی بھیل شگاب ہوتا ہے قمر مہتران  
 نے اگر اس بادشاہ سے ملاقات کی کیفیت پوچھی اس بادشاہ نے بیقرار ہو کر آدھی گما اوچھان کیا  
 حال زار اپنا بتاؤں پر دروگاہ نے اک فرزند دیا مٹا شمشاد کوئی بری بہادر وہ جاکر اس باغ  
 بن مغاب ہو اس حوالی میں گل گلشن صنایع قافی زینت اور رنگ جہان بنانی مدہم سیدان کا زار  
 یعنی اسد نامدار کا یہاں گزرا ہوا چھکو دولت کو نین عطا کی یعنی نہ بہ حق تعلیم فرمایا راہ ضلالت

حکم لاقرب چشمہ ہریت پہونچایا میرے بیٹے کا حال سنکر اس شیر کوتاہی کی قریب بلوغ جاکر شیرازہ  
 لڑے کئی چلے اور کئی زنگی مائے آفریک سحر آیا اس شیر کو اٹھا کر لے گیا اسکے فراق میں روتا ہوا ہون  
 ہر چند منع کیا میرا کتنا مانا اس معنی میں جھکویہ داغ دیا شوکت شوکت اس شیر کی آنکھوں کے سامنے  
 پھرتی ہے کچھ تاجرون سے خبریں سنیں کہ تو سن حصار پر جا کر رانی پائی بڑے بڑے سحر کے پڑے  
 ہین ہائے دید و مشتاق نہ روشن ہوئے نام مجھ پر بخت کا ملک مرا و شاہ ہے سہراق  
 زرد فوجان میں رویا ایسے گوبرے بہا کو باقہ سے کھویا سلطنت خاک ہے لطف زندگی نہ رہا  
 حصار قرآن نے اپنے کو ظاہر کیا ایک شب یہاں ہے نشان تو سن حصار پوچھ کر روانہ ہوئے  
 ضرغام نے بھی یہیں سے نشان پایا طرف تو سن حصار کے یہ بھی چلا یہاں نگاہ گروہ دار بلند ہے  
 لاجپن مباد بان اسی بلالین مبتلا ہین بران جادو و حکام برائشادہ تو سن بد انجام تیغ  
 کھینچ کر طرف شہنشاہ لاجپن کے چلا اسوقت اسوقت ایک غریب پر پائے بران سحر کرتا ہوا آتا ہے یہاں  
 صدائے گناہ قتل کیے نہادون کو جلا دیا اپنے ولی نعمت کے قتل کرنے کو جاتا ہے بادبان و ناہید  
 میفرار مبتلا سے سحر بران ناہنجار بران چاہتا ہے جا بڑون جب لاجپن نے حکام کھڑا کرنا نہیں دیکھ کر  
 بٹ جاتا ہے دل کا پربا ہے حوصلہ نہیں پڑتا کہ شہنشاہ لاجپن پر جا پڑے دل کو پیچ کر کے بڑھا کر  
 کبھی بہت سے کیے کہ شہنشاہ لاجپن شعلہ بے آتش بھڑکے اب لاجپن سمجھت ہو رہا ہے بران  
 چاہتا ہے جا بڑون کو حصار سے گدڑی آواز آئی اور بران بے ایمان کیا کرتا ہے دیکھ تو شہنشاہ کا کیا حکم  
 پلٹ کر بران نے دیکھا ایک سحر شیر سوار بصر جاہ و وقار ہاتھ میں نامہ آفراسیاب نعرے کرتا ہوا آتا ہے  
 چند کلمات سخت بھی کہے کہ ادبیا غر زار آگے نہ بڑھنا ورنہ تمام لشکر کو پھونک دوں گا بران نے دیکھا  
 شیر سحرانی ٹیکے بھرتا ہوا قریب بران پہونچا وہ سحر آئے ہی کو دانا نہ بران کے ہاتھ میں دیا  
 آپ پہلو پر آیا بران نے نامہ کھولا کاغذ سے دھوان نکلا ناری ارے ارے کھڑکھڑایا غرہ ہوا  
 نعرہ قرآن سے سیرع الیسر وین باد مبارسی - جہان سرہنگ درخیز گزاری - میدان ازور آتش نشانی  
 منہ مقرران شیر زیا تم + نعرہ کر کے بعد ہمارا غرہ آنا پڑا بران کا سر جھٹ گیا اندھیرا ہونا ہمید  
 دیا دیان تڑپ تڑپ کے گریں آواز آئی کشتی مرانام من بران جادو بود بہون پڑھا تھا جب  
 یہ ملعون مار گیا تو سن کے جی چھوٹ گئے اب یہ بھی فوج بران کو قتل کرنے لگا سمجھ گیا کہ عسار نے

اگر اس اسد نادر نے ہتر قرآن سے ملاقات کی تمام کیفیت شکر پوچھی ہتر قرآن نے کہا کہ نگاہ عظیم  
 پر پلے حجرہ کو کب تباہ ہو چا لاک کا ایک پتہ نہیں ملتا استاد یقین ہو کر شکر صرح میں ہون  
 صرح بھی مل چکا یقین ہوا ہو چین لاجین چھوٹے ہی خون ہیران پر جا پڑے کچھ لٹھے ہیں  
 کچھ فریاد کر رہے ہیں ابھی لڑائی سے ملت حاصل نہیں ہوئی پڑاویں کا لوٹ لینا بارگاہین جلادین ناگاہ  
 صحرا سے گرد اڑی آواز نوبت نقائے کی آئی سب کچھ ہے بین کہ ابر تیرہ و تار ظاہر ہوا زیر ابر مصور  
 جاو و جو دھوے کر کے برے جنگ لاجین چلا تھا وہ اس وقت آکر پہنچا بارہ لاکھ ساحر ساتھ ہیں  
 صحت نگار تخت پر حضور مرکب پر سوار گے بڑھا ہوا مانی و ہزار و نقاش و قلم کش  
 مساجد ان صورتوں کو روکے ہوئے آکر پہنچے ادھر لاجین کی نگاہ جو مصور پر پڑی ہیں  
 لکڑا لمانان ہیران بھی بھاگ کر لشکر میں مصور کے پہنچے وہ بانی نیتے تھے مصور نے گھور کر  
 بڑھایا گولہ سے آتر افوج کو تو اشارہ کر دیا فوج تو لڑنے لگی مصور بھرا میں سر پہ نہ کر کے  
 پکادنے لگا نا نا جان دادا جان میری مدد کو آئیے مسلمانوں نے حیر کیا لاجین کا سامنا ہو  
 جو کمر مصوچیا آسمان پر برق چکی دو جوان ایک صندوق سر پر رکھے ہوئے آکر پہنچے  
 سامنے مصور کے وہ صندوق رکھ دیا کئی مصو کے ہاتھ میں دی کہا مرشد زامے یہ تھکے آپ کے  
 ہزار گون کا حاضر ہے لیکن واضح رہے کہ ظلم ہوش را تمام ہو چکی ہے سحر کئے انجام سمجھتے ہو ذرا  
 سخت رنگ قریب مڑنے کی آواز آتی ہے ہماری طبیعت گھبراتی ہے آپ کے حکم سے چلے آئے  
 مصور نے ان دونوں کو تھمڑک دیا کہا تمکو مقررات مابدولت میں کیا دخل ہے ہم تھک جات  
 سامی و جہنم کے وارث ہیں مہانت میں یہ اشیاء یہ ککر قفل کھولا ایک سخت کاغذ کا  
 اپسر تصویریں ہزاروں کھینچی ہوئی ایک مقرر میں مصور نے صندوق میں سے نکالی تصویر میں  
 کے سر کاٹنے لگی ہزار لمانان لاجین کے سر کاٹ کر گر پڑے پھر صندوق پر ایک دو ہتھکڑ  
 مارا چالیں چلے فولاد کے ہاتھیں برہنہ اس صندوق سے نکلے صف باندھ کر سامنے مصور  
 کے کمرے ہوئے مصور نے اشارہ کیا اسے غلامان سامی سب کے سر کاٹ لو چالیسوں چلے  
 بہت خوب کمر چڑھے چالیسوں چلے بیابان چیت و چالاک ہزاروں گولے ترخ ان پر  
 پڑے ہیں کچھ انکا نقصان نہیں ہوتا گولے جسم پر پڑ کر پھٹ گئے آسمین سے شعلہ ہے

آتش نکلے جیسے شعلہ بڑا جل گیا ہشتم زون میں فوج لاجپن تین صد آفریاد بلند ہوئی لاجپن نے  
 بڑے بڑے گولے لے کر پھینکے مرنے والے دیکھا وہ تپتے چالیسوں بہ اشارہ مصور طرف بلیغ و  
 اسد کے چلے مصور کے ہاتھ میں وہ تختہ کا غزنوی جب مقرآن سے سرکائے رشتہ حیات ساوان  
 قطع ہوا ایک جانب یہ کیفیت ایک سمت چلون کی بدعت نامہ پیدا ہوا بان نے ان تیلون پر برقیں  
 گرائیں گئے مارے ماش کے مٹانے پچھلے آپر تاشیر نہ ہوئی اب سب کو خوف ہوا کہ طلسم کشا اور ملیح  
 کو کپڑے بجانیکے لاجپن نے فوج کے پر سے باندھے آواز دی طلسم کشا پر سینہ سپر رہو میں انجام  
 اس بحر کا سمجھ گیا موضع ہونے کی تدبیر کرتا ہوں اگر غفلت کرو گے طلسم کشا کو پکڑ لے جائینگے اس  
 نامہ پیدہ دیا وہ بان رہ گمتری اس بلاؤ مبیلا جان پر کیلویں بھی آتا ہوں فوج بیسیران  
 کو تیغ کر کے لانا ہوں مصور سے نامراد کو بھگاتا ہوں یا اسکی قضا لیکر آئی ہے کج تو اسنے قیامت  
 کا حکم کیا نامہ پیدہ دیا وہ بان فوج میں لیکر بڑھیں طلسم کشا کو قلب فوج میں کر لیا سینے سپر کر دیے  
 شہنشاہ لاجپن والا تکیں تیر برق تاب کھینچے ہوئے طرں دریا سے ہفت رنگ کے چلا کوہ ہفت رنگ  
 و مقر ہفت رنگ میان سے دور ہے متر قرآن و مقر خاتم ایک بلندی پر آئے کہ دیکھیں لاجپن  
 کیا کرتا ہے متر قرآن نے دیکھا کہ لاجپن دوڑا ہوا قریب دریا سے ہفت رنگ پہونچا نہایت  
 جوش و خروش میں تھا دریا سے ہفت رنگ کے سات رنگ میں ساڑھے تین رنگ پر تو عملداری  
 کو کب کی ساڑھے تین رنگ پر قبضہ افراسیاب میں رنگ میں شیر سپید بر رہا ہے اس آبرودار  
 نے دیوانی دکھائی لڑائی کی بیج میں قرآن نے دیکھا لاجپن رنگ شیر میں پہونچا نہایت شادوری  
 شادوری کرتا ہوا ابھرا ایک نہنگ نے دریا سے منہ نکالا لاجپن نے آواز دی او نہنگ کو نچو اچا  
 بیلان کو مگر کہے کہ شہنشاہ لاجپن نے زندان خانہ طلسمی سے رہائی پائی وقت جنگ  
 قریب آیا جلد اگر حاضر ہو سعادت حاصل کرو یہ کہ کے لاجپن اس رنگ شیر میں سنا یا ہوا  
 کلا سے دریا کے آیا و تکیں جسے رہا ہے نام بیسیران نے رہا ہے ہر مرتبہ آواز دیتا ہے او بیسیران  
 جادو مع فوج حاضر ہوا بعد پوٹے عرصے کے وہ نہنگ سامنے لاجپن کے آیات دم کو چوما  
 گرد پھرا عرض کی اسے شہنشاہ لاجپن بیلان جادو واسطے شکار کے گیا ہے فوج کو عذر ہے  
 کہ ہر دن سردار کیونکر حاضر ہوں لاجپن نے اس نہنگ کو پکڑ کر چیر ڈالا ماہیت ظاہر ہوئی ایک

چھلی شکم سے تنگ کئے کھلی حال کہا ہی واضح ہوا نور جمال باہی سے اذماہ تا ماہی رشتی ظاہر ہوئی  
 اس چھلی نے تڑپ کر آواز دی اے شہنشاہ کیا حکم ہے افسری فوج میلان کینز کو مرحمت فرمائیے  
 فوج بمیلان کو لیکر حاضر ہوں لاچین نے تلج اتارا سر پر اس چھلی کے رگھد یا چھلی تڑپ کر  
 زمین پر گری اب حتر قرآن نے دیکھا ایک پریزا درد درگوش مرصع پوش تلج لاچین سسر  
 دست لبتہ کھڑی ہے لاچین نے اشارہ کیا اوی ماہی دریا توش تجھ کو افسر فوج بمیلان کیا جلد  
 فوج کو لیکر آجوار عرصہ نہ کرنا وہ چھلی رقص کرتی ہوئی دنیا کے کنا سے پہنچتی آواز دی اوی فوج  
 بمیلان تجھ کو جلد حاضر ہو حتر قرآن نے دیکھا دریا سے رشتی ظاہر ہوئی ہزار بادشاہ بھر کا ایک  
 مرکب دریا سے طارہ بھر کے نکلا اسپرہ پریزا ادسوار ہوئی مرکب بگد صریان کرنے لگا یہاں  
 لاچین سر پہ نہ کھڑا ہوا دنگ سے سہلے یکا یک ایک چک ہوئی حتر قرآن دھڑکام کی آنکھ بند  
 ہو گئی اب دیکھا کہ وہ ماہی دیا فوج شل افسر کے مرکب پر سوار ہے پشت پر چار سو جوانان بے سر  
 ظاہر ہوئے ابھی کسی نے انکے سر کاٹے ہیں رگھدے برید سے بچاے خون شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں  
 وہ چار سو جوان اسطرح نکلے ایک کا ہاتھ ایک تھا ہے چار سو جوانان بیسر دورہ بانہ ہے ہوئے  
 یچین مارتے ہیں گلوے برید سے شعلے نکلتے ہیں زمین معلوم اسین کیا سر ہے اس تکلف سے  
 لاچین آگے بڑھا اتنے عرصے میں تیلون نے مصور کے فوج اسد غازی کو شکست دی ہزاروں  
 کو قتل کیا اسد نامدار بسبب انکے کے جھپٹ جھپٹ کر تیلون پر ہاتھ داتا ہو تیغ برق مثال  
 اچٹ جاتا ہے خط بھی نہیں پڑتا تیلون کا ارادہ ہے کہ یہ اشارہ مصور طلسم کشاکش لپٹ جائیں  
 کہ مدافرہ لاچین آئی لغزہ لاچین سے سنم ساحر نامی دونا مور + شہنشاہ لاچین مسخ سپر  
 سر سردان رستم ذی شتم + سنم مالک تلج و تخت و علم + لغزہ کے آواز دی اے ماہی دیا فوج  
 فوج بمیلان کو حکم دے کہ ان غلامان سامری کو چیر بچا کر جلادیں ان سرکشوں کو خاک میں ملا دیں  
 تو جا کر مصور مصور کا نقش بگاڑیں بقصور دن کے سر کاٹ رہا ہے اس منگو بے سود کو چاک کر کے  
 پھینک دے بہت خوب کمر وہ پریزا و مرکب سے کو دی طرح مبھور کے و درسی فوج بران پر  
 نووارا کہ ان لے پہلوانان صف شکن آساکان دریا و اسے ساحران پر فن ان غلامان سامری  
 کو نیا یا کو وہ بے سر بے سر و سامان حیران و پریشان ہاتھ سے ہاتھ پکڑے ہوئے مسخ

مار رہے تھے ایک ایک کا ہاتھ میوڑا طرف تپا اے مصور کے چھٹے یا تودہ تپا شل شل جوالہ  
بھڑک رہے تھے ان بے سروں کو دیکھ کر مچھلے گھبرائے مگر یہ بے سروں جس تپلے کے قریب  
پہنچے ناگین پکڑ کے جھڑا مارا چیر کر پھینک دیا رگ بریدہ سے شعل نکلا اس شعلے نے لاشوں کو  
جلا کر خاک کر دیا وہ پرزاد قریب مصور پہنچی آواز دی کیون مرشد زائے تینے نام سامری و حشید  
خوب بباد کیا عمر بھر میں ہی اک سحر یاد کیا ہم سے آگاہ نہ تھے یہ کہ کے پہلے اس صندوق پر ہاتھ  
مارا جہین سے تپلے نکلے تھے اور مصور نے تصویریں نکال نکال کے مقراض سے سر تقویہ و ن  
کے قلم سے تھے سر شکر اسد کٹ کر گرتے تھے وہ صندوق جل جلا کر خاک ہوا مصور نے یہ اجرا  
دیکھ کر بہ تنگہا قہر طرف پرزاد کے دیکھا کہا کیون ای ماہی دریا نوش کجگو نہیں پہچانتی پرزاد  
نے جواب دیا ہم اشرفون میں ہیں ہاں ایسی سوسان ہی تھو نہیں معلوم کیا گمان ہے  
یہ کہ کے کاغذ ہاتھ سے مصور کے چھین لیا ہاتھ سے شعل نکلا وہ کاغذ بھی جل کر خاک ہوا مصور  
نے جان جان ککر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پرزاد نے مکا کر مصور کو ایک طمانچہ مارا طراض پر  
مصور کے عارضہ ہو گا اس پر بال کا نسخہ ہو گیا یخین مارتا ہوا بھاگا پرزاد نے آواز دی  
ای عاشق صادق کمان جاتے ہو میں خد متکڑا متی کو حاضر ہوں مصور کا پیر نہ تھا بیسرون  
نے چشم ندن میں تپلون کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا فوج مصور پر آکر لاکھوں کا کام تمام کیا جس  
خول میں ہو چکے درہم و برہم کر دیا پرزاد نے جا کر تخت صورت لگا کر کوشت کیا صوت لگا ر  
بھی تخت سے کود کر بھاگی لاجپن لہڑا ہوا سنس ہا ہے آواز دیتا ہے ای مرشد زائے کمان  
جاتے ہو اب تصویر نہ کھینچو گے یہ کیا نقشہ ہوا اسی طرح بھروسے پر لشکر کشی کی اپنے دنی نعمت  
سے سرکشی کی مصور نے ٹھہر کا صوت لگا رکا ہاتھ ہتھام کے طرف مچلے ویران کے بھاگا ہر چند  
ساتھ والے کہتے ہیں ای مرشد زائے ذرا ٹھہر جائیے فوج بے سردار کس بھروسے پر رہے آپ تبرہ  
سامری و حشید میں حطع لاجپن نے آپ کے سحر کو دفع کیا آپ بھی کچھ فکر کیجئے مصور نے  
کسی کو جواب نہ دیا زور سے کہا ای صوت لگا رہتے عہدہ اپنے بزرگوں کا چھوڑا یہی باعث  
بربادی ہوا جان جا کر بیٹھ رہیگی پوری کجوری کھا میں گے فرے آڑائیکے سلطنت سے ہڑانے  
یہ دن دشوہر تو بقاء ہو کر ایک جانب بھل گئے سہا جان مصور مانی و ہزار و نقاش قلم کش



ہاتھ سے شہنشاہ لاجپن کے حاصل تنہم ہوتا اب مصوٰ و صوٰت نگار کے ساتھ صرف دو چار  
 کینزین دو چار نہنگار قلم۔ ہنگے فیضون کی شکل بنا کر دروازے پر تزیین کے بیچا ہے اسکا ذکر  
 کسی مقام پر تحریر ہوگا لیکن شہنشاہ لاجپن بفتح و ظفر اسد نابور و بدلیج الزمان گزشتہ  
 لشکر و نامہید و بادیاں واپس ہوئے تو سن کو بھی اس لڑائی میں کچھ نہ بن پڑا کئی مرتبہ  
 قصد کیا مصوٰ کے شریک ہو جاؤں چھپ چھپ کر بجیانے سحر بھی کیے سکاری سے دس ہیں  
 ساحان اسد قتل کیے یہ فتح اُسپر بہت شاق ہوئی لیکن ناچار و مجبور عمار لاجپن چلا آتا  
 اس فتح کی بڑی خوشی ہوئی جب لاجپن قریب بارگاہ پہنچے ماہی وریا نوش نے عرض کی کینز  
 کو کیا حکم ہوتا ہے یہ فوج ہمراہ ہے لاجپن نے حکم دیا اے ماہی وریا نوش گلو انکا افسر کیا ہے  
 مقام پر جا کر سکونت پذیر ہو بوقت ضرورت طلب کرنیگے تم سب کو عہدہ بابے حلیل ملے لیکن  
 جا کر کناہے دریائے ہفت رنگ کے افسر قدیم بیمران جاؤ کو تلاش کرو ورنہ مختاری افسری  
 نریگی ماہی وریا نوش نے عرض کی ابھی کینز اس تک راجم کو تلاش کر کے لاتی ہتے لکے ماہی وریا  
 نوش فوج بیمران کا پر اسکا کر چلی لکھا ہے کہ معور جب حوا میں پہونچا بیمران چادہ نکاسی ملے  
 آتا مصوٰ کا جو نقشہ دیکھا گھبرا گیا پوچھا مرشد زادے خیر قوی یہ حضور کا کیا حال ہے مصور نے کہا  
 بیمران تھے غفلت کی فوج کو مختاری لاجپن نے قینہ کیا سحر کو شایا بارہ لاکھ فوج لیا آیا تھا بے خبر  
 سب کو بھونک یا ماہی وریا نوش کینز کو لاجپن نے مختاری فوج کا افسر کیا اُسے تک حرا می پر کر لیا  
 مابدوت کو ملا پھر ارا ابادی میں سرسلطنت نہ رہا غیر تکریر کر نیگے بیمران نے کما میں ابھی جا کر سر  
 ماہی وریا نوش لانا ہوں لاجپن کو بھی بھگاتا ہوں مصور نے کہا اگر تھے ماہی وریا نوش کو مارا  
 اور لاجپن کو بھی نکال مابدوت پلٹ پڑیے دوتون سلطنت کرنیگے بیمران شل شلو جوالہ کر لے  
 زبقار کو بڑھا کر چلا میان وہ وقت ہے کہ ماہی وریا نوش فوج بیمران لیے ہوئے کناہے دریائے  
 ہفت رنگ کے پہونچی ہے ساتھ واون سے کہ رہی ہے اے نک خواران شہنشاہ گیتی ستان خبر  
 ہفت رنگ قتل کیا جائیگا اس دن عہدہ بابے حلیل ملے لیکن افسر قدیم کو ڈھونڈ کر مارو  
 وہ دشمن شہنشاہ لاجپن خوش آئین ہو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرو اڑی بیمران جاو پشت  
 رجب پر سوار ماہی وریا نوش کو گالیان دیتا ہوا گولہ ہاتھ میں سامنے سے ظاہر ہوا جیسے ہی

طاعی دریا نوش نے دیکھا فوج بمیلان پر نود کیا دیار و نمک حمام آپہنچا ہکو کلمات سخت دست  
 کتا ہر جیر بھاڑ کر پھینک دیا چار سو جوان دور سے بمیلان جاو و کوشل چونیوں کے پٹ گئے جیر بھاڑ کر  
 پھینک دیا تمام صحرائے ایک ہو گیا لاچین ابھی بارگاہ میں داخل ہوئے تھے کہ کان میں صدائی  
 کشی مرانام بمیلان جاو بود لاچین نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا کر بڑا دشمن سخت مارا گیا  
 اب آکر داخل بارگاہ ہوئے محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی ضرغام و قران سے تمام کیفیت لشکر  
 پوچھی عرض کی حضور مہر مخ و فیرہ آیا چاہتی ہیں افراسیاب نے بڑے سامان کیوہن بنا کر کوئی  
 نقابدار یہ پیش ہو چو مدت سے مشتاق و مل آفات چہار موت ہے اسکو نامہ کھانے شہو ہے  
 آکے ساتھ چالیس تیلے روئین تن خود بھی سار پرفن اسپر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا لاچین نے کہا  
 حقیقت میں وہ ایسا ہی ہے ابھی بڑے بڑے معذرات و برپیش ہیں فکر بوجی واجب و لازم جو مگر مقام  
 افسوس ہے کہ تا بہ دریائے ہفت رنگ پہنچے آجک احوال نہ معلوم ہوا کہ افراسیاب نے ہماری  
 زبردست ملکہ بلقیس ثانی کو کہاں قید کیا نہیں معلوم اس پاکدامن پر کیا گزری یہ ذکر تھا کہ خبر ہو چکی  
 ملک مراوشاہ قلم کو بی فراق اسدین فقیر بنا بیٹھا تھا اسنے خبر درود و شکر ظفر اثر پائی مع بارہ ہزار  
 جانوں کے آتا ہر اسد غازی نے ناسید و بادیاں و توسن کو بڑے استقبال بھیجا ملک  
 مراوشاہ اگر اسد بد آ سے قدس ہوا اگر اسد کو مراوشاہے حجاب کر افوس ہیں اسکے لیے زبرد کیا  
 لاچین سے تمام کیفیت بیان کی لاچین نے کہا حضور اس باغ کی سیل سیارہ و ملک ہر یقین ہے  
 آپکے رفقا اسی مقام پر قید ہوں آنا سسکی لشکر کو حکم دیا مدح الزمان نے اٹالا بارگاہ اسد نامدار  
 کالہ دایا سمت قلعہ قلم کو دے لشکر ظفر پیکر شہنشاہ لاچین پلاؤ کو کوس سے زیادہ لشکر نہیں چل سکتا  
 توسن شل چاکران کترین حاضر ہے گریہ مسکین ظاہر ہیں غارتگری کرتا جو ہر وقت اسی فکر میں ہے  
 کہ لاچین و اسد کو ملنا و قابو نہیں ملتا قلعہ توسن حصار سے کوچ کیا و دمنزلین طی کی ہیں شب کو  
 اسد نامدار نے دربارہ درخواست کیا اپنی بارگاہ میں تشریف لائے چھپر کھٹ پر بیٹھے ہیں ملکہ مہربین  
 کی یاد میں کبھی نالان کبھی گریان کبھی فراق مہربین کا خیال ضرغام شیر دل حاضر ہوا شاہزادے  
 کو مکر و دیکھ کر پوچھا عرض کی ایو شہنشاہ گیتی بستان ایو نبیرہ صاحب قران آج پروردگار نے بڑا  
 محفل کیا اتنی بڑی فتح نصیب ہوئی مصور ایسا دشمن فقیر نہ کر کھل گیا اس بھیجا کو سرسلطنت فرما

کسین فقیر جو کہ چلیا جس دن قبلہ و کعبہ کو خبر پہنچی وہیں جا کر ایسے کئے اسی نے انکو بڑے مال پہ پہنچائے جن  
اسد نے کہا اسے ضرغام ایک سر ہزار سو سے سب سے زیادہ ملکہ مہ جبین کا خیال جو فریق لالان  
خونقبا کا مال ہے کہ بہت دل تیار ہو کر چاہتا ہے کہ وہنا کل جائیں اپنے کو یا اس ملکہ مہ جبین کے  
پہنچائیں یقین کامل ہے کہ اسوقت تکو بھی ہماری یاد ہو آج وہاں ترک کر دیا ہو گا ہر چہ کہ ملکہ صرخ دہی کہنا

ہونگی جاسا تو یہ حال جو نظم وہ پر کسے بل کر دیکھا توں حال منظر آئنا پر لگا کر پٹے نکالتے ہیں اقبال سے شہرہ جلا دینا واقف کیا کیا نئے وہ رستے نکالتے ہیں ستیا جو دل میں بھی شب بھر لگا کر لے غیر آجوں سے کسے کانٹے نکالتے ہیں لیتے ہیں ہم سے بد لایہ منہ کا ہاتھ کیا کیا احوال پہلو دکتے نکالتے ہیں	تکڑو تو کتب نکاسو سے نکالتے ہیں وہ حجامت سے نہ لکھو نہ لکھتے ہیں وقت کی شب فکسہ و داغ سیاہ بکھر مستربھی نشینی کی سپیلے نکالتے ہیں لے آرزو کل جان پیکان کے ساتھ تو بھی ناجی کے حضرت میں مجھ سے نکالتے ہیں کچھ بال کر کر لازم ہم تباہ و غنا کیا کیا بخار دکانے نکالتے ہیں	والکاف بھی ڈرتے ڈرتے نکالتے ہیں میں نے بابا سے میں رنگ پر ہی نہیں گئے مجھے تمام اختر وید سے نکالتے ہیں انکو دھسے وہیں جاتا انکو دھسے وہیں آتا ناکو وہ میرے دسے بیٹھے نکالتے ہیں سودا بندہ رنگان بھرا میں رنگ لایا جیب قبائے دئے لکڑے نکالتے ہیں بہر چون باتے انداز و ردول ہے
--	--	---

اسد نے فرمایا اسے ضرغام کیا کہ وہ لکھو بلالین رت مرید گذری والدین سے بچوئے غیر اقدیم کے اندر آپرے  
کوئی صورت فتح کی ظاہر نہیں ہوتی اسد کو سمجھا کہ ضرغام شیر دل باہر گیا اسد نے چاہا کہ بیٹک بر لیں  
کہ ضرغام پڑا لیکن گھبرا ہوا عرض کی اسے حضور ابھی آرام نہیں فرمایا اسوقت میں نے اک خبر حضرت لڑ  
نہی پس خبر کو سنکر میں پٹ آیا ملکہ ناہمید طلا لیا لکڑ کاٹے رہی میں جھکو بھی انکی خدمت میں رہنا  
عاجب لازم ہے یہ بھی ضرغام نے خبر سنی کہ افراسیاب نے عیار بیچوں کو روانہ کیا جو کہ جس مزار کو  
جان پاؤ گھر کر لاؤ پس خدمت خدمتین ناہمید کی رہنا واجب تھا مگر ملکہ نے جھکو خبر دی کہ مصور  
شکت کما کر بجا گا لیکن ساحر شجودہ باز سحر و ساحری میں جاننا ہے کہ آپکے بازو کا بدلے گیا ہے  
ملکہ ناہمید نے مجھ سے کہا جا کر دیکھو تو کہ سوچو وہ ہے یا کچھ افسا و پڑی اسد نے کہا کہ میرے بازو پر بندیا ہے  
وہ کہ قوت بازو ہے وہ علیہ ملکہ لعل محمد ان خوشخو ہے میں دم بھرا اس سے غافل نہیں رہتا  
ہوں اسی کی وجہ سے مصور دست انداز ہو سکا ضرغام نے کہا کیا نقصان ہے ذرا

باد سے تعبیر کے غلام دیکھنے احتیاط نہ کرے خبر وحشت اڑے دل نابھ۔ جو اسد نے اکر بازو سے  
 لکھ لایا۔ فیق جانکر صرغ نام کے ہاتھ میں بلا کھٹ دیا صرغ نام فقہہ مار کر بٹ گیا کیا او طلعہ کشا  
 بھگو تو نے پہچانا سنہ لکھ میل سیام ہر جہن سے بھگو تو سن کر قمار کر کے لے گیا اس دن اسے  
 مکرین بھی اس نے لکھ ایک بچا یا دیکھا کیونکہ وہ بوکا دیکر لے لیا اسد قبضے پر ہاتھ ڈال کر  
 اسے بٹھے گئے اس نے اشارہ کیا تو اسے قبضے سے نکل گئی رو کر اکر گرسے سہیل نے بچہ مکرین دیا کہ  
 اپنی جھوٹی میں رکھا سوچی اگر اے جاو گئی۔ راہ میں ناہید و باد بان روکین گی لاچین کو بھی خبر ہوگی  
 لکھنا شکل ہو گا یہ سوچو دو فون با فون زمین میں اسے قتب سروسے کر نکل گئی بعد عرصہ دراز آنکھ کھلی  
 اپنے کو ایک قید خانے میں پایا اگر در رفیقان جانا ز ابراہیم بن مالک لندھا وہ بن لندھور  
 علقمہ بن جمہور قبیل بن مقبل دعاون بن عادی اٹھا ہزار امیر زادے گویے ہیں ایک  
 جانب بارہ ہزار عرق قیدیوں سے رہنا لپٹے ہوئے دوسرے میں ابراہیم کہ۔ ہا ہے منظم

وہاں جلایا جو اسد اپنا کسی کی یاد میں	اگر کے منظم نکلتے ہیں مری فریاد میں	مہم فیروا اسکی حشر کا تو بھو حال چھ
زندگی مکی بسر خانہ دنیا و دین	انکو بچو اسے بچو تے ایک ت چاہیے	سیکر طون اران تین گار و سن فریاد میں
کیا نہ کردن خزان آئی کی کب فصل گل	انکھیں کھو دیں بچے اگر خانہ دنیا و دین	میں وہاں ہوں کیا بچے خبر سے سا
شاغرم ہر دم نکلتے ہیں دل میا و دین	جب تکت باد بھائی نہ شہر لکھنو	مظن تھے جنت کے گویا اس سا آباؤ دین

اسب سردار و جہن کوئی استعارہ پڑتا ہے کوئی روتا ہو کوئی کتا ہو مارو آقا سے خانہ زنجیرین ملاقات ہوئی  
 آپ کیونکر قید ہوئے سابق میں آپ ہاتھ رہا رہنے کو آنے تھے اور بھی چند قیدی موجود ہیں گے شاہزادہ  
 شمشاد ظہر کو بی فرزند مراد شاہ کہ رہے اسے شہر پر۔ آپ کیونکر میان قید ہو کر آئے اسد نے  
 شمشاد کا نام جو در یافت کیا کہ اسے بردار بھائے فراق میں بھائے باپ کا عجیب حال جو اس  
 بیر زمین کے قتب پر بچوم غم و ملال ہے ہر چند کہ قید ہوئے مگر اپنے رفیقان قدیم سے ملے امیر ابراہیم  
 وغیرہ بھائی تیرہ برس گزشتے طہر ہوشیار میں آئے ہوئے سات برس گزشتے نور میں قید رہے اس  
 چھ برس میں بڑے بڑے حرکتے گزشتے جب کسی پہلیوان سے مقابلہ پڑا م سب صاحبوں کو  
 رو رو کر یا د کیا اچھا بچہ و غم ہے اگر بھائے ساتھ قتل ہوئے مگر انہو بھٹنے دار دیا انشا اللہ  
 وقت۔ بانی قریب آیا یہ ذکر تھا کہ ہنگامہ ہوا چند نگینان سیاہ رو آرمو جو ہو گا میل سا ہر د

نے سب قیدیوں کو طلب کیا ہے اسے قیدیوں بلا جیتے ہی قیدیوں پر گناہ ورنہ جلا وطنی آجیے میں سب کو  
 قتل کر دیتی ایک زندہ نہ بچے گا یہ کہنے دیکھو نے سب بجز اسد کو قتل کیا سب مردوں کو میا نشان کشتا  
 نیکر چھ میل سا ہر بارہ دوری میں بیٹھی بڑا گروہ سحران خدا جادو گر نیاں جمع ہیں یہی ذکر ہو۔ ہاں  
 کہ لکھنا غم اپنے بڑا کام کیا طہر کشتا کو گرفتار کر کے لائین لیکن فوراً قتل کئے جانے متنبہ ہیں  
 ہے یہ وہ جوان بڑھکے ہاتھ سے افراسیاب بدحواس ابلیان طلسم ہوشربا کو اپنی زندگی سے  
 یاس اگر اپنے اسکو قتل کیا کل ابلیان طلسم ہوشربا کی جان بخشی کی کہ اسد نامہ ساٹھ  
 آریہو نچا اک سارہ سکار خدا کو دیکھا تخت پر بیٹھی ہے کافی صورت بد ہیئت ناظر رہی ہے  
 اسد نے بطریق سلام کیا سہیل نے آواز دی اور طلسم کشتا جھک کر افراسیاب کے لئے کرناؤ ہو  
 تمنا کر سات برس کا لکھنؤ پر قید کیا ٹکڑا ہونے لگا۔ بکریا میں نکلتے قتل کا سامان کر چکی یہ تمنا  
 جلا وطنی اشارہ کیا اٹھارہ ایرنڈے زنجیریں بلا سے ہیں پکارتے ہیں اوجھیا قدم نگار ہیں  
 پہلے ہو قتل کر آقا کے قتل کا ارادہ نہ کر بارہ ہزار قرآن بھی نکل چاہتے ہیں اسد سارہ روتی رہی  
 ہم غلاموں کو پہلے قتل کر آقا سے نامہ لے خطا میں سہیل کہتی ہے آج تم میں سے ایک نہ بچے گا  
 کیونکہ گھرنے ہو یہ کہنے جلا وطنی اشارہ کیا جلا وطنی اشارہ کھینچ کر قریب سر اسد نامہ لے آیا کہا آخر جوان  
 خوشرو اسد کی خبر نہ تھی جو کھانا ہو کھا اگر تشنہ ہو آب دم شیش سے سیراب کریں اگر کسی کے  
 دیکھنے کی ہوس ہو نام بیان کر لو ادین اسد نے کہا کیا بیوہ کہتا ہے کہانے سے دل سیر پانی سے  
 سیراب اپنے یاران قدیم کو پایا آئین کے دیکھنے کی ہوس تھی قافلہ سالانہ میں پہلے ہمارا ہی بڑا منہ  
 رہتا ہے آگے آگے افریقہ میں رفیقان نامور ابراہیم پکارتا ہو آقا ہم تہذیب و انجیل میں انکسٹر اثر  
 کے پہلے بارگاہ شہشاہی نیکر منزل اول پر ہم پہنچیں سامان حیا کریں کہ حضور آسام پائین اسد  
 نے آنگھوں میں آنسو بھر کر فرمایا آخر سرداران نامی اسے رفیقان گرامی یہ سفر ملک عدم ہو کوئی کسی کا  
 ساتھ نہیں ہے سکتا ہو بارگاہ کیسی خیمہ کیسا سامان ہے کہ جسم نحیف و زار پروردہ مدنا زلفم بارگاہ  
 سر پر توشہ راہ نذر نشان منزل محدود نہ راہ بر نہ نادوم نہ عزت نگار یہ شعر سب حال ہے شعر  
 دین قبر ہر اک کو یہ دے ہی جو صدا + چرخ لایو دان سے یہاں اندھیرا ہے + کیا غفلت ہوئی  
 منزل اول پر سامان عیش و نشاط نہ بھیجا گوشہ قبر تنگ و تاریک (باب بن دنیا سے

جہانی کیسی رعنائی کیسی زیبائی پہنچتے ہی پستل اعمال سامنا ان لوگوں کا جتنے مزاج سی باکھلاؤ  
 کیا جواب دینے دنیا میں اگر کیا کار نیک کیا اصول دنیا میں مشغول ہے دستِ پاجرم کی گواہی دینے  
 اعضاء بھی دشمن بن جائیں گے اس جسم نازک کو کپڑے کھائیں گے پوچھنے والے کیا سول کرینگے جوابی مواب  
 بھی نہ سکینگے تھار و جبار کا سامنا اگر اسم مبارک اسکا رحیم و رحیم ہے اگر رحمت اسکی شریک نہو کیا  
 جواب دے سکتا ہے اسکی رحمت ہمارے گناہوں سے زیادہ ہر مشق خاک سے کیا معاوضہ دینگا اس  
 مقام سے پروردگار کل بندگان مومن کو بجائے بھائیو ہو جو بدع - حرمت شاہ و گدازیر زمین کیست  
 نہ پوریاے فقر و رویش نہ تاج شہشاہ و بنفائش ساتھ ہوگا قبر کی تنہائی سے اسکی رحمت بچائیگی شعر  
 تر و کیا تھیں احوں ساکنان ملک بستی ہے + عدم کی راہ سید ہی ہے بندی ہے نہ پستی ہے نہ نیر ابرجت  
 اگر مہین اسے برق + بکسی گور بر بستی ہے + بعد مرنے کے یہ کھلا ہیرہ خاک کچے نیچے خوب بستی ہے  
 انوس یہ ہے اس مہی کا شہر خوشان نام ہے مہایہ والا جواب نہیں دیتا ایک کی ایک خبر نہیں لیتا  
 اپنے اپنے حالمین ہر کس مبتلا تنہائی کا سامنا خدا محفوظ رکھے اسطرح کے کلام حسرت انجام اسد  
 نامدار نے فرمائے اٹھارہ امیر زائے بارہ ہزار قرآن زنجیرون سے سرکھنے لگے کہلے شہر بار آپ کے  
 کلام ہدایت نظام نے دل بقرار دیا خانہ دل غم و اہم سے بھر دیا حقیقت میں دنیا نا پایدار جو اس کا  
 عیش و آرام بالکل بیکار ہے آپ ایسا جلیل یون کی دتنا قتل ہو اگر کسی لطائف میں یہ غلامان جاننا  
 لڑتے انتہائے سرکے پڑتے ایک ایک ملازم آپکا سو سو کو مار کر مڑا جزا تین نام کرتا ایسے مقام پر بوت  
 آئی لاشوں کو دفن کفن بھی نہ ملے گا گوشت ہمارا طعمہ نزع و زغن ہوگا چادر خاک کجائے کفن گوشت  
 قبر کا کون لاشہ اٹھائے گا کون نشان قبر بنا لگا سہیل سیاہر و بھی کلام ان شیران وشت نبرد کے  
 شکر تن ہو گئی کہتی ہے ماحویہ گوئی سے کتنے ہیں دنیا جباب ب دریا سے بھی کتر ہے اسکا طالب  
 ہمیشہ ذلیل و خوار رہتا ہے دشمنوں کے ہاتھ سے بدعت ستلے طلسم کشا نہایت فصیح و بیخ  
 ہے اگر یہ سامری و مبتدی کو سجدہ کرے لیجا کر قہقہوں پر مین افراسیاب کے گردون خطا معاف  
 گردون افراسیاب کو بڑی خوشی حاصل ہو ساکنان طلسم ہو شراب کو تسکین دل ہو کہ اسد  
 نامدار سامری پرست ہوا افراسیاب عہدہ سلطنت دینگا اپنا سپہ سالار بنا لگا اسد نے کہا سامری  
 پرستوں پر منت ہو کیا ہو دو بکلی ہے جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر بر خیز کہ کلام فصاحت نظام اسد



دنک ہو رہی تھی اسلئے نے مذہب کو جو بڑا کما جلا دے اسلئے کہ چند سرکٹ لے اب رہ نہ کر جلا دے  
 آواز دے اسلئے ملک عالم یہ علم کتاب ہے برأت و نجات میں لکھا ہے مجھ کو حکم ہے ہزاروں سالوں کی  
 خون کے دعوے دار ہیں یہاں باغ میں تو یہ جنگاں ہر دو بان بوقت حراچین نامور کو خبر ہوئی کہ حکم کتاب  
 فیر خرابے غائب ہیں قیامت برپا ہو گئی ناہید نے گریبان بچاؤ ڈالا بادبان نے اُٹھ کر بیٹی کو  
 سنبھالا ناہید کہتی ہے اور مردان محبت میں اُس بشر کی میں نے تمام عالم کو اپنا دشمن کیا تھا یہ نے  
 اُنکے قدموں سے جبر اکرا لیا جی چاہتا ہے اپنے کو ہلاک کر دین گریبان بچاؤ کر کہیں کل جاؤں غم غم

اشک اُترے تروا میں سے چنگ کر باہر گھٹنے گھٹنے کل آیا دم خمبہ باہر ضعت مرگ میں بھی تمکلی ایسا قال اگل آیا بہر سے تری خمبہ باہر خاک پو نہ کر کے لیے لائی ہے ہوا کو نہو چاک نفس سے بھی کوئی پر باہر گر نہیں مضبوط کیا رہا تو ہاں بسم اللہ وحشت دل سے برابر بچاؤ گھر باہر	قدوریائے کل کے تناور باہر چشم زوید بھی طبع سے نظر کیا پانوں ڈبکے بھی کھنچے تو رہا باہر منہ فقط اتنے لیے نہیں کھلا تھیں کار سانی کے سب سیاہ ہیں باہر نہ ملا حضرت دل کا تو پتا وقت نہ گنا چھوڑ دیا لو کو کل جا مل مضطر باہر خوف آواز مزاجی ہیں آباؤ نسیم	استدر جوش نعت سے گلون نے کھینچا سید تیغ سے جو دیدہ جو ہر باہر جذبہ شائق شہادت کو نظر کر ظالم ہیے آغوش نصو سے بھی باہر باہر کاتا ہے مرے اس خوف سے باز دیا کل آئے مرے پہلو سے کچھ افگر باہر کم نہیں ایک گھڑی شفق پیشانی فضل اشک نکھ سے ہنسنے لگے اکثر باہر
--	---	---

بیقراری پر ناہید کی لاپچیں گھرایا کتا لے گل باغ خوبی اور نکلوا نظر اسلئے نامدار اور تاناہو دی  
 عالیو قارین ابھی تپاگتا ہوں طبقات زمین طلسم ہو شرابا بلاد نکا کسکی مجال ہے کہ میرے آقا نامدار کو  
 رکھ سکے لیکن برے خدا شکر سے ہوشیار رہنا یہ کہ کہے بادبان سے اشارہ کیا اس تو سن معین کا  
 جھکو بڑا خوف ہے ایسا منو میرے بعد کوئی نہاویا کرے بادبان نے کہا اس نامور کی کیا مجال ہے  
 میں بھی تلاش میں نکلتی لشکر کی تنہائی کا بڑا خیال ہے یہ کھر لاپچیں خوش آئیں طاؤں زمین بال پر  
 سوار ہو کر برے تلاش اسلئے نامدار رو نہ ہو سے اکثر ساخون نے قصہ کیا لاپچیں نے کسی کو ساتھ  
 نہ دیا یہ دتھا ہی گیا لیکن بادبان دیکھی ہے آج تو سن بہت خوش ہو ظاہر ہیں دتا ہر انگون کے  
 منہ دہوتا ہے دلیں بہت کجال ہے یہی بنوں کو خیال ہے کہ خبر قتل طلسم کشا یا توں تو باغی ہو بادبان ناہید  
 رباو بان کی کیا حقیقت ہے جسے کیا رو سکینگی ایک سر میں بھاگتی پھرنگی بادبان انتظام شکرین

مسرور و بہن وہ وقت جو سہیل علم قتل اسد نامہ دے چکی ہے جلاو و مسرور حکم کا شائق ہو کہ آسمان  
 پر برق بجی سہیل نے اپنی نواسی مکہ گلنار گلنار پویش کو دیکھا کہ تخت پر سو تخت کو اٹاتی ہوئی  
 مع چند کینڑوں کے اگر اتری اسد نامہ دار کی نگاہ پر ہی ایک معشوقہ ملنا دسر اپا کر شہرہ ناز زلفیں  
 سبل و دونوں ناراض شل گل سرو قات سہی قد حسین و ہمیں ماہ کامل آسمان خوبی سرو زمانہ مدد قہ  
 محبوبی آنکھیں فرگس شہلا ہمیں او آسمان صدق و وفا سینے پر ابھار بارغ حسن پر بہار پویشا ساق  
 سراپا بین دلبری ہو مٹھون میں سیمانی سوت کمر کی خبر عدم ہے آنکھوں میں جاہ و گری ماہ آسمان جاہ و  
 ششم وہ رعنائی و زیبائی اسد نامہ دار نے دیکھی بیاض آہ زبان سے نکل گئی اس گلزار ستے  
 سہیل سیاہر کو جھک کر سلام کیا اور مسرور کمانی امان آج باغ میں کانٹوں کا کیا جاتو ہے یہ سب  
 گنگار کیوں بلائے گئے سہیل نے کمانی بی سامری و حبشید نے کیا احسان کیا اب ہمیشہ بی حیرت  
 ہم سے دینگی افراسیاب جاہ و اپنا حسن کیگا میں اپنی جان دیکر گئی لشکر لاجپین میں ہو بچی  
 عیاری کی ضرغام کی صورت بکریاں طلسم کشائے گئی جاہ و جلال اس ظالم کا دیکھ کر قلب حقرا تھا  
 بی محل سخندان نے کہ اسکے بازو پر عاشق ہو کر باندہ دیہے عیاری کر کے وہ آگے لیا شیر پر ہاتھ  
 نہ ڈال سکتی تھی میں نے گرفتار کیا کچھ خون نہ آیا لقب سحر دیکر لائی دیکھو سلسلے بیٹھا ہے  
 یہ سب اسی کے رتھ بیٹھے بن گلنار گلنار پویش یہ سکر پٹی نگاہ جال جہان ار اسے ماہ  
 صاحبان پر پڑی دیکھا ایک جوان شیر صولت رستم بہت من میں لاثانی پوسٹ ثانی جاہ و جلال  
 چہرہ زیبا سے ظاہر جرات نیک رہی ہے غزال چشم شیر خرم سینہ چوڑا خوبصورت کی تیار سی زلفیں  
 فیللی تابہ دوش عارض انور پر لہر رہی میں چہرہ خورشید میں ماران سیاہ کا کیونکر گذر ہو اشہر  
 حلب میں شک خشن کا اثر ہوا نگاہوں سے شوکت آشکار جوان شیر دل عالمی قار خوبصورت  
 نیک سیرت صاحب لیاقت و جلالت آنکھیں چار ہوئیں جانبین سے تیر مرغان چلے دونوں  
 کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے اسد نامہ دار نے سر زنجیر پر سکہ دیا لیکن طائر ہوش  
 گلنار گلنار پویش کے آگے دامن مہر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ  
 عشق سے ٹوٹا سلطان عشق خضر دل پر چڑھا معانی عقل و ہوش گم بتیابی نے قاتل دل پر اپنا  
 محل کیا فرار پر فرار ہوا شل بید کا بچہ نہ ہم سکی عشق کھا کر سہیل سیاہر کی گود میں گری اٹیڈان

رگڑنے لگی محفل سہیل میں ہلڑ ہوا اب اسے ملکہ غلام کو کیا ہوا جو کینزین سے ملنے لگی محفل تلوسے  
 سہلانے لگیں کوئی گرو پھر فی کھتی کوئی کستی غنی میں نے اکثر منع کیا ماری آپ امتا کی نازک اندام میں  
 دوڑ کے چلیے دل سننا گیا آخر کو عشق آگیا گلزار کیوڑ چھوڑ کا بھر غمہ دسا زلزلہ گلزار گلزار  
 پوش کو پوش آیا بھر کر چار باب دیکھنے لگی دیکھا اسلہ نامہ سر سبز چکائے بیجا ہے کھنڈی سانسین  
 کھینچ رہے عاشق و معنیق میں اشنائے ہوتے اسکو کون سمجھتا تھا اشنائے سے گلزار  
 کے ظاہر ہوتا ہے کہ کاش یہ بھڑکیاں میرے ہاتھ میں ہوتیں سلسلہ عشق کامل ہو جاتا ایسے شیر کے  
 گھٹے میں طوق گلو گریہ کرنے والا بچائے و شمنوں کو تھا آئے سہیل نے بلاتین لیکر پوجا کیوں  
 بنی بنی خراج کیسا ہے رنگ روستغیر ہے یہ کیا حال ہوا غش کیوں آیا کسی نے آگے دکھائی ہو اسکو نا بتیا  
 کروں مجھ سے مفصل کہو کیوں پریشان ہوا حق کو آئینہ در کیوں حیران ہو ملکہ کو کچھ بن نہیں پڑتا  
 ایک کینز بول اور لٹی ماری آپ نے انکو ہندنا زونعم میں پرورش کیا کبھی صورت بچ و ملال نہیں دیکھی  
 آج قیدی کو اس طرح مسلسل و مطلق زیر تنہ بیٹھے دیکھا قلب نازک پر صدمہ پہونچا اسی سبب سے  
 عشق آگیا کینز کو قوی ثابت ہوتا ہے ملکہ کو پہلول گیا کمانا فی امان آپ کے مزاج میں نہایت ظلم و  
 برعت ہے اس بچا پر سے کیا کیا کیا خطا کی جو اس طرح آپ قتل کرتی ہیں سہیل نے کہا بنی ملی  
 ساری کمانی تم سے بیان کی تم تو نام خدا پر لکھی ہو یہی طلسم کشا بنی ظلم و جفا شہو ہے کہ قاتل  
 افراسیاب ہے اگر یہ شخص زندہ رہیگا گویا افراسیاب کی جان کی دشمن ہوئی اگر اسکو قتل کیا  
 اہلیان ہوشربا کی جان بچائی سات برس یہ شخص گنبد نور پر قید رہا بڑی شد و ہر سے وہاں  
 سے رہائی پائی لاکھوں ساحر اسدان قتل ہوا اسکا قتل کرنا واجب و لازم ہے گلزار کو پہلول  
 کمانا فی امان کیا افراسیاب کو اختیار نہ تھا کہ جس روز گرفتار کیا تھا اسی روز قتل کر دیتا ماسیاب  
 برس کیوں قید رکھا پس آپ کو مناسب نہیں ہے کہ بدرون حکم افراسیاب اس شخص کو قتل کر لیں  
 آپ نے قتل کیا اور افراسیاب دامنگیر ہوا کہ تھے کیوں قتل کیا تو آپ زندہ کرنے پر قادر نہیں ہیں  
 زندہ کو مردہ کر سکتی ہیں مردہ کو زندہ کرنا کسی کا کام نہیں ہے لہذا دو چار شبین اسکو قید کیجئے  
 افراسیاب کو نامہ کیجئے اگر وہ لکھیں کہ زندہ بھیجو زندہ روانہ کر دیجئے قتل کا حکم ہے قتل کیجئے  
 اس طرح سمجھا کر ملکہ گلزار گلزار پوش نے کہا سہیل سیاہرو کے ذہن میں آیا کہ یہ کستی ہے کہ

بی بی پڑھی لکھی ہوتے بہت معقول کما حقیقت میں افریسیا بادشاہ کو توجہ نہیں کیا کہ حکم کیا کہ  
فلان کمرے میں بجا کر طلسم کشا کو قید کر دیا قید میں قید کو زندان خانے میں لجاؤ اسلحہ کو جس مقام پر قید  
کیا سہیل اٹھی گرد اسلحہ کے آگ روشن کر دی کہ جلی حرارت سے چہرہ شہزادے کا زرد وین و رد  
لب پر آہ سرد زین و بک رہی ہے یہ بحر کر کے اس ملو نے درد زہد کیا قتل اپنے ہاتھ سے لگا یا نامہ  
بر افریسیا پکھا یہی مضمون تھا کہ طلسم کشا کو میں نے قید کیا ہے زندہ رونا کر دیا سر  
بھیون گنار گنار پوش حیران و پریشان اٹھی اپنے باغ میں آئی دل داغدار بانگی بہا کیا  
لوٹ آئے گل سا چہرہ کھلایا ہوا آنکھوں میں آنسو بہے ہوئے نسرین وزیر زادی نے اٹھ کر بلائیں لین  
پوچھا کیوں واری منہ کیا ہے جب سے حضور اپنی نانی مان کے پاس سے آئیں آئینہ رخسار پر گرد  
لاناں ہو کیا خیال ہے دیکھا حال کیسے نسرین نے آنا جو پوچھا دل تو بھرا ہوا تھا بیقرار ہو کر رونی

نہ کیا کمون	باز مرغ دل کی خوشنگی ہو کر وہ است	مردم شہر زگرہ کار ہو کر وہ است
و نہ جنت غم و راحت مرا لب پہ سود	ما شوق آن باشد کہ باز ہر بازو کرد	زادہ خلوت نشین تا طرہ زلفش تو دید
رشتہ زمار اسبغ ہندو کردہ است	و اندھا ناخن سیم گرہ از ناخبت	باگرہ از کاہن آن حین از کوہ است
گاہ فریاد کوہ گاہ مجنونم بدشت	بجو دم مخفی نہیں آن چشم جادو کردہ	نسرین بیقرار ہو گئی عرض کی

واری گل کلام حضور سے ہوئے گل عشق آتی ہے صاف صاف فریادے لوندی اسکی فکر سے ہاری  
عزت و آبر و راحت و آرام حضور کے دم سے وابستہ ہے ملکہ نے کہا اور نسرین یہ جوان شیر مروت  
رستم بہت جرات و شوکت میں کیا نیچے طلسم کشا جو آکر قید ہوا جو وقت سے اُسکو دیکھا دل بیقرار ہے  
میں نے فقرہ کر کے بچا یا گویا عذاب ایہم میں پھنسا یا اس آتشخو نے گرد اُس گل باغ خوبی کے افوس  
ہے کہ آگ روشن کر دی میں نے دیکھا کہ وہ جوان رعدا مٹھڑ ہی مٹھڑ ہی سانسین بھرتا تھا گل سا  
چہرہ زرد ہو گیا سر پکٹا تھا ہتھکڑیاں بیڑیاں شعلہ جوالہ تکی میں دیکھو لیلے شہبے اُسی کے  
نغم میں زندہ مشکین کو کھولا ہر بھول کا ننگ تیر زنگس تیر سنبل نے غم و الم سے بال پریشان کیے نہروں  
کو غم کا جوش یہ باب نہیں دین چشموں کی آنکھیں سوجی ہیں جی چاہتا ہے میں جا کر اُس قید خانے  
میں بیٹھوں وہ ہتھکڑیاں میرے ہاتھ میں ہوں وحشت سے سلسلہ کامل ہو جائے طوق  
گلو آئیر میرا گلا دبا ہے نسرین نے کہا حضور میں و آپکی زندگی سے کام ہے آپکی نانی صاحب

انتاکی شرب خوارین قریبے کے قریبے پتی تین وہ تو خوب خرگوش میں مبتلا بندگی چکر باکر لائین آپ کے  
 پہلو میں جٹائین نسترین نے جو یہ بات کہی ملکہ شل گل شکفتہ ہو گئی اسباب سحر و جادو پر آراستہ کرنے لگی  
 چند کینزین تیار ہوئین کما نسترین ایسی صلیح بتلائی دل تردد منزل نے فکین پانی نسترین نے کہا  
 حضور طلسم کشا کے پاس کوئی تحفہ بھی تھا سابق میں باغ پر آپ کی نانی کے آکر لڑا کئی تیلے اُسکے ہاتھ  
 سے ہاتے گئے تو سن آکر گرفتار کر کے بے گیا تھا دہان بھی جا کر قیامتیں بہ باکین ناخمان سہت  
 در بند قتل ہوئے بی سہیل عیاری کر کے لائین گلنار نے کہا نانی بان نے بیان کیا تھا کہ ملکہ  
 محل سخن دان اسپر عاشق ہے اسے اپنے بازو کا کہ دیدیا اسی وجہ سے آپ سحر و جادو کرتا تھا  
 و دنانی امان نے اپنی جھولی میں رکھا ہے اسکا دستیاب ہونا دشوار رہے قید خانہ اُسکے مقام سے  
 الگ ہے لیکن اب چلے میں اور نسترین ایک اعتقاد اور کرو یہ جو ان سامری و مجید کو بڑا کتابہ  
 خدے ناوید کا پرستار ہے جاری عقل کو بھی اقرار ہے کہ سامری و مجید مثل جہاں ہے جہاں ہے  
 سارے مثل انسانوں کے مرے دعویٰ خدائی بھی کیا اہل اسلام کا یہ قول ہے کہ ہمارا خدا  
 نتا ہر اس وقت میں خدے ناوید سے دعا کرتی ہوں کہ اسے خدے ناوید اگر میری خدائی  
 برحق ہے طلسم کشا کو باکر دن میری جان اور آبرو پر حرف نہ آنے دل سے اطاعت کرتی ہوں  
 سبب عرض کی واری یہ اعتقاد سبکو بھی پسند آیا سامری و مجید کو جہاں بزرگوں نے دیکھا  
 تھا بوڑھے بوڑھے جادوگر مساجدان سامری کھاتے ہیں گلنار نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی چالیس  
 کینزین جو ہند و ہمرزین آئین آئین کر رہی ہیں دعا مانگ کر گلنار گلنار پوشش بعد جوش  
 و خروش طاؤس زین بال پر سوار ہوئی مثل ستارہ سحری چمکی چالیس کینزون کو ساتھ  
 لیکر باغ سہیل میں آئی دیکھا سہیل سیاہ و بارہ درمی میں پڑی سوہی ہر سامنے وہ کہہ کر چھین  
 غازی قید ہے دروازے پر چند کینزین جو گھبہان میں گئے ہاتھ میں لیے مثل رہی ہیں گلنار نے  
 دوز سے سحر کیا ہوا تھنڈی چلی وہ کینزین سو گئین نسترین نے بڑا ہر قتل کا نا وروانہ کہولا دیکھا  
 اسد نامہ ارجحہ آتش سے ہیوش پڑا ہے چہرہ زرد و بیلیان تھکڑا یان دیک رہی ہیں گلنار  
 نے بڑا ہر سحر کیا جوش میں باران سحر برسا یا آتش سحر گل ہوئی عالم غشی میں اسد کو اٹھا کر تخت  
 پر ٹالاستار سحری چمک چکا ہے نسترین نے عرض کی حضور جلدی کل چلیے گیان سحر چاک اپا ہتا

گلنار نے اسد کو تخت پر سوار کیا نسترین نے فتنہ کیا تخت اڑاؤن گلنار مثل رہی سہمہ قسریب  
 بارہ درہی کے سفاک جادو سیل کے مقام پر پہرے رہا ہے اسکی نگاہ پڑی چند عورتیں  
 قریب قید خانہ اسد کھڑی ہیں سفاک نے آواز دی خبردار کون ہے اترا کمرے کے پاس کوئی نہ  
 مائے شہنشاہ کا نگار قید ہے گلنار نے دیکھا سفاک نے چھپ کر گولہ مارا نسترین نے تو کما  
 حضور جلد نکل چلیے اس بجیا کے سحر کا جواب بھی نہ دیکھے لیکن گولہ سفاک کا گرا کئی کینز و ن کے  
 سر پہچے سر پہ گلنار کے بھی زخم آیا غصے میں کا دھڑکھولی سے نکالی سفاک پر پھینک ماری  
 سفاک کے سینے کو توڑ کر بار نکل گئی سفاک نے دھڑکے گرا سحر کے مرنے کی علامت پر پاہوں پر  
 نے نل چایا آواز آئی کشتی مر نام میں سفاک جادو بود و غلغلہ جو ہوا سیسل کی آنکھ کھل گئی فتنہ  
 خوابیدہ بیدار ہوا اٹھ کر درہی بالکل صبح ہو چکی ہے دیکھا لاشہ سفاک پھٹک باہر قید خانے  
 کا دروازہ کھلا ہوا آتش سحر نذر دطلسم کشا تخت پر ہے نسترین پایہ تخت کو تھامے ہوئے چاہتی ہے  
 پر پرواز پیدا کر کے اڑن گلنار اسباب سحر اٹھتے ہیں یہ ہوئے نل رہی ہر کینز و ن گھبرا کر کشتی میں  
 حضور جلد چلیے صبح ہو گئی یہ دیکھتے ہی سیسل سیاہ مرنے لگا را ادنگ خاندان یہ تو نے کیا غضب  
 کیا طلسم کشا کو ہار کیا میری جان کی دشمن ہوئی میں کل ہی کچھ گئی تھی عشق آنا مجھ بڑا سہا کے سامنے  
 باتیں بنا کر جھڑپ مہ چہین نے سحر سے حیرت سے اُس نذر ہوئے کو نکالا در در سنا یا صندل  
 جادو کو قتل کرایا تو نے کبھی وہی حرکت کی مجھ کو مثل افراسیاب کے نہ جانتا ایسی محبت کو  
 آگ لگے تو کل ابالیاں طلسم ہوشربا کی دشمن ہوئی بوٹیاں کاٹ کے کھا جاؤنگی اسی دن کے ٹیے  
 جتنے سحر سکھایا کچھ ہمارا خون نہ آیا گلنار نے دیکھا سیسل سیاہ مرنے پر غصہ آتی ہے سوچی  
 کار از دست رفتہ دینار کمان جستہ گولہ مارا کینز و ن نے بھی سحر کی بوجھار کی سیسل سیاہ رو  
 آن سحر کو کب مانتی ہے ساحرہ جہاں دیدہ کار از سودہ ایک اشلے میں سب کے سحر دفع کر دے  
 سو تو اسد پر سے اتر چکا تھا یہ سبب صدائے قید کے غش طاری تھا شہ گامہ گیر و دار جو بلند ہوا  
 کھل گئی دیکھا وہی مشوقہ خوشگل گلزار ماہ رخسار گز کینز و ن سیسل سے سحر چل رہا ہے اسد بھی  
 غور کر کے اٹھا چاہا سیسل پر جا پڑن گلنار نے کہا اسے شہر مارا پا کمان جاتے ہیں ہم لوگ تو بیکار  
 بین ابھی جان سے بیزار ہیں آپ کے واسطے جان میں نے سیسل نے جو دیکھا طلسم کشا اٹھا ہوا تھا



سے اشارہ کیا آواز گہری زمین نے اسد کے پاؤں کھام بے لڑکھڑاکے گیسے گلنار گرو پھرنے لگے  
 آپسین عاشق و معشوق کے اشلے گلنار گلنار پوش کا یوس ہونا اپنی حسرت پر تڑپا تڑپا کر دونا  
 اب جو بنگا مدہ ہو اگوشہ باے باغ سے بار وینر سادہ دنیا دنیا کہہ کر دوڑ پڑے گلنار گرد شمع جال  
 اسد نامدار پروانہ پوری ہے جسے جو حکما اپنا سینہ سپر کر دیا زخم کھاتی ہے اسد نامدار کوئی  
 دیر و شیر سے بچاتی ہے کینزین و فسترن وزیر زادی سادون کو بڑھ بڑھ کے روک ہی ہین ہنگامہ  
 گیر دوار بند مرنے کی سادون کے سدا آ رہی ہے زمین باغ بھڑا ہی ہے چنبا سے باغ پامال غنڈلیان  
 خوشنوا کو اس گلزار کا مالال قمران کو کو بھولیں سر پٹ رہی ہین طاران نغمہ سراز مرہ سرائی  
 بھول گئے چستان میں خاک آ رہی ہے اور سادون کو تو گلنار نے روک دیا کئی سو کو قتل کیا لیکن  
 سبیل سیاہر ہو کر گلنار کے سو کو نین ماتج زمین باغ ہادی کینزون کو بیوش کیا فسترن پر  
 جا پڑی فسترن وزیر زادی خوبا خوبا لڑی لاشہ ہاے سادون بھڑک رہے ہین اسد متبلا سے  
 سحر سبیل تنائی پر گلنار کے بقراری ہین عرض کرتے ہین پروردگار گلنار کو اس ظالما کے ہاتھ  
 سے بچا سبیل نے جو دیکھا گلنار جان دینے پر آدا ہے اسد کے پاس سے نہیں ہلتی زخم کھائے  
 لڑتے لڑتے گھلنے لپک نے زخم سر سے خون جاری عالم بقراری کبھی اسد نامدار سے عرض کرتی ہے  
 اے شہر بار کینز رخت ہوتی ہے اس لمبہ کے ہاتھ سے نہ بچ سکی یہ بلا سے روزگار ہے دیکھا آپ نے  
 دین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہین نخل باغ جل رہے ہین ہمنے آپکے مذہب کی اطاعت کی  
 آپ کے نام پر جان دی اگر ہسکیا گا ہے گلہ ہے فرار فریاں برا کیا نظم زبانی در بجات غم دورم زدن  
 اگر یہ کاسرہ چشم باب پر زخون گشتہ ز پنداری کہ در بجات رہیام شہر گشتہ  
 چو جھون امیرین دوی ازان یواہر گشتہ کہ فاسترن تو ز بھر جنون گشتہ  
 کہ کاہ غم مر ایل جو کہ بے ستون گشتہ ایسے کلمات حسرت آمیز جنون فیر گلنار نے کہے اسد کا کلیجہ ختم ہو گیا

فرمایا ای گلنار ہماری زندگی کی کون صورت معلوم ہو ہماری قضا ہی لیکر اس باغ میں آئی تھی یہ  
 گلشن ہمارا دفن ہوا فوس یہ ہے کہ اس مقام پر کوئی خبر کو بھی نہ آئیگا دفن و کفن کا سامان کون  
 کر گیا اشک صریح ادھر تباہ ہوا ہین قضا لیکر ہوان آئی ظلم کو بادی منظور ہوئی حیسر جو مرضی  
 پروردگار کیا اختیار بندہ مجبور و ناچار ہے یہ کہہ کر اسد نے دل سے دعا کی سبیل سیاہر و

نیچے کچھ کر چلی ایک دو تھوڑا سا گھٹنا رہا کر دین پر گری سہیل سیاہرو و دوشی کجا کر اسد رگھنار  
 کا سر کاٹ لیا کینزون کا ملنا اسد کاڑ پنا گھٹنا رہا کر دین پر گری سہیل سیاہرو و دوشی کجا کر اسد رگھنار  
 سہیل قتل کرے خون سے بگینا ہون کے ہاتھ بھرے کہ آسمان پر برقی بجلی نذر ہوا منہ منشاہ لاچین  
 خوش آئین اد سہیل کیا کرتی جو سہیل کی نگاہ پڑی دیکھا شمشاد لاچین طاؤس زرین بال پر  
 سوار تیغ برق تاب ہاتھ میں تلوار یا قوتی بر سر لباس فاخرہ زیب جسم انور لاچین نے گرتے گرتے سحر  
 کیا گھٹنا رکے ہوش درست ہوئے اسد نامہ ابھی جا لاک چیت ہونے پانی کے قطرے برسے جب قطرہ  
 پڑا سحر اتر گیا کینزون ساحروں پر جا پڑا بن گھٹنا رہا کر دین پر گری سہیل سیاہرو و دوشی کجا کر اسد رگھنار  
 جانا نازی کی گھٹنا رہا کر دین پر گری سہیل سیاہرو و دوشی کجا کر اسد رگھنار  
 ہوئی لاچین سحر کرتے ہوئے قریب سہیل پہونچے سہیل نے آگ بر سادی نجر کر کے تلوار میں ساڑھیں  
 پھر بان کٹا رہا کر دین لاچین نے صرف ہاتھ ملا کر سب سحر دفع کر دیے تلوار میں توڑ دین پیرن  
 کو شکست کیا بوجہ حسن رڑا نیکا بندوبست کیا صد باجاد و گردن کو خاک میں ملایا جیسے جو سحر کیا  
 وہ اسی پر پٹا کئی سو جاو و گر گریے سہیل نے جب دیکھا میرے سحر کو لاچین نہیں مانتا دین پر  
 سڑپ کر گری پر پرواز پیدا کیے فقہ کیا عقاب بیکر کھل جاؤں چند قدم ملیند ہوئی تھی لاچین  
 ہر دوسے کر ملیند ہوئے سہیل کی گردن لی جا ہا کھل جاؤں نیچے شیر سے رہائی غیر ممکن صورت اصلی ہو کر  
 نیچے مارا لاچین نے کھائی پر ہاتھ ڈال کر نیچے جھین لیا اسی تلوار سے اسے قتل کیا سہیل سیاہرو  
 کلمہ ہی واصل جہنم ہوئی تمام یلغ آتش ہمار ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام سہیل سیاہرو و دوشی  
 جاو و گردن نے امان مانگی چادر ملانی سب اطاعت قبول کی جو ساحر سن رسیدہ تھے  
 لاچین کے قدموں سے لپٹ گئے شکر پروردگار بجا لائے عرفی کی پروردگار نے جمال جہان آرا  
 حضور کا دکھا یا ملک حراموں نے غدر کیا تھا شکر ہے کہ حق بقدر رسید اسد نے قید خانے میں کر  
 اٹھانے اسیر نادون کوٹھے رہا کیا بارہ ہزار مراقب چھوٹے اپنے افسر سے قدمبوس ہوئے لاچین  
 تخت پر موار ہوئے ملکہ گھٹنا رگھنار پوش طاؤس زرین بال پر اسد نامہ بار کے واسطے مرکب  
 باد رمار ممکن کیا اس باغ میں مال و خزانہ بہت تھا اس نادون پر لہرایا اس کو فرسے جاو و دوش  
 سے اپنے لشکر میں آئے باد بان دناہر سید نے استقبال کیا گھٹنا رگھنار پوش کے سب سامند ہوئے

شہنشاہ لاجپن نے فوراً حکم دیا لشکر غفر اترتیا ہر طرف کو دھت رنگے اٹا لیا بارگاہ آسمان جاہ  
 کا چلا لیکن لمونا خاٹرا نالین والاکین ہو بہترین سب جو عرض کر گیا شہنشاہ کو یہی قید تھا جو توت  
 مراد شاہ سے ملا اس بحران دیدہ کا غنچہ آرزو کھلا اسد نامدار کو دعائیں دین یہ بھی مع فرزند ہمراہ  
 ہوا فوج ساہران وغیرہ ساہران بید و حساب یہ سب خبریں افراسیاب کو پہونچیں تھرو غضب میں  
 اگر صرصر وغیرہ کو حکم دیا اسی خبر خواہان دولت تم اپنے کو لشکر صرخ و لشکر لاجپن میں پہونچاؤ  
 جیسر خیمہ قابض ہو اس قیدی کو لیکر صحرے رنگستان میں جانا مقام گوشہ دریا سے نیل بحر وہاں ایک  
 فقر عالی تیار ہے اسکو برآمدہ صحر و ساعری کہنے میں افلاک امج صحر وہاں کا حاکم و ناظم یہ وہ فقر  
 صحر بند ہے افلاک امج صحر سے کننا یہ قیدی گنگا شہنشاہ حاضر ہے وہ بوج مناسب برآمدہ صحر پر قید کر گیا  
 وہاں سے کوئی رہا نہ کر سکیگا عیاں بچیان بوج حکم افراسیاب جہن شمیم لقب ان کو صرصر نے  
 ساتھ لیا طرن لشکر لاجپن کے رخ کیا صبار قمار کست لشکر صرخ چلی ادل و دکلہ داستان لشکر  
 صرخ کے گذارش ہوتے ہیں کو کب و منتقصیر سے یہ سب رخصت ہو کر منزل بمنزل جاتے ہیں تاکہ  
 مہ جہین کو جلدی ہے کہ تا بہ لشکر اسد پہونچیں شاہزادے سے مدین غنچے ہائے ناشگندہ آرزو ہیں  
 دو منزلہ منزلہ کرنا ہوا لشکر آتہ ہے باغبان قدر شاہ مقدمہ الجیش اٹا لیا بارگاہ یسے ہوئے مہار  
 و محو رشتہ لشکر سب کو بھی خوشی ہے کہ بھر دغوبی اپنے کو پہونچا میں اشتیاق ملاقات شہنشاہ لاجپن  
 آرزو دیدار اسد آئیں ایک منزل پر اگر لشکر فروکش ہوا صبار قمار ایک پہاڑ پر پہونچی  
 اسکے سامنے لشکر آتر افکر ہوئی کہ مہ جہین پر دست اندازی کروں بادشاہ لشکر کو لے نکلوں ایک فقر  
 کی شکل نیکر کھیتی ہوئی لشکرین آئی دیکھا بارگاہ ملک مہ جہین استادہ ہو رہی ہے ہرا ہاٹا زینان  
 مہ جہین کینزان پر پوش در دولت پر ٹہل رہی ہیں اسوقت کا ہنگامہ فنا میں گھری ہوئی ہیں  
 سردار و دربارش کی صدا سے رہی ہیں ایک کینز کسی کام کو کٹاے آنی گل اندام اسکا نام تھا  
 صبار قمار نے بڑا ہر سوال کیا گل اندام نے جواب دیا ہوا سواری بادشاہ کی آترے بقیرون  
 کو رکھ سے رحمت ہوگا کٹاے جا کر بیٹھوئے سخی کی سرکار ہے معشوقہ اسد نامدار ہے کوئی محروم نہ رہا  
 صبار قمار نے کہا حضور دیکھیے فقیر سٹا لے جاتے ہیں گل اندام اوہر بھی صبار قمار نے ملے  
 کند کے گلے میں گل اندام کے ڈال دیے جباب مار کر بیوش کیا اسکو کٹاے ڈال دیا اسکی شکا بکر

درد و ت پر پونجی ملک مہ جبین محافے سے اترتین کینزون تین ملکر گل اندام بھی داخل ہوئی تین  
 آسنے بسر کی عیادون سے آج کل لشکر خانی ہے رات کو پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے آئی کھاغین پانچین ہوئی  
 حاکر چوکی پر سے دایون کو بیوش کر ملکی تھی یہ اعلیٰان ملک مہ جبین کو بیوش کیا سرانچے چاک کر کے  
 تھی کینا افراسیاب کا یاد آیا کہ اسکو پاش افلاک لہج سحر کے پونچاؤن و بان سے ملتی غیر ملکن ہے  
 تیرہ دنا صحر کا سناٹا گھرائی ہوئی قریب برآمدہ سحر پونجی دکھیا ایک مکان عالیشان کی درجے کا بند  
 و مرتفع محلے ریگستان میں بنایا ہے انسان دیوان کا اس مقام پر نام نہیں افراسیاب نے تعلیم کو ماتھا واد  
 صاحب کمر آوازندی محاسے گرداڑی افلاک لہج سحر اگر پونچا کما کون ہے صبار قمار نے اپنا نام بلایا  
 افراسیاب کا حکم پونچیا افلاک لہج سحر نے سانے صبار قمار کے ملک مہ جبین کو ایک شخص نیان  
 بند کیا خود لیکر اڑا اسی مکان میں جا کر قرض لگا دیا صبار قمار کو رسید دیکر رخصت کیا کہ شہنشاہ  
 سے کہہ دینا یہاں کا قیدی تا قید حیات رہائی نہ پائیگا کوئی سیانتک نہ آسکیگا جو کوئی سار اگر سحر کر دیکھا  
 سایہ فقر میں جائیگا مبتلا سے بلا ہو گا یہ مکان برآمدہ سحر سامری مشہور ہے یہ کمر افلاک لہج سحر چلا گیا  
 صبار قمار مذمتین حیرت کے آئی تمام کیفیت عرف کی حیرت نے صبار قمار کو خلعت دیا کہ صبر  
 کا کچھ احوال ابھی نہیں معلوم ہوا صبار قمار نے کہا وہ طرف لشکر لاچین کے گئی ہیں بڑن گرفتاری  
 لاچین واپس نہوئی طہم حضور کا برباد ہوتا ہے ہلوگ جسکو جہان پائیگے گرفتار کر کے برآمدہ سحر  
 پونچاؤن گئے یہ لکر صبار قمار بھر بھاگی میان مہکو لشکر ملک مسخ میں برست مہ جبین  
 قیامت پر پاہوئی مبار بقرار باغبان نے کہا بڑا غصہ ہوا بہت سے جاو و گر بر آ تلاش مکے ملک  
 صرخ نے کہا اب کیا نہ لیکر بر ملاقات اسد جائیگے گوہر بے مہا کو ماتھے سے کھو کر کیا سے سیاہ  
 دکھائیگے ہر سمت ہر کامے تلاش کے واسطے چلے صرخ تو اس انتشار میں اسی صحر میں فروکش ہے  
 واسطے مہ جبین کے مشوش ہے لیکن صرخ شمشیر زن و شمشیر نقب ان قریب لشکر شہنشاہ لاچین  
 پونجی اسنے دریافت کیا کہ عمر و آکل لشکر میں نہیں ہے دونوں عیار بجایان صورتیں تبدیل کر کے  
 صرخ کو ایک گویے کی شکل نبی سمیمہ کو طفل کمن بنا کر گاتی ہوئی لشکر میں آئین دکھیا اسنے دوسرے  
 کے گرد میں لشکر اسد فروکش ہے قلب لشکر میں بارگاہ اسد نامدار سب کے آگے فیجے میں لاچین  
 عالی قلوب مہ جبین دوبار ہوتا ہے ہر آرمج ہو میں ایک سمت بارگاہ ملک اشتباہ ملک تصویر مشوقہ

بائیں اڑان شمشاد لاجپن دربار سے اسد کے پیشے ہوئے آئے ہیں دیکھا بڑا مین ایک نفل ماہ طلعت  
 بیٹھا ہوا تین بار رہے تمام شاکیا اسی مقام پر جاوے صرصر نے لاجپن کو آتے ہوئے دیکھا ساڑھے ہاتھ  
 یہاں شمیمہ گا رہی ہے اور زیادہ اسے ساڑھ کو زور دیا شمیمہ نے دوچار تاشیں الٹی گائیں لاجپن جھڑکا  
 ہو گئے چوبار سے اشارہ کیا ان دونوں کو یوں کو دیتے آؤ اپنے شمیمہ میں آ رہیئے ساتھ چوبار کے  
 یہ دونوں حاضر ہوئے صرصر نے ہاتھ اٹھا کر ونا دی لاجپن نے اشارہ کیا صرصر بیٹھ کر خوب گائی  
 لاجپن نے صرصر سے نام پوچھا کہا غلام کو نیرنگ کہتے ہیں یہ لڑکا میرا بڑا بھائی تو رخصان کا یہ نیرنگ  
 دلہند انقلاب ملک یہ کیفیت دکھائی ہماری قدر تو حضور کی سلطنت کے زمانے میں بھی بزرگ سب  
 لازم ہے لاجپن نے حکم دیا سیان نیرنگ کو جگہ رہنے کی دو صبحکہ خدمتین طلسم کشا کی  
 پہنچا بیٹھے تکیں دے کر فرمایا طلسم کشا نہایت قدر شناس ہر ملک لازم کر دیا صرصر نے دعائیں دین  
 سرکار سے شب کو کھانا ملا جب لاجپن نے آرام کیا صرصر دلو کو سخت کر کے اٹھی شمیمہ سے کہا بڑی  
 دودنک لشکر فرود کش ہے لاجپن کو نیرنگ کا شکل ہوگا تاہید و باد بان دتوسن طلایہ کو  
 ہیں اٹھ پھر تو سن اسی فکر میں ہے کہ جا کر افراسیاب سے ملوں قابو پرستی کر کے یہ طمع ہو جائے کلن اگر  
 کلام نہیں کر سکتے شاید محبت و خیر و زہر میں ہو کر قمار کرے اب تو لاجپن کو دنیا چاہیے سرانچہ چاک  
 کیا صرصر جھپٹ کے قریب لاجپن آئی وہ شاہ جہ سے سے بٹایا جو صلہ نہ پڑتا تھا کہ بیوش کردن  
 شمیمہ نے کہا اُستانی ہٹو میں بیوش کرتی ہوں شمیمہ نے ڈیڑھ سی کالی جاب بیوشی  
 رکھ کر داغ پیرا لاجپن بیوش ہوا صرصر نے پتارہ باز دھا شمیمہ سے کہا نقب دے کر  
 مکو ورنہ گرفتار ہو جائیگے جا چا فادم خد متزار پیدل سوار ہو جو دہیں شمیمہ نے جوڑی تھوڑی پکڑ کر  
 نقب کھودی ایک نخل کے سایہ میں دونوں نکلیں جنگل کا راستہ لیا بھاگا بھاگ آئے آئے صرصر  
 رگستان میں پہنچیں رات قلیل باقی تھی شمیمہ نے ذیل بجائی صرصر نے داروغہ صاحب کو  
 آواز دی فوراً افلاک اوج سحر آیا صرصر نے پتارہ لاجپن کا افلاک کو دیا کایہ دشمن کامل  
 افراسیاب ہے خبردار بہت دھن سے اسکی حفاظت کرنا افلاک نے کہا اے صرصر یہ وہ مکان ہے  
 خود گھبران ہے میری جانب سے بھی تصور ہوگا ظاہر میں مہمان نگہبان غیرہ نہیں ہیں سامری نے  
 واسطے گنگا دن کے یہ قہر نیا بین اٹھ پیر گوش بر آواز رہتا ہوں لکھو کوئی مرتبہ کر دیکھ جاتا ہوں

اس بھیانے زبان میں لاجپن کے سنون میا اپنا سحر کر کے دہن پر قفل مارا آتشیں چڑھایا اس عقلت  
 اچھ سلطنت کو قفس میں نہ کیا اصرار نے دیکھا خود قفس لیکر جذب ہوا برابر بلکہ مہ جہن کے قفس لاجپن  
 بھی لٹکایا آپ تو اتر کر ایک جانب روانہ ہوا اصرار شمیمہ رسید لیکر فرود خوشخبری ملکہ حیرت کو نہ چلین  
 قفسے کا برابر آمد سے پانچ پر ایک قلعہ ہے کہ اسکو قلعہ حنادیہ کہتے ہیں وہاں کا حاکم ناظم طرف سے  
 افراسیاب کے جلا و جاو ہے افلاک نے جلا و کو نامہ لکھا اسی راہ طلمس بہ شر باصرہ زوال میں ہے  
 مہرخ وغیرہ نے بڑے جاو کیے مہرخ دیہار و مخمور وغیرہ سب دشمن ہو کر طلمس کے لگائیں لاجپن نے  
 زما نچا دے طلمس کی بھائی یا بی طلمس کشا طرف دیاسے نیل کے جاتا ہے مہرخ وغیرہ فلاں نواح میں ہیں جہن  
 مشہور طلمس کشا و لاجپن آکر برآمدہ سویرے پید ہوئے تم بھی آجکل تکلیف کرو خواہ مع فوج خواہ تنہا تلاش میں  
 دشمنوں کے نکلو حکو جہان باؤ قید کرو شہنشاہ کو اطلاع دو قتل کا اسکو اختیار ہے مقامات  
 لشکر سے بھی ہتھ نکلو آگاہ کیا جلاو یہ لشکر بہت جھپٹایا مشرین سے کہا یار دہشتے سنا مہرخ وغیرہ  
 کی دھاتی کو ہم بہت شیر کھجے تھے رفتہ رفتہ ان سبھوں نے زور پکڑا جھڑپت بلا شادہ ساوار لگے  
 دیکھا عدیل و نظیر ممکن نہ تھا شاہزاد یون نے مالک تباہ کیے دختر افراسیاب طلمس کشا کے ساتھ کل گئی  
 دختر خداوند و اودنے اسد پر عاشق ہو کر خدا کی مٹائی داؤ و نے جان بی بی ناہید دختر تو سن  
 بھی اسد پر مائل ہوئیں انھوں نے بڑا غضب کیا لاجپن کو زبرد خانہ طلمس سے رہا کرایا طلمس کو تباہ  
 نذر خانہ پیونچا یا پونچا یا آجکل بھاسے شہنشاہ بڑے تر و دین ہیں اب میں فکر میں نکلتا ہوں جیکو یا ونگا  
 گرفتار کر لاؤنگا میرا قلعہ قریب گوشہ دریا نے شیل جو کون یہاں آسکیا گاہیکر جلاو یکہ و تنہا ایک دریا  
 پر سوار ہو کر طرف لشکر مہرخ کے چلا یہاں لشکر مہرخ میں نہار و مخمور جو رہی جانے سے مہ جہن کے  
 بہت گھبراہٹیں شب کو مہارانی بارگاہ میں پہنچی ہوئی فراق بادشاہ اسلام میں رو رہی تھی اوہر سے  
 مخمور کا گذر ہوا ابرے ملاقات ملکہ مہارائیں دیکھا ملکہ مہارازار رو رہی ہو ملکہ مخمور دیکھیں  
 کہ آکیوں ملکہ مہار بھتار سراج کیا ہو ملکہ مہار نے ٹھنڈی سانس دل پر دروسے کھینچی کہا اے مخمور  
 رنجور دیکھو فلک بھر تار گردون غدار کیا کیا کج روی دکھاتا ہے ادھر تو مبتلا ہے ام فراق اسد نامہ  
 نایب قار کی قد ہو سی کا اشتیاق نذرین مل کر قہر سے جاتے تھے اس شاہزادی کا گرفتار ہونا ہم کو کون  
 پہ بہت شاق ہوا فلک نے سنگ تفرقہ پھینکا خواہ جہر صوبے ساتھ کے گئے واپس نہ آئے



مہ جبین کو کوئی بڑا کر گیا اب کسی بے نصیبی ہو ملکہ فتح بہ سبب حجاب اسی مقام پر چھٹ گئیں کہتی ہیں  
بدون ہر اسی مہ جبین اسد کو کیا سندھ دکھائیں ہماری رائے انکی رائے سے موافق ہو جی چاہتا ہو گلا  
کاٹ کے مر جائیں کہاں اس شہر اوی کو تلاش کریں میں وقت پر یہ مصیبت در پیش ہوئی اسد نامدار  
دوان بے قرار ہو گئے وہ مہ جبین کے عاشق صادق ہیں راتوں کو خوب پریشان دیکھنے ہو گئے  
دل کو دل سے راہ ہو ہمارا دل اس رنج و ملال سے بھرا آگاہ ہے چھوڑنے ہمارے کھلے  
سے لگایا کہا اوی ہمارا ہم تو حسرت و یاس لیکر دینا سے جائینگے اب تو یہ کیفیت ہو تو قول خاں شہوار

دل نہ ہر میں یوں دل کو لگانا نہ	اسد بھوکے کی ہوتا نہ ہو نہ تنگ	امتحان اور دن لیتے ہونیں کچھ خیال
نہ نوا کوئی شہید کو کین تان تنگ	اور اب کرنی ہو کین و درازی تیری	الہ و خشت دل ہم ہیں کیا تنگ
اگلے محرابے خون کا کوئی دست دیکھ	دیکھ کر تیرے ہون جو شہر سے تیرے تنگ	نفت تیرے ہیں اگر وہ بت کا فرے سے
ہم خود اس میں نہ ہر میں انماں تنگ	انکو دنیا کے بھیر و تن غرض کیا اور تنگ	حکومتو پرہ مری کھتی ہو تان تنگ
سیر صحر میں کبھی سیر نہ ان کے	قیس آیا ہو اگر انے بیابان تنگ	کوئی عشق بت کا فر میں کسی نہیں خوش
گیر سے گبر سلمان سلمان تنگ	دل جو کھلتا ہو تو تیرے ہی تنگ	امیں تیرے ہیں پریشان پریشان تنگ
جس کا وہاں کوئی نہ ہو تو تنگ	نہیں وہ بھرتو نہ ان میں تنگ	مخوڑ دہا ہارے رو در کہ جس تھل

بھرے دونوں عاشقان صادق ہجرات آفت کشیدہ آخر یہ صلح ہوئی کہ جل کر ملکہ مہ جبین کو  
تلاش کریں یا تو ڈھونڈ لائیں یا اپنی جان دین مقام افسوس ہو اس صوبے پر انہوں نے توجہ  
ہیں کسی دن گزر چکے اب تک دو چار قریبین مل کر تے اپنے آقا سے نامدار سے ملے شہنشاہ مہ جبین  
قد مبوس ہونے بادشاہ سابق طلمس ہونہر باجلہ ششم جو یہاں رہا رہا بے سحر کا بے باور اسکی ملاقات سے  
دیدہ دل روشن ہونے تقریر نے نہیں چاہا فہم میں ان دونوں کے دل بے قرار ہو آخر بوقت سحر ملکہ ہمارا  
گلخندار و چھوڑا سچا صلا کر گئے غاڑ بیان نہ میں بال پر سوار ہو میں تیرے میں ملکہ مہ جبین  
کے جلین شل شہرہ عمری چمکتی جاتی ہیں مشرق و مغرب جزیرے شمال زیر قدم مزاج دونوں شہزادوں  
کے برہم قصود میں مقام پر دیکھ جائیں اگر خلع ہو تو اس میں آگ لگ دین دریا سے فوج ہو  
نوعط مارین اپنے آقا سے نامدار کی معشوقہ چھوڑا میں جنگ سحر سے قدم نہ سلا میں دونوں عاشق  
تن مبتلا سے دام حسرت و محن جس مقام پر کوئی محولے نہ رہا ملا شہر گئیں گل خود زود کچھ یاد کر ہمارا

محبوب میں انک حسرت آنکھوں سے بہائے نخل مہزون دیکھ کر انظار قد و لحائے معشوق میں  
سر پر آئے جلتے ہیں تاثر آتش نشان سے کھینچے جلتے ہیں لیکن نخل یا درہا کی تمہیں میں ایسی معصوم  
ہیں کبھی صحرائیں ٹھہرن سختی اٹھائی کسی کو وہ نلک شکوہ پر گزرتا ہو اٹھڑکا جو کھڑکی ٹھہرن پھر ان  
سے چلین و شبانہ روز اسی طرح ان اقباب ہمالون کو گردش رہی رہائی کی ملکہ مہ حسین کی کوشش  
رہی تیسرے دن وقت آفرور ایک صحرائیں اگر دونوں ٹھہرن مجبور نے کہا اے ملکہ بہار باے جستجو  
کو تاہ ہوئے لشکر سے لکھ کر اس سوئے تباہ ہوئے بے ٹھکانے کمان جاسین ملکہ عالم کو کمان تلاش  
کرین مجنون دار تلاش میں اس ایسی سلطنت کے کہ وہ دوست طو کیے تقدیر میں نیک نامی نہیں و چلاب  
پلٹ چلین بہار نے کہا اے مجنون تراب زیادہ بدنامی ہو ملکہ معراج نے یہ سوچا ہو گا کہ دونوں شاہزادیاں  
غراق میں اپنے معشوق کے طرف کو ہفتی گزار سلیمانی کے کٹین بیان اپنا یہ حال ہو کہ آندہ  
بھی ترک ٹرے ٹرے دریا طو کی جنگل میں پھرے گو ہر مراد دستیاب نہو اب کیا منہ لیکر جائیں  
اہل یان لشکر کیا کہیں گے کون بشتین مانے گا ملکہ مہ حسین کے واسطے کوشش کی کاشکے لشکر سے  
نکلے تھے لشکر حیرت پر جا پڑتے اسی سے رڑتے ایسا نہ تھا یکا یکا کوئی ہلکے گرفتار کر لیں  
معلوم آج کل لشکر حیرت کمان ہو ایسی باتیں کر کے اپنی حسرت پر دونوں خوب میں سرخوایا  
بانع خوبی گل حدیقہ محبوبی و صوب جو صحرائی اٹھائی چہرے زرد رخ انور پر گرد حیران و مضطرب  
و متحیر اس صوئے ہولناک میں پکڑی جہار جانب یکہ رہی ہیں قضاے کار جلا و جاود مالک  
قلعہ حدادیہ جو اپنے قلعہ سے تپلاش سرداران نکلے و ملاؤں بر آرتا ہوا جاتا تھا ان دونوں  
شاہزادوں پر اس نے حیا کی نگاہ بڑی دلیں خوش ہو گیا حالات سو تو بخوبی آگاہ ہو کہ بہار و مجبور  
معشوقان افسر اسباب ہیں افسر اسباب کو انکے نکلیانے کا بڑا قلق ہوا بڑی بڑی کو دکاوش  
کی انیر خیمہ قابض نہیں ہوا اے جلا و اگر اٹھ کر قرار کیا افسر اسباب بہت خوش ہو گیا یہ سولہکریلا  
یہ بھی جانتا ہو کہ یہ دونوں سحر میں کامل المل انیر سحر میں غالب انان شکل پر ادھر کے قریب  
اسکی عمارت میں ہیں ایک قریہ میں آیا و بان کے حاکم کو آواز دی بیابان جلا و اس قریہ  
کا حاکم اپنے مکان سے نکل آیا اپنے بادشاہ کو دیکھا گھبرا گیا کیا کیوں حضور آج شرف لانے  
کا کیا باعث ہوا جلا نے کہا مختاری بیان جب قدر فوج جنگی ہو بلکہ تیار کر دیا بان نے آواز دی میں ہزار

جادوگر مسلح ہو کر آئے اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے اب اُس نے حال ظاہر کیا کہ اسی بیابان بہار  
و مخمور مشفقان افسر سیاب میں معلوم کہ ان جاتی ہیں یا کسی مہم سے آتی ہیں صحرائیں پھری ہوئی  
ہیں بڑھ کر تم چار جانب سے گھیر لو مابعدت بھی آتے ہیں لیکن یکا یک سحر طے کامل کرنا دونوں شرط  
جو الہ ہیں قیامت کی بدگالہ ہیں تعلیم کردہ افسر سیاب سحر و سحر ہی میں انتخاب اپنے کو بچانا بلوہ کر کے  
یکو لوسیا بان جادو و فوج نیکر جلا یہ دونوں شاہزادیاں کھڑی ہیں کہ لیتا لیتا کا بلوہا دونوں  
نے پلٹ کر دیکھا گنواروں کی فوج دریائے سوچی موج آئے ایک افسر آتے ہی سب سے سحر کیے کسی نے گولہ  
مارا کسی نے تیغ پیچھا کسی نے ماش کے دانے پھینکے کچے پکان کے رالی کے دانے شر کے دانے  
سرسوں کالی رالی چار جانب سے بلوہا ہو گئی بہار و مخمور نے جو یہ قیامت دیکھی مخمور نے کہا  
لو ملکہ یہ آفت کمان سے آئی دونوں ماہ رخساروں نے نیچہ ہلائی کھینچے چشم زدن میں اشارے کر کے  
سحر باطل کیے اب جو چمک چمک گزین گنواروں کے جی جھٹڑا دیے ایک طرف سے ملکہ بہار کے تیر  
پڑے مخمور نے صف شرکان کو جنبش دی چھریان کٹا ریان چلنے لگیں جسم سے ناریوں کی چمک ریان  
اگل کی نکلتے لگیں کئی ہزار ایک ہی جھلے میں داخل جنم ہوئے بیابان جادو نے بہار پر سحر کیا بہار  
نہی آواز دی او بے جا کیوں شامت آئی ہو یہ کم کر بھی پھولوں کی پھینک ریا پھول پر سے  
بیابان جادو ہوت ہوا ہاتھ جوڑے کہا ملکہ بہار کیا حکم ہوتا ہو بہار نے کہا تو نے کیوں آگے حکم  
گھرا بیابان جادو دست بستہ عرض کی او شہنشاہی او ماہ آسمان محبوبی میں تو تالبدار ہوں ایک بیابا  
جلا و جادو و حاکم قلعہ حراویہ دوڑا ہوا آیا ہم سب کہا ملکہ بہار جادو کو حیرت گر تہ کر لے تو غلام  
نام نامی سے آگاہ نہ تھا فوج نیکر اب جو حکم دیکھے بجا لائیں ملکہ بہار جادو نے کہا جلا و جادو کی شکنیں  
باندھ کر لاؤ ہمارے سامنے اٹھو قتل کر دیا بیابان نے کہا بشرہ چشم یہ کم کر لیا سامنے و جلا و جادو  
آتا تھا سمجھوں نے بکا کر کہا حضور وہ تک حرام آتا ہو اسی نے ترغیب دے کر حکم آپ سے لے دیا ہم  
بے خطا ہیں جلا و نے دیکھا تین ہزار جادو و گر تو چشم زدن میں سبے مار ڈالے سات ہزار سا جو گولے  
لیکر میز پر جانب چلے گالیاں دے دیے ہوئے جلا و بھاگا ساری جلا و بیابان جادو و تیغ  
کھینچ کر دوڑا پکارتا ہو کہ او نامر و کمان جاتا ہو غضب کیا ہو کو باجی بنایا ملکہ بہار سے لے دیا مخمور کا  
دشمن بنایا میٹھا نے سین بد نام ہوئے پیر منان ہمارا موت سے نفرت کر گیا ساتی و ہر جہم رہ رہا لے گا

نشر اتر جائیگا جلاو ہر چند لگا کر تاہو ارے کیوں دیوانہ ہو اہو تو تو ہمیشہ سے میرا خوان گزار ہو تا بعد ار ہے  
 آج تجھے کیا ہوا بیمار کو دیکھ کر ایسا بھولا ہوا ہے مرتبہ کو بھولا یہ کلمہ سحر کرنے لگا ہر چند سحر کرنا ہی وہ سحر  
 بیمار میں مبتلا ہیں ہوش میں نہیں آتے خوش عشق بیمار بڑھتا جاتا ہو آخر اسنے گھر کران پر خنجر مارا  
 چلو میں لیکر خون طرف آسمان کے پھینکا ابرو خونی بتا رہا ان سبھوں پر برسا جہر قطرہ بڑا ہوش میں تو  
 نہ آیا زمین پر گر کر سہوش ہو ہر چند جلاو سحر کرتا ہو کہ یہ ہو شیار ہو کہ بیمار ہو مجبور پر جا پڑیں وہ  
 اپنے مقام سے نہیں اٹھتے انکا کمال کیا کہ اپنے کو انکی بدعت سے بچا یا مجبور بیمار نیچے پھینچ کر قریب  
 جلاو پہنچیں لنگارین کیوں اونا مرد انھیں کے بھروسے پر آیا تھا یہ جب ہو شیار ہو نئے سڑک ٹپک  
 کے جان دینگے انکا بیوش رہنا ستر ہی یہ جو بھر ہوش نہ آئیں کے اسنے تھکوا امید مددی ایک طرف  
 سے بیمار چلی ایک طرف سے مجبور اب بیمار گھبرا یا کہ ان دونوں ظالموں کے ہاتھ سے کیونکر کوئی  
 بھاگ کے کہاں جاؤں چلے بھروسے پر آیا تھا وہ سب بیکار ہوئے بیابان جادو سڑک کے باہر  
 خونی کا جو قطرہ بڑا اور زیادہ صہوت ہوا چاہتا ہی تجھروں سے سڑک اڑوں خوش عشق بیمار میں  
 جان دیدن جلاو ہر جو اس عالم یاس اس بے حیا کو اس ترو زمین یاد آیا کہ میری جھولی میں  
 ڈبیا خاک قبر جمید کا موجود ہو جو اس سحر کے یہ دونوں زیر نیوگی شکر افراسیاب کو انھوں نے تم  
 ہر بال لکھا پڑے پڑے سو کوں میں لڑیں افراسیاب سے نہ وہیں ہی سحر نہایا ہو گھر کر اسنارو نے  
 ڈبیا خاک قبر جمید کا جھولی سے نکالی جیسے ہی یہ دونوں قریب پہنچیں ڈبیا کو لکھ اسنے خاک لڑائی  
 یہ سحر تو منتخب و نہایا ہو اگر کوئی افراسیاب کے سانسے اس خاک اڑا دے خاک اس نظام ذہن  
 پڑے بے چہرے ساعت ضرور بیوش ہو جائیگا خاک اڑاتے ہی دونوں معنوتوں کے دل پر غبار  
 غم عالم چھایا لڑکے گرین دونوں پھر ان دیہہ آفت کشیدہ بیوش ہو بین جلاو نے ان  
 دونوں کا زبان میں سوزن و یا کنت سحر نہایا جب دونوں کو اس سخت پر سوار کیا بیابان  
 جادو باہر کر لیا جو چینی ہوا دوڑا اور جلاو عذاب پیدا کیا کہ تیار ہی میری معنوتہ پر کیا بدعت کی  
 یہ کہتا ہوا قریب جلاو پہنچائی بات ہو جلاو کے لیے جلاو ہوا ہر چند جلاو نے ڈانٹا اسنے نہ مانا لہذا  
 جلاو نے تلوار کو تلوار پر روکا روک کر لہتا مارا بیابان کے دو ٹکڑے ہو اب سخت  
 کو لیکر طرف قلعہ عداویہ کے روانہ ہوا راہ میں افلاک اوج سحر سے ملاقات ہو کہ اسی داروغہ

برآمدہ سحر تھے لاجپن دھرمین کو قید کیا میں شکر مخرج میں گھس گیا خوب نظر اکی ہزار جادوگر مارے  
 باغبان وغیرہ کو بھی کیا ان دونوں کو پکڑ لایا افلاک اوج سحر نے کہا اوج جلاوڑا کام کیا شکر  
 مخرج میں بڑے بڑے ساحرین دہان جا کر اگر تو نے ایسا کام کیا ہر نام کیا لاؤ انکو بھی برآمدہ  
 سحر قید کروں جلاوڑے کہا اوج برادر میں اپنے قلعہ میں بچاؤ گا کیونکہ میرا قلعہ اس دہانے میں  
 واقع ہو کبھی کسی کا اس طرف گذر نہو گا جا کر شہنشاہ کو اطلاع دوں گا اگر حکم اذکار کیا فوراً  
 قتل کر دوں گا زندہ روانہ کر دوں گا بدون حکم افسر سیاب انپر دست درازی کروں غیر ممکن  
 ہو افلاک اوج سحر سے رخصت ہو کر اپنے قلعہ میں آیا محمود رہو بہار کو قید کیا اسی وقت  
 ایک نامہ تحریر کیا بعد القاب شاہانہ تحریر تھا کہ اوج شہنشاہ طسم ہر جادوگر اس کترین نے محمود  
 سہارہ کو گرفتار کیا چار پانچ ہزار جادوگر میرے قتل ہوئے میں ہاں جادو کہ وہ میرا قتل میں  
 نے اپنے ہاتھ سے قتل کیا غلام نے صدر عظیم اٹھایا یہ نامہ ایک ساحر کو دیا وہ لیکھنؤ فرسٹ  
 جہاں کے چلائے حقیر یہ قصیر جلد ششم اس مقام پر ختم کرتا ہوں طوطا خواطر ناظرین والا مقام ہے  
 کہ ملکہ مہ جبین و شہنشاہ لاجپن برآمدہ سحر بر قید ہیں مگر محمود بہار قلعہ میں جلاوڑا  
 کے شکر مخرج ایک محارے سہرہ زار میں فروکش ہیں مہ جبین بہار و محمود کی تلاش میں ساحر جا  
 برائے جبر روانہ کیے ہیں شکر اسد نامہ دار قلعہ قلم کوہ میں فروکش ہو لاجپن کا غائب ہونا  
 اسد نامہ دار کو نہایت شاق ہوا غم غم و غم ان سے کہ شہنشاہ لاجپن کو تلاش کو غم غم  
 نے عرض کی میں قدموں سے حضور کے جہانوں کا قبیلہ و عقبہ کے خلافت ہو گا بارگاہ میں جا کر تو  
 پہنچے دیکھا پتھر و حجر جس کا موجود ہو عیار ہی کر کے وہ نیکی ساحرین کو روانہ کیجیو ظاہر میں حسن  
 رویا بطور خواہد اسد نامہ دار سے عرض کی غلام نے ہر کار سے روانہ کیے ہیں جس مقام پر شہنشاہ  
 کی خبر نیکی حضور سے اطلاع کر دوں گا میں خود جا کر روڈ گا لیکھنؤ قمران نے کہا اوج غم غم تھا  
 راسے ہکوبت پسند آئی تم برائے حفاظت اسد نامہ دار شکر میں رہو برائے تلاش لاجپن جاتے  
 ہیں خدا چاہے گا تو خبر لیکر آئیگی اوج غم غم یہ خیال رکھنا تو سن بیجا دل سے بیچ نہیں ہوا آٹھ ہر  
 اسی فکر میں ہو کہ طسم کشا کو برباد کوین خبردار دھوکا نہ کھانا اس وقت انجنین شاورت منعقد ہو  
 تو سن صحت میں تھا انجنین پر رہتا ہوں نہ زوریاں کیا کرتا ہوں بادبان و اسید نے عرض کی

اوسہ ریا رانچے کو اسکے مکر سے بچائیے گا بطور خوشام یہ بیجا خدمت کرتا ہو جس وقت قابو پا لینگا کینہ نہ  
 اپنا دکھا لینگا اسد نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ یہ فرمایا کہ آپ صاحبوں کو کوسن سے کو دکاوش ہو  
 ہماری شریعت کا معاملہ ظاہر ہوا حال سے خدا ماہر ہو بموجب مضمون مصحح مصحح حال ضعیف  
 کس ہند اند بخبر پروردگار کا جیسا کریگا ویسا پائیگا مگر اسی کے سامنے آئیگا عنایت پروردگار  
 آئینہ دل میں عبارت نہیں ہو دوسرا نشان بھی ناظرین کو دون کہ کو کب نامدار ظہر میں ماہیان  
 کے روانہ ہوا ہوا ماہیان نے ہفت در بند تیار کیے ہیں ستارہ بخت اسکا گردش میں ہوا اسی  
 کوشش میں ہو کہ جالیس دن تک مقابلہ و مجاہدہ ہو بعد گزرنے جالیس دن کے کوئی  
 مجبور غالب نہ آسکے گا افسر سیاب اوراق جمیدی میں معروف نگاہداشت حال ماہیان  
 زمر و پوش ہو باغ سیب میں ملکہ چہرے سے آٹھ سپر ہی ذکر ہو کہ نانی امان کو سامری  
 جمید ہاتھ سے لو کب کے پچائیں وہ عمد وائق کر کے جلا ہو مصنف بھی عرض کر چکا ہو کہ کو کب نے  
 قسم کھائی ہو کہ بدون قتل میان زمر و پوش داہن ہوا ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤنگا یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ  
 ہر چیز خواجہ و کوش کیا کہ اس سفر و دراز میں میرا ساتھ نہ کیجے برادری خواجہ نے جواب دیا  
 کہ اوسہ شہنشاہ اس سفر میں ساتھ نہ چھوڑونگا کو کب وشن ضمیر مرکب پر بند سوار ہو کر لگے  
 بڑھا طایران سر سے خبر سنگائی یہ بھی ظاہر ہو کہ ماہیان زمر و پوش نے ہفت در بند تیار  
 کر لیے انہی حفاظت کرتی ہو باغ ظلمات چھپی بیٹھی ہو باغ تلیان سنہری کینر ان ساری  
 قریب ماہیان زمر و پوش ہر وقت حاضر رہتی ہیں خبر آئندہ و گزشتہ سواگاہ کرتی ہیں تعین  
 کے احکام پر ماہیان کا رہنہ ہو یہ جو ثابت ہو چکا ہو کہ ستارہ گردش میں ہو جالیس دن  
 سخت ہیں اس خیال میں بہت درد مند ہیں لیکن مغرور سیاہ خود پسند یہ بھی کہتی ہو کہ بعد جالیس  
 دن کے سب کو قتل کر دینا کیا شک کو کب نہ آسکیگا ایسے ایسے ساواں زبردست در بند پر  
 مقرر کیے ہیں انکے مقامات سے گزرنے کو کب کو دشوار ہو گا وہ ساو خود کو کب کو گرفتار کر کے ہاتھ  
 پاس روانہ کر دینگے ماہیان زمر و پوش اس غرور میں داخل باغ ظلمات ستارہ لاکھ ساو  
 براے حفاظت مقرر ہیں علاوہ ہفت در بند اس قدر ساووں کو گرد باغ کے فروکش کیا ہو  
 امیر حکم ناظر ہو جب در سے کو کب کو دیکھنا سحر کرتے ہوئے جا پڑنا کمند ہاے سحر میں گرفتار



کر لینا ماسیان تو اس خود بین کو کب بغیظ و غضب تمام آنا و خواجہ بھی ہو کر چلے ہیں یہ سب  
مقدمات و حالات ملحوظ خاطر ناظرین رہیں جلد ہفت میں انشاء اللہ یہ سب کیفیتیں تحریر ہو گئی  
وقت پر جلد حالات بیان ہو گئے یہ داستانے رنگین و مصافت آئین ناظرین والا لیکن ملاحظہ  
فرمائیے تو بہت خوش ہو گئے والسلام

### غلافہ مضمون جلد ہفتم و تارخیائے مصنف و دیگر شلوان سخنور

واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کر آغا جلد ہفتم میں یہ مضمون واقع ہو گا اول کو کب و دشمن ضمیر  
کی لڑائی ان ہفت درمیدہ سافقت ماسیان پر اور عیار یان خواجہ کا کہ اب تک ایسی عیار یان کسی جلد  
میں واقع نہیں ہو چکے شکت کو کب بھی ان ہفت درمیدہ سے ظاہر ہوگی راہ میں ایک خبر  
عشق کو کب ملکہ رضوان جادو ہمیشہ افراسیاب سے اور افراسیاب کا یہ جبر و حنت از سرکار جانا اور  
کو کب سے مقابلہ تابانہ ظلمات پہونچنا کو کب کا وہ حالات شک و درمیدہ استا مناسے  
سورگین جلالت تمکین و ارفع ہو گئی بعد اسکے حالات شکست برآمدہ سحر و ذکر قتل افلاک اوج  
سحر بجاری مہتر قرآن و پہونچنا اسد نامدار کا تابہ دریا سے نیل و مقدمہ حصول لوح و کیفیت آمد  
بصابت جادو پر ملکہ حیرت و جمع ہونا کا نشان طلمی کا و صلاح کرنا اور نچوچون کا حکم لگانا  
کہ اگر شہنشاہ بذات خود لڑتے بھڑتے تابہ قصر حمیدی جا بین پہلو سے قصر حمیدی پر ایک قعر  
سیاہ آہنی ہر اسکو شہنشاہ اپنے دست زبردست سے فتح کریں ایسا کوئی تختہ نکلیگا کہ جس سے  
کو کب مارا جائیگا طلم نور افشان برباد ہو گا کو کب کو اپنی جان بچا نا دشوار ہوگی اس ہدایت  
پر جانا افراسیاب کا مقابلہ کو کب و افراسیاب و برائے مدد پہونچنا لاجپن و غیرہ کا طلم  
اندھنا لاجپن کا آسین پھنسا افراسیاب کا و قبر قتل افراسیاب خلات شہر ہونا اس  
پردے میں افراسیاب کا طلم قلعہ آہنی کو فتح کرنا رمل کی خورشید و دشمن ضمیر برادر کو کب  
اور مقابلے اسکے کو کب اور لاجپن سے و عیدان خواجہ کی بطرز و خورشید پر بھرس  
بڑا کر خورشید کا بدیع الزمان کو اپنے طلم خورشید نگارین بچانا و کیفیت شکست طلم

نکر از دست حق پرست بدو ریح الزمان دیو پنجا بدو ریح کار برے مرد اسد معین دریا سے نیل  
پر و حالات جنگ مغلوبہ دریا سے نیل و کیفیت حصول لوح طلمس ہوشربا و مقدمات طلمس باطن  
مصنعت نے طلمس باطن کے عجائبات میں بہت جانکا ہی کی اگر مرعدہ جات پر وہ عجائب  
و غرائب کہ جو کہیں کسی طلمس میں واقع ہین ہوں اسد نامدار کو پیش آئینگے و عشق اسد از  
و فقر حکیم طلمس در سالی تابہ حجرہ بلا سے ہفتہ کہ جبکہ حاکم ہفت سحر جادو ہر لوح کا سیاہ ہونا  
بہ عبادت اسد روشن ہونا لوح کا درہائی ملک بلقیس ثانی زوہہ شہنشاہ لاجپن و آمد اسد  
بمقابلہ افراسیاب با فوج قہر گنبد سحر ثانی افراسیاب کا بطور غلہ بند آسین چھپا ساحرون کو مارنا  
آکر مالک جہاندار شاہ جادو بادشاہ بیابان گلہ نر مارا جانا ہاتھ سے افراسیاب  
لے و جانا افراسیاب کا مجبور ہو کر بر سر کوہ عقیق گزار سلیمانی ایک سحر میں شکر صاحبقران  
کو ملانا اسم اعظم منبر گردنیا دہان سے آکر مصروف جنگ اسد ہونا و آمد نقابدار سیاہ پوش  
و آفات چہار دست و عیاری قران و ذکر قتل افراسیاب و آمد صاحبقران مع لشکر فخر  
آثر و کیفیت جنگ مغلوبہ ہنگامہ قتل افراسیاب و اظہار عشق بران و ایرج و فساد کوکب از  
خواجہ عمرو و کیفیت ایرج لوجوان بہ عشق بران و حالات جنگ مرحلہ جات طلمس نور نشان  
و عیاری خواجہ عمرو و ذکر خدائی خداوند خورشید روشن تن بہ آخر داستان قیامت آخر بمقابلہ  
ایرج و نامہ سید مصحح پوش زوجہ کوکب و حفاظت کرنا خواجہ عمرو کا آبرو کوکب کی صورت  
صفائی کوکب و ایرج سے بہ تباہ خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق جلد نہ کو انتشار اللہ تحریر  
ہونگے ناظرین والا مقام انشاء اللہ اس جلد کو دیکھ کر کل طلمس ہوشربا کو بھول جائینگے بہت  
ذوق و شوق سے ملاحظہ فرما کے مصنف کو بھی بہ دعا سے خیر یاد فرمائینگے اور خلعت تحسین و  
آخرین در سحر آبرو کو اس حقیر کی بڑھائینگے عجب مضامین صاف و پاکیزہ سے یہ تصنیف ہوئی داستان  
ملاحظہ فرمائیں سو طراز جادو تسطیر ہیں خوبان اسکی ملاحظہ پر متحرک ہیں